This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

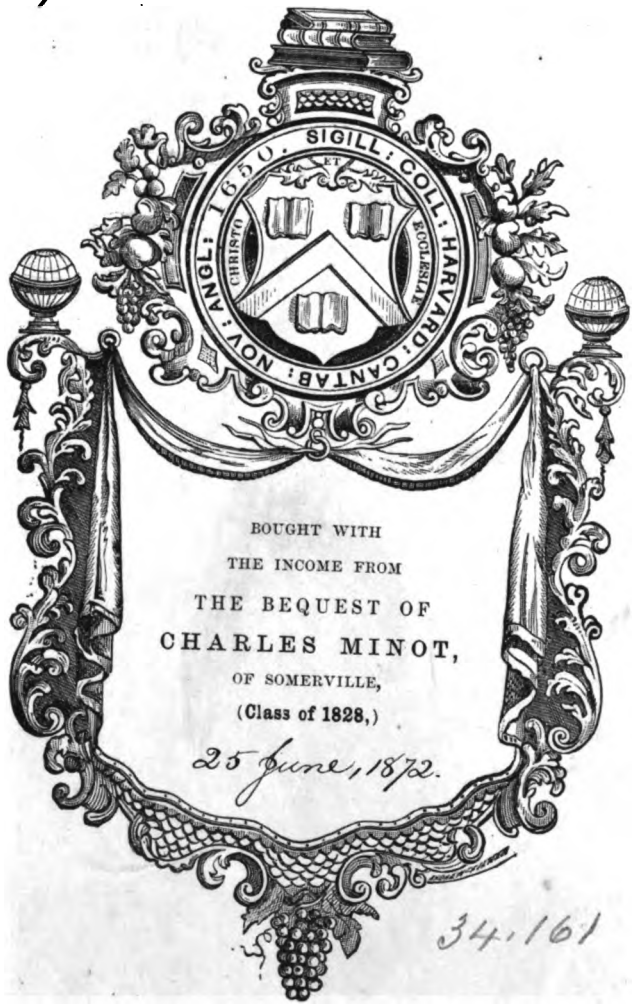
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Sagen-Buch
des
preussischen Staats

34.142

26275.8



BOUGHT WITH
THE INCOME FROM
THE BEQUEST OF
CHARLES MINOT,
OF SOMERVILLE,
(Class of 1828,)
25 June, 1872.

34.161

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Sagenbuch

des

Preußischen Staats.

Digitized by Google

Digitized by Google

θ

Sagenbuch

des

Preußischen Staats.

Von

Johann Georg Theodor

Dr. J. G. Th. Grässe.

Zweiter Band.

Glogau.

Verlag von Carl Flemming.

1871.

Digitized by Google

26275.8

HARVARD COLLEGE LIBRARY

1872, June 25.
Minot Fund.

Digitized by Google

Inhalt.

(Die Rheinprovinz.)

1) Suitbert, der Berg. Apostel S. 1.
2) Die Brüder vom Berge oder die Gründung des Klosters Altenberg S. 1.
3) Die Neubegründung von Altenberg S. 3.
4) Die Rosen zu Altenberg S. 3.
5) Die Nachtigallen zu Altenberg S. 4.
6) Die 11000 Jungfrauen zu Altenberg S. 4.
7) Die Bienenkapelle zu Altenberg S. 6.
8) Die Rose im Bergischen Wappen S. 6.
9) Bruno von Flittert, der Schenk von Berge S. 12.
10) Der Ave-Marienritter zu Altenberg S. 13.
11) Der fromme Hirte S. 14.
12) Die Sagen von der Entstehung der Burg Altena S. 15.
13) Graf Adolf von Berg und sein Sohn S. 15.
14) Gezelin, der fromme Einsiedler S. 17.
15) Die Legende vom h. Engelbert S. 18.
16) Der Strunderbach S. 18.
17) Das Zwergjunkerlein an der Kohlfurt S. 20.
18) Der Zwerg von Hummelsheim und der störrische Bauer S. 23.
19) Die dankbaren Zwerge im Isholz S. 23.
20) Der Wasserteufel bei Altenberg S. 25.
21) Der Teufel im Glas S. 25.
22) Die wunderthätige Einfalt S. 26.
23) Der Kleine zu Remscheid S. 27.
24) Das Marienbild zu Neviges S. 27.
25) Die Schatzgräber im Isholz S. 28.
26) Bertha von Hall S. 29.
27) Der Drache auf Drachenfels S. 29.
28) Der schlafende König und die Wichtelmänner im Wolsberge bei Siegburg S. 30.
29) Die Hose mit dem Heckthaler S. 31.
30) Das versunkene Schloß bei Altenrath S. 34.
31) Der starke Hermel S. 35.
32) Der wunderthätige Anno zu Siegburg S. 40.
33) Die Sage vom Abt Erpho zu Siegburg S. 40.
34) Das Heinzelmännchen S. 42.
35) Der Schwanenritter zu Cleve S. 47.
36) Siegfried der Drachentödter zu Xanten S. 48.
37) Der Rüden bei Solingen S. 49.
38) Die Erfindung der Solinger Klingen S. 50.
39) Die Krummbeinigen zu Solingen S. 52.
40) Der Graf von Windeck S. 52.
41) Der Kipphäuser oder der schwarze Mann im Zitterwalde S. 54.
42) Die Roßtrappe bei Overrath S. 56.
43) Die wunderbare Nonne zu Gräfrath S. 57.
44) Der gespenstige Hase zu Windeck S. 58.
45) Das Gottesgericht auf dem Domhofe zu Cöln S. 58.
46) Die verbrannten Ketzer zu Cöln S. 59.
47) Der Dombaumeister zu Cöln S. 60.
48) Der heilige Hildebold S. 63.
49) Die Sage von der h. Ursula und den 11000 Jungfrauen S. 64.
50) Der heilige Reinold S. 68.
51) Frau Richmodis von Aducht und die zwei Schimmel S. 69.
52) Die Kirche zu Maria-Ablaß in Cöln S. 71.
53) Das wunderbare Kreuz S. 72.
54) Albertus Magnus zu Cöln S. 72.
55) Der Löwenkampf am Rathhause zu Cöln S. 73.
56) Der fromme Hermann Joseph zu Cöln S. 75.
57) Die weiße Frau S. 76.
58) Das Crucifix im Kloster zu den weißen Frauen S. 76.
59) Der h. Marsilius und die Holzfahrt zu Cöln S. 77.
60) Der h. Maternus S. 79.
61) Der Weckschnapp zu Cöln S. 80.
62) Die Krebse S. 81.
63) Die beiden Stadtmusikanten von Cöln S. 83.
64) Die Gereonskiste zu Cöln S. 84.
65) Die Tempelritter zu Aachen S. 86.
66) Die Gründung der Stadt Aachen S. 87.
67) Der Münsterbau, die Wolfsthüre und der Daumen des Teufels zu Aachen S. 87.
68) Die Klappergasse zu Aachen S. 89.
69) Der Loosberg bei Aachen S. 90.
70) Die Glocke im Dome zu Aachen S. 91.
71) Das Bachkalb zu Aachen S. 91.

Digitized by Google

72) Die Mobesin zu Aachen S. 92.
73) Die buckligen Musikanten S. 94.
74) Wie Kaiser Heinrich II. der Schwiegersohn Kaiser Conrads II. ward S. 95.
75) Ludwig der Fromme im Loosberg S. 96.
76) Das Wunderbild zu Moresnet S. 96.
77) Der Kindertanz auf dem Friedhofe Engelbend zu Aachen S. 97.
78) Die Erscheinung auf dem Galgenfelde bei Aachen S. 97.
79) Der Hinzenthurm S. 97.
80) Arimaspes und Eptes zu Trier S. 100.
81) Die Teufelskirche zu Trier S. 100.
82) Das alte Trier und seine Wahrzeichen S. 101.
83) Die Sage vom Constantinischen Palast S. 103.
84) Der Basilisk zu Trier S. 103.
85) Die Schwalben im Dom zu Trier S. 103.
86) Der Zauberstiefel S. 104.
87) Der eingemauerte Mönch S. 104.
88) Der Wassersalamander S. 104.
89) Der Todtenkopfmantel S. 105.
90) Der Hirtenknabe zu Fliessem S. 105.
91) Der gestrafte Uebermuth S. 105.
92) St. Rusticus und St. Goar zu Trier S. 106.
93) Das Gespenst zu Saarbrücken S. 107.
94) Die drei Jungfrauen auf dem Esel zu Auw S. 107.
95) Der Altar zu Gerolstein S. 109.
96) Der den Teufel austreibende vermessene Priester S. 109.
97) Der die Reisenden quälende Geist S. 110.
98) Das wunderbare Haupt der h. Anna S. 111.
99) Der Teufel und der Laienbruder S. 111.
100) Der Zauberer mit den Erbsen S. 111.
101) Abt Trittenheim zu Sponheim ein Zauberer S. 112.
102) Der heilige Rock zu Trier S. 115.
103) Das verwechselte, aber wieder erlangte Kind S. 116.
104) Der Rittersprung auf Altenahr S. 117.
105) Entstehung d. Klosters Steinfelden S. 117.
106) Das Marienbild auf dem Rupertsberge S. 119.
107) Der Mäusethurm bei Bingen S. 120.
108) Herzog Rupert zu Bingen S. 122.
109) Das Goarsbett und das Hänseln zu St. Goar S. 125.
110) Die Sage von der Lorelei S. 126.
111) Die Weingötter am Rhein S. 128.
112) Die sieben Schwestern S. 129.
113) Die zwei Brüder S. 130.
114) Die Säule bei Pfalzfeld S. 132.
115) Michael Mort S. 133.
116) Der Märtyrer Werner zu Staleck S. 133.
117) Die schöne Agnes zu Staleck und der Pfalzgrafenstein S. 134.
118) Die Sage von Rolandseck S. 136.
119) Die Gründung von Fürstenfeld S. 137.
120) Die Sage von der Teufelsleiter zu Lorch S. 138.
121) Die Sage von Thurnberg S. 141.
122) Die Sage von Godesberg S. 144.
123) Der Trunk aus dem Stiefel 144.
124) Die Gründung von Sponheim S. 144.
125) Die Nonne vom Kloster Macheren S. 145.
126) Die Bedeutung der Rheinfische S. 145.
127) Die Sage vom Burgelwald 146.
128) Die Sage von der h. Genovefa S. 146.
129) Die Hechte zu Ulmen S. 148.
130) Die Braut vom Rheinstein S. 148.
131) Die Gründung des Klosters Marienburg bei Boppard S. 150.
132) Das salische Blut S. 151.
133) Der h. Lubentius S. 151.
134) Das Wahrzeichen von Cobern S. 152.
135) Der gewippte Ritter S. 152.
136) Die verfluchte Mühle zu Müden S. 154.
137) Die Kapelle von Reef S. 155.
138) Das Wappen des Geschlechts von Arras S. 156.
139) Die gespenstigen Kogelherrn zu Wolf S. 156.
140) Der Doctorwein S. 157.
141) Das Kreuz zu Tünkel S. 158.
142) Der böse Maurus und seine Frau S. 159.
143) Das Zeichen auf der Kron zu Neumagen S. 159.
144) Der Mann mit dem bleiernen Mantel und Hut S. 160.
145) Der heilige Brunnen zu Schweich S. 160.

(Schlesien und die Niederlausitz.)

146) Warum die Schlesier Eselsfresser heißen S. 160.
147) Die Wahrzeichen von Breslau S. 161.
148) Die Armesünderglocke auf dem Maria-Magdalenenthurme S. 163.
149) Die steinerne Marterfäule S. 164.
150) Der steinerne Kopf an der St. Johanniskirche S. 165.
151) Hofer mit dem langen Barte S. 167.
152) Die eiserne Jungfrau auf der Burg zu Breslau S. 168.
153) Wie der Pest in Breslau gesteuert ward S. 170.
154) Die weiße Rose zu Breslau S. 170.
155) Die schreckliche Nacht zu Breslau S. 170.
156) Der Hahnenstein zu Breslau S. 172.
157) Die Dohle an dem Giebel der Kreuzkirche zu Breslau S. 174.
158) Scheitnicht S. 175.
159) Hundsfeld S. 176.
160) Der böhmische Vielfraß zu Breslau S. 176.

Digitized by Google

161) Der gespenstige Schuster zu Breslau S. 176.
162) Kaiser Heinrich V. u. d. Polen S. 179.
163) Anzeichen zu Breslau S. 179.
164) Das Gespensterhaus zu Breslau S. 180.
165) Die Todte fordert Gericht S. 180.
166) Der Ursprung der Sandkirche zu Breslau S. 181.
167) Die Erbauung der Kreuzkirche zu Breslau S. 182.
168) Die Wunderfahrt des h. Czeslaus S. 182.
169) Mönch und Nonne zu Breslau S. 182.
170) Die Erde verschlingt Gotteslästerer S. 183.
171) Das mit Ruthen gestrichene Wechselkind S. 183.
172) Der h. Czeslaus und die Tartaren vor Breslau S. 183.
173) Das Hahnenschlagen und Gänsehaschen zu Breslau S. 184.
174) Warum in Schlesien am Sonntag Lätare der Tod ausgetrieben wird S. 184.
175) Warum die Tartaren nach Schlesien gekommen sind und bei Neumarkt geschlagen wurden S. 186.
176) Das Ohrenfest zu Wahlstatt S. 188.
177) Die Entstehung der Privilegien der Bäcker und Fleischer zu Liegnitz S. 191.
178) Der schwarze Friedrich zu Liegnitz S. 192.
179) Der Teufel zu Bernstadt S. 194.
180) Das Perlenhalsband d. Haugwitze S. 194.
181) Die Erbauung des Klosters Trebnitz S. 195.
182) Die Wahrzeichen von Wohlau S. 196.
183) Die Mordbrennerbande zu Wohlau S. 196.
184) Der Name der Stadt Glatz S. 196.
185) Die heidnische Jungfrau auf dem Schlosse zu Glatz S. 197.
186) Die große Linde bei Eisersdorf S. 198.
187) Die Hexe zu Lewin S. 198.
188) Die bösen Juden zu Glatz S. 199.
189) Einem Mörder wird sein Tod vorhergesagt S. 199.
190) Hexen zu Glatz verbrannt S. 200.
191) Der Teufel zu Neurode S. 201.
192) Hexen zu Habelschwerdt S. 202.
193) Die Entstehung der Kirchen zu Neuendorf S. 202.
194) Die Sage vom Ottenstein bei Hausdorf S. 203.
195) Die Sage von dem Raubschlosse auf dem Quingaberge S. 203.
196) Das Hummelschloß S. 204.
197) Die Hummelfrau S. 205.
198) Der Gang nach dem Hummelberge S. 206.
199) Die Hirtensteine bei Glatz S. 208.
200) Der goldene Stollen S. 208.
201) Die Wahrzeichen von Brieg S. 212.
202) Die dreiste Magd hat viel gewagt S. 213.
203) Der Poltergeist und Vampyr zu Bendschin S. 214.
204) Der Zobtenberg S. 223.
205) Die steinerne Jungfrau und das Schwein auf dem Zobtenberge S. 226.
206) Der Mönch und der Wolf am Zobtenberge S. 227.
207) Der Feuermann auf dem Zobten S. 228.
208) Wahlenwegweiser am Zobten S. 228.
209) Der Kynsberg und seine Sagen S. 230.
210) Der Schatz zu Neuhaus S. 236.
211) Die kluge Frau zu Neuhaus S. 236.
212) Die Sagen von der Burg Greiffenstein S. 236.
213) Die Ahnfrau auf Greiffenstein S. 239.
214) Die Sagen von der Burg Kynast S. 242.
215) Der Hausberg bei Hirschberg S. 251.
216) Die Entdeckung von Warmbrunn S. 252.
217) Der goldene Esel im Kittnerberg S. 252.
218) Jacob Thau, der Hofnarr auf der Bolkoburg S. 252.
219) Hans von Schweinichen auf Schweinhaus S. 256.
220) Das Schnitzwerk zu Herrn-Motschelnitz S. 257.
221) Der Kopf des Rathmanns zu Schweidnitz S. 258.
222) Das Licht am Rathhause zu Schweidnitz S. 259.
223) Das todte Kind 259.
224) Die ewige Lampe zu Leubus S. 259.
225) Die zwei Grabsteine in der Kirche zu Leubus S. 260.
226) Die Todtenmesse zu Leubus S. 261.
227) Bräutigam in der Christnacht gesehen S. 263.
228) Der kräftige Jesusname S. 263.
229) Die Pest machenden Todtengräber S. 263.
230) Die Mühlen bei Gohrau S. 264.
231) Die Kinderandacht in Schlesien S. 264.
232) Das Sprichwort von Parchwitz S. 265.
233) Die breiteste Brücke in Deutschland S. 265.
234) Das Sprichwort vom Spitzberg S. 265.
235) Der Name der Stadt Sagan S. 265.
236) Der Herzog von Sagan und die Glogauer Domherrn S. 266.
237) Der Thurm zu Sagan S. 266.
238) Das Sprichwort von Grottkau S. 266.
239) Das Wahrzeichen von Freistadt S. 267.
240) Der Hilgenbrunnen bei Freistadt S. 267.
241) Der Diebskeller im Burgberg S. 267.
242) Der Goldzahn S. 267.
243) Der Zauberer Barthel S. 268.
244) Das Jungferngrab bei Rauden S. 269.
245) Die künstliche Uhr zu Ohlau S. 270.
246) Die verhungerten Rathsherrn zu Glogau S. 270.
247) Das Bügeleisen zu Glogau S. 271.

Digitized by Google

248) Woislaw mit der goldenen Hand S. 272.
249) Der glückliche Schatzgräber S. 272.
250) Teufel an die Wand gemalt S. 274.
251) Der vom Gespenst Angerührte S. 274.
252) Das Wappen der Pritiwitze S. 275.
253) Der Ursprung des Geschlechtes von Hatzfeld S. 275.
254) Rechenbergs Knecht S. 276.
255) Die wilde Jagd zu Freistadt S. 277.
256) Die große Braupfanne bei Warthau S. 278.
257) Hans Bleihan's Säule zu Bunzlau S. 278.
258) Der Gärtner auf Czeschhaus S. 279.
259) Der letzte Burgherr auf Czeschhaus S. 281.
260) Die Nixe im Liskateich S. 281.
261) Der Kutschenstein bei Fischbach S. 281.
262) Der Prinzessinstuhl bei Fischbach S. 282.
263) Der böse Hans von Drossen S. 284.
264) Der Name und das Wappen von Kosel S. 284.
265) Reichenbachs Ursprung S. 285.
266) Die Tanzwüthigen zu Reichenbach S. 285.
267) Die Gott geweihte Jungfrau zu Löwenberg S. 285.
268) Geschichte des Grafen Walther und der Helgunda S. 287.
269) Das blutrothe Gemach zu Militsch S. 290.
270) Die Perlenschnur der Familie von Maltzan S. 292.
271) Des Teufels Dudelsack S. 294.
272) Die Teufelseiche S. 295.
273) Zu Goldberg werden die Goldbergwerke versetzt S. 296.
274) Die Rabendocke bei Goldberg S. 296.
275) Das Jagdschloß an der Katzbach S. 301.
276) Der Teufelsgraben S. 305.
277) Die Rüttelweiber S. 305.
278) Das Sprichwort von Kanth S. 306.
279) Die Sagen vom Rübezahl und dem Schatz, der nicht weit vom Hirschbergischen warmen Brunnen auf dem Gebirge liegt S. 306.
280) Der Mönch und die Nonne S. 331.
281) Der Salzbrunner Heilborn S. 333.
282) Das Wahrzeichen von Hirschberg S. 336.
283) Die zwei Köpfe in der Kirchgasse zu Hirschberg S. 336.
284) Die Eisenstange auf dem Schildauer Thurme zu Hirschberg S. 336.
285) Wie die Kunst der Schleierverfertigung nach Hirschberg gekommen ist S. 337.
286) Die Beinamen der schlesischen Städte S. 337.
287) Der Prophet Hans Rischmann von Lomnitz S. 337.
288) Die Annenkirche zu Schmiedeberg S. 339.
289) Der Türkenkopf zu Arnsdorf S. 339.
290) Der Altvater und der Peterstein S. 340.
291) Die Sagen von der Brünnelheide und dem Fuhrmannsberg S. 351.
292) Die Sage von dem Moosbruch S. 351.
293) Die Sagen von dem Gröditzberg S. 353.
294) Der Hankabrunnen bei Colm S. 360.
295) Das Quaritzer Gespenst S. 360.
296) Das Wahrzeichen von Jüterbog S. 364.
297) Das rothe Meer zu Jüterbog S. 364.
298) Tetzel's Ablaßkasten zu Jüterbog S. 364.
299) Der Schmied von Jüterbog S. 364.
300) Der Name Jüterbog S. 365.
301) Das Kreuz an der Schmiede zu Jüterbog S. 365.
302) Das Loch in der Kirchthüre zu Kohlfurt S. 365.
303) Der Ursprung von Lauban S. 366.
304) Die weiße Jungfrau zu Lauban S. 366.
305) Das angenagelte Hufeisen in Lauban S. 366.
306) Das Kreuz an der Kirchhofmauer in Lauban S. 366.
307) Das Männchen ohne Arme und Beine S. 367.
308) Die Bluttöpfe zu Lauban S. 367.
309) Der Läusebrunnen bei Moys S. 367.
310) Die weiße Taube auf dem Schlosse zu Muskau S. 368.
311) Die heiligen Eichen bei Muskau S. 368.
312) Das böse Ufer bei Muskau S. 368.
313) Das besessene Mädchen zu Löwenberg S. 369.
314) Der Husarensprung S. 372.
315) Der Todtentanz zu Neisse S. 372.
316) Die zwei Lilien im Wunzenteich S. 373.
317) Die Sagen vom Ursprung von Görlitz S. 375.
318) Die Peterskirche zu Görlitz S. 376.
319) Die Erbauung der Jacobskirche S. 376.
320) Georg Emmerich und das heilige Grab zu Görlitz S. 377.
321) Die Kapelle auf der Galgengasse zu Görlitz S. 378.
322) Die Steinbilder in der St. Barbarakapelle S. 378.
323) Der Mönch und die Verräthergasse zu Görlitz S. 379.
324) Der Klötzelmönch zu Görlitz S. 379.
325) Der Mann mit dem Kruge zu Görlitz S. 381.
326) Die große Linde zu Görlitz S. 381.
327) Der Denkstein am Weinberge zu Görlitz S. 382.
328) Der Schatz auf der Landskrone S. 383.
329) Das Schwein auf der Landeskrone S. 387.
330) Der große Stein bei Görlitz S. 388.
331) Der in einen Esel verwandelte Bräutigam S. 388.
332) Woher der Name Guben S. 389.

Digitized by Google

333) Der Nonnenkopf zu Guben S. 390.
334) Die Bezirlinde bei Hermsdorf S. 390.
335) In Sorau ist der Tod verbrannt S. 391.
336) Das liebeskranke Mädchen zu Sorau S. 391.
337) Das Sorauer Mittel gegen die Pest S. 391.
338) Der Teufelsbanner Huser S. 392.
339) Ein Festgemachter stirbt nicht S. 392.
340) Die zauberischen Bleichweiber zu Sorau S. 393.
341) Wie den Bibersteinen zu Sorau ihr Tod ist verkündigt worden S. 393.
342) Zersprungenes Glas S. 393.
343) Der unterirdische Gang zu Spremberg S. 393.
344) Die Teufelsreiter zu Sorau S. 394.
345) Die Teufelsschmiede bei Friedersdorf S. 394.
346) Der Schlangenkönig zu Lübbenau S. 396.
347) Der Wassernix als Kater in der Buschmühle bei Lübbenau S. 398.
348) Die glücklichen Schatzgräberinnen S. 398.
349) Der Jungfernstein bei Hoyerswerda S. 399.
350) Die Schlangenkönigin von Klingewalde S. 400.
351) Die tanzenden Steinmänner von Königshain S. 400.
352) Der Teufelsstein bei Königshain S. 401.
353) Die Buschmännchen zu Königshain S. 401.
354) Die Holzweiblein von Königshain S. 401.
355) Eine alte Anweisung für Gold- und Edelsteinsucher im Riesen- und Lausitzer Gebirge S. 402.

(Pommern.)

356) Die Sagen von der Stadt Rhetra S. 408.
357) Die Stadt Wineta S. 411.
358) Die Stadt Julin S. 413.
359) Der Bischof Bernhard und die Juliner S. 414.
360) Die Bekehrung der Pommern S. 415.
361) St. Otto's Tritte S. 425.
362) Der schwarze Hahn St. Otto's S. 426.
363) Die singenden Todtenköpfe zu Stargard S. 426.
364) Entstehung der Gertrudenkirche zu Stettin S. 426.
365) Die Raubmönche zu Stettin S. 426.
366) Die vier Missethäter und der Schüler zu Stettin S. 427.
367) Der Teufel poltert in Stettin S. 428.
368) Ein Knabe geht in Stettin verloren S. 428.
369) Die besessene Agnes zu Stettin S. 430.
370) Der Teufel in der Nicolaikirche S. 431.
371) Die Blutflecken in der Jacobikirche S. 431.
372) Die ungerathenen Kinder in Stettin S. 431.
373) Die Windmühlen bei Stettin S. 432.
374) Die Oderburg bei Stettin S. 432.
375) Von einem Spiritus Familiaris S. 432.
376) Sidonia von Bork die Klosterhexe S. 433.
377) Der Spuk in der Kirche zu Cöslin S. 440.
378) Der Schloßberg bei Bütow S. 440.
379) Die Jungfernmühle bei Bütow S. 441.
380) Der hohe Stein bei Anklam S. 442.
381) Das Anklamische Gespenst S. 442.
382) Eine Jungfrau durch die Luft getragen S. 443.
383) Die Bettlerin zu Stralsund S. 443.
384) Der Dänholm zu Stralsund S. 444.
385) Herzog Wallenstein zu Stralsund S. 444.
386) Der Katzenritter zu Stralsund S. 445.
387) Der Kampf der Blinden S. 445.
388) Der Stralsunder Büttel und die grauen Mönche zu Stralsund S. 445.
389) Der gotteslästerliche Organist zu Stralsund S. 446.
390) Der Teufel in der Nicolaikirche zu Stralsund S. 446.
391) Der Kalandsornat zu Stralsund S. 447.
392) Der Name der Stadt Greifswald S. 447.
393) Der Rechtsspruch zu Greifswald S. 448.
394) Warum die Greifswalder keine Pferde mehr züchten S. 448.
395) Der Wettlauf um das Opfergeld S. 449.
396) Das Nordfenster auf dem Nicolaithurm zu Greifswald S. 450.
397) Die Spottnamen der pommerschen Städte S. 450.
398) Der hochgelobte Adel in Pommern S. 451.
399) Weh über Pommerland S. 451.
400) St. Nicolaus in Greifswald S. 451.
401) Sprüche von Pommern S. 451.
402) Bogislaus X. zu Rügenwalde und Hans Lange S. 452.
403) Das Sprichwort von Kalisch S. 453.
404) Die Sage von der Stadt Stargard S. 454.
405) Der Jungfrauenbrunnen bei Stargard S. 454.
406) Seejungfern S. 455.
407) Die Brunnenkette zu Pudagla S. 455.
408) Der große Stein bei Gristow S. 455.
409) Reiter auf dem Schimmel S. 456.
410) Mahrt gefangen S. 456.
411) Klabatermänneken S. 456.
412) Puks zieht mit dem Gebälk S. 457.
413) Puks baut einen Zaun S. 457.
414) Ritter Neuenkirchen S. 457.
415) Pferdemahrt S. 458.
416) Frau ein Wehrwolf S. 458.

Digitized by Google

417) Teufel als Mädchen S. 458.
418) Der Heckethaler S. 459.
419) Die Kirche zu Westswine S. 459.
420) Hünenstein bei Morgenitz S. 459.
421) Der Name Swinemünde S. 460.
422) Die weiße Frau auf dem Kalkberge S. 460.
423) Die schwarze Frau auf dem Golm S. 460.
424) Milch abmelken S. 461.
425) Das Maitagshorn bei Rönneby S. 461.
426) Der Name Usedom S. 462.
427) Sagen vom Schlosse zu Daber S. 462.
428) Die drei Ringe zu Pansin S. 464.
429) Eine Hexe holt ihren Mann S. 464.
430) Liebestrank gegeben S. 465.
431) Das fluchende Weib zu Demmin S. 465.
432) Der Name und das Haus Demmin S. 466.
433) Der Schatz im Hause Demmin S. 466.
434) Der Schatz zu Demmin S. 466.
435) Das Kloster am Gollenberge S. 467.
436) Die drei Mönche im Dome zu Colberg S. 468.
437) Der Mann ohne Kopf in Pyritz S. 469.
438) Der Spuk auf der Brücke zu Pyritz S. 469.
439) Wunderzeichen zu Pyritz S. 469.
440) Die Klosterruine zu Eldena S. 470.
441) Der Schwarzkünstler zu Eldena S. 470.
442) Die Hirtin vom Rugard S. 471.
443) Der Schäfer auf Rügen S. 472.
444) Die Unterirdischen auf Rügen S. 472.
445) Die Soldaten im Burgwall S. 473.
446) Die Entstehung der Insel Hiddensee bei Rügen S. 473.
447) Der Mäuseteich zu Pudmin S. 476.
448) Der Dubberworth und die dürren Hügel auf Jasmund S. 477.
449) Die neun Berge bei Rambin und der Riesenstein bei Nadelitz S. 477.
450) Die schwarze Frau auf dem Königsstuhl S. 478.
451) Die schwarze Frau auf Stubbenkammer S. 479.
452) Die Jungfrau am Waschstein bei Stubbenkammer S. 479.
453) Das Nonnenloch auf Mönchgut S. 480.
454) Das Zeichen am Thurme zu Bergen S. 480.
455) Die Insel Rattenort S. 481.
456) Johann Wilde S. 481.
457) Fritz Schlagenteufel S. 482.
458) Der leichte Pflug S. 482.
459) Jochen Schulz S. 483.
460) Matthes Pagels S. 483.
461) Der Freund der Zwerge S. 484.
462) Der Rabenstein S. 485.
463) Swantewit und Arkona S. 488.
464) Die Götzen zu Carenza S. 490.
465) Prinzessin Svanvithe S. 491.
466) Der Herthasee und die Herthaburg S. 494.
467) Das neue Tief S. 495.
468) Der Dollgemost S. 496.
469) Der Chimmeke in Loitz S. 496.
470) Die Steinprobe S. 496.
471) Der Teufel zu Greifenberg S. 497.
472) Die Pommerschen Menschenfresser S. 499.
473) Das brennende Geld S. 501.
474) Mieskater Martinichen S. 502.
475) Die alte Burg bei Löbnitz S. 503.
476) Der wunderbare Garten bei Lauenburg S. 505.
477) Die Vampyre in Cassuben S. 505.
478) Der Erbdegen S. 506.
479) Der Klabatermann S. 507.
480) Das Räuberhorn zu Cöslin S. 508.
481) Die beiden Störe und die geizigen Mönche zu Grob S. 509.
482) Die Maränen im Madüsee S. 509.
483) Die hochmüthige Edelfrau zu Wusseken S. 510.
484) Der Gotteslästerer in Lassahn S. 510.
485) Ritter Flemming S. 510.
486) Der schwarze See bei Grimmen S. 511.
487) Der Mäusewagen zu Grimmen S. 511.
488) Die Hexenmütze und der Kreuzdornstock S. 512.
489) Das Gespenst zu Hohen-Bünsow S. 512.
490) Der Strand zwischen Swine und Divenow S. 512.
491) Der Feuerkönig auf dem Seegrunder See S. 513.
492) Der Hofnarr Claus Hinze S. 513.
493) Der Ritter mit der goldnen Kette S. 514.
494) Baggus Speckin und seine drei Kirchen S. 515.

(West- und Ostpreußen.)

495) Die Sagen vom König Waidewuttus S. 515.
496) Die Tochter Hoggo's S. 522.
497) Die heilige Eiche zu Romove S. 523.
498) Der Ursprung und der Name der Preußen S. 525.
499) Die Götter und Feste der alten Preußen S. 525.
500) Die Bockheiligung der alten Preußen S. 527.
501) Wie die alten Preußen die Schlangen verehrt haben S. 528.
502) Wie die alten Preußen einen Dieb erkundet haben S. 529.
503) Die Rache der Galindischen Frauen S. 530.
504) Die zwei heirathslustigen Wittwen zu Culm S. 530.
505) Die Pfarrkirche zu Culm S. 531.
506) Das vermauerte Thor zu Culm S. 531.

Digitized by Google

507) Das flüchtende Marienbild zu Culm S. 531.
508) Das wandernde Marienbild bei Culm S. 531.
509) Der heilbringende Quell zu Culm S. 532.
510) Der Schwedenstein bei Culm S. 532.
511) Das englische Packhaus zu Culm S. 532.
512) Der Ursprung der Stadt Thorn S. 533.
513) Der Organist als Henker zu Thorn S. 534.
514) Ein Dieb rettet Thorn S. 534.
515) Der Poltergeist zu Thorn S. 534.
516) Der wunderliche Traum S. 535.
517) Der Teufelsbanner Heinrich Knotte S. 535.
518) Der gottlose Wucherer zu Thorn S. 535.
519) Das Nachtmahl zu Thorn S. 536.
520) Das Thornsche Fastnachtsspiel S. 536.
521) Das Nonnenkloster zu Thorn S. 537.
522) Der Name von Elbing S. 537.
523) Die Wahrzeichen von Elbing S. 537.
524) Das Gottesurtheil zu Elbing S. 538.
525) Der Gromannsthurm zu Elbing S. 538.
526) Die Statue zu Elbing S. 539.
527) Der Ursprung des Namen Artushof S. 539.
528) Die Erbauung der h. Leichnamskirche zu Elbing S. 539.
529) Das Gespenst darin S. 540.
530) Der Knopf auf dem grünen Thurm zu Elbing S. 540.
531) Der Seeteich bei Elbing S. 541.
532) Der große Krebs zu Mühlhausen S. 541.
533) Der Wurf mit dem Teufel S. 541.
534) Die Teufelssteine S. 541.
535) Die Tanneberger Schlacht S. 542.
536) Die Kapelle auf dem Tanneberger Wahlplatz S. 542.
537) Gotteslästerung zu Königsberg S. 542.
538) Teufelsbeschwörer zu Königsberg S. 542.
539) Woher das Sprichwort: „Fromm wird gehangen?“ S. 543.
540) Die wunderbare Schifffahrt S. 543.
541) Die Hexe Stasy zu Königsberg S. 543.
542) Die große Bratwurst und der Stritzel zu Königsberg S. 543.
543) Die Axt auf der Langgasse S. 544.
544) Das Crucifix in der Tragheimkirche S. 544.
545) Der heilige Brunnen S. 545.
546) Das wunderthätige Marienbild zu Juditten S. 545.
547) Die Bierbrüdersäule zu Medenau S. 545.
548) Die neue Sorge S. 546.
549) Das Schmeckedier zu Königsberg S. 546.
550) Der Teufel entführt einen Schneider S. 546.
551) Wunderzeichen zu Königsberg S. 547.
552) Der Königsberger Lot S. 548.
553) Eine Magd hat mit Engeln Verkehr S. 548.
554) Ein Landsknecht auf einem Bock entführt S. 548.
555) Der verlorene Sohn zu Königsberg S. 549.
556) Warum die Königsberger Gansnickels und Sperlingsschlucker heißen S. 551.
557) Der schwarze Vogel S. 551.
558) Die Messer im Dome zu Königsberg S. 551.
559) Die wunderbare Münze S. 551.
560) Die wandernde Traube S. 552.
561) Das Kreuzthor zu Königsberg S. 552.
562) Die Leiter am Dome zu Königsberg S. 552.
563) Das Bild der Eva zu Königsberg S. 553.
564) Der Teufel entführt einen Schusterjungen S. 553.
565) Der Messerschlucker zu Königsberg S. 555.
566) Das Crucifix zu Königsberg S. 556.
567) Der Arzt seiner Ehre S. 556.
568) Woher der Name des Glappenbergs kommt? S. 557.
569) Syrene auf Christburg S. 557.
570) Wie das Schloß Christburg durch Gespenster wüst gemacht worden S. 558.
571) Wie es einem Schmied im dasigen Schlosse ergangen S. 559.
572) Schatzgräber zu Christburg S. 560.
573) Das fromme Pferd zu Tilsit S. 560.
574) Die Seejungfern im Tilsiter Schloßteich S. 561.
575) Slomspetters S. 562.
576) Gestohlene Hostie verräth sich selbst S. 563.
577) Sonntagsschänder bestraft S. 564.
578) Mord kommt an den Tag S. 564.
579) Der Teufel holt einen Betrüger S. 565.
580) Eine Teufelsbuhlin erfäuft sich S. 565.
581) Ein Schwarzkünstler bekömmt zur Strafe Geschwulst S. 565.
582) Wie der Teufel kein weißes Pferd leiden wollte S. 566.
583) Ostertags-Arbeit bestraft S. 566.
584) Heiligenbeil und sein Name S. 567.
585) Der Name Heyligwald S. 567.
586) Milch zu verschütten ist Sünde S. 568.
587) Das Denkmal bei Angerburg S. 568.
588) Gehängte Diebe bitten einen Edelmann zu Gaste 569.
589) Kirchenräuber geht als Gespenst um S. 571.
590) Gotteslästerer bestraft S. 571.
591) Wie einer fremdes Gut zu Hause brachte S. 572.
592) Woher der Name Danzig? S. 572.
593) Woher der Name Hagelsberg? S. 573.
594) Die Sagen vom h. Adalbert S. 573.
595) Von dem Leben und Tode der h. Dorothea S. 575.

Digitized by Google

596) Gert Birnbaum S. 576.
597) Wie die Danziger einen falschen König nach Dänemark brachten S. 577.
598) Wie ein Dieb dem, der ihn vom Galgen erlöset hatte, lohnte S. 577.
599) Unwetter zu Danzig S. 578.
600) Der Teufel holt einen Mönch S. 578.
601) Das versteinerte Brod S. 579.
602) Das Crucifix in der Marienkirche S. 579.
603) Das Madonnenbild in der Pfarrkirche S. 580.
604) Der Marienbrunnen S. 581.
605) Die Wahrzeichen von Danzig S. 581.
606) Das jüngste Gericht in der Marienkirche S. 581.
607) Hand aus dem Grabe S. 582.
608) Der Mönch in der Trinitatiskirche S. 582.
609) Der bestrafte Wahrsager S. 582.
610) Das Haus „Adam und Eva" S. 583.
611) Der Mühlstein in der Danziger Ringmauer S. 584.
612) Die zwei Pferdeköpfe zu Danzig S. 585.
613) Die Uhr in der Pfarrkirche S. 585.
614) Der Wirth in Jerusalem S. 587.
615) Zwei Diebe werden in denselben Hosen gehangen S. 588.
616) Dreifacher Adlerkampf S. 588.
617) Der reiche Bauer zu Niclaswalde S. 590.
618) Der Fischmeister zu Scharpau S. 591.
619) Der Brodstein bei Oliva S. 591.
620) Hexen zu Hammerstein S. 592.
621) Hexerei zu Konitz S. 593.
622) Vorwerk Hülfe bei Konitz S. 594.
623) Ursprung des Namens Konitz S. 595.
624) Die eingesperrte Pest S. 595.
625) Das Sprichwort vom Fluß Pisse S. 596.
626) Der Fluß Schwente 596.
627) Die Namen der Biere in Preußen S. 596.
628) Das Wappen und der Name von Baldenburg S. 597.
629) Das Schmochbeal S. 597.
630) Die goldene Wiege S. 597.
631) Der Starost von Seekath S. 598.
632) Ein Todter theilt Ohrfeigen aus S. 598.
633) Geisterschaaren in Preußen S. 599.
634) Die Bauern von Lichtenau S. 599.
635) Sagen von Marienburg S. 602.
636) Wie der Teufel einem die Stiefeln auszog S. 602.
637) Von drei gewissen Schüssen S. 603.
638) Böser Scherz aus Buhlschaft S. 603.
639) Der Grundstein zu Marienburg S. 603.
640) Wie die Schnabelschuhe abgekommen sind S. 603.
641) Das Gnadenbild zu Marienburg S. 604.
642) Die versteinerten Liebenden S. 604.
643) Der Erstverstorbene an der Pest frißt die andern S. 604.
644) Der Teufel verblendet die Leute S. 605.
645) Wie die Fische in den Seen weggeblieben sind S. 605.
646) Die drei Brüder S. 607.
647) Die Memelhexe S. 607.
648) Die Jünglinge auf dem Schloßberg bei Tilsit und der Hirt S. 607.
649) Tilsitsch Pryssen S. 609.
650) Der schwarze Mann zu Memel S. 610.
651) Der Glomssack zu Memel S. 610.
652) Das Crucifix zu Braunsberg S. 611.
653) Die Geisterschlacht am Kaukarus S. 611.
654) Die Leichenflugbahn zu Ragnit S. 611.
655) Das fischreiche Schloß bei Ragnit S. 612.
656) Der Teufel entführt einen Bauer S. 613.
657) Historie von einer Katze, so viel Menschen umgebracht hat S. 613.
658) Wie Herzog Swantipol zum Haupte der h. Barbara gekommen S. 614.
659) Die Hufeisen an der Kirche zu Schwarzenstein S. 614.
660) Wie sich ein Tyrann selbst verbrannt hat S. 615.
661) Warum die Juden sonst nicht in Preußen wohnen durften S. 615.
662) Piekerts Bruch S. 615.
663) Das Wunschpferd S. 616.
664) Eine Magd in die Hölle geführt S. 617.
665) Der Teufel dreht einem Schatzgräber den Hals um S. 617.
666) Wie die ersten Münzen in Preußen geheißen S. 618.
667) Der Teufel vertreibt Schatzgräber S. 618.
668) Wie mit Teufels Hilfe ein Dieb aus dem Gefängniß kommt S. 618.
669) Die große Eiche zu Wehlau S. 619.
670) Der Name von Gumbinnen S. 619.
671) Der Name Stalluppöhnen S. 619.
672) Der Kamsdikus S. 620.
673) Die Maid von Kreuzburg S. 620.
674) Die Schätze im Kreuzburger Schlosse S. 621.
675) Die 12 Ritter und 12 Nonnen zu Kreuzburg S. 621.
676) Der unfruchtbare Eichwald S. 622.
677) Ein Schwarzkünstler fährt mit einem Mädchen durch die Luft S. 623.
678) Wie ein Sohn seinen Vater mit den Glossen des Rechts übel berichtet S. 623.
679) Das Sprichwort: „Amt giebt Kappen" S. 624.
680) Von einem himmlischen Sendboten S. 625.
681) Wie einer sich verbürgt, sein Weib nur mit guten Worten zu strafen S. 626.
682) Der Name Passenheim S. 628.
683) Der Name von Ortelsburg S. 628.
684) Der Name von Rastenburg S. 628.
685) Teufelsaustreibung in Claussen S. 628.
686) Der neue Messias in Preußen S. 629.
687) Die Sage vom Spirding-See S. 630.

Digitized by Google

688) Der Name von Sensburg S. 630.
689) Der dienstbare Geist S. 630.
690) Der Wehrwolf S. 631.
691) Woher der Name „Bartenscher Rekel?" S. 631.
692) Sprichwort von der Laus an der Kette S. 632.
693) Die Sprichwörter von Domnaw S. 632.
694) Warum die Goldapper Ferkelmacher heißen? S. 632.
695) Sage vom Goldberge S. 633.
696) Sage von den Goldbergen bei Neidenburg S. 633.
697) Die Irrberge bei Neidenburg S. 635.
698) Der Gardwinger Grund S. 635.
699) Die Seejungfer S. 636.
700) Der Galtgarb S. 636.
701) Der Haufen S. 636.
702) Der Bilberg S. 637.
703) Die Eiche des h. Jodocus S. 638.
704) Heiligenlinde S. 639.
705) Der Irrgarten bei Riesenburg S. 640.
706) Der Todtenberg bei Marienwerder S. 640.
707) Der unterirdische Gang in Marienwerder S. 640.
708) Die Braut des Fingerlings und die Unterirdischen auf der Eulenburg S. 641.
709) Der Opferstein auf dem Rombinus und der Auszug der Laumen S. 642.
710) Die Bekehrung der Oxhöfter S. 644.
711) Die beiden Linden zu Jauninen S. 645.
712) Der Ohnekopf zu Landsberg 645.
713) Die Frühpredigt zu Landsberg S. 646.
714) Ragaine S. 648.
715) Balga S. 651.
716) Die zerbissene Hexe S. 651.
717) Das Bernhardinerkloster in Bromberg S. 651.
718) Woher der Name „Gnesen" S. 652.
719) Die faule Magd zu Strzellno S. 653.
720) Die Entstehung des Namens Posen S. 653.
721) Wie Lech König von Polen ward S. 654.
722) Wie die Pestjungfrau nach Posen gekommen ist S. 654.
723) Fallende Sucht geheilt S. 655.
724) Das eingesetzte Hasenherz S. 655.
725) Die Brahejungfrauen S. 656.
726) Der See Strzynska S. 656.
727) Die Eroberung Rakels S. 657.
728) Schloß Filehne und Boleslaw's Handschuh S. 658.
729) Schloß Bentschin S. 658.
730) Die Wunderkrüge von Nochow S. 659.
731) Spruch von Polen S. 660.

(Die Hohenzollerschen Lande.)

732) Graf Friedrich von Zollern S. 660.
733) Der Graf von Zollern und die Württembergerin S. 662.
734) Die weiße Frau von Zollern S. 664.
735) Hans Hödiö S. 664.
736) Der Heiligenweiher S. 665.
737) Ritter von Neunegg S. 665.
738) Maria-Zell S. 665.
739) Kloster Beuron S. 665.
740) Hagenmann S. 666.
741) Das Eulengrubenweiblein S. 666.
742) Die Heiligenkreuzlinde am Hohenzollern S. 667.
743) Die Jungfrauen auf der Schalksburg S. 668.
744) Das durchschossene Bild in Wald S. 668.
745) Der steinerne Brodleib zu Neckarshausen S. 669.
746) Der Engelgroschen S. 669.
747) Gründung des Klosters Stetten S. 669.
748) Das Narrengericht zu Grosselfingen S. 670.
749) Das Bräutlen S. 672.
750) Das Eierlesen S. 673.
751) Der Pfingstlümmel S. 673.
752) Das Feuerspringen S. 674.
753) Das Votivbild an dem Schloßthor in Sigmaringen S. 674.
754) Die Geistermesse in Nieder-Hechingen S. 675.
755) Kloster Inzigkofen S. 675.
756) Kloster Inzigkofen S. 676.

(Frankfurt und Umgegend.)

757) Frankfurts Gründung S. 676.
758) Der vertenfelte Königssohn S. 677.
759) Warum in Frankfurt kein Kind sich ohne Willen seiner Eltern verheirathen darf S. 678.
760) Der Faulbrunnen zu Frankfurt S. 679.
761) Der Hahn auf der Sachsenhäuser Brücke S. 679.
762) Der Rattenpfennig zu Frankfurt S. 680.
763) Der Schwedenschuß S. 681.
764) Das Fettmilchgäßchen S. 681.
765) Der Frankfurter Messerschmiede Wappen S. 683.
766) Der wunderliche Erbsenhandel S. 684.
767) Die letzte Kaiserische und der letzte Krönungsbeutel S. 684.
768) Der Reuner in der Wetterfahne S. 685.
769) Der kluge Reucker S. 687.
770) Der Lump S. 688.
771) Die Thurmkrone S. 688.
772) Der Frohnhof S. 688.
773) Der Schelm von Bergen S. 689.
774) Der Türkenschuß S. 690.

Digitized by Google

775) Günther von Schwarzburg S. 691.
776) Der fromme Adel S. 692.
777) Das Judenspottbild in Frankfurt S. 693.
778) Die Geißler zu Frankfurt S. 693.
779) Das Einhorn S. 694.
780) Der Feldberg S. 695.
781) Der Mönch auf dem Gutleuthofe S. 695.
782) Der Altkönig und die Pfingstweide S. 696.
783) Der Kapuziner bei Niederrad S. 696.
784) Die Bockreiter S. 697.
785) Das Bihrenstrenzen S. 697.
786) Die Schlacht von Kronberg S. 698.
787) Woher das Sprichwort: „Der Pfeffer liegt im Dreck?" S. 699.
788) Die Erbauung von Gelnhausen S. 699.
789) Der Teufelsweg auf Falkenstein S. 700.

(Nassau.)

790) Das Christophelsgebet S. 702.
791) Der Spörkel und Hartmond S. 702.
792) Burg Eppstein S. 702.
793) Adolphseck S. 704.
794) Blutlinde S. 705.
795) Der Grafenroder Hof S. 706.
796) Brömser von Rüdesheim und Noth Gottes S. 707.
797) Die Heiligenkreuzkapelle bei Lorch S. 709.
798) Die Wisperstimme S. 709.
799) Der Salusreiter S. 710.
800) Die Glauburg S. 711.
801) Räderberg S. 711.
802) Der Affe zu Dhaun S. 712.
803) Taube zeigt den Tod an S. 713.
804) Die Frau von Stein S. 713.
805) Drutwins Tod S. 714.
806) Der Schuster auf Ardeck 714.
807) Das blaue Ländchen S. 715.
808) Die Christmette in der Kirche von Bergen S. 715.
809) Konrad Kurzbold S. 716.
810) Die Kirche von Dietkirchen S. 717.
811) Die Zerstörung von Dornburg S. 717.
812) Der Hund zu Weilburg S. 719.
813) Der wandernde Zwerg S. 719.
814) Die Schatzgräber S. 720.
815) Der ungerathene Sohn S. 720.
816) Das eiserne Männchen S. 721.
817) Die Linde zu Frauenstein S. 722.
818) Der Mönch zu Eberbach S. 722.
819) Das große Faß zu Eberbach S. 722.
820) Die vertriebene Pest S. 723.
821) Das Heinzelmännchen S. 723.
822) Gründonnerstagsei S. 724.
823) Johann von Bornich S. 724.
824) Das graue Haus zu Winkel und die Ratten S. 725.
825) Das gebrannte Heiligenhäuschen zu Winkel S. 725.
826) Der Unkenkönig S. 726.
827) Die Pest zu Herborn S. 726.
828) Der nächtliche Reiter S. 726.
829) Die Linde zu Dillenburg S. 727.
830) Jungfrauenordnung auf dem Schlosse zu Driedorf S. 727.
831) Kloster Marienstatt S. 729.
832) Adolph's von Nassau Tod und der seiner Feinde S. 729.
833) Die Krebsmühle S. 730.
834) Ursler Mark Geding S. 730.
835) Der dreibeinige Hase zu Beselich S. 731.
836) Der Gangolfsbrunnen zu Mendt S. 731.
837) Gottes Finger S. 732.
838) Die wunderbaren Steine am Altkönig S. 732.
839) Die Leichweishöhle S. 733.
840) Der Trompeter und das seltsame Kegelspiel S. 733.
841) Camberg's Rettung S. 734.
842) Philipp v. Reifenberg S. 734.

(Hessen.)

843) Sprüche vom Lande Hessen S. 735.
844) Das Wahrzeichen von Stadt Fulda S. 735.
845) Das Gnadenbild unter dem Schulthor S. 735.
846) Das goldene Rad im Dome zu Fulda S. 736.
847) St. Bonifacius' Grab S. 736.
848) Der Bonifaciusbrunnen zu Horas S. 737.
849) St. Bonifacius Fußtritt S. 737.
850) Der weiße Teufel im Dome zu Fulda S. 737.
851) Die Rathhaustreppe zu Fulda S. 738.
852) Die Severuskapelle zu Fulda S. 738.
853) Der lange Hannes zu Fulda S. 738.
854) Feierabend S. 738.
855) Die Weides S. 739.
856) Ziehers S. 739.
857) Der Frauenberg und die Pestsäule S. 739.
858) Der Unkenteich am Eichsfelde und das Christusbild S. 740.
859) Die Todtenlache an der Fulda S. 740.
860) Die vier Hände im Dome zu Fulda S. 740.
861) Der Brunnenplatz und das Burgverließ zu Steinau S. 741.
862) Das Schloß in der Kirche zu Herbstein S. 741.
863) Der Goldberg S. 742.
864) Das Wendelinuskapellchen am Kreuzwege bei Steinhaus S. 742.
865) Die Schauergeschichte der Familie Hertinghausen S. 743.

Digitized by Google

866) Sagen von der Fulda und Lahn S. 746.
867) Die geprellten Schatzgräber zu Cassel S. 746.
868) Mörder durch Schweine entdeckt S. 746.
869) Der Wunderdoctor zu Cassel S. 747.
870) Das Basiliskenei S. 747.
871) Der Christenberg in Oberhessen S. 748.
872) Der Wallfahrtsort Gottesbüren S. 748.
873) Die Jungfrau mit den Schlüsseln bei Breuna S. 748.
874) Der goldene Schlüssel des Landgrafen Philipp S. 749.
875) Der Ursprung der Familie v. Riedesel S. 749.
876) Sagen von den Herren v. Baumbach S. 750.
877) Die Riesenprinzessinnen S. 751.
878) Der letzte Schöneberg S. 751.
879) Der Würfelthurm zu Geismar S. 753.
880) Der Hohlstein S. 754.
881) Der Meißner S. 754.
882) Der Liebenbach S. 763.
883) Otto des Schützen Andenken zu Spangenberg S. 764.
884) Der St. Gangolphsbrunnen S. 765.
885) Der Gesundbrunnen bei Treis S. 765.
886) Der Brunnen zu Schöneberg S. 765.
887) Der See am Burghasunger Berge S. 765.
888) Der See bei Rotenburg S. 766.
889) Die Kette Heinzens von Lüdder S. 766.
890) Die Jungfrau im Brunnen bei Trendelenburg S. 767.
891) Merkwürdige Brunnen in Hessen S. 768.
892) Das Lehnausrufen S. 769.
893) Die guten Hollen S. 770.
894) Hexenstücke S. 771.
895) Die Wichtelmännchen S. 771.
896) Die Kobolde im Steckelberg S. 772.
897) Das Unkengestade S. 772.
898) Der letzte Bielsteiner S. 772.
899) Der Schatz auf dem Weidelberg S. 773.
900) Der Name von Ulrichstein S. 773.
901) Die letzten Herren von Ulrichstein S. 774.
902) Die Sage von der Speck- und Brodstiftung zu Allendorf S. 775.
903) Die Schätze der Schartenburg S. 776.
904) Der Geist auf Ziegenberg S. 777.
905) Die Fräulein von Boyneburg S. 777.
906) Die weiße Frau und die Schätze auf der Boyneburg S. 779.
907) Der Unkenkönig S. 779.
908) Warum die Spinnen zu Oberkalbach geehrt werden S. 780.
909) Zauberspuk bei Oberkalbach S. 780.
910) Wie einer die Geister sehen kann S. 781.
911) Hexenbutter S. 781.
912) Der Wolfgang zu Hanau S. 782.
913) Der ungeborne Reinhard und die Sagen von der Weidelburg S. 782.
914) Wie die Herrn von Scheuernschloß in Besitz des Klosters Hachborn gekommen sind S. 784.
915) Bonifacius rettet Fritzlar S. 785.
916) Der Jungfernberg S. 785.
917) Wünschelruthe beim Schatzgraben S. 785.
918) Das graue Männchen S. 786.
919) Der Dünsberg und die sieben Hügel S. 786.
920) Nidda und Altenburg S. 787.
921) Der Graf von Ziegenhain S. 788.
922) Wie Ziegenhain an Hessen gekommen S. 788.
923) Otto der Quade S. 789.
924) Der letzte Trauerritter S. 790.
925) Der Riedesel Name S. 790.
926) Die Teufelskanzel im Hangelstein S. 791.
927) Die vermauerte Thüre S. 791.
928) Zwei Tauben S. 791.
929) Die Lahn hat gerufen S. 791.
930) Des Fremdlings Fluch S. 792.
931) Der Mostmärten S. 792.
932) Lollus und das Lullusfest zu Hersfeld S. 793.
933) Die Hexe zu Schmalkalden S. 794.
934) Der betrogene Teufel zu Schmalkalden S. 794.
935) Die Todtenhöhe S. 796.
936) Der Alp S. 796.
937) Ein Gottesurtheil 797.
938) Zeichen wo ein Schatz vergraben ist S. 797.
939) Tanz und Sang auf Hünengräbern S. 797.
940) Schauenburg S. 797.
941) Das Wappen von Lichtenau S. 797.
942) Das Wappen von Wolfhagen S. 798.
943) Der Stadtwald von Wolfhagen S. 798.
944) Die Hunde S. 798.
945) Das Nadelöhr S. 799.
946) Die Haut S. 799.
947) Klein Frankreich S. 799.
948) Die Glocke zu Haina S. 800.
949) Der Name Spangenberg S. 800.
950) Der Ursprung von Plesse S. 800.
951) Der Schwerttanz zu Weißenstein S. 801.
952) Das Fuën und Futteln S. 803.
953) Der unglückliche Schnellläufer S. 804.
954) Die Sandkirmeß S. 804.
955) Der Teufel als Baumeister S. 804.
956) Ein Riese baut Spangenberg S. 805.
957) Die wilden Leute S. 806.
958) Der Brunnen zu Spangenberg S. 806.
959) Die geflügelten Ameisen zu Spangenberg S. 807.
960) Die eiserne Jungfrau S. 808.
961) Frau Schuckel S. 808.
962) Jost von Mengersen S. 809.
963) Disteln verrathen einen Mörder S. 809.
964) Der Schatz in der Seeseburg S. 810.
965) Der Sachsenbrunnen S. 811.

Digitized by Google

966) Der Happes-Kippel S. 812.
967) Friedrich der Rothbart S. 813.
968) Die neun Kinder S. 814.
969) Das Kloster Breitenau S. 814.
970) Das Kloster Fischbeck S. 815.
971) Wein in seiner eigenen Haut S. 815.

(Hannover.)

972) Das Wahrzeichen von Hannöverisch Münden und der Dr. Eisenbart S. 816.
973) Die Gründung der Kirche von Gandersheim S. 816.
974) Der Name und die Cedern von Greene S. 816.
975) Die sieben Trappen S. 817.
976) Ein Teufelsbanner zu Osnabrück S. 817.
977) Das h. Sacrament löscht Feuer S. 818.
978) Der Darnsee S. 818.
979) Die rauhen Leute und der Schmied im Darnsee S. 819.
980) Die Meerfrau im Kolk zu Icker S. 821.
981) Das Kloster zu Rulle S. 822.
982) Das Hemd im Dome zu Osnabrück S. 825.
983) Der Hund auf dem Domhofe zu Osnabrück S. 826.
984) Die Gebeine des h. Crispin S. 826.
985) Die Rosen ohne Dornen S. 826.
986) Deichselhammer bricht Zauber S. 828.
987) Das weiße Pferd im Hannöversch-Braunschw. Wappen S. 828.
988) Die Babylonie S. 828.
989) Pferd hockt auf S. 830.
990) Des wilden Jägers Hund S. 830.
991) Die Mohrenhand S. 831.
992) Die Ketten in der Kirche zu Merzen S. 831.
993) Drei Kreuze S. 832.
994) Die zwei Kreuze bei Osterkappeln S. 832.
995) Der Schatz auf der Burg zu Holte S. 833.
996) Der Wehrwolf S. 834.
997) Die Hasemeiersche S. 835.
998) Potthof S. 835.
999) Der Sonnenstein im Berther Bruche bei Venne S. 836.
1000) Der Drache S. 837.
1001) Ungerechter Richter in einen Hund verwandelt S. 838.
1002) Hexen als rothe Kühe S. 838.
1003) Das Kloster zu Bersenbrück S. 838.
1004) Weiber als Katzen S. 838.
1005) Hexen als Hasen S. 839.
1006) Der Feuermann S. 839.
1007) Der Teufel entführt eine Glocke S. 839.
1008) Sonntagskind sieht Geister S. 840.
1009) Der Foppenpohl S. 840.
1010) Die große Grete S. 840.
1011) Springmeiers Kolk S. 840.
1012) Die Finger des Hünen S. 841.
1013) Die zwölf Apostel zu Icker S. 841.
1014) Wie kam die Grafschaft Vechta an Münster S. 842.
1015) Sprengepyl in Vechta S. 842.
1016) Das Pievit-Läuten S. 843.
1017) Ankum S. 843.
1018) Der feurige Pflüger S. 844.
1019) Der Altenkrug S. 844.
1020) Das Fest der h. drei Könige zu Ankum S. 845.
1021) Das St. Nicolausfest zu Ankum S. 847.
1022) Zweikampf Wittekinds mit Karl dem Großen S. 847.
1023) Karlshaar, Karlsfeld, Schlagvörderberg und die alte Schmiede S. 847.
1024) Die Karlssteine und die sieben Brüder S. 848.
1025) Wallenhorst und das Wittefeld S. 848.
1026) Wieck's Burgen S. 848.
1027) Wittekinds Taufe S. 849.
1028) Wittekinds Grab S. 849.
1029) Der Teigtrog und der Backofen des Teufels S. 850.
1030) Vom König Wieck und Karl Mang S. 851.
1031) Die Teufelssteine bei Laer S. 852.
1032) Der Mecklenbusch zu Hagen S. 852.
1033) Lüürmanns Ding S. 853.
1034) Die Glocke zu Laer S. 853.
1035) Der Geist am Violenbach S. 854.
1036) Die Mädchen und die Herrn von Suthausen S. 854.
1037) Das Hemde des Gespenstes S. 855.
1038) Der Pfarrer zu Ueffeln S. 855.
1039) Der ungerechte Schulze S. 856.
1040) Der Hünensohn S. 857.
1041) Meerpohl bei Hagen S. 858.
1042) Der Schmied zu Astrup S. 858.
1043) Die tiefen Pöhle S. 858.
1044) Die heilige Halle S. 859.
1045) Der Mordkuhlenberg S. 860.
1046) Die Bißbecker Braut S. 860.
1047) Der Bau der Kirche zu Neuenkirchen S. 861.
1048) Der Fischwinkel S. 861.
1049) Graf Rudolph von Diepholz S. 862.
1050) Der Name von Diepholz S. 862.
1051) Junker Griese zu Schnappburg S. 863.
1052) Das heilige Meer S. 863.
1053) Der Eichbaum zu Strohen S. 864.
1054) Das Kielkröbchen S. 864.
1055) Das witte Feld und der Stein im Hone S. 864.
1056) Die Sgönaunken S. 864.
1057) Das Kloster zu Börstel S. 866.
1058) Die erste Kirche S. 867.
1059) Der Drache S. 867.
1060) Heidenkirchen S. 868.

Digitized by Google

1061) Der Stretmann S. 868.
1062) Der freie Hagen zu Gesmold S. 868.
1063) Hexen zu Glandorf S. 868.
1064) Der Grinkenschmied S. 869.
1065) Das Weingartenloch zu Lauterberg S. 870.
1066) Das Königsloch zu Dannenberg S. 871.
1067) Die Wahrzeichen der Stadt Hannover S. 871.
1068) Kaspar Hanebuth S. 872.
1069) Hexen in Hannover S. 873.
1070) Der graue Mann S. 873.
1071) Das Klageweib S. 874.
1072) Die Steinkirche bei Scharzfels S. 874.
1073) Die Ablaßsäule und das Kreuz bei Nordheim S. 875.
1074) Kindersärge in der Stadtmauer zu Haarburg S. 875.
1075) Die eingemauerte Prinzessin im Schlosse zu Haarburg S. 876.
1076) Die Wahrzeichen der Stadt Verden S. 876.
1077) Der Teufel hängt eine Frau S. 876.
1078) Hexe als Katze S. 876.
1079) Der Katzenstein S. 876.
1080) Das Waldgespenst S. 877.
1081) Der Tod des Grafen Hermann von Winzenburg S. 878.
1082) Der Winzenburgische Poltergeist-Hödecke S. 879.
1083) Ablieferung von zwei Hähnen, jeder in einem Strohhut, am Dreikönigstage an die Stadt Walsrode S. 887.
1084) Der Spruch von Alfeld S. 888.
1085) Kaiser Ludwig baut Hildesheim S. 888.
1086) Der Rosenstrauch zu Hildesheim S. 889.
1087) Der Ursprung des goldenen Domthurms zu Hildesheim S. 889.
1088) Das Steinigen des Jupiter auf dem Domhofe in Hildesheim S. 889.
1089) Der Mairitt S. 890.
1090) Akenfahrt und Schildbaum S. 890.
1091) Rettung durch Todte S. 891.
1092) St. Vitus S. 891.
1093) Die Entstehung des Bernwardkreuzes S. 892.
1094) „Dat is de Garen Mate" S. 892.
1095) Das geopferte Huhn S. 893.
1096) Der verzauberte Ring S. 893.
1097) Die schreiende Schlange S. 894.
1098) Die Schlange mit der goldenen Krone S. 894.
1099) Die Hildesheimer Jungfer S. 894.
1100) Teufelshorn S. 896.
1101) Der Stein zu Hildesheim S. 896.
1102) Das Schauteufelskreuz S. 896.
1103) Die beiden Hände auf dem Pfaffenstieg in Hildesheim S. 897.
1104) Die gläserne Kutsche S. 898.
1105) Die weiße Rose S. 898.
1106) Prallas, Kattenbrak und Top S. 898.
1107) Der Stein an der St. Godehardi-Kirche S. 899.
1108) Der große liebe Gott in der St. Godehardikirche S. 899.
1109) Fastenlaken S. 899.
1110) Der Judenkopf S. 899.
1111) Die gespenstige Gans S. 900.
1112) Das Wandelkreuz zu Hildesheim S. 900.
1113) Zwergsloch S. 901.
1114) Lammspringe S. 903.
1115) Die Stadt Einbeck S. 903.
1115b) Das Wendfeld bei Einbeck S. 904.
1116) Der Nonnenstein in Fredelsloh S. 904.
1117) Der goldene Ring der Grafen von Hoya S. 905.
1118) Die Dransfelder Hasenjagd S. 905.
1119) Die alten Steine am Brackenberge S. 906.
1120) Hexen zu Hitzacker S. 907.
1121) Zwerge bei Hitzacker S. 907.
1122) Die goldene Wiege S. 908.
1123) Der schwarze Hund S. 908.
1124) Woher der doppelte Reichsadler auf dem Gildesiegel der Schuhmacher stammt S. 909.
1125) Der tapfere Bäcker zu Lüneburg S. 909.
1126) Der Rattenfänger zu Hameln S. 910.
1127) Der wilde Hamelnsche Peter S. 912.
1128) Das Kreuz bei Ebstorf S. 912.
1129) Das Petersstift zu Goslar S. 913.
1130) Der Teufelsthurm zu Goslar S. 914
1131) Der lange Tanz zu Goslar S. 914.
1132) Die Zauberurnen S. 915.
1133) Das Grab des Johannes Parricida S. 915.
1134) Geisterschlacht am Himmel S. 916.
1135) Thedel von Walmoden u. sein Zauberroß S. 917.
1136) Der Kreuzbaum und der Kronenbaum S. 919.
1137) Der schmucke Baum S. 920.
1138) Der Brautstein bei Woltersdorf S. 921.
1139) Das Marienbild bei Plate S. 922.
1140) Die alte Burg zu Lüchow S. 922.
1141) Der Zauberstuhl zu Klennow S. 923.
1142) Der Vampyr im Wendlande S. 924.
1143) Das Jammerholz S. 925.
1144) Die Riesen im Hunnenberge S. 926.
1145) Graf Isang von Seeburg S. 926.
1146) Die schöne Bertha vom Schweckhäuserberge S. 928.
1147) Wallfahrt nach den Schweckhäuserbergen S. 930.
1148) Der Bessoische Meerpfuhl S. 930.
1149) Die Glocke von Cowenhausen S. 931.
1150) Der Glockensee S. 931.
1151) Der Lübbower Stein S. 931.
1152) Die Hünenburg S. 932.
1153) Die Salz-Sau S. 932.

Digitized by Google

1154) Der goldene Kegel S. 932.
1155) Spuk unter den fünf Eichen S. 933.
1156) Der Wolfstein bei Aerzen S. 934.
1157) Der Bauer aus Gassen S. 935.
1158) Guten Abend S. 935.
1159) Der Schäfer unter der Eiche S. 936.
1160) Das Kreuz zwischen Heidenhoff und Soltau S. 936.
1161) Der grundlose Kolk S. 937.
1162) Die klugen Bürger von Soltau S. 937.
1163) Die Vogelsburg u. das Dorf Vogelsbeck S. 938.
1164) Die Heldenburg S. 939.
1165) Die Homburg und die Burg Eberstein S. 939.
1166) Die Erbauung der Burg Greene S. 940.
1167) Die Leisenröder Kirche S. 940.
1168) Der Stein bei Edemissen S. 941.
1169) Die vier Linden auf der Hube bei Einbeck S. 941.
1170) Die feindlichen Brüder S. 941.
1171) Der Schäferstein S. 941.
1172) Das Denkmal auf dem Donnersberge S. 942.
1173) Der Kuhstein S. 942.
1174) Der Kellerstein S. 942.
1175) Der Stein bei Subheim S. 943.
1176) Der Seckelnborger S. 943.
1177) Hackelbergs Grab S. 944.
1178) Die kreißende Zwergin S. 944.
1179) Frau als Hexe S. 946.
1180) Die zwölf weißen Jungfrauen auf dem Lichtenstein S. 948.
1181) Versöhnung nach dem Tode S. 950.
1182) Der Wehrwolf S. 951.
1183) Das Engelglöcklein S. 952.
1184) Die Osterjungfrau S. 954.
1185) Der Schwarzkünstler S. 956.
1186) Hans von Eisdorf S. 957.
1187) Die Nonne auf dem Schlosse zu Osterode S. 958.
1188) Das Teufelsbad S. 959.
1189) Das Hörterthal S. 961.
1190) Der Schatz auf dem Blocksberge S. 961.
1191) Der Venetianer S. 963.
1192) Der Wunderfisch S. 966.
1193) Der Stein am Spölinger Wasser S. 966.
1194) Der letzte Sichelstein S. 967.
1195) Der Burggeist auf Scharzfels S. 968.
1196) Der Brunnen zu Robbedissen S. 969.
1197) Gottesverächter bestraft S. 969.
1198) Das besessene Weib zu Weinhausen S. 970.
1199) Der Alchimist S. 970.
1200) Meineid bestraft S. 971.
1201) Ein Holzbild wandert S. 972.
1202) Ibermanns Kreuz S. 972.
1203) Wittwen sollen nicht wieder heirathen S. 973.
1204) Die Unterirdischen auf der Burg Plesse S. 974.
1205) Heinrich der Eiserne S. 978.
1206) Das Pater-Kleid und der Pater-Busch zu Bisselhövede S. 979.
1207) Der Drachenstein S. 980.
1208) Die Dornenkrone S. 981.
1209) Doctor Faust im Lande Wursten S. 982.
1210) Der Heuersche Kolk bei Rechtenfleth S. 982.
1211) Der Otterstedter See, der Düvelshoop und die Hexenkreise bei Eckstever S. 983.
1212) Der Peterborn bei Neukloster und die Kirche zu Bliedersdorf S. 984.
1213) Der Wingstbrunnen S. 984.
1214) Bruder Steenhuns S. 984.
1215) Zigeuner versprechen das Feuer S. 985.
1216) Der offene Sarg S. 985.
1217) Marenholter S. 986.
1218) Das Geisterschiff S. 987.
1219) Das Teufelsschiff S. 988.
1220) Ihlow S. 988.
1221) Der Stein zu Burhafe S. 989.
1222) Claus Störtebeker und Gödeke Michels S. 990.
1223) Das Hexenkreuz vor dem Ellerfelde S. 995.
1224) Das Grab des h. Dionysius S. 996.
1225) Der Balksee S. 996.
1226) Der Karlstein bei Rosengarten S. 998.

(Schleswig-Holstein.)

1227) Die Entstehung der Sanddünen auf Amrum S. 999.
1228) Die Zauberer auf Amrum und Föhr S. 1000.
1229) Puck S. 1002.
1230) Der Schatz auf der Borgsumer Burg S. 1003.
1231) Die Spinnerinnen am Ockholmer Deich S. 1004.
1232) Gotteshand und Teufelshand S. 1004.
1233) Die Zähne Christi S. 1004.
1234) Die Fahrt und der Tanz um den Roland S. 1005.
1235) Das Karnüffelamt zu Neumünster S. 1005.
1236) Das Balbier S. 1006.
1237) Die Kapelle in Klein-Zecher S. 1006.
1238) Der Teufel hilft den armen Bauern S. 1006.
1239) Der Becher der Buchwalde S. 1007.
1240) Die Hexe von Schonbulgarde S. 1008.
1241) Der Schellfisch S. 1008.
1242) Der viermal todte Pfaffe zu Lüttensee S. 1009.
1243) Die Unterirdischen zu Lüttensee S. 1010.
1244) Der Meermann Elke Nekkepenn S. 1010.

Digitized by Google

1245) Der Meermann und die Zwerge auf Sylt S. 1012.
1246) Die Zwerge im Kampfe mit den Riesen auf Sylt S. 1016.
1247) Der Friesen Bekehrung S. 1022.
1248) Karl der Große und die Friesen S. 1024.
1249) Wie die Reformation von den Friesen angenommen ward S. 1024.
1250) König Dan S. 1025.
1251) Röwerlöwe S. 1026.
1052) Hartwig Reventlow S. 1026.
1253) Hennarshoog S. 1027.
1254) Der Mannagfual S. 1028.
1255) Aus König Gottfrieds Zeiten S. 1029.
1256) Henning Wulf S. 1029.
1257) Die schwarze Margarethe S. 1030.
1258) Das Danewerk und die schwarze Greth S. 1031.
1259) Qualer Brautnacht S. 1032.
1260) Hecht und Kaulbarsch S. 1033.
1261) Die tapfere Frau von Pogwisch S. 1033.
1262) Der Name der Stadt Segeberg S. 1034.
1263) Die Schlacht auf der Lohheide S. 1034.
1264) Der Kuchen im Wappen S. 1036.
1265) Der Mantel in der Bülderuper Kirche S. 1036.
1266) Steinkreuz S. 1037.
1267) Die Wundereiche S. 1037.
1268) Der Kirchenpfuhl S. 1038.
1269) Der ewige Jude S. 1038.
1270) Die Seeräuber S. 1038.
1271) Die Kapelle in Klein-Zecher S. 1039.
1272) Engel erscheinen Menschen S. 1039.
1273) Der Ursprung der Friesen S. 1040.
1274) Rungholts Untergang S. 1041.
1275) Wunderbare Schifffahrt S. 1042.
1276) Die Prophetin Heertje S. 1042.
1277) Der Flöter im Eulengiebel S. 1043.
1278) Hans Hildebrand S. 1044.
1279) Benno Butenbick S. 1045.
1280) Der schnelle Reiter Tod S. 1046.
1281) Die Nachtmahr zu Höstörp S. 1047.
1282) Das Geisterbankett zu Flensburg S. 1047.
1283) Die Schwerttänze bei den Dithmarschen S. 1049.
1284) Hexen in Nordfriesland S. 1050.
1285) Sachsburg S. 1051.
1286) Der Hagebuttenstrauch S. 1051.
1287) Onnerbänkiskiill auf Föhr S. 1051.
1288) Kindergeschrei macht eine Todte lebendig S. 1051.
1289) Sonderbare Anzeigung einer künftigen Braut S. 1052.
1290) Poltergeist zu Weßlingburen S. 1052.
1291) Weißer Sperling S. 1052.
1292) Meerfrau gesehen S. 1052.
1293) Zwitter verbrannt S. 1053.
1294) Der Müllerfisch S. 1053.
1295) Die Uebertragung der Gebeine des h. Vicelin nach Bordesholm S. 1053.
1296) Der Strandvogt auf Röm S. 1054.
1297) Sprüche aus Holstein und Schleswig S. 1054.
1298) Der spukende Leichenzug S. 1055.
1299) Wie man Hexen sehen kann S. 1055.
1300) Die goldene Ankerkette in der Huder With S. 1055.
1301) Die Weihnachtsfeier im Kloster Preetz S. 1056.
1302) St. Knud läutet Weihnacht aus S. 1056.
1303) Wo die Kinder auf der Insel Amrum herkommen? S. 1057.
1304) Kapitänsknop S. 1057.
1305) Das Glücksbein S. 1058.
1306) Die Dränger S. 1058.
1307) Der Nachtrabe S. 1058.
1308) Der Kum oder Gobbe S. 1059.
1309) Der Hirschhornbrunnen S. 1059.
1310) Hel S. 1059.
1311) Der schwarze Tod und die großen Heiden S. 1060.
1312) Eine Zauberin macht eine Maus aus einem Taschentuche S. 1060.
1313) Marienstede S. 1061.
1314) Rabenkirchen S. 1062.
1315) Die Grönnerkeel S. 1063.
1316) Der Brutsee S. 1063.
1317) Der Löwe mit dem Kinde im Rachen S. 1063.
1318) Das Schwert im Schleswiger Dome S. 1064.
1319) Die Kirche unserer lieben Frauen in Schleswig S. 1064.
1320) Die abgehauene Zehe S. 1064.
1321) Die unruhige Todtenmütze S. 1065.
1322) Die gelbe Blume S. 1065.
1323) Die vertriebenen Dorsche S. 1066.
1324) Die Möven in Schleswig S. 1066.
1325) König Abels Jagd S. 1066.
1326) Die Pferdejungen S. 1068.
1327) Die Wilsower Mühle S. 1069.
1328) Geister gebannt S. 1070.
1329) Der Geldsot S. 1071.
1330) Wunderbäume in Dithmarschen und Holstein S. 1071.
1331) Die Schatzquelle S. 1073.
1332) Schwertmann S. 1074.
1333) Prinzessin Thyra S. 1074.
1334) Die Sassen und die Jüten S. 1075.
1335) Hexen als Wellen S. 1075.
1336) Die schwarze Schule S. 1077.
1337) Das Glück der Grafen Ranzau S. 1078.
1338) Josias Ranzau's gefeites Schwert S. 1081.
1339) Das Horn der Büsumer Brandgilde S. 1081.

Digitized by Google

1340) Der verteufelte Stock S. 1082.
1341) Die Wolterkens S. 1083.
1342) Die Unterirdischen S. 1084.
1343) Die Ofensteine bei Alversdorf S. 1084.
1344) Die getreue Alte S. 1086.
1345) Die nächtliche Trauung S. 1086.
1346) Der Zauberer von Plön S. 1087.
1347) Das Osethal S. 1088.
1348) Die Frau auf der Thyrenburg S. 1090.
1349) Ein Vogel weiset einen Schatz S. 1091.
1350) Die Unterirdischen S. 1091.
1351) Die verschworene Stätte S. 1092.
1352) Die Zauberinnen Ostfrieslands S. 1093.
1353) Sark Hethl S. 1095.
1354) Heilig Anna S. 1096.
1355) Die Schwesternthürme S. 1096.
1356) Das Kegelspiel im Ratzeburger Dom S. 1097.
1357) Der Bischof Blücher S. 1097.
1358) Marienbild in Itzehoe S. 1097.
1359) Der entweihte Taufstein S. 1098.
1360) Till Eulenspiegels Grab S. 1098.

Nachtrag.

1361) Hessische Gespenstergeschichten S. 1099.
1362) Hexengeschichten aus Hessen S. 1099.
1363) Die Wunderfliegen zu Allendorf S. 1100.
1364) Der Teufel holt einen Wittwer ꝛc. S. 1101.
1365) Silbernes Crucifix schützt gegen den Teufel S. 1102.
1366) Schatzgräber in Hessen S. 1102.
1367) Der Ring der Markgrafen v. Baireuth S. 1103.

Druck von Carl Flemming in Glogau.

Digitized by Google

1. Suitbert, der Bergische Apostel.

(Poetisch behandelt von Montanus, die Vorzeit der Länder Cleve-Mark, Jülich-Berg und Westphalen. Solingen und Gummersbach. 1837. Th. I. S. 3.)

Der h. Sui(t)bert, ein Schüler des h. Egbert in England, der ihn nebst den h. Willebrord und noch eilf andern ausschickte um die Friesen zu bekehren, war eigentlich ein Prinz, der Sohn des Herzogs Siegfried von Northumberland. Nachdem er seine Sendung erfüllt, zog er weiter gen Preußen, wo er aber von dem wilden Volke gefangen und zum Opfern bestimmt ward. Durch ein Wunder gerettet zog er auf kurze Zeit wieder nach England, dann aber nach Rom, wo ihn der Papst zum Bischoff des Landes der Berge zwischen Ruhr und Wupper salbte. Unterstützt durch den mächtigen Schutz des Frankenherzogs Pipin erbaute er am Rheingestade das Kloster Kaiserswerth, wo er 717 starb und wo seine Reliquien noch jetzt alle vierzig Jahre dem Volke in einem silbernen Sarge zur Verehrung ausgestellt werden. Man sagt, daß noch heute alle Leichen, die der Rhein in seine Fluthen herabreißt, an das dortige Ufer angetrieben werden.

2. Die Brüder vom Berge oder die Gründung des Klosters Altenberg.

(Nach A. Reumont, Rheinlands Sagen, Gesch. und Legenden. Cöln (1849) in 8. S. 25 ꝛc. Poetisch behandelt bei Montanus I. S. 9 und II. S. 174 ꝛc. nach einem Volksliede des 15. Jhdts. in W. v. Waldbrühl, Bardale. Quedl. 1830.)

Um das Jahr 1100 wurden dem Grafen Adolf III. von Berg, den das Volk den Vogt vom Berge nannte, von seiner Gemahlin, der Gräfin Margaretha von Kefernberg, zwei Knaben geboren, die die Namen Adolf und Eberhard erhielten. Leider aber starb ihre Mutter kurz nach ihrer Geburt und nach Ende eines Jahres auch ihr Vater, so daß sie von ihrem Onkel Bruno, Erzbischoff von Cöln erzogen werden mußten. In allen ritterlichen Künsten erfahren, waren sie zu zwei stattlichen Rittern herangewachsen, als sie der Graf von Cleve zur Vermählung seiner ältesten Tochter Gisela mit ihrem Vetter, dem Grafen Siegehardt von Kefernberg einlud. Leider aber verliebte sich hier Eberhard in die letztere so heftig, daß er schwur für immer ledig zu bleiben, da er ihre Hand nicht mehr erringen konnte. Sein Bruder Adolf jedoch gewann die Liebe der jüngeren Schwester Adelheid, mit der er sich auch bald darauf vermählte. Um das Glück der jungen Liebenden nicht mit anzusehen, zog sich Eberhard auf das Schloß

Digitized by Google

Neuenburg an der Wupper zurück, während jene das alte Schloß Berg an der Dhün bewohnten, aber beide ließen keinen Tag vergehen, ohne sich zu sehen und riefen sich jeden Morgen von den Zinnen ihres höchsten Thurmes mit dem Jagdhorn einen schallenden Gruß zu.

Da begab es sich, daß Walram von Limburg die Hilfe der beiden Brüder gegen Gottfried von Brabant anrief. Vereint mit demselben schlugen sie die blutige Schlacht bei Thaldorf, allein obwohl sie den Sieg errangen, so war doch als der Abend über das Schlachtfeld herabsank, nur einer der Brüder, Adolf, frisch und munter zu Rosse, Eberhard aber ward vermißt; zwar durchsuchte man mit der ängstlichsten Sorgfalt die weite Ebene nach seinem Leichnam, allein derselbe fand sich nicht, so daß der tiefbetrübte Adolf ohne seinen Bruder nach Hause ziehen mußte.

Eberhard war aber nicht todt, von einer gewichtigen Streitaxt niedergeschmettert war er lange leblos unter Todten und Verwundeten liegen geblieben, von der Nachtluft aufgeweckt kam er wieder zu sich, als er aber um sich überall die schrecklichen Folgen des Krieges sah, da fühlte er solche Reue über sein bisheriges Beginnen, daß er beschloß, nie wieder ein Schwert zu berühren und fortan nur dem Dienste des Herrn zu leben. Er raffte sich, wiewohl mit Mühe auf, fing sich ein herrenloses Roß ein und ritt auf diesem nach Altena an der Lenne, wo er hoffte, von seinem Bruder nicht gleich wieder gefunden zu werden. Hier ließ er sich heilen und begab sich dann auf eine Pilgerfahrt, zuerst nach Rom, dann aber über die Pyrenäen nach Spanien in das Kloster S. Jago de Compostella. Endlich in sein Vaterland zurückgekehrt beschloß er zu weiterer Buße als Knecht zu dienen und trat in die Dienste eines Pächters nahe bei demselben Thaldorf, wo er damals in der Schlacht gefallen war. Hier lebte er unerkannt fünf ganzer Jahre, bis zufällig zwei Bergische Edelleute, Vasallen seines Bruders, in jene Gegend kamen und ihn erkannten. Vergebens versuchte er sich zu verstellen, es gelang ihm nicht und so geschah es, daß sein Bruder Adolf von seinem jetzigen Aufenthalt Kunde bekam. Derselbe eilte schnell herbei um ihm sein Erbe wieder zu überliefern und ihn zu bereden, wieder in seine frühern Verhältnisse zurückzukehren. Eberhard jedoch wies Beides zurück, zog vielmehr nach der Cisterzienserabtei Morimont in der Champagne, wo er sich zum Priester weihen ließ. Allein da sein Bruder Adolf diese abermalige Trennung nicht ertragen konnte, so veranlaßte er ihn dadurch, daß er ihm das Stammschloß seiner Ahnen, das Schloß Berg schenkte, hierher zurückzukehren und dort das Kloster Altenberg zu gründen, welches denn auch am 3. August 1135, als an dem Tage einer totalen Sonnenfinsterniß, vom Erzbischoff Bruno von Cölln feierlich eingeweiht ward. Hier lebte er nun als Mönch im weißen Cisterzienserkleide, nachdem er seinen Freund, den Abt von Morimont mit zwölf Mönchen veranlaßt hatte, sich ebenfalls hierher zu begeben.

Nach einigen Jahren, als er eines Tages in seiner Zelle saß und seinen frommen Gedanken nachhing, sah er von Ferne einen Zug von Reisigen und Frauen seinem Kloster zuziehen. Wie ward ihm aber, als er in der in tiefster Trauer an der Spitze des Zuges reitenden Rittersfrau seine einstige erste und einzige Liebe, Gisela von Cleve erkannte? Dieselbe bat den Abt um die Erlaubniß, ihrem Herrn Vetter, dem Grafen Eberhard,

Digitized by Google

wenige Worte sagen zu dürfen. Als ihr diese gewährt worden war, bat sie ihn um seinen Segen und forderte ihn auf, das Schloß Jorisburg zum Andenken an ihren verstorbenen Gatten zu einem Kloster einzurichten und demselben vorzustehen. Dies that er auch, allein als nach einigen Jahren Gisela starb, kehrte er nach Altenberg zurück. Mittlerweile war seines Bruders Gemahlin Adelheid auch gestorben und nun legte dieser zu Gunsten seiner Söhne die Regierung des Bergischen Landes nieder und zog sich ebenfalls nach Altenberg zurück, um sich nie mehr von seinem geliebten Bruder zu trennen. Am 21. Mai des Jahres 1152 starb Eberhard, seinem Bruder ein baldiges Ende verkündend, und schon am 12. October folgte ihm dieser und man bestattete ihn an der Seite Eberhards. Als aber am andern Morgen die Mönche an dem frischgemachten Grabe vorbei kamen, sahen sie, daß es eingesunken war. Bei näherer Nachforschung fand man, daß Adolfs Leichnam aus seinem Sarge verschwunden war und an der Seite seines Bruders Eberhard ruhte.

3. Die Neubegründung des Klosters Altenberg.

(Nach Montanus Bd. II. S. 182 ꝛc.)

Das Kloster Altenberg lag früher auf dem steilen Schloßberge. Da beschloß der Convent, es an eine andere passendere Stelle zu verlegen, allein man konnte sich nicht einigen, wohin. Da schlug der Abt Benno vor, die Entscheidung einem Gottesurtheile zu überlassen. Man belud also den dem Kloster gehörigen Esel mit den Insignien des Klosters und dem zum Bauen bestimmten Gelde, führte ihn vor das Thor der alten Burg und überließ ihn nun sich selbst. Langsam schritt derselbe den Berg hinab und suchte wegen der brennenden Sonnenhitze den kühlen Schatten des Quellenthales. Die Mönche folgten ihm von Ferne und erwarteten, was er thun werde. Oft blieb der Esel stehen, rupfte sich eine Distel aus, allein immer schritt er weiter, tiefer und tiefer, bis er endlich an die Stelle kam, wo der Kalbach von der Spechtshard herunterrieselt und damals mitten im Walde einen frischen Wiesenstreifen tränkte. Da blieb der Esel vor dem klaren Waldwasser stehen, letzte seine durstige Kehle aus demselben und grasete dem Ufer entlang. Endlich stand er wieder still, schaute sich bedächtig langsam um, auf einmal aber legte er sich nieder und fing an sich nach Art seiner Brüder lustig herumzuwälzen, indem er seine häßliche Stimme dazu ertönen ließ. „Das ist die Baustelle, Gott will es!" riefen die Mönche und das Geschrei des Esels verstummte vor ihren frohlockenden Gesängen.

4. Die Rosen zu Altenberg.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 28 ꝛc.)

Am Altenberger Hochaltare befanden sich ehedem in gemaltem Holzschnitzwerke zwei Rosen, eine rothe und eine weiße; mit diesen soll es folgende Bewandniß gehabt haben.

Einst lag im Kloster zur Zeit des Abtes Goswin (1200) einer der Brüder an schwerer Krankheit danieder, seine Mitbrüder knieten neben seinem Lager und baten Gott, ihn von seinen Leiden zu erlösen, aber umsonst. Da

Digitized by Google

sproßte im Mönchschor an der Stelle, wo der Bruder gewöhnlich zu beten pflegte, plötzlich eine weiße Rose wie aus grünendem Rasen hervor. Drei Stunden nachher starb der Kranke. Seit dieser Zeit wiederholte sich dieses Zeichen, stets fand derjenige, dem der Tod bevorstand, drei Stunden vorher eine weiße Rose an seinem Platze. Dies währte so lange, bis ein junger lebenslustiger Mönch, der dies Todesanzeichen in seinem Stuhle fand, es seinem Nachbar hinschob. Da ward die weiße Rose plötzlich roth, wie von Blut übergossen, und beide Mönche starben darauf, allein seit dieser Zeit hat sich das Zeichen niemals wieder sehen lassen. *)

5. Die Nachtigallen im Kloster zu Altenberg.

(Poetisch bearbeitet von Montanus Bd. I. S. 30 ꝛc.)

Zu der Zeit als der h. Bernhard von Clairvaux von dem General-Convent des Cisterzienserordens ausgesendet ward, um die vom Sittenverfall heimgesuchten Klöster zu reformiren, kam er auch in das Eifelkloster Himmelrath, um die Mönche desselben, welche ihrer strengen Regel untreu geworden waren, zur Pflicht zurückzuführen. Aber er sah bald, daß seine strengen Worte bei den pflichtvergessenen Brüdern keinen Eingang fanden. Da verschloß er sich vor Gram in eine Zelle und warf sich, als eben der Tag zu Ende ging, bei geöffnetem Fenster zur Erde nieder um zu beten. Doch bald vermochte er seiner Gedanken nicht mehr Meister zu bleiben, denn würziger Blumenduft drang in die Zelle herein und berauschte seine Sinne und der Schlag vieler im Garten singenden Nachtigallen erfüllte sein Ohr mit Sinnlichkeit. Erst der Vespergesang, der aus der Kirche ertönte, brachte ihn wieder auf andere, heiligere Gedanken. Da erhob er sich voll Unmuth und verwünschte die Nachtigallen, so daß sie von Stunde an den Ort verließen und davon flogen. Sie zogen aber alle ins Altenberger Thal, **) wo sie bis jetzt geblieben sind. Mittlerweile kam nun aber der h. Bernhard auch nach Altenberg, allein mit freudigem Erstaunen sah er, daß hier die Mönche in Zucht, Strenge und Ehrbarkeit lebten. Da segnete er die Nachtigallen, und soll einen langen im Klosterarchiv aufbewahrten Brief geschrieben haben, in welchem er sprach: „Der Mensch, welcher Gott liebt und reinen Herzens ist, darf sich ohne Schaden für seine Seele an allem Schönen, Lieblichen und Herrlichen erfreuen."

6. Die eilftausend Jungfrauen zu Altenberg.

(S. Montanus Bd. II. S. 183 ꝛc. nach Cäsar. v. Heisterb. B. VIII. C. 88 ꝛc.)

Bekanntlich wurden einige hundert Gerippe aus der Schaar der 11000 Jungfrauen durch Gottes besondere Gnade im Jahre 1197 in dem Boden der Altenberger Klosterkirche gefunden. Mit diesen haben sich mancherlei wunderbare Begebenheiten und Wunder ereignet.

*) Dieselbe Sage erzählt man auch vom Kloster Himmelrath an der Eifel, weil aber eine Rose das Wappen des Stifters und des ersten Klostergebäudes war, scheint sie besser hierher zu passen.

**) Nach einer andern Sage wären sie nach dem Kloster Stuba, auf einer Insel der Mosel, oberhalb Kochheim geflüchtet.

Digitized by Google

Zu der Zeit, als eine große Anzahl von Gebeinen und Schädeln der heiligen Ursulalegion in Altenberg ausgestellt war, wuschen die frommen Mönche dieselben mit Wein, bestrichen sie mit wohlriechenden Salben und stellten sie auf den Sitzen des Capitelhauses mit ausgebreiteter frischer Leinwand zum Trocknen aus. Da ergoß sich plötzlich von den Gebeinen ein entsetzlicher Gestank, der Aller Nasen unausstehlich war. Abt Goswin aber, der fürchtete, daß dieses Ereigniß durch eine Schalkheit des Teufels, um die Andacht der Genossenschaft vor den heiligen Reliquien der Märtyrinnen zu stören, herbeigeführt werde, rief schnell einige Priester herbei und schrie in ihrer Gegenwart durch die halbgeöffnete Thür des Capitelhauses folgende Worte heraus: „Geist der Unreinigkeit, ich beschwöre Dich bei dem, der kommen wird zu richten die Lebendigen und die Todten, daß, wenn Du bei gegenwärtigem Gestank die Hände im Spiele hast, dies sofort zu Tage komme und Dein höllisches Machwerk vernichtet werde durch sie, die der Schlange den Kopf zertreten!" Wunderbar — kaum waren diese Worte den eisernden Lippen entflohen, da erhob sich ein großer Pferdeknochen vor den Augen aller staunenden Mönche aus der Mitte der Reliquien und flog wie vom Sturmwinde getrieben aus dem Capitelhause davon, und siehe, mit ihm war aller Gestank verschwunden, an der Stelle desselben aber verbreitete sich ein süßer Wohlgeruch in dem Saale und in der ganzen Abtei. Als nun die heiligen Gebeine gereinigt waren und zum Schmucke der Kirche rings auf den Altären aufgestellt werden sollten, da trat Abt Goswin vor die Todtenschädel und befragte sie im Namen des Gekreuzigten um ihren Namen, Stand und einstige Heimath. Und siehe, sie antworteten alle mit lieblicher Stimme, also daß der Abt zu einem jeden Alles, was er wissen wollte, anmerken konnte.

Ein Mönch aus Heisterbach, der sich damals gerade zu Altenberg befand und Augenzeuge aller dieser Wunder war, erhielt von dem Altenberger Convente einen Rückenwirbel einer Jungfrau aus der heil. Legion zum Geschenk für seinen Abt Gerhard. Voll Freude über diesen Schatz, den er in ein seidenes Tüchlein gewickelt in die Schenkeltasche steckte, begab er sich auf den Weg nach seinem Kloster. Unterwegs trat ihm plötzlich eine schöne Dirne in den Weg und der Unzuchtsteufel fing an sich in dem Mönche zu regen, siehe da ward auf einmal die Tasche so schwer, daß er kaum fortzuschreiten vermochte, und er fühlte an seinem Schenkel einen solchen brennenden Schmerz, als wenn er von einer glühenden Zange gezwickt würde. Der Schrecken darüber vertrieb die sündlichen Gedanken und Bilder aus der Seele des Mönchs, allein während er weiter wanderte, kehrten dieselben zurück, mit ihnen aber verdoppelte sich auch das vorige Wunder, so daß er auf dem Wege zusammenstürzte und erst lange nachher sich wieder erheben und mühsam zum Kloster zurückschreiten konnte. Hier angekommen gestand er dem Abt sein Vergehen, und dieser ordnete an, daß keiner seiner Mönche wieder ohne eine heilige Reliquie in der Tasche zu haben, irgendwohin aus dem Kloster geschickt werden sollte. Der Ruf dieser Reliquie verbreitete sich aber bald in der ganzen Umgegend, so daß auch von andern Klöstern dergleichen Rückenwirbelknochen aus Altenberg erbeten wurden, woraus es sich erklärt, warum bei den daselbst vorhandenen Skeletten so auffallend wenige Knochen dieser Art gefunden werden.

Digitized by Google

7. Die Bienenkapelle zu Altenberg.

(S. Montanus Bd. II. S. 191.)

Ein Mönch zu Altenberg, welchem die Aufsicht über die dem Kloster gehörigen Bienenstöcke aufgetragen war, ein einfältiger Mensch, hatte von der wunderbaren Kraft der heiligen Hostien z. B. bei Hagel und Gewittern, erzählen hören und kam, vom Bösen verleitet, auf den Gedanken, daß auch der Ertrag der Bienenzucht bedeutend steigen müsse, wenn man eine solche Hostie in einem der Stöcke verberge. Als nun die Bienen zur Sommerszeit die Stöcke verließen um auf der blühenden Haide zu schwärmen, da entwendete er eine heilige Hostie und steckte dieselbe in das größte und schönste Bienenfaß, das in der Mitte des Bienenhauses stand. Aber o Wunder! statt sich ferner um den Honig zu bemühen, sammelten sich alle um die süßeste der Süßigkeiten und errichteten aus dem Wachse des Bienenkorbes eine Kapelle im Kleinen, gerade wie die Altenberger Kirche mit allen Fenstern und Pfeilern, die im gegebenen Verhältniß so dünn waren wie Dornspitzen, mit Gewölben, Altären, Glocken und Verzierungen, so richtig und zierlich, wie kein Künstler es vermocht hätte. Darauf aber versammelten sich alle Bienen der Umgegend und umflogen summend den niedlichen Bau und die frommen Rehe und andere Thiere des Waldes knieten vor dem Allerheiligsten, damit es der schuldigen Verehrung nicht entbehre. Als aber am andern Morgen der Mönch kam, um nach seinen Bienen zu sehen und das Wunder gewahrte, da lief er eilig von Reue getrieben ins Kloster zum Abt zurück, gestand, was er in seiner Einfalt gethan und erzählte, was sich begeben hatte. Da zog der ganze Convent in feierlicher Prozession nach dem Bienenhause, holte die Hostie in die Kirche zurück und stellte die künstliche Kapelle der frommen Bienen zum ewigen Gedächtniß neben dem Sacramentshäuschen auf. An der Stelle aber, wo sich das Wunder ereignet hatte, ward später ein Kirchlein erbaut, welches bis jetzt noch die Bienenkapelle (Immekeppel) genannt wird. Der frevelnde Mönch aber verfiel durch göttliche Strafe in Blödsinn und starb elendiglich.

8. Die Rose im Bergischen Wappen.

(Romantisch behandelt bei Montanus Bd. II. S. 270 ꝛc.)

Graf Adolf I. von Berg und Altena, der Großvater des oben (S. 1) erwähnten Adolf hatte sich gegen das Jahr 1038 mit des Herzogs von Lothringen Tochter Adele vermählt und mit dieser zwei Söhne gezeugt, Adolf und Bruno. Die zwei Gatten liebten sich innig und treu, da trat der Fall ein, daß nach siebenjährigem Zusammenleben der Kaiser Heinrich III. den Grafen von Berg aufforderte, ihm als Vasall mit seinen Mannen in den Krieg zu folgen. An Weigerung war nicht zu denken und so mußte denn der Graf sich zu der ihm so schwer fallenden Trennung bequemen, bestimmte aber vorher, daß sein Günstling und Dienstmann, Conrad von der Aue, während seiner Abwesenheit seine Stelle als Herr der Grafschaft vertreten und seine Familie beschützen solle. Zwar bat Adele von einer inneren Ahnung getrieben ihren Gatten, lieber einem andern Ritter dieses Amt zu übertragen, namentlich empfahl sie ihm dazu einen jungen Lothringischen

Digitized by Google

Junker, Walther genannt, der ihr an den Hof ihres Gatten aus ihrer Heimath gefolgt war. Sei es, daß gerade diese Empfehlung den Grafen mißtrauisch machte, sei es, daß er dem jungen Manne wirklich nicht die seinem Amte nöthigen Fähigkeiten zutraute, Graf Adolf wies dieses Ansinnen entschieden zurück und die Gatten trennten sich das erste Mal nach ihrer Vermählung in kalter Mißstimmung. Als nun aber kurz nach der Abreise ihres Gatten der junge Walther ebenfalls die Burg verließ, um einen Auftrag desselben zu erfüllen, der eine jahrelange Entfernung erheischte, konnte sie nicht mehr zweifeln, daß ihr Gatte Mißtrauen geschöpft und den Junker absichtlich fortgesendet hatte. So war sie denn mit ihren Söhnen eigentlich schutzlos dem Burgvogt überlassen. Sie lebte fortan freudelose Tage und suchte nur im Gebet und der Erziehung und Pflege ihrer Söhne Zerstreuung. Mittlerweile fing auch Conrad an die Maske abzuwerfen, es blieb nicht mehr bei jenen glühenden Blicken, die er früher schon hin und wieder auf sie geworfen hatte und die ihr schon längst jene unbeschreibliche Abneigung gegen ihn eingeflößt hatten, er ward bald kühner und wagte es endlich sogar ihr in bestimmten Ausdrücken seine Liebe zu gestehen. Zwar wies sie ihn entschieden zurück und drohte ihm auch, wenn er fortfahre ihr durch seine Liebesbetheuerungen lästig zu fallen, ihrem Gemahl bei seiner Rückkehr Alles zu entdecken, allein sie hoffte vergeblich auf letztere, das zweite Jahr brach an und ihr Gemahl schrieb ihr, er müsse auch noch im folgenden Sommer dem Heerbann des Kaisers folgen. Da ward ihr wenigstens der Trost, daß der treue Walther von seiner Reise zurückkehrte und sie ihm wieder die specielle Aufsicht ihrer Söhne anvertrauen konnte. Der böse Burgvogt gab aber darum seine frevelhaften Pläne nicht auf und hoffte dieselben dadurch ins Werk setzen zu können, daß ihm ein nur dem Ehegatten Adelens bekanntes Geheimniß zufällig bekannt geworden war.

Adele trug nämlich von der Stunde ihrer Geburt an an ihrem sonst schneeweißen Halse ein Muttermaal in Form und Farbe einer aufgeblühten rothen Rose. Aus weiblicher Eitelkeit hatte die Gräfin von jeher vermieden, sich von irgend einer Dienerin ankleiden oder ausgekleidet sehen zu lassen, sie trug stets eine dichte Krause von selbstgewobenem Linnen um den Hals, die sie nie ablegte, sodaß nur ihre Eltern und Gemahl um das Geheimniß wußten. Der tückische Burgvogt hatte längst etwas dergleichen vermuthet; da er nun als von Kindheit an im Schlosse Berg aufgewachsen alle geheimen Thüren und Schlupfwinkel darin kannte, war es ihm einst gelungen durch einen nur ihm bekannten Zugang in das Schlafzimmer der Gräfin zu gelangen, während dieselbe gerade im Nebengemache vor ihrem Betaltar lag und für die baldige Rückkehr ihres Gemahls betete. Auf einem Tische hatte Adele ihren Verlobungsring, und weil sie sich allein glaubte, auch die lästige Halsbedeckung abgelegt, jenen ergriff der Versucher und trat dann, den entwendeten Ring vorzeigend und auf das Maal am Halse deutend, vor sie hin und drohte ihr, diese Merkmale als Beweise ihrer Untreue ihrem Gemahle vorzulegen, wofern sie sich nicht gegen ihn freundlicher bezeigen werde. Die Gräfin aber rief unerschrocken mit lauter Stimme dem Frevler zu, sich augenblicklich zu entfernen, wofern er sich nicht der Entlarvung seiner unreinen Absichten aussetzen wolle. Walther jedoch, der mit den jungen Grafen im Schloßgarten gewesen war, hatte das laute Aufschreien seiner

Digitized by Google

Herrin vernommen und eilte mit einer Axt, die ihm zufällig zur Hand gewesen war, bewaffnet herbei, schlug die von Conrad verriegelte Thüre ein und kam so zur rechten Stunde der Gräfin zu Hilfe. Schon wollte er den Verbrecher niederstrecken, da hielt die Gräfin seinen Arm auf und gebot Conrad, nun auf der Stelle das Schloß zu verlassen und sich nie wieder daselbst oder im Lande Berg blicken zu lassen. Derselbe hatte nichts Eiligeres zu thun, als ihrem Befehle zu folgen und war bereits außerhalb des Burgfriedens, als sie sich erinnerte, daß er ihren Ring mit fortgenommen und daß sie in Folge der Drohungen, die er vorher ausgestoßen hatte, von ihm das Schlimmste zu fürchten habe, denn außer Walther hatte sie keinen Zeugen über sein frevelhaftes Beginnen, und sie wußte, daß dieser ihrem Gatten gegenüber nur ein schlechter Vertreter ihrer Unschuld sein werde, daß im Gegentheil die Beweise, die Conrad gegen sie in Händen hatte, wohl geeignet wären, ein dem Argwohn geöffnetes Gemüth zu täuschen. Gleichwohl beschloß sie aber, den treuen Walther mit der Nachricht über das, was vorgefallen war, an ihren Gemahl zu senden und ihn zu bitten, sie nicht länger schutzlos allein zu lassen. Sie hatte dabei aber nicht an den tückischen Burgvogt gedacht, in dessen Plan es unmöglich liegen konnte, daß ihr Gemahl von seinem Frevel Kunde bekäme. Deshalb hatte derselbe auch die Gegend nicht verlassen, sondern sich an der Grenze des Weichbildes derselben versteckt, und natürlich auch Leute zu finden gewußt, die ihn von allem, was dort geschah, in Kenntniß setzten. So erfuhr er denn auch, daß der Junker Walther im Begriff stehe, zu dem Grafen Adolf geschickt zu werden. Er verbarg sich also im Walddickicht an einer Stelle, wo der Junker vorbeikommen mußte, und als derselbe auch sehr bald, nichts Böses ahnend, dahergeritten kam, schoß er ihn mit einem wohlgezielten Armbrustschuß vom Pferde. Dann eilte er mit tückischem Frohlocken dem Kaiserlichen Feldlager zu, wo er seine teuflische Rache nach einem wohlüberlegten Plane zu vollenden hoffte. Er traf daselbst den Grafen nach monatlanger Reise wohlbehalten an und erzählte demselben die angebliche Ursache seiner Ankunft auf folgende Weise.

Er habe einst nach der Abreise des Grafen mit dem Junker Walther beim Becher gesessen, und wie dann die heitere Weinlaune das menschliche Herz zu Mittheilungen, die sonst wohl verschwiegen würden, geneigt zu machen pflege, habe ihm derselbe vertraut, daß ihm die Abwesenheit seines Herrn zur größten Befriedigung gereiche, denn er könne so seinem unkeuschen Verhältniß mit Adelen, welches er schon in Lothringen mit ihr begonnen, ganz ungestört nachleben und es freue ihn, daß der Graf die zwei Söhne, deren eigentlicher Vater doch er sei, für seine eigenen Kinder hielte und er somit einst die Freude haben werde, diese unehelichen Bastarde als regierende Fürsten zu sehen. Als nun er an der Wahrheit des Erzählten gezweifelt, habe Walther um zu beweisen, daß seine Behauptung keine Prahlerei sei, ihm das Geheimniß mit dem Muttermaal offenbart und ihm auch einen von der Gräfin erhaltenen Ring vorgezeigt. Da habe er nicht länger Anstand genommen, die Sache für wahr zu halten, habe aber gemeint im Sinne seines Herrn zu handeln, wenn er den frechen Buhler erschlage. Dies habe er auch sofort gethan, ihm den Ring abgenommen und sich dann auf der Stelle aufgemacht, seinen Herrn im kaiserlichen Lager aufzusuchen, weil

Digitized by Google

er natürlich die Rache der Gräfin für den Mord ihres Liebhabers zu fürchten gehabt habe.

Zwar stiegen während seiner Erzählung in des Grafen Brust einige Zweifel auf, allein die ihm vorgelegten Beweise sprachen so klar für die Wahrheit des Erzählten, daß zusammengehalten mit jenen empfehlenden Worten bei seiner Abreise er vollständig von der Treulosigkeit seiner Gemahlin überzeugt ward und nichts mehr wünschte, als seine Ehre in dem Blute der Ehebrecherin rein zu waschen. Darum litt es ihn auch nicht eine Stunde länger im kaiserlichen Lager, er bestieg sein bestes Roß und ruhte nicht eher, als bis er die Thürme seines Stammschlosses wieder vor sich sah. Nun war es aber die tägliche Gewohnheit seiner edeln Gemahlin, Früh und Abends einen kleinen Rosengarten zu besuchen, den ihr ihr Gemahl angelegt hatte. Denn er hatte schon als ihr Bräutigam von ihrer leidenschaftlichen Vorliebe für diese herrlichen Blumen gehört, die ihr schon in ihrer Heimath den Namen der Rosenprinzessin oder Rosenwärterin verschafft hatte. In diesem Gärtchen befand sich auch eine Nische mit dem Bilde der Mutter Gottes und hier betete sie täglich für ihren abwesenden Gemahl. So hatte sie sich denn auch an diesem Abend, wo ihr Gemahl, freilich ohne ihr Wissen zurückgekehrt war, aufgemacht um einsam an dieser heiligen Stätte seiner zu denken und für ihn und ihre Kinder zu beten, und wie sie so auf den Knieen dalag, da kam es über sie wie ein seliger Traum und sie sah sich wie früher an der Brust ihres Gemahls und fühlte im Geiste seinen Kuß und hatte die Gegenwart völlig vergessen. Aber ihr Adolf war nicht fern mehr, sondern er stand dicht hinter ihr und sein böser Geist spiegelte ihm vor, daß seine Gemahlin in dieser Stunde nicht an ihn denke, sondern zur heiligen Jungfrau um baldige Rückkehr ihres Buhlen bete, und so zückte er in rasender Leidenschaft das Schwert und hieb damit von hinten in den Nacken der Betenden, sodaß er das verborgene Maal mitten durchschnitt und den Kopf vom Rumpfe trennte. Ohne einen Laut von sich zu geben stürzte sie zusammen, der Graf aber vermochte sein Opfer nicht anzusehen, sondern stürzte eiligen Laufs ins Schloß zurück. Dort kamen seine beiden Kleinen ihm froh entgegen, allein rauh stieß er sie von sich und befahl dem Ritter von der Aue, diese Brut der Schande und Sünde im Walde auszusetzen, auf daß Bären und Wölfe sie vertilgten. Mit höhnischer Schadenfreude vollzog derselbe den Befehl seines Herrn und führte die Kinder in das wildeste Walddickicht, wo er sie ihrem Schicksal überließ. Der Gräfin Leiche hoben weinende Burgleute aus den blutbethauten Rosen in einen harten Sarg und trugen sie still zu Grabe, der Graf aber hatte sich in seinem Gemache eingeschlossen und hing seinen düstern Gedanken mit reuerfülltem Herzen nach. So kam der Abend heran und die Nacht, aber der Graf bemerkte in seiner Verzweiflung nichts davon, erst das unheimliche Geschrei der Eulen, welche um die Thurmfenster flatterten und das ängstliche Heulen der Hunde im Schloßhofe erinnerten ihn daran, daß die Mitternachtstunde herangenaht sei. Siehe da sprang gerade als die Glocke zwölf schlug, die Thüre seines Zimmers von selbst auf, herein trat eine weibliche Gestalt ohne Haupt, am Halse leuchtete eine halbdurchschnittene Rose und das blendendweiße linnene Gewand war mit dunkeln Blutflecken bespritzt. Der Graf glaubte zu träumen, allein das Weib ohne Kopf kam immer näher und obgleich es im Zimmer finster gewesen war,

Digitized by Google

so leuchtete doch das durchgeschnittene Rosenmaal so hell, daß er alle Gegenstände unterscheiden konnte. Da wich er entsetzt zurück um dem Gespenst zu entfliehen, allein dieses schien sich nicht um ihn zu kümmern, sondern schwebte leise in das Nebengemach, wo die Bettchen der jungen Gräflein standen und that, als ob es dieselben suche und mit ihnen kosen wolle. Da es aber die Schlafstelle mit den Händen untersuchte und leer fand, schien es zu erschrecken und setzte sich auf eins der Betten und stöhnte und faltete die Hände wie zum Gebet, bis die Morgendämmerung heranbrach. Am andern Morgen aber fanden den Grafen seine Diener wie in Schweiß gebadet bewußtlos am Boden seines Gemachs liegen, aber auch Conrad schlich bleichen Antlitzes einher, als wenn auch ihm etwas Schlimmes begegnet sei. Der Graf erzählte ihm sein nächtliches Gesicht und Conrad gestand, daß ihm der Geist des Lothringischen Junkers erschienen sei, allein was er ihm gesagt, darüber ließ er sich nicht aus. Schließlich rieth er ihm, einen frommen Mönch zu sich rufen zu lassen, ihm das Vorgefallene zu entdecken und in dessen Gesellschaft bei frommem Gebet die nächste Mitternachtstunde abzuwarten, ob vielleicht die Erscheinung wiederkehren werde. So geschah es auch, der Graf, Conrad und der ehrwürdige Schloßgeistliche saßen beisammen, als die Mitternacht nahte, in demselben Gemache und warteten der Dinge, die da kommen sollten. Und kaum hatte die Glocke zwölf geschlagen, siehe da sprang abermals die Thüre auf und hereintrat dieselbe weibliche Gestalt und obwohl ihr der Pater mit frommen Beschwörungen in den Weg trat, so verscheuchte er sie doch nicht, sondern sie trat wiederum in das Nebengemach und stöhnte und weinte wie den Tag vorher. Der Pater aber sprach: „das ist kein böser Geist, sie sucht ihre Kindlein auf und betet — das ist nicht die Art der Verdammten.“ Da wollte Conrad angsterfüllt aus dem Zimmer eilen, sieh' da trat ihm eine zweite weiße Schattengestalt in den Weg und alle erkannten trotz des bleichen blutigen Antlitzes den treuen Walther. Dieser aber trat vor den entsetzten Bösewicht hin und forderte ihn mit lauter Stimme auf, sein Verbrechen und die Unschuld der Gräfin zu bekennen und den Grafen zu veranlassen, seine vertriebenen rechtmäßigen Söhne aufzusuchen, auf daß sein Haus nicht untergehe. Da sank Conrad zerknirscht zu Boden, das Gespenst verschwand und der Graf rief seine Knappen und befahl ihnen, den Burgvogt, obwohl er noch nichts gestanden hatte, ins tiefste Burgverließ zu schleppen, er selbst aber gab sich der vollen Verzweiflung über das, was er gethan hatte, hin. Als aber der Tag heranbrach, da eilte er hinab in den Rosengarten, ob er da vielleicht Trost fände. Als er aber alle Rosen wie von giftigem Thau getroffen mit gesenkten Kelchen und purpurrothen Tropfen auf den schneebleich gewordenen Blumen sah, da eilte er wie von Furien gejagt ins Schloß zurück. Um sich Ruhe zu erjagen, beschloß er auszureiten, allein als er zu seinen Rüstungen trat und sein Auge auf den Heerschild fiel, da sah er das Wappen seines Hauses, drei silberne Scepter, von einem großen Blutflecken bedeckt, er mühte sich vergeblich denselben wegzuwischen, es gelang weder ihm noch seinem herbeigerufenen Knappen, den Blutflecken von den Sceptern wegzubringen. Um das Maaß seiner Verzweiflung voll zu machen, ließ sich ein fremder Mönch bei ihm melden, der ihm eine wichtige Nachricht zu bringen habe. Derselbe erzählte, er habe vor einigen Wochen einen lothringischen Junker

Digitized by Google

Namens Walther zum Tode verwundet auf der Heerstraße liegend gefunden. Dieser habe ihm gebeichtet und eine schreckliche Geschichte von dem Frevel seines Burgvogtes erzählt und ihn um seiner Seele Heil willen gebeten, sich aufzumachen und die letzten Worte eines Sterbenden dem Grafen, der im kaiserlichen Feldlager weile, zu hinterbringen. Dies habe er auch gethan, ihn aber dort nicht mehr angetroffen, sei ihm also hierher nachgeeilt, allein leider zu spät gekommen, um das Unglück zu verhindern, könne also jetzt weiter nichts thun, als den Grafen von der Unschuld seiner gemordeten Gattin überzeugen. Wie vom Blitz getroffen sank der Graf auf seine Kniee nieder, bald aber raffte er sich auf und befahl, Conrad zwischen räudige Hunde gebunden und mit Steinen beschwert in einen Sumpf zu versenken, er selbst aber eilte von des Wahnsinns Nacht umschattet aus dem Schlosse und ließ in den Wäldern laut die Namen seiner Gattin und seiner Söhne erschallen, als ob er sie zu sich rufen wolle. So tobte er unaufhaltsam fort, bis er endlich von Dornen zerfetzt, blutend und todtmatt spät am Abend auf den Rasen sank, um in wilden Träumen alle Schreckniſſe wieder zu schauen, die ihn am Tage umgraust hatten. So sah er sich denn zuerst umgeben von blutigen Leichen ohne Haupt und von allen Schreckniſſen der Hölle, dann aber trat auf einmal ein freundlicher Engel in lichter Frauengestalt an ihn heran, trocknete ihm den Schweiß von der heißen Stirn und rief mit der Stimme seiner gemordeten Gemahlin ihn bei seinem Namen. Und siehe die Gestalt hatte auf einmal nicht mehr das Ansehen jenes blutigen Gespenstes, sondern es war seine Adele ganz so, wie er sie als seine Braut heimgeführt hatte, nur die Rose an ihrem Halse war verschwunden. Sie aber beugte sich über ihn, küßte ihn und sprach: „Adolf ich habe Dir vergeben und auch der Himmel wird Dir Deine Verblendung verzeihen, nimm diese zwei Rosenknospen, die eine ersprieße zu Deinem Ebenbilde, diese andere aber sei dem Himmel einzig geweiht!“ Bei diesen Worten erwachte er, noch sah er die Gestalt seiner Gemahlin in nebligem Duft zerfließen, aber in seiner Hand hielt er zwei Rosenknospen und neben ihn schlummerten sorglos seine zwei Söhnlein. Er aber konnte wieder weinen und beten und an die Stelle wilder Verzweiflung war tiefe Reue und Wehmuth in sein Herz eingezogen. Als er aber vom Gebet sich erhob, erwachten auch seine Knäblein und erzählten ihm, ihr Mütterlein sei stets bei ihnen gewesen und habe die wilden Thiere von ihnen fortgescheucht und ihnen Waldbeeren und süße Früchte gebracht, jetzt aber sei sie auf einmal fortgegangen und habe ihnen gesagt, daß sie nimmer wiederkomme, sondern die Söhnlein müßten zu ihr kommen in ihr Rosengärtlein, aber erst nach langer, langer Zeit. Da weinten sie bitterlich, ihr Vater aber hob sie auf seinen Arm und tröstete sie und sprach: „Lobet Gott den Herrn, denn er ist Euer bester Vater, der Euch erhalten und genährt hat, nachdem Euch Euer irdischer Vater verstoßen hatte. Aber jetzt bin ich wieder Euer Vater und will Euch hegen und pflegen bis an mein Ende. Dich Adolf, meinen Erstgebornen, will ich zu einem wackern Ritter bilden und Dir mein Land und meine Unterthanen übergeben, denen sollst Du ein starker Schild sein. Dich aber, Bruno, will ich dem Himmel weihen, Du sollst des Heilands Lehre verkünden und die reuigen Sünder wiederum auf die rechte Bahn führen. So hat es mir Euere Mutter, die jetzt im himmlischen Rosengärtlein weilt, befohlen.“ Nun kehrte er mit seinen ihm

Digitized by Google

wiedergeschenkten Söhnen in sein Schloß zurück, ließ die Leiche seiner unglücklichen Gemahlin wieder ausgraben, sie mit aller Feierlichkeit in der Schloßkapelle beisetzen und ihre Unschuld wie seine Reue durch alle seine Lande verkünden. Dann aber that er schwere Bußen und Gelöbnisse, machte fromme Stiftungen und baute in dem Walde, wo er seine Söhnlein wiedergefunden hatte, eine kleine, der Mutter Gottes geweihte Kapelle, wo er täglich Seelenmessen zum Gedächtniß Adelens und des treuen Walther lesen ließ. Dies war die nämliche Marienkapelle an der Dhün, an die das spätere Kloster im Thale (1145) erbaut ward, die man aber später, da sie zerfallen war, im Jahre 1240 wieder neu errichtete.

Der Blutfleck auf den Wappenschildern der Bergischen Grafen war zwar mit der Erscheinung der versöhnten Adele verschwunden, allein auch die silbernen Scepter kamen nicht wieder zum Vorschein, sondern auf reinem Silbergrunde hatte sich eine rothe Rose gebildet, die fortan das Wappen von Berg blieb und auch von Altena und Isenburg, bis zwei Jahrhundert später durch eine Blutschuld dem Grafenhause (1225) diese Wunderrose mit einem Löwen vertauscht ward. Dem Beispiele Adolfs aber, der den jüngern Sohn dem Himmel weihte, folgten auch seine Nachkommen, weil die Sage ging, das glorreiche Grafenhaus werde nimmer erlöschen, so lange ein Zweig desselben als geweihter Priester Gottes für dessen Heil am Altar bete. So ward dies auch treulich gehalten, bis der letzte Geistliche aus diesem Stamme, Engelbert Erzbischof von Cöln im Jahre 1225 durch seinen Vetter Friedrich von Isenburg erschlagen ward, worauf der gräfliche Stamm und die Rose erloschen und das Land an den Limburg'schen Nebenzweig kam. Auch dieser blühte lange fort, von Conrad dem Bischof von Münster († 1300) an bis auf Johann Wilhelm, den Probst in Xanten, der aber den geistlichen Stand verließ und sich, nachdem er sich vermählt, zum Herzog machte. Mit ihm erlosch im Jahre 1609 die letzte Bergische Fürstenlinie.

9. Bruno von Flittert, der Schenk von Berge.

(Nach Montanus Bd. II. S. 290 ꝛc.)

Zu Anfange des 13. Jhdts. war ein gewisser Bruno von Flittert der Schenk des Grafen von Berge, Heinrich von Limburg. Derselbe hatte diese Stelle darum bekommen, weil er wohl der stärkste Trinker seiner Zeit war. Man erzählte von ihm, er habe eine Kanne Weins, so schwer als sie ein starker Mann mit einer Hand kaum zu tragen vermochte, auf einen Zug austrinken können. Er soll eines Tages auch ein großes Fuderfaß vom Boden aufgehoben, bis an den Mund geführt und dann aus dem Spundloche so wacker getrunken haben, daß es beim Absetzen bemerkbar leichter ward. Dazu kam noch, daß während er die berühmtesten Trunkhelden und Weinprahler stets sehr bald unter den Tisch trank, er selbst, trotzdem daß er an einem Tage soviel trank als er schwer war, doch niemals betrunken war, sondern zu allen Verrichtungen gleich geschickt blieb. Weil er sich nun aber aus der Kirche nicht viel machte und sich lieber in lustiger Gesellschaft, als bei Messen und Predigten sehen ließ, so kam es, daß er in den Ruf kam, er stehe mit dem Schwarzen im Bunde und dieser gebe ihm die Macht, ohne berauscht zu werden, so viel zu trinken. So tapfer

Digitized by Google

aber wie er bei Trinkgelagen war, ebenso mannhaft zeigte er sich in der Schlacht und bei mancher Fehde seines Herrn hatte er nicht wenig zum Siege beigetragen. Als nun Kaiser Friedrich II. sich zu einem Kreuzzuge nach Palästina rüstete (1228) und hierzu auch Heinrich, der Graf von Berge aufgeboten ward, da blieb auch der tapfere Schenk nicht daheim, sondern begleitete seinen Herrn. Zuerst begaben sie sich nach Palermo, wo damals der Kaiser Hof hielt und hier hatte der Schenk bei den Hoffesten die beste Gelegenheit seine Fertigkeit im Trinken zu zeigen. Bei solch einem Gelage kam es denn auch eines schönen Tages zu einem Gespräch über die feuerspeienden Berge und der Kaiser, der bekanntlich selbst ein Gelehrter und Naturforscher war, meinte, es müsse wohl einem wackern Mann Ehre bringen, wenn er in den Schlund des Kraters des Aetna hinabsteige und zu erforschen wage, wie es da aussehe. Dies hielten zwar Viele, namentlich die Geistlichen, für eine vermessene Handlung, weil sie meinten, daß die feuerspeienden Berge Thore zum Fegefeuer seien. Da versetzte, ohne sich zu besinnen, der tapfere Flittert, „und wenn der Weg gerade zur Hölle führe, er wolle hinabsteigen und zusehen, was es da unten gebe". Trotz aller Widersprüche und Abmahnungen reisete er sogleich nach dem damals gerade ruhigen Aetna und nachdem er einige Kannen Weins genossen, stieg er hinab. Lange harrten seiner die Gefährten, allein er kehrte nicht wieder, und als am andern Tage der Berg wieder zu toben anfing, ward sein Tod nur zu gewiß. Da sprachen die Geistlichen, er sei seines Trinkens halber lebendig in die Hölle gefahren, und stellten sein trauriges Ende auf als ein warnendes Beispiel der Schlemmerei.

10. Der Ave-Marien-Ritter zu Altenberg.

(Nach Cäsar. v. Heisterb. Exhortat., poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 26.)

Einst lebte im Bergischen Lande ein edler Ritter, der in mancher Schlacht und Ritterspiel als der Tapferste befunden worden war, allein wie der Mensch Alles zum Ueberdruß bekommt, so ward auch ihm Kampf und Turnier, Jagd und Zechgelage schließlich zum Ekel und er beschloß, fortan nur dem Dienste des Herrn zu leben. Er trat also in das Altenberger Kloster als Novize und ward bald der frömmste Bruder im ganzen Stifte. Allein er mochte sich bemühen, wie er wollte, es war ihm geradezu unmöglich die lateinischen Gebete und Gesänge auswendig zu lernen. Das einzige was er behalten konnte, war der Spruch Ave-Maria d. h. gegrüßet seist Du, Maria! Der Prior gab ihm einen Lehrer, der ihm das Confiteor, Credo und Paternoster beibringen sollte. Alles vergebens, er konnte sich nichts merken, sondern betete Jahr aus Jahr ein inbrünstig nur sein Ave-Maria. So kam es endlich zum Sterben und da blieb sein letztes Wort: Ave-Maria. Auf dem Friedhofe des Klosters ward er zur Erde bestattet; am Morgen darauf stand eine weiße Lilie auf seinem Grabhügel. Diese war in der Nacht von selbst gewachsen, sie glänzte in blendender Weiße, aber auf jedem ihrer Blüthenblätter las man in goldenen Buchstaben: Ave-Maria! Man öffnete das Grab und siehe da, der Lilienstengel sproß aus des frommen Beters Munde. Da erkannte man wohl, daß seine einfachen Worte ob seiner reichen Liebe bei dem Herrn Gnade gefunden hatten.

Digitized by Google

11. Der fromme Hirte.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 16 ꝛc.)

Einer der höchsten Waldrücken im Bergischen wird der Lüderich (von Loh oder Lüh, heiliges Feuer) genannt, an seinem Fuße braust die silberhelle Sülz dahin und von seinem Gipfel aus kann man bis zum Rheine sehen. Derselbe zeigt noch heute Spuren eines frühern Einsturzes, welche aber nichts weniger als vulkanisch sind. Die Sage berichtet uns als Ursache desselben folgende Mär.

Vor mehr als tausend Jahren als der Lüderich viel höher noch als jetzt war und in frischem Grün weithin glänzte, lebten auf ihm und in seiner Nähe wilde Heiden, welche die Christen an den Gestaden des Rheins oft mit Brand und Mord schädigten, ja viele aus der Mitte derselben als Gefangene fortschleppten und sie entweder als Sclaven bei sich behielten oder ihren finstern Götzen opferten. Darum sahen sich die Christen genöthigt, zur Schutzwehr gegen ihre Einfälle an der Grenze ihrer Marke feste Burgen zu erbauen, wie denn eine solche das starke Bensberg war. Die Heiden aber konnten nunmehr nicht mehr wie früher ihre unersättliche Habgier durch das Gut ihrer Nachbarn stillen, sie mußten auf andere Mittel sinnen, und so kam es denn, daß der Böse ihnen den Vorschlag machte, sie sollten unter seiner Führung im Lüderich nach Gold und Edelsteinen suchen, deren es dort nicht wenige gebe. Das ließen sich die Verblendeten nicht zweimal heißen, sie machten einen Bund mit ihm und der Kobold bahnte ihnen einen Weg tief in die untersten Klüfte des Berges und in großer Masse förderten sie Gold, Silber und Diamanten sowie anderes edeles Gestein zu Tage. Mit dem aber was sie aus der Erde brachten und dem grauen Stein des Berges erbauten sie sich Paläste an und auf dem Berge und kluge Zwerge schmückten die Hallen derselben mit den herrlichsten Juwelen aus. Durch diese mit leichter Mühe errungenen Schätze wurden sie aber immer übermüthiger, sodaß sie nicht blos dem Christengott zu dienen sich weigerten, sondern ihn sogar verhöhnten. So warfen sie einst aus dem dunkeln Walde des Lüderich ein Weizenbrod, unter welchem sie sich den Christengott vorstellten, hinab in die Tiefe und riefen dazu: „Herrgott laufe und falle Dich todt!“ und als es fortrollend in die Tiefe sank und dort zerbrach, da wälzten sie ein zweites ihm nach und schrieen: „Teufel laufe dem Gotte nach!“

Während sie aber diesem frevelhaften Spiel, das sie das Herrgottspiel nannten, nachhingen, hütete ein armer Christensclave die Schafe eines bösen Heiden auf dem Lüderich und entsetzte sich, als er das Ungeheuerliche mit ansehen mußte. Da kam auf einmal ein Vöglein mit glänzendem Gefieder auf ihn zugeflogen, setzte sich auf eine hohe Buche und sang mit lieblicher Stimme: „Schäfer, daß Dich Gott verschone, treibe fort mit Deinen Schafen hinab ins Thal, Gott will diese Heiden strafen, der Lüderich wird gleich einstürzen!“ Und der Hirt trieb schnell die Heerde zum untenfließenden Bach hinab. Da erhob sich in den Eingeweiden des Berges ein fürchterliches Brausen und Tosen, die Oberfläche desselben hob sich und berstete auseinander und alle Heiden, die auf und in den Schluchten des Berges und in ihren kostbaren Palästen waren, wurden von der Erde verschlungen. Aus dem Schooße desselben aber floß von Stund an ein von ihrem Blute rother

Digitized by Google

Bach hervor und neben demselben ein zweiter, der von den vielen Thränen der gerade aus dem Thale zurückgekehrten um ihre Männer weinenden Heidenweiber entstanden war. Das Blutbächlein und die Thränenquelle werden noch heute den Neugierigen dort gezeigt, und ebenso der Eingang jener tiefen Gruben, aus denen sie einst ihre Schätze geholt hatten, der sogenannte Heidenkeller. Bei Nachtzeit aber geht Niemand dort vorbei, denn dort gehen die Geister der lebendig begrabenen Heiden um, und heraus aus dem Innern des Berges vernimmt man Klopfen und Hämmern, als wenn dort Bergleute arbeiteten.

12. Die Sagen von der Entstehung der Burg Altena.

(Nach Montanus Bd. I. S. 188.)

Es giebt eine doppelte Sage von der Entstehung des Namens der Bergischen Bergveste Altena. Um die Mitte des 10. Jahrhunderts soll nämlich ein Graf Hermann vom Berge, Vogt von Deutz, nachdem er einen Ueberfall seiner Leute durch den Grafen von Arensberg bei Neustadt abgeschlagen, an der Lenne ein Schloß als Schutzwehr gegen diese seine feindlichen Nachbarn erbaut haben, und dieses soll davon, als jene wiedergekommen, aber ihre Gegner auf ihrer Hut und ihnen selbst all zu nah gefunden, den Namen Allzunah (Altena) erhalten haben.

Eine zweite Sage setzt aber das Jahr der Erbauung der Burg erst später um das Jahr 1000. Es hätten nämlich zwei Brüder, Römer, aus dem alten weitberühmten Geschlechte der Ursiner (Orsini) dem Kaiser Otto die damals wilde Gegend um Wupper und Lenne abgekauft und an der Lenne ein Schloß zu bauen beschlossen. Als dort die Arbeiter mit Holzfällen beschäftigt gewesen, ist ein Haselhuhn aufgeschreckt worden und Schutz suchend in den Schooß des einen der Herren geflogen, der es in seinem Mantel aufgefangen und dann zu den Arbeitern gesprochen hat: „Gottes Gnade wird unserm Unternehmen ein gutes Gedeihen geben, schon sandte er ein glückliches Zeichen, drum wacker an's Werk!" Da ist aber der mächtige Graf von Arensberg gekommen, hat Einspruch gethan gegen das Bauen und gesagt: „Dies Schloß, das Ihr errichtet, ist allzunah!" Er glaubte sich nämlich durch das Bauen beeinträchtigt. Aber die Bauherrn haben sich nicht stören lassen, fleißig fortgebaut und das herrliche Schloß vollendet. Da die Veste noch ohne Namen war, so haben sie solche nach den Worten des Arensberger, ihm zum Spott Allzunah (nach dortiger Mundart: All te nae) genannt. Vergeblich hat dann der Arensberger die Burg belagert, um sie zu zerstören; sie blieb unbezwingbar. Darauf haben die Brüder Ursini ein anderes Schloß näher bei Cölln erbaut, welches Altenberg genannt ward.

13. Graf Adolf von Berg und sein Sohn.

(Nach Montanus Bd. I. S. 189 ꝛc.)

Das Unglücksjahr 1348, in welchem zwar nicht, wie die alte Prophezeiung gedroht hatte, die Welt unterging, wo aber in ganz Deutschland Noth und Elend war, wo Erdbeben und Mißwachs Hungersnoth, Aufruhr, den schwarzen Tod und St. Veitstanz in ihrem Gefolge hatten, wo die Geißler mit ihren Lastern Süddeutschland überschwemmten, war auch für die Bergischen Lande ein sehr schweres. Hier herrschte nämlich bereits vierzig

Digitized by Google

Jahre lang Adolf der Erste als einer der würdigsten Regenten, die je einen Thron bestiegen, und in diesem Jahre erfuhr er das Schrecklichste, was einen Vater treffen kann: seine eigenen Söhne empörten sich gegen ihn. Er war seit seiner Thronbesteigung ein strenger Vertheidiger des Landfriedens und unerbittlicher Feind der damals im ganzen Deutschen Reiche so zahlreichen Raubritter gewesen. Natürlich gehörten diese und sein schlimmer Nachbar, Erzbischof Heinrich von Cölln, deshalb nicht zu seinen Freunden, und so kam es denn, daß seine beiden Söhne Adolf und Wilhelm, für deren Ehrgeiz er zu lange lebte, von dem ihm durchweg feindlich gesinnten Adel des Bergischen Landes zum Aufstand gegen ihn ermuthigt wurden. Nun war aber einer der gefürchtetsten Wegelagerer ein gewisser Rindfleisch, der sich schon bei den zwei Jahre vorher stattgefundenen Judenverfolgungen durch seine unmenschliche Grausamkeit einen schlimmen Namen gemacht hatte; dieser machte nun mit einer Anzahl Spießgesellen, unter denen wieder ein gewisser Zopf der gefürchtetste war, das Siebengebirge und die ganze Gegend herum unsicher. Der Graf Adolf zog gegen sie, warf ihre Bande nieder, aber leider gelang es Rindfleisch, das Kloster Heisterbach zu erreichen, wo er trotz seiner Verbrechen Aufnahme fand. Zwar forderte der Graf den Abt auf, den Missethäter auszuliefern, allein dieser wollte sein Vorrecht, jedem Verfolgten ein unantastbares Asyl zu gewähren, nicht aufgeben und so ließ sich denn der Graf von der Hitze verleiten, in das Kloster mit gewaffneter Hand einzudringen und den Räuber aus seinem Schlupfwinkel herauszuholen. Dieses benutzten seine Söhne; unterstützt von dem raubsüchtigen Adel und der Geistlichkeit, die sich durch jenen Eingriff in ihre Vorrechte beleidigt fühlte, schrieen sie ihren Vater als Kirchenschänder aus und verlangten von ihm, er solle den Gefangenen freigeben und die Regierung ihnen abtreten. Zwar weigerte sich der aufgebrachte Graf, allein ehe er noch seine Vasallen um sich versammeln konnte, drangen sie in das Schloß Bensberg ein und befreiten den dort gefangen sitzenden Räuber, ihr Vater selbst aber entkam mit genauer Noth. Zwar versuchte er ein Heer zu sammeln, allein ehe ihm dies möglich wurde, hatten seine Söhne nicht blos den größten Theil seines Landes, sondern auch die festesten seiner Burgen eingenommen und schon glaubten sie sich im sichern Besitze des väterlichen Erbes; da wurden sie selbst unter sich uneins, wer denn nun eigentlich als alleiniger Regent die Grafschaft erhalten solle. So kam es zu Feindseligkeit zwischen ihnen und weil der jüngere Bruder Wilhelm, der übrigens der schlechtere von beiden war, sich trotzdem, daß sich ihm Rindfleisch mit seinem Anhange angeschlossen hatte, zu schwach allein gegen Adolf fühlte, so heuchelte er auf einmal Reue, bat seinen Vater um Vergebung und dieser ließ sich anfangs, zu schwach, den wahren Grund seiner Sinnesänderung zu erkennen, leicht verleiten, ihm Glauben zu schenken. Allein sehr bald ward er über seinen wahren Charakter aufgeklärt und so ging er nicht auf sein Ansinnen ein, im Verein mit ihm gegen Adolf zu ziehen. So kam es denn, daß Wilhelm genöthigt ward, seine tückischen Pläne gegen seinen ältern Bruder allein auszuführen. Er bediente sich dazu des Räubers Rindfleisch, der einen persönlichen Groll gegen den Grafen Adolph hatte. Derselbe paßte die Gelegenheit ab, wo der Graf in der Nähe der Burg Bensberg jagte, überfiel ihn mit seinen Spießgesellen, tödtete ihn aber nicht, sondern

Digitized by Google

entmannte ihn blos; allein der Graf starb am nächsten Tage in Folge dieser Verwundung. Sein Bruder Wilhelm hatte aber auch keinen Nutzen von seinem Verbrechen, denn drei Tage nachher, als er sich gerade zu einem Zug nach Berg rüstete, ward er plötzlich vom Schlage getroffen, Rindfleisch aber fiel später dem Herzog von Jülich in die Hände, der ihn rädern ließ.

Der unglückliche Vater ließ die Reste seiner ungehorsamen Söhne in dem Kloster Altenberg in aller Stille beisetzen; keine Inschrift bezeichnet dort ihr Grab. Er selbst aber folgte ihnen sehr bald; am 9. April wurde er seinen Ahnen im 65. Jahre seines Alters beigesellt. Mit ihm erlosch die Fürstenlinie Limburg-Berg; seine Enkelin, das Kind seiner mit dem letzten Grafen von Ravensberg vermählten Tochter Margaretha, brachte die Länder Jülich und Ravensberg ihrem Gemahl Gerhard von Jülich zu, mit welchem für Berg der dritte Jülich'sche Regentenstamm begann.

14. Gezelin, der fromme Einsiedler.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 34 ꝛc.)

Da wo der Dhünbach in der Grafschaft Berg silberhell dahinfließt, da weidete im 13. Jahrhundert ein armer Einsiedler, Gezelin genannt, eine kleine Heerde Schafe. Er war eigentlich ein Fürstensohn, allein er hatte allen Rechten seiner Geburt entsagt und war aus Frankenland hierher gezogen, um allein im Walde ganz dem beschaulichen Leben sich zu widmen. Da begab es sich einstmals, daß der Herr über das Bergische Land eine entsetzliche Dürre schickte; Alles vertrocknete und verdürstete, im Dhünbach war kein Tropfen Wasser mehr und seine Heerde lechzte nach Wasser. Da erhob er seine Hände gläubig zum Gebet und gelobte eine Pilgerfahrt nach einem fernen Gnadenorte, wofern Gott diesem Elend abhelfen wolle. Und siehe, wie er mit seinem Stabe in den staubigen Moor stieß, da quoll ein sprudelnder Springquell hervor, der mit seinem klaren Wasser Thiere und Matten erquickte. Er aber zog seinem Gelöbniß getreu hin nach Aachen, nachdem er vorher seine verlassene Heerde Gott empfohlen hatte. Als er nach vollbrachtem Gelübde wieder zurückkam, da sah er mitten unter seinen Schafen einen Hirten mit Hund und Stab, der als ein von Gott gesandter Engel dieselbe während seiner Abwesenheit gehütet hatte. Als aber sein letztes Stündlein kam, da schwebte die h. Jungfrau von einer Engelschaar umgeben herab und trug mit seligem Lächeln seine Seele zum Himmel empor. Ueber jener Quelle aber erbaute zu Anfang des 16. Jahrhunderts Heinrich von Reuschenberg, ein Comthur des Deutschen Ordens, eine kleine Kapelle. Dieselbe liegt bei Schlebusch in einem lieblichen Buchenhaine; in der Nähe des letztgedachten Ortes aber ruhen seit dem Anfange dieses Jahrhunderts seine Gebeine, die früher in der Kirche zu Schlebuschrath (1200) beigesetzt worden sein sollen, nicht aber in Luxemburg, wie eine andere Sage erzählt. Unter dem Altar jener Waldkapelle aber sprudelt die Gezelinquelle hervor, deren Wasser zur Heilung vieler Gebrechen, namentlich bei Kinderkrankheiten und Augenübeln von den Gläubigen eifrig benutzt wird.

Digitized by Google

15. Die Legende vom h. Engelbert.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 39.)

Engelbert der Heilige war ein Sohn des gleichnamigen Grafen von Berg und der Gräfin Margarethe von Geldern. Während sein erstgeborener Bruder seinem Vater als Regent der Bergischen Lande zu folgen bestimmt war, traf ihn das Loos, dem Himmel geweiht zu werden. Er zeigte sich dieses erhabenen Berufes bald so würdig, daß man ihn in seinem 23. Jahre zum Bischof von Münster wählte und in seinem 30sten zum Erzbischof von Cölln erhob (1215). In dieser Eigenschaft wirkte er aber nicht blos in seinen geistlichen Angelegenheiten, sondern ihm verdankte das Bergische Land, welches er in Abwesenheit seines nach Palästina gezogenen Bruders regierte, namentlich die Herstellung der von den zahlreichen Raubrittern jener Gegend arg gefährdeten bürgerlichen Ordnung und Friedens. Freilich machte er sich aber auch dadurch den raubgierigen Adel zu Feinden, namentlich als Friedrich Graf von Isenburg, welcher der weltlichen Succession seines Bruders halber den geistlichen Stand verlassen hatte, in der Abtei Essen als deren Schirmvogt allerlei unziemliche Neuerungen machte und dem Erzbischof Engelbert deshalb die an ihm auszuführende Execution vom Papste Honorius und Kaiser Friedrich II. aufgetragen und von ihm auch vollzogen ward, gewann er an diesem einen so bittern Feind, daß derselbe trotz seiner verstellten Freundlichkeit gegen ihn den Vorsatz faßte, ihn umzubringen. Diesen seinen bevorstehenden Tod offenbarte Gott einigen frommen Geistlichen, welche ihm solches hinterbrachten, daher er denn seine Sünden dem Bischof zu Minden beichtete und darauf, als er von dort nach Nürnberg reisen wollte, unterwegs von dem Isenburger Grafen überfallen und auf dessen Befehl von dessen Dienstmann Heribert von Rückerode, einem riesigen Knecht Namens Jordan und einigen anderen Knechten mit 28 Wunden ermordet ward. Graf Friedrich wurde im Jahre 1226 in die Acht erklärt, zu Lüttich gefangen genommen und an den Erzbischof von Cölln ausgeliefert, der ihn rädern ließ; der Leib des h. Engelbert aber, der einige Zeit unbeerdigt liegen geblieben war, bis ihn ein frommer Soldat, Ledums geheißen, und der Kellermeister des Klosters Frungerode, Heinrich, aufhoben und in das Kloster Bergen trugen, von wo er später nach Cölln gebracht und daselbst in des Apostels Petrus Kirche begraben ward. Jetzt ruhen seine Gebeine in einem silbernen Sarge in einem schönen Grabmale im Dome zu Cölln.

16. Der Strunderbach.

(Nach Montanus Bd. I. S. 97.)

In der Nähe des ehemaligen Deutschordenshauses Strunden, auch Herrstrunden, eine Stunde oberhalb Gladbach gelegen, entspringt jetzt der sogenannte Strunderbach, der nach einem Laufe von kaum zwei Stunden bei Mühlheim in den Rhein fällt. Derselbe hatte aber ehemals einen andern Namen und entsprang nicht wie jetzt in einem tiefen Thale, sondern eine Viertelstunde höher auf einem Wiesenabhange des Gehöftes, das jetzt die Spitze heißt, und die Quelle nannte man den Asenborn, weil sie den Asen, den Obergöttern der heidnischen Germanen geheiligt war. Obgleich das

Digitized by Google

Christenthum, welches seit dem achten Jahrhundert sich über ganz Berg verbreitet hatte, der Quelle ihre Wunderkraft nahm, so verrichtete der Bach doch sonst seine alten Dienste, d. h. er trieb Mühlen bis in's 16. Jahrhundert hinab. Da kamen auf einmal weit aus der Ferne Zigeuner in das Bergische Land, von den dortigen Einwohnern Heiden genannt, weil sie nicht Gott und die Heiligen, sondern böse Geister verehrten und Teufelskünste trieben. Sie waren übrigens von abscheulichem Ansehn, kaum vier Schuh hoch, gingen in Lumpen gehüllt und ihre Kinder fast nackt. Sie hielten sich in den dichten Wäldern in einzelnen Schaaren auf, von denen jede ihren Hauptmann hatte. Angeblich nährten sie sich von Kräutern und Wurzeln, die sie in den Wäldern ausgruben, oder auch vom Fleisch kleiner Raubthiere, an denen damals die Wälder reich waren; allein es kam ihnen auch nicht darauf an, in den Dörfern, in deren Nähe sie sich herumtrieben, ein Stück Vieh zu stehlen, wenn sie es unbemerkt thun konnten.

Einst wohnte nun eine solche Zigeunerhorde in dem Theile des Waldes, wo die Spitze gelegen ist und der Bach, von dem hier die Rede ist, vorbeifloß. In tiefer Thalschlucht zeigt man heute noch eine wundersam gestaltete Höhle, wo ihre Wohnung war und wo sie von Landleuten häufig aufgesucht wurden, die sich für Geld und Lebensmittel von ihnen wahrsagen ließen und sie auch zum Beschwören von Ungewittern und Feuersbrünsten gebrauchten. Nun stand aber an der eben genannten Spitze eine Mühle, welche der Bach trieb, und der Müller war ein aufgeklärter Mann, der an kein Teufelswerk glaubte, also auch die Zigeuner nicht in Nahrung setzte, im Gegentheil Andere vor ihnen warnte. Nun hatten diese einige magere Kühe, welche sie natürlich auf den Wiesen der Dörfler weiden ließen. Diese ließen sich dies auch aus Furcht vor der Rache der Zigeuner ruhig gefallen, nur der Müller drohte, ob ihn wohl seine Freunde und Nachbarn davon abmahnten, wenn die Zigeuner ihr Vieh auf seinen Acker treiben würden, da solle ihn Niemand hindern, dasselbe ohne Gnade todtzuschießen.

Dies vernahmen die Zigeuner und so sendeten sie denn eine von ihren alten Frauen mit einer braunen Kuh hinab, daß dieselbe in des Müllers Garten weiden solle. Kaum hatte aber der Müller das fremde Vieh in seinem Kohlstücke gewahrt, als er voller Wuth herauslief und unter Schimpfen und Drohen die Zigeunerin aufforderte, augenblicklich seinen Garten zu verlassen, sonst sei es um ihre Kuh geschehen. Da kreischte das alte Weib:

Schühß Du mir dhut ming Köhchen, dat brung,
Su fäll dä Bahch Dir sprengen zo Herrstrung.
(Wirst Du mein braunes Kuhchen verwunden, so soll der Mühlbach quellen zu Herrstrunden.)

Darauf lachte und kicherte sie; der Müller aber ließ sich nicht einschüchtern, sondern immer zorniger werdend gab er aus seiner Flinte Feuer und, pardautz, da lag die Kuh mitten durch den Leib geschossen. „Nun ist das Lachen an mir!" rief der Müller der Zigeunerin zu; allein diese rief: „Das wird sich gleich zeigen!" und lief an den Bach hinab. Dort schnitt sie ein Weidenstäbchen, schälte die Rinde ab, strickte ein Hexenband darum und murmelte zwischen den Zähnen, während sie das Stäbchen in den Bach warf:

Digitized by Google

Stocke, stocke Asenborn,
Dich verwünscht der Heidenzorn!
Quelle, quelle tief im Thal
Wieder an den Sonnenstrahl;
Sprudle durch des Teufels Macht
Zu Herrstrunden aus der Nacht!

Dazu machte sie so sonderbare Geberden und verzerrte das Gesicht dermaßen, daß es dem Müller Angst wurde und da er eben den Mühlstein klappern hörte, als wenn keine Frucht mehr aufgeschüttet sei, so lief er in die Mühle. Aber wie erschrak er, als dort plötzlich Alles still ward und Rad und Getriebe ruhig standen, als wären sie festgebannt. Er zog an der Schleußenstange, allein die Schleuße war offen und kein Tröpfchen Wasser floß herab. Da lief er hinaus an den Damm, aber o Schrecken! das Bett war trocken, kein Steinchen war mehr naß und nichts regte sich in ihm als die bunten Forellen, welche vergeblich nach ihrem Elemente herumtanzten. Wüthend ergriff der Müller seine Axt und lief in den Wald, die Zigeuner zu erschlagen, wo er sie finde; aber es war keiner mehr zu sehen noch zu hören; er hörte aber später, es seien um diese Zeit eine große Anzahl dieser Heiden auf der fliegenden Brücke zu Mühlheim auf das jenseitige Rhein-Ufer übergesetzt. Zu den Schiffsleuten aber sagten sie, sie verließen auf immer das Bergische Land, nähmen aber auch die gute Zeit mit. Nun hätte der kluge Müller gern sein halbes Vermögen hingegeben, hätte er nur sein Wasser wiederbekommen können. Umsonst, das Bett des Baches blieb trocken wie zuvor; unten aber im tiefern Thale, nahe bei dem Deutschherrnhause Strunden quoll der Bach stark und klar, wie er noch heute zu sehen ist, hervor. Lange noch sah man die Mühlräder der Spitzenmühle über trocknen, grasüberwachsenen Gräben, später aber verwandelte man ihre unnütz gewordenen Räume in ein Wohnhaus und daneben erhob sich eine dem h. Jacob geweihte Waldkapelle, wohin viel gewallfahret wurde, denn man sagte, daß sich das Loos der Todtkranken, für deren Genesung man dort zu flehen pflegte, binnen drei Tagen zum Tode oder zur Heilung wenden muß. Sonderbarer Weise sind aber mit jener Verwünschung des Baches auch alle andern Wasseradern aus jenem Boden verschwunden, denn wie oft man auch bis auf die neueste Zeit herab dort um Brunnen zu graben, nach Wasser gesucht hat, wie tief man auch grub, selbst tiefer als die Quelle zu Strunden, niemals hat man solches finden können. Die Zigeuner- oder Zwergenhöhle bei Herrstrunden, an sich schon ein merkwürdiger Korallenriff von seltnen Versteinerungen, ist noch sichtbar, und wagt sich Niemand gern hinein.

17. Das Zwergjunkerlein an der Kohlfurt.

(Nach Montanus Bd. I. S. 81 u. Fr. Leibing, Sagen und Märchen des Bergischen Landes. Elberfeld 1868, in 12. S. 14 ꝛc.)

In der Nähe der Kohlfurt liegt ein Berg, der mit seinen Klippen die Wupper überragt. Er ist in seinem Innern von unzähligen Höhlen und Gängen durchzogen, die vor langen Jahren von dem kleinen Volke der Heinzelmännchen oder Zwerge bewohnt waren. Nun begab es sich einst,

Digitized by Google

daß ein wackerer Schmied spät Abends zu seinem Hammer heimkehrte, der in dieser Gegend an der Wupper lag. Da vernahm er vom jenseitigen Ufer eine wunderbar feine und liebliche Musik, die aus dem Grase und hinter den Steinen hervorzudringen schien. Es geigte und fidelte, es blies und schmetterte, als wäre da ein lustiger Tanz. Neugier und Staunen wurden bei ihm rege, er sah scharf hin und bemerkte endlich im Mondenscheine viele kleine Gestalten, welche fröhlich im Reigentanz auf den Steinen herumsprangen. Auch die Musik kam von solchen kleinen Männlein, die sich auf den Felsblöcken niedergelassen hatten und fein Takt und Ordnung hielten. Abseits von den andern erblickte er ein Männlein auf einem Abhange, der über das Wasser hinausragte. Dies schien noch heiterer als die übrigen zu sein, denn es jauchzte, sprang auf einem Bein umher, drehte sich im Kreise und warf sein kleines silbernes Hütchen hoch in die Luft und fing es geschickt wieder auf. Mit einem Male aber stieß es einen lauten Schrei aus. Es hatte einen schrägen Wurf gethan, konnte das Hütchen nicht wieder fangen und dasselbe fiel in die Wupper. Bei dem Schrei verstummte sofort Jubel und Musik, Alles lief an das Ufer, aber keiner konnte das versunkene Hütchen wieder herausholen. Da trat der ehrliche Schmied hinter einem Busch hervor und rief hinüber: „Männlein, ich habe Dein Hütchen fallen sehen, wenn Du Dich bis morgen früh gedulden willst, so verspreche ich Dir, es wieder herbeizuschaffen.“ Da rief das ganze Völkchen ihm Beifall zu, der kleine Mann aber sagte: „Ich will es Dir reichlich lohnen.“ Der Schmied ging von dannen und erwiderte: „Ich habe mich ergötzt an Eurer Musik und Eurem Tanz, so will ich Euch denn wieder erkenntlich sein!“

Als der Morgen graute, machte der Schmied sich wieder nach derselben Stelle auf. Er watete in das Wasser und fing an zu suchen. Da rief ihm das Zwerglein hinter den Büschen einen guten Morgen zu und freute sich, daß er sein Versprechen so pünktlich halte. Bald hatte der Schmied das Hütlein gefunden und reichte es dem Besitzer hinauf, der nun vor Freuden noch höher sprang als gestern Abend. Dann aber holte er einen großen Edelstein von wundersamer Pracht hervor und wollte damit den Liebesdienst belohnen. Allein so sehr das Zwerglein auch bat, der Meister nahm den Stein nicht an, sondern ging ruhig nach Hause zu seiner Arbeit. Unter lustigem Sang theilte er an jenem Tag einen großen Stahlblock in viele kleinere Stücke, die er im nächsten Tagewerk in schlanke Stangen auszurecken gedachte. Wie groß aber war sein Erstaunen, als er am nächsten Morgen in den Hammer trat und die ganze Arbeit schon gethan fand. Da lagen die Stangen aufgeschichtet, alle probemäßig und tadellos ausgeschmiedet. „Nun“, dachte er, „wenn das ein Spaß ist, den sich mein Nachbar etwa erlaubt hat, so kann ich mir den schon gefallen lassen.“ Er fragte den Tag über hin und her, aber Niemand wußte von der Sache. Abends lagen wieder die Stäbe fertig, die am nächsten Tage zu Stangen sollten ausgeschmiedet werden. Er dachte: „Es wäre schön, wenn Du morgen früh wieder die Stangen fertig vorfändest.“ Und richtig! Am Morgen lagen wieder die Stangen da, aufgeschichtet, alle probemäßig und tadellos ausgeschmiedet. Nun meinte der Schmied, „diese Art zu arbeiten ist so übel nicht, aber ich möchte doch wissen, wie die Sache eigentlich zugeht“. Da legte er sich Nachts auf die Lauer, als alle Lichter im Hammer ausgelöscht

Digitized by Google

waren, und lauschte an einer Mauerspalte. Da sah er denn, wie gegen Mitternacht das Zwergmännlein mit dem silbernen Hütlein eintrat. Die Thüre des Hammers hatte sich aufgethan, nachdem es mit einem silbernen Hämmerlein, das es in der Hand trug, dagegen gepocht hatte. Es zündete Licht an und blies in die Kohlen, daß sie bald wieder hell aufbrannten. Dann öffnete es ein mitgebrachtes Bündelchen und nahm daraus ein ledernes Schurzfell, welches es umthat. Hierauf wälzte es die Stäbe in's Feuer und plagte sich so sehr dabei, daß ihm der Schweiß auf der Stirn stand. Als es den letzten hereingewälzt hatte, zog es den ersten wieder heraus und zwar mit einer goldenen Schlinge. Der Stab glühte noch gar nicht, als aber das Männlein mit seinem silbernen Hämmerlein darauf herumzuarbeiten begann, formte er sich so leicht, als wäre er von Wachs gewesen, und es wurde eine schöne schlanke Stange daraus. So ging es mit dem zweiten und dritten Stabe und weiter, bis keiner mehr im Feuer war. Dann wusch sich das Männlein, packte sein Schurzleder und Hämmerlein ein, setzte sein Hütlein auf und verschwand so stille, wie es gekommen. „Nun," sagte der Schmied, „wenn Du aus Dankbarkeit Nachts mein Gesell sein willst, an Arbeit soll es Dir nicht fehlen!" Und fortan machte er mit seinen Gesellen alle Tage nur die Stäbe und Klumpen fertig, die das Männlein Nachts in Stangen ausreckte. Und diese waren so gut, daß man sie theuer bezahlte, und der Schmied wurde nach einiger Zeit ein reicher Mann. Eines Tages dachte er: „Du verdankst doch all Dein Glück, Hab und Gut blos dem kleinen Männlein und hast ihm dafür nichts geleistet, als daß Du sein Hütlein aus dem Wasser geholt. Das ist zu wenig, Du mußt ihm einmal eine große Freude machen!" Da ging er denn nach Solingen zu dem besten Schneider und sprach zu ihm: „Meister, mach mir einen Anzug, wie ihn die Junker zu Cölln tragen, vom allerfeinsten Stoff, ganz von Sammt und Seide, er darf aber nur so groß sein wie dieses Maß!" Damit gab er ihm die Länge des Männleins. Als der Anzug fertig war, hing er ihn auf ein Stühlchen neben dem Ambos und stellte einen kleinen Spiegel daneben. Dann begab er sich in seinen Versteck und wollte beobachten, was das Männlein zu dem Geschenke sagen würde. Kaum hatte es die Kleider erblickt, so warf es Schurzfell und Hammer bei Seite und betrachtete dieselben mit Freude und Erstaunen. Alsbald fing es an, sie anzulegen. Dann bewegte es sich wie ein eitles Mädchen vor dem Spiegel hin und her und sprach: „Ei, wie schön mir das weiße Höschen paßt, ei wie schmuck mir das blaue Sammtröcklein steht!" Zuletzt setzte es auch den Federhut auf und steckte den kleinen Degen an. Da wußte es sich vor Freude kaum noch zu lassen und sprang wieder auf einem Beine umher. Plötzlich aber fielen seine Blicke auf die Eisenstäbe und es stand wie angewurzelt still. „Nein", sprach es endlich, „mit dem Schmieden ist es nun vorbei, solche gemeine Arbeit schickt sich nicht für einen schmucken Junker, wie ich jetzt bin!" Damit flog das Schurzfell und der Hammer in die Kohlen, und das Junkerlein klatschte vor Freuden in die Hände, als sie in Flammen aufgingen. Darauf nahm es sein silbernes Hütlein und ging stolz zur Thür hinaus.

Fortan hatte der Schmied nun seine Arbeit hübsch selber zu thun von A bis Z, wenn er sie gethan haben wollte. Mit der Zwergenhülfe war es

Digitized by Google

ein für allemal vorbei. Da legte er sein Geschäft nieder und lebte fortan in Ruhe.

Einige wollen auch wissen, daß dieselbe Geschichte nicht in einer Schmiede, sondern in einem Schleifkotten geschehen und daß das Zwergjunkerlein, des vornehmen Lebens bald überdrüssig, wieder in seine Höhle zurückgekehrt sei.

18. Der Zwerg von Hummelsheim und der störrische Bauer.

(Nach Leibing S. 19 ꝛc.)

Der Besitzer von Hummelsheim, oberhalb Schlebusch im Dhünthale, wandelte einst im benachbarten Walde. Da stand plötzlich ein Zwerg vor ihm und ging ihn mit der Bitte an, doch seinen Pferdestall zu verlegen, weil dieser gerade über ihrer Wohnung angebracht sei und die Rosse ihnen ihr unterirdisches Haus verunreinigten. Der harte Bauer wies diese Bitte unfreundlich zurück; da sagte das Männlein, daß es dann nicht für die Gesundheit, ja das Leben der Pferde einstehen könne. Der Bauer wurde darüber so aufgebracht, daß der Zwerg vor ihm in's Gebüsch flüchten mußte. Dafür fraßen aber auch schon am nächsten Morgen seine Gäule nicht mehr wie gewöhnlich, und er sah zu seinem Erstaunen, daß die Thiere, die Tags zuvor noch kerngesund geackert hatten, matt und krank dastanden. Er ging daher augenblicklich in den nahe gelegenen Waldhag, um sich einige Kräuter für deren Pflege zu brechen. Da sah er zu seinem Erstaunen aus einem Dachsbau wieder denselben Zwerg hervorgucken, der ihm zurief: „Wenn Du den Stall noch nicht verlegen willst, müssen die Gäule unfehlbar sterben!" Der Bauer, der sich die Krankheit der Pferde doch anders als durch den Einfluß der Wichtelchen erklären mochte, schleuderte einen Stein nach dem Unterhändler, der aber mit einem Drohworte rasch entschlüpfte. Wirklich fand der Bauer am nächsten Morgen eines seiner besten Pferde todt im Stalle liegen, die übrigen alle dem Verscheiden nahe. In größter Bestürzung eilte er nun in den Wald zu seinen Kräutern, wo denn der Wichtelmann abermals aus dem Dachsbau hervorschaute und ihn fragte, ob er wegen des Pferdestalles noch nicht andern Sinnes geworden sei. Jetzt gab der Bauer, in Furcht alle seine Gäule zu verlieren, nach, gelobte einen neuen Stall zu bauen und erhielt dafür das Versprechen, daß alle seine Pferde rasch wieder gesund werden sollten. Da er noch tiefer in den Wald ging, allerlei Heilkräuter zu suchen, mag er diesem Versprechen nicht so recht getraut haben; als er aber nach Stundenfrist wieder heim kam, wieherten die Pferde ihm schon fröhlich entgegen und waren mit Ausnahme des todten alle wieder so kräftig wie früher. Der Landmann ließ nun gleich den Maurer kommen, fern von dem alten einen neuen Pferdestall anlegen, übersiedelte dahin die Gäule und verwandelte den alten Stall zuletzt in eine Bäckerei.

19. Die dankbare Zwergin im Isholz.

(Nach Leibing S. 21.)

Auf der Fixhaide zwischen Schlebusch und Opladen erschien einmal Abends in einem einsam gelegenen Hause, als die Bäuerin allein daheim

Digitized by Google

war, ein niedliches, kleines, in schwarze Tracht gehülltes Weiblein, welches ein hübsches kleines Hündchen bellend umsprang. Die Fremde begegnete der Bäuerin ungemein freundlich, gestand ihr, daß sie bald Mutter werden würde und daß sie, da sie sich in ihrer Nähe angesiedelt hätte, auf ihren Beistand zählen müßte. Als die gute Bäuerin ihr diesen Liebesdienst zusagte, verabredete die kleine schwarze Frau mit ihr weiter, daß sie in diesem Falle ihr Hündlein senden wolle, die Hilfe anzusprechen. Hiermit schied die seltsame Frau aus der Bauerhütte. Einige Wochen später stand Abends der Bauer in der Thüre und wunderte sich, daß ein kleiner schwarzer Hund immer um ihn herumspringe und ihn anbelle. Er verjagte denselben mehrmals, sah aber, daß das Thierlein stets wiederkehrte und sein Haus umkreiste. Als der Mann sich zum Abendessen niedersetzte, erzählte er den Vorfall seiner Frau, die sich dabei gleich des seltsamen Besuchs und der dabei stattgehabten Ansprache erinnerte und sich schnell beeilte, dem Rufe zu folgen. Als sie vor ihre Thüre trat, sprang das Hündlein auch gleich um sie herum und lief bellend voran, als freue es sich, daß ihm die Frau auf dem Fuße folge. Die gute Bäuerin eilte rasch über die Haide und nahm sich nicht einmal Zeit darüber nachzudenken, daß in der eingeschlagenen Richtung keine Wohnungen wären. Der Zug ging quer über die Bürriger Haide zu einem tiefer liegenden Gebüsche, dem sogenannten Isholze, wo das Hündlein plötzlich am Bergesabhang in der Erde verschwand. Die gute Frau stutzte freilich, als aber das Hündchen wieder zum Vorschein kam und bellte, als sie dazu die Klagelaute der Frau im Berge hörte, faßte sie sich ein Herz und drängte sich durch die enge Oeffnung in eine ziemlich geräumige unterirdische Wohnung. Sie fand in dieser die ihr bereits bekannte seltsame Frau und leistete ihr die nothwendige und versprochene Hilfe.

Als die Frau alle Dinge beobachtet hatte, die man hier zu Lande gern beobachtet, und sich von der Wichtelfrau, die sich wie ihr Kind in leidlichem Zustande befand, beurlauben wollte, sagte diese, nachdem sie ihr auf die verbindlichste Weise gedankt hatte: „Ich bin eine arme Frau und kann Euch nicht lohnen, wie ich es wohl zu thun wünschte; indessen thut mir den Gefallen und nehmt etwas von dem Wenigen, was ich Euch anbieten kann, zu meinem Andenken.“ Hierauf überreichte die Wichtelfrau der Bäuerin einen schweren Stein, den dieselbe, um nicht unhöflich zu sein, mit nach Hause nahm. Es war schon spät geworden und ihr Mann war indessen zur Ruhe gegangen. Als sie ihm am nächsten Morgen das seltsame Erlebniß mittheilte, wollte dieser behaupten, sie erzähle ihm lediglich einen Traum der Nacht, und war ihm der Stein, den die Frau vorzeigte, kein überzeugendes Beweisstück. Dieser Stein, dem man weiter keinen Werth beilegte, blieb übrigens vor dem Fenster liegen, bis ein vorübergehender Glaser die einfältigen Leute auf den seltnen Glanz desselben aufmerksam machte, so daß der Bauer, als er nach Cölln gehen mußte, ihn hier und dort vorzeigte und dabei zu seinem freudigen Erstaunen erfuhr, daß er einen Klumpen Goldes so nachlässig vor's Fenster gesetzt habe. Als er indeß einmal den Werth des Geschenkes erkannt hatte, war er allerdings geschickt genug, dasselbe gut zu verwerthen, und zog dann bald in eine entfernte Gegend, in welcher er sich ein ergiebigeres Landgut kaufte und machte durch sein Glück alle Welt auf die Wunder des Isholzes aufmerksam.

Digitized by Google

20. Der Wassertenfel bei Altenberg.

(Nach Montanus Bd. II. S. 192.)

Als im Kloster Altenberg die neue Klosterkirche in der stolzen Pracht ihrer Mauern noch mehr Verehrer an sich lockte, als dies früher der Fall gewesen war, so wollte der böse Feind, dem dieses Kloster stets ein Dorn im Auge gewesen war, fast vor Aerger und Neid bersten. Er sann auf Mittel, die Kirche zu vernichten und versuchte es zuerst mit Feuer; als aber dies nicht gelang, so erregte er am Tage vor Christi Himmelfahrt, den 23. Mai 1324, oberhalb des Klosters ein so greuliches Unwetter, daß die Dhün schnell so anschwoll, daß ihre Wogen, Alles mit sich fortreißend, gegen das Kloster schlugen, und der Satan stellte sich, um zu verhindern, daß dieselben in dem bei der Abtei breiter werdenden Thale sich verflachen möchten, in eigener Person auf die Dhünbrücke und versuchte sie gegen die Kirche zu treiben und aufzuhalten. Das gelang ihm auch in soweit, daß der ganze Klosterhof unter Wasser kam, die Fluth Menschen und Thiere verschlang und in Kirche und Abteigebäuden Schlamm und Baumstämme aufhäufte. Schon zitterte die Klosterkirche unter der Gewalt des Wogenandranges und Jedermann, blos auf seine Rettung bedacht, blieb rathlos dem allgemeinen Unglück gegenüber. Da gewahrte Reinhard's, des hochwürdigen Abts Scharfblick den in dem Strome unterhalb der Dhünbrücke stehenden Vater alles Bösen, vor welchem die Fluthen ängstlich heraufzischten. Schnell machte er ein gewaltiges Kreuz über dessen ganze Figur und sprach einen gesalbten Fluch, worauf der Satan plötzlich so schwach ward, daß ihn das Wasser mit fortriß, welches sich dann allmälig verlief.

21. Der Teufel im Glas.

(Nach Montanus Bd. II. S. 195.)

Es gab eine Zeit, wo es im Altenberger Kloster überall spukte: vor den Thoren und innerhalb der Ringmauern, im Kreuzgange und selbst in der Kirche wurde der Teufel mehrmals, oft in Gestalt eines zottigen Bären oder schwarzen Hundes, oft aber auch in der einer schmucken Dirne gesehen, welche die frommen Mönche zur Unzucht verlocken sollte. Besonders im Mondenscheine und in der Dämmerung ließ er sich am häufigsten sehen, so daß im Kloster kaum Jemand zu finden war, dem er nicht wenigstens ein Mal begegnet wäre. Man dachte lange vergeblich auf Mittel, diesen bösen Gesellschafter aus dem Hause des Herrn zu entfernen. Da ersann endlich ein frommer Mönch folgenden Spaß.

Da die Kirche des Abends verschlossen war, so hatte der Satan keinen andern Weg zum Hereinschlüpfen, als die Schlüssellöcher der Thüren. Diese verpichte der Mönch mit geweihtem Wachse bis auf eins und vor dieses befestigte er nach Innen die Oeffnung eines ringsum gefeiten Glases, das sich auf die geringste Bewegung mittelst eines genau passenden, gleichfalls geweihten Wachsstöpsels schloß. Bevor der Mönch seine Falle stellte, hatte er aber schon die ganze Kirche besprochen, damit der Böse nicht vielleicht schon drinnen sei und so die ganze Vorkehrung vereitelt werde. Dann schaute er erwartungsvoll dem Morgen entgegen; allein um Mitternacht

Digitized by Google

schon erweckte ein furchtbares Getöse den ganzen Convent; der Böse war wirklich in die Falle gegangen und schrie mit kläglichem Geheul um Befreiung. Der Mönch aber hatte ihn im Glase und nur daß er nicht wieder entrinne, hing er die Flasche hoch oben an das Gewölbe des Kirchenschiffs. Jener suchte zwar von dort durch Bitten, Versprechungen und Drohungen seine Freiheit zu erlangen, allein die Mönche fühlten keinen Beruf ihn frei zu lassen und seine eigene Kraft erlahmte an den geweihten Wänden seines durchsichtigen Kerkers. Doch konnte man von außen nichts gewahren, als eine schwarze Masse, die das Glas ganz ausfüllte, und um im Gottesdienste nicht gestört zu werden, hatten ihm die Mönche beständiges Stillschweigen aufgelegt. Nur durch eine zappelnde Bewegung gewahrte man, daß es im Innern des Glases nicht geheuer sei. So war denn das Kloster lange Zeit vor den Umtrieben des Teufels gesichert und der Ruf des Wunders lockte eine Menge neugieriger Pilger herbei, welche den Teufel im Glase sehen wollten. Diese Freude aber währte nicht lange, denn als man einst eine Veränderung in der Kirche vornahm und ein hohes Gerüste dort aufbaute, zerbrach ein unglücklicher Stoß die Flasche und in Gestalt einer großen Fledermaus flog der Gottseibeiuns jubelnd davon. Doch wagte er es nicht mehr innerhalb der Kirche zu erscheinen und suchte um dieselbe und im Kreuzgange sich in Weibesgestalt für das enge Gefängniß an den Mönchen zu rächen.

22. Die wunderthätige Einfalt.

(Nach Montanus Bd. II. S. 196.)

Ein Mönch Namens Conrad, zwar von sehr vornehmer Geburt, aber von so großer Einfalt, daß er nicht bis drei zählen konnte, ward vom Convente des Klosters Altenberg darum zum Verwalter der Speisekammer gemacht, weil man glaubte, daß unter seiner gottgefälligen Einfalt alle Schätze derselben am besten verwahrt würden. Gleichwohl ward in der Abtei gar Manches gestohlen, namentlich bemerkte man an dem getrockneten Fleische, welches in einer Rauchkammer neben dem Kapitelhause aufgehängt war, allzuhäufiges Wenigerwerden. Der Kaibach fließt dort unter einem gewölbten Kanale bis in die Dhün, und durch dieses Kanalgewölbe, welches die Diebe im Kapitelhause durchbrochen und mit einem großen Steine bedeckt hatten, wurden die Schinken und Speckseiten weggeholt. Vorsichtig merkte sich nun der Hausverwalter die Zahl der einzelnen Vorrathstücke, aber da er in der Kunst zu zählen nur bis Paar und Unpaar gekommen war, so zählte er also: ein Schinken und sein Genoß — wieder ein Schinken und sein Genoß ꝛc., bis es endlich auf ein Paar auslief. Andern Tags, als er den Vorrath nachzählte, war wieder ein Schinken entwendet, und da Conrad doch wußte, daß Zwei mehr war als Eins, und die Zahl also nicht mehr auf ein Paar ausging, so wehklagte er den ganzen Tag um den Verlust. Am andern Tage aber, als wieder ein Stück weggenommen und die Zahl also wieder zum Paar geworden war, frohlockte er über die vermeintliche wunderbare Mehrung, und der Dieb, der ihn behorcht hatte, stahl fortan immer zwei Stücke, welches der fromme Conrad nach seiner Zählweise nicht entdeckte, bis endlich blos noch das letzte Paar übrig war und zu neuem Vor-

Digitized by Google

rathe wieder geschlachtet werden mußte. Doch da gewahrte man, wie Gott die Hintergehung der frommen Einfalt räche.

Wie dies zu geschehen pflegt, waren die geschlachteten Schweine an einem sogenannten Krummholze, das durch die aufgeschlitzten Hinterfüße gesteckt war, in der Fleischkammer aufgehängt, und bei Nacht kam der Dieb wieder und holte ein solches Schwein, zog es durch den Kanal des Kaibachs in's Freie und trug es nun Rücken auf Rücken, indem er das Krummholz jochweise vor der Stirne trug. Nun führte ihn aber der Weg zu einer Brücke des Dhünbachs, und als er die Lehne derselben benutzte, die Last darauf zu legen und etwas zu verschnaufen, behielt er, zum Fortschreiten bereit, das Tragjoch vor der Stirne. Da aber rutschte der Leichnam des Schweins durch des Diebes unvorsichtige Bewegung über die Lehne dem Bache zu, das Krummholz glitt bis unter das Kinn herab und die über dem Bache schwebende Leiche des Schweines drückte den Hals des vergeblich zappelnden Diebes so fest an die Lehne, daß er elendiglich davon erwürgt ward. Als man am Morgen den vom todten Schweine erdrosselten Mann mit demselben auf der Brückenlehne hängen sah und in ihm einen Nahewohnenden erkannte, suchte man in dessen Wohnung nach und fand dort alle dem Kloster kürzlich entwendete Sachen.

23. Der Kleine zu Remscheid.

(Nach Leibing S. 39.)

Zu Remscheid an der Kirche wohnte ein Mann, der war so klein, daß ihn die Kirchgänger immer auslachten, so oft er vor seiner Thüre stand. Er betrübte sich darüber sehr und brach eines Tages, als er im Walde war, laut in die Worte aus: „Ach, ich wünschte doch blos, daß ich recht groß wäre!" Da trat ein Mann zu ihm, rührte ihn mit seinem Stabe an und verschwand. Als der Mann, der vorher so klein gewesen war, wieder nach Hause zurückkehrte, lief Alles im Schrecken vor ihm davon und rief: „Da kommt ein Riese, ein Riese!" Er aber wußte gar nicht, daß er so groß geworden war, dachte, die Leute spotteten, wie gewöhnlich, seiner kleinen Gestalt und wollte in seine niedrige Hausthüre eintreten. Dabei lief er aber mit dem Kopfe gegen den Giebel des Hauses und stieß sich so, daß er zur Erde taumelte. Nun hatte er wieder viel Spott auszuhalten wegen seiner Länge und Ungeschlachtheit. Da ging er wieder betrübt in den Wald und sprach: „Ach, wäre ich doch wieder so klein wie früher!" Auf der Stelle ward er wieder so klein, wie er zuerst gewesen. Nun ließ er die Leute reden, wie sie wollten, und war mit seiner Gestalt stets zufrieden.

24. Das Marienbild zu Neviges.

(Nach Leibing S. 46.)

Das wunderthätige Marienbild, welches jetzt im Franziskanerkloster zu Neviges oder Hardenberg verehrt wird, soll sich früher zu Dorsten befunden haben. Dort hing es in der Zelle eines frommen Priesters, welcher jeden Abend nach dem Chorgesang noch vor demselben zu beten pflegte. Bei solcher Gelegenheit sprach eines Nachts das Bild zu ihm: „Bringe mich nach Har-

Digitized by Google

denberg, da will ich verehrt sein!" Auf dieselbe Weise hörte er in der folgenden Nacht das Nämliche mit dem Zusatze: „Binnen anderthalb Jahren wird ein großer Fürst tödtlich erkranken und nicht genesen, er thue denn ein Gelübde nach dem Hardenberg. Daselbst soll er mir ein Kloster bauen. Schreibe das dem Pater, der jetzt den Bau anfängt." Die Hardenberger Herrschaft war nämlich schon mit der Gründung des vollständigen Klosters beschäftigt. In der dritten Nacht ließ sich das Bild wieder vernehmen und gab die Art seiner Uebertragung an.

Während der Priester nun mit seinen Vorgesetzten die Sache noch berieth, erkrankte im folgenden Jahre der Fürstbischof von Paderborn. Da eilte der Abt von Werden mit dem Wunderbilde zu ihm, theilte ihm die Verkündigung mit und erhielt von ihm die Zusage, daß er das Kloster zu Hardenberg werde erbauen lassen, wenn er wieder genesen sollte. Bald darauf ward der Fürstbischof wieder gesund und baute nun auf seine Kosten das Kloster Hardenberg auf, in dem fortan das redende Bild verehrt wird.

25. Die Schatzgräber im Isholz.

(Nach Leibing S. 98.)

Vor Jahren hatte sich eine Anzahl entschlossener junger Bursche mit einander verschworen, im Isholze, wo, wie wir schon gehört haben, die Zwerge ihre Wohnsitze haben sollen, nach unterirdischen Schätzen zu suchen, man besorgte Alles, was man zu diesem Zwecke bedarf, und machte sich in einer günstigen Nacht dorthin auf den Weg. Ihre Beschwörungskünste hatten auch den Erfolg, daß sie nach einigem Graben in die Erde eindringen konnten und daß sie sich, wie es heißt, sieben Mann stark, bald tief unter der Oberfläche in langen dunklen Gängen befanden, die durch ein geweihtes Licht spärlich erhellt wurden. Endlich tappten sie sich in eine geräumige Höhle, deren Wände und Wölbungen den Strahl der heiligen Kerze, die sie mitgebracht hatten, seltsam widerspiegelten. In der Mitte derselben aber gewahrten sie auf einer großen Steinplatte, wie auf einem Bette hingestreckt, eine nackte Jungfrau, deren Brust und Arme reich mit goldenen Ketten und Ringen geschmückt waren und aus deren dunklem Gelock goldene Spangen und schimmerndes Edelgestein blitzte. Zu den Füßen dieses Frauenbildes aber stand Gold und Silber in großen Truhen in allen Arten von Münzen; da lagen aufgeschichtet große Gefäße, Schüsseln und Schilder von edlen Metallen, da glänzten Kronen mit wunderbaren Kleinodien geziert. Die Jungfrau winkte den Schatzgräbern auf das Holdseligste, bedeutete ihnen und erklärte, daß Jedem freistehe, mit beiden Händen einen Griff in die goldgefüllte Truhe zu thun, daß aber dafür Einer von den Sieben bei ihr in der Höhle bleiben müsse. Darauf blickte die Schöne unter den Schatzgräbern umher, als ob sie sich den aussuchen wolle, welcher bei ihr im Berge ausharren solle. Aber da war es alsbald mit ihrem Muth zu Ende. Wie hell nun auch das Gold den Burschen in's Auge funkelte, wie wunderbar der Glanz der Edelsteine in allen Farben spielte und die Herzen der habsüchtigen Burschen einnahm, so wurde doch Jeder von dem Gedanken ergriffen, daß er für immer in die düstere Höhle gebannt werden könne, indem die lockende Jungfrau doch vielleicht nur ein Unthier wäre, welche in

Digitized by Google

dieſem Augenblicke zwar himmliſch milde lächele, ihn aber im nächſten ſchon als Drachen quäle, ſo daß er vielleicht dadurch dem böſen Feinde in die Arme renne und zeitlich und ewig verloren gehe. Jeder ſah ſich daher vorſichtig nach dem Ausgange der Höhle um und nahm ſeinen Vortheil wahr, um ſich raſch davon zu machen. Da Keiner der Letzte ſein wollte, ſo ſtürzten alle Sieben zugleich durch den engen Eingang nach oben. Sie rannten aneinander, purzelten, da das Licht erloſch, überſchlugen ſich in der Eile, kugelten über und über und kamen zuletzt Alle, wenn auch ſehr zerkratzt und zerrauft, oben in der freien Luft an. Dort mochte ſich aber Niemand Raſt gönnen, Jeder lief vereinzelt in ſchrecklicher Angſt ſeiner Wohnung zu und fühlte tauſend Rieſenfäuſte aus dem Dunkel nach ſich ſtrecken. Jeder kam zu Hauſe in der feſteſten Ueberzeugung an, daß wenigſtens einer, wenn nicht alle ſeine Genoſſen nun für immer im Berge begraben ſeien. Erſt am folgenden Tage klärte ſich der Irrthum auf, und jeder Geſelle ward mißmuthig, daß er nicht an der Truhe keck zugegriffen, indem wohl die Wahl des Zauberweibes nicht auf ihn, ſondern auf einen Kameraden gefallen ſein würde. Jeder ſchalt ſich wegen ſeiner Furcht und Zaghaftigkeit, obſchon ſich die Geſellſchaft noch nicht wieder zu einer zweiten Fahrt einigen konnte.

So ſtehen denn die Schätze des Isholzes alſo noch fortwährend unter der Obhut der ſchönen Jungfrau, und ſo kann immer noch ein kühner Schatzgräber hier ſein Glück in mehrfacher Hinſicht machen.

26. Bertha von Hall.

(Poetiſch behandelt von Montanus Bd. I. S. 112 ꝛc. nach Caesar. Heist. Dial. IV.)

Im Aggerthale unterhalb Werrath liegt ein Meierhof, Thal oder Hans Thal genannt, welcher früher ein adeliger Ritterſitz war. Dort ſagen die Leute, wenn ſie bei nächtlicher Weile das Waſſer des Weilers rauſchen und einen dumpfen Fall hören: „Da ſtürzt Bertha von Hallen!“ Von ihr geht die Sage, daß ſie einen Ritter vom Thale geliebt habe, von ihren Eltern in Folge eines Gelübdes aber gegen ihren Willen in's Kloſter gebracht worden ſei. Trotz ihrer Weigerung und Drohung, ſich erſäufen zu wollen, wenn man ſie nicht wieder herauslaſſe, hielt man ſie dort zurück; allein eines Morgens fehlte ſie, und man fiſchte die Ertrunkene in einem Netze aus dem Weiler; ihr Geliebter aber zog nach Paläſtina, wo er in der Schlacht den Tod fand. Noch jetzt läßt ſich um Mitternacht bei Vollmondſchein an jenem Weiler eine weiße Geſtalt im Nonnenkleide ſehen.

27. Der Drache auf Drachenfels.

(Nach Ang. Müller, Siegburg u. d. Siegkreis. Siegburg 1858, in 12. S. 14 ꝛc.)

Während das linke Rheinufer durch die Römerherrſchaft bereits dem Chriſtenthum zugeführt war, behaupteten auf dem rechten noch heidniſche Horden ihre Unabhängigkeit, machten auch häufig Einfälle auf das andere Ufer und kehrten beutebeladen von da in ihre Heimath zurück. Bei einem dieſer Raubzüge hatten ſie auch eine chriſtliche Königstochter entführt; der Sohn des Beherrſchers der Löwenburg ſah ſie und entbrannte alsbald in

Digitized by Google

Liebe zu ihr. Allein sie wollte, mochte man ihr nun noch so viel versprechen, ihre Hand einem Götzendiener nicht reichen.

Nun wohnte damals in einer Höhle jenes der sieben Berge, welcher mit seinen steilen Höhen sich in den grünen Wellen des wogenden Rheins spiegelt, ein grimmiger Drache, der Schrecken des weiten Landes. Kein Krieger, kein Ritter mochte mit ihm den Kampf aufnehmen, so grimmig blickte er auf seinen kühnen Gegner herab, der bald das traurige Opfer seiner ungestümen Wuth werden sollte. Ihm die schöne Jungfrau zu opfern, beschloß man im Rathe der Großen.

Am frühen Morgen des folgenden Tages, während der Drache noch in seiner Höhle schlief, schleppte man die Christin auf den Felsen und fesselte sie in der Nähe der Höhle an einen Baum. Rundum am Fuße des Felsens harrte eine Menge Neugieriger, auch der Königssohn von der Löwenburg. Gern noch hätte er sein Rachegefühl bezwungen, gern wäre er hinaufgeeilt, der Jungfrau Leben mit seinem eigenen zu schirmen, allein im Rathe der Großen war sie dem Tode geweiht worden und ihm durfte er sich nicht widersetzen.

Ruhig und unerschrocken stand sie da, sie zog aus ihrem Busen ein Crucifix und auf das Bild des Gekreuzigten heftete sie ihren vertrauungsvollen Blick. Plötzlich trat der Drache aus seiner Höhle hervor und wachsamen Auges spähte er ringsumher nach Beute. Kaum hatte er das für ihn bestimmte schuldlose Opfer erblickt, so eilte er wüthend und schäumend auf dasselbe hin, allein — o Wunder! als der Drache in der Hand der Jungfrau das Crucifix erblickte, ergiff ihn Schrecken und Betäubung, er stürzte zu Boden und rollte vom steilen Felsen in den hochbrausenden Strom, wo er in den tobenden Wellen sein ödes Grab fand. Der Gekreuzigte hatte gesiegt. Die Heiden eilten herbei und fielen der Jungfrau zu Füßen, preisend den, welcher ihr solche Macht verliehen. Alsbald ließ die Jungfrau aus ihrer Heimath Priester kommen, das Evangelium Christi zu verkünden, und als bei der ersten Taufe auch der Königssohn das Bad der Wiedergeburt empfing, reichte sie ihm zu unverbrüchlicher Treue ihre Hand. Noch heute zeigt man an der westlichen Seite des Drachenfelsen jene Höhle und wenn in segnendem Herbste die Weinlese dem fleißigen Winzer lacht, dann sammeln auch die Bewohner von Königswinter des Drachen feuriges Blut, das alljährlich am steilen Rücken des Felsens hervorsprießt.

28. Der schlafende König und die Wichtelmänner im Wolsberge bei Siegburg.

(Nach Müller a. a. O. S. 16 ꝛc.)

In dem Wolsberge bei Siegburg tief unten in einer ungeheuren Felsenhöhle sitzt auf mächtigem Steinblocke ein gewaltiger König und Held (vielleicht der Gott Odin); derselbe lehnt mit seinem Haupte auf einem vor ihm stehenden Steintische und hält mit beiden Händen den Griff seines gewaltigen Schwertes umfaßt. Nebenan in andern Höhlen stehen an vollen Krippen ungeduldig scharrende Rosse, in langen Reihen schlummern Krieger und Knappen auf ihren Waffen. Der Eingang zu dieser unterirdischen Burg steht in der Walpurgisnacht von 12—1 Uhr offen und so soll sich

Digitized by Google

einmal ein Jäger dorthin verirrt und alle diese seltsamen Dinge gesehen haben. Ihm gegenüber erhob sich der König und frug halb im Traume: „ob die Elster noch um den Berg fliege.“ Als er gehört, daß dieser schwarz und weiße Vogel noch fliege, soll der Held wieder eingeschlafen sein. Wenn dieser Vogel nicht mehr fliegt, wenn die schwarze Zeit die Oberhand gewonnen, alsdann soll der König aus der Kluft hervortreten, in sein Heereshorn stoßen und eine ruhmreiche neue Zeit begründen.

Einst auch kehrten mehrere Schmiede aus Siegburg in später Nacht vom Müllerhofe nach Hause zurück. Als sie in die Nähe des Wolsberges kamen, begegneten ihnen zwei unansehnliche Zwerge mit grauem Barte und luden sie ein, ihnen zu folgen, um mehrere Arbeiten zu verrichten: reicher Lohn sollte ihnen zu Theil werden. Anfangs zögerten die Schmiede, als ihnen aber die beiden Wichtelmänner mehrere Goldstücke in die Hand gedrückt, folgten sie, freilich nicht ohne Furcht, der ungewöhnlichen Einladung. Durch das Gestrüpp gelangten sie zu einer Höhle; dort eingetreten, sahen sie voll Erstaunen weite Hallen, in denen Ritter und Pferde auf dem Boden hingestreckt sich tiefem Schlafe hingaben. An den hohen Wänden leuchteten ihnen glänzende Waffen entgegen. „Nun frisch ans Werk!“ riefen ihnen die Wichtelmänner zu, „bald geht der große Kampf los und Waffen und Pferde müssen zum Kriege tauglich sein.“ Auf dem nahen Heerde loderte ein mächtiges Schmiedefeuer und alsbald gab es ein Hämmern und Klopfen, wie es unsere Meister nie gesehen noch gehört hatten. Wohl einige hundert Zwerge standen ihnen zur Seite, untersuchten die Hufe der Pferde, überreichten ihnen die Werkzeuge und noch nie war ihnen die Arbeit so rasch von Statten gegangen. Dieselbe war bald beendet. Die beiden Zwerge öffneten eine Nebenthüre und luden die Schmiede ein, von den dort befindlichen Schätzen ihre Taschen zu füllen. Dann führten sie dieselben wieder auf den Weg nach Siegburg zurück und — die Kirchenuhr der nahen Stadt schlug Eins. Wohl gern hätten die Schmiede noch oft ein solches Geschäft gemacht, allein der Eingang zu den unterirdischen Gemächern war nicht wieder zu finden und es wollten auch keine Wichtelmänner mehr kommen, sie zu einem ferneren Besuche einzuladen. Im Volke aber lebt die Sage fort, daß Held Odin bald mit seiner Kriegerschaar heraufkommen und das ganze Land seiner Herrschaft unterwerfen werde.

29. Die Hose mit dem Heckthaler.

(Nach Müller, Siegburg S. 18 ꝛc. u. Leibing S. 57.)

In einem Dörfchen an der Sülz, einem Nebenflüßchen der Agger, lebte in der Nähe des sagenberühmten Lüderichberges ein armer Bauer, dem auch nicht das Mindeste in seinem Leben zum Glücke ausschlagen wollte. Er beklagte sich einmal bei einem seiner Jugendfreunde darüber, der auf dem andern Ufer des kleinen Waldstroms wohnte, welchem im Gegentheil jeder Versuch zum schönsten Glücke umschlug, so daß er ohne sonderliche Anstrengung ein bedeutender Grundbesitzer und ein reicher Mann geworden war. Nach manchen guten Ermahnungen, mit welchen der Arme sich nicht zufriedenstellen wollte, versprach doch zuletzt der Reiche ihm zu helfen und ihn binnen Kurzem zu einem vermögenden Manne zu machen. Daß diese Verheißung ihm schön in's

Digitized by Google

Ohr klang, läßt sich denken, ebenso daß sie die Zudringlichkeit des Bittstellers noch vermehrte. Nachdem der Reiche sich zuvor nach allen Seiten umgesehen hatte, ob sie nicht belauscht würden, holte er nach einigem Zögern aus seinem Schranke eine alte Hose hervor und überreichte sie dem Jugendfreunde mit dem Bemerken, daß er nun sein Glück begründet habe. Der Arme nahm die Beinkleider, besah sie von allen Seiten und schüttelte bedenklich den Kopf, als ob er zweifele, daß es bei seinem Freunde richtig im Oberstübchen sei. Der Reiche jedoch ließ sich nicht irre machen; er steckte einen Thaler in die Tasche des alten, längst aus der Mode gekommenen Kleidungsstücks und bat den Freund, am Morgen des folgenden Tages wieder in die Tasche zu fühlen und zu versuchen, ob sich der Thaler nicht über Nacht verdoppelt haben würde. „Das Verdoppeln", sagte er, „geht so lange fort, als es die Tasche aushalten kann und Du hast weiter nichts dabei zu thun, als den Gewinn heraus zu nehmen, daß die Nähte nicht platzen. Ferner hast Du alle Sonntage das Fläschlein zu putzen, in welchem ein lebendiges Thierchen sich befindet, das, wie Du fühlst, in der andern Tasche dieser wunderbaren Beinkleider steckt." Noch immer zweifelte der Arme an der Wahrheit des Berichts und glaubte, daß der Freund sich blos einen Spaß mit ihm erlaube. Da der Reiche aber seinen Ernst nicht ablegte und der Bittsteller das Fläschchen in der einen und den Thaler in der andern Tasche fühlte, dachte er, daß der Spaß doch kein so gar unfreundlicher sei, rollte die Beinkleider vorsichtig zusammen und verbarg sie hierauf unter seinen Kleidern, dann empfahl er sich seinem Freunde und begab sich in seine ärmliche Wohnung. Es war unterdessen spät geworden; er warf daher die Hosen auf einen Stuhl, entkleidete sich und schlief bis an den lichten Morgen. Als er sich ankleidete, fand er auf dem Stuhle die ihm geschenkte alte Hose. Neugierig griff er in die Tasche und überzeugte sich, daß der Thaler, den sein Freund hineingesteckt hatte, wirklich verdoppelt war und zwar jeder vollwichtig und scharf geprägt, als ob er eben aus der Münze käme. Gegen dieses Ergebniß ließ sich freilich nicht viel einwenden, indessen konnte doch der Freund einen Taschenspielerstreich an ihm gemacht haben. Sorgsam suchte er deshalb das Wunderkleid noch einmal durch, legte es zusammen und verschloß es in seinem Schranke, dessen Schlüssel er zu sich steckte. Den ganzen Tag über wurde nun der Arme bedeutend von Neugierde und Erwartung geplagt und ging, so oft er es unbemerkt thun konnte, an seinen Schrank, um sich zu vergewissern, daß er noch unerbrochen, daß das seltsame Geschenk noch unberührt eingeschlossen, die beiden Thaler noch in der Tasche befindlich seien. Die Beinkleider verschwanden nicht, die Thaler blieben wirklich, wo sie waren. Wie lange der Abend auch zögerte, er kam doch und nach ihm die Nacht, und als er in aller Frühe nachsah, hatte sich die Wunderkraft der Hose wieder bewährt und es fanden sich statt der zwei wirklich vier vollwichtige blankgemünzte Thaler vor. Jetzt war an keinen Betrug mehr zu denken. Der Arme war geborgen, er stand auf der Stufe des zuversichtlichsten Reichthums. Die Thaler wuchsen ihm nach, wie Pilze im Walde zu wachsen pflegen; er hätte sich jetzt in einem Rausche des Glückes wiegen müssen. Aber wie groß seine Freude im ersten Augenblick des Gelingens sein mochte, der Reichthum führte einen düstern Gefährten bei ihm ein, den er bis dahin nicht gekannt hatte. Wie nämlich der Zweifel

Digitized by Google

über die Wirksamkeit und geheime Kraft der Tasche beseitigt war, begann ein anderer in seinem Innern rege zu werden, ob nicht der Gebrauch der wunderbaren Hose seiner Seele schaden könne, und ob nicht das Geld, wie das seltsame Thierchen in dem Fläschlein Fallstricke des bösen Feindes verhüllten, die ihn trotz des Reichthums in den Höllenpfuhl herunterziehen würden. Diese Bedenken mehrten sich, wenn er die Flasche herauszog und gegen das Tageslicht hielt, wo er dann gewahrte, wie ein kleines Wesen, das einer Kröte nicht unähnlich war, nur einen etwas menschlichen Kopf hatte, in dem wohlverschlossenen Raume lustig umhergaukelte. Unter diesem Bedenken schwand der Tag und die Nacht. Früher hatte sie der Arme immer köstlich verschlafen, seitdem er aber auf dem Pfade des Reichthums wandelte, lernte er die Schlaflosigkeit und die tiefer nagende Sorge kennen. Mit dem neuen Morgen fand er den Inhalt der Tasche abermals verdoppelt und den Bestand bis zu dem Betrage von acht Thalern gestiegen. Jetzt überkam den angehenden Reichen eine Angst, die an Verzweiflung grenzte. Da er, wohin er immer blickte, keinen Rath fand, verfügte er sich zum Pfarrer, ihm unter dem Beichtsiegel seine seltsame Lage zu vertrauen. Er kam freilich hier, wie man zu sagen pflegt, aus dem Regen in die Traufe.

Der Pfarrer war gewissenhafter Natur; er stellte dem Armen vor, daß es geradezu dem Teufel in die Klauen rennen hieße, wenn er die gottverdammten Hosen länger behalte. Noch mehr geängstigt ging der Mann wieder nach Hause an seinen Schrank, beschaute das schöne prächtige Silbergeld, betrachtete dann aber auch das Thier im Fläschchen, welches lustig umhergaukelte, als ob es sich über das Verderben des Unglücklichen freue. Seufzend nahm er die jetzt schwerer gewordenen Beinkleider, wickelte sie zusammen, steckte sie unter seinen Rock und ging zu seinem Jugendfreunde über den Fluß. Er fand denselben daheim, konnte ihn unter vier Augen sprechen und bat ihn inständig, doch die Hosen zurückzunehmen, die statt sein Glück zu begründen, ihn unglücklich machten. Es half wenig, daß er nun eine feige Memme, ein Dummkopf gescholten ward, und weder Ermahnungen noch Spott wollten seine Angst beschwichtigen. Zuletzt eröffnete ihm der Freund, daß er die Hose, welche er einmal genommen habe, auch für immer behalten müsse, daß er sie schon aus dem Grunde nicht wiederbringen könne, weil sie ihm, wenn er sich entferne, aus freien Stücken nachgehen würden. Als der Geängstigte auf alle Gründe nicht eingehen wollte, der Anhänglichkeit der Beinkleider keinen Glauben beimaß, sich wirklich durch die Thüre in den Hof entfernte, sah er zu seinem nicht geringen Schrecken, daß das Kleidungsstück, welches er mißmuthig auf den Tisch seines Freundes geworfen hatte, ohne alle äußere Beihülfe ihm gefolgt war, schon an seiner Seite schwebte und ihn begleitete, wie ein treuer Hund seinen Herrn zu begleiten pflegt. Vernichtet blieb der Mann nun stehen, ließ sich von dem Andern die Hosen zusammenlegen, unter den Arm schieben und empfahl sich dann seufzend. Die Nacht über lag er wie im Fieber. Er glaubte sich schon den hölliſchen Mächten verfallen, sah aus jedem Winkel Teufelsfratzen nach ihm stieren und Riesenkrallen nach ihm greifen. Endlich dämmerte der Morgen. Der Geängstigte fand, als er das verzauberte Kleidungsstück untersuchte, daß sich die Zahl der Thaler abermals verdoppelt hatte. Er kannte sich in seiner

Digitized by Google

Seelenangst nicht mehr, lief wieder zum Pfarrer und bat diesen um Beistand. Er habe sich von den Hosen trennen wollen, allein das Kleidungsstück habe ihn nicht gelassen und sei ihm ohne Aufhören nachgefolgt. Der Pfarrer schien aber in Zaubersachen kein Neuling zu sein und ließ sich durch die ängstliche Schilderung nicht irre führen; er sprach ihm Muth ein und versicherte ihm, daß er noch mit wenig Zeilen zu retten sei, so lange er nichts von dem Zaubergelde ausgegeben habe. Hierauf schlug der Priester die Bibel auf, schrieb eine bezügliche Stelle derselben auf ein Blättchen Papier von der Größe einer Spielkarte, faltete dasselbe unter Gemurmel vorsichtig zusammen und empfahl dem Hülfesuchenden dieses Zettelchen, sobald er nach Hause komme, zu dem Fläschchen in der Tasche der verzauberten Hose zu stecken. Der Bauer eilte nun getröstet zu seiner Wohnung zurück und säumte nicht, den Versuch gleich zu machen. Es war Vormittags elf Uhr, als er die Hosen aus dem Schranke nahm und den Zettel sorgfältig in die bezeichnete Tasche schob. Und o Wunder! kaum war der Brief auf dem Grunde angelangt, als die Hosen in eine zitternde Bewegung geriethen und in all ihren Nähten laut erkrachten, dann sich vom Tische erhoben und durch die Stube schwebten. Jetzt bewegten sie sich gegen ein Fenster, das wie durch Zugwind auch aufgerissen wurde. Als das Beinkleid nun durch die Fenster stieg, faßte der Arme neuen Muth, schloß dieselben eiligst, rannte vor die Hausthüre und sah deutlich, wie die Hosen auf kürzestem Wege dem Orte zustrebten, von welchem er sie geholt hatte. Er sah wie ihre Beine, als ob unsichtbare Glieder in denselben steckten, sich gehend rasch durch die Luft bewegten, schon hoch über dem Waldstrome schwebten und nun hinter dessen Gebüsch verschwanden.

Wohin die bezauberten Hosen gewandert sind, ob zurück zu dem reichen Manne über der Sülz, ob sie von einem andern Alterthumsforscher aufgefangen wurden, oder eben noch zur Stunde vielleicht die Erde umkreisen, darüber ist nichts bekannt geworden. *)

30. Das versunkene Schloß bei Altenrath.

(Nach Müller S. 24.)

Auf dem Wege von Altenrath nach Scheiderhöhe, dort wo ein schmaler Steg über die Sülz führt, erhob sich vor alten Zeiten auf hohem Felsen ein prachtvolles Schloß, dessen Zinnen bis in die blaue Ferne das ganze Land beherrschten. Die glänzenden Rittersäle verkündeten den erstaunten Fremden den unermeßlichen Reichthum seiner Bewohner und duftige Gärten mit den seltensten Blumen und Gewächsen umgaben das herrliche Schloß wie ein blüthenreicher Kranz. Turniere und geräuschvolle Jagden wechselten mit den fröhlichsten Trinkgelagen und jeder Ritter hieß willkommen, der mit der tapfern Rechten seine Lanze im Turniere zu schwingen bereit war.

Am Fuße des Berges wohnte eine arme Wittwe, welche durch ihrer Hände Arbeit höchst kümmerlich sich und ihre drei Kleinen ernährte. Vor kaum zwei Monaten war ihr Mann, ein Nagelschmied, gestorben und was

*) S. ähnliche Sagen in meinem Buche: Sage und Literatur. (Dresden 1850 in 4°) S. 47 ꝛc.

Digitized by Google

sie noch an Geräthschaften ꝛc. ihres Mannes besaß, das war auch schon in fremde Hände übergegangen, um die Kosten der Krankheit desselben zu erschwingen. Oft blickte sie traurig empor zu den Zinnen des nahen Schlosses, von wo das Freudengeschrei und der Gesang der frohen Zecher zu ihr herabschallte und gerne hätte sie sich mit dem Wenigen begnügt, das man den Jagdhunden vorwarf, allein ihrer erbarmte sich Niemand. Eben jetzt kehrte sie weinend zu ihrer ärmlichen Hütte zurück; sie war auf dem Schlosse beim wilden Grafen Meinhardt gewesen und hatte ihn um ein Almosen angesprochen, allein voll Unmuth hatte sie dieser mit Scheltworten von sich gestoßen. Als sie zur Thüre hereintrat, sprangen die abgemagerten Kinder auf sie zu. „Ach Mutter! gieb uns Brod, es hungert uns so sehr!“ Und reichlichere Thränen rollten von ihren vor Gram tief gefurchten Wangen herab. Ermattet sank sie auf eine neben ihr stehende Bank nieder.

Da trat ein Diener des Grafen ein und theilte der hoffnungslosen Wittwe mit, noch vor Anbruch der Dämmerung müsse sie die Hütte räumen; der Graf wolle diesen Ort zur Erweiterung seiner Anlagen benutzen und am folgenden Morgen schon sollten die Arbeiten beginnen. Das war zu viel für Frau Gertrud, ohnmächtig sank sie zu Boden und als sie erwachte, sah sie sich nur von ihren Kindern umgeben, welche mit weinenden Augen den Hals ihrer todtenbleichen Mutter umfangen hielten. Bald faßte sie sich wieder, sie nahm ihr jüngstes Kind auf den Arm und eilte, die beiden andern Kleinen an der Hand, über den Bergfluß dem hohen Gebirge zu. Auf der Spitze des nahen Berges angelangt, wandte sie sich um; noch einmal wollte sie ihre theure Heimath betrachten und dann im Vertrauen auf Gottes Hilfe und Beistand ihren Weg fortsetzen. Doch wie sie so herabschaute in das schöne Thal und ihre liebe Hütte und wieder höher auf des Palastes Zinnen und wie sie das Getöse und Klingen im Hofraume des Schlosses vernahm, da erfaßte sie die Wuth der Verzweiflung, zitternd streckte sie die beiden Hände gen Himmel und ein fürchterlicher Fluch entströmte ihren bleichen Lippen. Kaum hatte sie die schaudervollen Worte gesprochen, da zitterte und bebte weithin die ganze Erde, der Boden des tiefen Thales that sich auf und Schloß und Felsen sanken in die Untiefe hinab. Noch heute zeigt man an dieser Stelle einen weiten Sumpf, aber das Andenken an den Fluch der Wittwe lebt im Munde des Volkes fort.

31. Der starke Hermel.

(Nach Montanus Bd. I. S. 355 ꝛc. Leibing S. 48. Müller S. 26 ꝛc.)

Vor alten Zeiten kamen große Heidenheere den Rhein herabgezogen, nahmen das Land am Ufer ein und sahen es als ihr Eigenthum an. So kamen sie auch in die Berge des Bergischen Landes und da sie bessere Schilde und Schwerter hatten, zwangen sie die Bewohner desselben, ihnen zu dienen. Das ging aber nur so lange als es eben ging, denn endlich wurden sie wieder mit Schimpf zum Lande hinausgetrieben. Das geschah auf folgende Weise.

Es lebte in jenen Bergen ein junger Bursche, den sie alle den starken Hermel nannten. Derselbe war von hoher Gestalt, wohl sechs Ellen lang, breitschultrig und hatte gewaltige Kräfte. Man sagte, er habe sieben Jahre

Digitized by Google

an seiner Mutter Brust gelegen, daher sei er so stark geworden. Dabei war er aber so gutmüthig, daß er keinem Kinde etwas zu Leide gethan hätte. Seine Geduld war so groß, daß man ihn kaum zum Zorne reizen konnte, und in seiner Einfalt that er Alles, was ihm seine Herren befahlen. Als er zwanzig Jahre alt war, sollte er den fremden Heiden dienen. Die freuten sich sehr des kräftigen Gesellen und meinten, daß er ihnen manch schönes Stück Arbeit verrichten solle. Das that er denn auch, aber viel besser, als den Herren lieb war.

Als der Tag kam, wo er seine Arbeit beginnen sollte, da schlief er bis die Sonne hoch am Himmel stand, und es kümmerte ihn wenig, daß die anderen Dienstleute schon lange in der Scheune gedroschen hatten. „Fauler Tagedieb", sprach man zu ihm, „Du wirst wohl Dein Tagewerk nicht mit den Andern fertig bekommen!" Da sah er sich um nach dem, was die Anderen schon gedroschen und nach dem, was noch übrig war, und sprach dann ruhig: „Um so geringer Arbeit willen hättet Ihr mich wohl nicht so früh in meinem Schlafe zu stören brauchen, mit dem ganzen Vorrath mag ich schon noch vor Mittagszeit fertig werden, wenn man mir nur darnach genug Bier und Fleisch zur Mahlzeit und Stroh zum Lager geben will." Dies wurde ihm versprochen. Darauf ging der starke Hermel in den Wald und zog einen mannshohen Eichenstumpf aus der Erde, wie man eine Rübe aus dem Felde zieht, hierauf riß er eine der längsten Tannen aus und befestigte daran den Eichenstumpf mit einem tüchtigen Seil. „So", sprach er, „nun hab' ich einen guten Dreschflegel." Damit ging er zur Scheune, deckte vorsichtig das Dach ab, wie man einen Deckel vom Topfe nimmt, und stellte es bei Seite, daß es keinen Schaden litt beim Dreschen. Wer hatte jemals solch Dreschen gesehen? Das Stroh stob umher, nicht anders, als habe es ein Wirbelwind ergriffen. So war er denn in einer halben Stunde mit dem ganzen Vorrath zu Ende. Darauf kehrte er das Dach um, schüttete das gesammte Korn in die Höhlung desselben und schüttelte es wie eine Futterschwinge, indem er mit vollen Backen hineinblies, daß die Spreu davonstob. Zuletzt trug er das Getreide in großen Säcken auf den Speicher und schüttete es dort auf. So lange die Heiden ihn so arbeiten sahen, freuten sie sich über den wackeren Knecht, doch als er jetzt einen Wagen mit Stroh belud, wie er sich ausbedungen, und zwar so voll, daß die Ochsen ihn nicht zu ziehen vermochten, da fingen sie an, sich einander böse Blicke zuzuwerfen. Der starke Hermel aber kümmerte sich wenig darum, stieß die Ochsen mit den Köpfen zusammen, warf sie dann oben auf den Wagen und sagte, indem er ihn selbst zog: „Für Fleisch wäre ja nun auch gesorgt, jetzt fehlt mir blos noch das Brod."

Das war den Heiden denn doch zu viel. Sie sprachen: „Wenn der starke Hermel also mit Bäumen, Häusern, Ochsen und Wagen umspringt, so kann er uns am Ende wohl mehr schaden als nützen. Es ist Zeit, daß wir ihn los werden." Sie hielten also Rath, wie man ihn am Besten aus dem Wege räumen könnte. Unterdessen aber gaben sie ihm einige Malter Mehl, damit er daraus für sich und seine Genossen Brod backen möge. Als man hinkam, um dasselbe abzuholen, da lag der starke Hermel wieder auf seinem Stroh und schnarchte laut. Der Ofen war längst erkaltet und weder Brod noch Mehl zu finden. Man weckte ihn endlich auf und fragte

Digitized by Google

ihn darnach. Er rieb sich die Augen und die Stirn und sagte nach langem Besinnen: „Ihr hattet mir keine Zuspeise zu meinem Ochsenbraten gegeben, da habe ich das Brod, wie es aus dem Ofen kam, zu dem Fleische verspeist. Für solche Mahlzeit will ich Euch wohl alle Tage arbeiten, so viel ich vermag.“ Da meinten die Heiden, daß es Zeit sei, ihren Plan auszuführen und Einer sprach zum starken Hermel: „Komm hinunter in den Hof, Hermel, dort sollst Du einen Brunnen reinigen, der ist fünfzig Klafter tief, wenn Du das gethan, so magst Du ein Nachtmahl bekommen, wie Du es gern hast.“ Der starke Hermel stieg getrost in den tiefen Brunnen und füllte unten den Eimer mit Schlamm, der alsdann heraufgezogen wurde. Unterdessen wälzten die Heiden hinterlistig eine Menge großer Steine an den Rand des Brunnens und stürzten sie dann plötzlich hinab, um den starken Hermel zu zerschmettern. Der sang aber ein lustiges Lied zur Arbeit und ließ sich darin gar nicht durch die stürzenden Steine stören. Nur zuletzt als immer gewaltigere Blöcke fielen, rief er hinauf: „So jagt doch die Hühner dort oben vom Brunnenrande hinweg, sie scharren mir so viel Kieselsteine und Staub in die Augen, daß ich nicht mehr arbeiten kann.“ — „Ei“, dachten die Heiden, „wenn Du das Kieselsteine nennst, so wollen wir Dich schon etwas anderes lehren.“ Da mußten zehn Mann mit Hebebäumen einen gewaltigen Mühlstein an den Brunnenrand rollen und ihn endlich hineinstürzen. „Jetzt wird er nicht mehr spotten“, jubelten die feigen Männer. Aber da lachte der starke Hermel recht herzlich aus dem Grunde des Brunnens herauf und rief: „Tausend Dank, Ihr lieben Herrn, für den schönen dauerhaften Halskragen, den Ihr mir da heruntergeworfen habt.“ Da schauten sie erstaunt hinab, und siehe da, der Hermel arbeitete ruhig fort und trug den Mühlstein um seinen Hals, wie ein Knabe sein feines Sonntagskräglein. Das war den Heiden denn doch zu arg und sie beschlossen, das Letzte zu versuchen. Acht Pferde wurden an einen Lastwagen gespannt und mußten eine gewaltige Thurmglocke herbeischleppen. Diese stürzten sie in den Brunnen und dachten: „Nun hat er endlich seinen Theil.“ Der starke Hermel hörte auf zu singen, aber er rief hinauf: „Tausend Dank, Ihr lieben Herren, für die schöne neue Kappe, die Ihr mir da heruntergeworfen habt.“ Da schauten sie wieder hinab und sahen, wie der starke Hermel die Glocke auf seinem Kopfe trug und lustig darunter hervorguckte. Da schien es ihnen Zeit davonzulaufen. Er aber hatte seine Arbeit vollendet, stieg aus dem Brunnen heraus und sagte: „Ich nehme Euch den kleinen Spaß nicht übel, nur müßt Ihr mir die schönen Dinge, die Ihr mir heruntergeworfen habt, zum Geschenke lassen.“ Da waren sie froh, also mit heiler Haut davon zu kommen. Er aber bat sie, ihm doch noch ein Stück Arbeit bis zum Sonnenuntergang aufzutragen, da ihm sonst das Abendbrod nicht recht schmecke, wenn er vorher nicht recht tüchtig gearbeitet habe. Da beriethen sie unter sich und schickten ihn endlich in die Teufelsmühle, damit er dort sich so viel Korn mahle, als er zu seinem Nachtessen brauche. Die Teufelsmühle war aber ein alter verwünschter Bau, wohin Niemand mehr zu gehen wagte, da der Teufel Jedem, der sich dort sehen ließ, den Hals umdrehte. So stand denn das Mahlwerk still und das Haus war seit langen Jahren unbewohnt. Der starke Hermel nahm einige Säcke voll Korn auf die Schulter und ging zur Mühle hinab. Er fürchtete sich gar nicht, denn er hatte noch niemals etwas vom Teufel und

Digitized by Google

von Gespenstern gehört. Unten schüttete er sein Getreide auf und setzte den Mahlgang in Bewegung. Kaum aber hatte es angefangen zu knarren und zu klappern, so kam schon ein Ungethüm heran und griff mit ellenlangen Klauen nach dem Hermel. Der faßte ihn aber ohne sonderliche Mühe und setzte den Unhold auf den Mahlstein. Da fing er jämmerlich an zu schreien, denn das Feuer sprühte aus seinen Knochen, und bat um Freilassung. Der Hermel hielt ihn aber so lange fest, bis das ganze linke Bein mit dem halben Gefäß abgerieben war, dann ließ er den Bösen los. Mit Schreien und Wimmern sprang er davon und drehte sich wie ein Kreisel auf seinem einzigen Bein. Darnach schüttete der Hermel das fertige Mehl in Säcke und kehrte fröhlich zu seinen Herren zurück. Wie wunderten sich diese, als sie ihn wohlbehalten zurückkehren sahen und noch mehr als sie vernahmen, wie er den bösen Geist gebändigt habe. Es blieb ihnen also nichts übrig, als ihm wieder zwei Ochsen zur Abendmahlzeit zu geben, diese verzehrte er wohlgemuth, rückte sich sein Steinkrägelchen und seine Glockenhaube zurecht und legte sich alsdann auf's Ohr zum Schlafen nieder.

Bei Tagesanbruch riefen die Heiden den Hermel wieder und sprachen zu ihm: „Hermel, Du machst uns zu armen Leuten, wenn Du noch länger bei uns bleibst; gehe Du also in die Hölle zum Teufel und sage ihm, er möge Dir einen Sack mit Geld geben, so groß und schwer, wie Du ihn tragen kannst, den bringe uns herauf, dann sollst Du gute Tage haben." Der Hermel war's zufrieden und bat nur, daß sie ihm einen Wegweiser mitgäben, der ihn bis an's Thor der Hölle führe. Da gaben sie ihm einen Jungen, der führte ihn zum Heidenkeller bei Vollberg, dort stieg der Hermel hinab, und der Bursche kehrte zurück und erzählte das den Herren. Da jubelten sie wiederum und sprachen: „Nun endlich sind wir ihn los, jetzt ist es ganz gewiß um ihn geschehen. Nirgends ist der Hahn so frech als auf dem Mist, und den Teufel in der Hölle wird auch der Hermel nicht unterkriegen."

Der Hermel hatte unterdessen saure Arbeit. Er arbeitete sich stundenlang unter dem Berge in langen dunkeln Gängen durch, wohin niemals ein Sonnenstrahl gefallen war. Endlich stand er vor einem eisernen Thor. Er pochte und rüttelte daran, aber lange Zeit vergebens. Da that er einen gewaltigen Fußtritt dagegen, daß die Thür mit Krachen zusammenbrach. Da blickte er tief unten in einen großen Raum, der von unzähligen Feuern erhellt war, um die sich seltsame Gestalten bewegten, wie er sie nie gesehen hatte. Er stieg nun die große Treppe in die Tiefe hinab und verscheuchte mit dem Sacke, den er mitgenommen hatte, die großen Fledermäuse, die seinen Kopf umschwärmten. Da hüpfte ihm das Teufelchen entgegen, dem er gestern das linke Bein und Gefäß abgerieben hatte. Es hatte den Einsturz des Thors vernommen und wollte sehen, was es gäbe. Wie es aber den starken Hermel erblickte, da hielt es sich ängstlich sein einziges Bein fest und sprang mit Geheul so schnell davon, wie es nur vermochte.

Der Hermel wurde nun zu dem Höllenfürsten selbst geführt. Der saß auf einem feurigen Thron und fragte ihn, wer er sei und was er hier wolle. Da erzählte der Hermel ihm treulich, wie seine Herrn ihn nicht mehr auf der Erde ernähren könnten und ihn deshalb in die Hölle geschickt hätten, damit er hier Geld hole. Der Teufel lächelte und sagte: „Du bist ein

Digitized by Google

wackerer Bursche, ich will Dir drei Stücklein vorschlagen, die wollen wir um die Wette ausführen. Wenn Du sie mir nachmachen kannst, so sollst Du das Geld haben, wo nicht, so bist Du mein eigen."

„Nur heraus damit, Herr Teufel", sagte der Hermel. Da holte derselbe ein großes Jagdhorn, das war unten so weit, wie die größte Weintonne, und sprach: „Nun laßt uns sehen, wer am stärksten blasen kann!" Der Teufel setzte zuerst an und blies einen Ton, so gewaltig, daß der Berg erbebte und sechs der nächtlichen Feuer erloschen. Als aber der starke Hermel ins Horn stieß, gab es einen Knall, das Horn zerplatzte, und ein Stück flog dem Teufel an den Kopf, daß ihm die Hörner wackelten und das Blut aus der Nase floß. Ringsum aber waren wohl hundert Feuer erloschen und die beiden Bläser standen fast im Dunkeln. Darauf holte der Teufel einen Stein so groß wohl wie ein Backhaus und warf ihn grad in die Höhe, daß er wohl den Wipfel eines Pappelbaumes erreicht hätte. Nun sollte der Hermel werfen. Er wog den Stein lange in der Hand wie einen Ball und sagte dann: „Ich will, ehe ich werfe, doch hinausgehen in den Wald und einige Eichbäume holen, die stärksten, die ich finden kann." — „Was willst Du denn damit?" fragte der Teufel „Das Gewölbe stützen", antwortete der Hermel, „damit es uns nicht über dem Kopfe zusammenbricht, wenn ich den Stein dagegen werfe." Da wurde dem Teufel angst und bang, er wollte sich nicht wieder besiegen lassen und machte sich unter einem Vorwande, woran er allzeit Ueberfluß hatte, still davon. Der starke Hermel aber packte seinen Sack voll Geld und ging damit zu seinen Herrn, die ihren Augen nicht trauten, als sie ihn kommen sahen. Sie hatten ihre Freude über den erworbenen Schatz und gedachten nicht, dem treuen Hermel ihr Wort zu halten, vielmehr sannen sie sogleich auf einen neuen Anschlag, wie sie den wackern Burschen aus der Welt schafften.

Eines Tages schickten sie ihn hinaus in den Wald um dort Holz zu fällen. Nachdem er hier viele Bäume geschlagen und aufeinander geschichtet hatte, legte er sich nach seiner Gewohnheit hin um sein Mittagsschläfchen zu halten. Rings um ihn her waren viele Haufen gefällten Holzes aufgeschichtet, in deren Schatten er lag. Da schlichen die hinterlistigen Heiden heran und steckten an vielen Stellen zugleich das Holz in Brand. Bald war rings um den starken Hermel eine einzige ungeheure Flamme. Anfangs hörte man ihn noch schnarchen, allein endlich vernahm man nichts mehr, als das Gepraſſel der Flammen und das Knistern des Holzes. Da erhoben die feigen Männer ein Jubelgeschrei und sprangen lustig um das Feuer, denn sie glaubten, nun sei es endlich vorbei mit dem starken Knaben. Mit einem Male aber fing er an zu husten und rief: „Was ist das für ein Rauch und wie ist meine schöne Kappe so warm geworden?" Und sogleich sprang er über die brennenden Holzhaufen hinweg, schrecklich anzusehen in seinen versengten Haaren und Kleidern und ergriff, als er die Verräther erblickte, einen Eichbaum, riß ihn mit den Wurzeln aus der Erde und schlug die fremden Heiden todt wo er sie antraf. Nur einige entkamen über den Rhein und sie haben sich seit dieser Zeit in unsern Landen nicht wieder sehen lassen.

Digitized by Google

32. Der wunderthätige Anno zu Siegburg.

(Nach der Vita S. Annonis B. II. C. 1 erzählt von Görres, Gesch. d. christl. Mystik. Bd. II. S. 573 ꝛc.)

Als eines Tages der im Jahre 1083 heilig gesprochene Erzbischoff Anno von Cölln zu Siegburg war, ward einer der dortigen Mönche sehr krank. Da nun weder Hilfe noch ein Mittel zur Stelle war, welches den Kranken hätte Hoffnung zur Genesung geben können, so sandte der Erzbischoff einen schnellen Läufer nach Cölln mit dem Befehle, ihm den Arm des Märtyrers St. Georg ohne Verzug herüber zu bringen, indem er versicherte, dem Kranken werde gewißlich geholfen sein, wenn er etwas von dem Oele, in dem die Reliquie bewahrt werde, zu sich nehme. Es geschah, wie er geboten, und als ihm die Kapsel mit dem Arme gebracht wurde, fragte er nach dem Schlüssel, um sie zu öffnen. Dem Boten fiel aber nun zu seinem großen Verdruße ein, daß er ihn, da Niemand seiner erwähnt, zu Cölln gelassen. Als der Erzbischoff aber darauf, wie zum Versuche, mit zweien Fingern das Schloß leicht erschütterte, hörten die Anwesenden bei der ersten Berührung innen einen klirrenden Ton, wie er durch ein scharfes Drehen eines Schlüssels hervorgebracht zu werden pflegt, wobei die Riegel des Schlosses sogleich aufsprangen. Da sie dies aufs Deutlichste mit ihren Ohren vernommen, waren sie nicht wenig erstaunt, den heiligen Mann also die Dienste des Schlüssels bei der Oeffnung selbst verrichten zu sehen. Wie es scheint, war es jener von ihm ausgehende Zug, der hier waltete, und der Elastizität der Feder entgegenwirkend den Riegel zurückgeschoben hatte, wie man etwa vermittelst eines starken Magneten, wie einer Springwurzel sich bedienend, Schlösser eröffnen könnte.

33. Die Sage von dem Abt Erpho zu Siegburg.

(S. Eg. Müller, Siegburg S. 108 ꝛc.)

Der erste Abt von Siegburg hieß Erpho, er war eigentlich ein Italiener, den Anno, der Erzbischoff von Cölln, aus Italien mitgebracht hatte und ihn im Jahr 1066 zum Abt einsetzte. Es war dieser ein sehr strenger, heiliger Mann, ein Feind von äußerlichen Zerstreuungen war es seine höchste Lust, ernsten und heiligen Betrachtungen nachzuhängen. So wählte er sich denn jeden Tag eine Stelle der heiligen Schrift, die er ganz besonders mit Geist und Herz erwägte. Als man nun einst am Tage Christi Himmelfahrt des Jahres 1067 in den Vigilien den 89. Psalm gebetet, fiel ihm besonders der vierte Vers: „Tausend Jahre sind vor Deinen Augen, o Herr, wie ein Tag, der gestern vorübergegangen," auf und er konnte sich der Zweifel über diese Worte gar nicht entschlagen. Den ganzen Morgen dachte er darüber nach und selbst bei Tische hatte er keine Ruhe. Die heilige Vorlesung ging an seinem Geiste vorüber als hörte er sie nicht und nichts vermochte auf sein gefesseltes Gemüth Eindruck zu machen. Um nun seinen tiefsinnigen Betrachtungen ungestörter nachhängen zu können, begab er sich nach eingenommenem Mahle in den Klostergarten und, ganz vertieft in seine Gedanken, kam er, ohne es zu bemerken, in den Wald, welcher sich unterhalb Wolsdorf nach der Sieg hin erstreckte. Da auf einmal flog ein wunderschönes Waldvögelein vor ihm von Zweig zu Zweig und zog den ernsten Greis durch seinen wunderlieblichen Gesang aus der Tiefe seiner Betrachtung. Nie noch hatte Erpho einen

Digitized by Google

solchen Vogel gesehen; er war von der Größe einer Taube und alle Pracht des Regenbogens, der Glanz aller Blumen und Metalle schien auf seinem Gefieder vereinigt. Mehr noch als der herrliche Anblick ergötzte sein melodischer Gesang, auf dessen Wohllaut der ganze Wald zu horchen schien; denn alle andern Vögel verstummten mit ihren Liedern, die Bäume hörten auf zu rauschen und selbst die Eidechsen, Grillen und Käfer horchten tief aufmerksam und wandten ihre klaren Aeuglein dem wundervollen Vogel zu. Das Ohr des greisen Abtes hing an des Vögleins Gesang, wie an dem Munde der Weisheit, und es ward ihm gar wundersam zu Muthe; er glaubte sich schon von des Paradieses Freuden umgeben.

Plötzlich verstummte das Vöglein, und als Erpho näher aufschaute, war es verschwunden. Alsbald bemerkte er, daß er demselben bereits bis in die Mitte des Waldes gefolgt war, und wenn ihm diese Zeit auch nur ein Paar Augenblicke zu sein schien, so betrübte es ihn doch, dieselbe statt zu ernsten Betrachtungen, zur Ergötzung seiner Sinne verwendet zu haben. Eiligst wandte er sich dem Kloster zu, dessen alternde Zinnen die schon sinkende Sonne vergoldete. Eben läutete die Glocke zur Vesper, doch wie erstaunte Erpho, als er in die Nähe der Stadt und des Klosters kam. Alles schien ihm weit schöner und größer, als er es vor einer Stunde gesehen hatte; es kam ihm vor, als sei die ganze Gegend von Fremdlingen bewohnt, so verschieden war die Kleidung der Leute, so anders die Sprache der ihn Grüßenden. Wie er nun in die weit prachtvolleren Klostergebäude eintrat, da läuteten alle Glocken und ein fremder Prälat hielt an der Spitze der ganzen Genossenschaft einen feierlichen Umzug. Das war ihm vollends unerklärlich; er glaubte, ein Traumgesicht zu sehen.

Er ging nun zu dem Pater Pförtner, um bei ihm die Ursache dieser Veränderung zu erfahren. Er sei der Abt des Klosters und erst vor einer halben Stunde habe er das Kloster verlassen, wie es denn komme, daß ein neuer Convent in dieser Zeit eingewandert sei. Ungläubig schüttelte dieser sein greises Haupt: er, ein achtzigjähriger Greis, habe das Kloster nie anders gekannt. Dann aber begab er sich mit Erpho zu dem neuen Abte des Klosters und meldete ihm den sonderbaren Vorfall. Dieser und der ganze Convent staunten nicht weniger, aber Erpho's verklärtes Antlitz, und die Lichtstrahlen, welche sein silberbeglänztes Haupt zu einem Heiligenschein umflossen, hielten Alle fern ihn für einen Lügner zu halten. Endlich erinnerte sich ein sehr alter Bruder, daß er einmal von schon verstorbenen Mitbrüdern vernommen, wie vor etwa 300 Jahren der erste Abt des Klosters, Erpho, kurz vor der Vesper verschwunden sei (3. Juni 1067), ohne daß man später wieder etwas von ihm gesehen oder gehört habe. Dieses eröffnete er dem Abte, man sah in den Jahrbüchern nach und erkannte, daß dieser Greis, welcher vor ihnen stehe, derselbe Erpho sei, welcher also von Gott auf wunderbare und ihm selbst unerklärliche Weise erhalten sei. Als aber nun Erpho von seinem Zweifel an jener Stelle des Psalms und von dem wundersamen Vöglein erzählte, da priesen Alle Gott, der durch ein solches Wunder die heilige Schrift bewahrheitet hatte. Erpho aber ging zur Kirche, empfing das heilige Abendmahl und Gott preisend gab er mit erhobenen Händen seinen Geist auf.

Digitized by Google

34. Das Heinzelmännchen.

(Romantisch behandelt von Müller, Siegburg S. 167 ꝛc.)

Einst lebte in der heiligen Reichsstadt Cölln ein armer Schneiderlehrling, ein lustiger, fleißiger Bursche. Leider hatte er aber seiner Meisterstochter etwas zu tief in die Augen gesehen, und so kam es, daß er, als er, nachdem er ausgelernt hatte, das Haus seines Meisters verlassen und auf die Wanderschaft gehen sollte, nur mit schwerem Herzen davonzog, denn entdeckt hatte er sich der Jungfer Margarethe nicht, er wagte es nicht, weil er zu arm war. Nichts destoweniger verließ ihn das Bild des Mädchens nicht, wo er auch war, dachte er an sie und sah sie vor sich stehen, und so kam es denn, daß ihn diese geheime Liebe von manchen Thorheiten abhielt, welche junge Leute wie er sonst in der Fremde zu begehen pflegen.

Nach vierjähriger Abwesenheit zog es ihn aber doch zu sehr in seine Vaterstadt zurück, und so eilte er denn rüstigen Schrittes nach dem vielthürmigen Cölln zurück; er hatte von Frankfurt aus den Weg durchs Gebirge gewählt und war vom letzten Nachtlager schon vor Tages Anbruch aufgebrochen, um die Stadt noch bei guter Zeit zu erreichen. Nach einer viele Stunden anhaltenden eiligen Fußwanderung fühlte er sich um die Nachmittagsstunde aber so ermüdet, daß er beschloß, einige Zeit vor der Sonne Gluth im Schatten der hohen Bäume auszuruhen. Er warf also sein Ränzel ab und sich daneben in das hochschwellende Gras. Da gewahrte er plötzlich einen seltsamen Vorgang. In dichtverschlungenem Brombeergestrüpp kämpfte eine häßlich gelbe Kröte mit einer niedlichen goldschillernden Eidechse, die trotz ihrer Geschmeidigkeit dem Gegner nicht entgehen konnte, dergestalt hatte sie sich in dem Gestrüpp verfangen. Anfangs gefiel das Spiel dem Jünglinge, da er aber sah, daß die Eidechse zuletzt unterliegen mußte, sprang er auf und mit einem Schlage traf er die Kröte, daß sie kein Lebenszeichen mehr von sich gab. Freundlich blickte ihn die Eidechse mit ihren klugen Aeuglein an, als ob sie ihm danken wollte. Auf einmal aber stand statt der Eidechse ein niedliches, kaum spannhohes Männlein vor ihm, dessen Haupt eine demantschimmernde Krone schmückte und von dessen Schultern ein grüngoldglänzendes Mäntelchen flatterte. Dankend nickte es ihm zu und wie es durch das Gestrüpp schlüpfte, rief es ihm mit einem feinen Stimmchen zu, er könne für immer auf den Dank des kleinen Heinzelmännchens — so nannte es sich selbst — zählen.

Der Schneider lachte über sich selbst, denn er glaubte, seine Einbildungskraft habe ihm einen Streich gespielt, und nachdem er sich mittlerweile auch hinreichend ausgeruht fühlte, setzte er seinen Weg wieder fort. Als aber die Sonne in ihrer ganzen Majestät hinter dem Dome niedersank, da hatte er auch das Thor des alten Cölln erreicht und sein erster Gang war natürlich nach dem Hause des Altmeisters. Ehe er aber dasselbe noch erreichte, besann er sich, daß jetzt gerade die Zeit sei, wo seine Geliebte an den Brunnen zu gehen pflegte um einige Augenblicke mit andern jungen Mädchen zu verplaudern. Und siehe, er hatte sich nicht geirrt, schon von weitem hatte sie ihn erblickt, sie rief ihm einen freudigen Willkommen zu, sprang ihm in die geöffneten Arme, und so zogen sie denn Hand in Hand nach dem Hause ihres Vaters. Dieser aber stand schon vor der Thüre und war im Begriff,

Digitized by Google

sein Töchterchen, die ihm zu lange ausgeblieben war, tüchtig auszuschelten, allein sein Gesicht glättete sich, als er sah, wen sie mitbrachte, freundlich bot er seinem frühern Lehrling die Hand und lud ihn ein mit ins Haus zu kommen und einen Willkommenbecher zur Feier seiner glücklichen Wiederkehr zu leeren. Nachdem dies geschehen, forderte er ihn auf, wieder als Gesell in seiner Werkstatt thätig zu sein und man kann sich wohl denken, daß dieses Anerbieten gern angenommen ward. Natürlich sahen sich die Liebenden nun täglich und so dauerte es auch nicht lange, und sie gestanden dem Altmeister ihre Liebe, derselbe nahm es auch sehr günstig auf und versprach dem jungen Manne, ihn als Theilnehmer in seinem Geschäfte aufnehmen zu wollen.

Mittlerweile ward aber der Altmeister, weil er einer der wohlhabendsten Mitglieder der Cöllner Schneiderzunft war, zum Bannerherrn derselben erwählt und diese Standeserhöhung machte ihm den Kopf vor Eitelkeit schwindelig, sodaß ihm bald der einfache Schneidergeselle als zukünftiger Mann seiner Tochter nicht genug war. Dazu kam noch, daß sich in der Person eines schon bejahrten, aber reichen Procurators ein Freier für sie fand, und so kam es, daß der Altmeister seinen Sinn änderte und schließlich dem Gesellen kurzweg erklärte, er könne nun seine Tochter nicht zur Frau bekommen, da er für sie einen andern Mann gefunden. Alles Bitten und Flehen der beiden Liebenden half nichts, der Vater blieb unerbittlich, und so blieb dem armen Burschen nichts übrig, als abermals sein Bündel zu schnüren und in die Fremde zu gehen. Vorher aber hatten sie sich noch für den Abend ein letztes Stelldichein in einer Laube des väterlichen Gartens gegeben, und als sie eben mit Thränen und Jammern von einander Abschied nehmen wollten, da erblickte der Jüngling auf dem Rasen die grün- und goldschillernde Eidechse wieder, die ihm mit ihrem feinen Stimmchen zurief, er solle nur dem Heinzelmännchen vertrauen. Der Geselle theilte nun seinem Mädchen die sonderbare Geschichte mit und beide jubelten schon vor freudiger Hoffnung, da trat auf einmal der Alte in den Garten, und trieb den Jüngling mit schweren Schelworten aus dem Garten und das Mädchen in ihre Kammer, wo er sie fest einriegelte. Er selbst aber begab sich auch in sein Schlafgemach, warf sich aufs Bett und versank bald in tiefen Schlaf. Hier sah er schon im Traume sich mitten bei dem Hochzeitmahle, da wachte er plötzlich auf, es war ihm als ob er von tausend Nadeln am ganzen Körper zerstochen würde, er wollte aufspringen, da kam es ihm vor, als wenn hundert unsichtbare Knüppel auf ihn losschlügen, er wollte aus dem Zimmer, da hielten ihn eiserne Krallen an allen Theilen seines Körpers fest. Dieses Zwicken, Kneipen, Stechen und Schlagen wollte gar kein Ende nehmen, bis er endlich in seiner Seelenangst sich selbst gelobte, er wolle, wenn dies aufhöre, seinen Sinn ändern und der Heirath seiner Tochter mit ihrem frühern Bräutigam nicht entgegen sein. Kaum hatte jedoch die Marter aufgehört, so änderte er auch wieder seine Gesinnung und bereute, was er gelobt hatte, aber augenblicklich fingen auch die unsichtbaren Quälgeister ihr Treiben wieder von Neuem an, bis er endlich vor Müdigkeit und Abspannung in einen tiefen Schlaf verfiel, der bis zum Morgen anhielt.

Erwacht hielt er alles so lange für einen Traum, bis ihn die Fragen seiner Tochter und Gesellen, warum er im Gesichte so braun und blau aussehe, eines Besseren belehrten. Er wußte auf Befragen nichts anderes zu

Digitized by Google

erwidern, als er sei im Schlafe aus seinem Bette gefallen. Mittlerweile kam ihm aber doch immer wieder der Gedanke, er brauche sein im Stillen den Quälgeistern gegebenes Versprechen nicht zu halten, aber siehe da augenblicklich fing das Stechen, Schlagen und Kneipen wieder an, so daß er wie besessen auf von seinem Stuhle und in der Stube herumsprang, so daß die Anwesenden, die aber nichts sahen, glaubten, er habe den St. Veitstanz. Er beschloß also sich aufzumachen und zu seinem künftigen Schwiegersohne ins Haus zu gehen und ihm zu sagen, daß es mit der Heirath nichts werden könne. Wie ward ihm aber, als ihm an der Thürschwelle derselbe mit einem ebenso braun und blau geschwollenen Gesicht entgegentrat und ihm mit bitterbösen Worten die Verlobung aufkündigte und geradezu erklärte, die Tochter eines Schneiders sei ihm bei näherer Erwägung viel zu schlecht. Er rief also, nachdem er jenen zornig aus dem Hause verwiesen, seine Tochter herbei und befahl ihr, ihren frühern Bräutigam herbeizuschaffen, und als derselbe gekommen war, erklärte er ihnen rund heraus, heirathen könnten sie sich, aber um die Ausstattung, Hochzeit und alles Andere möge sich der Bräutigam selbst kümmern, er werde auch nicht einen Pfennig dazu geben, und ebenso wenig werde er für ihr weiteres Fortkommen sorgen, sie möchten sich also dann forthelfen, so gut sie es vermöchten, er wolle und könne nichts weiter für sie thun.

Da war nun freilich guter Rath theuer, zu einem Kleide für die Braut wäre freilich leicht Rath geworden, denn die Jungfrau Margarethe hatte eine reiche Garderobe und da ließ sich leicht irgend ein Kleid zu einem Brautkleide verwenden, allein damit war es nicht abgethan, eine Hochzeit kostet Geld, und der Bräutigam hatte nichts als seine zwei Hände und wenige Sparpfennige. Da dachte er, der kleine Heinzelmann mag Dir helfen, und so nahm er denn wenige Tage vor der bereits angesetzten Hochzeit Abschied von seiner Braut, angeblich um einige Familiengeschäfte in Ordnung zu bringen. Das war aber nur ein Vorwand, denn er marschirte wieder ins Siebengebirge und als die Sonne im Mittag stand, da war er wieder auf der Berghalde angelangt, wo er vor nun mehr denn einem Jahre das Abenteuer mit der Eidechse bestanden hatte. Und siehe die Eidechse war auch wieder da und gleichzeitig auch das kleine Männlein mit dem grüngoldenen Mantel, der Krone und dem Scepter. Dasselbe nickte ihm freundlich zu mit dem Bedeuten, daß er ihm folgen solle und so ging es denn durch Schluchten und Gründe immer tiefer ins Gebirge bis dahin, wo der Auelberg und die Rosenau sich mit ihren Abhängen treffen und ein wildes Gerölle nach einem jähen Abgrunde führt. Der kleine Zwerg kletterte hinab, nicht ohne Anstrengung versuchte es auch der Schneider und befand sich bald in einem wunderschönen Garten, vor einem hohen Felsenthore, das mit gewaltigen Thürflügeln verschlossen war. Der Heinzelmann berührte mit seinem demantnen Scepter das eherne Thor und mit lautem Tone, der wunderbar durch die Thäler schallte, flog es auf. Im Innern aber glänzte und blitzte Alles von Gold und Edelsteinen, schüchtern trat der junge Mann hinein und sah, wie eine Menge kleiner Männlein geschäftig hin und her liefen und bald Goldmünzen, bald goldene und silberne Gefäße, bald große Stücke edeln Metalls von einer Seite des Saales nach der andern trugen. Im Hintergrunde aber stand ein Königsthron aus einem Edelstein ge-

Digitized by Google

schnitten, der in dem glänzendsten Farbenreichthum schillerte und von dem ein blendendes Licht über das ganze Gewölbe ausströmte. Auf diesen setzte sich der Heinzelmann und rief den Jüngling an seine Seite, die kleinen Gnomen aber liefen ihm nach und brachten ihm Goldstücke und Edelsteine, die sie ihm lachend in die Taschen steckten. Dann aber nahmen sie ihn bei den Händen und führten ihn durch die weiten Hallen des unterirdischen Palastes, um ihm die Schätze desselben zu zeigen. Bald aber wurde der Jüngling vom allzuvielen Sehen müde und legte sich auf eine Ruhebank von Krystall nieder, wo er bald in einen so süßen Schlaf sank, als liege er auf dem weichsten Bette.

Als er erwachte lag er aber unter derselben Buche, wo er sich zuerst niedergelassen hatte und hielt alles Gesehene so lange für einen Traum, bis er aufstand, denn da fühlte er an der Schwere seiner Taschen, daß allerdings die Goldstücke, die er geschenkt bekommen hatte, keine Spiegelfechterei, sondern Wirklichkeit waren. Fröhlich eilte er trotz seiner Last nach Cölln zurück und in die Arme seiner Braut. Zwar sollte schon am folgenden Tage Hochzeit sein, allein da besann er sich auf einmal, daß er die Hauptsache ganz vergessen hatte. Er konnte doch nicht als Geselle ans Altar treten und doch ging es nicht anders, denn er hatte vergessen das Meisterstück fertig zu machen. Zwar versuchte er es an dem darauf folgenden Tage zu beenden, aber er konnte nicht damit zurechtkommen und sein Plan, die Nacht zu arbeiten, ward auch zu Wasser, denn vor Müdigkeit von dem langen und sauren Heimwege fielen ihm die Augen zu. Aber wie ward ihm, als er am folgenden Morgen erwachte, das Meisterstück war fertig. Feenhände hatten es die Nacht über fertig gemacht und so vortrefflich, daß der Altmeister nicht genug des Lobes über dieses ausgezeichnete Stück Arbeit auszusprechen wußte.

So konnte denn am andern Morgen die Hochzeit wirklich stattfinden. Nachdem dieselbe vorüber war, begab sich der Brautzug nach dem sogenannten Quattermarkt, wo wohlhabende Bürger, die aber selbst nicht zu solchen Festlichkeiten Raum in ihren Häusern hatten, dieselben abzuhalten pflegten. Und wie war alles eingerichtet! Die feinsten Speisen und Weine wurden in silbernen Schüsseln und Pokalen auf mit kostbaren Damastleinen bedeckten Tischen aufgetragen und Alle mußten gestehen, daß weder bei dem Kurfürsten noch den Domherrn kostbarer und besser getrunken noch gegessen werden möge. Braut und Brautvater begriffen nicht, wo der junge Ehemann das Geld zu diesem Festmahle hergenommen haben könne, Letzterer aber wußte wohl, wer hier den Zahlmeister gemacht haben müsse. Wie es die Sitte wollte, wurde das Brautpaar von allen Hochzeitern unter lautem Jubel mit Fackelschein bis nach seiner künftigen Wohnung begleitet, und nachdem der Braut hier eine Feuerlade und ein Schmutzkorb und die übrigen Brautgeschenke unter den gewöhnlichen Scherzreden und Späßen übergeben worden waren, nahm Alles Abschied.

Als nun das junge Ehepaar allein war, da wartete aber eine neue Ueberraschung auf dasselbe, denn als die junge Frau in die Küche trat, da glänzte ihr das schönste und blankste Zinn- und Kupfergeschirr aus derselben entgegen und ebenso lachte sie das weißeste Linnenzeug aus den weitgeöffneten Schreinen an.

Digitized by Google

Unser Pärchen lebte nun selig in seinem Glücke dahin. Es war aber auch eine Lust zu sehen, wie in der kleinen Wirthschaft Alles wie an einem Fädchen ging. Wenn die junge Frau aufstand, fand sie das Haus vom Boden bis zum Keller gereinigt, alles den Tag über gebrauchte Geschirr aufgeräumt, die Wäsche gewaschen und zu kochen brauchte sie auch nicht, denn ehe sie es sich versah, waren zu Mittag die Speisen auf dem Heerde zubereitet und dann wieder die Töpfe und Schüsseln aufgewaschen. Mit der bekannten weiblichen Neugier drang sie in ihren Mann ihr zu sagen, wem sie denn eigentlich diese Ordnung im Hause verdankten, und in einer schwachen Stunde gestand er ihr, daß er allerdings glaube, daß es die guten Heinzelmännchen wären, die ihnen alle Arbeiten abnähmen. Ganz dasselbe fand aber in seiner Werkstätte statt. Obgleich seine Kunden täglich zahlreicher wurden, so konnte er doch mit einem Lehrjungen ohne Mühe sein Geschäft allein besorgen, denn wie in der Küche arbeiteten die Heinzelmännchen in der Nacht auch in seiner Arbeitsstube. Sie nähten, steppten und bügelten, daß es eine Lust war und jeden Morgen hing die Arbeit, die Abends noch nicht zugeschnitten war, fertig an dem Wandpflock.

Als aber ein Jährlein ins Land gegangen war, da hatte sich auch die Familie des jungen Ehepaares um eine Person vermehrt, einen dicken, muntern Burschen hatte der Storch ins Haus gebracht und wie die Heinzelmännchen bisher die Wirthschaft und Schneiderei besorgt hatten, so nahmen sie sich nun in der Nacht der Erziehung des jungen Weltbürgers an und dieser gedieh nunmehr herrlich bei dieser Pflege. Hatte aber bis dahin die junge Frau immer ihre Neugierde bezwungen, allein jetzt vermochte sie es nicht länger zu ertragen, sie mußte sehen wie die kleinen Männchen ausschauten, von denen sie ahnete, daß sie die Wohlthäter ihres Hauses waren. Da kam sie auf den unglücklichen Gedanken, weil allemal, wenn sie des Nachts in der Küche und der Werkstätte die Kleinen hatte überraschen wollen, dieselben schnell wie der Wind auseinandergestoben waren, an einem Pfingstabend, wo sie wußte, daß die Kleinen das ganze Haus zu putzen und zu reinigen pflegten, die ganze Treppe von oben bis unten mit Erbsen zu bestreuen, in der Erwartung, daß die Kleinen darüber fallen müßten und so ihrer Neugierde nicht entgehen könnten. Mit vor Angst und Erwartung hochschlagendem Herzen legte sie sich nieder, als aber die Mitternachtstunde schlug, die Zeit, wo die Kleinen gewöhnlich ihre Arbeit begannen, da horchte und lauschte sie, ob sich etwas auf der Treppe rege. Als sie aber jetzt die Erbsen wie Hagelkörner die Treppe herabkollern hörte, da ergriff sie die Lampe, öffnete die Thüre ihres Schlafzimmers und trat heraus. Noch sah sie nichts, nachdem sie aber einige Schritte hinuntergestiegen, da polterte es auf einmal um sie her mit lautem Gestöhne und Aechzen und ein Schrei des Entsetzens entfuhr ihr, als sie die kleinen kaum spannhohen Männlein und Weiblein die Treppe herabrollen sah. In ihrer Arbeit gestört wollten sie fliehen, um in den Wandlöchern und Mauerritzen Schutz zu suchen vor der Ueberraschung, aber in der Eile der Flucht glitten sie über die Erbsen aus und stürzten mit jämmerlichem Schmerzensgeheul die Stufen hinab.

In dem Augenblicke, als sie entsetzt die Treppe hinabsah, trat ihr Gatte aus dem Schlafgemach und rief zornig: „Gretchen, was hast Du angerichtet? Du hast unser Glück aus unserem Hause vertrieben!"

Digitized by Google

Es kam aber genau so, wie Heinrich vorhergesehen hatte, die Heinzelmännchen waren und blieben fort, von Tag zu Tag, von Woche zu Woche harrte man ihrer vergebens. In derselben Nacht aber, wo Gretchens Neugierde die freundlichen Kleinen verscheucht hatte, war am Ufer des Rheins ein buntes reges Treiben, aus allen Kanälen wimmelte es von den spannhohen Männlein, die ihre ganze Habe mit sich schleppten und sich eilten und sputeten, um noch vor dem ersten Scheine des Tages ein Schiff zu erreichen, das dazu bestimmt war, sie wegzuführen. Als sie Alle am Bord des Schiffes waren, hörte man ein leises Wimmern und Schluchzen, ein Zeichen, daß die Kleinen nicht gern von Cölln schieden. Sie fuhren fort, Niemand weiß, wohin; mit ihnen aber soll, wie die Sage geht, die alte gute Zeit verschwunden sein.

35. Der Schwanenritter zu Cleve.

(Nach F. J. Kiefer: Die Sagen des Rheinlandes. Cöln 1845 in 12. S. 12. ꝛc.)

Einst befand sich eine Gräfin von Cleve, die einzige Erbin ihres Vaters und des demselben gehörigen Landes Cleve, in großer Noth. Als alleinstehende Jungfrau war sie unfähig ihre Vasallen in Zaum und Zügel zu halten. Einer namentlich hatte sich vollständig empört, sich des Schlosses Cleve und ihrer selbst bemächtigt und wollte sie zwingen, durch ihre Hand ihre Freiheit zu erkaufen. Die Prinzessin wußte sich nicht zu helfen, sie lag den ganzen Tag auf ihren Knieen und bat zu Gott ihr einen Helfer und Retter zu senden. Da besann sie sich, daß sie an ihrem Rosenkranz ein kleines Silberglöcklein hängen hatte, welches die Kraft hatte, daß der leise Ton desselben in der Ferne, jedoch nur in bestimmter Richtung an Stärke gewann, und so geschah es, daß ein König in weiter Entfernung diesen Klang vernahm und seinen Sohn aufforderte, demselben nachzuziehen und der Verlassenen Hilfe zu bringen.

Siehe ehe er noch zur Abreise fertig war, erschien plötzlich ein Schwan auf den Wellen des Stromes, an einer goldenen Kette zog er einen Kahn nach sich und legte sich, als fordere er zu dessen Benutzung auf, an das Ufer, von wo der Königssohn verlangend in die Ferne schaute. Es schien ihm dies ein offenbarer Wink von oben, das Fahrzeug zu besteigen und sich der Führung dieses Götterboten zu überlassen. Er bestieg also die Barke und der Schwan fuhr mit ihm den Rhein hinauf.

Zu Cleve war unterdessen der Tag erschienen, wo der Usurpator des Thrones die Gräfin mit Gewalt zur Ehe zwingen wollte, und Letztere wollte eben unter Jammern und Weinen sich zu der gezwungenen Vermählung vorbereiten. Da sah sie auf einmal von den Fenstern ihres Schlosses einen Schwan den Fluß herauf einen Kahn ziehen, in welchem ein schlafender junger Ritter lag. Da erinnerte sie sich, es sei ihr von einer frommen Nonne prophezeit worden, es werde ein schlafender Jüngling sie aus großer Noth erretten. Darum eilte sie freudig dem jungen Ritter, der mittlerweile am Ufer gelandet und ins Schloß getreten war, entgegen und vernahm aus seinem Munde die frohe Kunde, er sei aus weiter Ferne gekommen um mit dem Räuber ihres Landes um ihre Hand zu kämpfen. Natürlich nahm sie das Anerbieten dankbar an und der Hof des Schlosses ward sofort zu einem

Digitized by Google

Kampfplatz hergerichtet. Zwar drang der böse Vasall mit aller Wuth auf den Helfer in der Noth ein, aber sei es daß derselbe gewandter als er war oder daß es Gott so wollte, er sank bald zum Tode von dessen Schwert getroffen zu Boden und die Gräfin reichte nach einiger Zeit dem Prinzen ihre Hand und er bestieg den Thron von Cleve. Vorher hatte er sich von ihr aber die feierliche Versicherung geben lassen, daß sie nicht fragen wolle, von wo er gekommen und wer seine Eltern seien. Sie hielt dies auch unverbrüchlich, bis endlich die drei Söhne, die aus ihrer Ehe entsprossen waren, ziemlich erwachsen waren. Da bat sie ihren Gatten, ihre Söhne nun nicht länger ohne väterlichen Namen zu lassen, ein Erbe, das ja der Geringste im Volke von seinem Vater erbe, er müsse dies thun, weil sie sonst wohl gar als Bastarde angesehen werden könnten.

Bei diesen Worten rief aber ihr Gemahl erschrocken aus: „Wehe, was hast Du gethan, unser Glück hast Du durch Deine Worte gestört. Von dieser Stunde an muß ich Dich verlassen, um nie wieder zurückzukehren!" Dann ließ er sein Silberhorn ertönen nach dem Gewässer hinaus und weithin schallte es durch die Nacht. Am andern Morgen kam aber der Schwan wieder mit dem Nachen den Rhein heraufgefahren und trotz aller Bitten der Seinen bestieg ihn der Vater und fuhr mit demselben denselben Weg hinab, den er gekommen war, und ward nie mehr gesehen. Die Gräfin aber starb vor Gram und ihre Söhne wurden Stammherrn edler Geschlechter, die alle bis auf den heutigen Tag den Schwan im Wappen führen.

36. Siegfrid der Drachentödter zu Xanten.

(Nach Kiefer S. 17.)

Vor langen langen Jahren bewohnte ein niederländischer Fürst, Siegmund genannt, mit seiner Gemahlin das Schloß Xanten. Sie hatten einen Sohn Siegfrid geheißen, der sich durch außerordentliche Körperstärke auszeichnete, aber auch einen harten unbeugsamen Sinn besaß. Kaum eilf Jahre alt hatte er keine Ruhe mehr in dem väterlichen Schlosse, er sehnte sich hinaus in die ungebundene Freiheit und so lief er denn eines schönen Tages auf und davon, wanderte den Rhein hinauf und kam endlich am Fuße des Siebengebirges zu dem berühmten Waffenschmied Mimer, bei dem er sich in die Lehre begab.

Zwar zeigte er hier im Heben großer Lasten sich sehr geschickt, aber als Schmied war er eigentlich nicht zu gebrauchen, denn er zerhieb alle Eisenstangen und trieb durch seine gewaltigen Schläge den Ambos in den Boden. Aber auch sonst machte er sich unangenehm, er fing mit allen seinen Kameraden Streit an und natürlich bezwang er sie alle und schlug sie zu Boden. Da dachte der Meister darauf, wie er ihn wohl am besten los werden könne. Er schickte ihn also eines Tages in den Forst um Kohlen zu brennen, allein nach einer Gegend hin, wo ein fürchterlicher Lindwurm hauste. Dieser war ursprünglich ein Riese, Fafnir genannt, der Bruder des Schmied Mimer gewesen und nur in dieses Unthier verwandelt worden. Er bewachte aber einen ungeheueren Schatz an Gold und Edelsteinen, den man zuweilen aus den Klüften eines hohlen Berges herausblinken sah. Siegfrid zündete also, wie ihm geheißen, hier einen gewaltigen Meiler an,

Digitized by Google

allein auf einmal kam der Lindwurm mit aufgesperrtem Rachen auf ihn los, um ihn zu verschlingen. Da riß er schnell entschlossen einen großen Eichbaum aus dem Feuer und stieß dessen halbverbranntes Ende dem Thiere in den Rachen. Von Schmerz gepeinigt wälzte sich der Drache am Boden und suchte mit seinem ungeheuern Schweife Siegfrid zu treffen, allein dieser wußte seinen Schlägen geschickt auszuweichen und so gelang es ihm, dem ungeheuren Thiere den Kopf abzuhauen. Den Wanst warf er dann ins Feuer, allein er erstaunte nicht wenig, als er aus demselben einen Strom von Fett herauskommen sah und einen Vogel singen hörte, der ihm mit menschlicher Stimme zurief, er solle seinen Leib in demselben baden, dann werde er unverwundbar sein, denn seine Haut werde zu Horn werden. Er folgte natürlich diesem Rathe, warf sich entkleidet in das Fett und salbte sich den ganzen Körper damit, nur eine Stelle an der rechten Schulter blieb unberührt davon, denn diese war durch ein von einem Baume gefallenes Blatt zufällig bedeckt worden. Nach vollbrachtem Siege kehrte er in die Schmiede zurück, erschlug den heimtückischen Schmied Mimer, wählte sich dann aus dessen Waffensammlung das beste Schwert und die glänzendste Rüstung, aus seinem Stalle aber den besten Renner, Grani genannt, und zog dann um neue Abenteuer aufzusuchen von dannen. Der Ort im Hardtgebirge aber, wo er den Lindwurm besiegt, heißt bis auf diese Stunde noch der Drachenfels.

37. Der Rüden bei Solingen.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 262 ꝛc.)

Kaum eine Stunde von Solingen entfernt liegt in der Gemeinde Hölzscheidt die Ortschaft Rüden an einer der schönsten Stellen des Wupperthals. Dieselbe hat ihren Namen von der kolossalen Büste eines Hundes, die bis zum Anfang des 17. Jhdts. auf einer Steinklippe links von dem Orte, am Rüden genannt, gestanden hatte. Ursache dieser Benennung war aber folgende Begebenheit gewesen.

Zu Anfange des 15. Jhdts. ward einmal (im J. 1414) in der Christwoche eine große Jagd in den Wäldern des Wupperthales gehalten, Berge und Thäler starrten vor Eis und Schnee, allein das war gerade ein Wetter, wie es die Jäger gern haben und mancher Bewohner des Forstes hatte die weiße Decke des Erdbodens mit seinem Blute roth gefärbt. So kam der Abend heran und die Stunde, wo alle Jäger im Wupperhofe zusammentreffen sollten. Es war schon sehr spät, Alle waren beisammen, nur Einer fehlte, und dies war gerade der vornehmste der ganzen Jagdgesellschaft, Robert, der Sohn Herzogs Adolphs I. von Berg, ein schöner Jüngling von kaum 20 Jahren. Man sandte vergeblich Leute nach ihm aus, man ließ umsonst Hornsignale nach allen Theilen des Forstes erschallen, um ihm, wenn er sich verirrt, den Weg nach Hause zu zeigen, kein Robert ließ sich sehen. Auf einmal kam die große Dogge des Prinzen den Suchenden in den Weg gelaufen, heulte und bellte ihnen entgegen, sprang den Berg hinan und herab, biß die Pferde in die Beine und versuchte auf jede Weise die Aufmerksamkeit des Jagdgefolges auf sich zu ziehen. Zwar jagte man ihn anfangs mit Schlägen fort, als er aber immer wiederkehrte, da meinte doch zuletzt einer der Jäger, der kluge Hund müsse irgend etwas durch dieses Bellen und

Digitized by Google

Hinundherlaufen anzeigen wollen, und so folgte man ihm denn Berg auf Berg ab auf ungebahnten Wegen, bis man endlich sah, wie er sich von einer Felsenwand in die Tiefe stürzte. Man eilte ihm freilich auf Umwegen nach und siehe tief unten in einer Kluft lag der junge Graf unter seinem zerschmetterten Rosse, der Hund aber stand bei ihm, leckte seine Wunden und suchte ihn mit den Zähnen hervorzuziehen. Was den schwachen Kräften des treuen Thieres aber nicht gelungen war, das war den vereinten Anstrengungen der Jäger leicht, man zog den schwer verwundeten Prinzen hervor und trug ihn nach dem Jagdschlosse. Als er aber nach wochenlangem Krankenlager endlich wieder genesen war, da war sein Erstes, daß er das Bild des treuen Rüden durch einen geschickten Steinmetzen in Stein aushauen und dieses Denkmal der Hundetreue auf der Klippe, von welcher er herabgestürzt war, aufstellen ließ.

38. Die Erfindung der Solinger Klingen.

(Nach Kiefer S. 24 ꝛc.)

Der Ort Solingen ist schon seit dem Mittelalter durch seine Waffenschmiede berühmt gewesen, allein gleichwohl standen die Arbeiten derselben noch bei weitem dem nach, was die Waffenfabriken von Damascus leisteten. Nun zersann sich namentlich einer der geschicktesten Waffenschmiede, Ruthart, den Kopf, wie es ihm gelingen möge, den Stahl seiner Klingen so zu härten, daß diese denen der Saracenen gleich würden. Er machte Versuche über Versuche, aber alles umsonst und deshalb war der Meister auch stets mißgelaunt und unzufrieden. Es konnte also auch nicht fehlen, daß, als sein bester Geselle, der aber freilich ein armer Bursche war, ihn um die Hand seiner einzigen Tochter ansprach, er diesen Freiwerber kurzweg abwies und erklärte, es solle Keiner seine Tochter zur Frau bekommen, der nicht im Stande sei, eine Klinge zu schmieden, wie die, welche er in einem seiner Schränke bewahrte. Zur Probe nahm er diese, eine ächte Damascenerklinge, heraus und hieb zum Beweise der außerordentlichen Härte des Stahls mit derselben einen Nagel von der Wand, ohne daß die Klinge den geringsten Schaden bekam. Traurig vernahm der Jüngling diese strenge Bedingung, er beschloß aber Alles daranzusetzen um sie zu erfüllen, und darum nahm er von seiner Geliebten Abschied und machte sich auf um in den Orient zu ziehen und dort die Kunst zu erlernen.

So war er bereits mehrere Tage gewandert, da überraschte ihn der Abend in den düstern Gründen des Spessart. Er gab schon alle Hoffnung auf, für diese Nacht noch ein Obdach zu finden, da sah er plötzlich in weiter Ferne ein Licht blinken. Er ging darauf zu und fand, daß es aus einer elenden Hütte kam. Er pochte an die niedere Thüre und nach langem Harren öffnete ihm endlich ein altes häßliches, zahnloses Weib. Sie fragte ihn nach seinem Begehr, und als er sie inständig gebeten hatte, ihm dem Verirrten doch für diese Nacht eine Herberge zu gewähren, gestand sie ihm dieselbe auch zu, jedoch mit dem Bemerken, daß sie ihm nur ein niedriges Kämmerchen einräumen könne, weil sie für diesen Abend noch einen andern Besuch zu erwarten habe. Sie hieß ihn jedoch vorher in ihre Stube kommen, um Theil an ihrer Abendsuppe zu nehmen. Obgleich der Anblick der alten Frau mehr Schrecken erregend als Vertrauen einflößend war, so

Digitized by Google

nahm er doch ihr Anerbieten dankbar an und erzählte ihr auch, auf ihr Befragen, wo er denn hinwolle, getreulich die Ursache und das Ziel seiner Reise. Hierauf brachte ihn die Alte nach seiner Lagerstätte, er konnte aber sonderbarer Weise nicht einschlafen. So kam die Mitternachtstunde heran, da hörte er auf einmal einen schweren Fall, als wenn ein harter Gegenstand durch den Rauchfang herunterkäme. Er erhob sich leise von seinem Lager und schlich sich an die dünne Brettwand, welche sein Kämmerchen von der Wohnstube trennte. Da gewahrte er auf einmal am Heerde einen langen, finster und zornig ausschauenden Mann sitzen, er trug einen rothen Koller und Hut mit einer Hahnfeder, seine Füße aber hatte er in die Asche unter dem Heerde gesteckt und die Alte stand wie eine Bittende vor ihm und schien ihm etwas vorzutragen, was aber, konnte er nicht verstehen. Auf einmal aber drehte sich die Alte herum und wandte sich nach der in seine Kammer führenden Thüre, er warf sich daher schnell wieder aufs Lager und stellte sich schlafend, die Alte aber öffnete die Thüre, schüttelte ihn und sagte, er solle flugs aufstehen, in der Stube sei Jemand, der ihm die Reise ins Morgenland ersparen könne. Natürlich sprang er schnell auf und folgte der Alten in ihre Stube, wo der lange fremde Mann am Heerde saß und wie es schien dem Kochen eines über dem Feuer stehenden Kessels zuschaute. Als er vor ihn getreten war, schaute sich derselbe nach ihm um und fragte ihn mit einem Blicke, was sein Begehr sei. Der Jüngling wiederholte ihm, was er der Alten bereits erzählt hatte, da lachte der Fremde und sprach: „Ich weiß, was Du zu wissen begehrst, allein ich thue nichts umsonst. Ich will Dich die Kunst Schwerter die ebenso hart, ja noch härter sind als die Damascener, zu schmieden lehren, aber nach 7 Jahren und 7 Monaten mußt Du Dich dafür mir zu eigen geben. Thust Du es übrigens nicht, so nützt es Dir auch nichts, denn Du wirst nie aus dem Morgenlande zu Deiner Braut zurückkehren!“

Der arme Bursche überlegte nicht lange, sondern nahm die Hahnenfeder, welche der Lange aus seinem Hute genommen und in den Kessel getaucht hatte, und schrieb damit seinen Namen unter ein Pergament, welches ihm jener hinreichte, empfing aber dafür einen versiegelten Brief, worin, wie der Fremde sagte, das Recept zu den Klingen stehe. Hierauf begab er sich wieder in sein Kämmerchen und verbrachte den Rest der Nacht in wüsten Träumen. Als er aber am andern Morgen erwachte, fand er die Hütte leer und nur der versiegelte Brief bewies ihm, daß er nicht geträumt habe. Er kehrte hierauf schnell wieder nach Solingen zurück und gestand schließlich seinem Meister, der sich über seine so schnelle Rückkehr nicht wenig wunderte, das was er erfahren und gethan hatte. Der aber war ein frommer und rechtschaffener Mann und sagte, er wolle um alles in der Welt nicht, daß er sein Seelenheil um jenes Geheimnisses halber aufs Spiel setzen solle, darum solle der Brief versiegelt bleiben und bis auf die Zeit seiner Enkel in dem geheimsten Winkel seines Schrankes verwahrt werden, diese möchten ihn dann eröffnen, ihnen könne dann der böse Feind nicht mehr schaden. Gleichwohl aber gab er dem Gesellen nunmehr seine Tochter zur Frau, weil er gesehen hatte, daß er es mit seiner Liebe doch ernstlich gemeint habe. Nach langen Jahren aber, als der alte Ruthart längst heimgegangen und sein Schwiegersohn selbst schon ein hochbetagter Greis war, da fand sein

Digitized by Google

Enkel den Brief, öffnete ihn und erlernte aus ihm die Kunst jenen so harten Stahl zu bereiten, durch den die Solinger Waffenschmieden so berühmt worden sind.

39. Die Krummbeinigen zu Solingen.

(Nach Leibing S. 40.)

In Solingen wohnen viele Leute, welche krumme Beine haben, und das soll so zugehen. An der Stelle, wo die Wupper von beiden Seiten durch hohe Bergwände eingeschlossen ist, stand ehedem ein Schleifkotten. Wenn sich nun die Bewohner desselben etwas zu Gute thun wollten, so kochten sie Reisbrei. Aber der Topf, den sie dazu gewöhnlich brauchten, ward allmälig zu klein für die große Familie. Nun aber war dem Schleifkotten gegenüber eine große Höhle, in welcher Zwerge wohnten. Diese besaßen einen weit größern Kochtopf; wenn nun die Bewohner des Schleifkottens wieder Reisbrei kochen wollten, gingen sie hin zur Höhle und baten die Zwerge, ihnen den ihrigen zu leihen. Dies thaten dieselben auch stets auf das Bereitwilligste, jene aber brachten ihnen auch jedesmal den Topf redlich zurück, ließen aber stets etwas Brei darin. Da kamen auf einmal andere Leute aus Solingen zu der Höhle und baten die Zwerge um ihren Topf. Sie erhielten ihn auch, brachten ihn auch richtig zurück, allein statt Reisbrei hatten sie Koth hineingethan. Das bekam ihnen aber schlecht, die erzürnten Zwerge verwünschten sie und ihre Nachkommen und seit dieser Zeit haben alle, die von jener Familie abstammen, krumme Beine.

40. Der Graf von Windeck.

(Poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 310 ꝛc.)

In dem Kreise Waldbrühl, unweit des Dorfes Rosbach in der Grafschaft Berg, hoch oben auf felsiger Höhe, das unten umspühlt wird von den Wellen der Sieg, gewahrt man noch heute die gewaltigen Trümmer des einstigen Grafenschlosses Windeck, das aber zuletzt zu einer einfachen Amtmannswohnung herabsank. Der letzte des alten Grafenstammes Windeck, der dies Schloß bewohnte, war Graf Conrad, der nachdem er längere Zeit bei dem vom h. Bernhard gepredigten Kreuzzug im gelobten Lande abwesend gewesen war, ruhig auf dem Schlosse seiner Ahnen seine Tage verlebte. Seine Gemahlin war ihm schon vor längerer Zeit gestorben und aus dieser Ehe nur eine einzige Tochter ihm geblieben, ein sehr schönes Mädchen, Bertha genannt, die er ebenbürtig zu verheirathen und dann seinem einstigen Schwiegersohn Schloß, Grafschaft und Namen zu verlassen gedachte. Da wurde er auf einmal durch den Einfluß seiner Schwester, der Aebtissin zu Rheindorf andern Sinnes, er beschloß seine Tochter dem Herrn zu weihen und sein Erbe, da er doch einmal keinen Stammhalter hatte, dem genannten Kloster zu vermachen. Bei diesem Plane hatte er jedoch nicht das Herz seiner Tochter mit in Anschlag gebracht, und dieses hatte schon anders verfügt; ein junger Ritter aus der Nachbarschaft, Heinrich von Waldenfels genannt, früher von dem Grafen sehr gern gesehen und in seiner Bewerbung um seine Tochter von ihm selbst scheinbar aufgemuntert, hatte sich heimlich mit ihr verlobt, als er aber vor den Vater hintrat und um die Hand der jungen

Digitized by Google

Gräfin bat, ward er schnöde abgewiesen und dem Mädchen angekündigt, daß sie in der allernächsten Zeit in das Kloster zu ihrer Tante müsse, um dort in der Einsamkeit ihre Liebe zu dem jungen Ritter vergessen zu lernen. Der Ritter aber wußte seiner Geliebten zuvor noch die Mittheilung zu machen, daß er in der nächsten Nacht kommen werde, um sie zu entführen und dem Kloster, vor dem sie sich so sehr scheute, zu entreißen.

So bestieg er denn, als die Sonne untergegangen war, sein Roß, allein sonderbarer Weise als dasselbe diesmal den oft schon gemachten Weg gehen sollte, schien es durchaus sich vor irgend einem unbekannten Etwas zu scheuen, es wollte durchaus nicht über die Brücke, welche das Ufer der Sieg, auf dem sein Schloß war, mit dem jenseitigen, wo das Schloß Windeck stand, verband. Mit Gewalt mußte er es hinüberziehen, drüben aber band er es am Fuße des Schloßbergs an und eilte dann hinauf in die Arme seiner Bertha. Dieselbe weigerte sich zwar anfangs scheinbar ihm zu folgen, allein zuletzt ließ sie sich überreden und folgte ihm ins Thal hinab, wo er sie auf sein Roß nahm und eilig den Rückweg antrat. Die Jungfrau aber konnte, trotzdem daß eigentlich keine Gefahr zu sehen war, ihre Angst nicht bemeistern und trieb ihren Geliebten fortwährend an, den Ritt zu beschleunigen. Dies that er auch, aber je näher sie der Sieg kamen, desto widerspenstiger zeigte sich das sonst so sanfte Roß und als sie jetzt hinter sich Pferdehufe hörten und nicht mehr zweifeln konnten, daß sie der alte Graf verfolgte, also die größte Eile nöthig war, wenn sie demselben entgehen wollten, da bäumte sich das Roß, als es an die Brücke kam, so gewaltig und ward so wild, daß der Ritter nicht wagte dieselbe zu überschreiten, sondern links ab in den Wald bog und durch Dickicht und über Abgründe weg mitten in den Wald hinein jagte, ob er so den Verfolgern entgehen könne. Allein gerade dieser ungebahnte Weg hinterließ den letztern auch die Spuren der Fliehenden, sie eilten hinter ihnen her und während ihre Pferde noch frisch waren, ermattete das Roß des Ritters von Waldenfels sichtlich. So war er auf eine Klippe gekommen, unter welcher die Sieg dahinbrauste, rückwärts und seitwärts konnte er nicht mehr, er hoffte also durch einen Sprung in die Tiefe sich noch zu retten und als die Verfolger schon in Sicht waren, spornte er den Rappen und flog mit ihm hinab in die Wogen. Als nun der Graf auf denselben Fels gekommen war, wo eben noch die zwei Brautleute sich befunden hatten und hinabsah in die Tiefe, und hoffte, das Roß und die zwei Reiter würden wieder auftauchen, da wartete er vergebens, erst am Mittag zogen seine Knechte am untern Uferrand zwei erstarrte Leichen ans Land. Der Graf aber zog traurig zurück in sein Schloß und starb am dritten Tage, und seine Dienstmannen trugen sein Schild und Helm vor den Thron des Kaisers Friedrich II., der sich damals gerade zu Aachen aufhielt (1174) und dieser verlieh die verwaisete Grafschaft als Lehn dem Grafen Engelbert I. von Berg. Noch heute aber soll Graf Conrad, ein bleiches silberlockiges Gespenst auf den Ruinen der Burg Windeck nächtlich herumschleichen und dann der Sieg entlang seine Kinder suchen, bis er endlich sich von jener Felsenkuppe in den Strudel hinabstürzt. Denn leider war jener Ritter von Waldenfels sein Sohn gewesen, den er mit dessen Mutter in Sünde gezeugt hatte. Zu spät hatte er dessen Verhältniß mit seiner Tochter bemerkt und sich scheuend, den Beiden die Wahrheit zu entdecken,

Digitized by Google

daß sie Geschwister wären, lieber es vorgezogen durch einen andern Vorwand, den der Frömmigkeit, sie zu trennen, was ihm freilich selbst im Tode nicht gelang.

41. Der Kipphäuser oder der schwarze Mann in Zitterwalde.

(Nach Montanus Bd. I. S. 319 ꝛc.)

Mitten zwischen Moor, Dickicht und Haiden liegt das Walddörfchen Refrath, welches aber eine der ältesten Kirchen im ganzen Bergischen Lande besitzt. Dorthin ziehen jeden Dienstag Schaaren von Betern nach der heiligen Reliquie des Antonius von Padua, dessen Gnaden-Bildniß die Kirche ziert. Jeden ersten Dienstag im Monat wird nämlich hier ein vollkommener Ablaß gewährt, an den übrigen 40 aber wenigstens ein partieller. Leider aber wird die Heiligkeit des Orts bis auf diese Stunde durch ein Phantom gestört, welches in der dortigen Gegend unter dem Namen des schwarzen Mannes zu Gladbach oder des schwarzen Mannes in Zitterwalde bekannt ist und die einsamen Wanderer in Schrecken setzt. Dieses Gespenst soll aber folgenden Ursprung haben.

Vor ohngefähr 500 Jahren erhob sich über der dichten Waldung, welche heute noch Refrath umschließt, ein gewaltiges Schloß, von dem heute freilich nur noch wenig Trümmerhaufen übrig sind. Dieses hieß das Schloß Kipphausen nach dem Namen der Ritterfamilie, welcher hier Grund und Boden gehörte. Der letzte männliche Sproß war Herr Ulrich von Kipphausen gewesen, der bei seinem 1396 erfolgten Tode nur eine einzige Tochter Namens Elisabeth hinterließ. Es versteht sich von selbst, daß diese als die alleinige Erbin eines ziemlich bedeutenden Grundbesitzthums viele Freier hatte, allein von allen gefiel ihr nur einer, ein junger Spanier, den sie unter dem Namen eines Grafen zu Cölln, wo er sich aufhielt und viel Geld aufgehen ließ, hatte kennen lernen. Sie reichte ihm ihre Hand, aber sehr bald nach ihrer Vermählung zeigte er sich ganz anders als sie sich ihn gedacht hatte. Aus einem Verschwender, was er wenigstens mit seinem Eigenthum gewesen war, ward jetzt ein vollständiger Geizhals, dabei war er mißtrauisch, hart und unfreundlich gegen sie, vom Beten wollte er gar nichts wissen, und wenn sie ihn nach seinen frühern Verhältnissen fragte, erhielt sie entweder gar keine, oder doch eine ungenügende Antwort. Dabei hatte sich aber in der Umgegend das Gerücht verbreitet, er sei gar kein wirklicher Graf, sondern nur der Diener eines solchen gewesen, habe aber seinen Herrn ermordet und sich mit dessen Schätzen beladen ins Ausland geflüchtet. Natürlich war dies nur Gerücht und Niemand wagte es ihm diese Beschuldigungen ins Gesicht zu sagen. Nun hatte er sich aber der Verwaltung des Vermögens und der Herrschaft seiner Frau vollständig bemächtigt, so daß diese auf ihrem ererbten Grund und Boden gar nichts mehr zu sagen hatte und so trat denn an die Stelle des milden, nachsichtigen Regiments, welches Ritter Ulrich seinen Unterthanen gegenüber geführt, eine unerträgliche Tyrannei.

Zu jener Zeit, wo überhaupt ein Grundherr ziemlich allmächtig war, mußte es hoch kommen, wenn einer in der Umgegend für einen Leuteschinder gehalten wurde, aber diesen Namen bekam er und verdiente ihn auch vollkommen, denn namentlich gegen seine Fröhner war er unerbittlich streng und

Digitized by Google

hart, so daß er sie nicht blos durch fast unmögliche Arbeiten, die er ihnen auflegte, quälte, sondern ihnen auch noch täglich neue Lasten und Schatzungen aufbürdete. So war denn eines Tages einer derselben, der ihn fern glaubte, von der Arbeit zu seiner todtkranken Frau geeilt um sie einige Stunden zu pflegen, allein der böse Herr hatte es doch bemerkt, eilte ihm nach und forderte ihn auf, auf der Stelle zu seiner Arbeit zurückzukehren. Der arme Fröhner entschuldigte sich zwar mit der Krankheit seiner Frau, aber umsonst, der strenge Ritter ließ ihn von seinen Knechten ins Gefängniß schleppen, als Pfand aber der Frau desselben ihren besten Hausrath und selbst ihr Bett wegnehmen. Da sprang das arme im Fieberwahnsinn liegende Weib in die Höhe, stürzte auf den Kipphäuser los und stieß ihm ein schnell ergriffenes Messer in den Hals. Zwar stürzte er schwer verwundet zu Boden, allein er war nicht todt, wohl aber erwachte er ins Schloß gebracht und nachdem seine Wunde verbunden war, nur zu einem halben Leben. Er war wahnsinnig geworden, denn er hatte sich die furchtbare Erscheinung der fieberkranken Frau zu Sinne gezogen und in ihr nicht eine menschliche Erscheinung, sondern einen von Gott geschickten Racheengel zu sehen geglaubt. Er schloß sich also in sein Gemach ein und ließ selbst seine Gattin nicht mehr zu sich. Da sah man eines Tages schwarze Dampfwolken sich über die Refrather Wälder wälzen und als dieser Umstand eine Menge Zuschauer aus der Nachbarschaft herbeizog, so ward man bald darüber klar, daß das Kipphausener Schloß brenne. Mittlerweile kam aber auf einmal der arme von ihm so sehr schwer gemißhandelte Fröhner jubelnd herbeigelaufen, indem er eine bluttriefende Axt schwang und rief: „Jetzt habe ich dem Bösewicht warm gemacht, jetzt werden ihm die Flammen auch einheizen und er kann das Feuer der Hölle im Voraus schon empfinden!“ Man wußte jetzt was aus ihm und dem Schlosse geworden war. Kühner geworden näherten sich die Leute nun der Brandstätte, allein selbst wenn man gewollt hätte, auch nicht das Geringste wäre von der Habe des Schloßherrn zu retten gewesen, an vielen Stellen brachen die Flammen durch die Mauern, nach und nach brachen die Thürme und Gewölbe zusammen und plötzlich stürzte dann das übrige Mauerwerk auf einmal herab. Zwar ward später an derselben Stelle von den Erben des Kipphäusers wieder ein Schloß aufgebaut, aber es ward nur kurze Zeit bewohnt, denn das Gespenst des frühern Schloßherrn ließ Niemanden in demselben Ruhe, sodaß auch dieses neue Haus bald wieder in Trümmer sank.

Der gespenstige Spanier aber erscheint in mannigfacher Gestalt als Spuk, bald als wohlgekleideter Junker, der auf den Ruinen der Kipphäuser Burg herumwandelt, bald als ein zerlumpter Bursche mit schwarzbraunem sonneverbrannten Antlitz, ohne Hut und baarfuß im Walde Kinder in Schrecken setzt, bald als eine kleine, aber stämmige Mannesgestalt mit dreieckigem Hute und altmodischen Kleidern, aber von verwildertem Ansehen, der namentlich in dem an Gladbach grenzenden Zitterwalde sein Wesen treibt.

Einst kam ein Landmann den Weg von Bensberg längs Refrath herab, um nach Cölln zu gehen. Da begegnete ihm dort oberhalb Langbrücken an einer Brücke, die dort über ein Waldwasser führt, der Kipphäuser als ein Junker, aber altmodisch gekleidet, hohläugig, mit erdfahlem Gesichte und blutigem Halskragen. Das Gespenst sagte in ziemlich unverständlichem Tone

Digitized by Google

dem Bauer, er werde vor Deutz einen greisen Kapuziner treffen, den solle er doch fragen, ob denn die Stunde seiner Erlösung noch nicht da sei. Gleich nach diesem Auftrage wirbelte eine Staubwolke zwischen dem Bauer und der Erscheinung auf und als dieselbe sich wieder legte, war die letztere verschwunden. Der Bauer ging nun fürbaß, bis er kurz vor Deutz wirklich auf den Kapuziner stieß, er fragte ihn so, wie ihm befohlen war, der Mönch aber versetzte, er möge nur dem Gespenste — es sei der Geist des Kipphäuser Burgherrn — sagen, er müsse umgehen bis zum jüngsten Tage. Auf das Bemerken des Bauern, ob er nicht einen andern Weg einschlagen könne, wo er dem Verfluchten nicht zu begegnen brauche, bemerkte der Kapuziner, er dürfe sich dem ihm gewordenen Auftrage nicht entziehen, er solle aber, wo jener ihm auch begegnen möge, doch erst hinter der bezeichneten Brücke ihm Rede stehen; denn jenseits des Baches habe das Gespenst keine Macht mehr ihm zu schaden, und er könne dort demselben ohne Gefahr sagen, was er wolle. Als nun der Bauer seine Geschäfte in der Stadt besorgt hatte, trat er ängstlich den Rückweg an, und richtig das Gespenst war bald an seiner Seite und fragte ihn, was der Mönch gesagt habe, der Bauer aber eilte, ohne zu antworten, bis er über die Brücke war, dann aber, als das Gespenst abermals fragte, was der Mönch gesagt habe, antwortete er, er müsse bis zum jüngsten Tage auf seine Erlösung hoffen. Da rollte sich die Figur des Kipphäusers zu einem Knäul zusammen und stob mit einem lauten Knalle in Staubwolken auseinander, wie wenn man Schießpulver angezündet hat.

42. Die Roßtrappe bei Overrath.

(Nach Montanus Bd. I. S. 328 ꝛc.)

In Maibach, einem Dörfchen oberhalb Overrath an der Agger lebte vor einigen hundert Jahren ein reicher Bauer, der zugleich Vogt und Schöffe im Dorf war. Derselbe war aber auf seinen Reichthum, der es ihm erlaubte, sich wie ein Junker zu tragen, sehr stolz, verachtete den Umgang mit Seinesgleichen und suchte die Gesellschaft der benachbarten Landjunker, die auch mit ihm umgingen, einmal weil er mit ihnen spielte und trank und viel Geld aufgehen ließ, dann aber auch weil sie ihn oft als Zielscheibe ihrer Spöttereien brauchen konnten, ohne daß er es zu bemerken schien. Um nun in seinem Dörfchen den großen Herrn zu spielen, ging er fast nie zu Fuß, sondern fast immer sah man ihn auf einem stattlichen Pferde geputzt wie ein feiner Stadtherr herumreiten, ob er gleich eigentlich nicht der beste Reiter war. Da begab es sich, daß einst in der Christnacht bei großer Kälte, aber hellem Vollmondschein der stolze Schöffe aus der Maibach die Agger entlang geritten kam um in Overrath die Christnacht feiern zu helfen, welche damals noch in allen katholischen Kirchen Nachts mit dem zwölften Glockenschlag eingelauten wurde. Zwar hatten ihm mehrere seiner Freunde gerathen, er möge den gefährlichen Weg auf der Berghalde, wo dieselbe sich oft steil nach der Agger herabsenke, doch lieber zu Fuß gehen, allein der eitle Vogt, der wie alle schlechten Reiter unvorsichtig war, verließ sich auf die Güte seines Pferdes und seine eigene Gewandheit und ließ sich nicht abhalten, den gefährlichen Weg zu reiten. Als er aber in der Nähe des Aggerhofes an die Stelle kam, wo der Fluß in einer weitausgreifenden Schlangenwindung

Digitized by Google

gegen den Berg stößt und diesen bis auf den nackten überhangenden Felsen unterspühlt hat, so daß man wenige Schritte von dem Fahrwege über den ihn begleitenden Fußpfad hinab in einen wohl hundert Fuß tiefen jähen Abgrund schaut, da glitt das Pferd gerade an der gefährlichsten Stelle aus, wurde vor seinem eigenen Schatten, der sich gegen den weißglänzenden Berg abspiegelte, scheu, setzte über den Fußpfad dem Fluße zu und stand jetzt mit den Hinterfüßen nur wenige Spannen von der Felsenwand, mit dem Vorderleibe aber schon über dem tiefen Abgrund. Da wandte sich der Reiter in der ärgsten Todesnoth mit herzlichem Gebet zu Gott, an den er bisher nur wenig gedacht hatte, und siehe, auf einmal war es, als wenn ein starker Arm das schon sinkende Roß vom Abgrunde zurückrisse und es den steilen Berg zulenke, wo der Reiter bald in vollständiger Sicherheit war. Die denselben Weg kommenden Fußgänger hatten aus der Ferne den Vorfall mit angesehen, jetzt sahen sie aber auch, wie der Reiter vom Pferde sprang, auf seine Kniee sank und inbrünstig betete. Von diesem Tage an aber ward der Vogt ein anderer Mann, all sein Stolz und Hochmuth war verschwunden und er war wieder das, was er längst hätte sein sollen, ein einfacher Bauersmann. Noch jetzt zeigt man ohngefähr eine Stunde Wegs von Overrath nicht blos jene gefährliche Stelle, sondern auch die Eindrücke der Hinterhufe des Pferdes, das über dem grausen Abgrunde geschwebt hatte, tief in den Felsen eingeprägt. Schon oft hat man diese Hufspuren mit Erde und Steinen ausgefüllt, aber jedesmal sind selbige am andern Morgen wieder entblößt und so frisch, als wären sie erst jetzt wieder eingetreten.

43. Die wunderbare Nonne zu Gräfrath.

(Nach Caesar. Heisterb. VII. 35 poetisch behandelt von Montanus Bd. I. S. 350 ꝛc.)

Der Vogt von Angermund hatte eine wunderschöne Tochter, Gunhilde geheißen, die aber ebenso fromm als schön war. Zwar buhlten viele Ritter um ihre Hand, allein sie wies alle zurück, und als mittlerweile ihre Mutter gestorben war, da gelobte sie am Grabe derselben sich als Braut dem himmlischen Bräutigam Jesus Christus. Sie begab sich hierauf ins Kloster Gräfrath und ward dort unter die Nonnen aufgenommen, allein ihr Glaube mußte doch kein wahrer, ihre Sehnsucht nach dem Himmel keine innige gewesen sein, sie lieh leider den Lockungen und Schmeicheleien des Pater Goswin, eines üppigen Mannes, der aber in dem Kloster die Stelle eines Beichtvaters bekleidete, ein geneigtes Ohr und ließ sich von ihm verleiten, mit ihm in einer dunkeln Nacht zu fliehen und die finstern Klostermauern mit der heitern Weltluft zu vertauschen. Sie eilten in ferne Länder und lebten dort als Mann und Frau, aber schnell waren die wenigen Mittel, die sie hatten mitnehmen können, verzehrt, Mangel und Noth trat ein, mit ihnen verblichen aber die Rosen auf den Wangen der ungetreuen Himmelsbraut, ihr Buhle fühlte bald seine Liebe erkalten und eines schönen Morgens fand sie sich allein und verlassen. Er war unter eine Räuberbande gegangen, denn arbeiten hatte er nicht gelernt und bußfertig seine Sünde bereuen wollte er auch nicht. Sie aber bettelte sich von Ort zu Ort bis zurück an die Pforte des Klosters Gräfrath. Dort klopfte sie an und als ihr aufgethan ward, da gestand sie unter Thränen der Pförtnerin, was sie gethan und daß sie jetzt komme, um

Digitized by Google

ihre Sünden abzubüßen. Diese aber fiel vor ihr auf die Kniee und pries sie wegen ihrer unendlichen Demuth und als sie sie durch die Räume des Klosters nach ihrer frühern, wie sie meinte, jetzt vereinsamten Zelle führte, da sah sie voll Verwunderung, wie alle die Schwestern, an denen sie vorüber ging, sich voll Demuth und Verehrung vor ihr neigten. Als sie aber in ihrer Zelle angelangt sich auf die Kniee warf und inbrünstig zu dem dort aufgehängten Bilde der h. Jungfrau um Vergebung ihrer Sünden flehte, da sprach eine Stimme aus demselben zu ihr: „Beruhige Dich, Niemand weiß hier im Kloster von Deiner siebenjährigen Abwesenheit, ich wußte, daß Du zurückkehren würdest, und weil Du früher mit so inniger Liebe mir anhingest, hat in Deiner Abwesenheit ein heiliger Engel an Deiner Statt und in Deiner Gestalt diese Zelle bewohnt, sodaß man Dich nie vermißt hat."

44. Der gespenstige Hase zu Windeck.

(Nach Montanus Bd. II. S. 233.)

Auf Schloß Windeck wohnte einst ein Vogt des Grafen von Berg, der durch seine wüste Jagdlust der Schrecken der benachbarten Gemeinden Rosbach und Dattenfeld war. Er jagte an Sonn- und Feiertagen und holte unter Hörnerschall die Bauern aus der Kirche, um ihm auf der Jagd Frohndienste zu leisten. Einst jagte er am Dreifaltigkeitssonntag in der Gemeinde Dattenfeld und verfolgte hoch zu Roß mit der Meute und seinem Gefolge einen Eber mitten durch blühende Kornfelder. Da zog ein Gewitter herauf, der Vogt aber achtete deß nicht, sondern schleuderte, seinem Gefolge voraus, seinen Spieß auf den Eber. Da ertönte ein furchtbarer Donnerschlag, das Roß scheute, warf den Reiter ab, derselbe brach das Genick und der wüthende Keuler zerfetzte seinen Körper, derselbe Blitzstrahl aber erschlug acht Jäger aus seinem Gefolge. Der Vogt ward auf dem Schloßberge von Windeck begraben, dort geht sein Geist in Gestalt eines Hasen ewig um, bei Tage wird er ruhelos umhergejagt, aber nie getroffen, des Nachts aber sitzt er mit feurigen Augen auf dem Grabe des Vogts und schreckt die Vorübergehenden.

45. Das Gottesgericht auf dem Domhofe zu Cölln.

(S. Fr. Kreutter, Wanderung durch das mittelalterl. Cölln, Bd. I. S. 8 ꝛc.)

Ein gewisser Gumbrecht aus dem edeln Cöllnischen Geschlechte der „von Weißen", die man gewöhnlich blos „von der Mühlengasse" oder auch von ihrer stattlichen festungsartigen Besitzung am Mühlengassenthor „vom Thurm" nannte, hatte am Ostertage 1260 einen Bürger aus der Metzgerzunft von Cölln in der Klosterkirche „zur weißen Frauen" auf der Bachstraße daselbst erschlagen, hatte sich aber dann durch die Flucht aus der Stadt gerettet. Zwar hatte der Stadtgraf Hermann von der Kornpforte in Folge davon der Familie von Weißen ihre Häuser zur Strafe niederreißen lassen, allein gleichwohl hatte doch sonst noch ein Verwandter des Getödteten durch ein Schimpfwort, welches Gumbrecht gegen ihn ausgestoßen hatte, beleidigt diesen einen Mörder genannt und ihm den Handschuh hingeworfen mit der Betheuerung, er wolle diese seine Behauptung durch einen

Digitized by Google

Zweikampf beweisen. Der Handschuh ward aufgehoben und das Gericht nahm jetzt beide Männer in Verwahrung bis nach Verlauf von 14 Tagen auf dem Domhofe in Gegenwart des Stadtgrafen, des Cöllner Rathscollegiums und der Schöffen sowie bei Anwesenheit des Bischoffs und der hohen Kirchenwürdenträger und einer ungeheuren Volksmenge beide Kämpfer am 22. Mai um 9 Uhr früh zusammentrafen. Ihre Kleidung bestand aus schwarzem Schafleder, ganz aus einem Stücke vom Hals bis zu den Füßen gefertigt und knapp an ihre Körper anschließend; dieselbe war mit Fett bestrichen, damit der Sieg nicht allzuleicht werde, jedoch so daß dasselbe an dem Fleischer Hermann schmolz, an Gumbrecht von Weißen aber gerann und ganz weiß und grieslich blieb, obwohl es sehr heiß war. Die Köpfe waren ihnen geschoren, die Füße unbekleidet, die Nägel aber verschnitten. Ihre Schilde waren von Weidenholz mit Schafleder überzogen, ungefähr 3 Fuß lang, die Waffen waren Stöcke von Mispelbaumholz, 3 Fuß lang, an beiden Enden zugespitzt und mit einem Griff und Riegel zur Bedeckung der Faust versehen. Nachdem der Stadtvogt ihnen das Zeichen zum Kampfe gegeben, schlugen beide Kämpfer anfänglich auf einander tüchtig los, allein nach mehreren Gängen, bei denen nichts herauskam, warfen sie ihre hölzernen Waffen weg und fielen über einander her. Hermann der Fleischer jedoch war der stärkere, riß Gumbrecht zu Boden, blendete ihm mit Sand die Augen, riß ihm die Ohren ab und hielt ihn dann fast eine Stunde lang fest am Boden, so daß er den Bauch und das Gesicht seines Feindes nach der Erde umkehrte; zwar versuchte Gumbrecht immer wieder sich aufzuraffen, biß auch seinen Gegner heftig in den Finger, allein dieser drückte ihm dann mit dem Daumen das eine Auge aus und ob derselbe wohl um sein Leben bat, verrenkte und zerbrach Letzterer ihm die Arme und das Rückgrat, indem er mehrere Mal mit den Knieen ihm auf den Rücken stampfte. Endlich bekannte der Unglückliche sich für besiegt und gestand den Mord, dessen er beschuldigt war, ein, allein obwohl der Stadtgraf selbst jetzt um sein Leben bat, gestand ihm der Magistrat solches doch nicht zu, sondern der Fleischer tödtete ihn vollends mit einigen Schlägen seines hölzernen Prügels, schleppte ihn dann aus den Schranken, worauf er noch einmal zu sich kam, einem Priester aus der nahen bischöflichen Johanniskirche beichtete und dann auf einer Schleife fortgeschleppt und auf dem Judenbüchel vor dem Severinsthor aufgehangen ward. Der Fleischer aber begab sich zu der nahen Kirche unserer lieben Frauen zur Stiege, um die heilige Jungfrau die Mutter Gottes zu begrüßen und ihr für den Sieg zu danken.

46. Die verbrannten Ketzer zu Cölln.

(Nach Caesar. Heisterb. V. 19.)

Zur Zeit des Erzbischoffs Reinald von Dassel (1159 — 67) ergriff man zu Cölln mehrere Ketzer, welche vor das geistliche Gericht gestellt, verhört und des Abfalls vom Christenglauben überführt, dem weltlichen Gerichte übergeben und von diesem zum Feuertode auf dem Domhofe verurtheilt wurden. Als nun der Tag der Hinrichtung gekommen war, den alle Verurtheilten mit beispielloser Standhaftigkeit hatten herankommen sehen, wurden sie beim Austritt aus dem Gefängniß zusammengebunden und unter Begleitung geharnischter Männer über die Severinsstraße auf den sogenannten

Digitized by Google

Judenkirchhof geführt, um dort den Feuertod zu leiden. Dort verlangte einer derselben, mit Namen Arnaldus, den die Uebrigen als ihr Haupt verehrten, ein Stück Brod und einen Becher mit Wasser zum Trinken. Allein dies ward ihm verweigert, damit er nicht etwa irgend ein teuflisches Werk damit ausführen könne, sondern Alle auf einen Scheiterhaufen gestellt. Mitten in der Gluth aber erhob sich Arnaldus und legte seine Hände auf die bereits halbverbrannten Häupter seiner Schüler und sprach laut die vernehmbaren Worte: „Bleibt standhaft in Euerem Glauben, noch heute werdet ihr bei Laurentius sein.“ Unter diesen Unglücklichen befand sich aber eine Jungfrau von äußerst schöner Gestalt und mit den wunderbarsten Reizen begabt. Dieselbe sollte zwar ebenfalls ihres Abfalls vom römisch-katholischen Glauben wegen an jenem Tage den Feuertod erleiden, allein von ihrer Schönheit gerührt bot man ihr das Leben an, wenn sie in ein Kloster treten oder sich augenblicklich mit einem guten Christen verheirathen wolle. Das Mädchen aber hielt die Leiber der schon erstickten oder halbverbrannten Leidensgefährten fest umschlungen und die Zuschauer legten dieses ihr Zaudern als den Anfang zur Umkehr und Reue aus. Da fragte sie plötzlich die Henkersknechte: „Wo liegt Arnaldus mein Lehrer, den Ihr meinen Verführer zu nennen beliebt?“ Und als dieselben ihr den schon halbverkohlten und nicht mehr kenntlichen Körper desselben gezeigt hatten, da entschlüpfte sie plötzlich ihren Händen, ohne daß sie es hindern konnten, verhüllte ihr Angesicht mit ihren Kleidern, stürzte sich in die Flammen und indem sie die Ueberreste ihres Lehrers und Meisters umschlang, theilte sie freiwillig das Loos ihrer Schicksalsgenossen.

47. Der Dombaumeister zu Cölln.

(Nach S. Weyden, Cölns Legenden, Sagen ꝛc. Cöln 1839, in 8. S. 5 ꝛc.)

Zwar war schon am 14. August 1248, dem Vorabend des Festes Mariä Himmelfahrt, der Grundstein zu dem neuen Dom von Erzbischof Conrad von Hochstaden und König Wilhelm von Holland gelegt worden, allein die innern Streitigkeiten zwischen den Erzbischöfen Engelbert von Falkenburg und Siegfrid von Westerburg hinderten den Fortbau desselben und erst nachdem der neue Erzbischof Wichbold von Holte (seit 1297) den päpstlichen Bannstrahl von der Stadt gelöst, dachte man wieder daran das große Werk zu vollenden. Da erschien auf einmal ein bisher ziemlich unbekannt gebliebener Baumeister Gerhard genannt vor dem Erzbischof und überreichte ihm den von ihm ausgearbeiteten Plan des Chores. Dasselbe stellte ein Zelt vor, von unzähligen Sternbildern belebt, von reichen zierlich durchbrochenen Strebebogen und Steinlauben, in mannigfaltigster Form und Verzierung umgeben. mit Hunderten von luftigen Spitzsäulchen leicht zum Himmel strebend und schön sich einigend mit den nach Norden und Süden auslaufenden, ebenso zierlichen Kreuzflügeln und dem nicht minder reich geschmückten Langhause, das auf zwei gewaltigen, 500 Fuß hohen Thürmen ruhte, zwischen welchen die drei Haupteingänge der Kirche lagen und welche, trotz der gewaltigen Masse, mit den reichen Laubbogen, den leichten zierlichen Gliederungen und Lauben bis zu dem mit künstlichen Rosen durchbrochenen Pfeil schlank und in voller Majestät zum Himmel aufstiegen.

Digitized by Google

Der Erzbischof aber den Geist des Mannes höchlich bewundernd, der einen so kühnen Plan ersonnen, fragte ihn ob er sich getraue, denselben auch auszuführen, und als derselbe schnell entschlossen geantwortet, daß er, was er bisher nur in der Phantasie fertig gesehen, sich auch mit Gottes Hilfe auszuführen getraue, da stellte ihm jener reichlich alle Mittel dazu zu Gebote und der Meister ging eifrig ans Werk und schaffte so tüchtig und unverdrossen mit seinen Gesellen und Steinmetzen, daß nach 22jähriger Arbeit das Chor in unerreichter Pracht vollendet war und am 27. September 1322 von dem Erzbischof Heinrich von Virneburg eingeweiht werden konnte. Allein ob nun wohl der Name Meister Gerhard's ob dieses herrlichen Werkes in allen Landen gerühmt und gepriesen ward, so schien sich derselbe doch desselben selbst nur wenig zu freuen. Es überkam ihn der Gedanke, daß obwohl er sich noch rüstig und kräftig fühle, ihn doch der Tod in seinem Werke überraschen könne und er so die Ehre der Vollendung einem Anderen überlassen müsse. Diesen Gedanken aber konnte sein Stolz nicht ertragen und so kam es, daß während er früher mit mildem Ernste die Säumigen und Fehlenden zurecht wies, jetzt Strenge und Härte an die Stelle desselben traten, Niemand ihm mehr etwas recht machen konnte und er überhaupt, selbst im Kreise seiner Familie wie umgewandelt und ausgetauscht erschien. Dieses Gefühl des Trübsinns ward jedoch noch mehr durch einen nach Cölln gekommenen fremden Magister angefacht, der ihm täglich vorredete, Niemand sei befähigt, das zu vollenden, was er so herrlich begonnen. Da faßte er den Entschluß, den Bau ganz aufzugeben und alle seine Pläne und Risse zu zerstören, damit auch kein Anderer, wenn es ihm nicht vergönnt sei den hohen Bau zu vollenden, nach ihm es vollführen könne.

So saß er eines Abends im Spätherbst vor seinem Kamine, alle seine Zeichnungen vor sich, fest entschlossen ein Ende zu machen und Alles dem Feuer zu opfern, und hatte schon den Arm erhoben um die großen Pergamentrollen in die Flammen zu schleudern, als sein Auge zufällig durch das hohe Bogenfenster auf den vom Mondenlichte beglänzten Dombau fiel, und da kam auf einmal ein tiefes Gefühl der Reue über seine Kleinmüthigkeit über ihn, eine gewisse, vorher lange nicht gefühlte Wemuth und zugleich Herzensruhe zog in ihm ein, daß er zerknirscht beschloß, nie wieder einem so gottlosen Gedanken Raum in seiner Brust zu geben, sondern fest gelobte, sich mit ganzer Kraft zu Gottes Ehre dem Baue wieder hinzugeben und ihn soweit zu fördern, als es des Ewigen Wille sei. Und mit der Ruhe der Seele erlangte der Meister auch seine Thatkraft wieder, er vermied den fremden Magister, dessen Einflüsterungen er leider ein nur zu geneigtes Ohr geschenkt hatte, und als hätte es gegolten, den Dom in einem Jahre fertig zu machen, wurde an dem Werke so eifrig fortgearbeitet, daß nach Verlauf zweier Jahre der nördliche Thurm sich beinahe zu seiner jetzigen Höhe erhob und als Wahrzeichen des ewigen Baues schon den gewaltigen Krahnen in die Lüfte streckte.

So stand denn eines Abends mit dem Stolze des Bewußtseins, was er vollbracht, Meister Gerhard auf dem Thurme und überschaute selbstgefällig den Riesenbau, als ein kostbar gekleideter Fremdling zu ihm trat und sich als Meister der freien Kunst zu erkennen gab. Er pries mit feuriger Rede den majestätischen Bau, fügte aber bedauernd hinzu, es müsse doch für den

Digitized by Google

Schöpfer desselben ein betrübender Gedanke sein, wenn er sich sagen müsse, daß er sein herrliches Werk nie vollenden, sondern ein Anderer die schöne Frucht seiner mühevollen Saat ernten solle. Auf die Frage des betroffenen Meisters „wer ihn denn daran hindern solle", versetzte jener: „Das Leben, welches kein sterblicher Mensch über das ihm vom Schicksal gesteckte Ziel zu verlängern im Stande ist!" Da rief der Meister gekränkt und unüberlegt aus: „Ich vollende, was ich begonnen und gehe jede Wette darauf hin ein, und wäre es auch mit dem bösen Feinde selbst!" Der Fremde aber faßte ihn mit eiserner Hand bei der Rechten und sprach: „Topp, ich gehe die Wette ein und sage, ich führe von Trier bis hierher nach Cölln eher ein unterirdisch Bächlein, so daß Enten darauf schwimmen können, ehe Ihr den Bau des Domes vollendet. Verliert Ihr die Wette, so ist Euere Seele mein, gewinnt Ihr sie, so schenke ich Euch zehn verdammte Seelen." Da dachte der Meister eine gute That zu thun, denn er war seines Werkes sicher und schlug ein, der Fremde aber verschwand in einer Sturmwolke, die über den Dom dahinbrauste.

Von dieser Stunde an aber verfiel der Meister wieder in seinen alten Trübsinn, er konnte sich nicht von dem Gedanken los machen, daß er nun doch seinen Bau nicht vollenden werde, und wie er auch trieb und schaffte, er kam doch nicht so schnell vorwärts, wie er gehofft. Natürlich trug er aber auch seinen innern Kummer mit in seine Familie über, allein allen Fragen seiner besorgten Hausfrau, was ihm fehle und worüber er sich sorge, wich er ängstlich aus, sodaß diese vor Neugierde fast umkam. Da auf einmal kam, freilich in Abwesenheit Meister Gerhards, wieder der fremde Magister ins Haus, fragte seine Gattin nach ihm, wie es ihm gehe, und als er vernommen, daß er sich zwar in soweit ganz wohl befinde, daß aber ein geheimer Kummer an seinem Herzen zu nagen scheine, den sie freilich nicht heilen könne, da er ihn eben verschwiegen halte. Der Fremde aber meinte, es gebe schon ein Mittel, das Geheimniß auch wider seinen Willen ihm abzulocken, und auf ihr Befragen versicherte er ihr, er wolle ihr einen übrigens ganz unschädlichen Trank bringen, den solle sie ihrem Manne unter sein Abendgetränk mischen und sie werde sehen, daß er im Traume ihr alle seine Geheimnisse verrathen werde. Wie gedacht so geschehen, die unglückliche Frau mischte ihrem Manne das hölliſche Gebräu und richtig versank er sofort in tiefen Schlaf und erzählte ihr wie im Traume redend den Hergang der Sache, seine Begegnung mit dem Bösen und die Wette, fügte aber hinzu: „er wird die Wette doch nicht gewinnen, denn er wird nie einen Tropfen Wasser in dem Bächlein fließen machen, läßt er nicht von Viertel- zu Viertelstunde ein Luftloch in dem Kanale, und daran wird er nicht denken."

Am andern Morgen aber, als der Meister kaum hinaus auf den Bau gegangen war, kam auch der fremde Magister wieder und erkundigte sich neugierig, ob denn sein Mittel gewirkt habe. Die schwatzhafte Frau aber bejahete nicht blos diese Frage, sondern erzählte ihm auch haarklein, was er ihr im Traume geoffenbart hatte. Als jener aber vernommen, was er wissen wollte, verschwand er plötzlich mit höhnischem Lachen. Meister Gerhard aber stand inzwischen hoch oben auf des Thurmes Platte und trieb die Arbeiter zu immer eifrigerer Thätigkeit an, denn er sah ein schweres

Digitized by Google

Gewitter aus Abend her über die Stadt heranziehen. Noch regte sich kein Lüftchen, es herrschte eine dumpfe Schwüle in den Lüften, da auf einmal glaubte der Meister ein sonderbares Geräusch zu vernehmen, und wahrlich ein lustiges Bächlein rann heran und zwei Enten schwammen auß demselben und ihr munteres Geschnatter scholl herauf in die Luft. Da erfaßte wilde Verzweiflung den Meister, er stürzte sich hinab von der Zinne des Doms, in demselben Augenblick aber entlud sich das Wetter mit furchtbarer Gewalt, mit wildem Grimm rollte der Donner durch die von allen Seiten durch Blitze zerrissene und wie in einem Feuermeer stehende Luft. Von den Thürmen aber erscholl die Feuerglocke, des Meisters Haus stand in Flammen und mit dem Gebäude gingen auch die meisten Pläne desselben in Feuer auf, und wie sich auch viele seiner Collegen bestrebten, das, was er sich im Geiste aufgebaut, zu errathen und in seinem Geiste herzustellen, es blieb Alles bis auf die neueste Zeit nur frommer Wunsch.

Meister Gerhard aber hält noch in nächtlicher Stunde seinen Gang um den Bau, sich an seinem Werke weidend, das noch Keiner nach ihm zu vollenden vermocht hat. Indeß der böse Feind war schon darüber ergrimmt, daß der Bau wenigstens so weit vollendet war, denn im Jahre 1438 schleuderte er eine der mächtigsten Spitzsäulen durch das Gewölbe der Chorrundung, um die Kapelle der heiligen drei Könige zu zerschmettern, und lange noch zeigte man den Steinblock, in welchen des Bösen Krallen eingedrückt waren. Als Wahrzeichen aber und zur Erinnerung an Meister Gerhards Ende ist er, vom Thurm herabstürzend, an der Südseite des Doms in Stein gehauen zu sehen, wie der Böse ihm nachfährt in Gestalt eines zottigen Pudelhundes.

Der geheimnißvolle Bann scheint aber endlich gehoben zu sein, denn bekanntlich gedeiht der Wiederherstellungsbau des herrlichen Werkes zur Freude aller Frommen und Kunstfreunde und wenn er dereinst vollendet sein wird, da wird wohl auch der spukende Meister die langersehnte Ruhe finden. *)

48. Der heilige Hildebold.

(Nach Kreutter S. 37.)

Kaiser Karl der Große befand sich im Jahre 782 zufällig gerade zu der Zeit in der Nähe Cölns, als das Domkapitel und der Clerus daselbst sich durchaus nicht über die Wahl eines neuen Erzbischofs, nach dem Tode des Cratepolius, des 21. in der Reihe der dasigen Bischöfe, einigen konnten. Er beschloß also selbst nach der Stadt zu reiten um dem Streit ein Ende zu machen. Es war eines Morgens in der Frühe, als er nahe bei der Stadt an einer Kapelle, der alten jetzt weggerissenen Kapelle zum h. Marcellus in der heutigen Marzellenstraße vorbeiritt, wohin das Glöckchen eben zur Messe einlud. Er stieg, um derselben beizuwohnen, behende vom Pferde und trat in das kleine Gotteshaus. Niemand vermuthete aber in dem einfachen Jäger, der ohne alles Gefolge war, den mächtigen deutschen Kaiser. Er knieete nieder, verrichtete sein Gebet und legte dann einen Goldgulden als Opfer auf dem Altare nieder. Befremdet sah aber Hildebold — denn

*) Ganz anders ist die Sage erzählt bei Ziehnert, Preußens Sagen Bd. I. S. 288 und bei Kiefer S. 37 ꝛc.

Digitized by Google

er war es, welcher die Messe las — auf den stattlichen Fremden hin und sagte sanft verweisend, indem er ihm den Goldgulden zurückgab: „Freund, nehmt Euere Münze wieder, ich bedarf derselben nicht!" Da entgegnete der Kaiser zutraulich und freundlich: „Behaltet das Geld nur immerhin, denn ich gab es Euch sonder Spott und Argwohn." Hildebold aber verweigerte beharrlich die Annahme des Goldes und sprach endlich: „Habt Dank, Herr, für Euere kostbare Münze, für mich hat sie keinen Werth, wollt Ihr aber ein Uebriges thun und Euern frommen Sinn befriedigen, nun wohlan, da Ihr, wie ich sehe ein Waidmann seid, so hört denn, was ich mir von Euch erbitte: die Haut von dem ersten Reh oder von irgend einem Wilde, so Ihr erlegt, verhandelt oder schenkt mir, damit ich mir Ueberzüge für meine Bücher zum Dienste dieser Kirche daraus machen lassen kann." Mit Verwunderung vernahm der Kaiser die einfachen Worte des genügsamen Priesters, erkundigte sich sofort nach seinem Lebenswandel und als er zu seiner großen Freude erfuhr, daß er ein überaus frommer und gottesfürchtiger Mann sei, bestimmte er ihn zum Erzbischof von Cölln, als welcher er nach des Kaisers Tode die alte oder erste Domkirche auf dem Domhofe erbaute. Dieselbe ward freilich erst 873 unter Erzbischof Willibert vollendet und litt bereits sehr unter der Normannenverheerung in den Jahren 882 und 890, bis sie endlich im Jahre 1247 durch einen großen Brand vollständig vernichtet ward, worauf denn Conrad von Hochstaden im nächsten Jahre den Grundstein zu dem neuen, jetzigen Dome legte.

49. Die Sage von der h. Ursula und den 11000 Jungfrauen.

(Nach O. Schade, die Sage von der h. Ursula ꝛc. Hannover 1854 in 8. S. 29 ꝛc.)

In christlicher Zeit, als bereits die Enden der Erde sich zu Gott bekehrt hatten, lebte in Britannien ein König mit Namen Deonotus, der getreu alle Bräuche des katholischen Glaubens erfüllte, und also seine Unterthanen regierte, daß er allezeit gedachte, wie er selber wieder Gott unterthänig sein müßte. Er hatte eine Gemahlin, die an Adel und Glanz der Tugenden ihm gleich kam, Beide warteten mit Sehnsucht eines Sohnes, Gott aber schenkte ihnen eine Tochter. Weil sie nun einst wie David den Bären (ursus zu Latein genannt) erschlagen sollte, das ist den Teufel, fügte es Gott, daß sie in der Taufe Ursula genannt ward. In königlichen Ehren erzogen däuchte ihr die Welt doch geringe, vielmehr sann sie dem Gesetze des Herrn nach Tag und Nacht. Außer diesen Gaben des Herzens war sie noch von wunderbarer Schönheit, also daß der Ruf davon in die Weite ging. So vernahm von ihrer Schönheit und ihren Tugenden ein wilder Heidenfürst, der dachte alsbald, wie er sie seinem Sohne vermählen wolle. Er sandte Boten an den Vater der Jungfrau mit reichen Geschenken und noch reicheren Versprechungen, aber auch Drohungen, falls er die Bitte nicht erfüllte. Da sie nun ihr Anliegen dem König Deonotus vorgetragen hatten, schien es diesem unwürdig seine Tochter, die dem himmlischen Bräutigame verlobt war, aus dessen Armen loszureißen und heidnischer Luft unterwürfig zu machen. Auf der andern Seite aber (weil er nicht mächtig genug war, den Heiden zu trotzen) sah er schon im Voraus vor Augen seine Leute gemetzelt, sein Land verwüstet, die Tempel entweiht und die Gläubigen in den Händen

Digitized by Google

der Ungläubigen. Ursulen aber ging das Leid des frommen Königs, ihres Vaters, sehr zu Herzen und wie einst die heilige Judith und Esther, lag auch sie für die Befreiung ihres Vaterlandes in Fasten und Beten die Nächte, daß sie die Worte ihres Bräutigams vernehme, mit dem sie schon eine Seele war. Wie sie nun einst vor Ermattung in Schlummer gesunken war, erleuchtete sie Gott durch ein Gesicht und zeigte ihr den weiteren Gang ihres Lebens, die Zahl ihrer Genossen und die Palme des Märtyrertodes, was alles durch den endlichen Ausgang bewährt ward. Da aber der Morgen dämmerte, kam sie zu ihrem trauernden Vater mit heiterem Angesichte und sprach: „Wirf Dein Anliegen auf den Herrn, der wird Dich versorgen und wird wohl den Gerechten nicht ewiglich in Unruhe lassen. Achte meine Worte für weiser als meine Jahre. Denn der Herr hat mir durch ein Gesicht kund gethan, daß Du und der Jüngling, der meiner begehrt, zehn Jungfrauen durch Adel und Schönheit ausgezeichnet, erlesen und einer jeglichen und mir je Tausend, 11 Schiffe rüstet und 3 Jahre Zeit gönnet, nach deren Verlauf geschehe, was des Herrn Wille ist.“ Da ward der König erfreut, ließ die Boten kommen und verkündete ihnen, was die Jungfrau forderte und setzte die Frist fest, damit der Königssohn Zeit hätte, durch das Bad der Taufe und Unterrichts des katholischen Glaubens theilhaftig zu werden. Da gingen die Boten fröhlich heim zu ihrem Herrn. Und da der König und sein Sohn ihre gute Botschaft erfuhren, war großer Jubel bei Hofe und im ganzen Lande. Und der Sohn drang in den Vater, daß er ihn alsbald taufen ließe. Und die Jungfrauen wurden auserlesen, zu Hofe geführt und herrlich geschmückt, und die Schiffe bereitet und geziert, und es regten sich alle Hände um die Wette. Bald waren die Fahrzeuge fertig und die Jungfrauen versammelt und man zog, Pinnosa, die edelste der edeln, an der Spitze zur Königin. Da trat die h. Ursula unter das Heer, dankte und lobte Gott und ermahnte die Kampfgenossen zur göttlichen Liebe und Gehorsam. Sie aber lauschten der Rede, erhoben ihre Herzen zu Gott und gelobten, ihren Fahneneid schwörend, Christo und seiner heiligen Lehre Treue. Das Meer war nahe; auf ein Zeichen fliegen sie zu den Schiffen, gehen in die See und beginnen ihre Uebung, bald zusammen, bald wie Krieg, bald wie Flucht. So thaten sie alle Tage, und der fromme König und die Großen des Reichs standen dabei, und das neugierige Volk jubelte zu den jungfräulichen Spielen. So waren drei Jahre mit diesem Vorspiele des Martyriums verbracht und der gelobte Tag der Hochzeit erschien. Da ward Ursulen bange und sie bat ihre Genossen, daß sie an die Thür der göttlichen Barmherzigkeit stärker klopften und ermahnte sie, nicht das Rüstzeug der Keuschheit zu verlieren, mit dem sie drei Jahre dem himmlischen Könige ohne Teufel gedient hätten. Da brachen alle in Thränen aus und riefen gen Himmel, daß die Keuschheit ihrer Königin nicht zu Grunde ginge. Gott aber, der allezeit nahe ist denen, die ihn mit Ernst anrufen, erhörte ihr Flehen. Er ließ einen Wind hervorkommen, der wehte einen Tag und eine Nacht, und sie kamen glücklich und wohlbehalten in den Hafen Tile. Am Gestade, errettet wie einst die Juden vor den Reisigen Pharao's, stimmten sie ihr Brautlied an, das jubelnd zu den Ohren Zebaoths aufstieg. Am andern Morgen stiegen sie wieder zu Schiff und zogen den Strom hinauf

Digitized by Google

und kamen endlich zur Metropole Germaniens (Cölln), wo nun ihre Gebeine in Frieden ruhen. Da erschien der heiligen Jungfrau Ursula im Traume ein Mann mit englischer Klarheit. Deß erschrak sie, aber der Mann tröstete sie und sprach: „Wisse, Tochter, Du sollst mit Deinem Heere gen Rom ziehen, allda beten und wieder hierher kehren in Frieden. Euer keine soll vorher umkommen. Denn hier ist Euch Ruhe bestimmt von Ewigkeit: denn Ihr habt einen guten Kampf gekämpfet und sollt hier die Last Eurer Leiber ablegen und mit der Glorie der Märtyrer ins himmlische Brautgemach eingehen." So sprach der Mann und verschwand. Als es Tag ward, berief sie die Jungfrauen zur Versammlung und erzählte Alles; sie aber jubelten, daß sie gewürdigt seien, für den Namen Christi Schmach zu leiden. Sie opferten Dankopfer und zogen stromauf bis Basel, banden ihre Schiffe daselbst fest und pilgerten zu Fuße nach Rom. Sie besuchten allda die Tempel der Heiligen wachend und betend und zogen dann dieselbe Straße gen Basel zurück, bestiegen ihre Schiffe und kamen glücklich wieder nach Cölln. Davor lag gerade das Volk der Hunnen. Die Jungfrauen aber stiegen ohne Arg aus, da ihnen die Milde der Einwohner schon einmal kund geworden war. Da stürzten plötzlich die Horden der Barbaren über sie her wie Wölfe in Schafheerden einbrechen und vertilgten eine unsägliche Menge mit unmenschlicher Grausamkeit. Als nun die Würger zur heiligen Ursula kamen, waren sie vom Zauber ihrer Schönheit gerührt und ihr Fürst selber wie vom Blitz getroffen bequemte sich zu schmeicheln und trug ihr an den Besieger Europas zum Gemahle zu nehmen. Die Jungfrau aber gedachte was Gottes ist und wies solchen Bräutigam ab wie den Fürsten der Finsterniß. Da ergrimmte der Heide und befahl sie zu tödten. Von einem Pfeile durchbohrt sank sie zu der herrlichen Schaar ihrer Genossen nieder, der himmlische Edelstein, und abermals getauft in der Taufe des Bluts zog sie mit ihren siegenden Schaaren gekrönt zur himmlischen Burg Cölln, aber die selige und noch seliger durch den unvergleichlichen Schatz sollte durch ihre Befreiung erfahren, wie der Tod seiner Heiligen werth gehalten ist vor dem Herrn. Denn es erschienen den Feinden so viel Reihen Bewaffneter als sie Jungfrauen gemordet hatten, die sie verfolgten und denen sie nicht zu widerstehen vermochten, so daß sie in wilder Flucht alle davon eilten. Da zogen die Cöllner aus den Thoren und fanden die Leichname der Jungfrauen, die sie schon von früher her kannten. Sie verehrten sie nicht wie Menschen, sondern wie Gott in menschlichen Leibern. Sie suchten die zerstreuten Glieder zusammen, bedeckten sie und gruben sie ein, legten andere in Särge und in kurzem (wie es noch heute dort zu sehen) ruhten die Ueberreste der heiligsten Jungfrauen zum ewigen Ruhme Cölns in Frieden. Seit der Zeit hat es Niemand gewagt im Umkreise der jungfräulichen Grabstätte einen Leichnam zu beerdigen. Eine Zeit nachher aber kam ein gottseliger Mann, Clematius mit Namen, durch göttliche Gesichter ermahnt, gleichsam durch eine Gesandtschaft der heiligen Jungfrauen erregt, aus dem fernen Osten, der eine Kirche zu Ehren der heiligen Jungfrauen erbaute.

Es war aber unter dem heiligen Heere eine Jungfrau Namens Cordula, die hatte sich jenes Tages allein in einem Schiffe verborgen, am andern Tage aber freiwillig mit männlichem Muthe gestellt und war so mit gleichem Ruhme der triumphirenden Schaar der Märtyrer gefolgt. Daran soll Nie-

Digitized by Google

mand Arges haben, sintemal nicht Petrus der Verleugner, noch Thomas der Zweifler von apostolischen Ehren verworfen sind.

Lange Zeit hernach erschien diese heilige Cordula der frommen Helentrud. Sie war über menschliche Kunst wunderbar gekleidet und trug auf dem Haupte einen Kranz von Lilien mit Rosen durchwebt. Sie sprach: „Ich bin eine der heiligen Cöllnischen Jungfrauen, die den Tag des Triumphes überlebend am folgenden sich freiwillig den Henkern gestellt und in Christo sterbend nicht ihre Genossen verlassen noch die Märtyrerkrone verloren hat. Aber meines Namens wird nicht gedacht. Darum bin ich Dir erschienen, daß man meiner am folgenden Tage sich erinnere." Da nun Helentrud nach ihrem Namen fragte, antwortete die Heilige, sie solle ihr an die Stirn schauen, da stände er eingegraben. Sie gehorchte, sah und las, und erkannte genau den Namen Cordula.

Um die Mitte des 7. Jhdts. soll nun zuerst der h. Cunibert, Bischof zu Cölln, den Leichnam der h. Ursula durch die Erscheinung einer weißen Taube aufgefunden haben. Ein halbes Jahrhundert später entdeckte man die Gebeine einer andern Jungfrau, der h. Cunera, als aber im Jahre 1106 Cölln belagert worden und die Mauern an mehreren Stellen zum Sturze gekommen waren, die Cöllner aber dieselben nach dem Abzug der Feinde wieder herrichten wollten und deshalb den Grund tiefer ausgruben, siehe da erschienen zwei Jungfrauen in himmlischem Lichte strahlend und ermahnten die Grabenden, daß sie der Stätte mehr Ehrfurcht zollten, in der die Schaar der Eilftausend, zu denen sie selbst gehörten, begraben läge. Als die Kunde dieses Wunders sich verbreitete, strömte das Volk zusammen, man fand mehrere Leichname, die feierlich gehoben wurden, und vertheilte sie an verschiedene Kirchen, selbst nach Belgien. Im Jahre 1123 kam der h. Norbert, der 1120 den Orden der Prämonstratenser gegründet hatte, nachmals aber Erzbischof von Magdeburg ward, ausdrücklich zu dem Zwecke nach Cölln um Reliquien zu suchen. Er setzte den Seinigen ein Fasten an und auf dringendes Gebet erschien ihm eine von der Zahl der 11000 Jungfrauen, gab ihren Namen und ihre Begräbnißstätte speciell an und ward am andern Tage feierlich gehoben und mit andern Reliquien nach Premontré geschafft.

Im Jahre 1155 begann nun die 9 volle Jahre andauernde allgemeine Aufgrabung des St. Ursulafeldes, die die Auffindung und Hebung von Tausenden von Leichnamen des heiligen Heeres zur Folge hatte.*) Diese Ausgrabungen leitete der Abt Gerlach von Deutz und nach ihm der Abt Harbernus. Man fand außer weiblichen Gebeinen aber auch männliche Leichname, Särge und steinerne Täfelchen mit Inschriften, auf denen Namen, Titel und Würden der Märtyrer verzeichnet waren. Als Patronin der Stadt Cölln ist aber die h. Ursula mit ihrer Gesellschaft auf dem linken Flügel des berühmten Dombildes abgebildet. In der nach ihr genannten Kirche sieht man aber ein marmornes Grab, geschmückt mit ihrem Bilde, zu deren Füßen eine Taube sitzt, die, als der vorhin genannte Cunibert im Jahre 640 in dieser Kirche die Messe las, von der Höhe des Chores herabflog

*) Daß der St. Ursulaacker identisch ist mit dem Marterplatz der Ursulagesellschaft, behauptet noch Wallraf, Ausgew. Schriften. Cöln 1861. S. 71.

Digitized by Google

und nachdem sie sich mehrere Male auf sein Haupt gesetzt, sich in einer Seitenhalle niederließ, wo sie aber bald wieder verschwand. Das ist dieselbe Stelle, wo man beim Nachgraben ihre Leiche mit einer ehernen Tafel, die die Inschrift Sancta Ursula trug, gefunden hatte.

50. Der heilige Reinold.

(Nach Weyden S. 21.)

Der tapferste der vier Haimonskinder, jener berühmten Söhne eines der berühmtesten Paladine Kaiser Karls d. Großen, war bekanntlich Reinold. Allein dieser tapfere Held bekam doch zuletzt Kampf und Abenteuer überdrüßig und beschloß seine Dienste dem Herrn zu weihen. Er legte also niedere Kleidung an und pilgerte durch Deutschlands Gauen. So kam er auch nach Cölln und fand hier Aufnahme in dem St. Petersstifte, wo er sich durch frommen, gottesfürchtigen Wandel auszeichnete, so daß man ihn einen heiligen Mann nannte.

Als nun um diese Zeit Erzbischof Hildebold den Bau des St. Peters-Münster oder des Domes begann, berief er aus allen Gegenden Steinmetzen, Maurer und Werkleute, damit der h. Bau rasch vollendet werde. Reinold, dessen Leben jetzt ganz dem Dienste des Herrn geweiht war, trat auch in die Reihe der Arbeiter und zum Anführer derselben ernannt, ging er ihnen durch das Beispiel des unermüdlichsten Fleißes voran, er schaffte und wirkte mehr, denn vier oder fünf der Rüstigsten. Wenn die Andern rasteten oder zum Imbiß gingen, war er noch immer thätig und trug die schwersten Steine und Werkstücke zum Baue, den er selbst bei Nacht nicht verließ; denn immer konnte man ihn hier im Gebete finden, oder er besuchte die heiligen Oerter der Stadt.

Natürlich ward der St. Peterswerkmann, denn so nannte man ihn, weil er seinen wahren Namen und Stand vor Jedermann sorgfältig verbarg, durch seinen Eifer bald allen seinen Kameraden verhaßt, und sie boten alles was in ihren Kräften stand auf um ihm zu schaden. Allein alle ihre Anschläge wurden zu Schanden. Da sie nun sahen, daß sie nichts gegen ihn ausrichten konnten, so beschlossen sie ihn heimlich aus dem Wege zu schaffen, da sie wußten, daß er jede Nacht bei dem Baue im Gebete wachte oder die Kirchen und geweihten Stätten besuchte.

Zwar offenbarte der Himmel in einem Traumgesichte dem heiligen Manne seiner Feinde Absicht, allein er ließ sich dadurch nicht abhalten, sondern eilte wohlgemuth seinem Märtyrertode entgegen. Als er nun in einer Nacht auf seinem Bußgange bis zu der Stelle kam, wo man später die jetzt niedergerissene St. Reinoldkapelle erbaute, in der Nähe von St. Mauritius, wurde er von den Bösewichtern überfallen und jämmerlich erschlagen. Die Mörder aber steckten den Leichnam in einen mit Steinen beschwerten Sack und warfen ihn in den Rhein, auf daß ihre Missethat also vor der Welt verborgen bliebe. An der Stelle des Rheines aber, wo die Mörder den h. Reinold versenkt, hörten fromme Leute allnächtlich einen gar süßen Gesang und hell glänzte der Strom, als ob es am lichten Mittag gewesen. Keiner konnte sich jedoch dieses Wunders Ursache erklären, bis endlich einer alten kranken Frau eines Nachts, als sie in den heftigsten

Digitized by Google

Schmerzen lag, ein Engel erschien und ihr entdeckte, wie an jener Stelle des Rheins der Körper des St. Peterswerkmanns versenkt liege. Gleich am andern Morgen ließ sich die Frau hinaus zum Ufer bringen, und wirklich sah sie einen Sack über den Fluthen schwimmen, nach dessen Anblick nun, als sie vertrauungsvoll zu Gott gebetet, ihr Gebrechen von ihr wich. Sie zog nun selbst den Sack ans Ufer und alsbald fingen alle Glocken der Stadt ohne alle menschliche Beihilfe an zu läuten und läuteten so lange der Leichnam am Ufer lag. Feierlichst wurde der heilige Leichnam darauf von dem Bischof Hildebold und der ganzen Clerisei in die Stadt gebracht, wo man den ritterlichen Helden, der sich also vor Gott und den Menschen gedemüthigt hatte, an einem goldenen Gürtel erkannte, auf welchem die Worte: „Reinold Herzog von Montalban" gestickt waren.

Durch mancherlei Wunder, die bei dem heiligen Leichnam geschahen, verkündigte der Herr den Gläubigen seine Macht und als die Bürger der Stadt Dortmund, die um diese Zeit auch zum christlichen Glauben bekehrt ward, von den Wunderwerken hörten, wallfahrteten sie gen Cölln und begehrten von dem Bischofe einen Theil der Reliquien, auf daß der Heilige ihre Stadt schütze und sie desto eifriger im Glauben würden. Der Bischof schlug ihnen zwar anfangs ihr Begehren ab, als man aber drei Morgen hintereinander den Leichnam des h. Reinold vor der Klosterpforte stehen sah, so war auch kein Zweifel mehr, daß der Herr dadurch seinen Willen kund gethan habe. Der Bischof übergab also den Bürgern den Leichnam des h. Reinold, daß sie denselben nach ihrer Stadt führen sollten. Als nun derselbe über den Rhein gebracht und sammt dem Kasten, in welchem er sich befand, auf einen Karren geladen worden war, um ihn so in feierlichem Zuge nach Dortmund zu führen, fing der Karren, ohne daß ihn ein Mensch oder Pferd gezogen, von selbst an sich fortzubewegen, und stand erst in der Stadt Dortmund still an der Stelle, wo jetzt das St. Reinoldsmünster, wie es noch zu sehen ist, erbaut worden. Der h. Reinold hat sich aber in Kriegsnöthen stets als tapferer Beschützer der Stadt Dortmund erwiesen, denn er hat in glänzender Rüstung auf der Stadtmauer gestanden und mannhaft die anstürmenden Feinde zurückgetrieben.

51. Frau Richmodis von Aducht und die zwei Schimmel.

(Nach Kiefer, Sagen des Rheinlands S. 48. Poetisch behandelt v. E. v. Groote bei Ziehnert, Preuß. Sagen Bd. III. S. 215 ꝛc.)

Um die Mitte des 14. Jhdts. lebte zu Cölln auf dem Neumarkt ein Herr von Aducht, reich und hochangesehen, mit seiner Ehefrau Richmodis. Die zwei Eheleute liebten sich zärtlich, was eins wollte, das wollte auch das andere und ihre Ehe war ein Muster für alle Hauswirthschaften. Da trug es sich zu, daß die Pest im Jahre 1357 auch in Cölln ausbrach und fürchterlich wüthete. Niemand kam mehr zu dem Andern, Jedermann sperrte sich ab und so kam es, daß als Frau Richmodis ebenfalls an der bösen Seuche erkrankte und im Laufe einiger Stunden derselben auch erlag, an eine genaue Untersuchung der Verblichenen, ob sie wirklich todt sei, Niemand dachte, sondern daß man, um Ansteckung zu verhüten, die Leiche so schnell als möglich aus dem Hause schaffte und dieselbe eiligst und in aller Stille

Digitized by Google

auf dem Friedhofe zu St. Apostеln beisetzte. Doch hatte der tiefbetrübte Gatte, um sein geliebtes Weib wenigstens einigermaßen noch im Tode zu ehren, ihr ein kostbares Geschmeide und einen prachtvollen Ring ins Grab mitgegeben. Dieser Umstand war den Todtengräbern nicht entgangen, sie beschlossen das Grab zu öffnen und sich jener Kleinode zu bemächtigen. Sie stiegen also um die Mitternachtsstunde in die Gruft hinab und schon hatten sie die Leiche alles ihres Schmuckes beraubt, und bemühten sich eben ihr den etwas festsitzenden Ring vom Finger zu ziehen, als sie sich plötzlich aufrichtete und die Frevler mit großen Augen anstarrte — Frau Richmodis war nämlich nur scheintodt gewesen. Die Räuber in dem Wahn, der Geist der Abgeschiedenen wolle ihre Unthat rächen, ergriffen die Flucht und eilten so bestürzt davon, daß sie das Geschmeide sowohl als die Laterne, welche sie mitgebracht hatten, zurückließen. Nicht minder groß war aber das Entsetzen der aus dem Todesschlafe erwachten Frau Richmodis, als sie vollends zu sich kam und sah, an welchem Orte sie sich befand. Sie nahm jedoch nach und nach ihre Kräfte zusammen, raffte sich aus ihrer geistigen und körperlichen Betäubung auf, stieg aus dem Sarge und versuchte nun, die Leuchte in der Hand, aus der Gruft heraus zu klettern und den Weg nach ihrer Wohnung anzutreten. Dies gelang ihr auch, freilich mit vieler Mühe und sehr langsam, allein endlich langte sie doch an ihrem Hause an, wo Alles in tiefem Schlafe lag. Frau Richmodis mußte lange pochen, bis endlich einer der Diener des Hauses aufwachte und durchs Fenster hinaus fragte, wer da sei und so spät noch Einlaß begehre? Als sie dem Fragenden ihren Namen sagte und derselbe auch sofort die Stimme seiner Herrin erkannte, da eilte derselbe von Entsetzen ergriffen hinauf ins Schlafgemach des Hausherrn, weckte ihn und berichtete demselben zitternd vor Angst was er eben gehört hatte. Herr von Aducht aber wollte dem Diener nicht glauben, hieß ihn einen furchtsamen Thoren und rief endlich, da derselbe die Wahrheit seiner Aussage mit den feierlichsten Schwüren betheuerte: „Meine Hausfrau kann ebenso wenig vom Tode auferstanden sein, als meine zwei Pferde aus dem Stalle brechen und auf den Söller steigen werden, um von da hinab in die Straße zu schauen!“

Kaum hatte er jedoch diese Worte gesprochen, da ließ sich auf der Treppe ein gewaltiges Trampeln und Poltern hören und mit Grauen sah Herr von Aducht, wie seine zwei Schimmel eben im Begriffe waren zum Speicher emporzuklimmen. Da leuchtete ihm ein, daß der Diener doch die Wahrheit gesprochen haben müsse und daß bei Gott kein Ding unmöglich sei, er eilte die Treppe hinunter, öffnete die Hausthüre und siehe vor derselben stand seine Gemahlin im Sterbekleide, vor Frost bebend, aber doch lebendig. Die sorgsamste Pflege verschaffte ihr bald ihre Kräfte wieder, sie lebte noch eine Reihe von Jahren gesund und glücklich mit ihrem Gatten, gab ihm auch noch drei Söhne, allein sie blieb seit dieser Auferstehung doch stets in sich gekehrt und ernst und Niemand hat sie seit dieser Zeit je wieder lachen sehen.

Noch lange zeigte man aber in Cölln das ehemalige Aducht'sche Haus, welches den Namen zum Papageien führte, auch ihr Grab ward lange erhalten, auch ein Gemälde, worauf die ganze Begebenheit abgebildet war, befand sich in der Apostelkirche zu Cölln in der Vorhalle bis zum Jahre

Digitized by Google

1585, wo dieselbe abgebrochen ward und das Bild wegkam. Noch heute aber zeigt man in der genannten Kirche ein Fastentuch, welches sie aus Dankbarkeit für ihre Errettung aus der Todesgefahr dieser Kirche geweiht und selbst kunstreich gewebt hatte. Auf diesem sind Maria und die Jünger dargestellt, wie sie zum Gekreuzigten flehen, am Kreuze aber liegt ein Schädel, auf dem drei Rosen blühen, aus diesen aber schweben drei Engel hinauf zum Heiland und rechts und links liegen Rittersleute auf den Knieen und beten. Der Schädel aber, die Rosen und Engel beziehen sich auf einen Traum, den sie einst vor ihrer Erkrankung geträumt hatte, aber nicht zu deuten vermochte. Sie hatte nämlich vorher, da ihre Ehe kinderlos geblieben war, oft zur h. Jungfrau gebetet, sie möchte ihr doch Kinder schenken. Da träumte sie einst, die h. Jungfrau trete aus ihrem Bilde, welches in ihrem Schlafzimmer hing, heraus, reiche ihr ein Todtenköpflein und aus dem Schädel erhöben sich drei Rosen, aus deren Dufte drei Englein sanft empor wuchsen. Jetzt wußte sie wohl, was der Traum gewollt, der Todtenkopf bezog sich auf ihre vorzeitige Beerdigung, die drei Englein aber auf die drei Knaben, die ihr der Herr später noch schenkte. Ein Paar hölzerne Pferde *) als Wahrzeichen dieser wunderbaren Begebenheit sahen noch Jahrhunderte lang von den Speicherfenstern des ehemaligen Hackeneyschen Hauses auf dem Neuen Markte und zum Andenken hat man auch der an ihre Wohnung angrenzenden neuen Straße den Namen der Richmodisstraße gegeben.

52. Die Kirche zu Maria-Ablaß in Cölln.

(Poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. II. S. 177 ꝛc.)

Mit Kaiser Konrad III. war im Jahre 1147 ein stattlicher Ritter aus dem Rheinlande nach Palästina gezogen und hatte wacker in mancher Schlacht für den Christenglauben gestritten. Da begab es sich, daß in einem Scharmützel mit den Saracenen diese die Christenstreiter übermannten und nach tapferer Gegenwehr in die Flucht trieben. Der Ritter aber ward gefangen und mit schweren Ketten beladen in ein tiefes Gefängniß geworfen. Am andern Morgen aber ward ihm kund gegeben, daß er zu wählen habe zwischen grausamer Hinrichtung oder Annahme des Türkenglaubens. Der Ritter aber hing doch noch am Leben und er betete deshalb inbrünstig zur h. Jungfrau, sie solle ihn im Glauben stärken und unter den Martern der grausamen Feinde stark erhalten, daß er nicht abfalle von seinem Glauben. Da überkam ihn plötzlich ein Schlummer und er sah im Traume die h. Jungfrau, wie sie ihm freundlich zunickte. Als er aber erwachte, da waren seine Fesseln abgefallen und die Thüre seines Kerkers stand offen, so daß er frei herausgehen konnte. Da beschloß er zu Ehren seiner Retterin ihr in seiner Vaterstadt ein Kirchlein zu bauen; er wanderte also so schnell er konnte als Pilger gekleidet wieder nach Deutschland und erbaute ihr in Cölln, seiner Heimath, ein kleines Kirchlein. Als dieselbe aber fertig war, kam sie ihm zu klein vor und er ließ sie wieder einreißen um eine größere an ihre Stelle zu setzen. Als man aber deshalb die Mauern einzureißen begann, fand man darin ein Bild der h. Jungfrau und zwar ganz so wie sie dem Ritter in

*) Nach Andern war aber das Haus der Frau von Aducht das gegenseitige Eckhaus, und das Pferdebild nur das Wappen der Familie Haquenay.

Digitized by Google

Palästina im Traume erschienen war. Da meinte der Ritter, es sei ihr Wille, daß die Kirche genau so klein bliebe, wie sie war und er hing in ihr seine Ketten und Spornen auf, wie sie noch heute zu sehen sind. Viel kamen nun der Pilger von nah und fern an jenen Ort um vor dem wunderbaren Bilde zu beten. Unter andern kam auch einst eine Kaiserin dahin, als sie aber das Bild so verblichen und verkommen sah, da sprach sie den Wunsch aus, man möge doch die Farben wieder auffrischen, weil man die Züge der h. Jungfrau ja kaum noch zu erkennen vermöge. Dies that man auch, die Farben strahlten gar prächtig in neuer Frische und eine Strahlenkrone umglänzte das Antlitz der h. Jungfrau, als aber die Beter nahe kamen, da verblichen die Farben auf einmal wieder, von des Künstlers Hand blieb keine Spur mehr übrig, man sah blos das alte unscheinbar gewordene Bildniß, und so oft man auch dasselbe seitdem zu erneuern versucht hat, immer ist das alte Gemälde wieder durchgekommen und hat die neuen Farben wieder verzehrt.

53. Das wunderbare Kreuz.

(Poetisch behandelt von Kreuser bei Ziehnert Bd. III. S. 124.)

In der St. Marienkirche zu Cölln befindet sich ein wunderbares Kreuz. Es ist von ganz schwarzem Holze und soll eines Nachts aus der Wand hervorgewachsen sein, von keines Menschen Hand geschnitzt. Der Heiland neigt auf demselben wie trauernd das Haupt zur Erde nieder, die Arme aber sind weit ausgespreizt, als wolle er die ganze Welt umfassen. Man sagt, daß sich die Gestalt des Gekreuzigten auf demselben zuweilen verändere, und das Haupt einmal mehr als das andere zur Erde gesenkt erscheine. Wenn es sich aber einst ganz zum Boden senken werde, dann sei auch die Stunde des jüngsten Gerichts gekommen. In der Nacht soll es einen lichten Schein um sich verbreiten. Einst nahm sich ein Maler vor, das wunderbare Kreuzesbild zu zeichnen, da legte sich's wie ein Flor vor seine Augen, sodaß er durchaus nicht mehr die Züge des Heilandes erkennen konnte, die Hand aber, welche den Stift geführt, verdorrte und fiel ab vom Arme, der Maler selbst aber ward wahnsinnig und starb. Seit der Zeit hat kein Künstler wieder sich an das Bild gewagt.

54. Albertus Magnus zu Cölln.

(S. Ziehnert Bd. III. S. 145.)

Graf Wilhelm von Holland, zum deutschen Kaiser gewählt, belagerte als solcher die Stadt Aachen im J. 1248, zog aber zum Christfeste nach Cölln, um dasselbe hier in Ruhe zu feiern. Nun lebte aber damals hier ein Mönch, Albertus genannt, im deutschen Reiche als großer Schwarzkünstler verrufen. Das war aber ein hochgelehrter Mann, in Mathematik, Naturwissenschaft und Mechanik wohl erfahren. Diesen ließ nun der König zu einem Abendschmause einladen und begehrte von ihm, einige seiner Künste zu seiner und der Gäste Ergötzlichkeit zu zeigen. Albertus konnte und wollte das Begehr des Königs nicht ablehnen und nahm einen Krug voll Rheinwein, murmelte darüber einige Worte und augenblicklich fuhren aus dem Kruge bläuliche Flämmchen. Darauf spritzte er den Wein gegen die Decke und sämmtliche Gäste suchten ihre Köpfe unter dem Tische und auf

Digitized by Google

andere Weise vor den herabfallenden Feuertropfen zu schützen, diese aber verwandelten sich in kleine bunte Vögelchen, die lustig umherflatterten und lieblich sangen. Das gefiel dem König und seinen Gästen sehr wohl, daß aber aus den Bechern, wenn man daraus trinken wollte, Flammen fuhren, mochte den durstigen Rittern und Herren nicht gefallen.

Nachdem diese feenartigen Erscheinungen einige Zeit die Gäste unterhalten hatten, schritt Albertus feierlich einige Male um die Tafel, die nur mit spärlichen und trocknen Gerichten, wie solche der Winter liefert, besetzt war und — diese waren in die süßesten und reizendsten Früchte, wie sie nur der Sommer liefert, verwandelt. Köstliche, seltene Früchte erquickten Gesicht und Geruch und die ganze Tischgesellschaft eilte, auch den Geschmack daran Theil nehmen zu lassen. Aber als sie die lieblichen süßen Früchte zu erfassen glaubten, schwand der Zauber und die königlichen Herren hielten einander bei den Nasen oder steckten die Finger in den Mund oder kaueten an den Zipfeln ihrer Mäntel. Der Hofnarr saß unter der Tafel und hatte einen Kuhschwanz zwischen den Zähnen. Anfänglich ärgerten sich die Herren, theils daß sie um den gehofften Genuß betrogen, theils daß sie von dem Schwarzkünstler zum Gegenstand des Lachens gemacht worden waren; da es aber alle ohne Ausnahme betroffen, mußten sie endlich doch über die lustige Verwechslung lachen.

Nach aufgehobener Tafel fragte Albertus den König, ob er wohl seinen Blumengarten zu sehen wünsche. Der König und alle Anwesenden lachten bei dieser Frage laut auf, denn es lag draußen ein ellenhoher Schnee und es gab nur an den gefrornen Fensterscheiben Blumen, welche selbst das riesige Kaminfeuer nicht aufzuthauen vermochte; aber Alle, guter Laune, folgten unwillkürlich dem Magier durch ein enges Pförtchen hinaus ins Freie und traten in einen Garten, wo Alles grünte und blühte wie an dem schönsten Maitage. Die gewürzreichsten Düfte benebelten ihre Sinne, der seltensten und schönsten Vögel Gesang bezauberte ihr Ohr, die reichsten und süßesten Früchte jeder Art luden sie ein zum Pflücken. Das thaten denn auch schnell alle Anwesenden und wollten sich am Blumenrande eines Springbrunnens gelagert daran gütlich thun. Der Narr warf in übermüthiger Lust seine Schellenkappe auf einen Baum und kletterte hinauf um sie wieder herabzuholen. Alle waren entzückt, als Albertus wieder seine Kunst übte und verschwunden waren Frühling, Blumen und Früchte; statt letzterer hielten die Herren dürre Holzreiser, Tannenzapfen, Feldrüben, Krautstrünke und dergleichen in den Händen, und der Narr saß zwischen den eisernen Gitterstäben eines Fensters, aus denen er nicht los kommen konnte und schrie deshalb jämmerlich. Der König und seine Edelherren aber freuten sich dieser Künste und entließen Albertus reich belohnt. Derselbe soll aber drei Jahre vor seinem Tode ganz dumm und einfältig geworden, zu Cölln 1280 verstorben und daselbst begraben worden sein.

55. Der Löwenkampf am Rathhause zu Cölln.

(Poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. I. S. 64 ꝛc.)

Dem Erzbischof Engelbert II., einem herrschsüchtigen und gewissenlosen Manne, war schon lange die Reichsfreiheit der Stadt Cölln ein Dorn im

Digitized by Google

Auge gewesen und sein ganzes Dichten und Trachten ging darauf hin, dieselbe zu vernichten und die Bürger seiner Herrschaft völlig zu unterwerfen. Da war ihm aber besonders der Bürgermeister Hans Grein im Wege, der die Gerechtsame der Bürgerschaft auf das Muthigste vertrat. Er glaubte also, er könne nicht eher seine Pläne durchsetzen, als bis er diesen Mann beseitigt hätte. Er lud denselben also eines Tages im J. 1262 zu sich zu einem Gastmahl ein, und obwohl den wackern Grein seine Freunde warnten, dieser Einladung zu folgen, so nahm derselbe sie dennoch an, weil er dem Erzbischof Hinterlist nicht zutraute. Als er also in den bischöflichen Palast getreten war, da kamen ihm zwei Domherrn entgegen und empfingen ihn aufs Freundlichste, baten ihn ihnen zu folgen, weil der Herr Erzbischof der Hitze wegen das Mahl im schattigen Garten unter kühlen Bäumen habe bereiten lassen. Sie führten ihn also durch das Erdgeschoß des Schlosses, öffneten eine Pforte und forderten ihn auf durch dieselbe einzutreten, dieselbe führe ihn in den Garten, wo er ihren Herrn finden werde, und als der Bürgermeister sie vor sich hineintreten lassen wollte, entschuldigten sie sich mit dem Respekt gegen ihn, dem der Vortritt vor ihnen gebühre. Kaum hatte er aber die Schwelle überschritten, so warfen sie die Pforte hinter ihm zu und er sah sich statt im Garten in dem von hohen Mauern rings herum eingeschlossenen Löwenzwinger des Erzbischofs. Aus dem Hintergrunde aber trat langsam zum Sprunge sich rüstend ein furchtbarer Löwe hervor, der mit gesträubter Mähne sich auf den verrathenen Greis stürzen wollte. Allein dieser, obwohl über den tückischen Verrath entsetzt, verlor doch den Muth nicht, sondern zog sein kurzes Schwert, das er freilich heute nur zur Zierde an der Seite zu tragen gemeint hatte, aus der Scheide und heftete seine Augen furchtlos auf das Thier um seinem Sprunge womöglich auszuweichen. Da sprang endlich der Löwe voll Mordlust in weitem Satze auf ihn ein und hauete die scharfe Tatze in seine Brust, allein gleichzeitig stieß er ihm auch das Schwert bis zum Hefte ins Herz. Da stürzte das Thier zu Boden und war in wenigen Minuten verendet. Der Bürgermeister aber sank auf die Kniee und dankte dem Herrn für seine wunderbare Rettung, die freilich auch nicht vollständig war, denn er war immer noch in den Händen des Erzbischofs. Allein dieser hielt ihn natürlich für todt, und so kam es, daß als Nachmittags die Bürger besorgt um ihren Vertreter vor das bischöfliche Schloß zogen, denselben heraus verlangten, aber natürlich keine Antwort erhielten und daher mit den Waffen in der Hand sich den Eingang erzwangen, sie den alten Grein obwohl verwundet, doch lebend antrafen und ihn im Triumph nach Hause führten. Kaiser Rudolph aber kam am nächsten Tage zufällig nach Cölln und ließ, nachdem ihm die Sache vorgetragen worden war, die beiden Domherrn (der Erzbischof log sich aller Mitschuld ledig) an einem Balken des Thors am Domkloster henken. Dieser Balken mit den beiden Löchern, durch welche die Stricke gegangen waren, war noch im Jahre 1499 zu sehen, und heute noch heißt das Thor das Pfaffenthor.*) Der Löwenkampf aber ist heute noch in Stein gehauen am Portale des (freilich

*) Nach Wallraf, Ausgew. Schriften, Cölln 1861 S. 12, heißt die Pfaffenpforte eigentlich Paphenpforte von dem Tempel der Venus Paphia, der hier gestanden haben soll.

Digitized by Google

erst 1571 erbauten) Cöllner Rathhauses zu sehen und bringt so diese That pfäffischer Hinterlist auf die spätesten Nachkommen. *)

56. Der fromme Hermann Joseph zu Cölln.

(Nach Kieser S. 51.)

In der Nähe der Kirche St. Maria im Capitol zu Cölln, die ihren Namen davon hat, daß an derselben Stelle das Capitol der Römer gestanden haben soll, lebte ein armer Schuster, der mit seiner Hände Arbeit seine Familie mühsam ernährte. Derselbe hatte einen kleinen Knaben, Hermann Joseph genannt, der sich vor allen andern Knaben seines Alters durch Fleiß und Sittsamkeit auszeichnete. Wenn er zur Schule ging, die nahe bei der Kirche lag, oder wenn er auf dem Kirchenplatze spielte, pflegte er jedesmal unter das sogenannte Dreikönigenpförtchen zu treten um an die h. Jungfrau, die mit dem Jesuskinde auf dem Arme hier in Stein gehauen war, ein Gebet zu richten. Er pflegte aber auch sonst mit dem Bilde sich in eine förmliche Unterhaltung einzulassen und manchmal, wenn er ihm erzählt hatte, was er den Tag über gethan oder gelernt hatte, da kam es ihm vor als ob die beiden Steinbilder Leben bekämen und ihm freundlich zunickten. Da dachte der Knabe, wie hübsch es wäre, wenn die Bilder zu ihm hinabgestiegen kämen, da für ihn es doch zu hoch wäre hinaufzuklimmen. In seiner kindlichen Einfalt beschloß er also dem Jesuskinde ein Geschenk zu machen, vielleicht käme es dann herab um mit ihm zu spielen. Eines schönen Tages reichte er ihm also wirklich einen schönen Apfel und siehe das Jesuskind bückte sich und nahm ihn in Empfang. Als dies der Knabe sah, brachte er ihm so oft er konnte Eßwaaren zum Geschenk mit und dieselben fanden stets freundliche Abnahme. Als er nun herangewachsen war, da tauchte in ihm der Wunsch auf sich dem geistlichen Stande zu widmen, allein da sein Vater zu arm war um die hierzu nothwendigen Geldmittel aufzubringen, so klagte er eines Tages der h. Jungfrau seine Noth und siehe dieselbe neigte sich zu ihm, tröstete ihn und bezeichnete ihm einen Stein im Kreuzgange der Kirche, den solle er aufheben, er werde darunter finden was ihm fehle. Dies that er auch, er fand daselbst eine für seine Zwecke hinreichende Geldsumme und nachdem er ausstudirt hatte, ließ er sich in den Benedictinerorden aufnehmen und trat in das Kloster zu Steinfeld ein. Hier lebte er nun in unermüdlichem Eifer allein den Wissenschaften, jedoch sein unersättliches Streben nach Wissen hielt ihn doch zuweilen von seinen frommen Uebungen ab, und so geschah es, daß einst im Traume ihm die h. Jungfrau genau so erschien, wie sie in Stein über dem Dreikönigenpförtchen zu sehen ist. Sie ermahnte ihn in sanftem Tone, er möge doch nicht über seine Studien sie und ihren Sohn vergessen. Als er erwachte, hielt er dies für einen Wink des Himmels, dem er Folge leisten müsse und starb in hohem Alter hochgeehrt wegen seiner Gelehrsamkeit und Frömmigkeit, also daß ihn später der Papst heilig sprach.

Sein Grab wird noch im Kloster zu Steinfeld gezeigt, in der Kirche St. Maria im Capitol aber ist sein Bild in Stein gehauen, wie er dem

*) Dasselbe Bild befindet sich auch im Schlosse zu Blankenheim.

Digitized by Google

Jesuskinde einen Apfel reicht. In einer Nische über der Thüre des Hauses Nr. 2 der St. Stephanstraße, wo er geboren war, befand sich ebenfalls noch bis zu Anfange dieses Jahrhunderts eine kleine Statue des heiligen Mannes.

57. Die weiße Frau.

(Nach Weyden S. 44 ꝛc.)

In Cölln befindet sich eine Straße, wo früher auch ein Kloster stand, das wie diese den Namen „An der weißen Frau" führte. Man sagt, daß man bis diesen Tag um Mitternacht dort eine Gestalt im weißen Sterbekleide wandeln sieht, die schließlich dann nach der Richtstätte von Melaten schleicht, wo sie verschwindet. Die Sage erzählt, es sei dies der ruhelose Geist einer schönen Gerberstochter, die nachdem sie viele schöne und reiche Freier abgewiesen, endlich die Beute eines Ritters Diether von Lyskirchen aus einem der ältesten Cöllnischen Geschlechter ward, der sich als Gerbergeselle in das Haus ihres Vaters einschlich, ihre Liebe gewann und das Mädchen bald so zu berücken wußte, daß sie ihm ihre Unschuld zum Opfer brachte. Statt sie aber, nachdem sie eines Kindes genesen war, zu ehelichen, verspottete er sie sogar einstmals öffentlich von der Straße aus, als sie mit ihrem Kinde am Fenster des Hauses ihres Vaters stand. Darüber ward die Unglückliche so erbost, daß sie eines Tages, als er wieder auf der Straße geritten kam, ihm in den Weg trat, das Kind dem Pferde des Ritters vor die Füße warf, so daß die Hufe desselben es niedertreten mußten, dann aber mit der Kraft der Raserei das Schwert von der Hüfte ihres Verführes riß und es ihm tief in den Leib stieß, so daß er todtwund vom Pferde stürzte. Zwar führte man sie ins Gefängniß um dort ihre Strafe als Mörderin zu erwarten, allein der Herr umnachtete ihren Geist mit Wahnsinn und eines Tags als sie unbewacht war, hing sie sich auf. Ihr Leichnam ward als der einer Mörderin nach Melaten zur Richtstätte geschafft und dort verscharrt, seit dieser Zeit aber läßt sich zwischen 12 und 1 Uhr auf der Straße, wo der Doppelmord geschah, jene weiße Frau sehen, die durch ihre blasse Schönheit junge Männer an sich zu locken weiß, aber Allen, die mit ihr sprechen, in den nächsten Tagen den Tod bringt. Auf der Stelle aber des Hauses, wo sie gewohnt, erbaute ihr Vater ein prächtiges Nonnenkloster, damit das Gebet der frommen Schwestern die Gottheit mit seiner unglücklichen Tochter versöhnen möchte.

58. Das Crucifix im Kloster zu den weißen Frauen.

(Nach Weyden S. 49.)

Obwohl die Nonnen in dem von dem Gerber für das Seelenheil seiner unglücklichen Tochter gestifteten Kloster dem strengen Orden der büßenden Magdalene angehörten, so versank dasselbe doch, man weiß nicht recht warum, bald in eine beklagenswerthe Zügellosigkeit. Die Schwestern gehörten nur mit dem Worte und Kleide der strengen kirchlichen Zucht an, ihre Gedanken und Wandel aber waren nur auf das Weltliche gerichtet, sie verlachten sogar alle Ermahnungen und Drohungen ihrer geistlichen Obern. Eine einzige Nonne blieb ihrem Gelübde treu, sie betete fast stündlich vor einem Crucifix,

Digitized by Google

das im Kreuzgange des Klosters hing, denn Ave und Messen wurden im Kloster fast gar nicht mehr gehört. Darüber ärgerten sich aber die andern Nonnen, sie wollten eine Fromme gar nicht unter sich haben und entfernten das Crucifix von der Wand, wo es hing. Allein die Nonne wußte sich zu helfen, sie nahm eine Kohle, zeichnete sich damit, so gut es ging, ein Crucifix an die Stelle des vorigen und betete zu demselben wie zuvor. Ihre Schwestern aber hatten nichts Eiligeres zu thun, als die Zeichnung wieder wegzuwischen. So wiederholte sich dieses Zeichnen und Abschaben mehrere Tage lang, plötzlich aber als die gottlosen Nonnen eben wieder beschäftigt waren, das von der frommen Schwester gezeichnete Bild des Gekreuzigten wegzumachen, erglänzte die Stelle in blendendem Lichte und aus dem harten Steine der Mauer bildete sich von selbst ein Crucifix ganz so gestaltet, wie es die fromme Nonne gezeichnet hatte. Da zog Reue in die Herzen der Verirrten ein, sie sanken auf ihre Kniee und beteten zu dem Heiland um Vergebung ihres Frevels. Das Wunder aber zog Tausende von Gläubigen in die Kirche, und als später das Kloster abgebrochen ward, ward das Crucifix in die Kirche zur h. Maria in der Schnurgasse versetzt, wo es sich jetzt noch befindet.

59. Der h. Marsilius und die Holzfahrt zu Cölln.

(Nach Weyden S. 67 ꝛc.)

Die Sage erzählt, es hätten die Bewohner Cölns, das früher nach seiner Gründerin Agrippina, der Gemahlin des römischen Kaisers Claudius Colonia Claudia Agrippina hieß, von allen Deutschen den Römern am treuesten angehangen und so wäre es gekommen, daß als die am Niederrheine lagernden römischen Legionen einst einen ihrer Anführer als Gegenkaiser gegen Vespasian erwählt hatten, sie gleichwohl nicht mit ihnen gemeinschaftliche Sache machten, sondern letzterem treu blieben. Darauf belagerten die Aufrührer die Stadt und obwohl die Bürger mehrere Stürme abschlugen, so kamen sie doch sehr ins Gedränge, da sie namentlich nur auf sich selbst angewiesen waren und auf Entsatz nicht rechnen durften. Der Vorsitzende des Cöllnischen Senats, Marsilius, war aber ein gar tapferer und kluger Mann, der sich nicht beirren ließ und als selbst in der Stadt eine Empörung ausbrach und er gezwungen werden sollte, den Belagerern selbst die Thore zu öffnen, that er es nicht, sondern forderte die Wüthenden auf, erst noch den Erfolg einer Kriegslist abzuwarten, von der er sich einen Sieg über ihre Feinde versprach. Er hieß die Frauen der Bürger sich wappnen und mit dem nöthigen Gezeug hinaus in den damals die Stadt umgebenden Wald fahren, als wollten sie Holz fällen. Als nun die Feinde des Zuges ansichtig wurden, setzten sie demselben in aller Hast nach, da auf einmal erscholl ein lautes Kriegsgeschrei im Rücken der überraschten Verfolger. Es waren die Cöllner, ihren Consul Marsilius an der Spitze, und wie sich auch die Feinde widersetzen mochten, sie waren zu sehr durch ihre allzuschnelle Verfolgung der Cöllnischen Frauen in Unordnung gekommen, sie wurden vollständig geschlagen, und der Gegenkaiser fiel selbst in die Hände der Cöllner. Zwar ward derselbe vom Senat zum Tode verurtheilt, allein auf den Vorschlag des Marsilius ward ihm Leben und Freiheit versprochen,

Digitized by Google

sofern er alle Privilegien, Gerechtsame und Freiheiten, welche die Stadt bisher besessen, von neuem bestätigen und anerkennen wolle. Als er das gethan, setzte man ihn in Freiheit.

Dem Befreier Cölns aber setzten die Bürger der Straße gegenüber, die jetzt vom St. Aposteln-Kloster nach der Stätte führt, wo einst die Reinolds-Kapelle stand, ein prächtiges Grabdenkmal, welches die spätere Zeit mit dem Namen Marsilius- oder Marzellenstein bezeichnete. Es war ein Mauerbogen, auf dem ein Sarkophag ruhete. Der Bogen stürzte 1568 theilweise ein, doch erhielt sich der Theil, welcher dem Sarkophage zur Stütze diente. Im vorigen Jahrhundert ward das Denkmal abgetragen und die Reste ins städtische Zeughaus gebracht, von wo sie aber auch verschwunden sind.

In späterer Zeit wurden Agrippa, der dadurch, daß er im J. 37 nach Chr. den von den Sueven bedrängten Ubiern Wohnsitze auf dem linken Rheinufer angeboten hatte, wo jene dann eine Stadt, das sogenannte oppidum Ubiorum erbauten, gewissermaßen der erste Gründer Cölns genannt werden kann, denn Agrippina erhob erst 13 Jahre nachher die schon bestehende Stadt zur römischen Colonie, und Marsilius die Schildhalter des Cölnischen Wappens und sind als solche über den östlichen Eingängen des Kaufhauses Gürzenich am Rathhause nach dem Heumarkte zu und in den herrlichen Glasfenstern des linken Seitenschiffs des Doms angebracht. Unter dem Bilde des Agrippa stehen folgende Verse:

Der herrliche Marcus Agrippa ein heidnisch Mann
Bur Gotz Geburt Agrippinam nu Cölen began

und bei Marsilius heißt es:

Marsilius Heiden ind der sere stoulze
Behielte Coelen ind sy voiren tzo Houlze.

Bis in die spätesten Zeiten ehrten aber die Cölner jenen Sieg des Marsilius durch den sogenannten Holzfahrt- oder Hölzges-Tag, der am Donnerstag nach Pfingsten gefeiert wurde. Schon am Pfingstdienstag ward eine Art Vorfeier desselben gehalten, denn der Cölner Stadtrath, die Geistlichkeit und Schuljugend zog in feierlicher Processíon von der Pantaleonskirche durch das Weyer Thor nach dem Sülzer Kapellchen, wo ein feierliches Hochamt gehalten ward, als aber letzteres im Jahre 1474 niedergerissen ward, ward es nur unter einem Zelte abgehalten. Am nächstfolgenden Tage ward ein Volksfest, ein Vogelschießen gehalten, und am nächsten, dem Donnerstag fand dann die eigentliche Holzfahrt statt. Die Bürger wählten unter sich einen Anführer, den sie Ritter oder Rittmeister nannten. Dieser zog nun schwergewappnet an der Spitze der Bürger nach dem Ossendorfer Büschchen oder nach dem Häuchen, einem Wäldchen bei Sürd, wo sich die Bürgerschaft, nachdem sie ihrem Anführer ein Kränzlein aufgesetzt hatte, mit Spielen im Freien belustigte. Das Kränzchen war eine Anspielung auf den Sieg, den damals Marsilius erfochten und wurde in einem eigenen Schrein bei dem Stadtbanner aufbewahrt; bei feierlichen Gelegenheiten oder Kriegsgefahr, wo das Stadtbanner ausgesteckt ward, zeigte man den Bürgern auch das Kränzchen. Der Rittmeister kehrte nach dieser Krönung in feierlichem Zuge nach der Stadt zurück und die Feierlichkeit schloß mit einem Festschmause im Hause desselben und mit Gelagen der Bürger in der Stadt selbst. Diese

Digitized by Google

großartige Feier der Holzfahrt dauerte bis zum Jahre 1500 fort, da ward sie vom Senate aufgehoben, die Zünfte aber und der Weyerstraßer Gerichtssprengel feierten den Hölzgestag noch durch Schmäuse fort bis zur Ankunft der Franzosen.

60. Der heilige Maternus.

(Nach Weyden S. 230 ꝛc.)

Das Christenthum ward an den Niederrhein zuerst durch drei Jünger des h. Petrus gebracht, welche derselbe von Rom aus über die Alpen nach Deutschland sandte. Diese hießen Maternus, der Jüngling von Nain, Eucharius und Valerius. Maternus kam freilich nur bis an den Elsaß, denn auf dem Wege nach Trier starb er, und die zwei Begleiter desselben kehrten wieder nach Rom zurück, um dort Rechenschaft über ihre Sendung abzulegen. Der h. Petrus aber gab ihnen seinen Stab und hieß sie wieder in den Elsaß zurückkehren; mit demselben sollten sie den Maternus berühren und wieder zum Leben erwecken. Dies thaten sie auch und Maternus stand, nachdem er bereits 40 Tage im Grabe gelegen hatte, wieder von den Todten auf. Alle drei zogen nun weiter und setzten das Werk der Bekehrung eifrig fort, in Trier aber starben Eucharius und Valerius, Maternus aber zog den Rhein hinunter um die heidnischen Rheinländer zu taufen, weshalb er seinen Sitz in Cölln aufschlug. Von hier aus verwaltete er auch die Kirche zu Tongern und Trier und als es einmal in der Christnacht an Priestern fehlte, da beging er zu derselben Stunde in Cölln, Trier und Tongern das heilige Geheimniß der Messe.

Als aber Maternus im Jahre 130 nach Chr. Geburt nach einem Leben voller Mühseligkeiten und frommer Aufopferung für den Glauben starb, da machten sich die genannten drei Städte den Besitz seiner Leiche streitig, denn jede derselben wollte diese kostbare Reliquie besitzen. Als sie aber sich nicht vereinigen konnten, da erschien ihren Vertretern ein Engel in Gestalt eines Geistes, der sie mit ernsten Worten zum Frieden und zur Einigkeit ermahnte und ihnen den Rath gab, die Leiche in ein Schiff zu setzen und dieses ohne alle Leitung den Wellen des Stromes anzuvertrauen, der Himmel werde dann entscheiden, welche Stadt in den Besitz des heiligen Leichnams gelangen solle, denn da wohin des Stromes Fluthen denselben tragen würden, solle er aufbewahrt werden. So geschah es auch, mit der größten Feierlichkeit ward der Leichnam mit dem Priesterkleide geschmückt in einen Kahn gelegt und der losgebundene Kahn trieb ohne Beihilfe eines Ruders oder Segels stromaufwärts bis eine Stunde oberhalb der Stadt, wo er landete. Der Himmel hatte also entschieden, der Stadt Trier waren seine Gebeine bestimmt und wurden hierauf in dem Grabe seiner zwei Mitjünger, Valerius und Eucharius, beigesetzt. In Cölln aber war große Trauer über diesen Verlust, seine Eingeweide, die hier geblieben waren, begrub man an der Stelle wo der Kahn gelandet war, und baute ein Kirchlein darüber, Ruvenkirche (d. h. Trauerkirche) genannt zur Erinnerung an die Trauer über diesen Verlust. Dies ist der jetzige Wallfahrtsort Rodenkirchen.

Digitized by Google

61. Der Weckschnapp zu Cölln.

(Nach Weyden S. 255 ꝛc.)

Am nördlichen Ende der Rheinseite der Stadt Cölln, da wo jetzt die Statue des Apostelfürsten St. Petrus, des Patrons der Fischer steht, erhob sich ehedem ein viereckiger hoher Wartthurm, durch eine Wehrmauer, unter der ein Thürlein durchführte, mit der Eckwarte der Stadtmauer verbunden. Der altersgraue in den Rhein hineinragende Thurm ist längst verschwunden, sein Unterbau mit den Wehrgängen aber steht noch und die Gegend heißt von ihm noch „Am Thürmchen". Dieser Thurm war aber zu seiner Zeit in Cölln verrufen. Niemand ging gern in seine Nähe und mancher späte Wanderer hatte bleiche Gestalten an den Luglöchern des Thurmes stehen und unter Wimmern und Klagen die Hände ringen sehen. Dieser Thurm enthielt nämlich ein grausames Marterwerkzeug, den sogenannten Weckschnapp. Dieser furchtbare Ort der Strafe, der jedoch nur für Glieder der edlen Familien bestimmt war, welche sich eines Verbrechens schuldig gemacht hatten und deren Verwandte man nicht durch die offenkundige entehrende Strafe eines der ihrigen kränken wollte, enthielt nur ein einziges Gemach, welches durch eine Fallthüre mit dem Rheine in Verbindung stand. Trat Jemand darauf, so öffnete sich dieselbe und der Fallende wurde von vielen Messern durchbohrt die Beute des Flusses, dessen Wellen ihn fortspühlten. Derjenige aber, welchen das Loos traf, in diesem Thurme eingesperrt zu werden, erhielt weder Speise noch Trank und war dem fürchterlichsten Hungertode preisgegeben, wollte er nicht den Sprung wagen nach einem an der Decke hängenden Weck (Weißbrod). That er es endlich vom quälenden Hunger getrieben, so mußte er unfehlbar auf die Fallthür auftreffen, diese öffnete sich und verschlang ihn. Nun lebte einst zu Cölln eine Wittwe aus edler Familie in ihrem Hause am Pfaffenthore. Dieselbe hatte einen einzigen Sohn, den sie zu einem Staatsamte erzog und deshalb die dortige Hochschule besuchen ließ. Hier kam er aber bald in schlechte Gesellschaft, gewöhnte sich das Spielen an, machte Schulden und da er dieselben mit seinem geringen Einkommen nicht decken konnte, dasselbe auch sonst nicht für seinen lockern Lebenswandel zureichen wollte, so beraubte er erst seine Mutter. Als aber auch das Wenige, was er ihr nehmen konnte, aufgezehrt war, da schloß er sich einer Gesellschaft von Strolchen an, die die Straßen Cölns unsicher machten. Einige Raubanfälle gelangen ihnen auch, allein eines Abends ward er mit seinen Spießgesellen bei einem solchen überrascht, von den Scharwächtern niedergeschlagen und als er von einem schweren Streiche, der ihn niedergeworfen hatte, des andern Morgens zu sich kam, fand er sich in einem hohen viereckigen Gemach, das vollständig leer war, von der Decke hing ein Weißbrod herab und in einer Ecke stand eine Leiter. Jetzt wußte der Elende, wo er war. Er brachte den ersten Tag unter Jammern und Klagen hin, auch den zweiten hielt er es noch aus, allein am dritten wurden die Qualen des Hungers so groß, daß er endlich zu der Leiter griff, sie anlehnte und langsam hinaufstieg. Da der Boden weder schwankte noch nachgab, faßte er wieder Muth und schon kam ihm die Hoffnung, daß die Sage von der Fallthür wohl nur Fabel sei, allein in demselben Augenblicke, wo er die oberste Stufe betrat, öffnete sich der Boden und er stürzte hinab.

Digitized by Google

Vier Jahre waren schon vergangen und die Mutter hatte von ihrem ungerathenen Sohne nichts wieder vernommen, sie wußte nicht einmal, daß ihn der Weckschnapp weggerafft hatte, da pochte es eines Abends an ihre Thüre und als sie geöffnet hatte, stand ein vermummter Mann draußen, der sich in die Stube drängte, und ihr hier mit dem Ausrufe: „Geliebte Mutter lebst Du noch?" um den Hals fiel. Sie wollte ihren Augen nicht trauen, als sie ihren für todt gehaltenen Sohn vor sich sah und von ihm hörte, daß er im Weckschnapp eingesperrt gewesen, zwar in den Rhein gestürzt, aber von diesem nicht verschlungen worden sei, sondern sich durch Schwimmen gerettet habe. Er war nach mancherlei Abenteuern nach Brügge gekommen, hier in das Haus eines Kaufmanns getreten, der ihn liebgewonnen und, da er keine Kinder hatte, an Kindesstatt angenommen hatte. Er war jetzt gekommen um seine Mutter in sein neues Vaterland abzuholen. Allein er vermochte selbige nicht von ihrem Entschlusse, in Cölln ihrer Vaterstadt zu sterben, abzubringen und mußte unverrichteter Sache abziehen, zufrieden seine Mutter noch einmal gesehen zu haben.

62. Die Krebse.

(Nach Weyden S. 96 ꝛc.)

Im Mittelalter war Cölln eine der bedeutendsten Handelsstädte in Deutschland, namentlich blühte das Tuchmacherhandwerk daselbst und viele Cöllner Kaufleute hatten ihre Schiffe auf der See gehen, wie die reichsten Handelsherrn in Flandern und den Städten der Hansa. Natürlich machten sie auch demgemäß vielen Aufwand, einer aber war unter ihnen, ein gewisser Dietbold, aus Antwerpen hierher gezogen, der sie alle an Reichthum und Schwelgerei übertraf. Doch gerade dieser verdankte seine Schätze nicht blos dem Handel, sehr vieles Geld erwarb er sich durch Wucher und an seinem Reichthum klebten viele Thränen, wie das Volk sich erzählte, sogar Blut, denn um Geld zu erwerben, war ihm jedes Mittel gerecht. Da begab es sich, daß er das Hochzeitfest seiner einzigen Tochter ausrichtete und dies that er mit einem solchen Prunk, daß die Gäste sich nicht besinnen konnten, je in Cölln etwas Aehnliches gesehn zu haben. Das Gastmahl bestand aus den feinsten und kostbarsten Gerichten, die er aus allen Theilen der Erde mit ungeheueren Kosten hatte zusammenbringen lassen. Schon nahte sich dasselbe zu Ende, da öffnete sich die Thüre des Saales und unter die Lustigen trat ein finsterer Mönch in schwarzer Kutte eines Karthäusers, schritt auf den Hausherrn zu und sprach mit dumpfer Stimme: „memento mori (gedenke daß du sterben mußt)". Kalter Schauer überlief die über diesen Eindringling erschreckten Gäste, der Bräutigam aber, der die Erscheinung für einen schlecht gewählten Scherz hielt, reichte ihm einen Becher und forderte ihn auf mit ihm zu trinken. Dies that er auch indem er seinen Spruch wiederholte, als aber dadurch der Brautvater Muth faßte und mit ihm wirklich anstoßen wollte, da wies er ihn mit den schrecklichen Worten zurück: „Ich kann mit Dir nicht trinken, Dein Becher ist mit Blut gefüllt!" Als aber jener vor Schreck über diese Worte den Becher fallen ließ, da sahen die entsetzten Gäste, wie rothes Blut aus demselben über das weiße Tischtuch

Digitized by Google

hinab auf den Boden floß und der Mönch ihm gleichzeitig drohend zurief, er werde bald ärmer sein als der ärmste Bettler in Cölln, denn das Maaß seiner Sünde sei voll. Da ergriff den Kaufherrn fürchterliche Wuth, er rief laut aus: „Eher kriechen die gesottenen Krebse dort aus der Schüssel, ehe meine Habe zu Grunde geht!“ und er hieß seine Diener den Frechen hinauswerfen; ehe dieselben sich aber noch an ihm vergreifen konnten, da erschütterte ein Donnerschlag das Haus in seinen Grundmauern, Blitze fuhren durch die Fenster, die rothgesottnen Krebse krochen aus den Schüsseln, auf denen sie aufgetragen waren, über den Tisch und der Mönch, auf den der Kaufherr mit gezücktem Schwerte losstürzte, verschwand in der Erde. Auf einmal aber kamen Flammen aus allen Ecken des Saales heraus, Brautpaar und Gäste hatten genug zu thun ihr Leben zu retten, Alles, das Haus und die gefüllten Speicher waren mit Tagesanbruch von der Feuersbrunst verzehrt und nichts mehr von dem Kaufherrn und seinen Schätzen übrig.

So vergingen eine Reihe von Jahren, die Brandstätte in der Brückenstraße blieb unaufgebaut, denn es war Niemand da, der sie beansprucht hätte. Die Tochter des Kaufherrn war wenige Tage nach jenem Schreckenstage gestorben, ihren Vater glaubte man von den Trümmern des eingestürzten Hauses erschlagen und andere Erben hatten sich nicht eingefunden, überhaupt war auch nichts zu erben, denn kurz nach dem vermeinten Tode Dietbolds hatten unvorhergesehene Unglücksfälle schnell hintereinander all sein Eigenthum verzehrt. Da kam eines Abends ein alter Mann zu dem in der Kirche zu St. Columban im Beichtstuhle sitzenden Priester und bat ihn, ihm zu folgen und einem Sterbenden die letzte Wegzehrung zu geben. Derselbe machte sich auf den Weg und folgte seinem Führer bis in eine am Ende der Stadt liegende ärmliche Hütte, wo er auf elendem Lager einen Sterbenden antraf. Dieser gestand ihm nun, daß er der todtgeglaubte Dietbold sei, er beichtete ihm alle seine Sünden und theilte ihm mit, daß er durch seinen treuen alten Diener aus den Flammen gerettet und hier in diese Hütte geschafft worden sei, mit ihm zusammen habe er späterhin oft des Nachts die Brandstelle besucht und daselbst aus dem Schutte noch ziemlich viel von seiner Habe, namentlich Kostbarkeiten gerettet, diese möge jetzt der Priester aus seinen Händen in Empfang nehmen und den größten Theil unter diejenigen vertheilen, die er in seinem Leben betrogen habe, zu welchem Zwecke er ihm ein Verzeichniß von Namen einhändigte, für den Rest aber solle er Messen für sein Seelenheil lesen. Nachdem ihm der Priester feierlich versprochen seinen Willen zu thun, starb er reumüthig und sein alter Diener trat in das Kloster, dem der Priester angehörte. An der Stelle der nunmehr aufgeräumten Brandruinen aber ward ein neues stattliches Gebäude errichtet und über der Thüre desselben das Standbild eines Greifes angebracht, der zur Erinnerung an das Schicksal Dietbolds in der Rechten einen großen Krebs hielt. Dieses Denkmal befand sich bis zum Jahr 1817 in einer Spitzbogennische des ehemaligen Nesselroder Hofes (jetzt die Häuser Nro. 8 und 10) auf der Brückenstraße, da aber kam es weg, weil es ganz verwittert war, und befindet sich jetzt in dem sogenannten Wallraffianum.

Digitized by Google

63. Die beiden Stadtmusikanten von Cölln.

(Nach Weyden S. 193 ꝛc.)

Einst zogen am zweiten Pfingsttage zwei Cöllnische Fiedler durch das Weiherthor um in einem Dorfe jenseits des Busches zum Tanze zu spielen. Sie zogen durch die grünenden Saaten dahin, durch den Wald, wo die Vögel lustig zwitscherten, aber von all der Herrlichkeit des schönen Frühlingstages ging ihnen ihr Herz doch nicht auf, sie dachten nur an den Gewinn, den ihnen ihr Spielen heute bringe. Natürlich hatten sie auch früh keine Messe besucht, dazu hatten sie ja keine Zeit gehabt. So kamen sie in das Dorf, und am Abend hatten sie manchen schönen Thaler in ihrem Seckel, allein sie dachten nicht daran, heimzugehen und ihr verdientes Geld ihrer darbenden Familie zu bringen, sie setzten sich, als der Tanz vorbei war, selbst in die Schenke, und fingen an zu zechen und zu spielen, allein wie gewonnen so zerronnen, die Würfel fielen ihnen nicht günstig und einige Stunden vor Mitternacht war Alles wieder fort, was sie am Tage verdient hatten, ja sie mußten dem Wirthe als Pfand noch einige Kleidungsstücke und ihre Querpfeifen lassen, denn Geld, ihre Zeche zu bezahlen, hatten sie nicht. So mußten sie denn sich auf den Heimweg machen, der ihnen freilich schwer genug ward, wenn sie an die Vorwürfe dachten, die ihrer zu Hause warteten. Sie waren kaum einige Schritte weit stumm und betrübt mit einander fortgewandert, da bemerkten sie, daß das Wetter sich geändert hatte, schwere Wolken ballten sich am Horizont zusammen, ein Gewitter zog herauf und bald war es so dunkel, daß nur noch hier und dort über den Himmel hinzuckende Blitze den Weg auf Augenblicke erhellten. Nichts destoweniger kamen sie vom Wege ab und als plötzlich wieder ein Blitz aufleuchtete, der den ganzen Wald in Flammen zu setzen schien, da sahen sie, daß sie sich vollständig verirrt hatten. Indeß gelang es ihnen nach langem Suchen doch wieder, die rechte Straße zu finden, allein mittlerweile war die Mitternacht herangekommen und sie begannen jetzt schneller zuzuschreiten um vor dem stark herabströmenden Regen ein Obdach zu finden. Da hörten sie Pferdehufschlag aus der Ferne und schnell kam ein Reiter auf hohem Roß herangeflogen, der sie bald eingeholt hatte und ihnen ein gebieterisches Halt zurief. Wie eine Schlange fuhr jetzt ein Blitzstrahl herab und bei dem Lichte desselben sahen sie, wie es schien, einen schwedischen Hauptmann vor sich, um dessen Schultern ein weiter rother Mantel flatterte und von dessen an der Seite aufgekrämptem Hute zwei rothe Hahnfedern herabnickten. Er selbst hatte fahle Züge und seinen Mund umspielte ein höhnisches Lachen, als er sie fragte, ob sie nicht Cöllner Musikanten seien und nicht Lust hätten sich heute noch ein gutes Stück Geld zu verdienen? Damit ließ er einen schweren Beutel mit Geld vor ihren Ohren klingen und dieser Ton flößte ihnen auf einmal Muth ein und sie meinten, wenn es nicht zu spät und zu weit sei, so wollten sie gern seinem Wunsche willfahren. Der Reiter aber sagte, „daß sein Schloß allerdings noch etwas entfernt sei, allein sein Rappe vermöge sie alle drei zu tragen, sie möchten nur getrost aufsitzen.“ Mit diesen Worten reckte er seine Arme aus, packte sie und im Nu saß der Eine vor, der Andere hinter ihm. Er hielt sie mit mächtiger Faust fest, aber mochte es nun die Furcht sein, die Hand des Reiters kam ihnen eiskalt vor. Wie der Sturm brauste der Rappe durch

Digitized by Google

die schwarze Nacht dahin, und sonderbar, obwohl sie den Regen in Strömen über sich herabrauschen hörten, sie blieben ganz trocken. Endlich sahen sie auf einem Berge ein hohes, hell erleuchtetes Gebäude vor sich liegen, der Rappe jagte den Berg hinan und stand, laut wiehernd, an dem breiten Eingangsthore still. Im Nu setzte der Reiter seine Gefährten ab und führte sie durch eine zweite Halle in einen großen Saal, wo sie eine zahlreiche Gesellschaft von Männern, Frauen, Jünglingen, Mädchen und Kindern antrafen. Alle aber hatten leichenblasse Gesichter und steinerne Züge, ihre Augen waren ohne Glanz und Leben, und ihre Kleidung gehörte einem frühern Jahrhundert an. Kein Laut kam aus ihren bleichen Lippen. Wenn aber die düstern Gestalten in die Nähe der beiden Fiedler kamen, die sich ängstlich in eine Ecke des Saales gestellt hatten, machten sie ihnen Zeichen aufzuspielen. Die Musikanten stimmten ihre Instrumente und spielten einen lustigen Tanz auf und die Anwesenden drehten sich in buntem Gemisch untereinander gereiht lustig nach den muntern Weisen. Bald aber erlahmten ihre Arme und schon wollten sie eine Weile die Instrumente schweigen lassen, da trat der Reitersmann auf sie zu und schüttete seinen Beutel mit den glänzenden Geldstücken in ihre Mützen, die sie neben sich hingelegt hatten, und forderte sie auf fortzuspielen, und die Habsucht gab ihnen neue Kräfte und abermals geigten sie, aber noch wilder und schneller als zuvor, und die Tänzer jagten lautlos in rasendem Wirbel an ihnen vorüber und der Reiter munterte sie, wenn sie nachlassen wollten, immer wieder von Neuem auf fortzuspielen. Und es war, als wenn ihre Hände von selbst arbeiteten, an Takt war nicht mehr zu denken, aber auch die Tänzer hielten keine Ordnung mehr, sie ließen sich einander los und jedes tanzte für sich, die Kleider fielen ihnen von den Leibern, modernde Gerippe traten an die Stelle der alten und jungen Tänzer, zuletzt fielen die einzelnen Knochen derselben auseinander, Todtenschädel hüpften herum, Beine und Arme sprangen auf einander los und den Fiedlern fielen vor Schrecken die Geigen aus den Händen. Sie bekreuzten sich und plötzlich sahen sie sich, aus schwerem Traume erwacht, ihre Fiedeln neben sich und ihre Mützen voll stinkendem Pferdemist, unter dem Galgen zu Melaten. Seit diesem Tage aber mieden die beiden Fiedler Spiel und Trunk und wurden gottesfürchtige Leute, die nie wieder zu einem Tanze aufspielten, sie hätten denn zuvor eine Kirche besucht.

64. Die Gereonskiste zu Cölln.

(Nach Weyden S. 87 aus Caesar Heisterb. Dial. II. 23.)

Es giebt ein Sprichwort zu Cölln von den alten Jungfern oder den dort sogenannten Quiselen (aus dem lateinischen quae sola d. h. welche allein [steht]), man sagte nämlich, wer von ihnen sitzen geblieben sei und keinen Mann bekommen habe, komme in die Gereonskiste. Denselben Scherznamen hat man deshalb auch dem Convent zur h. Magdalene für alte Jungfrauen, der nahe bei der Kirche des h. Gereon sich befindet, gegeben. Der Ursprung dieses Sprichworts wird aber folgender Maßen erklärt.

Einst wohnte in der Nähe der Kirche des h. Gereon ein arger Wucherer, dem es nicht darauf ankam, ob ganze Familien ins Unglück kamen und

Digitized by Google

geistig und leiblich zu Grunde gingen, wenn er nur an ihnen Geld verdienen konnte. Darum ward er auch schnell reich, aber so gesucht er auch in der Stadt war, so verhaßt war er auch. Indeß kam doch mit den Jahren bei ihm auch die Zeit, wo das Gewissen erwachte. Er konnte nicht mehr schlafen und wenn er des Nachts so allein auf seinem weichen Pfühl lag, da überkamen ihn wunderliche Gedanken von Gottes Gerechtigkeit und einer einstigen Vergeltung. Da sah er blasse Gestalten von Selbstmördern vor seinen Augen vorbeiziehen, denen seine Hartherzigkeit den Dolch in die Hand gegeben hatte, da erblickte er weinende Frauen und Kinder, deren Ernährer er in den Kerker gebracht hatte, wenn sie nur einen Tag mit der Zahlung außengeblieben waren. Er fragte manchen Heilkünstler der Stadt um Rath und bot ihm vieles Geld, wenn er ihm Schlaf bringen könne, allein alle ihre Tränke halfen nichts, er schlief wohl, aber die Bilder, die er vorher mit wachem Auge gesehen hatte, die kamen ihm jetzt im Traume vor, und wenn er früh erwachte, fühlte er sich nicht durch den Schlaf gestärkt, sondern mehr ermattet und geschwächt als am Abend, wo er sich niedergelegt hatte. Da dachte er ans Beten, aber wie er auch die Hände faltete, er konnte sich auf die Gebete, die er als Kind von seinen Eltern gelehrt bekommen hatte, nicht mehr besinnen und er glaubte eines Nachts sogar eine furchtbare Stimme zu hören, die ihm zurief, daß all sein Beten ihm nichts helfen werde, denn er sei verdammt. Das setzte ihn so in Schrecken, daß er in Ohnmacht sank und früh von seinen Leuten auf der Diele außerhalb des Bettes gefunden ward. Da begehrte er ängstlich einen Priester, dem er sein Herz ausschütten und beichten könne. Es kam auch einer, hörte seine Geständnisse und machte ihm Hoffnung, daß wenn er ernstlich bereue und Buße thue, auch zurückerstatte, was er auf unerlaubte Weise gewonnen habe, er ihn vielleicht noch von seinen Sünden lossprechen könne, gleich natürlich könne er es nicht thun, denn allzu groß sei seine Sündenlast. Alles versprach und gelobte er, allein als er kaum fühlte, daß er besser ward, da hatte er auch wieder alles vergessen, was er versprochen hatte und schritt, trotzdem daß abermals ihn ein fürchterliches Traumgesicht schreckte und warnte, auf der längst betretenen Bahn der Sünde fort.

Eines Morgens erwachend fuhr er mit einem lauten Schrei des Entsetzens von seinem Lager empor, denn plötzlich wimmelte Alles um ihn herum von Kröten, Schlangen und anderem scheußlichen Gewürm. Umsonst war sein Diener beflissen, das Haus zu reinigen, umsonst floh er aus einem Zimmer ins andere, von Geschoß zu Geschoß, sowie sein Fuß die Schwelle eines Gemachs betrat, krochen aus allen Ecken, Spalten und Ritzen Schlangen, Unken und Kröten hervor. Ja selbst aus dem Teller, aus welchem er aß, schienen ihn solche Thiere anzuglotzen, und setzte er einen Becher an die Lippen, so ringelten sich Nattern um denselben herum und schienen mittrinken zu wollen.

Jetzt kam die wahre Reue, aber es war zu spät, er spendete reichlich den Armen, er machte Schenkungen an Kirchen und Klöster, nichts half es, ja selbst das Brod, welches er für die Armen backen ließ, verwandelte sich in Kröten und Schlangen. Alle, die früher an seiner Tafel geschwelgt, drehten ihm jetzt den Rücken zu, und selbst mit dem reichsten Lohn konnte er keinen Diener bewegen bei ihm zu bleiben. Als er sich zuletzt den Verfolgungen

Digitized by Google

der scheußlichen Thiere nicht mehr erwehren konnte, sondern, wo er ging und stand, Kröten und Schlangen aus seinen Kleidern herauskrochen, da ließ er sich eine große, wohl verschließbare Kiste machen und dieselbe an die Decke eines seiner Zimmer hängen, dieselbe reichlich mit Lebensmitteln versorgen und legte sich dann hinein, um hier Ruhe und Sicherheit zu finden. Als aber der Priester, dem er einst sein Sündenbekenntniß abgelegt hatte, ihn nach einigen Wochen wieder besuchte, fand er den Unglücklichen in seiner Kiste, ein abscheuliches Gerippe, ganz verzehrt von Kröten und Schlangen, die sich in eckelm Gemisch durcheinander bewegten. Man schritt eiligst zu seiner Beerdigung, allein die Glocken der Kirche des h. Gereon erklangen nicht, als man zu seinem Begräbniß läuten wollte, und umsonst war jedes Bemühen, die Kerzen auf dem Hochaltar anzuzünden, um das Todtenamt zu feiern. Da hielt man dies für einen Fingerzeig Gottes und verscharrte die Kiste mit den Resten des Wucherers neben der Vorhalle der St. Gereonskirche an einem sumpfigen Orte, der bis dahin der Aufenthaltsort unzähliger Kröten gewesen war. Diese verschwanden aber sofort, nachdem die Gebeine des Büßers hier eingegraben worden waren, und seit dieser Zeit hat man hier nie wieder eine Kröte gefunden.

65. Die Tempelritter zu Aachen.

(Poetisch behandelt von v. Schepeler, Aachner Volkssagen. Aachen 1842, in 8°. S. 13 ꝛc.)

Heute heißt noch in Aachen ein Platz der Templer Bend, der Tempelgraben liegt an dem Walle in der Nähe des Königsthors und denselben Namen führt auch die Straße, an welche er grenzt. Hier soll einst das Tempelhaus gestanden haben, allein der Sage nach wäre es in die Erde versunken, nachdem sämmtliche Templer bei der bekannten Verfolgung dieses Ordens in einer Nacht ermordet worden waren. Zuweilen soll man noch im Weiergrund die Kirche sammt ihren Thürmen erblicken und einmal des Jahres feiern sie alle in der Mitternachtstunde den Sturz ihres Ordens. Da erbebt, wenn die Glocke zwölf schlägt, die Erde, eine Donnerstimme ruft: „Ihr Templer erwacht und kommt heraus," dann steigen die Templer, gefüllte Becher in den Händen, aus des Teiches Tiefe herauf, ein Saal wölbt sich um sie, sie setzen sich an einen langen Tisch zum Mahle, ihren Meister an der Spitze und sind vergnügt, hierauf aber kommen andere Gestalten, mit denen sie kämpfen, die Tafel verschwindet und aus dem Teiche baut sich eine Kirche mit Altar und Chor auf und die Templer ziehen paarweise geordnet durch die offene Thür betend hinein, doch kaum sind sie drin, so fängt die Oberfläche des Teiches an zu brausen, der Himmel verdüstert sich und Donner und Blitze kreuzen sich, aus der Kirche aber erklingt Schwertschlag und Mordruf, bis es Eins schlägt, dann sinkt die Kirche und mit ihr die Schaar der Templer in den Teich, nur der Meister erhebt sich in blutigem Gewande zuvor aus ihrer Mitte, droht mit gewaffneter Hand und ruft: „Rache, Rache!" Man sagt aber, daß wenn junge Mädchen in jenem Teiche ihre Hemden waschen, daß sie dann die Templer hinabziehen. Daher kommt wohl auch das Sprichwort zu Aachen, von einer die einen unpassenden Mann nimmt, sie habe einen Tempelherrn genommen, und der Ausdruck „tempeln" für schlagen, weil viele Aachener behaupten, wer des Nachts an jenem Teiche vorübergehe, bekomme Schläge.

Digitized by Google

66. Die Gründung der Stadt Aachen.

(Nach Jos. Müller, Aachens Sagen und Legenden. Aachen 1858, in 8°. S. 1 ꝛc.)

Kaiser Karl der Große war ein eifriger Jäger und nichts liebte er so als das edle Waidwerk, mit dem er sich von seinen schweren Staatsgeschäften zu erholen pflegte. Nun waren aber in der Gegend, wo jetzt die Stadt Aachen liegt, vor Zeiten große Eichen- und Buchenwälder, die in ihrer Abwechselung mit dichten Tannen- und Fichtenwäldern, Sümpfen und Haideflecken treffliche Verstecke für Wild und Raubthiere aller Art abgaben. Es darf also nicht Wunder nehmen, wenn der Kaiser, sobald er in diese Gegend kam, gerade hier am Meisten mit seinem Gefolge jagte. Auf einer dieser Jagden hatte er sich jedoch bei Verfolgung eines Hirsches allzuweit von seinen Begleitern entfernt und kam so im Walde herumirrend zu einem in Trümmern liegenden alten Schlosse, als er jedoch dasselbe näher in Augenschein nehmen wollte, versank plötzlich sein Roß mit den Vorderfüßen in einem Morast. Der Kaiser stieg von dem Pferde herab um es herauszuziehen und sah an der Stelle, wo dasselbe die Erde durchbrochen hatte, heiße Dämpfe und gleich darauf einen Wasserstrahl aus dem Boden aufspritzen. Der fromme Kaiser sank auf die Erde und dankte Gott in seinem Gebete für diese Entdeckung, denn er erkannte sofort, daß er eine heilbringende Quelle entdeckt habe. Er gelobte gleichzeitig der Jungfrau Maria hier einen Tempel zu errichten und sich aus dem alten Schlosse ein Jagdschloß und eine Pfalz bauen zu lassen. Das war die erste Entstehung des Kaiserpalastes zu Aachen und der Liebfrauenkirche. Nach und nach fand man noch mehrere heiße Quellen in der Nähe seiner Burg; diese ließ der Kaiser fassen und legte selbst Badehäuser an, die er später fleißig benutzte.*) Dies ist das sogenannte Kaisersbad gewesen.

67. Der Münsterbau, die Wolfsthüre und der Daumen des Teufels zu Aachen.

(Nach Müller S. 6. ꝛc. Poetisch behandelt v. Ziehnert Bd. I. S. 12 ꝛc.)

Auf keins der vielen Bauwerke, welche Kaiser Karl der Große in seinem langen Leben unternommen hat, wendete er so viel Sorgfalt als auf den Bau des Münsters zu Aachen, er ließ aus Rom und Ravenna Säulen und Marmorsteine, von Verdun große Quadern und aus Steinbrüchen in der Nähe und Ferne Unmassen von Material herbeischaffen. Ansegis, Abt zu Fontanell in der Normandie, hatte den Plan des Baues entworfen und Karl's Geheimschreiber Eginhard mußte ihn ausführen, er selbst aber sah aufs Recht

*) Nach einer andern Sage hätte jedoch zuerst ein Römer, Namens Grano, die heißen Quellen hier entdeckt und sich nach Art der Römischen Bäder daneben eine herrliche Wohnung erbaut. Man zeigte früher in Aachen einen Thurm, den man des Granos Thurm nannte, und der lateinische Name Aquisgranum (für Aachen) sollte auch von ihm herkommen. Man nannte die Stadt sonst auch Neu-Rom, Nova Roma, oder Königliche Stadt, weil die Römischen Kaiser vermöge der goldenen Bulle gehalten waren, hier die erste Krönung zu empfangen. So lauten auch die alten Verse:

Urbs Aquensis, urbs regalis,
Regni sedes principalis,
Prima regum curia.

Digitized by Google

und so kam es, daß die Ausführung des Plans bereits ziemlich weit gediehen war, als der Krieg mit den Sachsen den Kaiser nöthigte, Aachen zu verlassen und ins Feld zu ziehen. Vor seiner Abreise aber ließ er den Senat der jungen Stadt kommen, band ihm die fleißige Förderung seines großartigen Unternehmens auf die Seele und gab ihm, wie er glaubte, hinreichende Mittel, um den Bau zu vollenden. Allein obwohl der Rath der Stadt Alles aufbot, dem Befehle des Kaisers nachzureichen, so vermochte er doch nicht mit dem ihm angewiesenen Gelde auszureichen, sondern konnte zuletzt selbst die Handwerker und Arbeiter nicht mehr bezahlen, was zur Folge hatte, daß die geschicktesten derselben die Stadt verließen und keine Aussicht da war, ohne Bezahlung Ersatz für dieselben zu finden. Gleichwohl hatte aber der Stadtrath dem Kaiser gelobt, vor seiner Rückkehr das Münster fertig zu bauen. So saßen nun die Herren beisammen und zerbrachen sich rathlos die Köpfe, wo sie das benöthigte Geld hernehmen sollten. Da sagte einer aus ihrer Mitte, Geld müsse herbeigeschafft werden und sollte man es vom Teufel selbst leihen. Und siehe plötzlich stand ein stattlicher Fremder unter ihnen, der ihnen ganz offen sagte, er sei der Gottseibeiuns, habe von der Angst und Noth der Väter der Stadt gehört und sei bereit ihnen zu helfen, ja selbst mit Hand anzulegen, daß der Dom bald fertig werde, nur müßten sie sich eine kleine Bedingung gefallen lassen. Die Rathsherrn freuten sich natürlich gar sehr über das Anerbieten, fürchteten aber eine Falle und erkundigten sich nach der kleinen Bedingung, und als sie hörten, diese bestehe darin, daß die erste Seele, welche den Dom nach seiner Vollendung betrete, dem Teufel gehören solle, da erschraken sie freilich und wollten nichts davon wissen. Satanas aber malte ihnen den Zorn des Kaisers, wenn er zurückkäme und den Dom nicht fertig fände, so schlimm vor und meinte, für alles das was er ihnen böte, sei doch eine einzige Seele nur eine sehr dürftige Bezahlung, daß sie schließlich auf den Handel eingingen. Darüber ward denn ein förmlicher Contract aufgesetzt und mit allen Unterschriften des wohllöblichen Stadtraths dem Teufel eingehändigt. Kaum war aber der Pact in den Händen des Letztern, als auch Geld in Hülle und Fülle da war, der Münsterbau ward mit solcher Eile betrieben, daß die Vollendung desselben schneller ging, als sich der Rath gedacht hatte. Denn mittlerweile war der hölliſche Vertrag zu den Ohren der Bürgerschaft gedrungen und diese ging von der Ansicht aus, daß wie der Stadtrath denselben ohne die Bürger zu fragen, abgeschlossen habe, er nun auch verpflichtet sei, die Seele herbeizuschaffen und da man nun nicht verlangen könne, daß ein Bürger sich zu diesem Opfer entschließen solle, so möge nur einer aus der Mitte des Magistrats in den sauren Apfel beißen und zuerst in den Dom treten.

Da war nun guter Rath theuer, aber wie immer half ein schlauer Mönch dem geängstigten Collegium aus der Noth. Er meinte nämlich, der Teufel habe ja nur die erste Seele verlangt, die zur Thüre des Doms hereingehen werde, dies müsse ja nicht nothwendig eine Menschenseele sein, eine Thierseele werde dies auch thun, und so athmeten die Rathsherrn wieder auf, denn sie sahen, daß der Mönch doch noch listiger sei als der Teufel selbst. Endlich war der Bau fertig und über Nacht brachte der Teufel das schöne, große, broncene Thor zum Haupteingange und hing dasselbe mit eigenen Händen in die Angeln. Am folgenden Tage stand dasselbe aber

Digitized by Google

weitgeöffnet und hinter demselben saß der Teufel, denn es stand zu erwarten, daß heute die Neugierde eine Menge Leute in den Münster locken werde, und die erste Seele war dem Vertrage nach sein. Nun hatten aber die Rathsherren in der Umgegend einen Wolf einfangen und einstweilen in einem Käfig füttern lassen, damit er dem Teufel als erste Seele in den Münster zugetrieben werde, und so geschah es auch. Mit Blitzes Schnelle fuhr der Teufel aus seinem Verstecke über den Wolf her und riß ihm lebendig die Seele aus. Vor Wuth aber über den Betrug, daß man ihm eine Wolfsseele statt einer Menschenseele geopfert, verließ er mit Heulen und Zähnefletschen den Münster und schlug in seinem Grimm die eherne Thüre mit solcher Gewalt hinter sich zu, daß sie einen Riß bekam, er sich selbst aber den Daumen der rechten Hand in einem der Thürknäufe abrenkte, welcher bald erkaltete und heute noch als Wahrzeichen in dem Thürknaufe stecken soll. Einheimische und Fremde bemühten sich bis jetzt noch vergebens denselben herauszuziehen, es gelingt wohl, ihn bis zum Rande hervorzuziehen, allein dann sinkt er immer wieder von selbst in seine Höhlung zurück, als wenn der Teufel selbst ihn an sich zöge. Wem es gelingt, ihn ganz herauszuziehen und ihn dem Domkapitel zu überreichen, der erhält von demselben ein goldenes Kleid zur Belohnung.

Zum ewigen Andenken an diese Begebenheiten ließ der Aachener Stadtrath das Bild des Wolfes in Erz gießen mit einem Loche an der Stelle der Brust, wo ihm der Teufel die Seele ausriß, und weil die Seele eines Wolfes einem Tannenzapfen oder einer Artischocke gleichen soll, hat man auch diese in Erz gießen lassen. Auf steinernen Säulen stehen diese beiden Güsse an dem Hauptthore des Münsters, der Wolf rechts, der Tannenzapfen links, das Thor selbst aber heißt die Wolfsthüre und jene beiden Bilder sind die Wahrzeichen der Stadt Aachen, welche jeder Fremde gesehen haben muß.

68. Die Klappergasse zu Aachen.

(Nach Müller S. 18 ꝛc.)

Als nunmehr der Kaiser Karl sieggekrönt aus dem Kriege mit den Sachsen zurückkehrte, da freute er sich sehr, den Münster vollendet zu sehen, und schenkte um denselben bald einweihen zu können, alle noch zur Ausschmückung desselben fehlenden heiligen Geräthe. Da nun mittlerweile auf seine Einladung Papst Leo III. selbst nach Aachen kam, um den Dom einzuweihen, so strömte natürlich eine ungeheure Anzahl von Grafen und Herren, Bischöfen und Prälaten zu dieser Feierlichkeit in Aachen zusammen, und der Kaiser sah seinen Wunsch, an diesem Tage 365 Bischöfe hier beisammen zu sehen, also gerade so viele als Tage im Jahre sind, beinahe erfüllt, denn es waren wirklich 363 versammelt, allein Gott wollte seinem frommen Sohne wirklich die Freude machen, seinen allerdings etwas wunderlichen Wunsch buchstäblich zu erfüllen, denn in der Nacht vor Einweihung des Münsters erschien in dem Gewölbe der St. Servatiuskirche zu Mastricht, wo die Gebeine der heiligen Bischöfe Monulphus und Gondulphus ruhen, ein heiliger Engel und rief: „Monulphe und Gondulphe stehet auf und ziehet gen Aachen zur Einweihung des Münsters.“ Die beiden Bischöfe erhoben sich und zogen in vollem Ornate zur Stunde nach Aachen. Eiligen Schrittes zogen sie

Digitized by Google

durch die Jacobsstraße und als sie sich dem Münster näherten, zitterten ihre Gebeine vor Freude und Aufregung, so daß sie förmlich klapperten und Viele dies ganz eigenthümliche Geklapper deutlich hörten. Sie traten in das offenstehende Thor des Münsters ein und nahmen zwei von den für die 365 Bischöfe bestimmten Sitzen ein, hierauf weihte der Papst mit der größten Feierlichkeit das Münster ein und nannte es nach des Kaisers ausdrücklichem Wunsche zu unserer Lieben Frauen. Nach der erhabenen Feier aber verließen die zwei Heiligen an demselben Abend die Stadt Aachen und kehrten auf demselben Wege wieder in ihre Ruhestätte zurück. Die Straße aber, durch welche sie an jenem Abend gezogen waren, heißt bis diese Stunde noch die Klappergasse. In Mastricht aber war jene Reise der zwei Heiligen nicht unbemerkt geblieben, denn bis auf den Anfang dieses Jahrhunderts war in dem Gewölbe der besagten Servatiuskirche die Figur eines Engels zu schauen, welche eine Schrift mit folgenden Worten in der Hand hielt:

Monulphe, Gondulphe, staat oder, vaart,
Wyt Aken dat Münster, seyt God en gepaart! *)

69. Der Loosberg bei Aachen.

(Nach Müller S. 27 ꝛc. Poetisch behandelt von Ziehnert Bd. III. S. 108 ꝛc.)

Als der dumme Teufel mit der Wolfsseele den Münster zu Aachen verlassen hatte und außer dem Schaden auch noch den Spott hatte, da beschloß er, sich auf eine furchtbare Weise an der armen Stadt zu rächen, also daß sie und Alles, was in ihr sei, vernichtet werde. Er flog also durch die Lüfte hinab nach Flandern ans Gestade des Meeres und hob mit Hilfe seiner Unterteufel die größte Düne, die er finden konnte, in die Höhe und legte sich solche wie einen Sack auf die Schulter und flog dann mit dieser Last wieder nach Aachen zurück; weil ihm aber unterwegs der Wind den Sand aus derselben ins Auge trieb, so konnte er zuletzt nicht mehr unterscheiden, ob er den rechten Weg eingeschlagen habe. So kam er denn bis zu dem Soersthal, wo er müde und matt ein altes Weib, welches ihm begegnet, fragte, ob es wohl noch weit von hier nach Aachen sei. In diesem Augenblicke sah aber die Frau an dem Pferdefuß, den er hatte, wer der Fragende sei und wußte natürlich auch, daß er den Sandberg jedenfalls über der Stadt Aachen niederfallen lassen und die Stadt sammt Münster und Kaiserpalast verschütten wolle, sie schleuderte daher schnell ihren Rosenkranz mit dem Kreuze daran auf den Sandhügel. Der Teufel mußte ihn von dieser Kraft besiegt fallen lassen und so fiel er plötzlich nieder und spaltete sich in zwei Berge, von denen der größere der Loosberg (von Los d. h. ledig, frei, oder von Lus d. h. lose, schlau), der andere aber der St. Salvatorberg heißt, zwischen denen die sogenannte Tiefe Gasse liegt. Zur Erinnerung an diese Begebenheit hat man auf die Ostspitze desselben ein Kreuz aufgestellt, welches erst in neuerer Zeit von dort verschwunden ist. Auf dem

*) Als Beweis wie hoch das Aachener Münster und sein Capitel sonst bei den deutschen Kaisern angesehn war, mag dienen, daß jeder derselben sofort nach seiner Krönung daselbst in dasselbe eintrat und sich zum Domherrn wählen ließ. Allerdings war er auch noch zu Cölln, zu Bamberg und bei St. Peter in Rom Canonicus.

Digitized by Google

St. Salvatorberg ward übrigens späterhin von Ludwig dem Frommen ein Kloster erbaut.

70. Die Glocke im Dome zu Aachen.

(Nach Müller S. 23 ꝛc. Poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. III. S. 226 ꝛc.)

Obgleich die Einweihung des Münsters durch den Papst Leo stattgefunden hatte, war gleichwohl noch ein fühlbarer Mangel an dem Prachtbau zu bemerken. Es fehlte nämlich noch an einer Glocke, welche die Gläubigen zur Andacht in die Räume des Gotteshauses rufen sollte. Da aber die Kunst des Glockengießens zu jener Zeit noch ziemlich unbekannt war, so war der Kaiser genöthigt, einen Mönch aus St. Gallen, mit Namen Danko zu verschreiben, der ein berühmter Glockengießer war. Derselbe kam auch und der Kaiser stellte ihm mit der größten Freigebigkeit alle für seine Arbeit nöthigen Metalle zur Verfügung, namentlich gab er ihm auch dreitausend schwere Pfund Silberstufen, damit der Ton der Glocke ein silberheller, weithin schallender sein sollte, und räumte ihm auch ein besonderes Gebäude für seine Arbeiten ein. Der Künstler ging auch eifrig an seine Arbeit, allein er ließ Niemand zuschauen und arbeitete blos bei verschlossener Thüre, denn er hatte die frevelhafte Absicht, das Silber für sich zu behalten und statt desselben schlechtes Zinn zu verarbeiten. Nach Verlauf von drei Wochen kam er mit der Arbeit zu Stande und als die Glocke aus der Grube gezogen ward, da leuchtete sie Allen spiegelblank wie Silber entgegen und Alle frohlockten über das gelungene Kunstwerk. Sie ward nun in dem Thurme in die Höhe gezogen und bald schwebte sie hoch oben in ihrer neuen Wohnung, der Kaiser aber erschien mit seinem ganzen Hofstaate in Begleitung des Glockengießers und Domcapitels, um die Stränge der Glocke zum ersten Male zu ziehen und ihr ihren ersten Gruß abzugewinnen. Nach einem Gebet an die h. Jungfrau zog er mit aller Kraft, aber die Glocke gab nur einen dumpfen Ton von sich, und der Kaiser forderte nun den Danko auf, das Seil zu ziehen, vielleicht daß es ihm gelänge einen bessern Klang hervorzubringen. Natürlich mußte dieser gehorchen, er zog mit aller Kraft den Strang, man vernahm kein Geläute, wohl aber das Krachen des Gebälkes im Glockenstuhl, welches der herabstürzende Klöppel durchschlug und im Falle den betrügerischen Glockengießer traf und todt niederschmetterte. Da sahen Alle das Gericht Gottes, denn im Hause Danko's fand sich das unterschlagene Silber noch vor.

71. Das Bachkalb oder Baahkauf zu Aachen.

(Nach A. F. Flecken, Einige Aachener Volkssagen S. 46 ꝛc. S. a. Müller S. 137.)

Wenn sonst Gesellschaften in Aachen bis in die späte Nacht beisammen waren, so pflegten sie sich beim Auseinandergehen scherzhaft zu warnen: „Nämt üch en Aht, dat üch et Baahkauf net krit (hütet Euch, daß Euch das Bachkalb nicht erwischt)" und die Antwort pflegte dann meist ein Gelächter oder ein Ausdruck zu sein, wie: „Die Aue haue Knöp feil (die alten Voreltern hatten immer etwas im Hintergrunde)" oder: „Bür sölle et wahl affschödde (wir werden es wohl abschütteln)."

Digitized by Google

Das Baa- oder Bachkauf (Bachkalb) ist ein nächtliches thierartiges Gespenst, welches zu Aachen von Punkt eilf Uhr in den verschiedensten verrufenen Gassen z. B. der Fehlergasse, Hinzegasse, Rheigasse ꝛc. sein Wesen treibt und denen, die sich in jenen Gassen Nachts herumtreiben, plötzlich auf den Rücken springt und ihnen aufhockt. Es macht sich furchtbar schwer und drückt den damit Beladenen die Kehle zu, zuletzt wirft es sie durch seine Schwere zu Boden. Eine eigentliche Beschreibung konnte jedoch Keiner von diesem Ungethüm geben, es hatte die Gestalt eines ungewöhnlich großen Kalbes, war aber dabei ganz zottig. Der Kopf war breit und dick, das sich weit öffnende Maul zeigte große, scharfe Zähne, die Augen waren glotzig und leuchteten im Dunkeln wie Feuerkugeln, die Klauen glichen fast Bärentatzen mit scharfen Nägeln, der Schweif aber war mit Schuppen besetzt und schleppte lang über der Erde nach. An Hals und Beinen hatte es Ketten, die gar gewaltig rasselten, wenn es in stiller Nacht über die Straße lief. Sein Hauptaufenthalt war im sogenannten Kolbert, einer Art Halle, durch welche ein heißer Bach, der Abfluß der Bäder fließt und wo in früherer Zeit obdachlose Arme, auch Nachtschwärmer ein Obdach suchten. Es hielt sich aber auch unter den Bänken des Fischmarkts auf. Seine Hauptangriffe waren auf Trunkenbolde und alte und junge Nachtschwärmer gerichtet. Es trieb die, welchen es auffaß, durch die kothigsten Gassen, warf sich auch zuweilen mit ihnen in den Schlamm und wälzte sich dort mit ihnen herum, sonst ließ es sich von ihnen bis zu eines jedweden Behausung tragen, dann sprang es herab und wo möglich gleich wieder einem andern Vorbeigehenden auf den Rücken. Fluchte der, welchem es aufhockte, so machte es sich leichter, betete er aber, so ward es immer schwerer, ging der Weg aber an einer Kirche vorüber, dann sprang es gewöhnlich herab. Einmal kam ein Mann spät Abends aus einem Weinhause; er mußte über den Fischmarkt, doch ehe er noch an dem Kornhause war, hörte er schon das Bachkalb unter den dortigen Fischbänken an der Taufkapelle furchtbar brüllen und sah dann, es war heller Mondenschein, dasselbe sich schwerfällig erheben und auf sich losschleichen. Er eilte längs den Häusern hin, um auf die Rennbahn zu kommen, wo er wohnte. Es gelang ihm auch sein Haus zu erreichen, allein da stand auch das Bachkalb vor ihm. Mit den Füßen schlug er an die Hausthüre, denn er wagte nicht sich umzukehren und rief: „Bäbche, Bäbche, leiffte Kenk! Oem alle dousend Goddes Well, dög op op, et Baahkauf (Bäbchen, liebstes Kind, um Alle tausend Gottes Willen thue die Thüre auf, das Bachkalb ist da!)“ Seine Frau sah zum Fenster heraus, eilte so schnell wie möglich herab und siehe da, als sie öffnete, stürzte ihr Mann zur Thüre herein. Sie hatte Mühe ihn herauf zu schleppen, denn er war ganz außer sich und in Schweiß gebadet. Er legte sich hin und ward krank, in vierzehn Tagen aber begrub man ihn. Seitdem jedoch der Kolbert überwölbt ist und darüber in der neuesten Zeit Häuser erbaut sind, läßt sich das Ungethüm nicht mehr sehen.

72. Die Mobesin zu Aachen.

(Nach Müller S. 131. Poetisch behandelt von Flecken S. 37.)

Vor vielen hundert Jahren wohnte in einem großen Hause am Hirschgraben ein böses Weib, welches das Volk die Gräfin Mobesin nannte. Wo sie hergekommen war, wußte Niemand, allein sie gab viel Geld aus, hielt

Digitized by Google

sich Pferde und Wagen, hatte jedoch mit Niemand Umgang, in die Kirche aber ging sie gar nicht und die Armen bekamen auch nichts von ihr. Am Tage und des Nachts waren Fenster und Thüre stets verschlossen; so still es aber den Tag über war, des Nachts war es dafür sehr unruhig darin, Licht blinkte durch die Läden und es schien große Gesellschaft bei ihr zu sein. Sie hielt sich eine Köchin, die sie jedoch des Nachts in ihre Kammer einschloß. Einst hatte sie dies jedoch vergessen und da dieselbe gerade nicht schlafen konnte, vernahm sie in der Mitternachtstunde aus dem Saale das Geräusch von Becherklang und von Tanzenden, gleichwohl hatte sie keine Gäste kommen sehen. Da ward sie neugierig und schlich sich auf den Zehen hinaus, um durchs Schlüsselloch zu sehen. Auf einmal hörte sie einen gellenden Ruf: „Schwestern, löscht die Lichter aus!" Und auf einmal war die Köchin blind, am andern Morgen aber bestrich die Mobesin ihr die Augen mit einer Salbe, so daß sie wieder sehen konnte und sprach: „Marikathrin (so heißen nämlich in Aachen vorzugsweise die Köchinnen, während die gewöhnlichen Dienstmädchen Trienchen genannt werden) morgen bist Du auch dabei!"

Ein anderes Mal hörte der an ihrem Hause vorübergehende Nachtwächter ebenfalls einen wüsten Lärm aus ihrem Parterre herausschallen, da dachte er, du mußt doch einmal durch die Läden gucken, vielleicht kannst du jetzt etwas sehen. Er stellte sich also an einen Laden und schaute durch eine Spalte ins Zimmer. Da war eine große Tafel gedeckt, um dieselbe, die hell mit Lichtern erleuchtet war, saßen auf Stühlen eine Menge alte und junge Katzen, die fürchterliche Gesichter schnitten, auf dem Tische aber lagen vor ihnen große Goldhaufen. Den Ehrenplatz aber nahm die große schwarze, in der ganzen Stadt bekannte Lieblingskatze der Mobesin ein.

Diese Katze war aber im Hause der bösen Frau ein gefürchtetes Thier, denn jeder Handwerker, der dort etwas zu arbeiten hatte, mußte von ihr leiden. Sie schlich stets um die Arbeitenden herum und schien sie zu beobachten; wenn einer einen heimlichen Schnaps nehmen wollte, da stieß sie ihm gewiß das Glas oder die Flasche um und wenn namentlich die Maurer mit Feueranschlagen die Zeit vertrödelten, da wußte sie es so einzurichten, daß sie sie stieß, so daß sie sich mit dem glühenden Schwamm die Finger verbrannten. Dies that sie auch einmal einem Dachdecker, der gerade auf dem Dache Ziegel einzog, dieser aber wüthend vor Schwerz griff nach dem Hammer, schlug nach ihr und traf sie so gut, daß er ihr von der Vorderpfote drei Zehen abschlug und das Blut hervorquoll. Die Katze floh brüllend zum Dachfenster herein und unmittelbar darauf hörte man im Hause Schreien und Lärmen. Der Kutscher kam herausgelaufen und rief, seine Herrin sei schwer verwundet. Der Arzt ward geholt und fand, daß der Gräfin drei Finger an der rechten Hand fehlten, welche von einem stumpfen Instrument abgeschlagen zu sein schienen. Da nun dieselbe aber nicht angeben konnte, wo und wie sie die Finger eingebüßt hatte, so suchte man im ganzen Hause nach und fand dieselben schließlich in der Dachrinne. Da aber der Dachdecker aussagte, daß er ihrer Katze zuvor drei Zehen abgeschlagen hatte, so war kein Zweifel mehr, daß sie eine Hexe sei, die sich in eine Katze verwandeln könne. Sie ward gefangen gesetzt und zum Tode verurtheilt, auch auf dem Marktplatze zu Aachen verbrannt, allein wo sie ihre Schätze hin versteckt hatte, gestand sie nicht ein.

Digitized by Google

73. Die buckligen Musikanten.

(Nach A. Kremont, Rheinlands-Sagen. Cöln u. Aachen o. J., in 8. S. 78 und Jos. Müller a. a. O. S. 122 ꝛc.)

Am Tage St. Matthäi im Jahre 1549 kam ein armer buckliger Spielmann spät in der Nacht nach Aachen von einem Dorfe zurück, wo er bei einer Hochzeit aufgegeigt hatte. Halb im Taumel, denn er hatte sich den Hochzeitstrunk wohl schmecken lassen, achtete er nicht auf die Zeit und gerade stand er vor dem Münster, als die Thurmglocke desselben Mitternacht schlug. Da wurde ihm Angst und bange, denn er glaubte Eulengeschrei und Gezwitscher von Fledermäusen um sich zu hören, er eilte also seiner Wohnung zu, die auf der Jacobstraße gelegen war. Als er aber den sogenannten Pervisch (vom lat. parvisium) oder Fischmarkt betrat, da schimmerten alle Fischbänke mit schneeweißen Tischtüchern belegt und von unzähligen Lichtern erhellt ihm glänzend entgegen, köstliche Speisen waren in goldenen und silbernen Schüsseln aufgetragen und perlender Wein blinkte in großen Krystallkrügen. Um die Tische herum aber saß eine große Menge reichgekleideter Damen und ließ es sich herrlich schmecken. Erschrocken hockte sich der Spielmann in eine Ecke, denn es fiel ihm ein, daß heute ja die Quatembernacht sei und da die Hexen ihren Spuk treiben. Doch es war zu spät, eine der dort sitzenden Damen hatte ihn bereits bemerkt, sie stand auf und nöthigte ihn an ihren Tisch; als derselbe aber mit klappernden Zähnen und schlotternden Knieen vor ihr stand, da redete sie ihm zu, Muth zu fassen, es solle sein Schade nicht sein, wenn er ihnen ein lustiges Stücklein vorspielen wolle, sie reichte ihm auch einen Becher Weins, und als er denselben geleert, da nahm er die Geige zur Hand und fing lustig zu fiedeln an. Da wurden eilig die Bänke mit Allem, was darauf war, bei Seite geschafft, die Damen, unter denen er manche vornehme Frau aus der Stadt zu erkennen glaubte, erhoben sich allzumal bei dem Tone der Geige und bald wirbelten die Paare durcheinander. Nun aber ging es immer schneller und schneller und der Spielmann geigte, wie von unsichtbarer Hand getrieben, immer toller darauf los, so daß er mehrmals vermeinte, die Saiten müßten in tausend Stücke zerspringen und ihm Hören und Sehen vergehen. Indeß sausten die Paare noch immer durcheinander im Reigen, während sein Arm kräftig den Bogen führte, und sein Spiel so stark wurde, daß es ihm vorkam, als wenn ein ganzes Concert von Geigen und gellenden Flöten hinter ihm aufgestellt sei, welche alle in seine Töne einstimmten. Da summte plötzlich die Thurmuhr drei Viertel auf Eins und plötzlich hielten die Paare in sichtbarer Erschöpfung inne, Alles wurde wieder mit einem Male ruhig und in seine vorige Ordnung gerückt. Unentschlossen stand aber der Spielmann da, nicht wissend, ob er bleiben solle oder gehen dürfe. Da trat die frühere Dame wieder zu ihm heran und sprach: „Bravo, Spielmann, Du hast uns wacker vergnügt, darum soll Dir auch der gebührende Lohn werden." Und damit hatte sie ihm bereits das Wamms ausgezogen und ehe er noch recht zur Besinnung kommen konnte, war sie schon hinter ihn getreten und hatte ihm mit einem Griffe seinen Höcker abgenommen. Wer war froher als der arme Geiger, dankdurchdrungen wollte er vor seiner Wohlthäterin niederfallen — da aber schlug es Eins und mit diesem Glockenschlage waren

Digitized by Google

Damen, Lichter und Mahl verschwunden, und der Spielmann stand ganz allein auf dem Platze. Daß es aber kein Traum gewesen, was ihm begegnet, davon überzeugte er sich, als er seinen Rücken anfühlte, derselbe war schlank und glatt, kein Höcker war mehr da und als er in seine Taschen griff, die ihm ungewöhnlich schwer vorkamen, da fand er eitel Goldstücke, und eilte als zweifach glücklicher Mann in seine Wohnung. Dort aber erkannte die harrende Frau ihren verwandelten Mann fast nicht mehr wieder, bis ihr seine Erzählung die Begebenheit der verflossenen Nacht kund machte. Da dankte die Frau dem Himmel für das ihnen widerfahrene Glück und am andern Morgen ward die Geige, die so viel Heil ins Haus gebracht, unter dem Bilde des Schutzpatrons aufgehangen und fortan zum ewigen Gedächtniß für Kinder und Kindeskinder als ein Heiligthum bewahrt.

Des armen Spielmanns Glück wurde man aber bald in der Nachbarschaft bekannt und erregte ihm viele Neider, namentlich ärgerte sich ein Camerad von ihm, ein häßlicher, buckliger Geselle, am Meisten darüber. Er dachte also Tag und Nacht darauf, wie auch er gerade werden möchte und so begab er sich auf St. Gerhardi Nacht um die zwölfte Stunde ebenfalls nach dem Pervisch. Dort fand er richtig auch dasselbe Gelage und ward gerade wie sein Camerad von einer der Anwesenden zum Spielen aufgefordert. Aber als er seine Weisen zu spielen anfing, da verdrehten sich die lustigen Tanzmelodieen in Sterbelieder und Trauermärsche, und es erhob sich um ihn ein höllisches Gepfeife und Gezische und die Paare drehten sich trübselig und langsam im Kreise. Der Spielmann aber, noch immer vermeinend, seine besten Melodieen vorzutragen, musicirte stark darauf los und erwartete nun, da der Tanz vollendet war, nichts weniger als einen noch reichern Lohn, denn sein Vorgänger, und trat keck an die Tafel und redete die vorsitzende Dame, in welcher er die Frau des Bürgermeisters zu entdecken wähnte, frech an und fragte sie „ob er denn für sein schönes Spiel nicht einen bessern Lohn verdiene, als der Stümper, den sie neulich so beschenkt habe?" Da nahm die Dame im Nu den Deckel von einer silbernen Schüssel und ehe er sichs versah, klebte der darin aufbewahrte Höcker seines Gesellen vorn an seiner Brust. So stand denn der Neidhart mit dem doppelten Bollwerk umgeben wie eingewurzelt da, bis beim ersten Schlage der Morgenstunde der Spuk verschwand und der arme Teufel sich mit der zweifachen Last nach Hause trollen mußte, um sie bis an seinen Tod mit sich herum zu tragen.

74. Wie Kaiser Heinrich II. der Schwiegersohn Kaiser Conrads II. geworden ist.

(S. Carlsruher Antiquarius S. 550, 624.)

Der Schwäbische Graf Diephold hatte im Jahre 1024 in Abwesenheit des Kaisers Conrad II. den Landfrieden gebrochen und mußte deshalb das Land meiden. Er floh in den Schwarzwald und verbarg sich da mit seiner Gemahlin in einer wüsten Mühle. Da begab es sich, daß der Kaiser auf der Jagd in jener Gegend von der Nacht überfallen ward und genöthigt wurde, in dieser Mühle ein Nachtquartier zu suchen. Der Graf machte sich alsbald aus dem Staube, die Gräfin aber mußte dableiben, denn sie sollte

Digitized by Google

niederkommen, und gebar auch noch in derselben Nacht einen Sohn. Der schlafende Kaiser hörte aber im Traume eine Stimme, welche zu ihm sprach: „Dieser Knabe soll allein Deines Reiches Erbe sein.“ Dem Kaiser stand natürlich ein solcher Erbe nicht an und er befahl also einem seiner Diener, das Kind zu ermorden und ihm das Herz desselben zu bringen. Der Diener aber hatte Mitleid mit dem Kinde, legte es im Walde auf einen zwieselichten Baum und brachte dem Kaiser unterdessen das Herz von einem Hasen. Am andern Morgen reiste zufällig der Herzog Ernst von Schwaben durch den Wald und hörte das Kind weinen, nahm solches mit nach Hause zu seiner ohnehin unfruchtbaren Gemahlin und erzog es als ihren Sohn, gab ihm auch den Namen Heinrich. Viele Jahre nachher sprach Kaiser Conrad II. beim Herzog Ernst zu Ravensburg ein und nahm dessen angeblichen Sohn halb und halb mit Gewalt an seinen Hof. Indessen kam ihm unter der Hand der Gedanke, es könne dieser Heinrich vielleicht gar jenes Kind aus der Mühle sein. Er schickte also den jungen Menschen mit einem Uriasbriefe an seine Gemahlin, die sich damals gerade zu Aachen aufhielt und schrieb darin: hunc puerum necabis, nisi ipsa perire velis (diesen Jüngling wirst Du ermorden lassen, wenn Du nicht selbst des Todes sein willst). Heinrich nahm nun aber unterwegs zu Speier sein Quartier bei einem Domdechanten. Dieser Mann visitirte aber während jener schlief, aus Neugierde sein Reisegepäck, fand darin des Kaisers Brief, brach ihn auf, las ihn und corrigirte die Worte: hunc puerum necabis in: huic puero filiam dabis (diesem Jüngling sollst Du unsere Tochter zur Frau geben). Sobald er zu Aachen angekommen war, ward ihm natürlich ohne Bedenken die kaiserliche Prinzessin zur Gemahlin gegeben, der Kaiser aber erkannte hieraus die wunderbare Fürsehung Gottes und nahm den jungen Heinrich zu seinem Nachfolger an.

75. Ludwig der Fromme im Loosberg.

(Poetisch behandelt von Flecken S. 1 ꝛc.)

Der obengenannte auf der Nordseite Aachens liegende Loosberg wird zuweilen auch der Loisberg genannt, weil man sagt, Kaiser Ludwig der Fromme (814 — 840) ruhe hier von seinem drangsalvollen Leben in einem unterirdischen Schlosse aus. An den Wänden des Saales ist Alles voller Edelsteine, der Boden von Silber, die Decke von Gold. Mitten in dem großen Raume aber steht ein Marmortisch, schwarz von Farbe, aber mit Gold ausgelegt, an diesem sitzt der Kaiser im Prachtornate und schläft. Zuweilen aber schreckt er aus seinem Schlummer auf und sagt zu dem Knappen, der an der Thüre Wache hält, er solle seinen Rappen besteigen und ihm Kunde aus der Oberwelt bringen. Da jagt der Knappe durch eines der vier diamantnen Thore, welche zu dem Palast führen, und zwar durch das nach Norden, denn die andern bleiben stets verschlossen, und schließlich kommt allemal ein Gewitter, welches den Berg mit Blitz und Donner umbraust.

76. Das Wunderbild zu Moresnet.

(Poetisch behandelt bei Flecken S. 27 ꝛc.)

Anderthalb Stunden von Aachen liegt das Dörfchen Moresnet, ein Wallfahrtsort in romantischer Gegend, im Frühling durch den Gesang zahl-

Digitized by Google

reicher Nachtigallen verschönert. Einst zog ein Pilger durch den damals dort befindlichen Wald, da kam er an einen alten Eichbaum mit bereits morschem Gipfel, allein im Vorbeigehen kam es ihm vor, als wenn eine Stimme aus den Blättern desselben zu ihm sage: „Wandersmann stehe still und höre mich!" Er schaute den Stamm verwundert an und sah hoch oben am Stamme ein Muttergottesbild mit Grün geziert und mit Rinde zart umrahmt, von demselben ging aber ein lichter Glanz aus und die h. Jungfrau neigte sich herab zu ihm und sprach, ich bin die Mutter des Heilands, gehe hin nach Aachen und verkünde, was Du gesehen hast. Und er that, wie sie befohlen, er eilte in die Stadt und verkündete das Wunder, von Stund an aber zogen Gläubige hinaus zu der Eiche und erbauten eine Kapelle daselbst, wohin jetzt noch eifrig gewallfahret wird.

77. Der Kindertanz auf dem Friedhof Engelbend zu Aachen.

(Poetisch behandelt von Flecken S. 29 ꝛc.)

Der erste Kirchhof der Stadt Aachen lag vor dem Cöllner Thore daselbst und ist jetzt eine eingezäunte Wiese, worauf hohes Gras wächst. Es konnten dort wegen des feuchten Bodens keine Grabdenkmäler errichtet werden und darum wählte man einen neuen Friedhof. Dieser liegt außerhalb des Adalbertsthors ¼ Stunde von der Stadt und heißt Engelbend. Er soll aber seinen Namen davon haben, daß in jeder Allerseelen-Nacht jene zwei Kindlein, welche dort zuerst begraben worden sind, als Engel aus ihren Gräbern aufstehen und von Zwölf bis Eins mit allen übrigen hier schlafenden Kindern um die moosigen Grüfte einen lustigen Reigen tanzen und frohe Lieder dazu erschallen lassen.

78. Die Erscheinung auf dem Galgenfelde bei Aachen.

(Poetisch behandelt von Flecken S. 24 ꝛc.)

Hoch und frei liegt das Aachner Königsthor und zehn Minuten weiter das sogenannte Galgenfeld. Da stand vor alten Zeiten Galgen und Rad, wo mancher arme Sünder sein Leben hergeben mußte, und da brannte mancher Scheiterhaufen für Hexen und Zauberer. Auf diesem Felde wächst durchaus nichts, in der Mitte desselben aber steht ein hoher Eichbaum. Man sagt nun, daß um die Mitternachtsstunde die Seelen der dort Hingerichteten aus ihren einsamen Gräbern aufsteigen und sich um den Baum schaaren, dann kommt der Priester, der sie zur Richtstätte geführt hat, und rings umher erblickt man geisterhafte Zuschauer. Hat nun der Geistliche für sie gebetet, dann versinkt Alles wieder in die frühere Stille und die Geister der Gerichteten suchen ihre Gräber wieder.

79. Der Hinzenthurm.

(Nach A. Reumont, Rheinlands Sagen S. 91 ꝛc. cf. Müller, Aachens Sagen S. 111 ꝛc.)

Im alten Limburger Lande, dort, wo die Emmaburg sich auf steilen und schroffen Steinmassen erhebt, gab es in den Felsen viele, jetzt meist

Digitized by Google

verschüttete unterirdische Gänge, in denen ein Koboldgeschlecht, welches man die Hinzen- oder Heinzenmännchen nannte, sein Wesen trieb. Bei Tage ließen sie sich gar nicht sehen, bei Nacht aber ging es desto toller zu. Denn sobald die Mitternachtstunde geschlagen, schwärmten sie weithin durch die Umgegend und machten ein solches Getöse und Geklapper an den verschlossenen Hausthüren, daß die Einwohner nicht anders vermeinten, als es ziehe der leibhafte Satan mit seinem wilden Heere durch Straße und Flur. Das dauerte denn eine gute Weile, bis endlich mit dem Glockenschlage Eins der Lärm sich allmählig nach den Felsenklüften zurückzog und man daraus wohl schließen konnte, daß nun die Hinzemännchen wieder nach Hause zurückgekehrt seien. Dort fing alsdann ein lustiges Schmausen und Jubiliren an, in ihren Grotten ward es plötzlich helle und manch verirrter Hirt und Wanderer hat, von dem wundersamen Lichterschein gelockt, es staunend mit angesehen, wie das kleine Völkchen lustig und wohlgemuth, um langgedeckte Tafeln gelagert, sich an den köstlichen Speisen und edeln Weinen ergötzte. Ja einstens belauschte ein kecker Jägerbursche, der sich tiefer in die unwegsame Schlucht hineingewagt, die lustigen Zecher, wie sie mit ihren kleinen goldenen Bechern zusammenstießen und fröhliche Zechlieder sangen. Doch theuer mußte der Lauscher seinen Vorwitz bezahlen, denn von dem Augenblicke an, da er den staunenden Nachbarn das Gesicht dieser Nacht erzählte, verfiechte er zusehens an Leib und Gemüth. Der Geisterlieder Weise lag ihm immerdar im irren Sinne, und als das nächste Zwielicht die Umrisse des Gebirges umhüllte, summte er noch einmal den Schlußreim eines der gehörten Lieder vor sich hin und eilte in wildem Sprunge dem Felsgeklüfte zu. Nie hat eines Menschen Blick ihn wiedergesehen.

Der unausgesetzten Beunruhigung müde sannen indessen die Bewohner der Gegend allesammt, wie sie sich von dem Spuke der kleinen Koboldleutchen sichern und davon befreien könnten. Beschwörungen, die aus dem Munde frommer Priester kamen, richteten nicht viel aus, denn wenn sie sich auch eine kurze Zeit ruhig verhielten, kehrten sie doch sehr bald dem heiligen Werke zum Trotz zurück und begannen ihr altes Treiben von Neuem. Da vereinigten sich endlich alle Bewohner des Gaues, auf gemeinschaftliche Kosten eine Kapelle und zwar dicht an dem Felsengrunde der Emmaburg zu erbauen und förderten rasch diesen Entschluß zur That. Bald stand des heiligen Kreuzes Zierde auf dem neuen Gotteshause und zur Stunde, als sein geweihtes Glöcklein die Gläubigen zur heiligen Messe rief, war auch der Hinzlein Spuk aus Felsen und Gegend fortgebannt.

Kaum hatten aber die erlösten Landleute dem hochweisen Magistrat der freien Reichsstadt Aachen Anzeige von dem Verschwinden der Hinzen aus der Umgebung der Emmaburg gemacht, so ging in Aachen selbst der Teufelsspektakel los. An dem äußersten Stadtwalle zwischen dem Sandkaul- und Cöllnerthore stand ehemals ein hoher Mauerthurm, dessen unterirdische Gänge weit hinaus ins Land führten. Niemand hatte bisher seine unerforschten Tiefen zu betreten gewagt, denn schaurige Sagen gingen von ihnen umher. Dort schlugen nunmehr die Kobolde ihren Wohnsitz auf und trieben es da eben so bunt, wie vorher in ihrem Felspalast. Vorzüglich wurden aber die Bewohner der Cöllnerstraße von ihnen geplagt. Zu gewissen Zeiten des Jahres, welche durch mancherlei Vorzeichen wie z. B. ein leises Pochen

Digitized by Google

an der Hausthüre, ein Picken und Kuistern auf dem Heerde, oder ein Geraſſel unter dem Küchengeſchirr angekündigt wurden, hielten die Heinzen großes Feſt und die Einwohner waren alsdann genöthigt einen Theil ihres Haushalts, irgend ein kupfernes blankgeſcheuertes Geſchirr dazu herzugeben, wenn ſie ſich den nächtlichen Frieden erkaufen wollten. Denn in dem Hauſe, vor deſſen Pforte um die zehnte Stunde ein ſolches Geſchirr nicht ſtand, oder in welchem gar einer der Inſaſſen ſich eine Aeußerung des Unglaubens erlaubte, da konnte man darauf rechnen, daß auch kein Menſch mehr ein Auge zuthun konnte. Gepolter, Trepp auf Trepp ab, Geziſch und Geheul im Rauchfang und Gängen, kurz ein wahrer Höllenlärm verſcheuchte den Schlummer aus ſeinen Wänden. Dem Spötter aber ergings noch jämmerlicher, er wurde von unſichtbaren Händen dermaßen auf ſeinem Lager herumgezerrt und gequält, daß man ihn des Morgens wie halbtodt im Bette fand. Ja einmal hat es ſich ſogar begeben, daß zwei kühne Kriegsgeſellen, die in dem Hauſe zum Wildenmann, wo jetzt der Gaſthof zur kaiſerlichen Krone iſt, in Quartier gelegen hatten, den Hausherrn weidlich ob dem vorerwähnten Keſſelſetzen aufzogen und ſich vermaßen, daß die Hinzlein ſtatt blanker Geſchirre ihre blanken Degen finden ſollten. Weshalb ſie denn auch nicht zauderten, ſondern als die zehnte Stunde ſchlug, ſich mit gezogener Wehr vor die Hausthür ſetzten und wacker zechten. Bald aber hat man nicht weiter ihr luſtiges Singen gehört, ſondern mit Verwunderung wahrgenommen, daß ſie in Zwiſt gerathen und als ein Paar blutdürſtige Raufbolde, einer dem andern unaufhörlich: „Hinz, Hinz!“ zuſchreiend ſelbander zu Leibe gegangen, unter welchem Geſchrei ſie ſich auch durch das Hinzengäßchen bis vor den alten Mauerthurm getrieben, an deſſen Fuß man ſie am andern Morgen, einer von des andern Schwert durchrannt, in ihrem Blute gefunden.

Solche ſchreckensvolle Beiſpiele mußten die Bürger vor ähnlichem Frevel warnen und darum blieb der Hinzlein Mahnung nie ohne Erfolg und vor jeder Hausthüre ſtand allabendlich richtig ein kupfern oder irden Geſchirr zu ihrem Gebrauche bereit. Kam nun die Mitternacht heran, dann zog ein lärmendes Getümmel durch das, noch bis auf den heutigen Tag nach ihnen benannte Gäßchen bis gegen den Wildenmann in der Königsſtraße heran, hier aber theilte es ſich rechts und links, und nachdem es trapp, trapp, trapp durch das Stadtviertel die Runde gehalten, packte jedes Hinzlein ſeinen Keſſel auf und eilte dem Thurme zu. Da wurde gejubelt bis zum Sonnenaufgange, des andern Morgens aber fand jeder Eigenthümer ſein Kochgeſchirr wieder blank und ſauber vor ſeiner Thür, diejenigen ausgenommen, welche ihnen ihre Keſſel nicht vollkommen rein überliefert hatten, denn ſolche fanden nicht allein dieſe, ſondern auch ihr ganzes Haus über und über mit Koth und Schmutz beſchmiert.

So trieben es die luſtigen Kobolde viele Jahre hindurch und waren bereits in den Gaſſen vollſtändig heimiſch geworden, da verſcheuchte die Einweihung des Regulirherren-Kloſters ſie aus ihrem Aufenthalte. Seit dieſer Zeit hat man nichts mehr von ihnen gehört noch geſehen, aber obwohl der alte Thurm, wo ſie gehauſt, längſt in Schutt liegt, ſo ruft doch der Name Hinzengäßchen den Bewohnern Aachens ihr Daſein hier ſtets ins Gedächtniß zurück.

Digitized by Google

80. Arimaspes und Eptes zu Trier.

(Poetisch behandelt von Ph. Laven, Trier und seine Umgebungen. Trier 1851 in 12. S. 3 ꝛc. nach den Gesta Trevir. C. 10.)

In dem Marsthore soll das Grab eines römischen Senators sein, genannt Arimaspes, der soll, nachdem er einen Räuber, Namens Eptes, zum Tode verdammt, hierher gezogen sein, um hier sein Alter im Schooße seiner Familie ruhig zu verleben. Mittlerweile war es aber dem Bösewicht gelungen zu entfliehen, der einzige Gedanke desselben aber war, wie er sich an dem, der ihn zu so schwerer Strafe verurtheilt, rächen könne. Er durchzog ganz Italien, ohne ihn zu finden, als er aber über die Alpen kam und in das schöne Rheinland gelangte, war er glücklicher, denn in Trier hörte er den ungewöhnlichen Namen seines Feindes und beschloß nun hier sich an demselben, der von seiner Ankunft nichts ahnte, blutig zu rächen. Als nun Arimaspes eines Abends nach Hause kam, da fand er sein Haus offen und als er entsetzt hineineilte, kam ihm Eptes mit blutigem Schwerte entgegen und stieß es ihm ins Herz. Er hatte in einer Nacht den Hausherrn mit Gemahlin und Kindern ermordet. Der Unglückliche erhielt an dem erwähnten Thore ein prachtvolles Grabmal.

81. Die Teufelskirche zu Trier.

Nach (Dielhelm's) Antiquarius des Neckar-, Main-, Lahn- und Moselstroms. Frankfurt a. M. 1740 S. 639 und einer andern poetisch ausgeführten Sage bei Laven S. 5 ꝛc.)

Die Simonskirche (nicht Domkirche) zu Trier soll ein Werk des Teufels sein. Sie liegt auf einem Hügel, so der einzige in der ganzen Stadt ist und stellt ein längliches Viereck vor, welches von lauter aschefarbigen und so großen Steinen aufgeführt ist, daß man kaum glauben kann, wie Menschenhände vermögend gewesen sind, dieselben dorthin zu wälzen und auf einander zu setzen. Nach der einen Erzählung hätte der einstige Erbauer derselben sich des Satans Hülfe dabei bedient und ihm vorgespiegelt, er wolle allda ein Hurenhaus anlegen und Spieltische darin aufrichten, worunter er die Altäre verstand, wie denn diese Altäre auch in der That nicht ganz gerade, sondern ein wenig abhängig sind. Als aber die Kirche fertig war, habe derselbe gemerkt, daß er betrogen sei und mit der Tatze in die Mauern gegriffen um sie einzureißen, sei aber durch einen frommen Priester daran verhindert worden! Da habe er bei der schnellen Flucht eine Kralle verloren und das sei das Horn, welches zu Ende des 16. Jhdts. in der Kirche noch an der Mauer hing und als Teufelsklaue gezeigt ward.

Nach der zweiten Erzählung hatte sich der Teufel, als gerade der Trierer Stadtrath beisammen gesessen, um sich während des Baues der genannten Kirche über die Ausschmückung derselben zu berathen, demselben mit dem Anerbieten vorgestellt, er wolle sie so hoch und so schön bauen wie keine andere im deutschen Reiche zu finden sei, und damit Schlag Zwölf in der Christnacht fertig sein, auch noch die beiden Pfortenflügel vom Capitol zu Rom holen und hier als Thorpforte einhängen, wenn man ihm die Seele des ersten Beters in der fertig gewordenen Kirche bewillige. Dies hatte der Stadtrath auch bewilligt und dem Teufel verbrieft, derselbe auch sein Wort gelöst, und als die Glocke zur Christmesse ins neue Gotteshaus ge-

Digitized by Google

rufen, da hatte er blos noch die Capitolthüren zu holen gehabt, er hatte dieselben auch herbeigeschafft, allein unterwegs vor Müdigkeit sich auf der Spitze des Montblanc niedergelassen um kurze Zeit auszuruhen. Da ist ihm dort ein wunderschönes Frauenbild entgegengetreten und hat ihn durch ihre Unterredung so zu fesseln gewußt, daß er die Zeit versäumte und plötzlich der Morgen graute, dann hat sie sich ihm als die Mutter Gottes zu erkennen gegeben und ihm gestanden, daß sie absichtlich ihn getäuscht habe, damit er zu spät kommen möge. Als nun der Teufel nach Trier kam und über der Kirche schwebte, da sprach gerade der Priester darin nach Beendigung der Messe den Segen und der betrogene Teufel warf vor Wuth die schweren Pfortenflügel auf das Dach der Kirche, zwar zerschlugen sie dasselbe und das darunter befindliche Gewölbe, allein verletzt ward keiner der Beter die darin waren, und zum Andenken ließ man seitdem stets eine Oeffnung im Kirchendache klaffen.

82. Das alte Trier und seine Wahrzeichen.

(S. Curieuser Antiquarius S. 607. Laven S. 57.)

Trier, die frühere Residenz eines der geistlichen Churfürsten, des sogenannten Erzkanzlers des h. Röm. Reichs durch Gallien, der auch sonst bei der Wahl des deutschen Kaisers die erste Stimme hatte, galt für die älteste Stadt (nächst Solothurn) in Europa nach dem alten Verse: Ante Romam Treviris stetit annis mille trecentis *) d. i. Tausend und dreihundert Jahr stund Trier eh' Rom gebauet war.

Die Gegend freilich stand sonst in ziemlich schlechtem Geruche, denn die Astrologen nannten sie Cloaca Planetarum, weil der Himmel dort stets voll Wolken und Regen ist. Man erzählt aber, daß sich dort in einem See, so lange als die Churfürsten bestanden, zu gewissen Zeiten ein ungewöhnlich großer, gänzlich unbekannter Fisch habe sehen lassen, der stets den Tod des Landesfürsten angezeigt habe.

Als Wahrzeichen von Trier gilt aber das sogenannte Trebeta-Bild auf dem Stadthause daselbst. In der Mitte desselben ist der angebliche Gründer der Stadt Trier, Trebeta, der Sohn des Assyrischen Königs Ninus mit Turban und Königsmantel abgebildet, er trägt auf dem Schooße und auf jeder Hand ein Gebäude mit Thürmen. Unterhalb Trebeta befindet sich Ninus, auf dem Haupte eine Königskrone tragend, worin die Worte zu lesen sind: Ninus Rex. Links steht ein Mercurbild, das zwischen zwei Magnetsteinen schwebt, rechts ein Jupiter, welcher eine Schale mit emporlodernder Flamme hält. Außerdem befindet sich hinter Trebeta's Haupte und in jeder der beiden untern Ecken ein Thürme tragendes Gebäude, so daß im Ganzen sechs solcher Gebäude auf dem Bilde vorhanden sind. Oben über der Mitte des Gemäldes ist ein Wappen, woran eine Schleife hängt. Auf letzterer stehen die Worte:

Trebeta, vonn Erenn schon
Dregt Trier, die edell Kron.

*) Ein anderer Vers lautet: In Celtis nihil est Soloduro antiquius unis
Exceptis Treviris, quorum ego dicta soror.

Digitized by Google

Unterhalb Trebeta und Ninus lieſt man:

Semiramis, ein Kinigin
Des Reichs von Aſſirien
Nini des Kinigs etlich Gemachel,
Ihr genuegiſt nit die große Zahl,
Die Land und Luidt, die ſy beſas,
Die Welth ir zu klain was
Dar zu als uns die Schrifft ſacht,
Wart us dem Reich verjagt,
Jer Stief Sun, Trebetha genanth,
Der verlies ſins Vatters Land,
Und bauth Trier, die edell Stath,
Die iren Namen da von hath.
Und wiert erkanth das Haubt und Kron
Vor andern Stedten in Europen ſchon,
In dem dritten Tail der Welth
Des Alter halben vnir gezelth,
Die loblich Stath an ſich gebracht
Durch iere Weisheit, Kraft und Macht:
Strasburg, Baſell und Kollen mit Streit,
Darzu Wurms, Mentzs mit der Zeit,
Mit vil andern Flecken und Schlos,
Mit Land und Leudt, die ſy beſas ierer gros
Und herrlich an Dienſten, Silber und Golt;
Den ſy auch behielt
Gueten Schirm und Frid
Nach der Statt und Rom Sitt,
Der ſy ſich gleichet an Ars und Regiment
So das ſy dar nach wart genent
Der ander ſteten ein Bloem,
Das ander und dis zweith Rom.

Unterhalb der Figur des Ninus ſteht noch:

Schrift und Figur iſt gemacht
Wie das Original mit ſich bracht.

Links über dem Mercur lieſt man:

Vor Chriſtus Geburt Trier die alte Stat
Zway duſent acht und nuinzig Jar gebuit wart;
Drey duſent hundert ſybenund ſybenzig Jar
Nach Anfang der Welt iſt angefangen ſunder far;
Duſend drey hundert Jar vor Rom
Ward uffgericht Trier, die edle Kron.

Unter dem Mercur ſteht:

Von Eiſen was gegoſſen ein Bilde hoche,
Mercurius genent, der im Tempel floge,
Solches zwaier Magnetenn Krafft
Inn der Luffth ſchwebenn macht.

Rechts über dem Jupiter ſtehen die Verſe:

Man liſth von Noe, dem ſer althen Mann,
Alſo wie er drey junger Suin gewann:
Ham, Sem, Japheth werden ſy genanth
Der erſt Affricam, der zweit Aſiam erfult hath,
Japheth der drith, Europam er allain beſas;
Daß Trier das Haubth und die Bluemen was.

Unter dem Jupiter endlich lieſt man:

Von Marmell ein Bild, Jupither genanth
Ein blatthenn hielt es in ſeiner Hanth,
Das was von Liſchteun gemacht ſo guet
Das Weihrauch da in rauchet ſunder Gluet.

Am Ende der Inſchrift ſteht: 1559 Cl. Markar fecit 21. Aprilis 1684. Uebrigens exiſtirt noch ein zweites Gemälde, dem hier beſchriebenen ziemlich gleich, nur mit der Unterſchrift 1559; der Maler Markar aber ſtarb 1724.

Digitized by Google

Andere Wahrzeichen sind noch: der große Christoph am Römerthor, dann der Eulenspiegel auf der Marktfontaine und der Stein beim Dome, der sogenannte Teufelsstein, den einst der Teufel dorthin unter Donner und Blitz geworfen haben soll, weil er sich ärgerte, daß auf den Pforten des Römerthors dort eine Kirche erbaut worden war. Neuerdings bezeichnet man noch das schiefe Fenster an der St. Laurentiuskirche (Liebfrauenkirche) unmittelbar über dem Eingangsportale als viertes.

Die Volkssage aber erzählt, Trebeta der Stiefsohn der Assyrischen Königin Semiramis sei, von der unkeuschen Liebe derselben verfolgt, zu Schiffe gegangen und habe nach langem Herumirren in Afrika und Europa sich endlich hier im jetzigen Gebiete von Trier niedergelassen, eine Stadt erbaut, die nach ihm Treviris genannt worden sei, und sei nach seinem Tode auf Veranstaltung seines Sohnes Herot göttlich verehrt worden. Auf der Höhe des Marsberges, dem jetzt sogenannten Franzenknöppchen, sei er beerdigt worden.

83. Die Sage vom Constantinischen Palast.

Nach der Volkssage werden die Bewohner des sogenannten Constantinischen Palastes und der benachbarten Häuser in der Nacht durch Lärm und ein Gespenst gestört, welches in demselben um Mitternacht im Kaiserornat Trepp auf Trepp ab durch alle Säle und Zimmer langsam schlurft. Die Ursache seines ruhelosen Umherirrens soll sein, daß er eine der h. Jungfrau geweihte Kirche, die an dieser Stelle stand, niederreißen ließ und an der Stelle derselben sich diesen Palast errichtete. Wird dieser aber einmal entfernt und wieder durch eine Kirche ersetzt, so wird der Geist des Kaisers auch wieder zur Ruhe kommen.

84. Der Basilisk zu Trier.

(Poetisch behandelt bei Laven S. 32 cf. S. 266.)

Dicht an dem alten Neuthor steht heut noch rechts ein altes Gebäude, welches früher ein Befestigungsthurm gewesen zu sein scheint. In demselben ist jetzt noch zu ebener Erde rechts ein dunkler Raum, dort soll sich früher ein Ungeheuer aufgehalten haben, halb Hahn, halb Drache. Aus seinem Schnabel kam Feuer heraus, sein Schwanz glich einem Drachenschweife, auf seiner schwarzen Federbrust wallte ein Ziegenbart mit Giftschaum benetzt, an jeder seiner Ferse war ein scharfer Sporn und an seinen Zehen drohten starke Klauen. Im Magen hatte das Thier ein Goldei. Es war unverwundbar gegen Feuer, Schwert und Pfeile, nur wenn es sein Bild im Spiegel sah, mußte es sterben. Allein schwer scheint es gewesen zu sein, letzteren dem Thiere vorzuhalten, Keiner wenigstens, der sich in den Thurm mit einem solchen wagte, ist wieder zurückgekehrt. Sein Bild in Relief ausgehauen befand sich bis zum Jahre 1817 noch an einem der Thürme des Thores, jetzt wird es in Trier noch in dem Saal der Gesellschaft für nützliche Forschungen vorgezeigt.

85. Die Schwalben im Dom zu Trier.

Einst las der Bischof Egbert die Messe im Dom zu Trier, da kamen nach und nach eine solche Menge Schwalben durch die offenstehenden Fenster

Digitized by Google

geflogen, daß derselbe durch den Lärm, den sie durch ihr Herumschwärmen um den Hochaltar machten, gestört, die Messe kaum vollenden konnte. Da ward der Bischof zornig und sprach einen Fluch gegen sie aus, daß jede Schwalbe, die noch in der Kirche sei oder später einmal hereinkommen werde, sofort des Todes sein solle, und leblos stürzten alle, die noch im Dom herumflatterten, herab, und so ist es bis diese Stunde geblieben.

86. Der Zauberstiefel.

(Poetisch behandelt von Laven S. 109.)

In der ersten Hälfte des 7. Jhdts. ward zu Pfalzel ein Nonnenkloster gegründet, welches jedoch nur für Edelfräulein bestimmt war und dessen Bewohnerinnen sich zwar durch kunstreiche Handarbeiten auszeichneten, aber nicht immer die beste Zucht zu halten pflegten. Namentlich war zur Zeit des Bischofs Poppo eine Nonne daselbst durch ihre Nadelarbeit berühmt und so geschah es, daß der Bischof sie eines Tages bat, ihm aus einem mit Pelz besetzten kostbaren seidenen Mantel ein Paar Stiefelchen anzufertigen, wie er sie zu einem Ornate beim Celebriren des Hochamtes bedurfte. Er erhielt dieselben auch richtig fertig gearbeitet, als er sie aber am Ostersonntag anlegte, da durchdrang im Augenblick seine Glieder ein fieberhaftes Gefühl, eine dämonische Liebesgluth, so daß er sich nicht eher fassen konnte, als bis er sie schnell wieder ausgezogen hatte. Er hatte gerade viele Gäste bei sich und forderte sie alle auf, einer nach dem andern denselben Versuch zu machen, aber wunderbar alle fühlten dieselben Begierden. Darum ward die Nonne einstimmig für eine böse Zauberin erklärt, das Kloster aufgelöst (1026) und die übrigen Nonnen in andere Klöster vertheilt.

87. Der eingemauerte Mönch.

(Poetisch behandelt von Laven S. 127.)

Noch am heutigen Tage zeigt man an dem Felsen des Augenscheins, welcher dem einstigen Kloster St. Marien bei Trier gegenüber liegt, ein weißes Kreuz, das an der hohen Felsenwand angemalt ist. Dort soll eines Nachts ein junger Mönch aus jenem Kloster, nachdem man ihn über die Mosel gesetzt, eingemauert worden sein, warum weiß man nicht.

88. Der Wassersalamander.

(Poetisch behandelt von Laven S. 170 ꝛc.)

In der Nähe von Trier in einem Gebirgskessel sprudelt noch heute eine Quelle vortrefflichen Wassers, Heidenbrünnchen genannt. Nahe dabei befindet sich das sogenannte Balduinhäuschen, welches sich der Bischof Balduin (1307—1354) gebaut haben soll. Derselbe pflegte dort die Sommermonate hinzubringen, allein einst überfiel ihn eine schwere Krankheit, man sagt es sei der Aussatz gewesen, von der er umsonst Heilung bei den Aerzten suchte. Da rieth ihm ein Schäfer, Wasser aus diesem Born zu trinken. Dies that er auch, er ließ sich in seinem gewöhnlichen Weinkruge Wasser aus demselben holen und nach kurzer Zeit konnte er selbst dahin gehen und sich selbst

Digitized by Google

den Labetrunk schöpfen. Als er aber eines Tages in den Krug hineinsah, sah er unten auf dem Boden desselben einen dicken Wassermolch sitzen, das Thier war zufällig hineingekommen und darin geblieben, hatte aber auch alles Gift der Krankheit, welches in dem Trinkenden gewesen, in sich gesogen.

89. Der Todtenkopfmantel.

(Poetisch behandelt von Laven S. 188.)

Im Dorfe Conz stand zur Römerzeit ein Sommerpalast des römischen Kaisers und eine sechsbogige Brücke führte dort über die Saar. Einst im Jahre 1592 fuhr während eines schweren Gewitters ein Bauer, Namens Greif, aus diesem Dorfe aufs Feld um Futter zu holen. Allein der furchtbar herabströmende Regen verhinderte ihn an der Heimkehr und er selbst ward gezwungen, vor dem Unwetter Schutz in einer ungeheuern hohlen Eiche zu suchen, die heute noch gezeigt wird. Kaum war er aber in den Bauch des Baumes getreten, so fühlte er auf seinem Rücken einen gewaltigen Schlag, und als er sich umsah, erblickte er ein häßliches Gerippe, einen Helm auf dem Kopfe, im Panzerhemd, einen weißen Mantel mit goldenen Knöpfen, übersäet mit Todtenköpfen, um sich gehüllt und in den Knochenhänden mit Schild und Speer, welches ihn aus hohlen Augen gräßlich anstarrte. Er stürzte aus dem Baum heraus in's Freie und lief, was er laufen konnte, fort, das Gespenst ihm immer nach, bis er zum Tode erschöpft vor der Thüre seines väterlichen Hauses niedersank und in ein schweres Fieber verfiel. Er trug aber seitdem zeitlebens an seinem Leibe das Zeichen der fünf Finger, welche ihm das Gespenst in den Rücken eingedrückt hatte.

90. Der Hirtenknabe zu Fliessem.

(Poetisch behandelt von Laven S. 235 ꝛc.)

Einst weidete ein armer Hirtenknabe bei Fliessem in der Nähe von Trier eine kleine Schafheerde, da fiel es ihm ein, wie arm er sei und wie seine Eltern kaum Salz auf's Brod hätten und wie er doch wünsche, daß auch ihm jene weiße Frau erscheinen möge, von der man in dieser Gegend erzählt, daß sie sich häufig vor Kindern sehen lasse und aus dem Körbchen, welches sie am Arm trage, denselben Goldstücke spende. Auf einmal erhob sich vor den Augen des Knaben ein wunderbarer Marmorpalast mit hoher Pforte, dieselbe öffnete sich und herab schwebte die weiße Gestalt auf den vor Schrecken wie eingewurzelt dastehenden Knaben zu, reichte ihm ihr Körbchen voll Goldstücke und goldener Früchte und verschwand wieder. Später hat man bekanntlich hier unter der Erde Reste eines marmornen Gebäudes, mit Mosaik-Fußboden, wahrscheinlich von einem Dianentempel herrührend, ausgegraben.

91. Der gestrafte Uebermuth.

(S. Berkenmeyer, Curieuser Antiquarius S. 608.)

Im Jahre 1673 nahmen die Franzosen die Stadt Trier ein und machten alle Klöster vor der Stadt der Erde gleich. Man stellte zwar dem

Digitized by Google

französischen Oberbefehlshaber vor, daß es noch Keinem jemals wohlgegangen sei, der sich an diesen heiligen Oertern vergriffen habe. Er gab aber zur Antwort: „Da mag der König zusehen, auf dessen Ordre es geschehen ist.“ Für ein anderes Kloster wurden ebenfalls die allerbeweglichsten Fürbitten eingelegt, doch war seine Antwort diese: „Der Teufel hole mich, wenn das Kloster nicht noch diesen Tag in Asche liegen soll.“ Kaum hatte er die Worte ausgestoßen, so tummelte sich das Pferd auf einer Brücke, über die er zu reiten hatte, mit ihm herum und stürzte hinab in den Graben, wo es auf ihn zu liegen kam und ihn erdrückte. Der General, der seine Stelle einnahm, ward von der Schildwache gewarnt, daß hier zu reiten unsicher sei; da gab er die grobe Antwort: „Die Feinde sollten ihm in den Hintern schießen.“ In demselben Augenblick fiel ein Schuß und die Kugel traf den Ort, den ihr der gottlose Offizier angewiesen hatte, und riß ihn in Stücken.

92. St. Rusticus und St. Goar in Trier.

(Poetisch behandelt von Ziehnert Bd. I. S. 161 ꝛc.)

In der Mitte des 6. Jahrhdts. lebte zu Trier ein Erzbischof Namens Rusticus, ein ziemlich unheiliger Mann, denn er liebte Prunk, Schwelgerei und war sogar ein großer Freund des schönen Geschlechts. Um dieselbe Zeit aber hielt sich im Trier'schen ein armer, vom Volke als Heiliger verehrter Mann Namens Goar auf, der im Bettlergewande und zerrissenen Schuhen durch's Land zog und durch Händeauflegen und mit Gebet Menschen und Vieh kurirte. Dies verdroß den Erzbischof, denn er war neidisch auf ihn, weil alle Welt nur von diesem Wundermann sprach und an den Oberhirten des Trier'schen Erzbisthums kaum noch Jemand dachte. Er befahl also denselben zu ihm zu führen und als St. Goar in seinem zerlumpten Mantel vor ihm stand, da hieß er ihn seinen Mantel ausziehen und als dieser sich damit ausredete, daß ja kein Nagel da sei, an welchen er ihn aufhängen könne, da meinte Rusticus höhnisch, einem Wunderthäter, wie er sei, werde es nicht schwer fallen, auch in einem leeren Raume einen Gegenstand zu entdecken, an welchen er den Mantel hängen könne. Da sprach Goar: „Ganz recht, das macht mir auch keine Sorge, ich werde meinen Rock an dem Sonnenstrahl hier aufhängen,“ und o Wunder! er nahm den Mantel ab und plötzlich hing derselbe an dem Sonnenstrahl wie an einem Eisenstabe. Da dachte Rusticus nach, wie er dem heiligen Manne ein anderes Bein stellen möge. In demselben Augenblicke trat der Sacristan des Doms herein, ein nacktes Wickelkind auf dem Arme, und sprach: „Seht, hoher Herr, dieses Würmlein fand ich eben im Dome am Hochaltar. Wer mag das Kind dort ausgesetzt haben?“ Da gerieth der Kirchenfürst in schweren Zorn und rief: „Weh, wer das gethan hat, der soll es schwer büßen; jetzt, Freund Wundermann, kannst Du Deine Weisheit zeigen; sage uns, wer die gottlose Mutter des Kindes ist!“ Da schaute sich St. Goar das Kindlein eine kurze Weile an, und sprach: „Zwar ist die Wahrheit ein bitteres Kraut, aber es muß verschluckt werden. Die Mutter des Kindes heißt Flavia, die, weil sie ihr Buhle in Noth verlassen, dasselbe ausgesetzt hat; der Vater zu dem Kinde aber bist Du selbst, Erzbischof Rusticus!“ Da sank der gottlose Mann wie vom Blitz getroffen zur Erde nieder und

Digitized by Google

legte seine Würde ab und diente noch zehn Jahre lang in einem Kloster zu Trier dem Herrn als niedriger Mönch. Gleichwohl ward er aber nach seinem Tode vom Papste heilig gesprochen.

93. Das Gespenst zu Saarbrücken.

(S. Köllner, Geschichte der Städte Saarbrücken und St. Johann. Saarbrücken b. H. Siebert o. J. in 8° S. 522.

In einem Hause der Saarbrücker Obergasse bei dem sogenannten Herzogsbrunnen lebte in den Jahren 1810—11 eine Familie, zu deren Mitgliedern ein Mädchen von beiläufig 10 Jahren gehörte, in dessen Nähe sich in gedachter Zeit ein seltsames Geräusch oder vielmehr ein Gekratze hören ließ und zwar nur des Abends in der sogenannten Adventszeit. Dieses Gekratze wurde von den Anwesenden vernommen, mochte das Kind fahren, sitzen oder im Bette liegen, so kratzte es auf dem Boden, am Stuhle oder im Bette. Der damalige Superintendent Rählen ließ das Mädchen auf eine auf den Tisch gelegte Bibel setzen, wobei er den Geist durch Gebet zu bezwingen suchte; aber umsonst, es kratzte während der heiligen Handlung unter der Tischplatte. Es ist begreiflich, daß sobald die Sache ruchbar geworden war, die halbe Stadt zulief, um sich davon zu überzeugen. Man stellte alle möglichen Versuche an, um das Gespenst, denn die Töne konnten nur von einem solchen herrühren, zu vertreiben. Das Mädchen wurde sogar mittelst Stuhl auf den heißen Ofen gesetzt, allein das Gekratze ließ sich auch im Ofen vernehmen und man vermochte weder den Geist zu bannen, noch die Ursache des Geräusches zu entdecken. Daß das Ganze nicht ein leeres Stadtgespräch sei, davon überzeugten sich bald Männer von Bildung und Urtheilskraft. Es kamen Weltliche und Geistliche, welche recht wohl Betrug von Wahrheit zu unterscheiden vermochten, und überzeugten sich durch eigenes Gehör von der Wirklichkeit dessen, was ihnen von Andern bereits betheuert worden war, sie aber ohne eigene Erfahrung nicht glauben wollten. Das Faktum wurde also allgemein anerkannt, aber ergründet wurde nichts und endlich verlor sich die Sache, wie sie gekommen war, ohne daß man der Ursache dieses Gekratzes auf die Spur gekommen ist.

94. Die drei Jungfrauen auf dem Esel zu Auw.

(Nach J. Schneider, das Kyllthal. Trier, 1853. S. 107 ꝛc.)

Im Kyllthale liegt zwischen hohen Felswänden das Dörfchen Auw. In der dasigen Pfarrkirche hängt ein altes Bildniß, auf welchem drei auf einem Esel sitzende Jungfrauen dargestellt sind, von denen die mittlere die Augen verbunden hat. Zu diesen drei Jungfrauen wird häufig, namentlich am Tage Mariä Himmelfahrt gewallfahret. Man erzählt von ihnen folgende Sage.

Vor grauen Zeiten, als König Dagobert I. auf dem fränkischen Throne saß und in zügelloser Leidenschaft seine Völker tyrannisirte, lebten still und zurückgezogen von dem Geräusche der Welt hinter den einsamen Klostermauern zu Mans drei Schwestern, Irmina, Adela und Chlotildis mit Namen, nicht minder ausgezeichnet durch körperliche Schönheit als durch

Digitized by Google

Frömmigkeit und tugendhaften Wandel. Dagobert, der in seinem ausschweifenden Leben seinen Hang zur Wollust in aller Weise zu befriedigen wußte, hatte nicht sobald den Ruf von der ausgezeichneten Schönheit der drei Jungfrauen und ihren Aufenthaltsort durch seinen Vertrauten Bercharius erfahren, als er sogleich mit seinen Reisigen nach dem Kloster zu Mans aufbrach. Hier fand er die drei schönen Nonnen, aber siehe! es waren seine leiblichen Schwestern, die ihm sittig entgegentraten. Nichtsdestoweniger ließ sie der König an seinen Hof bringen und versuchte es allda, sie durch teuflische Ränke in ihrer jungfräulichen Tugend irre zu machen, aber vergebens. Da entbrannte er in furchtbarer Wuth und befahl die Jungfrauen in einen finstern Keller zu werfen und daselbst elendiglich umkommen zu lassen. Aber der Himmel verließ seine Geweihten nicht: ein fränkischer Kriegsoberst, Namens Norbert, der für die jüngste, Chlotildis, eine sittige Liebe im Busen nährte, befreite sie des Nachts mit seinen Mannen aus dem Kerker und entfloh mit ihnen nach Deutschland. Kaum hatte dies der König erfahren, so setzte er zornigen Muthes ihnen augenblicklich mit seinem ganzen Kriegsheere nach und erreichte die Entflohenen in dem Eifelgebirge, wo er Norbert's Schaaren sämmtlich erschlug. Durch einen glücklichen Zufall hatten sich jedoch die drei Königsschwestern Tags zuvor von ihren Begleitern entfernt und waren eben auf die schroffen Höhen bei Auw geflüchtet, als sie plötzlich ihre Verfolger, die zu ihrer Aufsuchung im Gebirge umherstreiften, dicht im Rücken hinter sich gewahrten. Was war zu thun? Vor sich das tiefe Thal der reißenden Kyll, seitwärts jähe Schlünde und hinter sich die wüthenden Kriegsknechte mit blitzenden Schwertern; — in dieser Noth sandten die drei Schwestern ein inbrünstiges Gebet zum Himmel, setzten sich dann auf das Eselein, welches ihnen ihre Habseligkeiten trug, und sprangen in vollem Vertrauen auf den Beistand des Allmächtigen muthig über den Kyllfluß hinüber. Ihre Verfolger aber kehrten, als sie sich durch dieses Wunder um ihre Beute betrogen sahen, unter Verwünschungen und Flüchen nach Hause zurück.

Eine nahe gelegene Felswand wird noch heute von dem Volke das Eselchen genannt. Die Stelle aber, wo die drei Jungfrauen den kühnen Sprung wagten, ist mit einem Kreuze bezeichnet, eben so wie der Ort, wo sie am jenseitigen Ufer anlangten; auf jenem liest man die Worte:

Hie sein zu sehen Wundermahl,
So hinderlies dazumahl,
Da der heiligen Jungfrauen drei
Wurden verfolget hie vorbey.
Der Esel darauf sie sasen,
Wollt sie doch nicht verlasen,
Und ihr Leben zu gewinnen
Gleich über die Kyl thut springen,
Selbe auf den Ufer setzet
Ganz unverletzet.

Die geretteten Jungfrauen begruben die Leichname der erschlagenen Kriegsleute Norbert's unweit des Dorfes und erbauten ein Kirchlein darüber. Im Jahre 1738 wurde eine solche alte Kapelle, in welcher drei Lilien

Digitized by Google

sichtbar gewesen sein sollen und auf deren Fahne jene drei Jungfrauen abgebildet waren, hier niedergerissen, bei welcher Gelegenheit man mehrere in steinerne Särge eingeschlossene Leichname fand, auch sollen unter der Kanzel der Pfarrkirche noch einige Leichname im Boden liegen, von deren Herkommen man nichts weiß.

In neuerer Zeit hat man jedoch die Wahrheit dieser Legende bezweifelt und angenommen, daß die Verehrung dieser drei Jungfrauen eigentlich heidnischen Ursprungs ist, daß sie namentlich nichts Anderes als die bei den Landbewohnern der Ardennen in großer Verehrung gestandenen drei Mütter sind, von denen sich noch Spuren im deutschen Volksaberglauben des Mittelalters vorfinden. In mehreren Kirchen des Luxemburger Landes finden sich ebenfalls drei solcher Jungfrauen, von denen es kaum zu bezweifeln ist, daß sie derselben altheidnischen Mütterverehrung angehören. *)

95. Der Altar zu Gerolstein.

(S. Schneider, das Kylltal. S. 46.)

Auf dem Plateau, wo heute die Trümmer des Bergschlosses Gerolstein im Kylltale zu sehen sind, erblickt man einen schön gearbeiteten steinernen Altar, die Abnahme Christi vom Kreuze darstellend. Dorthin ward stets von den Bewohnern der Umgegend gewallfahrt. Einst zogen die Bewohner des am Fuße des Schloßberges gelegenen gleichnamigen Fleckens in feierlicher Prozession, wie dies alljährlich zu geschehen pflegte, den Burgweg hinauf nach dem Kreuzaltar, um dort in altherkömmlicher Weise ihre Andacht zu verrichten. Bereits lag die versammelte Menge in frommem Gebete auf den Knieen, um von dem Priester den Segen zu empfangen, und feierliche Stille herrschte in der Versammlung, als der gebietende Graf, welcher dem lutherischen Glauben zugethan war, aus dem Schlosse hinzutrat und in übermüthiger Weise der Religionsübungen seiner Unterthanen spottete. Neben ihm stand die Wärterin mit seinem Söhnchen auf dem Arme, das sich während des Gottesdienstes in auffallender Weise unruhig geberdete, als wenn es zu der betenden Menge hinwolle. Der Graf, welcher es bemerkte, hieß die Wärterin das Kind niedersetzen und — o Wunder! — kaum berührte das Gräflein mit den Füßen den Boden, als es in voller Eile und Hast — ein Wochenkind — dem Altare zulief, sich vor dem Priester auf die Knie niederwarf und mit hochgefalteten Händchen um seinen Segen zu bitten schien. Der Graf und seine Gemahlin aber wurden augenblicklich anderen Sinnes und kehrten zum katholischen Glauben zurück.

96. Der den Teufel austreibende vermessene Priester.

(Nach Remigius Daemonolatria Bd. II. S. 125.)

Es war ein Pfarrherr in einem Dorfe, Durweis genannt, bei Esweiler, der hatte sich vermessener Weise unterstanden, von einer besessenen Jungfrau mit Namen Helena im Dorfe Loen, nicht weit von Aldenhoven im Herzogthum Jülich gelegen, durch seine Beschwörung den Teufel auszutreiben und

*) S. Lersch in den Jahrb. d. Vereins v. A. F. im Rheinl. H. II, S. 124 ꝛc.

Digitized by Google

sie von den Banden des bösen Feindes zu entledigen. Und damit die Sache desto mehr Ansehen hätte, hat er zu solcher Austreibung etliche benachbarte Pastores als Anschauer dieses Mirakels gefordert. Unter welchen einer mit Namen Johannes Windelius, Pfarrherr zu Beicht, auch gegenwärtig gewesen und den ganzen Handel mit angesehen hat. Ob aber nun wohl dieser vermessene Beschwörer mit seinem Austreiben und Beschwören eine gute Weile zugebracht, so hat doch der Teufel nicht weichen wollen, sondern zur Antwort gegeben, er wolle in dem Menschen bleiben und nicht ausfahren, darum daß viele seiner Gesellen um das Glas her, welches man nach Brauch und Gewohnheit, denselbigen Ort zu erleuchten, brauchte, vorhanden wären, welche ihn dabei confirmirten und stärkten. Der gute Pfarrherr glaubte diesem Lügner und wandte sich zu seinen Gesellen, denselben auszutreiben; als er aber sah, daß alle seine Mühe und Arbeit verloren und umsonst war, da ist er endlich ungeduldig worden und im Zorne mit diesen lateinischen Worten herausgefahren: Si ullam habes potestatem transmigrandi in Christianum sanguinem, transmigra ex illa in me (wenn Du irgend eine Macht hast, in christliches Blut einzuziehen, so verlaß diese und fahre in mich)! Darauf hat ihm der Teufel, als der auch den Priscianus gelesen, bald wiederum lateinisch geantwortet: Quem pleno jure in postremo die possidebo quid opus est hunc tentare (was brauche ich den zu versuchen, welchen ich mit vollem Recht am jüngsten Tage so wie so in Besitz haben werde)? Nach diesem hat Johannes Sartorius, Pfarrherr zu Loen, vor der Messe des Teufels Urtheil und Bericht zu wissen begehrt, hat ihn deswegen in deutscher Sprache gefragt: warum er denn die Jungfrau alsbald nach dem Glockenklang, wenn man zur Messe läute, alsobald also zur Kirche zwinge und nöthige, ob denn die Messe so gut oder böse sei? Darauf hat der Teufel geantwortet: er sei auf diese Frage eine Antwort zu geben nicht vorbereitet, darum müsse er Bedenkzeit nehmen. Dieser Handel hat sich begeben am 17. August des Jahres 1559.

97. Der die Reisenden quälende Geist.

(Nach Remigius Bd. II. S. 191.)

Bei dem Dorfe Elten, so eine halbe Meile von Embrick im Herzogthum Cleve gelegen, hat sich an der rechten Landstraße ein wunderbarer Handel zugetragen, denn ein böser Geist plagte und vexirte die, so dieselbe Straße reisten, auf viele und mancherlei Weise. Etzliche schlug er, etzliche warf er von den Pferden, etzlichen kehrte er Karren und Wagen um, daß das Unterste zu oberst stand. Man konnte aber mit Augen nichts Anderes als die Gestalt einer menschlichen Hand sehen. Der gemeine Pöbel nannte dieses Gespenst Erkerken. Das benachbarte und umliegende Landvolk hat solchen Handel vornehmlich einer Hexe beigemessen. Deswegen hat man ein Weib mit Namen Sibilla Duiscops, so des Grafen von Monten Leibeigene war, gefangen genommen und sie endlich mit Feuer verbrannt, und da hat denn auch die langwierige Anfechtung, womit der böse Geist die Wandersleute geplagt, nachgelassen.

Digitized by Google

98. Das wunderbare Haupt der h. Anna.

(S. Lercheimer S. 102.)

Im Lande Jülich zu Deuren befand sich in der Kirche ein gar wunderbares Haupt der h. Anna. Das that, wie man glaubte, viel Wunder, denn wenn die Kranken mit demselben angerührt wurden, da spien sie Glas, Topfscherben, Knochen und Bein aus, so groß, daß es nicht möglich schien, daß sie ihnen zum Halse hinein- oder herausgegangen seien.

99. Der Teufel und der Laienbruder.

(S. Lercheimer S. 20.)

Im Cisterzienser-Kloster Kampen unweit Cölln bei Berck, nicht weit vom Rhein war vor Zeiten ein Laienbruder, d. h. ein Mönch, aber ungelehrt und nicht Priester. Dieser wollte aber auch etwas sein, hub an zu lernen und begab sich aus dem Kloster auf eine Schule, um dort zu studiren. Als er wieder in sein Kloster zurückkehrte, trachtete er eifrig dahin, wenn nicht Abt, so doch Prior zu werden. Zu dem gesellte sich der Teufel und zeigte ihm an, der Bischof zu Halberstadt sei gestorben und es sei Gottes unwandelbarer Wille, daß er, der Mönch, dort Bischof werde; er müsse aber am Wahltage, den er ihm auch nannte, dort zugegen sein. Der Mönch, der gern etwas Großes geworden wäre, machte sich heimlich hinaus auf die Reise gen Halberstadt. Am ersten Abend kehrte er aber bei einem Pfarrherrn in Zenten ein, der hatte auf der Streu ein Pferd, stark und wohl bei Leibe; das nahm der Gast sammt des Pfarrherrn Rock bei der Nacht und zog damit auf und davon, damit er ja nicht zu spät und nicht gar zu schlecht und unansehnlich ausschauend zur Wahl in's Kapitel käme. Er dachte vielleicht, wenn er Bischof geworden, wolle er es vierfach bezahlen. Am Morgen aber, als der Pfarrherr sah, daß er ohne Pferd und Mantel sei, zeigte er den Dieb bei dem Richter an; man setzte ihm nach, ergriff und henkte ihn. So ward er durch des Teufels Zusage und Forderung an den Galgen erhöht, aber nicht auf den Bischofsstuhl.

100. Der Zauberer mit den Erbsen.

(Nach Lercheimer S. 48.)

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts war ein Zauberer zu Cölln, den hat ein Graf von Sch. zu sich zu Gaste gebeten. Als nun zuletzt neben andern Delikatessen auch Zuckererbsen auf die Tafel kamen, da zeigte der Zauberer den Gästen zu Gefallen vor ihnen seine Kunst also: Er hieß einen jeden der Gäste, so viel ihrer da um ihn saßen, auf die Erbsen, wie sie in der Schüssel waren, sehen und sie anstarren, gleich viel, welche ein jeder wolle, und sich dieselbe merken. Dann wolle er einem jeden nach einander die zeigen, auf welche er sein Augenmerk gerichtet. Und er that so wie er geredet hatte, zeigte und sagte einem Jeden am Tische: Hier ist die, auf welche Du siehst, und irrte sich bei keiner.

Digitized by Google

101. Abt Trittenheim zu Spanheim ein Zauberer.

(S. Lercheimer S. 66 ꝛc. 143. 146.)

Zu Anfange des 16. Jahrhunderts lebte Johannes von Trittenheim, aus einem Dorfe bei Trier gebürtig, ein gar gelehrter weiser Mann, aber von dem man nicht recht weiß, ob er dem Teufel nicht etwa gar zugethan und geheim war, wiewohl er es nicht Wort haben wollte, sondern vorgab, es gehe Alles natürlicher Weise zu, was ihm jedoch kein verständiger Christ glaubte, der sein Thun las oder hörte. Er war Abt zu Spanheim auf dem Hunsrück (da war nach dem Sprüchwort der Teufel Abt), wo er eine überaus herrliche Bibliothek eingerichtet hatte. Von hier aus ward er von dem Herzog, man weiß nicht, aus was für Ursache, und von seinen Brüdern, den Mönchen vertrieben, die ihn wegen seiner Geschicklichkeit und großen Namens in allen Landen und der Gunst halber, die er bei vielen Kaisern und Fürsten genoß, beneideten und ihn haßten, weil er im Kloster auf Zucht und Zwang härter wachte, als sie wollten. Er sagte, sein Geist habe ihm etliche Jahre zuvor offenbaret, er werde nicht als Abt zu Spanheim sterben. Dieser Abt hat nun viel Wunders getrieben, namentlich viel mit Gespenstern verkehrt, weshalb er den Herren bekannt, angenehm und wichtig geworden. Er hat sich aus Ehrgeiz und Ruhmsucht in solche Gemeinschaft des Teufels begeben, wie er selbst in seinen Schriften zu verstehen giebt. Da ich, spricht er, mit dem Gedanken umging, wie ich doch etwas erfinden und hervorbringen möchte, das kein Mensch wüßte und worüber sich Alle verwundern müßten, legte ich mich einstmals des Abends mit solchen Gedanken schlafen. Da kommt Einer des Nachts zu mir, ich weiß nicht, wer er war, reizt mich, in solchem Vornehmen und Nachtrachten fortzufahren, er wolle mir dazu helfen, wie er denn auch gethan. Was er ihn aber gelehrt habe, sagt er, sind solche Künste, die nicht gemeine Leute, sondern allein Fürsten wissen mögen. Unter diesen Künsten, bekennt er, sei auch die gewesen, wie man Einem weit von dannen durch Schrift, die Andere lesen und verstehen und doch die Bedeutung und den Sinn derselben verfehlen, etwas zu wissen thun könne. Er giebt dieses Exempel: Ich will, daß mein Freund aus meinem Briefe dies verstehe: „Lieber Freund, Du bist in großer Gefahr, denn der und der haben sich mit einander besprochen, sie wollten an dem und dem Tage in Deine Behausung einfallen und Dich und die Deinigen umbringen. Derohalben siehe Dich vor.“ Die Worte schreibe ich ihm aber nicht so, sondern etwa diese: „Lieber Freund, ich habe, wie Du weißt, einen Bau angefangen, da geht mir viel Geld auf; ich bitte, Du wolleſt mir fünfzig Gulden leihen, ich will sie Dir in Kurzem treulich und mit Dank wiedergeben.“ Aus diesen Worten schöpft er die vorhin erwähnte Meinung, jedoch muß er die Kunst wissen, die der Schreiber des Briefes weiß.

Im Jahre 1505 besuchte ihn zu Spanheim ein gelehrter Franzose, Carolus Bovillus genannt, aus Begierde so einen berühmten und gelehrten Mann zu sehen und zu hören. Bei dem hatte er sich gerühmt, daß er einen durchlauchtigsten deutschen Fürsten, der der lateinischen Sprache völlig unkundig war, gelehrt habe lateinisch zu lesen, zu verstehen, zu reden und zu schreiben. Er bekannte auch, daß, da er von ihm bei seinem Scheiden mit 300 Gulden beschenkt worden sei, er auch diese Kunst wieder von ihm nahm,

Digitized by Google

so daß er blieb wie zuvor. Er hat den ihm gegebenen und geliehenen Teufel wieder abgenommen, aber nicht zwingen können, länger bei ihm zu bleiben. Aus welchen Sachen hervorgeht, daß des Teufels Werke und Gaben, sie lassen sich ansehen, wie sie wollen, doch nur eitel Falschheit und Betrug sind. Obgenanntem Franzosen war unterwegs etwas gestohlen, dies wollte ihm der Abt wiederverschaffen, aber so, daß es der Dieb selbst wiederbrächte, sofern der Franzose glaubte, daß er es thun könne. Da aber derselbe zweifelte, ward nichts daraus. Aus diesem ist abzunehmen, daß den Menschen vom Teufel also geschieht und widerfährt, wie sie von seiner Macht und Wirkung halten und glauben. Denn er will und fordert von den Seinen, denen er dient und hilft, den Glauben gleich wie Gott, für den er von ihnen gehalten und geehrt sein will.

Kaiser Maximilian der erste, hochlöblichen Andenkens, hatte zum Ehegemahl Maria, Carl's von Burgundien Tochter, die ihm herzlich lieb war, also daß er sich heftig um ihren Tod bekümmerte. Das wußte der Abt wohl, erbot sich, er wolle sie ihm wieder vor Augen bringen, daß er sich an ihrem Gesichte ergötze, so es ihm gefalle. Jener läßt sich überreden und willigt in diesen gefährlichen Fürwitz. Sie gehen mit einander in ein besonderes Gemach, nehmen noch Einen zu sich, also daß ihrer Drei waren, und es verbietet ihnen der Zauberer, daß ihrer keiner bei Leibe kein Wort rede, so lange das Gespenst da sei. Maria kommt hereingegangen wie der verstorbene Samuel zum Saul, spaziert fein säuberlich vor ihnen herum, neigt sich gegen den Kaiser, liebäugelt und lächelt ihn an, derselben lebendigen Maria so ähnlich, daß gar kein Unterschied daran war und nicht das Geringste daran mangelte. Ja in Anmerkung und Bewunderung der Aehnlichkeit wird der Kaiser eingedenk, daß sie ein schwarz Flecklein hinten am Halse gehabt; auf dies hat er Acht und findet es auch also, als sie zum andern Male vorüber ging. So genau weiß der Teufel, der allenthalben zugegen ist, wie ein Jeder geschaffen ist, und so ein gutes Gedächtniß hat er und so ein Meister im Abconterfeien ist er. Da ist dem Kaiser ein Grausen angekommen, er hat dem Abte gewinkt, er solle das Gespenst wegthun und darauf hat er mit Zittern und voll Zorn zu ihm gesprochen: „Mönch, mache mir der Possen keine mehr!" und hat bekannt, wie schwer und mit aller Mühe er sich kaum habe enthalten können, sie anzureden. Darauf war's gespielt, aber Gott hat den frommen gottesfürchtigen Herrn behütet und gewarnt, daß er hinfort sich solcher Schauspiele enthalten möge.

Demselbigen Abt wartete sein Geist dermaßen auf den Dienst und war ihm allenthalben und jeder Zeit also willig und bereit, daß, wenn er über Land reiste und etwa in eine kalte Herberge kam, ihm dann der Geist Speise und Trank von anderswoher zutrug. Er ist einmal im Frankenland gereist und unter seinen Gefährten ist ein vornehmer Mann gewesen, ein kaiserlicher und der Stadt Nürnberg Rath, der das auch erzählt hat. Als sie in ein Wirthshaus gekommen sind, da ist nichts Gutes zu essen und zu trinken gewesen. Da hat der Abt nur an's Fenster geklopft und hat gesagt: Adfer, d. h. bringe. Nicht lange darnach wird eine Schüssel mit einem gekochten Hechte zum Fenster hereingereicht und daneben eine Flasche Wein. Davon hat der Abt gegessen und getrunken, die Andern aber haben einen Abscheu darob gehabt und es nicht gegessen. Wo hat denn der Teufel

Digitized by Google

den Hecht und Wein hergenommen? Hat er sie erschaffen? Nein. Das kann er nicht. Er hat sie vermuthlich aus eines reichen Herrn Küche und Keller gestohlen. Da der Koch den Fisch angerichtet hat, damit man ihn auftrage, ist er ihm entrückt worden, so daß er nicht gewußt hat, wohin er gekommen sei, und ist ohne Zweifel deshalb in Verdacht und Ungemach bei seinem Herrn gerathen, als wenn er ihn entwendet hätte, daran der Teufel doch seinen Gefallen gehabt. Den Wein hat er leicht zu Wege gebracht, sintemal er zu vielen Kellern, wenn auch nicht zu allen, durch Gottes Verhängniß einen Schlüssel hat. Nun hatten aber damals gerade zu Oppenheim am Rhein etliche Edelleute ihre Höfe, in die sie einzogen, so oft sie in die Stadt kamen. In dem einen, genannt der Frankensteiner Hof, hielt ein Bürger Hochzeit. Da die Gäste zum Abendmahl wiedergekommen waren und zu Tische saßen, sott man Fische, und als diese nun gar gesotten waren und vom Feuer abgenommen und angerichtet werden sollten, bläst plötzlich ein heftiger Wind zum Schornstein, Küchenfenster und Thüre herein, wehet alle Lichter aus und stürzt den Kessel über dem Feuer um, daß es auslöscht. Darüber sind Alle erschrocken, wie leicht zu erachten. Als sie sich nun wieder besannen und zu sich selbst kamen, das Licht wieder angezündet hatten und suchten, wo die Fische waren, ist nicht ein Auge oder Grätlein von einem Fisch gefunden worden. Sie haben also den Gästen mittlerweile Nüsse aufgesetzt, bis sie andere Fische geholt und zugerichtet hatten, und darnach sich entschuldigt und erzählt, wie es zugegangen sei. Wohin sind denn die Fische anders gekommen als zu dem Abt oder einem Zauberer seines Gleichen, der Gäste geladen, und nichts für sie gekocht hatte?

Obgenannten Abts Schüller war ein berühmter Schwarzkünstler mit Namen Cornelius Agrippa, der den Teufel in einem schwarzen Hunde mit sich führte, der ihm anzeigte und wirkte, was er nur wollte und was er, der Teufel, konnte. Das hat sein eigener Diener einmal dem Augustin Lercheimer von Steinfelden selbst erzählt. Der Diener nun hat heimlich von dannen ziehen wollen und zu einer Zeit, da sein Herr nicht zu Hause war, seine Habe zusammengesucht und sich zur Reise fertig gemacht. Da ist Agrippa heimgekommen und hat mit der Hand dem Hunde, der auf dem Lotterbettlein lag, den Rücken gestreichelt und sich dann zu dem Diener gewendet und ihn gefragt, warum er denn von ihm wegziehen wolle? Dieser Agrippa rühmte sich, daß er und der Abt eine solche Kunst verständen, daß kein Ding so fein sei oder geschehe, daß sie solches nicht in 24 Stunden wissen könnten und das Alles auf natürliche Weise. Als nun aber die Zeit, die ihm der Teufel versprochen, um war und er empfand, daß er sterben müsse, löste er dem Hunde das Halsband ab, darauf seltsame Zeichen und Schrift standen, und sprach zu ihm: „Gehe hin, Du verfluchtes Thier, Du hast mich in Ewigkeit verderbt!“ Damit läuft der Hund fort, springt in die Rhone, die vor Lyon vorbeifließt, und nachdem dies geschehen, ist der Agrippa gestorben und der Hund ist im Wasser geblieben und ist nicht wieder gesehen worden. Diesen Zauberer hatte aber der Kaiser zum Ritter geschlagen und er hat sich kaiserlicher Rath geschrieben, womit aber der kaiserlichen Majestät eine geringe Ehre geschehen, daß ein öffentlich von Gott Abtrünniger und dem Teufel mit Leib und Seele Eigener sich für seinen Rath ausgab.

Digitized by Google

Eines Tages hat der Abt von Spanheim seinem Gaste, einem Doktor Janus Cornarius, einen Korb voll Wein zum Willkommen vorgesetzt, und doch ist kein Tropfen ausgelaufen, obwohl der Doktor mit Verwunderung hier und dort mit seinem Messer hineinstieß. Als nun der Doktor früh morgens zeitig auf war, denn es war ihm die Nacht bei einem solchen Wirth lang geworden, und er nicht zum Imbiß bleiben wollte, da ließ ihn der Abt ziehen. Da er aber zum Thore hinauskam, konnte der Fuhrmann die Pferde nicht auf die Straße bringen, sondern sie sprangen seitwärts ab und liefen so lange um das Kloster um und um, bis es den Doktor verdroß und er vom Wagen sprang und zu Fuße nach Kreuznach ging. Der Abt aber lag im Fenster und lachte.

Derselbe Trithemius hat ein verfluchtes Buch geschrieben voll gräulicher Teufelskünste, darin er meldet, als ein Erfahrener des hölliſchen Reichs, wie es sei eine Aehnlichkeit in der Luft und auf Erden mit den Ständen und Orden. Er sagt, es seien zwölf Könige darin, von denen ein Jeder vierzig Fürsten unter sich habe, jeder Fürst mehrere Grafen an der Zahl, jeder Graf aber sehr viele Unterthanen.

102. Der heilige Rock zu Trier.

(S. Dielhelm, Antiquarius des Mainſtroms ꝛc. S. 640. Paullinus, zeitkürzende Luſt Th. III. S. 249 ꝛc.)

Im Dom zu Trier im Chore daselbst und zwar in einem gewissen Altar, der mit der Kirche gleichen Namen führt, soll seit dem Jahre 1196 der Rock des Herrn Christi verwahrt worden sein; damit er aber nicht möge gestohlen werden, hält man den Ort, wo er nunmehr liegt, ganz geheim. Dieser, d. h. der ungenähete Rock Christi, ist ein langer Mannsrock mit kurzen weiten Aermeln, von denen aber der linke einen Riß hat, reicht etwa bis an die Kniee, wird über der Halsöffnung angezogen, jedoch kein Unter- oder Oberkleid, sondern ein Mittel- oder Alltagskleid. Die Gestalt davon ist nach Gelegenheit und Art des Landes, nicht weniger auch nach der Statur des Herrn Christi bequem und ansehnlich, allein weder wollen noch seiden, sondern, so viel man abnehmen kann, aus sehr zartem leichten Zeuge, dergleichen Jacobus, des Herrn Bruder, auch getragen haben soll. Die Farbe davon ist mancherlei und fast nicht zu zählen, als roth, aschenfarbig und dergleichen. Wenn er an's Licht gehalten wird, scheint er wie unbereiteter Zinnober, ändert sich aber sogleich, sobald er in die Luft kommt. Inzwischen ist er aus einem sehr subtilen Faden recht künstlich von oben bis unten gewirkt, weswegen ihn auch die Kriegsknechte bei Christi Kreuzigung nicht zertheilen wollten, sondern darum looften, wer ihn ganz haben sollte. Am Saum sieht er aus, als wenn er geblumt wäre und als ob allerhand bunte Buchstaben um denselben herumständen. Ueberhaupt kann die Kunst, womit derselbe gearbeitet ist, von keines Menschen Verstand begriffen werden. Man steht daher in der Meinung, daß die Mutter Gottes ihn selbst gemacht haben müsse. (Ein altdeutsches Gedicht erzählt, er sei von der h. Jungfrau aus der Wolle eines Lamms gesponnen und von der h. Helena auf dem Berge Oliveti gewebt worden.) Zu der Zeit, als das Christenthum in Trier ganz wieder in Verfall gerathen war, berief die

Digitized by Google

Kaiserin Helena den frommen Agnitius von Antiochia, um der gefallenen Kirche wieder aufzuhelfen, und gab ihm unter andern kostbaren Reliquien und Heiligthümern diesen ungenäheten Rock Christi (den der türkische Kaiser Bajazeth II. dem Papst Innocenz dem VIII. geschenkt haben soll) sammt einem Nagel, womit der Herr angenagelt gewesen, und einem guten Stück von dessen Kreuze mit auf den Weg. Alles dieses verwahrte derselbe im Jahre 327 im hintern Chore besagter Hauptkirche, allwo es auch etliche hundert Jahre unversehrt geblieben ist, bis es endlich im Jahre 1196 der Erzbischof Johannes I. daselbst fand und Jedermann zeigen ließ. Zum andern Male wurde selbiger Rock im Jahre 1512 vom Erzbischof Richardus auf Befehl des Kaisers Maximilian I im Beisein von Geistlichen und Weltlichen, Chur- und anderen Fürsten, Abgesandten und anderen vornehmen Herren, ja in Gegenwart von mehr als 100,000 Menschen auf dem Reichstage zu Trier öffentlich gewiesen und damals unter den Vornehmen die Brüderschaft des Rocks Christi gestiftet. Das dritte Mal (nach Andern ist er auch schon 1531, 1545 und 1553 ausgestellt worden) kam er im Jahre 1585 unter dem Erzbischof Johann dem VII. mit großem Jauchzen des anwesenden Volks zum Vorschein, das vierte Mal im Jahre 1655 unter dem Erzbischof Carl Caspar von den Leyen. Dann wurde er abermals 1734, 1765, 1810 und 1844 gezeigt, wo seine letzte Ausstellung durch Erzbischof Arnoldi bekanntlich die Entstehung des Deutschkatholicismus zur Folge hatte. Uebrigens ist schon früher zwischen den Geistlichen zu Argenteuil in Frankreich und denen zu Trier ein großer Streit entstanden, weil beide behaupteten, daß sie den rechten hätten. Man zählt ihn auch unter die Reliquien der Kirche St. Johann im Lateran zu Rom und ein Stück wird als Eigenthum eines Klosters zu Auxerre erwähnt. Ingleichen ist er zu St. Jacob di Compostella in Spanien, im Franziskanerkloster zu Friaul, sowie er auch im Verzeichniß der bei St. Moritz und St. Maria Magdalena zu Halle aufbewahrten Heiligthümer und anderswo vorkommt. *) Cölln am Rhein weist auch ein Stück, sonderlich von dem Saum desjenigen Rocks auf, welchen das blutflüssige Weib angerührt haben soll. Aus dieser Ursache pflegen auch noch die Weiber daselbst, so mit gleichem Uebel behaftet sind, Wein in die Carthause zu schicken, damit selbiges Läppchen hineingetunkt werde, und sie sollen ihrem Vorgeben nach, sobald sie nur solchen Wein getrunken, von dieser Krankheit genesen.

103. Das verwechselte, aber wieder erlangte Kind.

(Nach Remigius Bd. II. S. 459 ꝛc.)

Zu Heßloch bei Odernheim im Rheingau gelegen, hat sich zu einer Zeit zugetragen, daß ein Kellner mit seiner Köchin heimlich und zwischen ihnen beiden sich also verlobt, weil sie nicht öffentlich sich nehmen durften, inmaßen er ein Diener der Geistlichen war, so sollte doch ihre Beiwohnung eine Ehe sein und wollten sie sich auch nicht anders gegeneinander verhalten, als Eheleute. Als sie nun ein Kindlein mit einander bekommen, hat sie Gott der Herr also heimgesucht, daß er sie mit einem Wechselkinde gestraft hat, das

*) S. Collin de Plancy, dict. des réliques T. II. p. 68.

Digitized by Google

hat nicht wollen wachsen oder zunehmen, sondern hat Tag und Nacht geheult und viel gefressen. Endlich ist der Frau Raths geworden, sie wolle ihr Kind zu Neuhausen auf die Cyriakswage tragen und wiegen lassen und aus dem Cyriaksbrunnen ihm zu trinken geben, so möchte es besser mit ihm werden. Denn zu selbiger Zeit ist es ein hoher Glaube gewesen, so man ein Kind zu Neuhausen wiegen lasse auf der großen Cyriakswage, das nicht gedeihen wolle, solle es sich gewißlich in neun Tagen entweder zum Leben oder zum Tode ändern. Als sie nun bei Westhofen in den Klauer kommen mit dem Kinde, unter welchem sie getragen, daß sie gekeucht und geschwitzt hat, so schwer ist es ihr geworden, da ist ihr ein fahrender Schüler begegnet, welcher zu ihr gesagt: „Ei, Fräulein, was tragt Ihr da für einen Unflath, es wäre nicht Wunder, daß der Euch den Hals eindrückte!" Sie antwortete, es wäre ihr liebes Kind und wollte nicht gedeihen oder zunehmen, und deshalb wolle sie es zu Neuhausen wiegen lassen. Er aber sprach: „Es ist nicht Euer Kind, sondern es ist der leibhaftige Teufel; werft den Schelmen in den Bach!" Als sie aber nicht wollte, sondern immer darauf bestand, es wäre ihr Kind und es küßte, sprach er ferner: „Euer Kind steht daheim in der Stubenkammer in der neuen Wiege, dies ist aber der Teufel; werfet den Unflath in den Bach!" Das hat sie endlich gethan, und alsbald ist ein solches Geheul und Gemurmel unter der Brücke, so über den Bach geht, gewesen, als ob es ein Haufen Wölfe oder Bären wären, und als sie heimgekommen, hat sie ihr rechtes Kind gesund und frisch in der neuen Wiege gefunden, welches Gott der Herr die Zeit über erhalten hat, als sie dem leidigen Teufel das Wechselkind gesäugt.

104. Der Rittersprung auf Altenahr.

(Poetisch behandelt von Ziehnert Bd. I. S. 135 ꝛc.)

Altenahr, zuweilen auch blos Ahr genannt, ist ein Fleck im Kreise Ahrweiler. Nicht fern davon liegen auf hohem Felsen die Ruinen des alten Schlosses Ahr. Im 14. Jahrhundert herrschten dort die Ritter von Ahr. Einer von ihnen hatte eine sehr schöne Tochter, die aber einen heimlichen Liebeshandel mit dem Sohne eines benachbarten Ritters, der aber sein Feind war, unterhielt. Hart an dem schroffen Abgrunde auf der Morgenseite des Felsens stand der Hauptwartthurm, dort kletterte jeden Abend der junge Ritter zu seiner obenstehenden Geliebten hinauf; eines Abends aber, als er bei ihr war, hörten sie den Vater im Thurme, und der Jüngling sprang, um sein Mädchen nicht dem Zorn des Vaters und dem Schimpf auszusetzen, kühn in den Abgrund, nahm aber keinen Schaden, denn er fiel auf einen platten, mit Rasen bewachsenen Stein. Man zeigt die Stelle, wo er hinabsprang, noch und nennt sie den Rittersprung.

105. Entstehung des Klosters Steinfelden bei Altenahr.

(Nach Ziehnert Bd. III. S. 140 ꝛc.)

Einst lebte Graf Sibodo von Hochsteden als Herr zu Altenahr, ein reicher, mächtiger und für seine Zeit fast gelehrter Ritter, der gern heiligen Handlungen zuschaute. So traf es sich einst, daß er bei der Taufe eines

Digitized by Google

Kindes zugegen war und nachher seinen Hofmeister fragte, ob man ihn (den Ritter) bei seiner Taufe auch mit dem heiligen Kreuze bezeichnet habe? Und als jener es bejahete, äußerte er, daß er es also nicht nöthig habe, sich selbst noch immer damit zu segnen, und unterließ von der Zeit an den christlichen Gebrauch. Bald nachher meldete sich bei dem Grafen ein junger stattlicher Mann als Diener, welcher versicherte, viele Länder gesehen zu haben, und Lespion hieß. Der Graf bedurfte eines Dieners und nahm den Mann, der ihm verschlagen und gewandt zu sein schien, in seine Dienste und bereuete es nicht, denn der Diener war überall schnell, entschlossen und nicht zu ermüden und zeigte eine beispiellose Anhänglichkeit an seinen Herrn, den er überall begleitete, dem er Kurzweil verschaffte, dessen Rechtlichkeit und Frömmigkeit er aber auch nach und nach zu verführen suchte. Der Graf wurde immer berühmter durch seine Ritterlichkeit, denn überall, sowohl in heidnischen Fehden, als auf Pilgerzügen gegen die Ungläubigen führte er von seinem Diener begleitet den Sieg herbei. Einen solchen hatte er auch einmal im Eifellande erfochten und entfernte sich, um sich in der Einsamkeit desselben zu erfreuen, von seinen Knechten. Ermüdet von dem Kampfe und seinen Gedanken hingebend setzte er sich unter einen Baum, sah dem Untergang der Sonne zu und entschlummerte. Die Feinde hatten seine Entfernung von dem Heerhaufen und seinen Weg erspäht und schlichen ihm nach, um ihn gefangen zu nehmen oder zu tödten. Schon waren sie ihm ganz nahe, als sie Lespion gewahrte und seinen Herrn weckte, in demselben Augenblick aber ihn auf seinen Rücken lud. Der Graf fragte, was er vorhabe. Statt der Antwort hörte er den Waffenlärm der herbeieilenden Feinde, fühlte aber auch zugleich, wie sich sein Diener mit ihm so hoch in die Luft erhob, daß ihm der Rhein im Mondscheine wie ein silberglänzendes Band erschien. Jetzt wußte der Graf, wer sein Diener sei, und seufzte halblaut: „Gott sei mir gnädig!" — „Schweig mit Deinem Spruche", entgegnete der Diener mit einer rauhen, ihm sonst gar nicht gewöhnlichen Stimme, „sonst taufe ich Dich im Rheine, daß Du daran für immer genug hast!" Der Graf, der nun überzeugt war, daß sein Diener Niemand anders als der Böse sei, schwieg und ließ sich von ihm sicher an das andere Ufer des Rheines tragen. Hier angekommen, war Lespion wieder der alte, treue, gehorsame Diener, der keine Gelegenheit versäumte, sich seinem Herrn gefällig zu zeigen; bei dem Grafen aber kehrte die sonstige Liebe und Herzlichkeit zu seinem Diener nicht wieder. Da er nicht wußte, wie er seiner los werden sollte und in seinem Gemüthe Unglauben und Leichtsinn schon einige Wurzel geschlagen hatten, beruhigte er sein Gewissen mit dem Gedanken, daß er mit dem Bösen keinen Vertrag gemacht, dieser also über ihn keine Macht habe, und behielt ihn in seinem Dienste. Einstmals ritt er mit ihm nach Cölln und kehrte dort in einer Herberge ein. Beide gingen zur Ruhe, als aber der Graf im besten Schlafe war, stürzte Lespion in seine Kammer, riß seinen Herrn aus dem Bette, warf ihm den Mantel um und nöthigte ihn, schnell in's Freie zu eilen, und kaum waren beide über die Schwelle, als das Haus zusammenstürzte und alle Inwohner unter seinen Trümmern begrub. Einige Jahre später wurde die Gräfin so gefährlich krank, daß Alle an ihrer Genesung zweifelten und nur einer der Aerzte die Kranke mit einer Arznei aus Löwen- und Drachenblut gemischt, retten zu können versicherte.

Digitized by Google

Dies schien Spott zu sein, denn woher sollte solche Arznei kommen? Als aber Lespion davon hörte, versprach er, sie in wenig Stunden herbeizuschaffen und eilte wenige Sekunden nachher zum Thore hinaus. Die übrige Dienerschaft gaffte dem davon Eilenden nach; die Aerzte, an der Möglichkeit der Herbeischaffung zweifelnd, konnten ein höhnisches Lächeln nicht verbergen; der Graf aber schaute ernst durch's Fenster in die Ferne, denn er wußte, wer sein Diener und daß diesem Außerordentliches möglich war. Und er hatte richtig gerechnet, denn nach zwei Stunden war Lespion mit der Arznei zur Stelle und mit ihr die Gräfin gerettet. So lieb dieser aber auch Leben und Gesundheit war, wurde sie doch sehr unruhig, als sie von ihrem Gemahle hörte, wer der wunderbare Diener sei, und drang endlich auf seine Entfernung, in die aber der Graf nicht willigen wollte, weil sich Lespion immer treu und dienstfertig bewiesen, auch sein und seiner Gemahlin Leben mehrmals gerettet habe, versprach aber auf ihre Bitten, dem Herrn eine Kirche und ein Kloster zu bauen. Die Gräfin wählte selbst dazu den Platz auf einer steilen, öden, felsigen Anhöhe, Steinfelden genannt. Diese Absicht des gräflichen Paares mußte aber nothwendiger Weise dem Diener verborgen bleiben und doch sollte er durch seine Kräfte den Bau fördern. Man sagt, der Teufel sei listig, und er ist doch so oft von den Menschen betrogen worden. In dem Ardenner Walde, wo das Steinfeld liegt, gab es viel Wild, auf das der Graf gern Jagd machte, und Lespion begleitete ihn. Einstmals lenkte er nun den Zug nach dem Steinfeld, um dort auszuruhen, und äußerte gegen seinen Diener, daß es recht angenehm sein würde, wenn hier, wo es an allen Wohnungen fehle, ein Jagdschloß stände, wo man, ermüdet von der Jagd, einkehren und fröhliche Gelage feiern könnte; bei der Erbauung sollte Lespion helfen. Dieser, als er die lustige Bestimmung des Baues erfuhr, versprach sogleich alles Mögliche zu thun und er hielt Wort; denn in ungewöhnlich kurzer Zeit war ein schönes, geräumiges Gebäude mit Gemächern, Sälen und Gängen bis zum Schlußsteine der obersten Wölbung vollendet. Nun dünkte es dem Grafen Zeit, die wahre Bestimmung des Gebäudes kund zu geben; deshalb stieg er hinauf zur höchsten Spitze desselben und pflanzte dort ein Kreuz auf; aber kaum hatte er es festgestellt, als der Teufel in der Luft mit einem sehr großen Steine geflogen kam, mit dem er die Wölbung schließen wollte. Als er das Kreuz sah, brüllte er Verwünschungen und schleuderte den Felsblock mit aller Macht nach dem Gebäude; aber eine höhere Macht als die seinige ließ ihn bei dem heiligen Hause vorbei und bei dem jetzigen Orte Dieffenbach zur Erde fliegen, wo er noch liegt und der Teufelsstein genannt wird. Der Diener Lespion aber war nun auf immer verschwunden.

Das Kloster in Steinfeld wurde vollendet, reich begabt und von Nonnen des Benedictinerordens bezogen. Noch jetzt sind seine großartigen Gebäude auf einem Hügel des Schleidener Kreises im Eifellande zu schauen.

106. Das Marienbild auf dem Rupertsberg.

(Dielhelm, Rheinischer Antiquarius. Frankfurt u. Leipzig. 1776. S. 656 ꝛc.)

An dem linken Ufer des Naheflusses, eine Viertelstunde von Bingen liegt der Rupertsberg, auf welchem im J. 1148 von der h. Hildegardis

Digitized by Google

ein adliges Benedictiner-Nonnenkloster angelegt ward. In einem Nebengange der Kirche zur rechten Hand zeigt man das große Wunderwerk, welches sich im J. 1361 an einem an der Wand gemalten Marienbilde soll zugetragen haben, indem, als ein Soldat mit einem Dolche in dessen Brust hineingestochen, um einen Krystallstein auszugraben, Milch und Blut heraus floß. Dort ist späterhin eine Kapelle gebaut worden, wo von den Gläubigen große Andachten verrichtet werden. Man zeigt dort auch noch einen Brunnen, den die h. Hildegardis mit den Fingern soll gegraben haben.

107. Der Mäusethurm bei Bingen.

(S. Dielheim a. a. O. S. 662 ꝛc. Geib, die Sagen des Rheinlandes. Mannheim 1844. 8°. S. 476 ꝛc. Gottschalk, Deutschlands Ritterburgen Bd. VI. S. 21 ꝛc.

Am Eingange des schauerlichen Bergthals, in welches bei Bingen der Rhein strömt, erhebt sich auf dem rechten Ufer zwischen den Gesträuchen und Weinbergen der Rüdesheimer Höhen die stolze Ruine des Schlosses Ehrenfels und inmitten der Fluth ragt auf einer Felseninsel der düstere Thurm hervor, der in der Volkssage unter dem Namen des Mäusethurms so berüchtigt ist. Er steht vor dem sogenannten Binger Loch, wo der Strom staffelförmig über Klippen rauscht, einer Bahn, die man ehemals für sehr gefährlich hielt — man glaubte nämlich, der Strudel schlinge die über ihn wegfahrenden Schiffe hinunter und die Trümmer von dem, was das Binger Loch geraubt, kämen an der Felsenbank von St. Goar erst wieder zum Vorschein — wo aber jetzt die Durchfahrt höchstens noch bei Sturm gefährlich ist. Wenn der Rhein klein ist, so merkt man an dem Felsen um den Thurm gar eigentlich, daß entweder Mauern oder ein anderes Gebäude dabei gestanden hat, wozu aber der Grund einst mit unbeschreiblicher Mühe gelegt worden sein muß. In den größern Steinen erblickt man verschiedene Zeichen von kleinen Kreuzchen oder Radspeichen, in dem Thurme selbst aber ein ausgehöhltes Loch, worein man früher diejenigen, welche sich an dem gegenüberstehenden Zollhause vergriffen hatten, zu sperren pflegte. Ueber den Ursprung des Namens ist man nicht einig. Der gelehrte Spanheimer Abt Johann von Trittenheim *) schreibt, daß dieser Thurm vor Zeiten als eine Warte (specula) zur Wache für das Vaterland erbaut worden sei, und darauf hin erklärt Nic. Serarius**) den Namen so, daß er meint, weil man von hier aus, als von einer Warte, auf die vorüberfahrenden Schiffe, gleich einer Katze auf die Mäuse gelauert habe, sei der Thurm Mäusethurm genannt worden, weil die Alten das Lauern und Ausspüren „mausen" genannt hätten. Andere meinen dagegen, der Thurm habe seinen Namen daher erhalten, weil er lange Zeit, nachdem das dabeistehende Schloß zerstört worden, unbesetzt geblieben sei; die Alten aber hätten ein wüstes Haus, darin Niemand mehr gewohnt, eine Mäuseherberge genannt.. Nach noch Andern soll der Erzbischof Willigis von Mainz den Thurm erbaut haben, was man daraus, daß man auf einzelnen Grundsteinen ein Rad, das Wappen von Mainz, eingehauen findet, und aus den folgenden drei unver-

*) Hirschauische Chronik u. d. J. 967 S. 35.
**) De rebus Mogunt. L. W. pag. 696 etc.

Digitized by Google

ständlichen Versen, die sich an der St. Stephanskirche zu Mainz finden und auf ihn Bezug haben:

Pontem construxit apud Aschaffburg, bene duxit,
Ac pontem per Naha: miles transit quoque verna.
Et bene Necesse prope Bing Mausen*) dedit esse

beweisen will. Eine andere weit verbreitete Sage lautet aber so **):

Zur Zeit des deutschen Königs Arnulf war ein kluger aber sehr herrschsüchtiger Mann, Namens Hatto, Erzbischof zu Mainz. Dieser verleibte die nach des h. Rupert's Tode erledigte Stadt Bingen seinem Erzstift ein und erbaute auf jener Rheininsel einen Zollthurm, aus dem der heutige Mäusethurm geworden ist. Nun begab es sich, daß einst das gesegnete Rheinland von einem schweren Unstern heimgesucht ward. Erst kam eine solche Hitze und Dürre, daß Alles auf den Feldern versengte und vertrocknete; dann kam aber eine starke Wasserfluth, die vernichtete, was von der Hitze noch übrig gelassen war. Natürliche Folge war eine furchtbare Hungersnoth. Nur Hatto fühlte keine Noth, denn während Niemand etwas hatte, waren seine Speicher von oben bis unten gefüllt, und obwohl er unter den Häuptern der Christenheit zählte, schämte er sich nicht, jüdischen Getreidewucher zu treiben. Das Volk strömte nun täglich nach seinem Palast und bat um Brod; allein nur gegen Bezahlung ließ sich der erbarmungslose Fürst herbei, seine Vorräthe aufzuthun; wer kein Geld hatte, mußte unter Schmähungen auf Bettler und Müßiggänger abziehen. Da nun aber der Erzbischof an sich schon wegen seiner Härte nicht sonderlich beliebt war, rottete sich eines schönen Tages das Volk zusammen und belagerte ihn in seinem Schlosse und wollte sich mit Gewalt Eingang erzwingen. Allein der Kaiser schickte ihm eine starke Schaar Söldner zur Hülfe und so wurden die Empörer leicht bewältigt und eine Menge Gefangener in das Schloß geführt. Da sprach Hatto mit bitterem Hohne: „Sie strebten nach meiner Frucht; gut! man sperre sie dort in eine der Scheunen!" Die Waffenknechte schleppten sie hin und der Grausame befahl, die Scheuer in Brand zu stecken. Bald loderten die Flammen rings empor und das Klagegeschrei der Unglücklichen, für die aller Weg der Rettung verschlossen war, drang zum Himmel. Da rief mit teuflischem Gelächter der Erzbischof: „Hört, hört, wie die Kornmäuse pipen!"

Zwar war nun der Bösewicht des Aufstandes los, allein der Strafe Gottes konnte er nicht entgehen. Als er des Abends nach dem Schmause in sein prächtiges Schlafgemach ging, hörte er plötzlich ein Gepolter und ein grausiges Pfeifen. Kalter Schauer fuhr ihm durch die Glieder; mit einem Mal sprangen Mäuse aus allen Wänden und fielen über ihn her. Heulend rief er seine Diener zu Hülfe, allein sie konnten sich ihrer nicht wehren, bekreuzten sich und flohen. Endlich warf er sich auf's Pferd, eilte mit einem Trupp seiner Knechte den Strom hinab und suchte Schutz in der Burg Ehrenfels. Aber seine Quäler kamen auch hier her, wimmelten bald im ganzen Schlosse herum und plagten und bissen ihn. Da wachte sein

*) Nach einer andern und bessern Abschrift liest man Bingunensem.

**) Dieselbe Sage findet sich auch in Polen von dem König Popiel (s. Kaufmann, Quellen S. 100.)

Digitized by Google

Gewissen auf, da fühlte er seine Sünden und erhob ein Gebet zum Himmel. Aber die gerechte Rache, die ihn treffen sollte, war noch nicht vollendet. Er floh jetzt auf einem Kahne zu dem Mauth- oder Zollthurm, der auf der kleinen Rheininsel steht, und ließ sein Bett an Ketten darin aufhängen. Aber die Mäuse schwammen durch die Fluth ihm nach, schlüpften durch alle Gitter und Löcher und hackten ihre Zähne so lange in seinen Leib, bis er den Geist aufgab, ja selbst sein Name in den Tapeten des Gemaches ward von den wüthenden Thieren zernagt. Kaum war dies geschehen, so verschwand das ganze Heer der Mäuse sowohl aus den Schlössern als aus dem Lande. Der Ort aber, wo Hatto seinen Lohn gefunden, hieß seit dieser Zeit zur Erinnerung der Mäusethurm. Noch heute soll bei Nacht, wenn der Sturm braust und die Wogen grollen, sein Gespenst gleich einer grauen Wolke das finstere Gemäuer umschweben.

108. Herzog Rupert von Bingen.

(Nach Geib S. 462 ꝛc.)

Da wo der majestätische Rhein, nachdem er von Mainz herab seine Wogen an den Rebenhügeln und lachenden Fluren des Rheingaus herabrollt, die aus den freundlichen Auen der Pfalz herabstürzende Nahe aufnimmt und mit einem Male zwischen hohen Gebirgen in ein finsteres Thal tretend jetzt in enganschließenden Ufern dahinrollt, liegt am Eingange der Bergschlucht die uralte Stadt Bingen, deren erste Erbauung bis auf den Drusus, den Stiefsohn des Kaisers Augustus zurückgeht.

Als Karl der Große oder sein Nachfolger Ludwig der Fromme das Reich der Franken beherrschte, ward das ganze Land, welches zwischen den Flüssen Heimbach, Simmer, Selz und Blies von Bingen bis nach Lothringen sich erstreckt, durch einen mächtigen Herzog am Rhein verwaltet. Derselbe besaß eine einzige, sehr schöne Tochter, Namens Bertha. Nun war aber unter den Fürsten des Landes ein gewisser Roland oder Robolaus, von sächsischer Abkunft und dem alten Heidenglauben seines Vaterlandes zugethan, sonst aber ein sehr tapferer Mann. Derselbe sah das schöne Mädchen und verliebte sich dergestalt in dieselbe, daß er ihren Vater um ihre Hand bat; der Herzog aber verweigerte ihm dieselbe nicht, einmal weil er ein wenn auch rauher, aber sonst biederer Mann war, dann aber auch, weil er hoffte, seine Tochter werde ihn für das Christenthum gewinnen und er auf diese Weise dem Himmel eine Seele zuführen. So kam denn die Heirath zu Stande; allein leider hatten sich Vater und Tochter sehr geirrt, der kurze Rausch war bald bei dem rohen Krieger verflogen, er vernachlässigte seine junge Frau und fand bald nur noch an Waffenspiel und andern Frauen Vergnügen, von Bekehrenlassen aber war keine Rede. Die unglückliche Bertha zog sich also, da sie sah, daß sie allen Einfluß auf ihren Mann verloren habe, auf die Burg Laubenheim oder Lubau an dem Ufer, nicht weit von Stromberg gelegen, zurück. Dort betete sie täglich zu Gott, er möge sie von den unauflöslichen Banden, mit denen sie an Roland gekettet war, frei machen; allein umsonst, und so beschloß sie denn wenigstens das Kind, welches sie demselben geboren hatte, in den heiligen Grundsätzen der katholischen Lehre groß zu ziehen. Zwar legte ihr Roland selbst hierbei Schwierig-

Digitized by Google

keiten in den Weg, indem er diese Art der Erziehung eine weibische nannte; allein ehe er noch im Stande war, ihr den kleinen Rupert — so hieß das Kind — wegzunehmen, fiel er in einer Schlacht.

Nach dem Tode ihres Mannes ward ihr aber der Aufenthalt auf der Burg Laubenheim doch zu einsam, sie begab sich also zu ihrem Vater nach Bingen zurück und lebte hier ganz der Erziehung ihres Sohnes, indem sie beharrlich alle Anträge, wieder in den Stand der Ehe zu treten, zurückwies.

Der kleine Rupert wuchs mittlerweile heran, allein sonderbarer Weise zeigte er durchaus gar keine Neigung für alle solche Unterhaltungen und Spiele, welche sonst die Jugend fürstlicher Junker zu erfreuen pflegen; er mochte auch keine der ritterlichen Uebungen theilen, die sonst Knaben seines Standes und Alters zu treiben pflegten; seine einzige Neigung war Almosen zu geben, zu beten und namentlich armen Kindern Gutes zu thun. An einem schönen Frühlingsmorgen, als eben der erste Sonnenstrahl über den schauerlichen Eichenwald des Rüdesheimer Berges hervorleuchtete, wandelte Rupert allein längs dem schattigen Ufer des Rheins. Gefühle der Andacht und der Bewunderung über die Herrlichkeit der Erde stiegen in seinem Herzen auf; es überkam ihn eine Art von Müdigkeit, er setzte sich also auf einen bemoosten Felsen und siehe, es überfiel ihn ein sanfter Schlummer. Da hatte er einen seltsamen Traum. Ein ehrwürdiger Greis im langen weißen Talare mit violettblauem Rande stand nicht fern von ihm am Gestade des Rheins. Um diesen herum gaukelten viele muntere Knaben, deren einer mit dem andern in die silberhelle Fluth sprang und bald wieder zum Vorschein kam. Der Alte hielt ein seidenes Tuch in der Hand und strich damit jedem, der aus den Wellen an das Land trat, über den Leib, worauf die Gestalt des Knaben sich noch weit schöner und lieblicher zeigte, als vorher. Mit frohem Staunen sah Rupert dieses wunderbare Schauspiel. Da erhob sich plötzlich ein großes reizendes Eiland aus dem Strome, der um Vieles breiter und glänzender erschien, als es in der Wirklichkeit der Fall ist. Immergrüne Matten, mit den mannigfaltigsten Blumen geschmückt, dunkele Haine von labyrinthischen Gängen durchzogen, mancherlei Bäume theils in rother und weißer Blüthe schimmernd, theils mit den köstlichsten Früchten beladen, krystallene Quellen, deren Wasser sich von kleinen Hügeln ergoß, wurden von bunten Vögeln, die aus ihrer schwachen Kehle dem Schöpfer ein Loblied sangen, belebt. Dabei erfüllte ein aromatischer Duft von unzähligen Kräutern und Blumen die Gegend umher. Was aber den herrlichen Anblick noch erhöhte, war der himmlische Glanz und der rosenfarbige Schimmer, der die ganze Flur zu einem göttlichen Zaubergemälde schuf. Er sah aber, wie der Greis alle Knaben zu einem schön geformten Kahne führte. Unwiderstehlich zog ihn eine magische Gewalt fort und er trat mit hinein. So fuhren sie über den Fluß nach dem lieblichen Eiland. Der Alte hing nun jedem Knaben ein schneeweißes Gewand um und ließ dann alle wegeilen in das Feld umher, wo sie sich an den tausendfarbigen Blumen und dem Genuß der süßen Frucht ergötzten. In hoher Entzückung wandte sich Rupert zu dem wunderthätigen Mann und sprach: „O höre meine Bitte, laß mich immer weiter mit den Kindern auf dieser beseeligten Flur!" Aber jener entgegnete ihm mit feierlicher Stimme: „Hier ist kein bleibender Aufenthalt für Dich, Du hast Dir durch alle die guten Werke,

Digitized by Google

die Du gethan, einen weit höheren verdient, Dir eine Brücke zum Himmel gebaut, wo Du unter Engeln wohnen wirst. Das Brod, so Du bisher den Armen gereicht, soll Dir dort ein Himmelsbrod und die Kleidung, womit Du sie bedeckt hast, ein Kleid der Unschuld werden!" Mit einem Male erhob sich aus den Blüthenbäumen der Aue ein wunderschöner Regenbogen in vielfarbigem Glanze und wölbte sich von einem Ende der Insel zum anderen gen Himmel empor. Gleich darauf kam eine Schaar kleiner Engel von unnennbarer Schönheit und schwebte mit goldnen Flügeln im Schimmer des Bogens und jetzt erschien über demselben eine glänzende Silberwolke, mit purpurnen Strahlen umringt. In ihr saß das Christkindlein, vor ihm kniete mit Ehrfurcht der kleine Johannes und neben diesem stand ein zartes Lämmchen, um den Hals ein rosenfarbenes Band, mit dem Beide ihr unschuldiges Spiel trieben. Siehe! da flogen zwei Engel zu der Lichtwolke und legten dem heiligen Christ ein Gewand in den Schooß, das ohnlängst der fromme Rupert einem armen Knaben geschenkt hatte. Der Göttliche befahl den Engeln, es um seine eigenen Schultern zu hängen, und als er damit bekleidet war, stand er auf, sprach mit melodischem Tone: „Seht hier das Kleid, welches der kleine Rupert mir geschenkt hat; dafür wird ihm ein hoher Lohn, denn ich bekleide ihn mit dem ewigen Glanze der Heiligkeit." In unbeschreiblichem Gefühle der Andacht und der seligen Wonne aber stand Bertha's Sohn vor dem göttlichen Kinde. Er streckte seine Arme nach ihm aus; da verschwand Alles um ihn her, sein Traum zerfloß und erwacht lag er auf dem Felsen, am Ufer des dahinströmenden Rheins. Vor ihm aber kniete der arme Knabe, dem er vor einigen Tagen das Kleid gesandt, und dankte ihm mit Thränen für die Gutthat. Rupert aber nahm tief gerührt den Knaben bei der Hand, führte ihn zu seiner Mutter und erzählte ihr sein Traumgesicht. Von diesem Augenblicke an aber entstand in Rupert's Seele der feste Vorsatz, nach Rom zu dem Grabe des heiligen Apostelfürsten zu wallen und dort, allem Treiben der Welt entsagend, ganz sein Leben dem Himmel zu weihen. Als er nun eines Abends vor seine Mutter trat und ihr diesen Entschluß mittheilte, erschrak sie und weinte bitterlich; es gelang ihr auch dadurch, daß sie ihm vorstellte, wie sie, wenn er fort sei, ganz allein sei, ihn zu bewegen, bei ihr zu bleiben. Allein als sie, nachdem er vollends herangewachsen war, ihn in die Gesellschaft edler Jünglinge und tugendhafter Jungfrauen bringen wollte, um ihn als letzten Zweig des alten Fürstengeschlechtes durch diesen Umgang zu einem ritterlichen und frommen Stammvater eines neuen heranzubilden, sah sie bald ein, daß ihre Mühe vergebens sei; er war nun einmal an das religiöse Leben gekettet und das Entgegenkommen seiner neuen Freunde hielt er für Fallstricke des Teufels, um ihn von seinen frommen Entschlüssen abwendig zu machen. Von Neuem tauchte sein Vorsatz, nach Rom zu wallfahren, in ihm auf und dieses Mal ließ er sich nicht wieder abhalten, sondern trat als armer Pilger gekleidet zu Fuß die beschwerliche Reise über die Alpen nach Italien an. Er betete hier in allen Tempeln der Weltstadt, am Grabmale des Apostelfürsten aber legte er das Gelübde ab, sich nur dem geistlichen Berufe zu widmen, sein Herzogthum aufzugeben und all sein Besitzthum unter die Armen zu vertheilen. Nach Hause zurückgekehrt hielt er treulich, was er am Grabe der heiligen Märtyrer versprochen hatte; er entsagte allem irdischen Glanze,

Digitized by Google

weihte sich ganz dem Kirchendienst und stiftete neue Häuser für Arme und Kranke, deren Pflege und Wartung er selbst besorgen half, und lebte mehr wie ein Mönch in seiner stillen Klause, denn als einer der ersten Fürsten des deutschen Reiches. Aber seine Gesundheit war schon durch seine Pilgerreise nach Rom bedeutend geschwächt worden, jetzt konnte er die fortwährenden Anstrengungen am Krankenbette nicht mehr ertragen, er ward selbst krank und siech und der Tod nahm ihn hinweg, ehe er noch sein zwanzigstes Jahr vollendet hatte. Seine irdische Hülle ward in der Kirche zu Bingen bestattet und seine gebeugte Mutter folgte ihm bald nach. Kurz nachher ward er unter die Zahl der Heiligen versetzt und noch bis in dieses Jahrhundert war sein einfaches Pilgergewand, jedoch in einen prächtigen Purpurmantel gehüllt, im Kloster von Eubingen zu sehen.

109. Das Goarsbett und das Hänseln zu St. Goar.

(Nach Diethelm S. 687. 700. Geib S. 616.)

In der Nähe von Goarshausen in der Mitte zwischen Oberwesel und dem letztgenannten Orte hart am Rhein liegt ein Felsen, den man das Goarsbett nennt, in welchem in einiger Höhe von der Erde ein viereckiges Loch eingehauen ist, worin der h. Goar seine Wohnung aufgeschlagen haben soll. Uebrigens befindet sich in dem nach ihm St. Goar genannten Städtchen, in der Kirche unter dem Chor eine Art zweite Kirche auf sechs marmornen Säulen ruhend und die Gruft genannt. Darin ist das Bildniß und die Statue des h. Goar in Lebensgröße zu sehen, wie er in der rechten Hand die von ihm erbaute Kirche hält. Die ihm sonst noch zugehörenden, früher hier aufbewahrten kostbaren Heiligthümer sind jedoch nicht mehr hier.

St. Goar der Heilige scheint als Patron der Gastfreundschaft betrachtet worden zu sein, denn den Mönchen des nach ihm genannten Klosters lag die Pflicht ob, gegen alle vorüberziehende Pilger und Wanderer gastfrei zu sein und weil dieselben behaupteten, Karl der Große habe ihrem Kloster eine jährliche Schenkung von 20 Mark hinterlassen, um davon die Fremden mit Rheinwein zu bewirthen, so gab dies Anlaß zu dem Gebrauche des sogenannten Hänselns, der sich bis auf die neuere Zeit erhalten haben soll. Wenn nämlich ein Fremder zum ersten Male nach St. Goar kam und gastfreundlich aufgenommen sein wollte, so mußte er sich einen oder zwei Pathen wählen, die ihm dann ein in der Nähe des Weberthors am Zollhause befestigtes Band um den Hals legten und die Frage thaten: „Wollt Ihr in Wasser oder in Wein getauft werden?“ Entschied er sich nun für den Wein, so ward ein silberner Humpen damit gefüllt, diesen mußte er dreimal auf das Wohl des Kaisers Karls des Gr., des Landesherrn, oder des fürstlichen Hauses Hessen-Kassel, der Königin von England oder Schweden, die einst den Becher bei ihrer Durchreise geschenkt haben soll und der Gesellschaft leeren. Nachdem bekam er noch einen zweiten Becher, welchen das fürstliche Haus Hessen-Rheinfels dahin gestiftet hatte, und mußte aus demselben die schon genannten Gesundheiten wiederholen. Auf letzterem standen die Verse:

Zu Ehren St. Goar am Rhein
Ist gar wohl und fein,
Der Landgräflichen Verhennse Stadt
Dieß Trinkgeschirr gemacht.

Digitized by Google

Alsdann setzte man ihm eine vergoldete Krone auf und las ihm die Gesetze des bacchantischen Ordens vor, worauf er die Fischerei auf dem Lurleiberg und die Jagd auf der Bank im Rhein (scherzweise erstere zu Land, letztere zu Wasser) als Lehen empfing. Nach diesen seltsamen Ceremonien schrieb er seinen Namen und den seines Taufpathen nebst Tag und Jahreszahl in das mit einer Menge von Namen, Sprüchen und Reimen seit Jahrhunderten versehene Hänselbuch ein und gab in die dabeistehende Büchse eine freiwillige Beisteuer, wie auch etwas in diejenige, so sich neben dem Halsband (früher an der Hauptwache, später am Zollhause) befand. Diese Beisteuer ward alsdann zur Verpflegung der armen Vorbeireisenden aus dasigem alten Spital verwendet. Hatte er dagegen gesagt: mit Wasser, so ward ihm plötzlich ein ganzer Eimer voll Wasser über den Kopf gestürzt. Das Halsband selbst soll sehr alt sein. Es wird auch das Burschband genannt und soll von Kaiser Karl V., nach Andern aber von Karl des Großen zwei Prinzen, Karl und Pipin, dorthin gestiftet sein, als an den Ort ihrer Versöhnung und ihres brüderlichen Vertrags. Es war anfangs von Eisen, als aber Churfürst Friedrich V. von der Pfalz seine Gemahlin aus England holte, hat er zwar ein silbernes Band oder Ring dahin verehren wollen, aus Furcht aber, daß dasselbe gestohlen werden möchte, ein messingenes machen lassen, welches noch da ist.

110. Die Sage von der Lorelei.

(S. Geib S. 639 ꝛc. Kaufmann, Quellenangaben zu Simrock's Rheinsagen. Cölln 1862 S. 85 ꝛc. Reumont S. 120 ꝛc.)

Nahe bei Goarshausen, aber oberhalb desselben unter dem hohen Rheingebirge liegt der berühmte, wegen seines vielfältigen Wiederhalls schon vor Alters allbekannte Lurleyberg (Lurleius). Derselbe wird schon von dem Minnesänger Marner um das Jahr 1235 erwähnt, der da meint, dort sei der Nibelungenhort versenkt worden. *) Derselbe giebt ein sehr starkes Echo von sich, welches allerlei Töne, Stimmen und Worte nicht allein laut, klar und vernehmlich, sondern auch mehrentheils vermehrt wiedergiebt, weswegen die Schiffleute und Vorüberreisenden auf dem Rheine in dieser Gegend mit Waldhörnern, Schießen und Rufen mancherlei Kurzweil hier auszuüben pflegen. Indeß soll der Wiederhall früher stärker als jetzt gewesen sein, was man daraus erklärt, daß zu verschiedenen Malen ungeheure Stücken Felsen von ihm herab in den Rhein gefallen sind. Die Annahme, daß der Berg innerlich hohl sein müsse und davon das Echo herkomme, ist eben so irrig, als wenn der Topograph Merian **) glaubt, daß dieser Wiederhall von einem Zwirbel (Wirbel) im Rhein herrühre, gleichsam als wenn der Rhein dort verborgene Gänge unter der Erde habe. Nach einer Sage wäre dieses Echo die Stimme eines Weibes, welche durch ihre außerordentliche Schönheit alle Männer bezauberte, nur den nicht, den sie selbst liebte. Sie entschloß sich daher in ein Kloster zu gehen, wohin sie drei ihrer Liebhaber begleiteten. Da sie auf die Höhe des Felsens gekommen war, sah sie unten auf dem Rheine ihren Geliebten dahinfahren. Verzweiflungsvoll stürzte sie

*) S. Grimm, Heldensage S. 162.
**) Topogr. Palat. p. 13.

Digitized by Google

sich in den Fluß hinab. Ihr folgten die Ritter in gleichem Gefühle. Man nennt daher denselben Felsen auch den Dreiritterstein, der übrigens den Laut dreimal wiedergiebt. Nach einer andern Sage aber ist die Lorelei eine Nixe gewesen, die auf diesem Felsen thronte und von diesem herab durch ihren süßen Gesang die vorüberfahrenden Jünglinge so bezauberte, daß sie nicht auf ihre Ruder Acht gaben und plötzlich von den wirbelnden Wogen in die Tiefe hinabgerissen wurden. Man sagt, sie sei in den Rhein gebannt, weil sie den Geliebten, den sie sich erkoren, erst in den Fluthen gefunden habe.

Einst lebte ein Pfalzgraf bei Rhein hier zu Bacharach, der einen kräftigen schönen einzigen Sohn hatte. Ihn hatte einst die Nixe erblickt, als er unterhalb des Felsens, der einen Vorsprung bildet, badete; schon wollte sie ihren Zaubergesang anstimmen und sich dem in den Fluthen spielenden Jüngling in ihrer ganzen Schönheit zeigen, als sie Mitleid mit ihm fühlte, denn sie empfand wirkliche Liebe für ihn. Lange Zeit hörte man jetzt nichts mehr von der Wasserjungfrau und ohne Gefahr konnten die Fischer selbst unter dem Felsen ihre Netze auswerfen, den jungen Pfalzgrafen aber schien seit diesem Augenblicke in Allem, was er unternahm, das Glück zu verfolgen. Wenn er auf der Jagd ganz erschöpft und verdurstet niedersank, da sprudelte auf einmal ein silberheller Quell neben ihm auf und er sah sich mitten in ein reiches Bett von süßen Waldbeeren versetzt; wollte er ausruhen, so fand er eine kühle Felsengrotte mit weichem Mooslager, kurz es schien ein freundlicher Schutzgeist ihn überallhin zu begleiten. Eines Abends als er von der Jagd zurückkehrte, ward er aber auf der ihm sonst so bekannten Bahn irre, er kletterte auf dem Felsen herum ohne den Weg nach dem Flusse hinab finden zu können, im Gegentheil er entfernte sich immer weiter von demselben. Da klang es ihm wie fernes Saitenspiel in sein Ohr, er kletterte eine Felswand hinan, um eine freie Aussicht auf den Strom zu gewinnen; auf der Felsenkuppe angelangt, stand er auf einmal wie geblendet, denn er sah plötzlich eine Jungfrau vor sich, so hold und liebreizend, wie sein Auge noch keine erblickt hatte. Schon wollte er auf dieselbe zuschreiten, als der Gedanke an die Nixe Lorelei durch seine Seele fuhr und er, sich andächtig bekreuzend, wie festgewurzelt stehen blieb. Plötzlich war die Jungfrau verschwunden und er fand sich wie aus einem Traume erwachend auf dem rechten Wege wieder, der hinab zum Flusse führte. Seit diesem Abenteuer konnte der Jüngling aber den Gedanken an das wunderbare Frauenbild nicht wieder los werden, er dachte Tag und Nacht an sie, stets klang die Melodie ihres Zaubergesanges vor seinen Ohren und schien ihn nach jenem Felsen hinzulocken. Die Folge davon war, daß er für ritterliche Spiele und seine frühere Lieblingsbeschäftigung, die Jagd, bald keinen Sinn mehr hatte und diese seine Verwandlung seinem Vater so auffiel, daß er ihn nach der Ursache fragte. Als nun der Jüngling gestand, was er gesehen hatte, da beschloß der Pfalzgraf ihn fortzusenden an das kaiserliche Hoflager, vielleicht daß die Entfernung ihn von dem Gedanken an die Nixe abbringen möge; der Tag des Scheidens war schon bestimmt und es schien anfangs, als wenn der Jüngling gern dem Wunsche seines Vaters nachkomme, allein je näher derselbe herankam, desto beklommener ward sein Herz und wie er sich auch mit Gewalt von diesen Gefühlen durch Anstrengungen auf der Jagd abziehen wollte, es gelang ihm nicht. Am Tage vor seiner Abreise aber

Digitized by Google

bat er seinen alten Erzieher mit ihm hinauszuziehen zum Rheine, um sich das letzte Mal mit Fischen auf dem Strome zu belustigen. Derselbe konnte es ihm nicht abschlagen und so fuhren sie denn mit dem Netze über die Fluthen dahin und die reichste Beute ward ihnen zu Theil. Der Junker lenkte aber den Kahn nahe am Ufer hin, aber immer dem gefährlichen Felsen näher, ohne daß sein Gefährte, des glücklichen Fanges sich freuend, es bemerkte; da auf einmal, als der Mond in seiner ganzen Pracht hinter dem Lurlei auftauchte und sein freundliches Licht auf den Höhen leuchtete und in den Wellen zitterte, da erblickte der Jüngling hoch oben auf der Platte die Jungfrau in ihrem vollen Zauberreize, wie er sie schon einmal gesehen. Die Nixe aber stimmte ihren Gesang an und breitete die Arme aus, als wollte sie den Gegenstand ihrer Liebe brünstig umfangen. Da entsank dem Jüngling das Steuer, sein Auge sah nur sie, der Kahn, immer näher der Klippe gekommen, glitt dem brausenden Wirbel der Gewässer zu, die sich wild stürmend an dem Lurlei brachen und auf einmal hoch sich aufthürmend den Kahn und seine Führer verschlangen, welche die Gefahr nicht ahnten. Zwar trug den alten Erzieher eine Woge an das jenseitige Ufer, allein keine brachte den Jüngling wieder. Jener mußte dem Pfalzgrafen die traurige Kunde bringen und dieser in wildem Zorn aufbrausend versprach hohen Lohn dem, der ihm die Nixe todt oder lebendig ausliefern werde. Als aber der Mond am andern Abend aufging, da umstellten Reisige den ganzen Felsen, und wie das Gestirn hoch über der Platte stand, da war auch die Nixe wieder da. Muthig ging der alte Knappe auf sie los und fragte sie, wo der Jüngling sei, sie aber gab keine Antwort, sondern deutete nur auf die Wogen hinab, die auf einmal grollend aufbrausten. Da warf sie ihr kostbares Perlenhalsband hinab, welches dieselben zu beruhigen schien, sang noch eine Zauberweise, warf ihren Schleier von sich, der langsam hinabsank, und von ihm getragen ward sie von den Fluthen in die Tiefe gezogen und nie mehr gesehen. *)

111. Die Weingötter am Rhein.

(Nach Dielhelm S. 678. u. Bechstein, deutsches Sagenbuch S. 65. Geib S. 571. Kaufmann, Quellen S. 92.)

Der Stadt Bacharach gegenüber bei der Insel Wirth, sonst auch der Heiligenwirth genannt, liegt mitten im Rheinstrom unter dem Wasser ein großer viereckiger Stein, der aber nur bei klarem Wasser gesehen werden kann. Es befindet sich daneben zu allen Seiten eine große Tiefe gleich einem Tisch, auf welchem bis fünfundzwanzig Personen stehen können, und darauf sind viele alte Schriften und Namen eingehauen, die aber ihres Alters halber nicht mehr alle können gelesen und verstanden werden. Dieser Stein wird der Aelterstein oder Altarstein, lateinisch Ara Bacchi genannt. Nach der Meinung etlicher alten Schriftsteller hätten zu der Römer Zeiten die heidnischen Bewohner dieser Gegend auf diesem Steine ihren Göttern und besonders dem Weingott Bacchus geopfert und denselben feierlich verehrt.

*) Zu Tetschen auf dem Markte steht ein Gebäude, welches jetzt die Gruft der Grafen von Thun bildet. Dasselbe heißt Lorlei und soll errichtet worden sein zur Erinnerung, daß bei einer großen Wasserfluth eine Heilige, die von den Fluthen der Moldau bei Prag ergriffen, unversehrt von denselben fortgetragen ward, hier ans Land gestiegen sei. Woher mag der Name kommen?

Digitized by Google

Es kommt aber dieser Stein sehr selten und nur bei heißen und trockenen Jahren zum Vorschein, wenn das Rheinwasser sehr niedrig ist, wie solches z. B. in den Jahren 1654, 1695, 1719, 1750 ꝛc. der Fall gewesen ist. Damals hat man die Gewohnheit unter den Rheinschiffern gehabt, daß man eine Strohpuppe als Bacchus aufputzte und dieselbe auf diesem Altarstein befestigte. Zu Kaub, nahe der alten Burg Pfalzgrafenstein mitten im Rheinstrom, wo vor Zeiten aller Pfalzgrafen Wiege stand, weil aller Pfalzgräfinnen Wochenbett dort aufgeschlagen werden mußte, lebt noch eine Sage von einem wunderlichen Heiligen, Theoneſt, dessen Name wie eine Verstümmelung des griechischen Wortes Dionysos (Bacchus) klingt. Dieser Theoneſt soll aber ein christlicher Märtyrer gewesen sein, der in Mainz bis auf den Tod gefoltert worden war, dem es aber gelang, in einer Weinkufe statt eines Nachens auf dem Rheinstrom zu entkommen und sich abwärts tragen zu lassen. Je weiter Theoneſt fuhr, desto wohler ward ihm zu Muthe, und so landete er denn bei Kaub in seiner Kufe an, predigte das Christenthum und pflanzte Weinreben und zwar süße Trauben tragende, die kelterte er zuerst in seiner Kufe und davon nahm der Ort, den er hier am Strome gründete, den Namen Kaub an, und in das Stadtsiegel nahmen hernach dankbar die Kauber das Bild des h. Theoneſt, in seiner Kufe sitzend, als ihr Stadtwappen und führen es in ihrem Siegel.

112. Die sieben Schwestern.

(Nach Bechstein, deutsches Sagenbuch S. 86. Eine andere Sage davon wird erzählt in den Ruinen [Wien, 1834] Bd. I. S. 135 ꝛc.)

Am Rhein unterhalb dem Pfalzgrafenstein steht heute noch eine Burgruine, Schloß Schönberg genannt. Darauf sollen dereinst sieben schöne Ritterfräulein gehaust haben, deren Schönheit dem Schlosse den Namen verlieh. Aber so groß auch die Reize dieser sieben Fräulein waren, eben so stark war auch ihre Abneigung gegen die Liebe; keines Ritters Bewerbung erhörten sie, einen Freier nach dem andern wiesen sie ab, manches edle junge Herz brach an den Felsenherzen der sieben Schwestern. Aber das Geschick beschloß ihre Strafe. Eines Tages landete ein Nachen unten am Fuße des Berges, darin saßen sieben ritterliche Jünglinge in kostbarer Tracht und von vornehmem Gebahren. Sie kamen zur Burg, stellten sich den Fräuleins vor und warben um ihre Hand. Es war aber Alles vergebens, die Schwestern blieben kalt. Mit einem Male verdunkelte sich der Himmel, eine höllische Musik ertönte, die Jünglinge umschlangen die sieben Schwestern, jeder eine, wie zum Tanzreigen und schwangen sich tanzend und drehend aus der Burg, über die Zugbrücke, den Berg hinab in den Strom hinein, der stürmisch unter Donnern und Blitzen wogte. Als es aber am reizenden Strome wieder hell und friedlich geworden war, siehe, da ragten sieben Felsenspitzen aus dem Strome, in diese waren die Jungfrauen mit den Felsenherzen zur Strafe ihrer unnatürlichen Härte verwandelt. Größere Fluth überragt sie, kleinere läßt sie sichtbar werden. Die Rheinschiffer kennen sie unter dem Namen der sieben Jungfern und haben unter sich die Sage, wenn ein Mächtiger diese Felsen dem Strombette enthöbe und sie zu Säulen einer

Digitized by Google

Betkapelle bilde, so würden die Jungfrauen erlöst werden, wieder auf die sich erneuernde Burg zurückkehren und jede nach der Jahrhunderte langen Buße einen Mann beglücken.

113. Die zwei Brüder.

(S. Dielheim S. 715. Seib S. 631 ꝛc. Gottschalk, Ritterburgen Deutschlands Bd. V. S. 135 ꝛc.)

Unterhalb St. Goar liegt das Dorf Hirzenach und etwas weiterhin das schöne Kapuzinerkloster Bornhofen, wo sich ein wunderbares Marienbild befindet, nach welchem namentlich von kinderlosen Frauen viel gewallfahret wird, weil dieselben glauben durch die Fürbitte desselben ihren Wunsch, Kinder zu bekommen, erreichen zu können. Ueber dem Kloster auf zwei besondern, aber nahe bei einander liegenden Bergen sieht man die Trümmer der beiden verfallenen Schlösser Liebenstein und Sternenfels, welche schon im 17. Jahrhundert auf Landkarten jener Gegend die beiden Brüder heißen. Die eine einfache Sage berichtet, es seien diese Schlösser von zwei reichen Brüdern erbaut und bewohnt worden, deren Schwester aber, welche blind gewesen, habe für ihr Erbtheil drei Andachtsörter, nämlich das genannte Bornhofen und im Rheingau Kidrich und Nothgottes angelegt. Nachmals aber hätten die beiden Brüder, weil sie in Uneinigkeit gerathen, einander ihre Schlösser verheert.

Die spätere Sage, welche übrigens das Schloß Sternberg statt Sternenfels nennt, erzählt, es habe einst auf Liebenstein, seiner Stammburg, ein gleichnamiger Ritter von Liebenstein gelebt, derselbe habe zwei Söhne gehabt, deren Sinn jedoch ziemlich verschieden war, denn während der eine mehr eine stille Häuslichkeit liebte, war der andere mehr für Prunk und äußern Glanz eingenommen. Nun befand sich aber auf dem Schlosse ein junges Edelfräulein, eine Waise, welche der Ritter von Liebenstein nach dem Tode ihrer Eltern zu sich auf sein Schloß genommen hatte, um sie mit seinen Söhnen zu erziehen. Dieselbe ersetzte ihm überdies auch die Stelle einer Hausfrau, denn seine eigene treue Gattin war lange schon gestorben. Mittlerweile war aber aus der brüderlichen Zuneigung, welche die zwei Söhne des Ritters für die mit ihnen erzogene Waise fühlten, ein anderes innigeres Gefühl entstanden; beide hatten sich in das schöne Mädchen verliebt, allein da sie dem jüngern Sohne den Vorzug zu geben schien, verschloß der ältere, der bescheidenere, seine Neigung tief in seine Brust, und so kam es, daß als sein jüngerer Bruder ihr seine Hand bot, sie selbige sofort annahm, ohne zu wissen, wie tief sie dadurch seinen ältern Bruder verletze. Indeß vermochte derselbe nicht länger das Glück der beiden Liebenden ruhig mit anzusehen; er begab sich also an den Hof des deutschen Kaisers, um dort seine unglückliche Liebe zu vergessen. Mittlerweile kam aber der unter dem Namen des h. Bernhard bekannte Abt von Clairvaux auch nach Deutschland, um dort den Kreuzzug zu predigen; haufenweise strömten die Ritter vom Main und Rhein nach Frankfurt, wo Kaiser Konrad selbst dem zahlreich versammelten Volke diesen Apostel vorstellte. Seine Beredtsamkeit riß Alles mit sich fort und auch nach Liebenstein drang der Ruf dieser allgemeinen Begeisterung, so daß auch der junge Bräutigam

Digitized by Google

davon ergriffen ward und seinem Vater und seiner betrübten Braut erklärte, daß er mit nach Palästina ziehen und für die Sache der Christenheit sein Schwert ziehen wolle. Alle Vorstellungen und Bitten vermochten nicht ihn von seinem einmal gefaßten Entschluß abwendig zu machen, er rüstete sich eilig zur Abreise und eilte mit seinen Mannen zu dem Heere des Kaisers, welches sich am obern Rhein sammelte. Auch sein älterer Bruder hatte sich der Kreuzfahrt anschließen wollen, als er aber die Kunde erhielt, daß sein jüngerer Bruder bereits das Kreuz genommen und seinen alten Vater und seine Braut schutzlos verlassen habe, da hielt er es für seine Pflicht, zurückzubleiben und die Zurückgelassenen ritterlich zu schirmen. Er kehrte also auf die Burg zurück und bemühte sich seinem greisen Vater die wenigen Tage, die er noch zu leben hatte, so gut als möglich zu versüßen, gegen die Braut seines Bruders aber hielt er sich streng in den Schranken brüderlicher Freundschaft, so daß sie nichts von seinen Gefühlen für sie ahnte, wohl aber selbst seinen einfachen, biedern, herzlichen Charakter mit dem aufbrausenden, veränderlichen Sinn ihres Bräutigams nicht zum Vortheil des letztern vergleichen lernte. Mittlerweile aber ließ der alte Ritter seinem jüngern Sohne eine zweite Burg auf dem benachbarten Felsen erbauen und nannte sie Sternberg; allein er erlebte den Tag nicht, wo derselbe, was er sehnlichst wünschte, sie mit seiner jungen Gattin beziehen sollte; er starb und so blieb sie unbewohnt, denn sein älterer Sohn mußte auf Liebenstein zurückbleiben, um diese seine Stammburg gegen die damals so zahlreichen Raubritter zu schützen.

Mittlerweile waren zwei Jahre vergangen und von dem jüngern Bruder keine Nachrichten angelangt; da auf einmal brachten einige rheinische Ritter, welche von dem Kreuzzuge zurückkehrten, die Nachricht mit, er sei auf dem Rückwege begriffen, es folge ihm aber eine schöne Griechin, mit der er sich in Konstantinopel vermählt habe. Welch ein Donnerschlag war aber diese Neuigkeit für den ältern Bruder und die verlassene Braut! Nur darin war ihre Wirkung verschieden, daß während letztere sich starrem Gram hingab und in stiller Ergebung den Treubruch zu ertragen suchte, ersterer in glühendem Zorn gegen seinen leichtsinnigen Bruder entbrannte. Letzterer hatte indeß bereits unterwegs vernommen, daß sein Vater die zweite Burg für ihn habe erbauen lassen; er begab sich demnach mit seiner Griechin unmittelbar dahin, indem er sich vielleicht der unfruchtbaren Hoffnung hingab, seine Braut werde, wie einst die Gräfin von Gleichen, seinen Besitz mit der Fremden theilen wollen. Allein er täuschte sich; der Bruder verschloß ihm Thor und Burg und die Braut Herz und Kammer. Dies verdroß aber den jüngern Bruder so, daß er nicht blos zwischen seiner Burg und der seines Bruders eine starke Scheidewand aufführen ließ, sondern auch demselben einen Fehdebrief schrieb. Derselbe ward auch ausgeführt; mehr als einmal kämpften die Knappen der beiden Brüder in offenem Kampfe mit einander und schließlich forderten die Brüder selbst einander zum Zweikampfe am Fuße des Berges heraus. Beide Ritter erschienen auch zur Stelle und schon sollte der Kampf beginnen, da trat die verlassene Braut des jüngern plötzlich zwischen sie, ermahnte sie zur Versöhnung und erklärte, daß sie selbst ihrem Bräutigam sein Wort zurückgebe, denn sie sei entschlossen, sich statt des irdischen einen himmlischen Bräutigam zu wählen. Die beiden Brüder gehorchten ehrfurchtsvoll den Worten der edlen Jungfrau, steckten ihre

Digitized by Google

Schwerter ein und kehrten in ihre Burgen zurück; sie aber begab sich in das im Thale liegende Nonnenkloster und nahm hier den Schleier. Während nun aber der ältere Bruder auf Liebenstein sein verfehltes Leben einsam betrauerte, ging es auf Sternberg gar hoch her, denn die Griechin liebte Prunk und Festlichkeiten über Alles, und so geschah es, daß sich bald auch Gäste dort einfanden, welche nicht blos des Ritters wegen kamen, sondern sich auch um die Gunst der Hausfrau bewarben. Nicht lange dauerte es, so fand sich auch ein treuloser Gastfreund, der die Frau seines Freundes zur Sünde verführte; allein der Verräther schlief nicht lange, der ältere Bruder auf Liebenstein bekam Kunde davon und theilte, was er erfahren, dem betrogenen Gatten mit. Voll grenzenloser Wuth stürmte der Unglückliche mit entblößtem Schwerte in das Gemach seines ehrvergessenen Weibes, um an ihr und dem Buhlen, der täglich auf dem Schlosse war, blutige Rache zu nehmen; jedoch beide waren, durch Vertraute ihrer Sünden schon gewarnt, mit einander in ein fremdes Land entflohen.

Nun eilte der arme betrogene Ritter nach Liebenstein, trat vor seinen Bruder und bat ihn flehentlich, das Geschehene zu vergessen, ihm seine brüderliche Liebe wieder zu schenken und die Tage, die er noch zu leben habe, in trauter Gemeinschaft mit ihm zu verbringen, denn daß auch er nie einen Ehebund schließen werde, wisse er ja. So geschah es auch. Beide verlebten ihre Tage als wahre Brüder, indem sie einander Hülfe und Trost bis an's Grab weihten. Die Jungfrau aber verbrachte ebenfalls den traurigen Rest ihrer Tage in der einsamen Zelle des Klosters unter Gebet und Mildthätigkeit und hinterließ ihre reichen Güter frommen Stiftungen und den Armen. Nach dem Erlöschen dieses Stammes fiel die eine Burg an die adelige Familie der Herren von Schenk zu Oberspey, die andere aber ward als ein Chur-Trierisches Lehen von dem Churfürsten von Trier eingezogen.

114. Die Säule bei Pfalzfeld.

(Nach Dielhelm S. 712.)

Drei Stunden von Rheinfels nach dem Hunsrück zu liegt der Ort Pfalzfeld; auf dem Kirchhofe dieses Ortes stand früher eine uralte Säule, Niemand aber weiß, zu welcher Zeit und bei welcher Gelegenheit dieselbe errichtet ist. Dem äußern Ansehn nach muß sie sehr alt sein und weil man früher insgemein der Ansicht war, als ob sie zu dem Grabmale eines alten Römers gehört habe, so hat um die Mitte des vorigen Jahrhunderts der damalige Kommandant von Rheinfels, Boron von Kutzleben, diese Säule ausgraben lassen, aber auch nicht die geringste Spur von einem Grabe dabei antreffen können. Demnach hat man angenommen, daß sie ursprünglich wohl zu irgend einem Götzendienste gedient haben möge, weil nach der Aussage alter Leute aus demselben Orte vormals auf derselben eine Art Kopf in Gestalt eines Menschen gestanden habe, später aber losgerissen worden sein soll. Man schließt dies auch noch daraus, weil das Chor der dort nahe dabei stehenden Kirche ehemals ganz allein in einer zirkelrunden Figur gestanden hat und nachmals erst das Schiff der Kirche hinzukam.

Digitized by Google

115. Michael Mort.

(S. die Ruinen, Wien, 1834. Bd. I. S. 144 ꝛc. cf. Kaufmann, Quellen S. 109.)

Im Jahre 1279 war zwischen Erzbischof Werner von Mainz und dem Grafen Johann von Spanheim-Kreuznach ein Krieg entstanden, sein Bruder, Graf Heinrich, hatte sich zum Lehns- und Burgmann des Erzbischofs erklärt und ihm die Burg Böckelnheim ohne Zustimmung des ältern Grafen verkauft. Bei Spendlingen nahe bei Kreuznach kam es zu einem heftigen Gefechte. Da war aber ein Schlächter von Kreuznach, Namens Michael Mort, ein tapferer und kühner Mann, der so herrlich für seinen Grafen stritt, daß er sich ewiges Lob bei der Nachwelt erwarb. Der Graf von Spanheim, der mit einem Fuße hinkte, wurde von den Feinden, als er tapfer focht, umringt und gefangen. Als Michael Mort das sah, stürzte er mit den übrigen Kreuznacher Fleischern in die Feinde und befreite seinen Grafen, den sein schnelles Pferd aus dem Getümmel rettete. Von allen Seiten bedrängt, schwang Mort so wüthend sein Schwert rechts und links, daß er allein mehr als zwanzig Feinde tödtete und sich mitten durch sie seinen Weg bahnte. Von der Menge überwältigt, an den Füßen verwundet, stürzte er endlich zu Boden, sammelte aber seine Kräfte bald wieder, schwang kniend sein Schwert, schlug noch fünf darnieder und verwundete verschiedene Andere. Zuletzt als ihm Niemand mehr half und die von seiner Partei gefallen waren, unterlag er rühmlich der Gewalt.

Zum Andenken dieser herrlichen That wurde ihm an der Stelle seines Todes ein Denkstein mit seinem ausgehauenen Bildniß gesetzt, die Kreuznacher Fleischer aber erhielten ein eigenthümliches Privilegium für ihre Tapferkeit und zur Erinnerung, daß M. Mort ihrer Zunft angehört habe. Der Denkstein wurde im Jahre 1568 umgestürzt, das Feld aber, wo er den Heldentod erlitt, heißt bis diese Stunde noch das Michael-Mort-Feld.

116. Der Märtyrer Werner zu Staleck.

(S. die Ruinen 1834. Bd. III. S. 146 ꝛc.)

Die am Fuße des Stalecker Schloßberges liegende St. Wernerskirche ist über einem Gewölbe gebaut, wo die Juden im Jahre 1287 den Knaben Werner gemartert und getödtet haben. Auf dem Gewölbe des Hauptaltars ist die ganze greuliche Geschichte abgebildet. Hier sieht man links den Richter eintreten, dem ein Jude mit einem scheußlichen Gesicht ein Goldstück darbietet, damit er sich still verhalten möge, und das Goldstück that seine gewohnte Wirkung. Rechts sieht man an einem vergitterten Fensterlein die christliche Magd, die in dem Judenhause diente, und den Richter herbeigerufen hatte. Diese Geschichte ist vermuthlich nicht ganz erfunden, wahrscheinlich haben die Juden, von Natur abergläubisch, mit dem Blute des armen Knaben und der von ihm abgetriebenen Hostie, die er kurz zuvor beim Abendmahl empfangen hatte, einen Aberglauben treiben wollen. Sie entflohen mit dem Leichnam den Rhein hinauf, konnten aber nicht schnell genug gegen den Strom fahren und ließen ihn in der Nähe von Bacharach im Dorngebüsche liegen, wo späterhin dem jungen Märtyrer zu Ehren das Kloster Windesbach errichtet worden. Andere erzählen, die Mörder hätten zu Wesel den todten Knaben

Digitized by Google

in den Rhein geworfen und derselbe sei gegen den Lauf des Flusses geschwommen und bei Bacharach aus Land gekommen. Von den Warten der umliegenden Ritterburgen sah man an dem Orte, wo der Unschuldige im Gebüsche lag, einen ungewöhnlichen Glanz; man fand den Leichnam und die Obrigkeit legte ihn zur Schau. Man legte ein seidenes Kissen unter sein Haupt, man umwand es mit einem goldenen Bande, man legte sein Rebenmesser neben ihn, womit er in den Weinbergen arbeitete, ja man erbaute endlich die schöne, obgleich nicht große Wernerskirche in Bacharach, wovon noch jetzt die sehenswerthen Ueberreste, hoch zwischen Burg Staleck und der genannten Stadt die Augen der Reisenden auf sich ziehen. Nach Einigen haben die Spanier den Leichnam des Heiligen, der unverweset blieb und bei dessen Grabe zahllose Wunder geschehen sein sollen, mitgenommen und von ihnen sei ein Finger und ein Stück Schweißtuch dem Magdalenenstift zu Besançon geschenkt worden (1548), nach Andern aber haben die Einwohner von Bacharach nach ihrem Uebertritt zum lutherischen Glauben seine irdischen Reste begraben und alle sich auf ihn beziehenden Denkmäler vernichtet.

117. Die schöne Agnes von Staleck und der Pfalzgrafenstein.

(S. Schreiber in den Ruinen [Wien 1834] Bd. III. S. 148 ꝛc. und in s. Sagen aus den Rheingegenden [Frkft. a. M. 1848, 3te Aufl.] S. 217 ꝛc. cf. Kaufmann, Quellen S. 95 ꝛc.)

Auf dem Hügel, an welchen sich das weinreiche Bacharach lehnt, stehn heute noch die Trümmer der festen Burg Staleck. Sie war im 12. Jhdt. das Eigenthum des Pfalzgrafen Conrad aus dem Hause der Hohenstaufen, der eine einzige, aber wegen ihrer Schönheit weit und breit berühmte Tochter, Namens Agnes, besaß. Nun war der Ruf von ihr auch zu den Ohren des tapfern Heinrich Welf von Braunschweig gedrungen, der bald vor Verlangen brannte, diese schöne Jungfrau kennen zu lernen. Es bestand aber damals eine grimmige Feindschaft zwischen den Welfen und Hohenstaufen und Kaiser Friedrich der Rothbart hatte jenen den Untergang geschworen, es konnte also keine Rede davon sein, daß Heinrich unter seinem wahren Namen nach Staleck ging, er mußte sich auf anderem Wege den Eingang zu verschaffen suchen. Er machte sich also auch wirklich dahin mit seinem Lehnsmann, Hans von Gleichen, auf die Reise und als sie noch eine Tagereise weit vom Rhein entfernt waren, da legten sie andere Kleider an und gaben sich für Pilger aus, die nach Cölln wollten. Sie baten als solche auf Staleck um ein Nachtlager und wurden von dem Burgherrn freundlich aufgenommen. Bei der Tafel sah Heinrich die junge Pfalzgräfin und fand, daß der Ruf ihrer Schönheit noch hinter der Wahrheit zurück sei; man fragte, wo die Pilgrime her seien, und als sie gesagt, daß sie von Braunschweig kämen, da erkundigten sich die Frauen nach ihrem Herrn, dem Herzog Heinrich, und fragten, ob es wahr sei, daß er wirklich ein so kühner, unternehmender Ritter sei, wie sich das Volk erzähle. Die angeblichen Pilgrime versetzten, sie seien zwar Lehnsmänner des Herzogs, allein sie könnten mit gutem Gewissen alles das Rühmliche bestätigen, was man sich von ihm erzähle. Sie verließen nun in der Frühe das Schloß und fuhren in einem Schiffe, welches ihnen der Pfalzgraf gestellt hatte, nach Cölln. Auf die junge Pfalz-

Digitized by Google

gräfin hatte aber der eine der Pilgrime, Heinrich, einen derartigen Eindruck gemacht, daß sie es nicht erwarten konnte, bis derselbe von seiner angeblichen Betfahrt wieder zurückkehrte, und als sie wirklich nach einigen Tagen wiederkamen, da gestand sie ihrer Mutter, daß sie eine innige Leidenschaft für den einen der Ritter fühle, und diese, welche ihre Tochter abgöttisch liebte, versprach ihr auch, wenigstens nach dem wirklichen Namen des Ritters zu forschen, um zu erfahren, ob eine Verbindung zwischen ihrer Tochter und demselben möglich sei. Dies that sie auch, und Heinrich gestand ihr offen, wer er sei und weshalb er verkappt in ihr Haus gekommen. Die Pfalzgräfin versprach ihm auch, die Sache ihrem Gatten vorzutragen, hieß ihn aber einstweilen seine Rückreise antreten, sie wolle dann sehen, was sich machen lasse und ihm Botschaft nachsenden, da ohnehin der Pfalzgraf augenblicklich nicht auf der Burg war. Derselbe hatte jedoch bereits unterwegs erfahren, wer die zwei Pilgrime gewesen, und als daher seine Gattin bei seiner Rückkehr die Rede auf den jungen Welfen brachte, gab er zwar eine ausweichende, aber nicht gerade abweisende Antwort. Sie glaubte daher nichts Besseres thun zu können, als wenn sie den Braunschweiger auffordere, selbst nach Staleck zu kommen und um ihre Tochter zu werben. Mittlerweile sah sie eines Tages, als sie früh Morgens aus dem Fenster schauete, wie auf dem breiten Felsen, der nahe am rechten Rheinufer etwas abwärts von Staleck mitten aus dem Strom hervorragt und bis dahin eine ärmliche Fischerhütte trug, statt derselben Mauerwerk emporstieg und viele Arbeiter beschäftigt waren, dort ein Gebäude zu errichten. Auf ihre Frage, was dort gemacht werden solle, erhielt sie von ihrem Gemahl die Antwort, er wolle dort einen Zollthurm errichten. Indeß sah sie sehr bald, was der eigentliche Zweck des geheimnißvollen Bauwerks war, denn eines schönen Tages war ihre Tochter verschwunden und sie mußte hören, daß dieselbe mit einer Magd und einem Diener auf Befehl ihres Gemahls in jenen Thurm gebracht worden sei. Sie stellte sich äußerlich demselben gegenüber höchst betreten und legte sogar Trauerkleider an, im Geheimen aber sendete sie einen verschlagenen Diener dem Braunschweiger, der auf dem Wege nach Staleck sein mußte, mit einem Briefe entgegen und ihrer Tochter auf dem Thurme wußte sie vermittelst einer Brieftaube, welche sie sich verschaffte, ebenfalls Nachricht zukommen zu lassen. So vergingen mehrere Wochen, da kam der Vorabend des Tages, wo die junge Agnes ihr siebenzehntes Jahr antrat, und die Pfalzgräfin benutzte diese Gelegenheit, um das Herz ihres Gemahls zu rühren, sie bat ihn so lange, der Jungfrau zu verzeihen, bis er endlich sein Wort gab, ihr zu verzeihen, ja ihr sogar versprach, selbige am nächsten Tage aus dem Thurme zurückkommen zu lassen, von einer Verbindung seiner Tochter aber mit einem Welfen wollte er durchaus nichts wissen. Da gestand ihm seine Gemahlin, ihre Tochter sei bereits die Gemahlin Heinrich's von Braunschweig, und als der Pfalzgraf vor Ingrimm so rathlos dastand und durchaus nicht begriff, wie dies möglich sei, da offenbarte sie ihm, was sie gethan habe, um das Paar zusammenzubringen, wie der junge Heinrich des Nachts nach dem Thurme geschwommen sei und bereits mehrere Tage bei ihrer Tochter verweile. Da vermaß sich der zornige Pfalzgraf hoch und theuer, er wolle weder seine Tochter noch ihren Gemahl eher sehen, als bis sie ihm einen Enkel bringen würden, der in

Digitized by Google

dem Thurme geboren sei, und die junge Frau mußte wirklich nebst ihrem Gatten bis zu ihrer Niederkunft in dem einsamen Thurme verweilen, dann aber nahm er beide wieder zu Gnaden an und seit dieser Zeit ist die Sitte aufgekommen, daß die rheinischen Pfalzgräfinnen in der Pfalz bei Kaub jedesmal ihre Niederkunft halten mußten.

118. Die Sage von Rolandseck.

(S. die Ruinen [Wien, 1834] Bd. V. S. 133 ꝛc.)

Dort wo sich am Fuße des Siebengebirges der Rhein in zwei Arme theilt und den sogenannten Rolandswerder umschlingt, blicken von einem Felsen des linken Ufers die Ruinen der von Kaiser Heinrich V. zerstörten Burg Rolandseck düster in die vorüberrollenden Fluthen. Die Ueberreste des schwarzen Gemäuers mit einem noch erhaltenen gewölbten Bogen sind auf der Flußseite von allem belebenden Buschwerke entblößt, die übrigen Stellen aber mit Epheu und Gesträuch üppig bedeckt. Diese Burg soll Roland, Graf von Angers, Neffe Karl's des Großen von dessen Schwester Bertha, die den Grafen Milo geheirathet hatte, aber von demselben wegen Verdachts des Ehebruchs verstoßen worden war und das Kind in einsamem Walde wie einst die h. Genoveva geboren hatte, erbaut haben, um dem Mädchen seiner Liebe, welche in dem Kloster auf darunter liegender Aue den Schleier genommen hatte, nahe zu sein. *)

Einst streifte er von Ingelheim am Rhein die Ufer des schönen Stromes hinab, um die schönen Gegenden im Frühlingsschmuck zu sehen. So kam er auch eines Abends auf die Burg Drachenfels, wo er um ein Nachtlager bat und mit treuherziger Gastfreundschaft aufgenommen wurde. Der Burgherr schüttelte ihm die Hand wie einem alten Bekannten, und sein schönes Töchterlein, Hildegunde genannt, kredenzte ihm den Willkommen aus goldenem Becher. Als sie ihm aber den Pokal darreichte, da ergriff es ihn gar sonderbar und er wußte selbst nicht, wie ihm geschah; als er aber am andern Tage die Jungfrau im Garten traf und mit ihr längere Zeit allein war und ihr seine Gefühle mittheilen konnte, da sah er wohl, daß die Liebe ihn hierher geführt hatte, und als auch das Mädchen gestand, daß er ihr nicht gleichgültig sei, da gelobten sie sich ewige Treue, und Roland, der ihr seinen Rang und Stand offenbart hatte, versprach gleich nach dem bevorstehenden Feldzuge wider die Ungläubigen an den Rhein zurückzukehren und sie als seine Hausfrau heimzuführen. Die Jungfrau lebte von Stund an in gänzlicher Zurückgezogenheit und harrte täglich auf Nachricht von dem Geliebten. Bald kam Kunde von neuem Ruhm, den er sich erworben, und die Schiffer, die auf dem Rhein fuhren, sangen seine Waffenthaten. Ein Jahr war bald verflossen, da kam eines Abends ein fremder Ritter auf das Schloß und bat um Herberge. Er hatte in Kaiser Karl's Heer gedient und Hildegunde erkundigte sich nicht ohne bange Ahnung nach Roland. „Er fiel neben mir", versetzte der Ritter, „bedeckt mit Ruhm und mit Wunden." Die Jungfrau konnte kein Wort hervorbringen und hatte auch keine Thränen.

*) Dies ist der von Schiller in seiner Ballade „der Ritter von Toggenburg" bearbeitete Stoff.

Digitized by Google

In stummem Schmerz saß sie da wie ein Marmorbild auf einem Grabmal. Nach acht Tagen bat sie ihren Vater, den Schleier nehmen zu dürfen und ging in das Kloster auf dem Frauenwörth. Der Bischof, in dessen Sprengel das Kloster gehörte, war ein Verwandter ihres Hauses und gestattete ihr, das Prüfungsjahr abzukürzen und nach drei Monaten schon das Gelübde abzulegen. Einige Zeit nachher kam aber Roland auf die Burg ihres Vaters, um sie als Braut heimzuführen. Er war für todt auf der Wahlstatt liegen geblieben, aber doch wieder zu sich gekommen und durch sorgsame Pflege seiner Wunden genesen.

Als er hörte, was vorgefallen, warf er seine Waffen von sich und ließ eine Klause auf dem Felsen bauen, der seitdem Rolandseck heißt und an dessen Fuß der Frauenwörth im Rhein liegt. Da saß er nun Tage lang vor der Thür seiner Einsiedelei und sah hinab auf das Kloster, in welchem seine Geliebte wohnte. Früh, wenn die Glocke zur Mette rief, stand er auf von seinem Lager und ging hinaus, den Chorgesang der Jungfrauen zu hören und oft wähnte er, Hildegunden's Stimme unterscheiden zu können. Spät in der Nacht, wenn er noch ein einsames Licht in einer Zelle schimmern sah, glaubte er, es sei Hildegunde, die für ihn bete. Zwei Jahre gingen so vorüber und der Gram hatte bereits die beste Kraft seines Lebens aufgezehrt. An einem trüben Herbstmorgen schaute er herab auf das Kloster, wie gewöhnlich, und sah auf dem Kirchhofe ein Grab aufwerfen und es kam ihm vor, als ob eine Stimme neben ihm flüsterte: „Es ist für Hildegunden!" Er schickte einen Boten in das Kloster und erfuhr, daß sie vollendet habe. Er sah sie einsenken in die kühle Ruhestatt und hörte das schauerliche Requiem singen, den letzten Abschied der Lebenden von den Todten. Der Schmerz überwältigte in kurzer Zeit seine noch übrige Lebenskraft, man fand ihn vor seiner Klause sitzen, starr und todt und die Augen nach dem Kloster gewendet.

119. Die Gründung von Fürstenfeld.

(Nach Gottschalk, Ritterburgen Bd. IV. S. 285, und Fischer, Burgvesten d. Preuß. Monarchie Bd. II. S. 178 ꝛc.)

Bei Kreuznach an der Nahe erheben sich die Trümmer einer uralten Veste, der Wohnsitz der ehemaligen Raugrafen von Boyneburg, die im Nahegau, an der Mosel und Maas viele Güter besaßen, von deren stolzen Burgen aber heute nur noch wenig Ueberreste vorhanden sind.

Im Jahre 1256 war Ludwig der Strenge Pfalzgraf am Rhein und hatte zur Gattin Maria von Brabant. Leider war aber dieser Mann nicht blos streng, sondern auch hart und grausam und vorzüglich jedem Mißtrauen zugänglich. In diesem Jahre war er in einer Fehde begriffen, und es traf sich, daß Maria durch einen Boten zwei Briefe schickte, deren einer an ihn, der andere an seinen Waffenbruder Heinrich von Boyneburg, ihren Vetter und Jugendgespielen gerichtet war. Weil der Bote aber nicht lesen konnte, so unterschied sie ihre Briefe durch ein schwarzes und rothes Siegel. Demohngeachtet ereignete sich eine Verwechselung und hatte die schrecklichsten Folgen. Der Pfalzgraf empfing nämlich Mariens Brief an den Raugrafen, fand darin einige Ausdrücke, die er unrichtig erklärte und gerieth deswegen in so heftigen

Digitized by Google

Zorn, daß er den unbefangenen Boten auf der Stelle erstach. Nun ritt er flugs nach Donauwörth, seiner Gemahlin Wohnsitz. Da er unterwegs noch mehr in die Hitze des Jähzorns kam, so hieb er den ihm auf der Zugbrücke entgegenkommenden Kastellan auf der Stelle nieder. Im Vorzimmer saß Maria's Kammerfräulein Helika von Prennenberg; Ludwig stieß derselben den Dolch in die Brust und dann ließ er auch die Hofmeisterin aus einem Erkerfenster in die Donau stürzen. Aber den Beschluß der Mordscene machte die arme Maria, die er Tages darauf enthaupten ließ. Heinrich von Boyneburg entging blos durch schleunige Flucht einem ähnlichen Schicksale, der Verblendete aber erkannte nach einiger Zeit seinen Irrthum und das Abscheuliche seiner That. Vor Reue und Betrübniß ergrauete er in einer Nacht und um sich nach damaligem Wahne mit dem Himmel zu versöhnen, ließ er die Benedictiner-Abtei Fürstenfeld erbauen und begüterte sie auf's Reichste.

120. Die Sage von der Teufelsleiter bei Lorch.

(S. Fischer Bd. II. S. 272 ꝛc.)

An dem Einflusse des Wisper- oder Gladbachs in den Rhein liegt der Flecken Lorch oder Lorich und bei demselben sieht man noch heute die Trümmer einer gleichnamigen*) Burg, deren einstigen Erbauer man aber nicht kennt. Einst soll hier ein Ritter Namens Sibo von Lorich gelebt haben, ein armer und tapferer Ritter, aber von launigem und unfreundlichem Charakter. An der Pforte seiner Burg klopfte eines Tages ein kleines Männlein und bat um Herberge. Der Ritter wies den seltsamen Fremdling mit unsanften Worten ab. „Das will ich Dir gedenken", brummte das Männlein in seinen grauen Bart und zog von dannen. Herr Sibo gedachte des Vorganges nicht weiter, als aber des andern Tages zu Tische geläutet ward, da war seine Tochter, ein blühendes Mädchen von zwölf Jahren, nirgends zu finden. Man schickte Boten über Boten nach ihr aus, zuletzt ging der Vater selbst, um sie zu suchen. Ein Hirtenknabe, bei welchem er Kunde einzog, erzählte, er habe ein Mägdlein gesehen, welche drüben am Fuße des jähen unzugänglichen Kedrichs Blumen gebrochen. Da seien plötzlich einige Männlein auf sie zugekommen, hätten sie bei den Armen ergriffen und wären mit ihr den steilen Berg so behend hinaufgesprungen, wie auf ebenem Boden. „Ach!" setzte der Knabe sich segnend hinzu, „das sind gewiß einige von den schlimmen Berggeistern, die in dem Kedrich hausen und gar leicht zum Zorn gebracht werden!" Der Ritter sah mit Schrecken nach der Bergspitze und erblickte jetzt wirklich sein Töchterchen, die oben stand, und es kam ihm vor, als strecke sie ihre Aermchen nach ihm aus. Er versammelte alsbald seine Leute, ob vielleicht einer darunter die Höhe erklimmen möchte; aber jeder Versuch mißlang. Jetzt befahl er ihnen, Werkzeuge herbeizuholen und einen Weg in den Berg zu machen. Sie gehorchten mit größter Bereitwilligkeit, allein die Arbeiter hatten kaum ihr Werk begonnen, als von dem Gipfel des Berges ein Steinregen herabflog, der Alles zur Flucht nöthigte. Zugleich hörte man eine Stimme, die aus dem Berge

*) Nach Gräter in der Idunna 1812 S. 184 hieß die Burg Rheinberg.

Digitized by Google

zu kommen schien und rief: „So vergelten wir die Gastfreundschaft auf Lorich!“

Der Ritter wendete Alles an, um seine Tochter aus den Händen der kleinen Unholde zu befreien. Er that manches Gelübde, er spendete reichliche Almosen den Klöstern und den Armen, doch nirgends zeigte sich Hülfe und Rath. Tage, Wochen, Monde verstrichen, und des armen Vaters einziger Trost war nur die Gewißheit, daß seine Tochter noch lebe. Denn sein erster Blick am Morgen und sein letzter am Abend war nach dem Kedrich gerichtet und da sah er sie jedesmal auf der Kuppe stehen und hinabblicken.

Wirklich ließen es auch die Gnomen dem Mädchen an nichts fehlen, sie bauten ihr eine kleine, aber artige Wohnung und verzierten die Wände mit Muscheln und Krystallen und farbigen Steinen. Die Bergweiblein fertigten ihr Kleider, schenkten ihr Halsbänder von Korallen und andern Schmuck und suchten sie durch Gesang und Tanz aufzuheitern. Ihr Tisch war täglich mit frischer Milch und süßen Baumfrüchten reich besetzt. So waren bereits vier Jahre verflossen seit dem Tage, wo das arme Mägdlein von den Zwergen entführt worden war, und ihr Vater gab jede Hoffnung auf, sie wiederzusehen. Da kehrte ein junger tapferer Rittersmann, Ruthelm genannt, dessen Burg nur eine halbe Stunde von Lorich entfernt war, aus dem Ungarlande zurück, wo er mit großem Ruhme gegen die Ungläubigen gefochten hatte. Derselbe hatte kaum erfahren, was seinem Nachbar begegnet war, als er zu ihm eilte und seine Bereitwilligkeit aussprach, das Mädchen aus den Händen der Berggeister zu befreien. Der alte Ritter reichte ihm die Hand und versprach ihm seine Tochter zur Frau, wenn es ihm gelinge, seine Unternehmung glücklich zu Ende zu bringen.

Alsbald begab sich der junge Ritter an den Fuß des Kedrichs, um die Gelegenheit des Berges auszuspähen. Aber er sah keine Möglichkeit, die jähe Wand zu ersteigen. So stand er denn in sich gekehrt und sann nach, wie er es doch vollbringen könne; da brach die Dämmerung herein. Eben wollte er den Weg nach seiner Burg zurücknehmen, als ein kleines altes Männchen auf ihn zukam und ihn anredete: „Nicht wahr, Herr Ritter, Ihr habt auch schon von meiner schönen Pflegetochter gehört, die dort auf dem Berge wohnt? Wenn Ihr sie zur Braut haben wollt, so dürft Ihr sie nur holen!“ — „Ein Mann, ein Wort“, versetzte der Ritter, „ich hole sie“, und der Zwerg erwiderte lachend: „Ich überlasse Euch die Jungfrau, wenn der Weg Euch nicht zu sauer wird, aber der Preis, den Ihr erringt, ist auch der Mühe werth, ein Mägdlein wie diese giebt es nicht an Schönheit, Verstand und züchtigem Wesen im ganzen Rheingau!“ Mit diesen Worten verlor sich der Alte lachend in dem Dickicht, und der Ritter dachte, er habe ihn wohl zum Besten gehabt, denn wenn er den Berg betrachtete, so dachte er, man müsse Flügel haben, hinauf zu kommen.

Da hörte er auf einmal ein zartes Stimmchen ihm einen Gruß bieten und als er sich umsah, stand ein altes Mütterchen vor ihm, die ihn auf die Schultern klopfte und also freundlich zu ihm sprach: „Ich habe mit angehört, was eben mein Bruder mit Euch gesprochen hat; der Vater des Mägdleins hat einst denselben schwer beleidigt, deshalb hat er ihm die Tochter entführt; allein ich denke, der alte Ritter ist durch die vierjährige Entfernung von seiner Tochter hinreichend bestraft und außerdem habe ich

Digitized by Google

das Mägdlein liebgewonnen, als wenn es meine eigene Tochter sei, und darum wünsche ich, daß sie wieder zu den Ihrigen zurückkommt und einen braven Ehegemahl bekommt, denn sie ist eines solchen werth. Mein Bruder hat Euch sein Wort gegeben, daß er sie ziehen lassen will, wenn es Euch gelingt, den Berg zu erklimmen; er wird es nicht brechen, und ich will Euch dazu verhelfen. Nehmt hier dieses Glöckchen und geht damit in's Wisperthal; dort findet Ihr einen abgebaueten Schacht, an dessen Eingange eine Buche und eine Tanne stehen, die in einander verwachsen sind. Tretet ohne Furcht in die Oeffnung und läutet dreimal mit dem Glöcklein. In dem Schachte wohnt mein jüngster Bruder, und sobald er das Glöcklein hört, kommt er herauf; es dient zugleich zum Wahrzeichen, daß ich Euch schicke. Bittet ihn, Euch eine Leiter zu verfertigen, so hoch als der Kedrich, und dann mögt Ihr den Gipfel ohne Gefahr ersteigen."

Der Jüngling that wie ihm die Alte gesagt hatte. Er eilte auf der Stelle in das Wisperthal und fand den verlassenen Schacht und gab das Zeichen mit der Glocke. Kaum hatte er zum dritten Male geläutet, als ein graues Männlein, mit einem Grubenlichte in der Hand, aus der Tiefe kam und nach seinem Begehr fragte. Der Ritter brachte ihm seine Bitte vor und der Alte hieß ihn gutes Muthes sein, er möge sich nur bei Tagesanbruch am Fuße des Kedrichs einfinden. Zugleich nahm er ein Pfeiflein aus einer Quertasche und pfiff dreimal, und im Nu wimmelte das Thal von kleinen Bergmännchen, die Beile, Sägen und Hämmer trugen. Der Ritter hörte noch auf seinem Heimwege das Geräusch der fallenden Bäume und die Schläge der Beile, und in sein Herz kam Hoffnung und Freude. Schon beim ersten Hahnenschrei kam er zum Kedrich und fand bereits die Leiter aufgestellt und wohl befestigt. Ein kleines Grauen wandelte ihn an, da er die ersten Sprossen bestieg, aber sein Muth wuchs mit jedem Schritte in die Höhe. Glücklich erreichte er den Gipfel, als eben die Morgenröthe über dem hohen Gebirge aufflammte, und das Erste, was sein Auge oben erblickte, war das Mägdlein. Auf einer Moosbank zwischen wilden Rosen und würzigen Kräutern lag sie in süßem Schlummer hingegossen, der Ritter konnte sich nicht satt sehen an ihr, endlich aber sank er auf die Kniee vor ihr nieder, drückte einen Kuß auf ihre Stirn, weckte sie und sagte, als sie erwacht war, er sei gekommen, um sie zu ihrem Vater zurückzuführen. Die Jungfrau wußte nicht, was ihr geschah; endlich aber gewann sie Zutrauen zu dem jungen Manne und dankte ihm für seine Kühnheit. Mittlerweile erschien auch das alte Männlein, welches sie entführt hatte, begleitet von seiner Schwester, und ob er wohl den Zusammenhang ahnete, als er die Leiter erblickte, so nahm er doch sein Wort nicht zurück, sondern versetzte, er solle das Mägdlein mit sich nehmen, nur müsse er die Leiter auch wieder hinabsteigen, das Mägdlein wollten sie auf einem bequemeren Wege an den Fuß des Berges bringen. Der Ritter ließ es sich gern gefallen, die Leiter wieder hinabzuklimmen und als er glücklich unten angelangt war, fand er auch die Jungfrau bereits am Fuße des Berges vor, dorthin hatte sie der Berggeist durch die Höhlen des Berges bis zu einem verborgenen Ausgang, der in's Freie führte, gebracht. Beim Abschied reichte das Mütterchen der Jungfrau ein schönes Kästchen von versteinertem Palmenholze, mit kostbaren

Digitized by Google

Steinen angefüllt, mit den Worten: „Das ist der Brautschatz, den ich für Dich gesammelt habe.“

Nun kehrte das junge Paar auf die Burg zurück und der alte Sibo gab seinem Versprechen zufolge dem jungen Ritter die Hand seiner Tochter; von diesem Augenblicke an aber ward kein Wandrer mehr ungastlich von seinem Schlosse abgewiesen. So oft aber die junge Frau später eines Knaben oder Mädchens genas, kam auch das graue Mütterchen aus dem Kebrich und brachte ein Pathengeschenk. Die Leiter stand noch viele Jahre hindurch am Berge und die Umwohner hielten sie für das Werk eines bösen Geistes und gaben darum dem Kebrich den Namen der Teufelsleiter.

Eine andere Sage*) berichtet über den jetzigen sehr steilen Weg auf den Berg, den man übrigens immer noch die Teufelsleiter nennt, es sei einst ein verwegener Mensch diesen Berg, den sonst kaum Jemand zu Fuß zu besteigen waget, mit seinem Pferde hinaufgeritten. Man zeigte früher auf dem Rathhause zu Lorch noch den Zaum oder auch den Sattel desselben.

121. Die Sage von Thurnberg.

(Nach Fischer Bd. II. S. 300 ꝛc.)

Oberhalb des Fleckens Welmenach oder Wlanigen (Walmich) auf einem hohen Berge liegt das große, aber seit Langem schon verfallene Schloß Thurnberg, auch Dürrenberg genannt, bei den Umwohnern aber unter dem Namen der Maus bekannt. Dasselbe soll jedoch ursprünglich den Namen Cunoburg geführt haben, weil es der 21. Kurfürst zu Trier, Namens Cuno, ein geborener Graf von Falkenstein erbaut hatte. Aus der Mitte dieser Ruinen ragt jetzt noch der runde Wartthurm empor und im Innern findet man noch Kellergewölbe, halb verschüttete Brunnen, verfallene Treppen, Verließe ꝛc. Man erzählt sich nun aber von dem Treppenstein und einem großen in die vordere Mauer gefaßten Crucifix folgende Sage.

Der letzte Besitzer der Burg war ein gewisser Reinhart, ein ebenso tapferer als biederer Ritter. Derselbe besaß eine einzige Tochter, Jutta genannt, deren Geburt aber ihrer Mutter das Leben gekostet hatte. Ihre Erziehung ward anfangs von dem Burggeistlichen allein geleitet, da der Ritter fast stets am Hofe des Kaisers lebte, allein als er seines hohen Alters wegen an den zahlreichen Fehden, die damals auszufechten waren, sich nicht mehr betheiligen konnte, kehrte er auf seine Stammburg zurück um seiner Tochter zu leben und sie wo möglich noch bei seinem Leben gut zu vermählen. Die meisten der zahlreichen Freier, die sich dort einfanden, sagten ihm aber nicht zu, weil sein künftiger Eidam ein reicher und angesehener Mann sein sollte, und deshalb begab er sich auch in seinem hohen Alter noch einmal an das Hoflager des Kaisers Otto II. nach Nürnberg, um sich dort vielleicht einen Schwiegersohn nach seinem Sinne auszuwählen. Unterdessen übernahm der alte Burgkaplan wieder die Sorge für die Jungfrau, allein da er derselben nichts Unrechtes zutraute, so ließ er sie unbeaufsichtigt in der nächsten Umgebung der Burg herumstreifen. Auf diesen Wanderungen machte sie die Bekanntschaft eines jungen Ritters, sie trafen sich öfter und

*) Nach Dielheim S. 674.

Digitized by Google

endlich wurde ein zärtliches Verhältniß daraus, welches durch zahlreiche Zusammenkünfte, welche die beiden Liebenden in einer Mühle unterhielten, nur noch inniger ward. Da kam endlich ein Brief des alten Ritters, worin er meldete, er werde bald mit einem Grafen aus Westphalen eintreffen, dem er seine Tochter zur Gemahlin versprochen habe. Als der Vater seiner Mündel den Brief vorlas, sah er wohl aus ihrem Erblassen, daß dieselbe Ursache haben müsse, die Ankunft ihres Vaters zu scheuen, er forschte nach und sie gestand ihm endlich, was sie ohne sein Vorwissen gethan hatte. Nun ließ der Kaplan auch ihren Geliebten kommen und als ihm derselbe genügende Rechenschaft über seine persönlichen Verhältnisse gegeben hatte, da führte er beide in die Schloßkapelle, traute sie und hieß sie dann mit einander in ein fremdes Land flüchten, er selbst aber beschloß die Rückkehr des Schloßherrn ruhig abzuwarten, Alles auf sich zu nehmen und sich jeder Rache desselben geduldig auszusetzen.

Mittlerweile kehrte der Ritter mit dem selbst gewählten Eidam zurück, und befahl, der Burggeistliche solle seine Tochter in den Prunksaal zur Verlobung einführen. Derselbe erschien, das Crucifix in der Hand und bat um die Erlaubniß, sich wegen des Nichterscheinens der Jungfrau verantworten zu dürfen. Er erzählte hierauf unerschrocken, was geschehen und in wieweit er selbst hierbei betheiligt war. Sprachlos vor Zorn hörte ihn der Ritter an, allein als er geendet, da herrschte er seinen Dienern zu, den Geistlichen ins tiefste Burgverließ zu werfen, als aber diese vor dem Hochheiligen in des Burgkaplans Hand zurückbebten, da faßte ihn der Greis selbst mit starker Faust, schleppte ihn über die Gänge des Schlosses und stürzte ihn hinab. Da rief der Mönch aus der Tiefe herauf: „In Zeit von Jahresfrist werdet Ihr, Ritter Reinhart, zwischen zwei Sünden und zweierlei entsetzlichen Loosen wählen und Gott selbst wird kaum vermögend sein, Euch daraus zu retten!“

Am folgenden Morgen nahm der Gast von ihm Abschied, rieth ihm seine That möglichst geheim zu halten, um nicht die Rache der Geistlichkeit auf sich zu ziehen, seiner Tochter aber zu verzeihen, allein der Ritter schlug zornglühend auf die steinerne Lehnung der Treppe, wo sie beide von einander Abschied nehmend gerade standen, und sprach: „Hier will ich verderben und keine Ruhe finden, bis der Stein sich abgerieben hat von der Hand der Hinauf- und Hinabgehenden, wenn ich je dem Kinde vergebe, welches seinem grauen Vater soviel Herzeleid gemacht hat!“

Nun lebte der alte Ritter traurige und einsame Tage in der Burg, er schlich durch die öden Zimmer und verwünschte sich und seine Tochter, von dem Burgkaplan aber hörte Niemand mehr etwas, denn da sein Wärter kindisch geworden war, so meinten die wenigen Diener, welche noch in der Burg geblieben waren — die meisten waren aus Furcht vor der göttlichen Strafe, die sie mittreffen könne, entflohen — derselbe habe aus Verzweiflung und Gram über den Tod des Geistlichen den Verstand verloren. Da beschloß der Ritter eines Tages auf der Jagd sich die Sorgen zu vertreiben, er bestieg sein Roß und jagte in den damals dichten Wald am Rheinufer hinein. Sein Gefolge blieb bald hinter ihm zurück und so geschah es, daß, als durch die Rüden aufgescheucht, sich ihm ein wilder Eber entgegenwarf und er, nachdem er seinen Jagdspieß nach ihm geworfen, aber

Digitized by Google

gefehlt hatte, verloren gewesen wäre, wäre nicht aus den Felsenspalten ein ungeheurer Fanghund herzugesprungen und nicht gleichzeitig ein Wurfspieß aus der Luft dem Keiler ins Genick geflogen, der das wüthende Thier todt niederstreckte. Gleichzeitig kam ein junger bleicher Mann auf ihn zu, hob ihn auf und nachdem der Greis ihn gebeten, er möge doch auf sein Schloß kommen, wo er ihm besser als hier danken könne, versprach er ihm noch denselben Abend vorzusprechen. Der Ritter erkundigte sich bei seinen Leuten, ob Niemand den Fremden kenne, allein Keiner wollte ihn schon gesehen haben und so befahl er denn, ins Schloß zurückgekehrt, für seinen Retter die besten Gemächer der Burg in Stand zu setzen. Der Gast ließ lange auf sich warten, erst gegen Mitternacht fand sich am Burgthore der fremde Jäger ein, der ein verschleiertes Frauenzimmer, welches krank zu sein schien, unterstützte. Aus dem Tone der Stimme erkannten die Diener, welche den Gast empfangen sollten, sehr bald, daß die Verschleierte ihres Burgherrn Tochter sei, allein da sie sich an den furchtbaren Eid erinnerten, welchen derselbe geschworen, verschwanden sie mit Zittern, ehe noch das Paar in den Waffensaal, wo der alte Ritter sie erwartete, gekommen war. Als sie eintraten, ging ihnen der Letztere entgegen und fragte, wie der Name dessen sei, dem er sein Leben verdanke, da versetzte der Fremde, er könne am Besten seinen Dank dadurch an ihm abtragen, wenn er ihm verzeihe, was er gegen ihn begangen habe, denn hier neben ihm stehe seine entflohene Tochter. Wie versteinert stand der Burgherr, sprach aber kein Wort, und als sein Schwiegersohn ihn unwirsch über diesen Verzug mit scharfen Worten aufforderte, er möge doch das Heil seiner Seele bedenken, da er selbst dem Grabe schon so nahe stehe, und nicht unauslöschlichen Haß nähren, da faßte er seinen Eidam krampfhaft am Arme und hieß ihn, ihn zu begleiten. Der Ritter that es und so kamen beide bis zum Treppensteine, dort aber stand der wahnsinnige Gefangenwärter, als aber der Ritter Reinhart denselben erblickte, da stand der Geist des ermordeten Geistlichen vor seinen Augen, er stieß einen gellenden Schrei aus, taumelte, stürzte die Stiege hinab und zerschellte den Kopf auf derselben Stelle, wo er seinem Kinde geflucht hatte. Ein rasender Sturm erhob sich, die Burg krachte in ihren Grundvesten und die Knechte eilten, den Einsturz derselben fürchtend, aus ihren Gemächern herbei, am Fuße der Treppe lag der blutende Leichnam ihres Herrn. Sie hoben ihn auf und schafften ihn bei Seite, am nächsten Morgen aber gewahrte man, daß ein großer Theil der Burgmauer eingestürzt war und nun verließen alle Bewohner Thurnberg. Das junge Ehepaar trennte sich ebenfalls, der Ritter ward Mönch zu Engelhartszell und Jutta nahm den Schleier in einem Frauenstift, dem sie alle ihre Güter schenkte. Der Ritter aber wandelt noch heute als Geist herum; stark und hoch von Wuchs, mit weißen Haaren, bleichem Gesicht und eingehüllt in einen nebelgrauen Mantel klimmt er um Mitternacht den Berg hinauf zur Burg. Hier umgeht er das in die Mauer gefügte Crucifix, verneigt sich davor, tritt dann an den Abhang und schaut mit ausgeweinten Augen in die Tiefe, aus welcher ein dumpfes Stöhnen und Klagen heraufschallt. Ehe aber der Hahn kräht, wird er zusehens größer, zerfällt dann Stück um Stück und verschwindet zuletzt gänzlich. Das ist die Sage vom Treppensteine zu Thurnberg.

Digitized by Google

122. Die Sage von Godesberg.

(S. Fischer Bd. I. S. 253 ꝛc.)

In der Nähe des alten hochberühmten Bonn liegen beim Dorfe Godesberg auf einem abgesonderten sanft gerundeten Berge die Trümmer eines alten Römerkastells, vermuthlich der alten Ara Ubiorum. Die Volkssage erzählt davon, es sei vor Alters ein fremder König mit großer Heeresmacht hierher gekommen, habe ein Feldlager aufgeschlagen und mit bösen Geistern im Bunde den Götzen Menschenopfer dargebracht, bis nach Ankunft der ersten christlichen Priester dieser Teufelsdienst verschwunden sei. Im Mittelalter hielten die Deutschen auf diesem Berge ihr Goding oder Gaugericht, wovon derselbe wahrscheinlich auch seinen Namen bekommen hat. *)

123. Der Trunk aus dem Stiefel.

(Poetisch behandelt von Pfarrius in Simrock's Rheinländer [Leipzig o. J.] S. 326. cf. Kaufmann, Quellen S. 109.)

Einst saßen auf dem Rheingrafenstein eine Menge rheinischer Ritter bei dem ihnen von dem Rheingrafen gegebenen Gastmahle, da ergriff letzterer einen großen Stiefel, den vor einiger Zeit ein durchreisender Courier hier zurückgelassen hatte, goß ihn voll Wein und forderte seine Gäste auf denselben auszutrinken, wer das vollbringe, der solle das Dorf Hüffelsheim erhalten. Als aber Alle zugaben, daß sie das nicht zu thun im Stande seien, da erbot sich der Ritter Boos von Waldeck dazu, ergriff den Stiefel, schwenkte ihn und trank ihn leer. Er starb zwar in der folgenden Nacht an den Folgen des Trunkes, das Dorf aber verblieb seiner Familie bis auf die neuesten Zeiten.

124. Die Gründung von Sponheim.

(Poetisch behandelt bei Simrock S. 331 ꝛc. cf. Kaufmann S. 108.)

Die Ursprünge der alten Burg Sponheim sind dunkel, gewöhnlich aber wird Berthold von Bianden, der in der Mitte des 11. Jhdts. eine Gräfin Hedwig von Sponheim heirathete, für den Gründer des zweiten Sponheimer Geschlechtes gehalten. Die Sage erzählt, es habe Frau Hedwig Gräfin des Nahegaues den Grafen von Bianden, der ihr einen Blutsverwandten erschlagen, zur Buße nach Palästina geschickt mit dem Auftrage, ihr irgend eine heilige Reliquie von dort mitzubringen, und wenn es nur ein Span sei. Darauf ist der Graf ins gelobte Land gezogen und hat dort von einem Juden einen Span vom Kreuze des Herrn zu kaufen bekommen, er ließ dazu ein kleines goldnes Kästchen machen mit dem Namen der Gräfin auf dem Deckel. Hierauf begab er sich wieder auf die Rückreise, allein er hatte das Unglück, unterwegs Schiffbruch zu erleiden und nichts zu retten als das nackte Leben. Es blieb ihm also nichts weiter übrig, als der Gräfin zu sagen, daß er ihren Befehl zwar erfüllt, auch eine kostbare Reliquie in Besitz gehabt habe,

*) Nach Kaufmann, Cäsarius v. Heisterbach S. 6. ist aber Godesberg aus Wudinsberg (Wodansberg) entstanden.

Digitized by Google

daß er aber durch sein Mißgeschick wieder um Alles gekommen sei. Die Gräfin ließ sich von ihm die Form des Kästchens beschreiben und als sie erfuhr, daß ihr Name auf dem Deckel gestanden, da erzählte sie ihm voll Freude, es sei an demselben Morgen ein Jüngling an die Pforte ihres Schlosses gekommen und habe ein solches Kästchen für sie abgegeben. Sie hielt dieses Wunder für einen Fingerzeig Gottes, reichte dem Grafen ihre Hand zum Ehebunde und erbaute mit ihm ein herrliches Schloß und eine Kirche daneben, die sie von dem Spane im Kästchen Span- oder Sponheim nannten.

125. Die Nonne vom Kloster Macheren.

(S. Simrock S. 377. Anders erzählt von Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 90 und bei Merck, Moselsagen S. 144 ꝛc.)

Wenn man die reizende Markung von Horchheim zurückgelegt hat, und die ersten Häuser von Lahnstein vor sich erblickt, ist noch ein Bächlein zu überschreiten. An dem verwitterten Heiligenstock, den das Bächlein begrenzt, geht in heiligen Nächten und auch wohl in den Zeiten der Lahnsteiner Kirmeß eine Nonne auf und ab; sie ist reich gekleidet und ernst, doch mild, denn sie betet mehrentheils aus einem Buche, das sie geöffnet vor sich trägt. Schon Manchen hat sie erschreckt, obgleich sie Keinen belästigt und sogar grüßt, aber wenn sie sich zeigt, so geht es den Bach hinauf in die Schlucht, toll zu; da hört man Gekreisch und wilde Lust, wüste Lieder und dazwischen die süßen Töne des Salve Regina, dann und wann rollt auch ein feuriges Rad dem Bache zu. In dieser Schlucht soll einst das Kloster Macheren gestanden haben.

126. Die Bedeutung der Rheinfische.

(S. Simrock S. 376.)

1. Ein Salm ist ein Kaiser darum, daß er über Berge streicht; 2. item ein Oelmling, eines Kaisers Kind; 3. item ein Stichling, ein König, darum daß ihn kein Fisch essen darf; 4. item ein Vorhel (Forelle), ein Herzog, darum, er hat einen gemustirten Rock an; 5. item ein Esche, ein Graf, darum, daß er mit den Salmlingen streichet; 6. item ein Hecht, ein Räuber, darum, er muß rauben, daß er isset; 7. item ein Barbe, ein Schneider, darum, der Faden hängt ihm zum Munde heraus; 8. item ein Karpe, ein Fürsprech (Advocat) darum, er schwatzet in dem Wasser; 9. item ein Barsch, ein Schütze, darum, er ist der schnellste von der Hand zu schießen; 10. item ein Grundel, eine H., darum, er lachet mit allen Fischen. Wer es nicht glauben will, der fahre mitten in des Meeres Grund, da findet er aller Fische Papst: den frage er eigentlich nach der Wahrheit. *)

*) Diese sonderbare Erklärung der Fischnamen bezieht sich auf die uralten Verse auf die deutschen Fische, welche mitgetheilt sind in meinem Jägerbrevier. (Dresden 1855 S. 56. Wien, 1869. II. Aufl. S. 75.)

Digitized by Google

127. Die Sage vom Burgelwald.

(S. Simrock S. 476.)

Ein Günstling des Kaisers Karls des Großen war der fromme Sänger Arnold, dessen Namen sich noch in dem Orte Arnolds weiter erhalten hat. Dieser bat einmal den Kaiser, als er gerade bei guter Laune war, er solle ihm doch soviel Wald in der Gegend bei Düren und an der Mündung der Elbe schenken, als er im Stande sei zu umreiten, so lange der Kaiser bei Tafel sitze. Der Kaiser genehmigte seine Bitte, allein der schlaue Arnold hatte schon am Morgen des dazu bestimmten Tages von Punkt zu Punkt Rosse aufstellen lassen, er sprang nun von einem frischen Pferde auf das andere und so gelang es ihm die Strecke Waldes von Zier bis Angelsdorf zu umreiten, einen Raum, wozu sonst ein ganzer Tag nothwendig gewesen sein würde. Als der Kaiser die List erfuhr, ward er ungehalten, hielt aber sein Wort und der Sänger gestand, daß er nur deshalb zu dieser Täuschung gegriffen habe, um zwanzig armen Dörfern, die rings um den Wald liegen, frei Holz und Torf zu verschaffen, denn ihnen schenke er den Wald, für sich bedürfe er ihn nicht.

128. Die Sage von der h. Genovefa.

(S. J. Zacher, die Historie von der Pfalzgräfin Genovefa. Königsberg, 1860 in 8°. Geib S. 381 ꝛc.)

Zur Zeit des Trierschen Bischofs Hildulfus um das Jahr 750 n. Chr. Geb. lebte im Trierschen Lande ein vornehmer Graf, Namens Siegfrid, der sich mit der reichen und tugendhaften Genovefa, einer Tochter des Herzogs von Brabant vermählte. Zu derselben Zeit aber begab sich's, daß der König der Franken, Karl Martell, alle seine Vasallen aufbot zu einem Kampfe wider den aus Spanien ins Frankenreich verheerend eingefallenen König Abderrahman. Auch Pfalzgraf Siegfrid mußte dem Aufrufe folgen und empfahl seine vom Abschiedsschmerze überwältigte Gemahlin Genovefa dem Schutze Gottes und der Jungfrau Maria, indem er sie zugleich der Obhut und Pflege seines Dieners Golo übergab. Das gewaltige maurische Heer ward zwar von den Franken sehr bald geschlagen, der Rest desselben warf sich jedoch sammt seinem Könige in die feste Stadt Avignon und nöthigte die Franken zu einer so langwierigen Belagerung, daß Siegfrids Heimkehr sich über ein ganzes Jahr verzögerte.

Unterdessen hatte aber Golo die Pfalzgräfin Genovefa mit Liebesbewerbung bedrängt, und als er sich entschieden abgewiesen sah, sie eines ehebrecherischen Umganges mit dem Koche Dragones beschuldigt und darnach in einem Thurm gefangen setzen, den Koch aber in einen Kerker und dort vergiften lassen. Niemand durfte die gleich einer Verbrecherin gehaltene Genovefa besuchen, als Golo's Amme und Golo selbst, der sie auch hier noch weiter mit seiner Werbung bedrängte. Allein sie widerstand auch jetzt nicht minder beharrlich und gebar im Thurme einen Knaben, den sie, da ihm die Taufe versagt ward, selbst taufte und Schmerzensreich benannte. Als nun Golo endlich einsah, daß er die Tugend Genovefa's nimmer erschüttern könne, und sich um die Rechtfertigung seines Verfahrens zu sorgen

Digitized by Google

begann, sandte er zwei Monate nach der Geburt des Knaben einen Diener zu dem an einer Wunde krank liegenden Pfalzgrafen nach Languedoc mit einem Briefe, in welchem er seine Herrin des Ehebruchs mit dem Koche beschuldigte, und dadurch den Grafen so entrüstete, daß dieser die Hinrichtung des Koches und die Einschließung seiner Gemahlin befahl. Weil aber Golo doch noch befürchtete, daß bei der bevorstehenden Heimkehr des Grafen die Wahrheit an den Tag kommen werde, ritt er ihm selbst nach Straßburg entgegen und ließ ihm dort durch die mit Hexenkünsten vertraute Schwester seiner Amme die Untreue seiner Gattin in einem Spiegel vorgaukeln, so daß der Graf in seiner Aufregung die Mutter sammt dem Kinde zu tödten gebot. Kaum zurückgekehrt, vertraute Golo seiner Amme den erwünschten Erfolg seines Anschlages. Dies hörte jedoch von ohngefähr das Töchterchen der Amme, welches alsbald der gefangenen Gräfin durch das Kerkerfenster heimlich davon Kunde gab und ihr die Mittel verschaffte, in einem kurzen Abschiedsbriefe unter Andeutung des wahren Sachverhaltes dem Gemahl ihre Unschuld und zugleich auch ihre Verzeihung zu versichern, welchen Brief das Mädchen darauf in Genovefa's Zimmer legte.

Am nächsten Morgen befahl Golo zweien Knechten, die Gräfin sammt dem Kinde in den wilden Wald hinauszuführen und dort zu tödten. Diese aber erbarmten sich des unschuldigen Blutes, ließen sie auf ihre Bitte und gegen das Versprechen, nimmer aus der Wildniß an den Tag zu kommen, am Leben, und brachten als Wahrzeichen der vollführten That Zunge und Augen eines Hundes zurück. Genovefa barg sich in einer endlich aufgefundenen Höhle, neben einem Wässerlein, und fristete ihr Leben kümmerlich mit Beeren und Wurzeln, dem fast verschmachtenden Kinde aber sendete Gott auf ihr brünstiges Gebet eine Hirschkuh, welche ihm täglich ihre Milch zur Nahrung darbot. Das Mühsal der nun folgenden schweren Jahre ertrug Genovefa mit frommer Ergebenheit und fleißigem Gebete und dankte Gott sogar, daß er sie aus der Gefahr der Welt errettet und in die Einöde geführt hatte, gleichwohl übermannte sie zuweilen der Unmuth, so daß sie in bittere Klage über ihr und ihres Kindes unverschuldetes Leid ausbrach. Da brachte ein Engel vom Himmel ihr ein schönes Crucifix, dessen Anblick nicht nur sie beruhigte und erhob, sondern dessen Heilandsbild sogar ihr einmal selbst mit lebendigen Worten Trost zusprach und ein andermal sie an die Brust drückte. Auch dem kleiderlosen Kinde kam weitere Hilfe durch einen Wolf, der auf Gottes Geheiß ihm eine Schafshaut brachte, und bald auch wurden alle Thiere des Waldes ihnen friedliche und zutrauliche Genossen. Endlich auch, als Genovefa einmal in schwerer Krankheit den Tod bevorstehend glaubte, offenbarte sie dem Sohne die Geschichte seiner Geburt und seines Schicksals. Da traten aber zwei glänzende Engel in ihre Höhle und brachten ihr plötzliche Genesung.

Inzwischen hatten Zweifel, schwere Träume und Gewissensbisse den Pfalzgrafen Siegfrid hart beunruhigt, zumal nachdem er den Abschiedsbrief seiner Gemahlin gefunden und gelesen hatte; doch wußte Golo ihn immer wieder zu beschwichtigen und heftigeren Aufwallungen durch zeitweilige Entfernungen vom Hofe auszuweichen. Als aber dann dem Grafen der Geist des ermordeten Koches erschien, ihm seinen mit den Ketten verscharrten Leichnam offenbarte und erst nach dessen kirchlicher Bestattung und nach gehaltenen Seelen-

Digitized by Google

messen Ruhe fand, und als endlich gar die Straßburger Hexe kurz vor ihrer wegen anderweiter Verbrechen erfolgten Hinrichtung freiwillig bekannte, mit welchen Künsten sie den Graf betrogen habe, da lag die Unschuld Genovefa's und die Schuld Golo's so klar zu Tage, daß sie keinem weitern Zweifel Raum ließ. Deshalb schrieb Siegfrid an den nun schon seit zwei Jahren vom Hofe entfernt lebenden Golo mehrere freundschaftliche Briefe, und als er ihn sicher genug gemacht hatte, ladete er ihn endlich mit vielen andern Gästen zu einem großen Feste auf Dreikönigstag, sieben Jahre nach Genovefa's vermeinter Ermordung.

In Begleitung Golo's und der übrigen bereits angekommenen Gäste ritt der Graf zur Jagd hinaus, und ward in Verfolgung einer Hirschkuh zur Höhle Genovefa's und dadurch zur unverhofften Wiedergewinnung von Gemahlin und Kind geführt. Den fröhlich zum Schlosse Zurückkehrenden überreichten zwei Fischer einen großen Fisch, in welchem darnach, als man ihn schlachtete, der Trauring Genovefa's gefunden ward, den diese auf ihrem vermeinten Todeswege aus Unmuth ins Wasser geworfen hatte. Golo ward nach Ablauf des Festes zufolge des Urtheilspruchs der gesammten Freundschaft von vier Ochsen zerrissen. Genovefa selbst aber vermochte sich von der langen und schweren Mühsal nicht wieder zu erholen, sondern starb bereits nach einem Vierteljahre am 2. April des Jahres 750, und bald darauf verschied auch die nicht mehr von ihr gewichene Hirschkuh auf ihrem Grabe. Siegfrid, den ein Engel in Gestalt eines Pilgers tröstete, erbaute an der Stelle von Genovefa's Höhle eine Kirche, welche Bischof Hildulf von Trier zu Ehren der Mutter Gottes weihete und „Unserer Lieben Frauen Kirche" benannte. In ihr ward nach der Einweihung Genovefa's Leichnam feierlich beigesetzt, das himmlische Crucifix auf den Hochaltar gestellt und auf dem Grabsteine unter dem Wappen der Gräfin die Hirschkuh ausgehauen. Siegfrid selbst aber, der Welt überdrüssig, bezog nebst seinem Sohne Schmerzensreich eine neben der Kirche eingerichtete Einsiedelei, woselbst sie in frommer Andacht verharrten bis an ihr seliges Ende.

129. Die Hechte zu Ulmen.

(S. Neu vermehrter curieuser Antiquarius S. 60 ꝛc.)

Im Erzbisthum Mainz befindet sich ein Städtchen und Schloß mit Namen Ulmen; bei demselben ist ein See, in welchen zwei große Hechte sich befinden sollen, der eine 30, der andere 12 Fuß lang; allemal wenn sie sich sehen lassen, zeigen sie dem Geschlechte, welchem dieser Ort gehört, einen Sterbefall an.

130. Die Braut vom Rheinstein.

(Nach Geib S. 538 ꝛc.)

Assmannshausen gegenüber, am linken Ufer des Rheins, thront auf hohem Felsen die Burg Rheinstein, im Jahre 1822 für den Prinzen Friedrich von Preußen im mittelalterlichen Style wieder aufgebaut und jetzt eine Zierde jener Gegend. Eine starke halbe Stunde von da, bei dem Dörfchen Drechtingshausen, erscheinen am Hange des Gebirges die Trümmer der alten

Digitized by Google

Veste Reichenstein und zwischen beiden Schlössern wird man in der mit Gesträuch und Bäumen schön umkränzten Feldflur noch die Ruine eines Gotteshauses gewahr, welches ehemals die Clemenskirche hieß. Im 12ten Jahrhundert herrschte auf Rheinstein ein stolzer, reicher, aber deshalb doch ziemlich geiziger Ritter, der eine einzige sehr schöne Tochter besaß. In diese hatte sich sein Nachbar, der junge Ritter von Reichenstein verliebt und auch ihre Gegenliebe zu gewinnen gewußt. Allein da es nach damaliger Sitte angemessen schien, seine Werbung durch einen Andern anbringen zu lassen und ersterer einen reichen Onkel besaß, der ebenfalls in der Gegend angesessen war, so bat er denselben, für ihn nach Rheinstein zu reiten und den Burgherrn um die Hand seiner Tochter für seinen Neffen zu bitten. Dies that derselbe auch wenigstens theilweise, nur daß er, nachdem er das schöne Mädchen gesehen, nicht für seinen Neffen, sondern für sich selbst um sie warb und natürlich seinen erhaltenen Auftrag ganz verschwieg. Dem Ritter von Rheinstein war er aber als Schwiegersohn vollständig recht, denn er war fast eben so begütert, als er selbst; er versprach ihm also die Hand seiner Tochter und führte ihn zu ihr, um ihr den freilich schon etwas bejahrten Ritter als den Mann, den er ihr bestimmt, vorzustellen. Diese war freilich wie aus den Wolken gefallen, denn sie hatte ihn hier in einer ganz andern Stellung zu sehen erwartet; sie versuchte zwar nach seiner Entfernung ihrem Vater den Zusammenhang der Sache zu erklären, sagte auch, daß sie dem Reichensteiner ihr Wort gegeben und keinen Andern als ihn zum Gemahl nehmen werde, allein Alles war umsonst; denn ganz abgesehen davon, daß ihr Vater jenem sein Wort bereits verpfändet hatte, der Reichensteiner war ihm, verglichen mit seinem Onkel, viel zu arm, als daß er seinetwegen seinen einmal gefaßten Entschluß hätte ändern sollen. Er erklärte, es bleibe bei dem, was er einmal gesagt, und seine Tochter habe sich auf ihre baldige Vermählung vorzubereiten. Zwar theilte sie heimlich durch einen treuen Diener ihrem Geliebten mit, was geschehen und wie er von seinem Onkel hinterlistig getäuscht worden war, allein dies war auch Alles, was sie ohngefähr thun konnte. Ihr Geliebter versuchte nun zwar zu wiederholten Malen sie zu entführen, allein seine Anschläge wurden jedes Mal verrathen und mißlangen gänzlich; der Ritter von Rheinstein aber beschloß, um der Sache auf einmal ein Ende zu machen, seine Tochter so bald als möglich zu vermählen und setzte einen Tag fest, wo sie mit dem ihr aufgedrungenen Gatten in der Clemenskirche für immer vereinigt werden sollte. Schnell brach der gefürchtete Tag heran, der Brautzug zog in hellem Sonnenschein herab in's Thal, die Braut auf ihrem Leibrosse, neben ihr der verhaßte Bräutigam. Man näherte sich schon der St. Clemenskapelle, deren Pforte mit grünem Laube und Blumengewinden bekränzt war, und die Glocke des Kirchleins verkündete die Nähe der heiligen Handlung. Von den Zinnen seiner Burg konnte der Reichensteiner Alles sehen, allein er mußte sich stumm in sein Schicksal fügen, denn hindern konnte er dasselbe doch nicht. Der Zug hielt am Kirchenthore, siehe, da erhob sich ein Schwarm von Bremsen aus dem nahen Busch und eine fiel mit ihrem Stachel auf das Roß der Braut. Hoch bäumte sich das muthige Thier, brach aus dem Zuge durch der Diener Schaar und warf den alten Rheinstein, der es am Zaume fassen wollte, von seinem Hengste herab. Schon rannte es mit der Jungfrau den Strom

Digitized by Google

entlang, zwar jagten ihr mehrere Reiter, ihren Bräutigam an der Spitze nach, um das Roß wo möglich aufzuhalten, allein sei es, daß dasselbe durch die Verfolgenden noch scheuer gemacht ward, sei es, daß seine Reiterin ihm selbst die Richtung angab, auf einmal schwenkte es in einen Hohlweg ab und jagte den Weg zum Reichenstein hinan, ihr zukünftiger Gemahl aber, der unvorsichtig nacheilte und dasselbe schon zu fangen dachte, versah doch den Weg und stürzte mit seinem Renner über einen zackigen Felsen hinab in den Abgrund. Schnell ließ nun der Reichensteiner, der Alles mit angesehen, die Pforte der Burg für den unverhofften Besuch öffnen, aber natürlich gleich wieder schließen, er besetzte die Mauern derselben mit allen seinen Reisigen, um ihren Verfolgern den Muth zu nehmen nachzudringen und ihm seine Beute wieder abzunehmen, allein die Rheinsteiner dachten nicht mehr an Verfolgung, denn der, um dessen Willen sie es eigentlich hätten unternehmen müssen, lag zerschmettert im Abgrunde, und ihr eigener Herr wehrte ihnen und hieß sie umkehren. Er selbst aber ritt mit wenigen Begleitern zu der Burg hinan und begehrte Einlaß, denn er hatte das Ereigniß als einen Fingerzeig Gottes angesehen, der ihm befahl von seiner Härte gegen seine Tochter abzulassen. Gerührt und seine Schuld bereuend trat er vor seine Tochter und den Reichensteiner, legte Beider Hände in einander und segnete ihren Bund. So wurden sie ein glückliches Paar und das nächste Morgenlicht sah ihre Trauung in der Kirche des h. Clemens.

131. Die Gründung des Klosters Marienburg bei Boppard.

(S. Kiefer S. 117 ꝛc.)

In der Mitte des 12. Jhdts. lebte Ritter Konrad Bayer von Boppard, ein junger, aber etwas wilder Edelmann, der sich mit der Tochter eines benachbarten Ritters, Namens Maria, verlobt hatte. Da er jedoch Zerstreuungen und Feste, mehr als recht war, liebte, so ward es seinen gleichgesinnten Freunden nicht schwer, ihm vorzustellen, daß er noch zu jung sei um sich in das Ehejoch zu beugen, und da er ohnedies etwas veränderlicher Natur war, so sagte er dem Vater der Jungfrau sein Verlöbniß unter nichtigem Vorwande wieder ab. Er kümmerte sich nicht weiter um die Folgen seiner unverzeihlichen Handlungsweise, dachte bald nicht weiter an seine unglückliche Braut, da traf er eines Tages, als er zur Jagd in den Wald geritten war, dort einen fremden Ritter mit geschlossenem Visir, der sich ihm in den Weg stellte und, von ihm aufgefordert, zur Antwort sein Schild hinhielt, welches das Wappen des Geschlechtes trug, welchem seine verschmähete Braut angehörte. Er vermuthete, daß es ihr bislang im gelobten Lande abwesender Bruder sein möge, zog sein Schwert und drang scharf auf ihn ein, sein Gegner vermochte auch seinen kräftigen Hieben nicht zu widerstehen und sank bald zum Tode getroffen vor ihm nieder. Da eilte Konrad, dem zum Tode Verwundeten den Helm zu lösen, aber wie wurde ihm, als er sah, wer vor ihm lag, es war seine frühere Braut, welche sich in diese Verkleidung verkappt hatte, um von der Hand ihres Geliebten zu sterben, denn ohne ihn wollte sie auch nicht leben. Verzweifelt suchte er das entrinnende Leben des Mädchens zurückzuhalten, aber umsonst, nach wenigen Augenblicken gab sie ihren Geist auf, einem Wahnsinnigen

Digitized by Google

gleich warf er sich über die Entseelte und so fanden ihn seine Leute. Nachdem er sie auf das Prächtigste zur Gruft bestattet hatte, ließ er, um seine Schuld einigermaßen zu sühnen, über ihr Grab ein Kloster bauen, welches er Marienburg nannte und dem er alle seine Güter schenkte, er selbst aber eilte dann nach Palästina zum Kreuzheere, wo er den gesuchten Tod bald fand.

132. Das salische Blut.

(S. Kieser S. 101 ꝛc.)

Unweit des freundlichen anmuthigen Neuwied erhebt sich auf steilem Felsen und von waldigen Höhen umgeben, dicht am Ufer des Rheins die längst in Trümmer zerfallene Veste Hammerstein, die ihren Namen entweder von ihrem Erbauer Karl Martell oder von der einem Hammer ähnlichen Form des Felsens, auf welchem sie sich erhebt, erhalten haben soll.

Nun hauste hier gegen Anfang des 11. Jhdts. Graf Otto von Hammerstein. Dieser führte mit Bischof Erkenbold von Mainz eine blutige Fehde, welche aber wegen der Tapferkeit des Erstern unentschieden blieb. Da wußte der Erzbischof auf andere Weise seinem Gegner beizukommen. Derselbe hatte sich nämlich ohne den hierzu nöthigen päpstlichen Dispens mit seiner schönen Muhme Irmgard vermählt, der Bischof versäumte daher auch nicht den Kirchenbann über ihn auszusprechen und durch einen besondern Synodal-Spruch die Ehe für ungültig erklären zu lassen. Als aber demohngeachtet die beiden Gatten nicht von einander ließen und er selbst die Macht nicht besaß, mit Gewalt ihre Trennung herbeizuführen, so wendete er sich an den der Kirche sehr ergebenen Kaiser Heinrich II. mit der Aufforderung, dem Befehle der geistlichen Macht durch Waffengewalt Nachdruck zu geben. Derselbe entsprach auch seinen Wünschen, zog vor Hammerstein und belagerte es. Allein die Tapferkeit der Belagerten und die Festigkeit der Burg selbst zog den Kampf in die Länge, so daß der Kaiser gern eine Gelegenheit ergriffen hätte, denselben auf gütlichem Wege zu beendigen.

Bei einem Ausfalle des Grafen, während dessen seine heldenmüthige Gemahlin an seiner Seite ritt, wurden zufällig beide durch Pfeilschüsse verwundet und mußten zur Burg zurückkehren. Sobald der Kaiser dies erfuhr, sprach er zum Bischof: „Mich will bedünken, wir werden solchen Muth dieser Liebenden kaum zu beugen im Stande sein. Darum und weil das Blut, an dem sie gesündigt, nun von ihnen geflossen und ihre Schuld also gesühnt haben, wollen wir die Fehde beendigen. Das lasse ich dem Grafen entbieten und Ihr selbst sollt, so will ich es, das Paar trauen und ihm den Segen der Kirche wieder zukommen lassen.“ Und so geschah es auch, eine aufrichtige Versöhnung beschloß für immer den Streit.

133. Der h. Lubentius.

(S. Fr. Merck, des Moselthals Sagen, Legenden u. Geschichten. Coblenz 1840, S. 29 ꝛc.)

Im Jahre 340 der christlichen Zeitrechnung sandte der Trierer Bischof Maximin II. seinen Schüler, den h. Lubentius, in die Gegenden der untern Mosel und an die Ufer der Lahn und des Rheins, um hier das Evangelium zu predigen. Groß waren die Wunder, durch welche Gott seinen Heiligen

Digitized by Google

hier verherrlichte, das Volk feierte noch bis in die erste Hälfte dieses Jahrhunderts hinein das Andenken dieses seines Schutzpatrons durch ein jährliches Fest und am Lubentinustage *) loderten auf allen Höhen die Triumphfeuer des Sieges, welchen hier das Evangelium über das Heidenthum errungen hatte. Noch heute heißt eine Fuhrt in der Mosel unterhalb des Ortes, welche zu dem schräg gegenüberliegenden Dieblich führt, der St. Lubentiuspfad, weil man erzählt, der Heilige sei an dieser Stelle immer trockenen Fußes über den Rhein gegangen.

Indeß fand der fromme Mann nicht lauter Verehrer und Schüler, im Gegentheil, er hatte auch viele Gegner. Unter andern lebte zu Cobern ein reicher und angesehener Mann, der ihm alles mögliche Böse anthat. Anfangs ertrug der fromme Mann Alles geduldig, allein als es ihm endlich zu arg ward, da bat er Gott, er möge doch dem Treiben des Gottlosen ein Ziel setzen. Von Stund an verfiel aber der reiche Mann in eine schwere Krankheit und als er endlich wieder von ihr aufstand, da sah er am ganzen Körper braun aus und zum Andenken an die Ruchlosigkeit ihres Vorfahren haben alle seine Nachkommen bis auf den heutigen Tag diese Farbe behalten.

Endlich nach langjährigem wohlthätigen Wirken rief Gott seinen Heiligen zu sich. Die Bewohner des Rheins und der Mosel, welche von seinem Ableben Nachricht erhalten hatten, kamen zusammen und stritten um die Leiche des Verblichenen. Sie setzten dieselbe in einem Sarge auf ein Schiff, welches im schnellsten Laufe die Mosel abwärts, den Rhein hinauf in die Lahn stieg, und an den Ufern dieses Flusses tausend Schritte aufwärts trieb bis an jenen Ort, wo die Kirche zu Dietkirchen erbaut ist. Daselbst landete sie. Die Einwohner des letztgenannten Ortes beerdigten die Leiche und bewahrten sie mit aller Hochachtung bis auf den heutigen Tag, wo noch das Haupt des h. Lubentius daselbst gezeigt wird.

134. Das Wahrzeichen von Cobern.

Das Wahrzeichen von Cobern im Moselthal soll gewesen sein, daß mitten durch den Altar der alten Kirche früher ein kleiner Bach geflossen sei, so daß der Priester beim Messelesen von dem Gemurmel des Wassers begleitet ward. Davon ist freilich jetzt schon lange nichts mehr zu sehen.

135. Der gewippte Ritter.

(Nach Merck a. a. O. S. 53 ꝛc.)

Oberhalb Oberfell, wenn der Wanderer eine schroffe Felsenwand, welche sich ehedem bis in den Fluß erstreckte, überschritten hat, schaut ihm von beträchtlicher Höhe die im Jahre 1198 erbaute Burg Thuron mit dem Flecken Alken entgegen. Im Jahre 1231 sendete Otto, Pfalzgraf von Baiern, der mit seinem fürstlichen Freunde, Kaiser Friedrich II., vom Papst Innocenz IV. in den Bann gethan worden war, hierher seinen Feldhauptmann Zorno, um diese seine Burg gegen den Erzbischof Arnold II. von Trier zu schützen. Dieser Zorno war aber zwar ein tapferer, aber auch gr[illegible]ter Mann, und

*) Sein Sterbetag soll entweder den 6. Februar oder 12. [illegible]ober d. J. 369 gewesen sein.

Digitized by Google

als es ihm gelungen war, eine Anverwandte des Erzbischofs in seine Hände zu bekommen, vergaß er sich soweit, ein Kind, welches jene hier in der Burg geboren hatte, der Mutter von der Brust zu reißen und es vor ihren Augen in den Abgrund zu schleudern. Durch Bestechung gelang es indeß der Unglücklichen in seiner Abwesenheit von der Burg zu entkommen, sie eilte zu ihrem Verwandten und rief dessen mächtige Hilfe gegen den Wütherich an. Der Erzbischof, welcher inzwischen vernommen hatte, daß der Pfalzgraf selbst an der Spitze eines kleinen Heeres zum Entsatze seiner Burg anrücke, wußte sich den Beistand seines geistlichen Mitbruders, des Erzbischofs Conrad von Hochstetten zu Cölln zu verschaffen, im Verein mit diesem zog er dem Pfalzgrafen entgegen und es gelang ihnen, denselben zurückzuschlagen, so daß er nunmehr an die Belagerung der für unbezwingbar geltenden Veste Thuron selbst denken konnte. Indeß war dieselbe mit allem zur Vertheidigung Nöthigem so wohl versehen, daß ihr Vertheidiger der Belagerung ruhig entgegensah, weil er überzeugt war, sein Herr werde schon Mittel finden ihm zu Hilfe zu kommen, wenn es ihm nur gelänge, sich wenigstens ein halbes Jahr zu halten. Indeß hatte er durch seine beispiellose Härte und unerbittliche Strenge unter den Burgleuten selbst eine starke Parthei gegen sich und so fand ein junger Ritter, der Brenner genannt, den Zorno einst mit Gewalt gezwungen hatte, Dienste auf der Burg zu nehmen, offene Ohren, als er mehrere der Unzufriedenen aufforderte, sich mit ihm zu vereinigen, bei nächtlicher Stunde den Burgherrn zu überfallen und ihn, an Händen und Füßen gebunden, dem Erzbischof auszuliefern. Allein der Verrath schlief nicht, noch ehe sie an die Ausführung ihres Planes denken konnten, hatte Zorno davon Kunde erlangt, ehe die Verschworenen es sich versahen, fiel er mit seinen Getreuen über sie her, machte einen Theil von ihnen nieder und ließ die Uebrigen in die Burgverließe werfen, unter ihnen auch den Brenner. Für ihn aber, als den Anstifter der Empörung ersann Zorno eine eigenthümliche, aber entsetzliche Strafe.

Er sprach höhnend zu dem Wehrlosen: „Du begehrtest, meine Burg zu verlassen, ich werde Dir in wenig Tagen die Möglichkeit an die Hand geben, Deinen Wunsch zu erfüllen!“

Auf der Zinne des nach Osten gelegenen Thurmes ward ein mächtiges Gerüst gezimmert und eine Wurfmaschine mit einem ungeheuren Treibbalken daran gebaut. Vermittelst dieser Maschine sollte nämlich der unglückliche Brenner über den Abgrund nach dem gegenüber liegenden Standquartier des Erzbischofs geschleudert werden. Als die Belagerer mit geheimem Entsetzen dem Bau des Gerüstes zusahen, rief ihnen Zorno höhnend hinüber, er wolle ihnen einen Stellvertreter senden, an dem der Herr Erzbischof seine Lust, ihn bei Gefangennahme in den Abgrund zu schleudern, büßen könne. Als nun die Maschine zu Stande gekommen war und alles Bitten und Flehen Brenners den harten Sinn Zorno's zu bewegen nicht im Stande war, da faßte er Muth, bat den Burgkaplan seine Beichte zu hören und that das feierliche Gelübde, daß, sollte er wirklich den gegenüberliegenden Berg ohne Gefahr erreichen, er der h. Jungfrau eine Kapelle errichten wolle. Somit entkleidete er sich seiner Rüstung und bestieg die Zinne. Auf dem gegenüberliegenden Berg lag der Erzbischof mit seiner Geistlichkeit auf den Knieen und flehte Gott und die h. Jungfrau um Schutz und Rettung für den Un-

Digitized by Google

glücklichen an. Jetzt ward der Brenner auf die Maschine gelegt und nachdem selbige einige Male hin- und hergewippt worden war, schleuderte sie ihn mit furchtbarer Kraft über den Abgrund hinüber nach dem Standquartier des Erzbischofs. Der Ritter wäre ohne die Kraft der Maschine unfehlbar verloren gewesen, so aber schleuderte dieselbe ihn in das Gebüsch des Abhangs und es gelang ihm sich an einem der vielen Bleidensträuche anzuklammern, so daß er mit Hilfe der Obenstehenden den Gipfel erklimmen konnte. Der Erzbischof ließ ihn sogleich vor sich führen und versprach ihm die vollste Rache an dem Unmenschen. Allein als der Brenner ihm den Zustand der Belagerten schilderte und nicht verhehlte, daß durch einen Sturm Thuron nicht einzunehmen, sondern einzig und allein durch Hunger zur Uebergabe zu bringen sein werde, hierzu aber auch sobald noch nicht Hoffnung sei, weil die aufgestapelten Vorräthe mindestens noch ein Jahr aushalten würden, da ward die Zuversicht des Erzbischofs so herabgestimmt, daß er Zorno unter Verheißung sichern Geleites zur Uebergabe aufforderte. Allein dieser wies trotzig alle Vorschläge zurück, weil er auf Entsatz durch seinen Herrn hoffte. Indeß dieser ließ nichts von sich hören, im Gegentheil ein zu ihm um Beistand geschickter Bote brachte die Antwort, der Pfalzgraf vermöge ihm nicht zu Hilfe zu kommen. Da begann der Hunger unter den Burgbewohnern zu wüthen und so mußte sich denn Zorno bequemen, nun selbst um Frieden zu bitten. Das Leben wurde Zorno und seinen Gefährten gesichert, allein Alle mußten Urfehde schwören und Zorno ins Kloster wandern und es ward bestimmt, daß weder Zorno noch einer seiner Angehörigen jemals in und um Alken eine Wohnung in Besitz haben dürfe.

Zum ewigen Gedächtniß dieses glorreichen Sieges bauten aber der Erzbischof und Brenner, seinem Gelübde gemäß, an der Stelle, wo Letzterer niedergefallen war, der h. Jungfrau eine Kapelle und diese Kapelle auf dem Bleidenberg ist bis zum Anfange dieses Jahrhunderts ein sehr besuchter Wallfahrtsort geblieben. Jetzt steht sie gleich Thuron verödet. In dem am Fuße des Berges liegenden Schlosse aber befindet sich noch jetzt ein altes, leider sehr beschädigtes Gemälde auf Leinwand, auf welchem man noch ganz deutlich den über den Abgrund schwebenden Ritter Brenner, einen Theil des Flecken Alken, die Burg und die Kapelle auf dem Bleidenberge erkennen kann.

136. Die verfluchte Mühle zu Müden.

(S. Merck S. 80 ꝛc.)

Zu Müden im Moselthale am Eingange einer tiefen, dunkeln Felsenschlucht, überragt von hohem, schwarzem Gestein lehnt sich das alte Gemäuer der sogenannten Sonntagsmühle an den verwitterten Felsen. Dieselbe fällt durch ihre kleinen, spitzbogigen Fenster, ihre gothischen Verzierungen und Schnörkel auf, und von ihr wird folgende Sage erzählt.

Vor hundert Jahren lebte zu Müden ein reicher Pächter, dem fast alle Grundstücke der Umgegend zu eigen waren. Dabei war er ein harter, rauher Mann, der die Armen auf grausame Weise drückte. Einmal fiel es ihm ein, es wäre doch besser, wenn er den Gewinn, den die Müller jährlich von dem Mahlen der vielen Malter Korns, die er bei ihnen mahlen lasse, hätten, selbst in die Tasche stecken könne und er beschloß, sich eine recht schöne

Digitized by Google

Mühle zu bauen. Um recht billig zu gehauenen Steinen zu kommen, kaufte er um ein Spottgeld das halbzerstörte Kloster Engelport und schickte seine Fröhner aus, die Mauer ganz einzureißen und die Steine die Mosel herabzuschiffen. Allein dieselben kamen des Abends unverrichteter Sache zurück und meldeten, der Einsiedler Kunibert, der sich in den Ruinen dieses ehemaligen Frauenklosters angesiedelt hatte, habe sich ihrem Unternehmen widersetzt. Am andern Morgen begab sich nun der Pächter mit seinen Fröhnern selbst nach den Ruinen, an der verfallenen Pforte kniete der ehrwürdige Greis in andächtigem Gebete und schien die Herannahenden gar nicht zu hören, allein als der Pächter mit einer wahren Fluth von Scheltworten über ihn herfiel und ihn fragte, wie er sich unterstehen könne, sich seinen Leuten zu widersetzen, da begann er mit rührender Stimme das Schicksal des Klosters zu schildern und erzählte von den Wundern, die in seinen Mauern geschehen seien. Zuletzt zeigte er ihm auch ein Schreiben des Bischofs von Trier, worin dieser versprach, daß eine Sammlung zu Wiedererbauung des Klosters in seinem Bisthume veranstaltet werden solle. Er bat also, er möge von seinem Vorhaben abstehen und die Trümmer an ihrem Platze lassen. Allein der böse Mann hörte nicht auf ihn, sondern befahl seinen Leuten in seinem Beisein mit dem Einreißen des Gemäuers zu beginnen. Da sprang der Einsiedler zornig auf und rief den Zorn des Himmels über sein gottloses Beginnen auf ihn herab. Als nun der Pächter wie zum Hohn die schönen gothischen Verzierungen, sowie die Spitzbogenfenster des alten Klosters beim Bau seiner Mühle verwendete, da brach das Unglück mit Gewalt über ihn herein, sein einziges Kind kam in den Rädern um, sein Weib tödtete der Gram darüber, er selbst verfiel in Tiefsinn und starb als Bettler. Noch jetzt ist kein Segen in dem Mühlwerk, selbst der kleine Bach, der es treibt, ist oft ganz wasserlos.

137. Die Kapelle von Neef.

(S. Merck S. 105 ꝛc.)

Auf schwindelnder Felshöhe liegt die Neefer Kapelle, zu ihr sieht der fremde Wanderer oder der Schiffer auf der Mosel häufig Leichenzüge aus dem Thale hinaufklimmen und wenn er nach der Ursache dieser sonderbaren Erscheinung fragt, so hört er Folgendes.

In alten Zeiten hatten die Neefer ihre Kirche unten im Thale, hier begruben sie auch damals ihre Todten. Die Kirche stand mehrere Jahrhunderte, da machte ihre Baufälligkeit und die zunehmende Zahl der Einwohner eine neue nöthig und man riß also die alte nieder, um eine weit schönere und größere an ihre Stelle zu erbauen. Alles im Dorfe legte Hand an, mit dem größten Eifer schaffte man die nöthigen Baumaterialien herbei, die Bewohnerinnen des nahe gelegenen Klosters Stuben ließen es auch nicht an Geldunterstützung zur Förderung des Baues fehlen. Allein an jedem neuen Morgen fand man Steine, Hölzer, kurz Alles, was man den Tag zuvor unten zusammengebracht hatte, oben auf der Höhe. Anfangs glaubte man, böswillige Menschen machten sich einen Scherz mit diesem Fortschleppen, allein als sich dies täglich wiederholte, mußte man doch schließlich an eine andere Ursache denken, mehrere Dorfbewohner beschlossen also des

Digitized by Google

Nachts über bei den zusammengebrachten Baumaterialien Wache zu halten und siehe, es glitten auf einmal von dem stillen, sternbesäeten Mitternachtshimmel mit Flügeln versehene Geistergestalten hernieder, senkten sich über die Steine herab und trugen sie mit Blitzeseile hinauf nach der Stelle, wo das früher Hinaufgeschaffte gelegen hatte. Jetzt erst erkannte man den Willen des Himmels; die Kirche wurde am selbigen Orte aufgebaut und neben ihr weihte man den Kirchhof ein. Seit der Zeit, so oft ein Einwohner von Neef stirbt, geleitet man ihn hinauf und bettet ihn dort auf luftiger Höhe zu langem Schlafe.

138. Das Wappen des Geschlechtes von Arras.

(S. Merck S. 109 ꝛc.)

Dicht bei Alf ergießt sich der starke Uesbach in die Mosel, derselbe kommt aus einem wildromantischen Thale herab, in dessen Hintergrunde auf einem vereinzelten, waldüberwachsenen Berge die Ruinen der alten Burg Arras liegen. Die Entstehung dieser Burg geht bis ins 10. Jhdt. zurück. Im Jahre 938 unter Erzbischof Ruotbert von Trier brach eine Schaar wilder Hunnen in dieses damals nur von einigen Köhlerfamilien bewohnte Thal ein, nachdem sie auf ihrem Zuge hierher bereits das ganze Land weit und breit verheert hatten. Da stellte sich ihnen ein Köhler mit seinen zwölf Söhnen, zu denen sich dann noch einige seiner Freunde und Verwandten gesellten, muthig in den Weg und es gelang ihnen auch von den unzugänglichen Höhen herab die Feinde so lange aufzuhalten, bis der Pfalzgraf Hermann und die Ritter der umliegenden Gaue ein Heer gesammelt hatten, ihnen in den Rücken fielen und eine vollständige Niederlage beibrachten. Da schlug der Pfalzgraf, um den Köhler für seine Tapferkeit zu belohnen, denselben zum Ritter und der Erzbischof baute ihm auf derselben Höhe eine stattliche Burg, wo man noch jetzt die erwähnten Mauerreste gewahrt. So ward der schlichte Mann der Stammvater des Geschlechtes der Arrase, welches bis zum heutigen Tage noch die sogenannte Spitzwecke (die Form von den Schildern der Hunnen) im Wappen führt.

139. Die gespenstigen Kogelherren zu Wolf.

(S. Merck S. 134 ꝛc.)

Auf der Höhe des sogenannten Gückel- oder Gipfelbergs im Moselthale liegen die Ruinen des im Jahre 1487 gestifteten Klosters Wolf, das von den sogenannten Kogel- oder Fraterherren, deren Orden Gerhard Groot gestiftet hatte, und von ihren runden Hüten (Kogeln) ihren Namen erhielten, besetzt ward. Dieselben wurden jedoch später von den Jesuiten, die sich dort festsetzten, verdrängt. Von diesen Mönchen erzählt man sich folgende Sage.

In Traben lebte um die Mitte des vorigen Jahrhunderts ein sehr begüterter Weinbergsbesitzer, der eine schöne Tochter besaß, der es natürlich aus diesem Grunde und dann weil ihr Vater eben als sehr wohlhabend galt, nicht an Freiern fehlte. Unter Allen war ihrem Vater jedoch der Hauptmann der damals zu Trarbach in Besatzung liegenden Holländer, ein schon älterer Mann, der liebste, freilich gefiel er aber der Tochter weniger,

Digitized by Google

denn diese hatte bereits ihr Herz an einen jungen Bauer aus dem nahegelegenen Cröff verschenkt. Da aber der Vater von dieser Verbindung nichts wissen wollte, so mußten die Liebenden heimlich mit einander zusammenkommen, dies thaten sie entweder in dem Hause einer alten Verwandten des Mädchens zu Cröff, oder in den Ruinen des Klosters Wolf. Natürlich blieben diese Zusammenkünfte nicht verborgen, sie wurden dem Vater des Mädchens durch den Hauptmann hinterbracht und an einem schönen Sommerabend versteckten sich Beide hinter dem bemoosten Gesteine jener alten Mauertrümmer, um zu sehen ob nicht auf der Mosel der Nachen, in welchem der Bauerbursche gewöhnlich von Cröff herüberzukommen pflegte, sich sehen lasse. Es kam aber nichts und schon wollten die Lauerer unverrichteter Sache nach Hause zurückkehren, da begann sich der Himmel zu verdüstern, schwere Wolken ballten sich zusammen und plötzlicher Sturmwind fegte sie zu einem Gewitter zusammen. Sie waren also genöthigt das Wetter, hier so halb und halb geschützt, abzuwarten. Jetzt schlug es auf dem Kirchthurm zu Cröff zwölf und noch war der letzte Klang der Glocken nicht verhallt, als der Hauptmann, der allein wach geblieben war, denn sein Begleiter war fest eingeschlafen, rings um sich ein Knistern, Flüstern, Stöhnen und Seufzen vernahm, welches ihm das Haar emporsträubte. Plötzlich blendete ein matter, falber Lichtstrahl seine Augen und siehe zu seinem Entsetzen schritt langsam aus den verfallenen Kreuzgängen ein langer Zug männlicher Gestalten in seltsamen schwarzen Kutten einher, in den mageren Händen trugen sie vergelbte brennende Wachskerzen, die einen fahlen Schimmer verbreiteten, ihre Gesichter waren aschgrau und todtenbleich, ihre Augen geschlossen, und immer mehre und mehre traten aus den Gewölben hinter den Pfeilern hervor und sammelten sich auf einem kleinen freien Platze, wo sie einen Chorgesang anstimmten, der aber so entsetzlich schauerlich klang, daß dem sprachlos dastehenden Hauptmann das Blut in den Adern zu Eis erstarrte. Als die gespenstigen Ordensherrn ihren Gesang beendigt, zogen sie langsam weiter und kamen gerade auf den seitwärts stehenden Holländer zu. In ihrer Mitte schritten acht Brüder, welche einen großen Sarg trugen, und von Neuem erscholl der schauerliche Gesang, aber noch entsetzlicher und stärker als zuvor. Als sie aber näher und immer näher herangeschwebt kamen, da packten den Hauptmann alle Schrecknisse der Geisterwelt, mit einem entsetzlichen Schrei sprang er auf und rannte, als ob alle Geister und Furien der Hölle sich an seinen Fuß geheftet, den Berg hinab. Von diesem Schrei erwachte sein Begleiter, halb träumend sah er noch, wie die spukhafte Schaar, einer nach dem andern, in der Mosel verschwand. Am nächsten Morgen suchte man nach dem Hauptmann, man fand ihn unter dem Abhang eines Felsens mit zerbrochenem Genick. Seit der Zeit hat Niemand wieder gewagt, um Mitternacht hier oben zu verweilen. Der Weinbergsbesitzer legte übrigens der Verbindung seiner Tochter mit dem Bauer nichts mehr in den Weg, und so hatte der gespenstige Spuk wenigstens etwas genützt.

140. Der Doctorwein.

(Nach Merck S. 152 ꝛc.)

Noch bis heute nennt man den bei Berncastel wachsenden Wein den Doctorwein und zwar aus folgendem Grunde. Im Jahre 1360 lag Erzbischof

Digitized by Google

Boemund II. schwer am kalten Fieber auf seiner Burg Berncastel darnieder, Aerzte über Aerzte wurden verschrieben, Tränke über Tränke gebraut, allein keiner vermochte das kalte Fieber zu vertreiben. Da ließ der Erzbischof in seiner Herzensangst im ganzen Erzbisthum bekannt machen, wer ihm das Fieber zu bannen vermöge, der solle nur kommen und der reichsten Belohnung gewärtig sein. Da trug es sich zu, daß ein alter Ritter auf dem Hunsrück von dieser Bekanntmachung Kunde bekam und da derselbe aus Erfahrung wußte, daß der Berncasteler Wein die Kraft habe, Fieber zu heilen, so beschloß er dem Erzbischof ein Fäßchen alten Weins dieser Sorte selbst zu überbringen, vielleicht daß es auch dem Erzbischof helfe. Er fuhr also nach Berncastel und ließ sich bei dem Kirchenfürsten als den Mann melden, der gekommen sei, ihn zu heilen, und als er vor ihn geführt ward, trug er das Fäßchen mit Berncasteler Wein auf der Schulter. Der Erzbischof machte große Augen über den sonderbaren Doctor, denn er meinte, das Faß sei voll Arznei, die er austrinken müsse, allein wie staunte er erst, als der Ritter den Zapfen öffnete und einen Becher Weins herauslaufen ließ, den er ihn austrinken und alle Doctoren zum Teufel jagen hieß. Das kalte Fieber schwand wirklich durch diese Cur nach wenigen Wochen und davon heißt der Wein noch bis auf den heutigen Tag der Doctorwein.

141. Das Kreuz zu Tünkel.

(S. Merck S. 155.)

Oberhalb Berncastel erheben sich mächtige hohe Felsen und auf der Spitze des höchsten von ihnen steht ein verwittertes, bemoostes Kreuz, von dem man nicht begreift, wer es auf so gewaltiger Höhe einst aufgerichtet haben mag. Man erzählt sich über dasselbe aber folgende Geschichte.

Einst soll auf einer der Burgen des Hunsrück ein wilder böser Ritter gehaust haben, der sich namentlich durch Härte gegen seine Unterthanen und Feindschaft gegen die Geistlichkeit auszeichnete. Nebenbei war er auch ein eifriger Jäger, der aber freilich nicht darnach fragte, ob er die Felder seiner Bauern und ihre Ernten verwüstete, wenn er querfeldein den Hirschen und Ebern nachjagte. Einstmals jagte er auch in dem reichen Felsgebirge zwischen Longcamp und Berncastel; im Nachsetzen eines feisten Hirsches merkte er aber nicht, daß es finster und immer finsterer wurde. Die Nacht war eingebrochen ehe er es sich versah, und rathlos, des Weges unkundig, irrte er umher, stieg von Fels zu Fels und fand nirgends einen Ausweg. Da plötzlich sah er in der Tiefe ein Lichtlein flackern. Eiligst verfolgte er den Pfad in der Richtung, von wo dasselbe herleuchtete, allein immer weiter schwand es und immer weiter und der Ritter eilte ihm rastlos nach, bis der trügerische Führer auf einmal verschwand. In diesem Augenblicke theilten sich die Wolken, der Mond trat strahlend hervor und mit Entsetzen sah sich der Ritter auf der Spitze eines ungeheuren Felsens, von welchem er, wie weiland Kaiser Maximilian, weder rück- noch vorwärts konnte. Da erkannte der Sünder bei diesem haarsträubenden Anblick zum ersten Mal das Gericht Gottes, er fiel auf seine Kniee und sandte ein inbrünstiges Gebet zum Himmel. Dann gelobte er, ein vollendet guter Mensch zu werden und zur Ehre des Herrn ein Kreuz auf dieser Spitze errichten zu lassen. So harrte er bis zum

Digitized by Google

andern Morgen und siehe, eine unsichtbare Hand geleitete ihn den Felsen hinab. Von Stund an besserte er sich, erfüllte sein Gelübde und ließ das Kreuz dort oben errichten. Sein Haar aber war, so berichtet die Sage, in dieser einen Nacht schneeweiß geworden.

142. Der böse Maurus und seine Frau.

(Nach Merck S. 160 ꝛc.)

Im Dörflein Cues an der Mosel lebte einmal ein arger Säufer und Prasser, Namens Maurus, der aber auch schon durch seinen zänkischen Charakter im ganzen Dorfe verrufen war und weil Niemand mehr etwas von ihm wissen wollte, gewöhnlich seine Wuth an seiner armen Frau ausließ und diese schlug und mißhandelte. Nun begab es sich aber, daß er einmal am h. Pfingstfest sich wieder furchtbar betrunken hatte, in Folge davon in eine Grube fiel und das Genick brach. Obwohl er stets sehr häßlich gegen seine Frau gewesen war, so richtete ihm dieselbe doch ein stattliches Leichenbegängniß aus, allein als die Leichenträger nach Hause gingen, da sahen sie den bösen Maurus zum Fenster seines Wohnhauses hinausliegen und ihnen höhnische Gesichter schneiden. Seine Frau schlug drei Kreuze und er verschwand, allein seit dieser Zeit ließ sich sein Gesicht immer wieder von Neuem sehen und kein Mensch hatte vor seinem Poltern und Lärmen im Hause Ruhe. Darauf bannte ihn ein kluger Mann aus dem Hause in den Cues gegenüberliegenden Wald, allein nun trieb er dasselbe Spiel in diesem, er neckte die Leute, die dort durch mußten, warf Steine den Berg hinab nach den Vorübergehenden, hockte ihnen auf, oder machte den Weibern, die im Walde Streu holten, die Körbe so schwer, daß sie zu Boden fielen, oder er warf sich auf den Fährnachen, daß derselbe zu versinken drohte, oder er äffte die Fährleute, daß er fortwährend: „Hol über" schrie, und dann wenn die Fähre an's andere Ufer kam, Niemand da war. Da bannte man ihn zum zweiten Male nach dem Hinterwalde, der zwei Stunden weiter entfernt ist, und seit dieser Zeit ist er ruhiger geworden und läßt sich blos noch zuweilen hören, allein in sein früheres Haus kommt er doch noch zu Zeiten und spukt dort.

143. Das Zeichen auf der Kron zu Neumagen.

(Nach Merck S. 169.)

Das Volk erzählt sich, daß oben im Gebirge bei Neumagen, wo Constantin der Große seine Veste erbaut hatte, deren einstige Spuren man heute noch auf der sogenannten Kron zeigt, zwei tiefe Löcher sind, in welche er in jener Schlacht gegen den Nebenkaiser Maxentius, wo bekanntlich bei seinem Zuge auf dem sogenannten Rimwege ein Kreuz über der Sonne auftauchte mit der Strahleninschrift: In hoc (signo) vinces (in diesem Zeichen wirst Du siegen) und er dann durch ein Traumgesicht in der darauf folgenden Nacht von dem kreuztragenden Heiland angewiesen ward, dieses Zeichen auf einer Fahne, dem sogenannten Labarum nachbilden und seinem Heere vortragen zu lassen, diesen seinen Gegner und seine Bundesgenossen nebst ihren Heeren versenkt haben soll. Da liegen sie bis an den jüngsten Tag, dann aber kommen sie wieder.

Digitized by Google

144. Der Mann mit dem bleiernen Mantel und Hut.

(Nach Merck S. 171.)

Vor langen Jahren war über das Waldgebiet längs der Römerstraße, welche sich vom stumpfen Thurm bis nach dem Castell des Kaisers Constantin ausdehnte, ein Förster gesetzt, der im ganzen Land, soweit sich sein grünes Gebiet erstreckte, von Jedermann gefürchtet und gehaßt war. Namentlich war er sehr streng gegen die Armen, die sich Holz in seinen Wäldern holten. Als er aber einstmals in frevelhaftem Uebermuth einer armen alten Frau, statt des erbetenen Holzes, eine Bürde Unrath auf die schwachen Schultern ladete, so daß die Unglückliche unter der Last zusammensank, da war sein Maaß voll. Die Greisin verfluchte ihn und rief, auch nach seinem Tode solle er keine Ruhe finden und mit einer unerträglichen Last beladen die Wälder durchstreifen. Als sein Stündlein schlug, da sargten ihn bezahlte Leute ein und bezahlte Leute begruben ihn. Nach dem Fluche jener gepeinigten Greisin ward er verdammt, die Wälder zu durchstreifen, umhüllt mit einem bleiernen Mantel und einem Hut von entsetzlicher Schwere. So trieb er Jahrhunderte hindurch sein schreckliches Wesen und die Bauern, die er schon bei Lebzeiten zur Genüge gepeinigt, mußten seine Gegenwart auch noch im Tode empfinden. Oft sauste er durch das Dickicht und heulte so gräßlich, daß es denen, die sich verspätet, durch Mark und Gebein drang. Er sollte nicht eher erlöst werden, als bis es ein kühner Sterblicher wagen würde, ihm Hut und Mantel zu entreißen. Dies scheint geschehen zu sein, denn jetzt läßt er sich nicht mehr sehen.

145. Der heilige Brunnen zu Schweich.

(S. Merck S. 175.)

Ungefähr 200 Schritte von dem Dorfe Schweich entfernt, da wo der Wald anhebt, liegt einsam und verlassen ein Heiligenhäuschen und unweit davon quillt aus dem Schooße der Erde der sogenannte heilige Born. Im Jahr 1602 war ein von Ausschlag beladener Mann zur Herbstzeit an dem Brunnen, als dieser fast ganz mit Blättern überdeckt war. Der Mann steckte von ohngefähr seine heftig schmerzenden Hände unter dieselben, um Kühlung in dem Quellwasser zu suchen. Als nun die Hände trocken wurden, fühlte er Linderung seiner Schmerzen, wiederholte das Waschen und ward wunderbarer Weise geheilt. Nun ward ein großes Geschrei über die Heilkraft dieses Quells und Reich und Arm eilte dorthin, um sich curiren zu lassen. Allein dadurch ward auch dem Betrug Thor und Thüre geöffnet und so ließ der Trierer Stadtrath das Wasser des Quells durch Chemiker untersuchen, und da sich herausstellte, daß dasselbe keine besondern Eigenschaften hatte, so ward der Brunnen bald wieder verlassen.

146. Warum die Schlesier Eselsfresser genannt werden.

(S. Cp. Sommers Curiöser Tractat, der Schlesische Eselsfresser genannt. Aus dem Lateinischen übersetzet durch M. M. Dreßden und Leipzig 1703 in 8°. Schlesisches histor. Labyrinth. Breslau und Leipzig 1737 in 8°. S. 127 ꝛc.)

Die Schlesier, welche ihren Namen von einem alten König, genannt Schlesi, haben sollen, werden spottweise Eselsfresser genannt, angeblich weil sie so dumm gewesen, daß, da sie nie einen Esel gesehen, endlich einen solchen

Digitized by Google

bei Crossen erblickt, denselben als ein wunderbares Wild geschossen, auf dem Zobten gebraten und zu Breslau aufgefressen hätten. Der wahre Grund soll aber der gewesen sein, daß vor Alters in der Gegend von Reichenstein sich ein reiches Goldbergwerk befunden, welchem man den Namen des güldenen Esels beilegte, und da die Bewohner des Landes sich selbst mit der Ausbeutung desselben beschäftigten und keine Ausländer zuließen, so haben letztere aus Aerger gesagt, die Schlesier wären auf ihren güldenen Esel so beflissen, daß sie denselben allein auffressen wollten.

147. Die Wahrzeichen von Breslau.

(S. Schäfer in der Illustr. Zeitung 1858 S. 194.)

Man nannte diese Stadt früher die Krone Schlesiens und als einen im Mittelalter schon wohlbekannten Ort die Zierde des deutschen Reiches. Man sagte auch von ihr, sie habe die höchste Brücke in Niederschlesien, weil die beiden Thürme der Maria-Magdalenenkirche durch eine Brücke verbunden sind. Man hatte von Breslau auch das Räthsel: „Wo giebt es die meisten Schlangen in Deutschland?" denn die Auflösung: „zu Breslau" bezog sich auf die daselbst üblichen Bierschankszeichen, die hier statt der anderwärts gewöhnlichen Bierkegel aus großen bunten Schlangen, die man aufzustecken pflegte, bestanden. Andere Breslau angehende Räthsel heißen: „Wo fahren zwei Wagen über einander?" „In Breslau!" weil vor dem Schweidnitzer Keller unter dem Markte hinweg seit 1519 nach dem gegenüberliegenden Hause, dem ehemaligen Stadtbrauhause, ein hoher, breiter, gewölbter Gang führte, durch welchen das Bier in den Keller zu Wagen geschafft werden konnte. Ein anderes Räthsel lautete: „Wo sind zwei Kirchen über einander?" „In Breslau!" weil sich zu Breslau unter der Kreuzkirche eine alte Krypta, die Bartholomäuskirche genannt, befindet. Hierher gehören einige zu Breslau vor Einführung der Hausnummern übliche sonderbare Hausbezeichnungen, die zum Theil in die deutsche Wandergeographie übergingen wie: der Polnische Herrgott, der große und der kleine Christophel, die kalte Asche, das goldene A B C, die stille Musik *), Sieh Dich für (wobei Galgen, Rad, Kanone, Pechhütte und Hölle bildlich) 2c. Endlich gehörte noch zu diesen wahrzeichenartigen Merkwürdigkeiten der Stadt die auf die Sage von einem einst zu erwartenden Untergang Breslaus durch Erdbeben sich gründende Erzählung vom „unterirdischen Breslau", die allerdings auch durch Nachgrabungen sich zum Theil bestätigt findet. Ingleichen hatte Breslau bei den Handwerksburschen das Wahrzeichen, daß man hier drei Marktplätze zu gleicher Zeit sehen könne, nämlich bei den großen Fleischbänken, wo man einen Theil des Salzrings (der auch als komische Räthselfrage diente), den Paradeplatz und den Neumarkt zugleich sehen kann. Nicht weniger gab der

*) Ein solches Haus giebt es bekanntlich auch zu Dresden; es ist eine bekannte Restauration in Antonstadt auf der Bautzner Straße. Früher standen im Garten nach der Straße zu die Sandsteinfiguren zweier Geiger in alter Tracht, dieselben sind aber seit circa 30 Jahren verschwunden. Man sagt, es hätten hier einst zwei Brüder, Musikanten, gewohnt, die sich in ein und dasselbe Mädchen verliebt; zurückgewiesen von ihr wären sie wahnsinnig geworden und hätten dann bis an ihren Tod den ganzen Tag so scheinbar geigend im Garten gestanden, ohne einen Ton hervorzubringen.

Digitized by Google

Name „Altbüßergasse", über deren Etymologie man lange in Ungewißheit war, zu Spöttereien Veranlassung, weil man diese Benennung von den Büßern oder Flagellanten ableitete, während derselbe doch von den „Altbüßern oder Altbisseren" d. h. Schuh- oder Altflickern seinen Ursprung hat. Aehnliche Spöttereien veranlaßten auch Namen wie Brustgasse, Flederwischgäßchen *), Wanzengäßchen, die Fürsten- oder Wurstgasse, die Hummerei **), den Kugelzipfel ***), das Sitzegäßchen, den Venusberg ꝛc., den Spruch im Schweidnitzerkeller an der Wand:

Wenn mancher Mann wüßte, wer mancher Mann wäre,
Mancher Mann theilte manchem Mann größere Ehre.

Eine andere Merkwürdigkeit Breslaus war aber auch das berühmte Bier „Schöps", von dem sich gerade wie von dem Leipziger Rastor, der Goslarischen Gose ꝛc., einige sogenannte versus memoriales finden:

Scheps caput ascendit neque scalis indiget ullis
Sessitat in stirnis mirabilis intus in hirnis
O Scheps Scheps te libenter bibit omnis plebs.

Sonst hatte man auch noch von dem weisen Stadtrath daselbst folgenden Spruch:

Einer schönen Heerd ein schönrer Hirt
Am Rath zu Breslau gefunden wird.

Wer im Schweidnitzer Keller (auf der Mittagsseite des Rathhauses und so genannt, weil man dort das berühmte Schweidnitzer Bier verkaufte) ein Glas mit Fleiß zerbrach, der wurde mit einem hellklingenden Lümmel (Linkel) hinaus becomplimentirt, nachdem er acht Groschen bezahlt (that er es zufällig, nur die Hälfte), stützte aber einer sich mit dem Arme auf, ward dreimal mit demselben Lümmelglöcklein geläutet. Die Juden, welche zur Jahrmarktszeit hier öffentlich feilbieten wollten, mußten bis ins vorige Jahrhundert ein gelbes Zeichen an der Brust tragen und solches für einen Thaler lösen. Sonst wurde ihnen dort ein bestimmtes Eidesformular vorgelegt, und während des Schwörens mußten sie mit den Füßen auf eine Schweinshaut treten und den rechten Arm auf die heiligen zehn Gebote legen.

Es giebt aber auch noch andere sichtbare Wahrzeichen Breslaus, die sich zum Theil noch vollständig erhalten haben; diese sind: die große Glocke des Maria-Magdalenen Kirchthurms, das steinerne Gesicht am Dome, der Hahnenstein oder die Hahnkrähe und die drei Kreuze vor dem Nicolaithore, die von Engeln getragene Kirchthurmspitze am Elisabethenthurme, die steinerne Säule bei der Magdalenenkirche, die Eicheln am Thürmchen über dem Schweidnitzer Keller, sowie die Dohle am Giebel der Kreuzkirche, endlich die sogenannte Igelkeule im Schweidnitzer Keller, mit der Eltern ihre Kinder schreckten, indem sie ihnen erzählten, wer nach Breslau zum ersten Male komme, müsse sie küssen.

*) Ein solches war früher auch in Leipzig beim Neuenkirchhofe.

**) Von Hummern oder Hummeln d. h. Malztennen. Es gab auch sonst in Leipzig einen solchen Ort, die Hummelei.

***) Weil hier ursprünglich Kugeln d. h. Barette verkauft wurden. Diese Benennung war mit der Mäntlergasse und Harnisch- oder Harrasgasse (wo die Weber den Harras feilboten) sowie mit der Saurotstraße homogen.

Digitized by Google

148. Die Armesünderglocke auf dem Maria-Magdalenenthurme.

(Abgebildet von Schäfer a. a. O.)

Während andere Glocken Deutschlands z. B. die Susanna zu Erfurt ꝛc. ihrer Größe oder ihres Gewichtes halber zu Wahrzeichen wurden, verdankt diese Glocke ihren Namen eigentlich einer alten Sage. Diese Glocke wiegt 113 Ctr. und hat in gothischer Minuskelschrift folgende Inschrift: Maria ist der Name mein. Selic musen alle die seyn, die meinen lout hören. oder vernemen spate oder fru. die sprechen Gote dem hern czu. amen. O Rex Glorie veni cum pace amen. Anno Domini MCCCLXXXVI fusa est haec campana in die Alexii.

Nach chronologischen Nachrichten ward diese Glocke am 17. Juli (einem Dienstag) des Jahres 1386 von Michael Wilden im Ohlauer Zwinger gegossen. Der darauf angebrachten Zahl XII. zufolge war sie Wildens zwölfte Glocke. Im Jahre 1677 mag sie einen neuen Glockenstuhl oder doch wenigstens ein neues Gehänge erhalten haben.

Sie führt den Namen „Armesünderglocke", weil sie abwechselnd mit ihrer Schwesterglocke auf dem Elisabethenthurme bei Ausführung eines Delinquenten unter städtischer Gerichtsbarkeit geläutet ward, und nach einer Notiz im Stadtarchiv ist zuerst 1526 diese Einrichtung getroffen worden. Allerdings ist dort nicht angegeben, welche große Glocke geläutet zu werden pflege, allein da eben diese beiden Glocken seit dieser Zeit bei dieser Gelegenheit wechselsweise geläutet zu werden pflegen, so bezieht sich wohl diese Notiz auf sie. Die Volkssage *) datirt jedoch die Anwendung der Glocke zu diesem Zwecke weiter zurück, bis zu dem Jahre ihres Gusses, also bis 1386 und berichtet von ihr folgende Geschichte.

Es lebte um jene Zeit zu Breslau ein weit und breit berühmter Glockengießer, dem selbstverständlich auch der Breslauer Rath den Guß einer großen Glocke für einen der beiden Thürme der Maria-Magdalenenkirche auftrug. Derselbe bot nun auch Alles auf um etwas Tüchtiges zu leisten und fand hierbei einen wackern Gehilfen in dem Lehrlinge Heinrich, der eigentlich blos darum bei ihm in Arbeit getreten war um sich die Tochter des Meisters, in welche er sich verliebt hatte, durch seine Geschicklichkeit zu verdienen. Als nun bereits alle Vorbereitungen zum Glockenguſſe gemacht waren, die aus Lehm gebrannte Form fest in den Boden eingerammt stand, die von Wachs geschnittenen Reliefs und Inschriften verlaufen waren, und der Meister mit dem Lehrlinge erwartungsvoll vor dem Schmelzofen auf die Zeichen des fließenden Metalls harrten, rief der Meister aus: „Diese Glocke wird sicherlich meinen Namen verherrlichen, denn so trefflich ist mir noch keine Mischung gelungen!" In diesem Augenblicke ward ihm die Nachricht, daß ein Bote seiner harre, der vom Bürgermeister abgeschickt sei. So unangenehm ihm diese Störung auch war, so mußte er doch gehorchen und er befahl also seinem Lehrling, ja auf Alles gehörig zu achten, bis er zurückkommen würde, und ja nicht vorwitzig dem Zapfen des Ofens zu nahe kommen solle. Zerstreut und seine Gedanken mehr auf andere Dinge gerichtet, hatte der Lehrling eine Weile das Zischen des Metalls nicht beachtet,

*) S. Grimm, Deutsche Sagen Bd. I. und 126 S. 164.

Digitized by Google

doch plötzlich durch das immer gewaltsamere Wallen desselben aufmerksam gemacht, trat er zum Zapfen und, wie von unsichtbarer Hand geführt, versuchte er dessen Festigkeit. Da mit einem Schlage sprang dieser heraus und das glühende Metall nahm seinen Weg unaufhaltsam auf der Bahn der Rinne nach des Henkels Bogen. Bestürzt über das Geschehene, begab er sich sofort nach der Wohnung des Meisters, der eben den Boten entließ. Mit athemloser Stimme stammelte er vor ihm niederfallend die Worte: „Meister der Guß ist mißglückt, ich habe aus Versehen den Zapfen herausgestoßen!" Da ergriff der Meister in der ersten Aufwallung seines Zornes ein Messer und stieß es dem Jüngling in die Brust, der entseelt zu Boden sank. Dann stürzte er eilig nach dem Gießhause, um sich von dem Unglücke seines mißlungenen Gusses zu überzeugen. Doch hier angekommen, überzeugte er sich bald vom Gegentheil, und jetzt erst trat die blutige That seines Jähzorns vor seine Seele. Zur Wohnung zurückgekehrt, erblickte er neben der Leiche seines Lehrlings seine Tochter, die vom Schmerz niedergebeugt bald als zweite Todte zu den Füßen ihres Vaters lag. Darauf kleidete sich der Glockengießer gefaßt und reuevoll sonntäglich an und begab sich auf das Rathhaus, um sich dort dem Gerichte zu überliefern. Sein Urtheil, welches ihm den Tod durchs Schwert zuerkannte, ward ihm sehr bald gesprochen. Er hörte dasselbe ruhig an, doch stellte er die einzige Bitte, auf seinem letzten Lebensgange seine Glocke läuten zu hören. Dieser sein letzter Wunsch ward ihm auch erfüllt und seit dieser Zeit ward die Glocke „Maria" allein nur bei Executionen angeschlagen. Nach einer andern Version der Sage wäre jedoch der Glockenguß erst im 15. Jhdt. geschehen und der Name des Glockengießers Heimroth gewesen.

149. Die steinerne Marterſäule zu Breslau.

(S. die Illustr. Zeitung 1858 S. 210.)

Die Marterſäule, welche jetzt auf der Seite des Maria-Magdalenen-Gymnasiums, nach der Ohlauischen Gasse zu aufgestellt ist, befand sich noch zu Anfange dieses Jahrhunderts auf dem Platze vor der Kirche, dem Pfarrhofe gegenüber. Sie ward als Denkstein dem 1490 hingerichteten und daselbst begrabenen Landeshauptmann Heinrich (oder Heinze) Dompnigk errichtet.

Nun erzählen aber die Chroniſten, der Urſprung dieſes Wahrzeichens ſei folgender. Seit König Johann von Luxemburg war die Schleſiſche Landeshauptmannſchaft dem ſtets nach Unabhängigkeit ſtrebenden Rath von Breslau verpfändet, und ſeit 1335 wählte daher derſelbe die königlichen Landeshauptleute. Nun hatten ſich aber unter der kurzen Regierung des Königs Matthias die Landeshauptleute, und namentlich Heinrich Dompnigk, nicht eben zur Zufriedenheit der Breslauer benommen, ſondern mit dem Oberlandshauptmann oder Landsvoigt Georg Stayn in Budiſſin gemeinſchaftlich gegen Breslau's Intereſſen gewirkt. Als nun Matthias am 4. April 1490 plötzlich in Wien ſtarb, regten ſich bekanntlich die unzufriedenen Lauſitzer und Schleſier gegen die Landeshauptleute und die Breslauer nahmen die Gelegenheit wahr, bei der durch des Königs Tod erfolgten Auflöſung aller Ordnung in Böhmen, Ungarn, Schleſien und den Lauſitzen auch ihren

Digitized by Google

Landeshauptmann Dompnigk selbst zur Verantwortung zu ziehen, obschon dies eigentlich nur von dem königlichen Hofgerichte hätte geschehen sollen. Heinze Dompnigk glaubte nichts Klügeres thun zu können, als von dem Breslauer Rathe seine Amtsenthebung zu verlangen. Diese gewünschte Enthebung ward ihm auch ohne Weiteres zu Theil, und er hätte nun eigentlich am Klügsten gehandelt, sich sofort aus dem Staube zu machen, doch er hielt sich für vollkommen sicher und blieb deshalb getrost in Breslau. Während nun Georg Stayn von den Bautznern den Görlitzern und von diesen wieder den Brandenburgern ausgeliefert ward, obschon die Breslauer dessen Auslieferung verlangt hatten, trat plötzlich der neu constituirte Breslauer Rath gegen Dompnigk mit Anklagepunkten hervor und verhaftete ihn am Sonnabend vor Johannis (19. Juni) 1490. Man machte mit ihm sehr kurzen Prozeß, denn er ward zum Tode durch das Schwert verurtheilt und bereits am 6. Juli (nicht den 4. oder 11., wie Einige sagen) 1490 an einem Dienstag hingerichtet. Das Urtheil lautete: „Und wiewohl er solches seines bösen Handelns und Furnemens halber einen härteren und schweren Tod verdient, so wollen im doch die Herrn gnade antun und in mit dem Schwerte richten lassen."

Die Hinrichtung geschah auf einem schwarzsammtnen Teppiche, was ihm als „Herrn" zukam, vor dem Rathhause in der 13. Stunde (1 Uhr Mittags) bei verschlossenen Thoren. Er widerrief Alles, was er unter den Foltern zugestanden und rief zuletzt noch aus, daß er den Tod „Grams und Neides halber" erdulde. Sein Leichnam ward auf dem Maria-Magdalenen-Kirchhofe beerdigt.

Bemerkenswerth ist übrigens, daß laut einer Aktennotiz in Zittau im Jahr 1419 bereits ein „Heinze Domnigk" als Theilnehmer der Raubzüge des bekannten Stegreifritters Heinrich Ranker in der Lausitz und Schlesien, nicht zu Zittau, wohin man diesen ritterlichen Wegelagerer gefangen eingebracht hatte, hingerichtet, sondern „dort seiner Freunde willen" zu Breslau geköpft worden ist.

150. Der steinerne Kopf an der Mittagsseite der Kathedrale St. Johannis des Täufers zu Breslau.

(S. Illustr. Ztg. 1858 S. 226. Ziehnert, Preußische Volkssagen Bd. I. S. 18 ꝛc. Selt, Sagen aus Breslau's Vorzeit S. 57 ꝛc.)

An der Mittagsseite der im Jahre 1270 aus Back- und Quadersteinen vollendeten Domkirche, welche nach der ursprünglichen Anlage vier Thürme erhalten sollte, von denen jedoch nur zwei bis zur Spitze ausgeführt wurden und deren südwestlicher in den Jahren 1510, 1632 und 1759 zum Theil zerstört ward, sieht man an einem seitwärts angeblendeten Giebel in ziemlicher Höhe eine fensterähnliche Nische, aus der ein Kopf etwas hervorragt, welcher einem schlafenden Jünglinge nicht ganz unähnlich zu sein scheint. Ob nun dieser Kopf, wie der Kopf des angeblichen Verräthers, den die Hussiten nach der Brandschatzung den Bürgern auslieferten, zu Schlettau, an der Mauer des Schlosses zu Wettin, zu Camenz ꝛc. eine bloße Zierrath sei oder eine wirkliche lokale Bedeutung haben soll, darüber wissen Breslaus ältere Topographen nichts zu berichten. Dagegen hat die Volkssage diesen

Digitized by Google

eingezwängten Kopf durch folgende Sage zu erklären gesucht, die aber durch kein historisches Factum eine Wahrscheinlichkeit erhält.

In Breslau lebte einst ein sehr geschickter Goldschmied, Frank des Namens, der eine sehr schöne Tochter hatte. Nun stand bei ihm ein Mündel in der Lehre, ein hübscher aber trotziger und leichtsinniger Bursche. Der hatte ein Auge auf die schöne Meisterstochter geworfen und diese sah ihn auch gern und so kam es denn, daß Beide ein Liebespaar wurden. Allein der Meister war damit nicht einverstanden, sein Mündel war ihm noch zu jung und zu arm und darum sagte er ihm mit harten Worten, er solle sich die Sache aus dem Kopfe schlagen, aus der Heirath mit seiner Tochter könne nie etwas werden, und thue er das nicht, so müsse er aus dem Hause. Das gefiel aber dem jungen Mann gar nicht, als der Abend kam, packte er sein Ränzel und erklärte, er wolle auf die Wanderschaft gehen. Zwar war er noch nicht losgesprochen, allein er war doch guten Muths, denn er verließ sich auf seine Geschicklichkeit und sein gutes Glück. Seine Geliebte vermochte ihn auch nicht auf andere Gedanken zu bringen und so ging er denn wirklich zum großen Aerger seines Meisters fort. Indeß ging es mit ihm nicht so, wie er gedacht hatte, wo er auch hinkam und um Arbeit fragte, da wollte man seine Kundschaft sehen, und da er keine aufzuweisen hatte, so ward er überall abgewiesen und wie ein Herumtreiber angesehen und behandelt. So kam er denn bald ganz herunter, und irrte planlos herum, in zerrissenen Kleidern und halb verhungert. Als er eines schönen Tages von seiner Lagerstätte im Walde, denn ein anderes Unterkommen konnte er überhaupt nicht finden, erwachte, standen einige wild aussehende Männer um ihn, mit scharfen Waffen und Schießgewehr wohl versehen, welche ihn fragten, was er hier mache und wer er sei. Auf seine Antwort luden sie ihn ein, einer der ihrigen zu werden, sie seien Straßenräuber und führten ein lustiges Leben. Leider ließ er sich durch die Noth verleiten, den Lockungen der Böse-wichter Gehör zu geben und schloß sich ihnen an. Er blieb über zwei Jahre bei ihnen und hatte das Glück, während alle seine Kameraden in die Hände der Gerechtigkeit fielen, allein der Strafe zu entgehen. Mit den zusammen-geraubten Schätzen beladen, in bessern Kleidern ritt er in seine Vaterstadt wieder ein. Sein erster Gang war zu seiner früheren Geliebten, dieselbe empfing ihn mit offenen Armen und hörte seine Lügen über die Glücksfälle, die ihn angeblich zum reichen Manne gemacht, gläubig mit an, allein der alte Goldschmied war mißtrauischer, er verlangte durchaus Zeugnisse über die Jahre seiner Abwesenheit und es gelang ihm auch nicht dadurch, daß er seinen von Goldstücken strotzenden Mantelsack vor seinen Augen auspackte, dessen Argwohn zu zerstreuen. Während er aber noch so in dem Golde wühlte, kam auf einmal ein Papier zu Tage, aus welchem der Alte auf das frühere Leben seines sauberen Mündels schließen konnte. Er hieß ihn kurzweg seiner Wege gehen und als er dies nicht wollte, warf er ihn ohne Weiteres sammt seinem Golde zur Thür hinaus. Wüthend und Rache schnaubend eilte der Räuber nach der Insel des Doms, wo der Domthurmwart, ein Anver-wandter von ihm, ihm eine Herberge gab. Mittlerweile brach die Nacht ein, eine Nacht von Sturm und Unwetter, wie sie die Bewohner Breslau's noch nicht oft erlebt hatten. Darum waren auch die Gassen leer und er hätte zu seinem verbrecherischen Unternehmen keine bequemere Zeit finden können.

Digitized by Google

Er verließ den Dom und schlich unbemerkt um Mitternacht zum Hause des Goldschmieds, erbrach einen Laden, drückte behutsam das Fenster ein, warf Stroh und Zunder hinein und zuletzt die brennende Lunte, dann aber entfloh er. Kaum hatte er den Dom wieder erreicht, da schlug die Lohe durch die Fenster des Goldschmiedhauses hervor, die Sturmglocke weckte die Bürger, allein ihre Anstrengungen vermochten nichts gegen die zügellose Flamme, die vom Sturme getrieben sich von Haus zu Haus, von Straße zu Straße fortwälzte. Während dem hatte der boshafte Brandstifter den Dom wieder erreicht, er eilte auf den Thurm hinaus und steckte, um sich seines teuflischen Werkes zu freuen, den Kopf durch eine Luke desselben und sog gierig den Rauchdampf ein, der, wie eine schwarze Wetterwolke, den Thurm einhüllte. Da kam ihm plötzlich ein wunderliches Grausen an, es kam ihm vor, als werde ihm die Luke zu enge, er wollte seinen Kopf zurückziehen und konnte nicht. Immer enger zog sich das steinerne Band um seinen von der Anstrengung angeschwollenen Hals. Er zerschlug sich die Hände an der Mauer, die ihn gefangen hielt, er schrie um Hilfe, die Augen traten starr aus ihren Höhlen und sehr bald endete der Verräther sein Leben durch Erstickungstod. Der Sage nach ist das Gesicht an der Mauer des Thurmes das Conterfei des Bösewichts.

Es giebt jedoch noch eine zweite Sage über die Bedeutung des Kopfes. Diese bringt nämlich denselben mit der Geschichte von der Armesünderglocke in Verbindung und erzählt, der Rath habe, weil der Guß so vortrefflich gelungen, dem Goldschmied die Todesstrafe erlassen, allein der Meister selbst habe sich doch seine That so zu Herzen genommen, daß er seinen Mitbürgern nicht mehr unter die Augen treten wollte. Deshalb bewarb er sich um die gerade offen gewordene Stelle eines Wächters auf dem Domthurme. Nun entstand aber eines Tags Feuer auf der Dominsel, das rasch und unaufhaltsam um sich griff und auch das innere Gebälk der beiden Thürme erfaßte. Als das Feuer ausbrach, da hatte der wachsame Thürmer seinen Kopf zum Schallloche herausgesteckt und Feuer gerufen. Als nun das Feuer immer näher kam und er sich eilig retten wollte, da war sein Kopf durch das Schreien und die Anstrengung so dick geworden und angeschwollen, daß er ihn nicht mehr herauszuziehen vermochte. So ward er von unten auf von den Flammen langsam verzehrt, während er vor Schmerz so laut brüllte, daß man sein Jammergeschrei bis tief unten in die Stadt hinein hörte.

151. Hofer mit dem langen Bart.

(S. Gödsche, Schlesischer Sagenschatz. Meißen 1839 S. 35.)

Zur Zeit Kaiser Karls V. lebte zu Breslau ein Weißgerber, Namens Franz Hofer, der hatte einen so langen Bart, daß er ihm bis auf die Sohlen seiner Füße reichte. Nun ließ sich damals gerade zu Wien ein Welscher, der einen sehr langen Bart hatte, für Geld sehen, allein zwei Rathsherrn aus Breslau, die gerade damals zu Wien waren, erklärten öffentlich, in ihrer Vaterstadt lebe ein Mann, der einen viel längeren besitze.

Der Kaiser wollte ihnen anfänglich nicht glauben, endlich aber befahl er, der Weißgerber solle auf seine Kosten nach Wien kommen, wenn er den Sieg über den Welschen davontrage, solle er sich eine Gnade von ihm aus-

Digitized by Google

bitten dürfen. So geschah es auch, der Hofer reiste nach Wien, ward dem Kaiser vorgestellt und als dieser seinen Bart mit dem seines Nebenbuhlers verglich, erkannte er dem Schlesier unbedenklich den Preis zu. Er forderte hierauf denselben auf sich eine Gnade auszubitten, allein dieser, ein reicher und bereits hochbejahrter Mann, erwiederte, er bedürfe nichts, allein wenn ihm der Kaiser eine Gnade bewilligen wolle, so möge er befehlen, daß wenn er gestorben sein werde, der gesammte Breslauer Rath bei ihm mit zur Leiche gehen solle. Solche Ehre ist ihm auch bewilligt worden und das Grabmal Hofer's mit dem Barte noch heute in der Kirche zu St. Barbara zu sehen.

152. Die eiserne Jungfrau auf der Burg in Breslau.

(Nach Ziehnert Bd. II. S. 190 ꝛc. und Gödsche S. 39 ꝛc. Anders erzählt von Selt, Sagen aus Breslau's Vorzeit. Breslau o. J. in 12. S. 25 ꝛc.)

Am Oderthor, wo jetzt das Matthiasstift ist, stand ehemals die alte Kaiserburg, die von Kaiser Sigismund oder noch früher erbaut worden ist. In einem unterirdischen Raume derselben soll ehemals eine sogenannte eiserne Jungfrau, eine Martermaschine gestanden haben, die ein verborgenes Räderwerk in sich schloß, welches, wenn es durch den Tritt eines Menschen in Bewegung gesetzt ward, die eiserne Jungfrau soweit in Bewegung setzte, daß sie die Arme öffnete und den Unglücklichen, der ihr verfallen war, an sich zog, umarmte und gleichzeitig in die Messer, mit der ihr Gürtel und Leib besetzt war, hineindrückte und so tödtete. Man hörte oft des Nachts dort ein dumpfes Geräusch wie von Mühlrädern und Jeder vermied sorgfältig diese Gegend des Schlosses.

Zu jener Zeit war Werner von Bruneck Verwalter der Burg, der eine Tochter, Namens Maria hatte, die als die schönste Jungfrau der Stadt Breslau galt. Der Tempelritterorden war aufgehoben und die Güter desselben sollten vertheilt werden. Dies veranlaßte einen jungen Ritter des deutschen Ordens, Konrad von Salza, der später der berühmteste Hochmeister desselben ward, in der Breslauer Burg seinen Aufenthalt zu nehmen. Dort sah er das Mädchen, sie gefiel ihm nicht wenig, er ihr aber noch mehr und da er einsah, daß aus dieser Liebe nichts werden könne, da er als deutscher Ordensritter überhaupt sich nicht verehelichen durfte, so beschloß er durch seine Entfernung der Sache ein Ende zu machen. Er schrieb also am Abend vor dem Tage, wo er abreisen wollte, einen Brief an Werner und einen an dessen Tochter und ging dann ins Freie. Bei seiner Rückkehr verirrte er sich aber in der weitläuftigen, ihm doch noch nicht recht bekannten Burg und kam statt in sein Gemach auf einen Gang, an dessen Ende ein Licht schimmerte. Er ging darauf zu und kam ganz unerwartet in eine Halle mit steinernem Fußboden, links und rechts mit Thüren. An der Decke hing eine Lampe, die nur ein düsteres Licht verbreitete. Ringsum herrschte die tiefste Stille. Der Ritter erinnerte sich nicht jemals in dieser Halle gewesen zu sein, und wollte eben wieder umkehren, als die Burgglocke die Mitternachtstunde verkündete. Plötzlich schien in und um das Gemach herum Leben zu werden. Die Mauer bebte, Thüren krachten auf und zu, der Fußboden gerieth in eine zitternde Bewegung und unter ihm rauschte ein Räderwerk in gewaltigem Getriebe. Darauf pfiff ein Windstoß durch das Gemach,

Digitized by Google

der die Lampe abwechselnd auslöschte und stärker entflammte und zu seinem lauschenden Ohre das klägliche Wehegeschrei einer weiblichen und einer männlichen Stimme führte. Die Jammerlaute kamen näher und mit ihnen auch eilig ein Weib mit blutigem Gewande und fliegenden Haaren, und ihr folgte auf dem Fuße ein Ritter, durch dessen zerquetschten Harnisch das Blut strömte. Beide Gestalten eilten hastig durch die Halle und zur Thüre, die aufsprang, hinaus. Kaum war aber die Erscheinung den Augen Konrad's entschwunden, als er ein dumpfes Räderrauschen und Wimmern hörte, das nach einigen Secunden schwächer ward und endlich gänzlich schwieg. Aber mit dem Verhallen des letzten Jammerlautes traten die Gestalten wieder durch die erstere Thüre herein und schienen die ganze Scene wiederholen zu wollen. Da zog Konrad sein Schwert und stellte sich mit dem Rufe: „Wer seid Ihr?" ihnen entgegen. Die Gestalten blieben stehen, hefteten ihre Blicke, wie es schien, besonders auf das Kreuz seines Mantels und schwiegen. Konrad wiederholte seine Frage und statt der Antwort deutete ihm das starre Todtengesicht des Mannes an, daß er ihnen folgen solle. Da dies aber dem Ritter bedenklich schien, wurde der Blick des gespenstigen Ritters flehender, Konrad folgte also den Gestalten. Plötzlich sah sich der Ritter Konrad am Rande einer erleuchteten Tiefe, in der er die Riesengestalt der eisernen Jungfrau sitzend erblickte. Wie ein Wildverzweifelnder jagte die männliche Spukgestalt die weibliche hinab und stürzte sich dann selbst ihr nach, worauf sich das schreckliche Rauschen der Räder, das Wimmern und Röcheln wiederholte. Von einem unnennbaren Entsetzen ergriffen trat Konrad in die Halle zurück und fand die beiden Unglücklichen vor sich stehen, die von ihm ihr Urtheil zu erwarten schienen. Er gewann Geistesgegenwart genug um sie zu fragen, ob er sie retten könne und wodurch. Da zeigte die männliche Gestalt mit ihrem Arme auf eine Schrift über der Thüre zu dem Orte der eisernen Jungfrau, Konrad folgte dem Winke und las: „Entsagung bringt Erlösung!" — „Ihr seid erlöst!" rief Konrad mit fester Stimme. Da trat der Mann mit heitrer Miene auf ihn zu und reichte ihm eine Pergamentrolle, die er unter seiner Rüstung hervorzog und als ihn die kalte Todtenhand berührte, geschah ein so heftiger Knall, daß die Lampe erlosch, die Mauern wankten, das ganze Gebäude zusammenstürzte und Konrad das Bewußtsein verlor.

Als er wieder zur Besinnung kam, befand er sich in seinem von innen verriegelten Gemache und es war heller Tag. Er hätte die ganze Erscheinung für ein lebhaftes Traumbild gehalten, wenn er nicht die Pergamentrolle vor sich gesehen hätte. Er wußte nicht, ob er sie lesen solle oder nicht, aber indem er noch dastand und nachdachte, meldete ihm sein Knappe, daß das Nebengebäude der Burg, wo die eiserne Jungfrau steht, in der letzten Nacht bei einem heftigen Sturm in Schutt und Trümmer zerfallen sei. Dieses neue wundersame Ereigniß veranlaßte ihn, die Rolle zu öffnen und ihren Inhalt zu lesen. Er entfaltete sie und fand darin die Geschichte jener Unglücklichen, eines Ritters und einer Nonne, die jener verführt und die Beide zur Strafe diesen grausamen Martertod erleiden mußten. Von seinem Gewissen gemahnt zog aber Konrad eilig von dannen und als er nach Jahresfrist wiederkehrte, fand er die schöne Maria als Gemahlin eines Andern. Er hielt sein Gelübde der Entsagung und wurde einer der be-

Digitized by Google

rühmtesten Hochmeister des deutschen Ordens und sein Name war bald von allen Feinden desselben gefürchtet.

Von der alten Kaiserburg ist jedoch heute nichts mehr zu schauen, als allein noch eine uralte Mauer.

153. Wie der Pest in Breslau gesteuert ward.

(S. Gödsche S. 36.)

Als im Jahre 1542 zu Breslau die Pest gar arg wüthete und kein Mittel gegen ihre Verheerungen anschlagen wollte, da erschien einem frommen Bürger im Traume ein alter Mann, der zeigte ihm ein Kraut mit Wurzel, so er Bibernell nannte und auf Wiesen zu wachsen pflegt, und hieß ihn diese Wurzel zu nehmen und gegen die Pest zu brauchen, sie werde davon aufhören. Am andern Morgen hat er das Geträumte seinen Mitbürgern erzählt, das Volk ist auf die Wiesen gelaufen und hat die Wurzel ausgestochen, und von Stund an ist keiner mehr gestorben.

154. Die weiße Rose zu Breslau.

Im Dome zu Breslau geschieht es wie zu Corvei, Hildesheim und Lübeck, daß wenn ein Domherr sterben soll, am Morgen des dritten Tages vorher eine weiße Rose auf dessen Stuhle liegt, zum Anzeichen, daß er sich zum Tode vorbereiten solle. Davon sprechen auch zwei steinerne Tafeln mit Inschriften rechts und links am Eingange. Nach einer Sage *) ist dies zum ersten Male bei dem Tode des Bischofs Laurentius I. (1233) geschehen, denn diesen fand man früh todt in seinem Betstuhl liegen, eine weiße Rose in der Hand haltend. Diese soll ihm einst der abgeschiedene Geist einer Jungfrau, die er zärtlich geliebt hatte, aber als Geistlicher nicht ehelichen durfte und die darüber vor Herzeleid gestorben war, im Traume überreicht haben.

155. Die schreckliche Nacht zu Breslau.

(S. Selt a. a. O. S. 50 ꝛc.)

Vor langer langer Zeit saß zu Breslau in einer Bude unter den sogenannten Leinwandmeistern eine gar böse Frau, welche nie einen Gottesdienst besuchte und von allen ihren Zunftgenossen wegen ihres lasterhaften Wandels und ob ihres zänkischen und betrügerischen Wesens willen gemieden ward. Sie hatte in ihrer Jugend durch ihre Schönheit und Heuchelei einen reichen braven Mann zu bethören gewußt, allein bald nach ihrer Verheirathung die Maske abgeworfen und sich in ihrer wahren Gestalt gezeigt. Denn sie lebte heimlich mit einem rohen Kriegsknecht und verpraßte mit ihm das Vermögen ihres guten Mannes. Schließlich kam derselbe aber doch hinter ihre Schliche, aber da alle seine Vorstellungen und Bitten nichts halfen, so nahm er sich selbst durch Gift das Leben und nun hatte sie freies Spiel. Allein diese Freiheit kam ihr auch nicht lange zu Gute, denn ihr Buhler bekam sie endlich auch satt und eines schönen Morgens war er

*) S. Selt, Sagen aus Breslau's Vorzeit. Breslau 1833 S. 18 ꝛc.

Digitized by Google

sammt dem besten Theil ihrer Kostbarkeiten verschwunden. Zwar tobte und wüthete sie fürchterlich, allein das half Alles nichts, er hatte sich wohl vorgesehen und war längst über alle Berge, so daß sie nur das leere Nachsehen hatte.

Von diesem Augenblicke an war aber die Frau wie umgewandelt, sie haßte alle Männer und an die Stelle rasender Verschwendung trat ebenso große Habsucht und Geiz. Sie saß beständig in ihrer Bude, plagte ihre Dienstleute, betrog alle Leute durch falsches Maaß und trieb den schändlichsten Wucher. So brachte sie auf ebenso abscheuliche Art und Weise ihr Hauswesen wieder in die Höhe, wie sie es früher heruntergebracht hatte, aber auch ihr Stündlein kam, und es ertönte an einem trüben Abend das Sterbeglöcklein hoch vom Thurme herab für die allgemein verhaßte Frau.

Was man schon noch bei ihrem Leben vermuthet und gesagt, geschah; die böse Frau hatte keine Ruhe im Grabe. Mit Grausen war vom Wächter auf dem Elisabethenthurme bemerkt worden, daß allnächtlich beim Beginn der Geisterstunde sich die Frau aus dem Grabe erhob, das Sterbekleid quer über den Hügel legte und nun rüstigen Schrittes nach der Bude eilte, und dann wurden von ihr eine ganze Stunde lang Stückchen Leinwand ohne Ende gemessen und gemessen, und immer gemessen, bis ihr der Schweiß in dichten Tropfen auf der Stirne gestanden und die Augen geblutet hatten.

In der einen Nacht als der Wächter wieder gesehen, wie sich das Gespenst aus dem Grabe erhoben und nachdem es das Sterbekleid abgelegt, nach der Bude zu dem nächtlichen Geschäft geeilt war, stieg er von dem Thurme herab, ging zu dem Grabe, nahm das Sterbegewand hinweg und eilte zurück zu dem Thurme. Als er das Pförtlein wieder zumachen will, um die schmale Wendeltreppe hinaufzusteigen, da fällt ihm plötzlich etwas ein und vorsichtig bezeichnet er das Pförtlein dreimal mit dem Zeichen des heiligen Kreuzes. Darauf schließt er die Thüre und steigt, das kalte Sterbekleid im Arme, schnell die gewundene Treppe hinauf zu seiner hohen Wohnung. Dort wirft er es an einen kleinen hölzernen Hausaltar und tritt an das Fenster, von wo er den Kirchhof und jenes Grab sehen kann.

Schon war es im letzten Viertel der ersten Stunde nach Mitternacht, da kehrt das Gespenst zu seiner Behausung zurück. Als es das verlassene Sterbekleid vermißt, da richtet sich sogleich sein Blick nach dem Fensterlein, aus dem der vorwitzige Wächter herniederschaut und ob ihrer grimmigen Geberde zurückbebt. Doch größer wird sein Schrecken, als er jetzt das Gespenst den Weg mit hastigen Schritten zum Thurme nehmen sieht. Je mehr sich das Gespenst nähert, desto mehr steigt die Furcht des Wächters. Seine Hände falten sich zum Gebet, welches seine Lippen bewußtlos stottern. Jetzt ist es am Pförtlein, da gewahrt es das heilige Zeichen und bebt davor zurück. Der Wächter hat sich ängstlich mehr zum Fenster hinausgebeugt und als er schaut, welche Wirkung das Zeichen des Kreuzes thut, da will er zurück in sein Gemach, um Gott für seine Rettung zu danken, doch als er noch einen Blick hinunterwirft um zu sehen, ob das Gespenst nun seinen Rückzug angetreten hat, da sieht er mit Schaudern, wie dasselbe an der Außenseite des Mauerwerks den Thurm hinanzuklimmen sucht. Da erfaßt ihn Todesangst, seine Glieder sind wie erstarrt und nicht kann er den Platz am Fenster verlassen, sondern er steht wie gebannt und muß dem Gespenste

Digitized by Google

zusehen, wie es immer näher heraufkommt. Schon kann er das von Wuth verzerrte Gesicht desselben sehen, welches der Mond geisterbleich beleuchtet, seine Haare sträuben sich hoch empor, jetzt ist das Gespenst bis an die Gallerie, schon will es sich hinüberschwingen, er sinkt mit einem Schrei des Entsetzens zu Boden, da schlägt es Eins und im Nu lassen die dürren Knochenhände das Geländer los, die Beine lassen die Säulen, welche sie umklammert hatten, fahren, und krachend stürzt das Gerippe hinab auf den harten Boden des Kirchhofes. Am andern Morgen fand man dort den furchtbar verunstalteten und kaum noch zu erkennenden Leichnam der bösen Frau; das Volk aber, zu welchem mittlerweile die Kunde von dem furchtbaren Ereigniß in der Nacht, von welchem der Wächter noch, in Folge der bestandenen Angst und Todesgefahr schwer erkrankt darniederlag, gedrungen war, litt nicht, daß das Gerippe wieder in geweihte Erde kam. Der Henker mußte kommen; mit einem Grabscheit ward dem Leichname der Kopf abgestochen und dieser dann auf einer Kuhhaut zum Galgen geschleppt und dort verscharrt. Der Wächter aber überlebte die gräßliche Nacht nicht lange, das Gespenst ward aber auch nicht wieder gesehen. Von einem Künstler ward aber die furchtbare Begebenheit in Metall gravirt und dieses Bild stand noch bis zum Anfange dieses Jahrhunderts an einer der Thüren der Elisabethkirche, ganz an der Seite versteckt in der Mauer.

156. Der Hahnenstein oder die Hahnenkrähe vor dem Nicolaithore zu Breslau.

(S. Schäfer in der Illustr. Ztg. 1858 Bd. I. S. 257. Selt S. 5 ꝛc. [mit Abbild.] und etwas verschieden bei Gödsche S. 37 ꝛc.)

Eine sehr alte, anscheinend dem Anfange des 13. Jahrhdts. angehörige Weichbildssäule oder sogenannte Marterſäule vor dem St. Nicolaithore auf dem Wege nach Lissa führt im Munde des Volkes seit undenklicher Zeit den Namen der Hahnkrähe, welche Benennung unbedingt nur dem Hahne, der mit erhobenen Flügeln an der westlichen Seite der Krönung der Säule oberhalb des Kapitals derselben als Relief gehauen, obschon bereits sehr verwittert zu sehen ist, seine Entstehung verdanken mag. Dieser Hahn soll sicherlich den Hahn vorstellen, der nach der dreimaligen Versündigung des Petrus an seinem Herrn und Meister seinen Mahnungsruf in die Ohren des verzagten Jüngers Jesu nach der Voraussagung desselben erschallen ließ. Auf der nördlichen Seite ist die Kreuzigung, auf der Morgenseite hingegen ist nur noch eine ganz schwache Spur der Dreieinigkeitsdarstellung, während in der Krönungsnische nach Mittag zu ein flüchtiger Reiter angebracht ist.

Die Volkssage berichtet, daß vor vielen Jahrhunderten ein ehrsamer und tapferer Ritter aus dem Geschlechte derer von Wiesenburg (nach Andern hieß er Hedlow von Wildburg) gelebt hat, mit Namen Henzko (d. i. die slavische Form für „Heinze" oder den provinziell verstümmelten Namen „Heinrich"). Dieser Henzko hatte eine eben so schöne als tugendhafte Gemahlin, die er über Alles liebte und die sein ganzes Lebensglück ausmachte. Als daher Herzog Heinrich (IV.?) das Kreuz nahm und nach Palästina zog, da mußte der Ritter demselben die Lehnsfolge leisten. Daß das Her-

Digitized by Google

ausreißen aus seinem ehelichen Himmel dem Ritter nicht eben gleichgültig sein konnte, verstand sich von selbst. Er bot Alles auf, sich dieser Pflicht zu entziehen; allein vergeblich, er mußte sich dem Zuge nach dem Morgenlande anschließen.

Nach einer andern Erzählung mußte jedoch Henzko allein ziehen, um einen Auftrag des Herzogs dorthin auszurichten. Zu dieser so wenig erfreulichen Mission soll ihm aber ein mächtiger Günstling des Herzogs, Namens Leutko, verholfen haben, der schon seit längerer Zeit ein Auge auf Henzko's schöne Gattin gehabt hatte. Leutko wollte sonach die Henzko aufgetragene Botschaft als eine Art Uriasbrief benutzen. Im Vorgefühle einer ihm gelegten Falle traf Henzko mit seiner Gemahlin, der er beim Abschied noch besondere Vorsicht anempfahl und ihr ewige Treue schwur, das Uebereinkommen, daß sie nur dann von seinem Tode sich überzeugt halten solle, wenn ihr Jemand das silberne Crucifix, das er um seinen Hals zu tragen pflegte, überbringen würde, worauf sie dann freie Hand haben sollte. Noch nicht am Ziele seiner Reise angelangt, verfiel Henzko in Folge ungewohnter Strapazen in eine Krankheit, von der er seine Gemahlin zu benachrichtigen nicht verfehlte. Leutko glaubte schon dieses Mißgeschick Henzko's zu seinen Gunsten benutzen zu können und der Gemahlin desselben vom gewissen Tode ihres Gemahls Nachricht ertheilen zu müssen, wobei er ihr zugleich seine Wünsche offenbarte; allein diese Kühnheit wurde von ihr mit Würde in ihre Schranken zurückgewiesen. Henzko war völlig genesen, hatte seine Botschaft erfüllt und war bereits mit leichterem Herzen auf dem Wege zur Heimath, als plötzlich aus des Waldes Dickicht eine Räuberhorde hervorbrach, ihn beraubte und ihn selbst als Sklaven in eine nahe Hafenstadt verkaufte. Ein Diener Henzko's war indessen den Räubern entkommen und gab nach Hause zurückgekehrt vor, um nicht als treulos angesehen zu werden, daß sein Ritter bei diesem Raubanfall im Walde erschlagen worden sei. Leutko suchte bei dieser falschen Kunde von Neuem zu seinen Gunsten bei der vermeintlichen Wittwe Henzko's zu wirken. Doch immer noch vergeblich war das Bemühen, ihr den Glauben an das Nochleben ihres geliebten Gatten zu nehmen.

Drei Jahre hatte jetzt Henzko das Sklavenjoch getragen, als es ihm in einer Nacht träumte, daß seine Gemahlin an der Hand Leutko's zum Traualtar schritt, ja daß er entsetzt dem Trauungszuge nachstarren mußte, ohne etwas dagegen thun zu können, und in Angstschweiß gebadet erwachte er noch vor Sonnenaufgang auf seinem Lager. Bebend vor Aufregung rief er aus: „O könnte ich doch noch vor Sonnenaufgang vor den Thoren Breslaus sein, so wollte ich gern das Heil meiner Seele dafür hingeben!" Da plötzlich krähete ein Hahn, neben seiner Bettstatt regte sich etwas und Herr Urian stand vor ihm: „Wohlan", rief dieser ihm zu, „ich bringe Dich auf einem schwarzen Hahne reitend dort noch vor des Morgens Anbruch zur Stelle, doch dann ist der Pact abgeschlossen!" Bei diesen Worten zeigte der Böse auf einen gewaltigen Hahn, der die Flügel so lustig schlug, als wolle er schnellstens zum Ritte bestiegen sein. Doch noch kämpften in dem Gewissen Henzko's Christenglaube und Liebe; allein bald trug letztere den Sieg davon. Der Pact ward zwischen dem verliebten, aber dabei doch schlauen Ritter und dem Herrn Urian, der aber hier ein dummer Teufel war, vollzogen und Henzko schwang sich von seinem Lager behend auf den

Digitized by Google

reiselustigen Hahn, eingedenk des Crucifixes, das er noch an seinem Halse trug und das ihm als Schutzmittel gegen des Teufels Macht dienen sollte. Im Nu ging es wie auf Sturmesfittigen von dannen; außerdem hatte aber der Ritter bei sich erwogen, daß sie doch möglicher Weise nicht vor Tagesanbruch dort ankommen würden oder daß der Teufel schon dadurch hintergangen sein würde, daß er, obschon er auf dem Hahne alsbald entschlummert sein werde, doch sofort erwachen müßte, sobald der Hahn nach aller Hähne Gebrauch vor Tagesanbruch krähen würde, und mit dem Erwachen werde dann auch der Vertrag mit dem Teufel gelöst sein. So geschah es auch; der Hahn krähte; sie befanden sich gerade über Breslau, als eben die ersten Strahlen der Sonne die Stadt beschienen; das Crucifix aber schützte den Ritter vor der Gewalt des Satans, der dies allerdings nicht geahnt hatte. Der Hahn, vor dem Nicolaithore niedergegangen, verwandelte sich in ein schönes gezäumtes schwarzes Roß, auf dem Henzko in Breslau einritt. Seine Gemahlin, die ihn allerdings wirklich todt geglaubt hatte, aber ihm gleichwohl treu geblieben war, war hoch erfreut über seine Rückkehr, und seine wunderbare Rettung ward weit und breit verkündet. Zum Andenken aber ließ er jene Weichbildsäule setzen, die noch heute als Wahrzeichen der Stadt gilt, aber von der ganzen Sage nichts zum Beweise an sich trägt als die Bilder des Hahns und des Ritters.

157. Die Dohle an einem Giebel des Hauptschiffs der Collegiatkirche zum h. Kreuz zu Breslau.

(S. Schäfer in der Illustr. Ztg. 1858 S. 242.)

An dem zweiten Giebel (vom Thurme aus südwestlich bei dem Seitenhaupteingange) der ganz aus Backsteinen in streng germanischem Style erbauten Kreuzkirche, zu dem eine Freitreppe führt, sieht man auf dem zwischen den Strebepfeilern laufenden Simse des Giebels, welcher in seiner obern Füllung den schlesischen Adler zeigt, das Bild einer sitzenden Dohle in Stein gehauen.

Diese Kirche ist an und für sich schon beachtenswerth, sowohl in architektonischer als artistischer Hinsicht, denn der Unterbau birgt die unterirdische Kirche zu St. Bartholomäus, die jedoch leider im 30jährigen Kriege von den Schweden, die sie als Pferdestall benutzten, gänzlich ruinirt worden ist. Interessant ist die Geschichte der Entstehung dieser Krypta.

Herzog Heinrich IV., welcher mit dem Bischof Thomas II. von Breslau in Hader gerieth und eben deshalb in Folge einer Synode zu Lowicz 1285 vom Erzbischof von Gnesen in den kirchlichen Bann erklärt worden war, versöhnte sich bekanntlich vor Ratibor aus eigenem Antrieb seines an sich friedlichen Herzens mit diesem geistlichen Herrn, der aus Furcht vor dem Herzoge als Flüchtling umhergeirrt, endlich in Ratibor Aufnahme gefunden hatte, und legte zuerst den Grund zu der Bartholomäuskirche. Doch als man beim Graben eine Wurzel in der Form eines Crucifixes mit den Figuren der h. Maria und des h. Johannes fand, so änderte sich sein Bauplan dahin, daß er, damit er seinem dem h. Bartholomäus gethanen Gelübde nicht untreu würde, auf eine unterirdische Kirche noch einen Hochbau als Heiligthum des h. Kreuzes zu setzen beschloß. Beide Kirchen wurden mit

Digitized by Google

dem dazu gehörigen Collegiatstifte am 3ten Januar des Jahres 1288 eingeweiht.

In der Sakristei derselben Kirche wird übrigens noch ein anderes Wahrzeichen der Stadt, eine Riesenrippe gezeigt.

Die Ursache der Aufstellung des bekannten schwarzen Vogels, der sonst eigentlich mehr in Diebssagen figurirt, soll nun aber folgende sein.

Einige Chorknaben hatten nach der den Knaben eigenen Sucht nach Entdeckungen im hochgiebeligen Kirchdache ein Nest mit jungen Dohlen ausgespürt. Die Anzahl der Dohlenbrut paßte nicht zur Zahl der Kinder; dies veranlaßte natürlich Streit, und die Folge davon war, daß einer derselben, welcher aus der Giebelluke sich auf das Dach des Strebepfeilers, wo sich eigentlich das Nest befand, herausgewagt hatte, es versah und, das Gleichgewicht verlierend, von seiner schmalen Bahn herabfiel. Doch der Himmel wachte über ihn, denn er kam, von seiner Schalaune (scholana, Schülermantel) getragen, glücklich aus dieser Höhe auf den Erdboden, und zum Andenken ließen die Domherren diese Dohle in Stein hauen und dort anbringen. *)

158. Scheitnicht.

(S. Gödsche S. 43.)

In der Umgebung von Breslau am Ufer der Oder liegt ein Dorf, wohin die Breslauer des Vergnügens wegen zu pilgern pflegen, dieses heißt Scheitnicht. Der Ursprung des Namens soll folgender sein.

In der Nähe dieses Ortes stand im Mittelalter eine Ritterburg, auf der ein junges Ehepaar wohnte; dasselbe lebte glücklich und zufrieden, allein auf der Burg hielt sich ein Burgpfaff auf, der sein Auge auf die junge Rittersfrau geworfen hatte und ihrer Tugend nachstellte. Es versteht sich, daß alle seine Bemühungen, sich bei der tugendhaften Frau einzuschmeicheln, fruchtlos blieben, darum versuchte er es auf andere Weise. Er wußte den Glaubenseifer des Ritters anzufeuern, so daß derselbe nicht übel Luft bekam, sich einem damals gerade unternommenen Kreuzzuge anzuschließen, und der Mönch hoffte, derselbe werde entweder gar nicht wiederkehren oder er werde wenigstens in der Abwesenheit des Ritters Zeit und Muße haben, das Herz seiner Frau zu gewinnen; indessen wußte die Rittersfrau ihrem Manne sein Vorhaben immer wieder auszureden und so gelang es ihr denn, ihn dahin zu bringen, daß er es dem Ausspruche des Zufalls überlassen wollte, ob er ziehen solle oder nicht. Darauf gingen sie mit einander hinaus in's Freie und wanderten immer querfeldein durch Wiesen, Felder und Wald, bis sie selber nicht mehr wußten, wo sie waren. So kamen sie denn endlich auf eine freie Stelle und sahen einen kleinen Weiler vor sich; ein Bauer aber, den sie nach dem Namen desselben fragten, gab ihnen denselben mit dem Worte „Scheitnicht" an, und die Gatten hielten diesen Namen für den Orakelspruch des Schicksals: „Scheide nicht". Aus Dankbarkeit baute der Ritter den Ort nachher weiter an, den Pfaffen aber jagte er aus der Burg.

*) Dieselbe Sage wird auch von der sächsischen Stadt Geithayn erzählt (s. meinen sächsisch. Sagenschatz. Dresden, 1856, S. 263).

Digitized by Google

159. Hundsfeld.

Eine Meile von Breslau ist ein Feld, das Hundsfeld genannt, weil im Jahre 1109 der Kaiser Heinrich V. und der polnische König Boleslaus III. hier eine blutige Schlacht schlugen, in welcher die Deutschen besiegt wurden. Davon blieben sehr viele Leichen unbegraben, und weil dieselben von den Hunden gefressen wurden, so ist dem Platze der Name „das Hundsfeld" geblieben.

160. Der böhmische Vielfraß zu Breslau.

(S. Schlesisches histor. Labyrinth. Breslau u. Leipzig, 1737, S. 328 ꝛc.)

Man sieht in der Maria-Magdaleniſchen Bibliothek zu Breslau nahe bei dem einen Fenster an der Wand im ersten Vordersaale heute noch ein in Kupfer gestochenes Porträt des sogenannten böhmischen Vielfraßes oder Katzenfressers. Derselbe kam im Jahre 1708 aus Böhmen nach Breslau, logirte etliche Tage in der Stadt, dann aber vor dem Ohlauschen Thore und legte für wenig Geld Proben seiner Unarten ab. Er gab vor, er sei aus Böhmen gebürtig und eines Hirten Sohn, dessen Mutter, als sie mit ihm schwanger gegangen, aus Lüsternheit das rohe Fleisch eines von einem Wolfe todtgebissenen Schafes mit großer Begierde in sich gefressen und damit ihr Kind verwahrloſt habe. Dieser Kerl fraß mit der größten Begierde lebendige Katzen, Hunde, rohes Fleisch, alte Hüte, Strümpfe, Schuhe, Pelzflecken und Steine, die er in Werg wickelte, und viele hundert Personen haben dies mit ihren eigenen Augen gesehen. Sein Trunk bestand in Wasser oder etwas Branntwein und er war fähig, das rohe Fleisch zu verdauen, einen Theil der Steine aber hat er oftmals wieder von sich weggebrochen. Die andern sind durch ordentliche Stühle von ihm weggegangen, aber im Magen wegen seines grausam hitzigen Geblütes halb verzehrt und sehr leicht worden. Er konnte auch einen Species-Gulden ganz gemächlich verschlingen und nachdem er einen kleinen Abtritt genommen, brachte er solchen wieder auf natürlichem Wege zum Vorschein. Weil aber seine Unfläthereі den wenigsten Zuschauern anständig war, hat die Obrigkeit ihn bald aller Orten fortgeschafft und man hat ihn zu Leipzig gar etliche Tage in's Zuchthaus gesetzt, worauf er durch Sachsen, Brandenburg und die Lausitz wieder nach Böhmen zurückgekehrt ist.

161. Der gespenstige Schuster zu Breslau.

(S. Schlesisches histor. Labyrinth S. 351 ꝛc.)

Im Jahre 1591 am 20. September an einem Freitage früh schnitt sich ein wohlhabender Schuster in der Stadt Breslau in seinem hinter dem Hause gelegenen Garten die Kehle ab, aus welchem Grunde, wußte man nicht. Er hatte mit dem Kneife die Halsadern abgekerbt und mußte an der Wunde sterben. Als sein Weib solches gesehen und ihren Schwestern erzählte, wurden sie alle über diesen plötzlichen Unglücksfall auf's Höchste bestürzt, suchten aber denselben, welchen sie für eine große Schande hielten, auf jede Weise zu verheimlichen. Sie sprach also zu Allen, so sie um ihres

Digitized by Google

Mannes Tod fragten, es habe ihn der Schlag gerührt; sie ließ auch die Thüre verriegeln, damit Niemand sehen könne, was geschehen war. Wenn aber ihre Nachbarn und Bekannten kamen, um mit ihr zu sprechen und sie zu trösten, da ließen es die Schwestern der Wittwe nicht zu und sagten, sie erkenne ihre Liebe und Wohlwollen recht wohl, allein der Todte brauche ihre Dienste nicht und die Wittwe wolle in der ersten Bestürzung Niemanden vor sich lassen, sie möchten also, wenn sie wollten, in einiger Zeit wiederkommen. Sie schickten nun zu den Kirchvätern und bestellten bei ihnen das Begräbniß, die Grabstätte und das Geläute, was sie auch ohne Hinderniß erlangten, da der Gestorbene für einen reichen Mann gegolten hatte. Damit aber Alles geheim bliebe und Niemand etwas von dem Morde erführe, dungen sie ein altes Weib, die den verbluteten Körper rein waschen und die Wunde so fest verbinden mußte, daß man nichts davon sehen konnte. Als sie das gethan, legten sie ihn mit einander in den Sarg. Die Wittwe selbst, als eine Sechswöchnerin, die vor zehn Tagen erst in's Kindbett gekommen war, ließ den Geistlichen zu sich kommen, damit er ihr in diesem schweren Falle Trost zusprechen möchte. Dieser kam auch und tröstete die Wittwe; als er sich aber entfernen wollte, baten die Schwestern der Wittwe denselben, der von der Sache nichts wußte, er möge doch einmal den Leichnam betrachten. Das that er auch, hatte aber keinen Gedanken daran, daß etwas dahinter stecke. Denn der Leichnam war so schön mit Leinwand auf allen Seiten umhüllt, daß auch Einer, der wohl Acht darauf hatte, nichts gemerkt haben würde, und sie hatten ihn so hoch gelegt, daß die gefalteten und verdrehten Tücher keinen Argwohn erregen konnten. Den dritten Tag darauf, es war an einem Sonntage, ist er mit großem Gepränge nach Art der Frommen und Vornehmen zur Erde bestattet worden; es ward ihm auch eine solche Abdankung und Leichenrede gehalten, als hätte er ein heiliges und unschuldiges Leben geführt und wäre ein vortrefflicher Christ gewesen.

Ob nun wohl die Verwandten des Verstorbenen meinten, der Mord werde zugedeckt bleiben, weil sie Alles so vorsichtig verrichtet, ist doch gleichwohl ein Gerede unter die Leute gekommen, als hätte sich der Mann selbst ermordet und sei nicht vom Schlage getroffen worden. Anfangs hat man es nicht glauben wollen, allein nichtsdestoweniger ist das Gerede immer stärker geworden, so daß der Rath sich genöthigt sah, Alle, die bei dem Todten gewesen waren, genau zu befragen und sie aufzufordern, der Wahrheit gemäß zu gestehen, was sie gesehen oder gehört und was einem Jeden von ihnen bewußt sei. Ob nun wohl alle diese Personen sich auszureden suchten, auch nicht bei einerlei Antwort blieben, so konnte man doch bald sehen, daß nicht Alles richtig sei; deshalb gestanden sie schließlich ein, er sei gefallen und habe sich an einem spitzigen Stein geschlagen und dabei verwundet. Sie erzählten auch, es hätte sich eine Ahle in seinem Kleide gefunden, man habe dieselbe aber weggeschafft, daß sie nimmermehr Jemand hätte Schaden thun können. Der Rath hielt nun, weil sich die Indicien immer mehr mehrten, Berathschlagung, was zu thun sei. Dies blieb aber eben so wenig verschwiegen, und einige Freunde der Wittwe beredeten selbige, sie solle bei Leibe nicht zugeben, daß der Körper ihres Mannes ausgegraben oder an einen unehrlichen Ort gelegt oder für einen Zauberer oder Selbst-

Digitized by Google

mörder gehalten werde, wo man nicht kräftigere Beweise aufzubringen vermöge. Unterdessen erschien hin und wieder ein Gespenst, ganz so gestaltet, wie der Schuster während seines Lebens gewesen war, und zwar sowohl bei Tage als des Nachts. Es erschreckte Viele durch die bloße Gestalt, Viele weckte es mit Poltern auf, Viele drückte es, Andere vexirte es auf andere Art, so daß man früh Morgens überall von dem Gespenste reden hörte. Je mehr nun aber das Gespenst erschien, desto weniger wollten die Verwandten feiern; sie gingen zu dem Präsidenten des Gerichtes und sagten, man glaube den unbegründeten Reden der Leute zu viel, der ehrliche Mann werde in der Grube beschimpft, und sie sähen sich genöthigt, den Prozeß an den Kaiser zu bringen. Als nun die Sache wirklich ein Verbot nach sich zog, da ward das Unwesen immer ärger. Denn gleich nach Sonnenuntergang war das Gespenst da, und weil Niemand davon frei war, sah sich ein Jeder alle Augenblicke nach demselben um. Am meisten wurden die geplagt, welche nach schwerer Arbeit ausruhen wollten; manchmal trat es an ihr Bett, bald legte es sich gar mit hinein und wollte die Leute ersticken, ja es drückte sie so heftig, daß man nicht ohne Verwunderung die Flecken sah, welche von den Fingern desselben gemacht waren, daher man leicht den Schlag beurtheilen konnte. Auf solche Art wurden die an sich schon furchtsamen Leute noch furchtsamer gemacht, also daß sie in ihren Häusern nicht weiter blieben, sondern sicherere Oerter suchen wollten. Die meisten, die in der Schlafkammer nicht sicher waren, blieben in den Zimmern, nachdem sie viele Andere mit hierhin genommen, damit durch die Menge die Furcht vertrieben werde. Allein obschon Alle bei brennenden Lichtern wachten, kam doch das Gespenst, welches manchmal Alle, manchmal aber nur Etliche sahen, von denen es auch allemal Einige quälte.

Indem nun das Geschrei von Tage zu Tage ärger ward und die ganze Stadt das Wesen bestätigte, beschloß der Rath etwas zu versuchen, damit das Gespenst wegbliebe. Der Leichnam hatte nun in den achten Monat im Grabe gelegen, vom 22. September 1591 bis 18. April 1592, als auf hohen Befehl das Grab geöffnet ward. Solchem wohnte der ganze Rath, die Schöppen und andere Bedienteste bei. In dem geöffneten Grabe fand man den Körper ganz und von der Fäule unversehrt, aber wie eine Trommel aufgeblasen, nur daß nichts verändert war und die Glieder noch alle beisammen hingen. Sie waren, welches zu verwundern, nicht wie bei andern Todten erstarrt, sondern man konnte sie gut bewegen. Auf den Füßen hatte sich die Haut abgeschält und es war eine andere gewachsen, viel reiner und stärker als die vorige war, und da fast alle Zauberer an einem verborgenen Orte, daß man es nicht leicht merkt, gezeichnet sind, so hatte dieser an der großen Zehe ein Maal wie eine Rose. Die Deutung davon wußte Niemand. Es war auch kein Gestank zu bemerken, nur die Tücher, in die er gehüllt war, rochen widrig; die Wunde in der Kehle gähnte auf und war röthlich und auch nicht im Mindesten verändert. *) Der

*) Man hat ihn jedenfalls für einen Vampyr gehalten, denn die Beschreibung, welche in dem schles. Labyrinth S. 330 ꝛc. von den serbischen Vampyren nach du Fresne, Gloss. med. et infer. Graec. unter d. Artik. *Βουλκολακα* und *Τυμπανιται* geliefert ist, scheint darauf hinzudeuten.

Digitized by Google

Körper ward vom 8. bis 24. April auf der Bahre Tag und Nacht bewacht, nur des Tages über setzte man ihn an die Luft, des Abends aber stellte man ihn in ein Haus daselbst. Jedermann konnte ihn ganz nahe besehen, und es gingen alle Tage viele Bürger und Viele aus den benachbarten Orten dorthin. Dennoch half das Ausgraben nichts, das Gespenst, so man damit vertreiben wollte, machte noch viel mehr Unruhe. Der Körper wurde unter den Galgen gelegt, allein auch dies half nichts, weil das Gespenst dann so grausam wüthete, daß man es nicht beschreiben kann.

Da nun aber das Gespenst so ganz abscheulich raſete und sowohl vielen Bürgern als seinen guten Freunden selbst große Ungelegenheit machte, so ging die Wittwe zu dem Rath und erklärte, sie wolle Alles zugeben, man möge mit ihrem gewesenen Manne nach aller Schärfe verfahren. Es war aber in der kurzen Zeit vom 24. April bis 7. Mai der Körper viel völliger von Fleisch geworden, was ein Jeder sah, der sich erinnerte, wie er vorher ausgesehen hatte. Hierauf ließ der Rath den Körper am 7ten durch den Henker aus dem andern Grabe nehmen, dann wurde ihm der Kopf abgestoßen, die Hände und Füße zergliedert, hernach der Rücken aufgeschnitten und das Herz herausgenommen, welches so schön aussah, wie von einem frisch geschlachteten Kalbe. Alles zusammen wurde auf einen Scheiterhaufen, der von sieben Klaftern Holz aufgebaut und mit vielen Pechkränzen belegt war, verbrannt. Damit aber Niemand die Asche oder die Gebeine aufsammeln und zur Hexerei aufheben könne, wie sonst zu geschehen pflegt, so durften die Wächter Niemanden nahe hinzulassen. Früh Morgens, als der Holzstoß verbrannt war, wurde die Asche zusammen in einem Sacke in das fließende Wasser geworfen, worauf denn durch Gottes Hülfe das Gespenst weggeblieben ist und nicht mehr gesehen ward.

162. Kaiser Heinrich V. und die Polen.

(S. Curieuser Antiquarius S. 801.)

Als die oben erwähnte Schlacht zwischen Boleslaus und Kaiser Heinrich V. geschlagen worden war, so suchte Ersterer Frieden zu schließen; indeß Kaiser Heinrich V. führte den polnischen Gesandten in seine Schatzkammer und sagte: „Dieser Vorrath soll die Polen schon fromm machen.“ Es konnte aber einer der Gesandten diese Prahlerei nicht vertragen, er zog deswegen seinen kostbaren Ring vom Finger und warf ihn mit folgenden Worten in des Kaisers Geldkasten: „aurum adjiciatur auro“ (Gold soll zu Gold gelegt werden), und gab dem Kaiser damit zu verstehen, daß sich die Polen nicht auf Gold und Silber, sondern auf Eisen und Stahl ververließen. Weil nun Kaiser Heinrich V. damals zur Antwort gab: „Habe Dank, Habe Dank!“ so bekam der Gesandte davon einen Zunamen und seine Nachkommen werden bis auf diesen Tag in Polen Habedanilii genannt.

163. Anzeichen zu Breslau.

(Nach Gödsche S. 45.)

Bei Breslau, nahe am Wallgraben, liegt ein kleiner Teich, der Mäuseteich genannt, dessen Wasser soll sich in früherer Zeit, wenn der Stadt ein Unglück drohete, allemal vorher in Blut verwandelt haben.

Digitized by Google

Im Jahre 1553 erschreckte die Einwohner von Breslau ein Luftgesicht in Gestalt einer türkischen Galeere, mit aller Rüstung, über welcher ein feuriger Regenbogen stand und unten drei feurige Räder.

Desgleichen erschienen im Jahre 1634 zu Breslau seltsame Gespenster mit brennenden Kerzen, Processionen haltend, deren eine von St. Albrecht bis zu St. Maria Magdalena, die andere von St. Dorothea mit vielen geharnischten Reitern, die dritte aber von St. Vincenz von schwarzen Hunden begleitet ausging.

164. Das Gespensterhaus zu Breslau.

(Nach Gödsche S. 47.)

Das Haus auf dem Naschmarkt neben dem goldenen Hunde hat sehr oft schon seinen Herrn gewechselt, denn man sagt, es sei da nicht geheuer. Des Abends zu einer gewissen Stunde haben es die darin Wohnenden ordentlich pochen und sägen hören, wie in der Werkstatt eines Tischlers und als ob es auf dem Boden geschähe. Sind aber beherzte Leute hinaufgegangen, dann ist es ihnen gewesen, als wäre es unter ihnen. Man hat nie entdecken können, was es damit für eine Bewandtniß gehabt; allein zuletzt hat man sich daran gewöhnt. So soll es auch Friedrich dem Großen, als er in diesem Hause gewohnt, die Feder aus der Hand gezogen und den Stuhl weggenommen haben.

165. Die Todte fordert Gericht.

(Poetisch behandelt von Rodnagel in der Abendzeitung 1833 Nr. 132.)

Nach der Schlacht auf dem weißen Berge floh bekanntlich die Gemahlin des Winterkönigs, die schöne Tochter Jacobs I. von England, so schnell sie konnte aus dem Böhmerland. Sie reiste über Breslau, und da die Stadt von Flüchtigen überfüllt war, so konnte es nicht fehlen, daß die Freundin und Hofmeisterin der Königin, eine Frau von Reitzenstein, in dem Wirthshause, wo die Königin abgetreten war, kein Quartier mehr fand. Der Wirth erklärte jedoch, wenn sie sich nicht fürchte, könne sie in dem Nachbarhause bleiben, dasselbe stehe ganz leer, denn den Besitzer, einen Fleischer, habe aus demselben ein nächtlich erscheinender Poltergeist vertrieben. Die Dame, ein sogenannter starker Geist, lachte über diese Geschichte, begab sich in das Spukhaus, ließ sich die ihr von dem Wirthe gespendeten Speisen und Getränke wohl schmecken und legte sich getrost zum Schlafen nieder. Als aber die Mitternachtsstunde schlug, da rasselte es auf den Treppen, man hörte Jemanden von unten heraufkommen, die Thüre sprang auf und herein trat ein bleiches Weib mit verbundenem Haupte. Die Dame fragte sie mit zitternder Stimme: „Wer bist Du und was willst Du von mir in so später Stunde?" Da versetzte jene mit hohler Stimme: „Ich war die Frau des Besitzers dieses Hauses; kaum sechszehn Jahre alt verheiratheten mich meine Eltern mit ihm, ich brachte ihm Jugend, Schönheit, Reichthum, Tugend und Liebe zu, allein er hatte nur mein Geld haben wollen, denn er hatte eine andere Buhlin in sein Herz geschlossen. Darum überfiel er mich einst

Digitized by Google

des Nachts im Schlafe und spaltete mein Haupt mit seiner Axt. Der Welt hat er vorgelogen, ich sei eine Nachtwandlerin gewesen und des Nachts im Schlafen aus dem Fenster gesprungen, wobei ich mir den Kopf zerschellt habe. Ich habe aber in meinem Grabe keine Ruhe, bis mein Mörder durch das Schwert des Henkers den verdienten Lohn empfangen hat. Darum bin ich jede Nacht, so lange er hier im Hause wohnte, vor sein Bett getreten und habe ihn zur Rechenschaft gezogen. Er aber ist ausgezogen und morgen wird er sich mit seiner Buhlin vermählen. Ich bitte Euch nun, edle Dame, rächt mich. Seht hier, wie die Wunde an meinem Haupte blutlos klafft, gebt mir den Goldreif von Eurem Finger, den lege ich in die Wunde und morgen zeigt die Frevelthat, die ich Euch enthüllt habe, an, laßt zum Beweise, daß ich wahr gesprochen, mein Grab öffnen und Ihr werdet Euren Ring an der Stelle, wo ich ihn eingesteckt habe, in meinem Leichnam wiederfinden." Damit verschwand das Gespenst; die Frau von Reitzenstein aber ließ sich am nächsten Morgen vor dem Stadtrath melden, erzählte, was ihr begegnet und verlangte, daß dem Willen der Erscheinung nachgekommen werde. Zwar wollte man erst nichts davon wissen, weil der Fleischer ein allgemein geachteter Mann sei, von dem man nichts Unrechtes wisse; allein endlich gab man dem Drängen der Edelfrau nach, ließ das Grab und den Sarg öffnen und siehe, in der offenen Wunde des Leichenhauptes steckte der Ring mit dem Familienwappen der Frau von Reitzenstein. Da war nun kein Zweifel mehr, man eilte nach der Behausung des Fleischers und kam gerade noch zurecht, ehe der Brautzug nach dem Dome zog. Der Fleischer ward ergriffen, in den Kerker geworfen und da er aus Gewissensangst seine Unthat nicht zu leugnen vermochte, ward er schnell verurtheilt und büßte sein Verbrechen auf dem Rade.

166. Der Ursprung der Sandkirche zu Breslau.

(S. Gödsche S. 23.)

Peter Wlast, der Landeshauptmann von Schlesien, hatte eine sehr fromme Gemahlin, Namens Maria. Einst lagen ihre zwei Kinder, Swentoslaus und Beatrix zum Tode krank, da betete die Fürstin zur h. Jungfrau um Genesung für ihre Kinder und gelobte ihr die Erbauung einer Kirche. Es erschien ihr aber die h. Jungfrau im Traume und versprach ihr die Erfüllung ihres Gebetes, so sie ihr Gelöbniß halten werde, und so geschah es auch, die Fürstin erbaute das Kirchlein zu „Unserer lieben Frauen" auf dem Sande, welches noch heutigen Tages die Sakristei der großen Kirche bildet, und ihr Gemahl errichtete dazu ein Kloster und machte eine Stiftung dazu, indem er ihm den ganzen Sand von einer Brücke bis zur andern, sammt dem ganzen Zobtenberge und Flecken und mehrere andere Gerechtsame zulegte und übergab das Kloster dem Augustinerorden. In der Sandkirche aber befindet sich noch heute zum Andenken an diese Stiftung eine alte steinerne Tafel aus jener Zeit, worauf die Mutter Gottes abgebildet ist, zu deren Rechten die Fürstin Maria, zur Linken aber ihr Söhnchen Swentoslaus steht.

Digitized by Google

167. Die Erbauung der Kreuzkirche zu Breslau.

(S. Phil. Jac. Sachs a Loewenheim in d. Ephemer. natural Curios. Dec. I. Ann. I. Observ. 116 p. 169 [mit Abbild.]; darnach Gödsche S. 26.)

Als Herzog Heinrich IV., Probus genannt, dem h. Bartholomäus eine Kirche erbauen ließ, fanden beim Grundgraben die Arbeiter eine von der Natur seltsam geformte Wurzel. Dieselbe stellte in ihrem Obertheile ein Kreuz dar, an welchem sich der Heiland befand. Am untern Theile aber waren zwei Bilder angewachsen, auf jeder Seite eins, welche zwei knieenden Menschen glichen, die ihre Köpfe seitwärts hingen und die Hände in die Höhe hoben, als ob sie beteten. Das Obertheil ist im 30jährigen Kriege verloren gegangen, das Untertheil aber wird noch gezeigt. Als nun der Herzog über die Bedeutung dieses Wunderzeichens seinen Beichtvater befragte, so sagte dieser, es wolle anzeigen, daß er hier eine Kirche zum h. Kreuze erbauen solle. Darauf ließ der Herzog, um seinem frühern Gelübde nicht untreu zu werden, eine zweite Kirche auf die erste erbauen, dieselbe ward nach 7 Jahren fertig und dem h. Kreuze geweiht. In dieser Kirche liegt er übrigens auch begraben. Außerdem zeigt man am Eingange der Kirche an der Wand ein sogenanntes Sceleton oder Bein von einem mächtigen Riesen, der einst hier gehaust haben soll, und das man ebenfalls beim Grundgraben gefunden hat. Sonst gilt als Wahrzeichen der untern Kirche noch, daß so viele hölzerne Stufen sich auf der Stiege befinden, um so viel der Dom erhöht worden ist.

168. Die Wunderfahrt des h. Czeslaus.

(Nach Bzovii Vita S. Ceslai [Vratisl. 1705. 4°]. Gödsche S. 30.)

Der fromme Czeslaus ward einst zu einem Kranken nach Scheitnicht gerufen um ihm die letzte Oelung zu geben und begab sich zum Ziegelthor aus Breslau hinaus auf den Weg. Als er aber dort hingelangt war, fand er kein Schiff vor, welches ihn hätte über die Oder fahren können. Da gedachte er der Noth des Sterbenden und dessen Sehnsucht nach den heiligen Sacramenten, er flehte also zu Gott, ihn bei seinem Vorhaben zu unterstützen, zog sein Oberkleid aus, legte es auf die Wellen und stellte sich gläubig darauf. Und siehe! es begab sich ein Wunder, denn die Gewässer führten den Mantel, gleich einem Kahn, hinüber ans andere Ufer, also daß er trockenen Fußes und trockenen Gewandes dasselbe betreten konnte. Czeslaus aber pries Gott für das Wunder und der Kranke empfing die heilige Sühnung und genas von Stund an.

169. Mönch und Nonne zu Breslau.

(S. Büsching, Volkssagen [Leipzig, 1820] S. 54.)

Beim alten Rathhause zu Breslau befinden sich zwei steinerne Bilder, halb erloschen und daher schwer zu erkennen. Es scheint eine männliche Gestalt zu sein, die einen Ring vom Finger zieht. Die Sage erzählt hierüber, es sei dies ein Mönch und eine Nonne, die ein Liebesverhältniß untereinander gehabt hätten und entdeckt worden seien, sie wären beide zur

Digitized by Google

Strafe des lebendig Eingemauertwerdens verurtheilt und zum Andenken seien diese beiden Bildsäulen dort hingesetzt worden.

170. Die Erde verschlingt Gotteslästerer.

(S. Grdsche S. 37.)

Unter dem frühern Schweidnitzer Thore befand sich sonst ein altes Bild auf dem dargestellt war, wie einige gottlose Menschen und Flucher nach dem über das kleine Pförtchen beim reichen Hospital gemalten Marienbild schießen und schreckliche Gotteslästerung ausstoßen, dann aber plötzlich von der Erde, die sich öffnet, verschlungen werden.

171. Das mit Ruthen gestrichene Wechselkind.

(S. Grimm, deutsche Sagen Bd. I. S. 125 Nr. 88.)

Im Jahre 1580 wohnte in der Nähe von Breslau ein Edelmann, der ein ziemlich großes Gut besaß, auf welchem namentlich viel Heu und Grummet wuchs, welches ihm seine Unterthanen machen mußten. Nun ward unter diesen auch eine Kindbetterin berufen, so kaum acht Tage in den Wochen war. Wie sie nun sieht, daß es der Junker haben wollte und sie sich nicht weigern konnte, nahm sie ihr Kind mit hinaus, legte es auf ein Häufchen Gras, ging von ihm weg und wartete das Heumachen ab. Als sie eine gute Weile gearbeitet hatte und ihr Kind zu säugen ging, sah sie es kaum, als sie heftig schrie und die Hände über den Kopf zusammenschlug und Jedermann klagte, dies sei nicht ihr Kind, weil es ihr geizig die Milch entziehe und so unmenschlich heule, wie sie es sonst nicht von ihrem Kinde gewohnt sei. Trotz alledem behielt sie es einige Tage bei sich, allein es benahm sich so ungebührlich fort, daß es die Frau unfehlbar zu Grunde gerichtet hätte. Sie klagte solches dem Junker und dieser sprach zu ihr: „Frau, wenn es Euch bedünket, daß dies nicht Euer Kind sei, so thut eins und tragt es auf die Wiese, da wo Ihr das vorige Kind hingelegt habt, und streicht es mit der Ruthe heftig, so werdet Ihr Wunder sehen!" Die Frau folgte dem Junker, ging hinaus und strich das Wechselkind mit der Ruthe, daß es sehr geschrieen hat. Da brachte der Teufel ihr gestohlnes Kind und sprach: „Da hast's", und mit dem nahm er sein Kind hinweg.

172. Der h. Czeslaus und die Tartaren von Breslau.

Als der Tartaren-Khan Pete im Jahre 1241 mit seinen Horden in Schlesien einbrach und sich ihm außer dem Polenherzog, der aber bei Krakau fiel, Niemand entgegenzustellen wagte, kam er auch nach Breslau und berennte die Stadt (d. 1. April). Die Bürger aber verließen auf den Rath des frommen Dominicanerpriors Czeslaus die Stadt, überließen alles das Ihrige, was sie nicht fortbringen konnten, den wilden Feinden und zogen sich nach der festen Kreuzburg auf der Dominsel zurück, brachen aber natürlich die dorthin führende Brücke ab. Die Tartaren folgten ihnen natürlich bis an's Ufer des Flusses, allein als die Geflüchteten der Aufforderung, sich zu ergeben, nicht Folge leisteten, da schwur der Tartaren-Khan, keines Lebens zu schonen und setzte an der Spitze der Seinigen mit seinem Rosse in den

Digitized by Google

Fluß um hinüber zu schwimmen. Auf der Insel aber stand Czeslaus umgeben von den angsterfüllten Breslauer Bürgern, ermahnte sie zum Ausharren und fiel dann mit ihnen nieder auf die Kniee um Gott zu bitten, sie vor ihren grimmigen Widersachern in Schutz zu nehmen. Und siehe der Himmel öffnete sich und es regnete Feuer herab, die Tartaren aber kehrten entsetzt sammt ihren Führern um und ruhten nicht eher, als bis sie die rauchenden Trümmer der von ihnen in Brand gesteckten Stadt im Rücken hatten. Indessen waren doch einige Hauptleute unter ihnen, welche die Macht des wahren Gottes erkannt hatten, diese kehrten heimlich um und ließen sich taufen.

In der Martinskirche auf dem Dome ist noch ein altes Gemälde, auf welchem das Wunder abgebildet ist.

173. Das Hahnenschlagen und Gänsehaschen zu Breslau.

(S. d. Schlesische Labyrinth S. 416.)

Sonst herrschte in Breslau die Sitte, daß am Fastnachtsdienstage die Fleischerknechte einen Hahn in einen Topf setzten, denselben in eine gewisse vorher bestimmte Entfernung stellten, dann einem aus ihrer Brüderschaft mit einem Schnupftuche die Augen verbanden, ihn einmal um eine runde Tonne führten und ihn alsdann mit verbundenen Augen einige Schritte gehen ließen. Er schlug nun mit einem hölzernen Flegel nach dem Topfe und Hahne, fehlte er, so entstand unter den zahlreichen Zuschauern ein lautes Gelächter, traf er aber Topf und Hahn, so war er der König in der Gesellschaft und diese Lust ward auf der Obergasse mit einem Schmause beschlossen.

Etwas Aehnliches geschah bei dem am 1. September 1560 zu Breslau gehaltenen Vogelschießen. Es haben da die Schützen einen Hahn in eine Schranke gestellt und mit gedrehten Hölzern, so inwendig hohl und ohngefähr eine halbe Elle lang waren, nach demselben werfen lassen. Ein jeglicher Werfer mußte von einem jeglichen geworfenen Holze einen anderthalben oder schlimmen Heller (so viel als ein Meißnischer Pfennig) dazu legen, und wer den Hahn warf, daß er todt blieb, der hatte den todten Hahn und eine zinnerne Kanne von 1½ Quart zur Belohnung. Auf solche Art ist in drei Tagen vieles Geld verworfen, aber nur drei Hähne todt geworfen worden.

Bei dem bürgerlichen Schützenfeste auf dem Schießwerder ward etwas Aehnliches von den Schiffsknechten mit einer am Halse mit Oel beschmierten und von einer Schwenke herabhängenden Gans gemacht. Indem sie nämlich mit kleinen Kähnen darunter wegfuhren, mußten sie sich bemühen, ihr den Hals abzureißen, darüber fielen aber gewöhnlich die meisten ins Wasser und wurden von den am Ufer stehenden Zuschauern ausgelacht.

174. Warum in Schlesien am Sonntag Lätare der Tod ausgetrieben wird.

(S. Schlesisches Labyrinth S. 305. 308 ꝛc.)

Zur Zeit Kaiser Otto's I. von Deutschland herrschte in Polen und Schlesien als Großherzog Semomislaus, der einen Sohn Micislaus besaß, der bis in sein 7. Jahr blind blieb. Alle dagegen angewendeten Heilmittel blieben unwirksam, als ihm aber nach der damaligen heidnischen Gewohnheit in seinem siebenten Jahre zum ersten Male das Haar abgeschnitten ward,

Digitized by Google

wodurch ihm gewissermaßen eine Art Weihe ertheilt ward, so wurde er auf einmal sehend. Als nun dieser Prinz groß geworden und mittlerweile sein Vater gestorben war, nahm er nach Slavischem d. h. halb Tartarischem Gebrauche mehrere (7) Weiber, allein keine derselben war fruchtbar, und trotz aller gebrachten Opfer und Gebete der heidnischen Priester schien es, daß sein Stamm aussterben solle. Nun befanden sich aber zu Gnesen, wo der Hof damals residirte, einige heimliche Christen und diese riethen dem Herzoge, er möge doch zum Christenthum übergehen, so werde Gott seinen Ehestand gewiß segnen. Er wollte zwar erst lange auf diesen Vorschlag nicht hören, allein endlich that er es doch, nachdem die Böhmische Prinzessin Dambrowka (oder Dubrawka), Tochter des Königs Boleslaus, seinen Uebertritt zum Christenthum als Bedingung, unter welcher er ihre Hand bekommen sollte, hingestellt hatte. Er vermählte sich also den 16. März 965, an welchem Tag der Sonntag Lätare fiel, mit ihr, ließ sich gleichzeitig taufen und befahl auch, seine Unterthanen sollten ebenfalls das Christenthum annehmen und deshalb ließ er auch alle Götzenbilder unter Schimpf und Verspottung derselben zum Thore hinausschleppen, dort verbrennen und in das fließende Wasser werfen *). Ob nun diese Zerstörung der alten Götzenbilder in allen Städten an demselben Tage stattgefunden, ist zweifelhaft, allein soviel ist gewiß, daß Micislaus festsetzte, es sollten zum Andenken an diese Begebenheit die jungen Leute jedes Jahr an diesem Tage durch Hinaustragung stroherner Götzenbilder den Tod (d. h. wie man berichtet, den deutschen Götzen Toth, Tuith, oder Teut, was aber zweifelhaft ist) austreiben und der Polnische Adel an demselben Tage bei der Messe nnd während der Verlesung des Evangelii die Säbel zur Hälfte aus der Scheide ziehen, um ihre ernstliche Absicht, das Christenthum zu beschützen, an den Tag zu legen, selbige aber wieder einstecken, sobald man im Chor anstimme Gloria tibi, domine.

Man trug also an diesem sogenannten Sonntage Lätare (sogenannt von den Worten des Propheten Jesaias cap. LIV. 1. „laetare sterilis etc.“, womit die alte Kirche den Gottesdienst an diesem Sonntage anfing) oder Dominica de Rosa (weil seit d. J. 1370 der Papst stets eine goldene Rose an diesem Tage weiht und sie einem katholischen Fürsten schickt), die von Stroh und Lumpen gefertigten Bilder der Slavischen Götzen Marzana und Zievonia in männlicher und weiblicher Gestalt auf eine Stange gesteckt durch die Stadt und sang dazu schimpfliche Lieder, dann aber trug man sie vor die Stadt, wo man sie verbrannte oder ins Wasser warf. Ein solches Lied hieß z. B.:

Nun treiben wir den Tod hinaus,
Den alten Juden in das Haus,
Den jungen in den Kasten:
Morgen wollen wir fasten.

Nun treiben wir den Tod hinaus,
Den alten Juden in den Bauch,
Den jungen in den Rücken:
Das ist sein Ungelücke.

Wir treiben ihn über Berg und tiefe Thal,
Daß er nicht wieder kommen soll;
Wir treiben ihn über die Haide:
Das thun wir den Schäfern zu Leide.

*) Nach Andern geschah dies erst ein Jahr nach seiner Hochzeit, nachdem sie einen Sohn Boleslav, Chrobry, d. h. der Strenge genannt, bekommen hatte.

Digitized by Google

Man glaubte sonst in Schlesien, daß in der Stadt oder dem Dorfe, wo man den Tod nicht austriebe, gewiß eine Pest in demselben Jahre ausbrechen werde, daß aber in dem Hause, wo man den Tod aus Leichtfertigkeit hineinwerfe, umgekehrt in demselben Jahre Jemand sterben werde, und aus diesem Grunde gab man den herumziehenden Kindern Geld, daß sie Solches unterlassen sollten. An demselben Sonntage ist es aber gewöhnlich gewesen, daß Kinder mit sogenannten Maien, meist aus jungen Tannen-Wipfeln, an welche sie gemalte Eierschalen, papierne Blumen, Flittergold und buntfarbige Bänder knüpften, vor die Häuser gingen, allerhand Lieder dazu sangen und Trinkgeld dafür erhielten. Namentlich geschah dies zu Breslau von Seiten der Waisenkinder aus den dasigen zwei Waisenhäusern, welche mit einem prächtig aufgeputzten Mai- oder Sommerbaum, ihre Lehrer an der Spitze, paarweise an diesem Tage herumzogen, Passions-Lieder dazu sangen und reichliche Almosen erhielten. Diese Einnahme ward hierauf nach gewissen Gesetzen unter sie vertheilt, der Mai- oder Sommerbaum, den ein eigens dazu bestimmter Mann vortragen mußte, auf das folgende Jahr aufgehoben. Von dieser Sitte hieß dann dieser Sonntag auch der Maien-Sonntag, Dominica Majalis, also nicht darum, weil er zufällig in den Monat Mai fällt. Sonderbar genug ist es aber, daß ehemals zu Leipzig *) in Sachsen die Huren, welche dort das fünfte Collegium hießen und vor dem Halle'schen Thore wohnten, den vierten Sonntag in den Fasten, was eben der Sonntag Lätare ist, ein strohernes Bild in Gestalt des Todes auf eine lange Stange gebunden vor die Thore und durch alle Gassen mit Gesang herumtrugen, den jungen Eheweibern vorhielten und endlich mit Ungestüm in die Baar warfen, mit dem Vorgeben, es würden dadurch die jungen Weiber fruchtbar gemacht, die Stadt gereinigt und von den Einwohnern in demselben Jahre die Pest und andere ansteckende Krankheiten abgehalten.

175. Warum die Tartaren nach Schlesien gekommen sind und bei Neumarkt erschlagen wurden.

(Nach der Legende d. h. Hedwig. Breslau, 1504 in 4°. [mit einem Holzschnitt] Fol. Jij — iij a. bei Büsching, Volkssagen S. 19. Vgl. a. Sammter, Chronik von Liegnitz. Liegnitz 1861 S. 110 ꝛc.)

Im Morgenlande herrschte um das Jahr 1240 ein mächtiger und reicher Tartarischer Kaiser, Batu (oder Pete) Khan geheißen. Der hatte eine Gemahlin, welche ihm nach tartarischer Sitte vermählt war. Nun hatte diese viel gehört von den Sitten und Gewohnheiten der Christenlande, wie dort Alles so lieblich und ehrlich zuginge und wie die Fürsten, Ritter und Herrn so muthig und tapfer für ihren Glauben mit ihrem Blut und Leben einstanden. Da entbrannte in ihrem Herzen eine heftige Begierde, mit eigenen Augen die löblichen Sitten und Gewohnheiten der Christenlande und Städte und ihre herrlichen Ritter und Fürsten zu sehen. Sie bat also ihren Gemahl, er möge ihr doch die Reise dorthin erlauben, erhielt aber zuerst eine abschlägige Antwort, als sie jedoch mit Bitten nicht nachließ, gab der Fürst am Ende seine Einwilligung. Er versorgte nun seine Gemahlin

*) S. Schneider Chronicon Lips. p. 443. Pfeiffer, Origin. Lips. III. 18 p. 312.

Digitized by Google

für diese Reise mit einem mächtigen Gefolge von Fürsten und Edelleuten, gab ihr auch Gold, Silber und Edelsteine in Ueberfluß mit, sowie eine Menge von Geleitsbriefen, so daß sie ohne Hindernisse überall hinziehen und Alles nach Wunsch sich ansehen könnte. So zog sie nun aus, und ward überall gut aufgenommen, auch mit herrlichen Gaben und Geschenken erfreut. Endlich kam sie auch nach Schlesien an den Fuß des Zobtenberges zu dem Schlosse Fürstenberg, von wo sie zu der damals in Schlesien angesehenen Stadt Neumarkt gelangte, um selbige mit ihrem Gefolge sich anzusehen. Als aber die dasigen Bürger sahen, welche ungeheuern Schätze die Kaiserin mit sich führe, da hielten sie untereinander einen Rath *) und meinten, es sei doch unziemlich, daß eine solche ungläubige Frau mit so großen Schätzen ihnen entrinnen solle, sie wollten sie also mit ihrem gesammten Gefolge überfallen und erschlagen und ihre Schätze unter sich theilen. Solchen bösen und unbedachten Rath führten die Bürger in Neumarkt auch wirklich aus und erschlugen die Kaiserin mit ihrem Gefolge und theilten sich in ihre Schätze.

Zwei Jungfrauen aber aus dem Gefolge der Kaiserin, die sich in einem Keller verborgen hatten, kamen mit dem Leben davon. Sie wußten sich heimlich zu retten und langten nach einiger Zeit und vielen Beschwerden glücklich wieder in ihrem Vaterlande an. Dort erzählten sie aber dem Kaiser mit vielem Weinen und Wehklagen, wie sie viele christliche Städte durchzogen und überall eine freundliche Aufnahme gefunden hätten, wie aber in der Stadt Neumarkt die Kaiserin und all ihr Gefolge von den Bürgern überfallen und erschlagen worden wäre. Darob ergrimmte der Kaiser in schrecklichem Zorn und verschwur sich hoch und theuer und sprach, er wolle sein Haupt nicht eher zur Ruhe legen, als bis er solchen Mord seiner Gemahlin und seiner Getreuen an der ganzen Christenheit gerächt und ihr Land von Grund aus verwüstet habe.

Drei Jahre lang ließ er nun in seinem Lande alle streitbaren Männer aufrufen, an der Christenheit die Schande und Schmach zu rächen, die diese seiner Gemahlin und ihrem Gefolge angethan habe, und es versammelten sich fünfmal hunderttausend. Dieses Heer ging nun nach Polen und Schlesien und schlug die Christen bei Liegnitz. Da die Tartaren den Herzog getödtet hatten, nahmen sie sein Haupt und zogen damit vor das Schloß zu Liegnitz und schrieen also mit lauter Stimme auf das Schloß zu denen, die darauf waren: „Sehet hier das Haupt Eures Herrn und erkennet daraus unsern Sieg, und daß Euch nicht Solches auch widerfahre, so ergebet Euch!“ Da gaben ihnen die aus dem Schlosse folgende Antwort: „O Ihr bösen und grausamen Mörder unseres allerliebsten Herren, lieget nicht hie, unsere Herren werdet Ihr nimmermehr!“ und von den Worten „lieget nicht hie“ hat die Stadt den Namen Liegnitz empfangen. Als nun die Tartaren diese harte Antwort hörten und ihre Tapferkeit merkten, da zogen sie wieder ab von dem Schlosse und warfen das Haupt des edeln Fürsten in den See bei dem Dorfe Koschwitz und nahmen ihren Zug gegen Neumarkt.

*) Nach dem alten Volksliede über diese Begebenheit im Wunderhorn Bd. II. S. 258 und bei Büsching, Sagen S. 24 wäre der Mord von dem Gastwirthe, wo sie logirte, begangen und ihr Körper in seinem Keller von ihm begraben worden.

Digitized by Google

Als die Bürger zu Neumarkt dies hörten, hielten sie zusammen einen Rath und geboten ihren Frauen und Töchtern vor sie zu kommen und redeten also zu ihnen: „Lieben Frauen und Töchter, Ihr habt gehört, wie die grausamen Tartaren Alles verheeren, morden und brennen, auch Frauen und Jungfrauen schwächen, überhaupt unaussprechliche Grausamkeit verüben. Nun können wir aber ihrer Macht nicht widerstehen, darum haben wir eine List ersonnen, die, so Gott will, uns wohl helfen wird. Darum höret nun unsern Rath und unser Gebot. Wir wollen uns verbergen in unsern Kellern mit Harnisch und Waffen, und wenn die Feinde kommen, so geht ihnen entgegen mit Euerem besten Schmuck und Kleidern und nehmet sie scheinbar mit gutem Willen und mit Freuden auf und saget ihnen, wir seien alle aus Furcht weggeflohen. Pfleget sie wohl und bewirthet sie mit den besten und köstlichsten Speisen und Getränken, und wenn Ihr sehen werdet, daß sie trunken sind und ihre Waffen abgelegt und sich zur Ruhe begeben haben, so gebt uns ein Zeichen mit der Rathhausglocke, dann wollen wir auf sein und sie alle überfallen und erschlagen!" Diesem Rathe und Gebote sind ihre Weiber nnd Töchter getreulich gefolgt und, während jene sich selbst mit ihren Waffen und Wehr sich verborgen gehalten, haben sie jenen mit Speise und Trank freundlich aufgewartet. Nachdem dies eine Zeit gedauert, haben sie die Rathsglocke geläutet, da sind ihre Männer und Brüder herbeigekommen nnd haben unzählig viele Tartaren erschlagen, so daß gleichsam ein kleiner Bach von dem Blute der Ungläubigen geflossen ist bei der Pfarrkirche bis zu dem Thore und die Bürger haben also mit Freuden den Sieg behalten wider die Ungläubigen.

Zum Andenken an diese Begebenheit hat man aber im Rathskeller zu Neumarkt den Rock und Mantel der Kaiserin den Durchreisenden gezeigt, ihr Hemde aber wird in der Stadtkirche bewahrt und in dem Keller eines Bürgerhauses wird ihr Grab vorgewiesen. *)

In der Kirche zu Liegnitz zu St. Peter und Paul wird heute noch ein Gebein von einer Tartarischen Riesin gezeigt, welches ihr os sacrum gewesen sein soll und ebenso wird im Dom zu Breslau ein mit Perlen und Edelsteinen reich verzierter Mantel vorgewiesen, den die Fürstin einst getragen haben soll.

176. Das Ohrenfest zu Wahlstatt.

Jedes Jahr wird in Wahlstatt am Sonntag nach dem 9. April das sogenannte Ohrenfest gefeiert. Dasselbe hat seinen Namen davon, daß die Tartaren nach der bekannten Schlacht mit den Schlesiern und Polen, so viele ihrer noch auf der Wahlstatt waren, jedem erschlagenen Christen die Ohren abschnitten, mit ihnen neun Säcke anfüllten und solche dem Khan Batu schickten, um dadurch die große Niederlage der Christen anzudeuten. An diesem Tage wallfahren jedes Jahr große Schaaren von Menschen aus Liegnitz und der Umgegend nach Wahlstatt und in den dortigen Kirchen wird von den Geistlichen der Hergang der furchtbaren Schlacht verkündet, und die Gemälde am Altar und an der Decke der katholischen Kirche daselbst

*) S. Schles. Labyrinth S. 693.

Digitized by Google

stellen Scenen der Schlacht dar, sowie der Altar der evangelischen Kirche auf derselben Stelle steht, wo Heinrich der Fromme seinen Märtyrertod erlitten haben soll.

Was nun die Schlacht selbst anbelangt, so hatte die h. Hedwig, obwohl sie den Untergang des Schlesisch-Polnischen Heeres und den Tod ihres Sohnes, des Herzogs Heinrich II. voraussah, denselben dennoch zum Kampfe für die heilige Sache des Christenglaubens angespornt, dann aber begab sie sich mit ihrer Schwiegertochter in das feste Schloß Crossen, ihr Sohn aber, nachdem er in der Stadt und dem Schlosse zu Liegnitz alles geordnet und den Bürgern alle für den Fall seines Todes nöthigen Verhaltungsregeln gegeben, ritt er muthig mit den Seinen den 9. April 1241, einem Montag, dem Breslauer Thore zu. Als er unweit der Marien-(Nieder-)Kirche anlangte, fiel ein Dachziegel vom Thurme, welcher ihm beinahe den Schädel gespalten hätte; da riethen Einige, er solle, ob dieser schlimmen Vorbedeutung, heute nicht losschlagen, sondern umkehren, der Herzog ließ sich aber dadurch nicht beirren, sondern zog muthig zum Thore hinaus gerade auf den Feind los. Das Schlesisch-Polnische Heer bestand aus 5 Heerhaufen, das Tartarische aus eben so viel, nur daß diese 450,000 Mann, jene blos 30,000 Mann stark waren. Der Angriff ward von Boleslaus, dem Sohne des Herzogs von Mähren, gemacht mit seinem Fußvolk und den Goldberger Bergleuten, sie schlugen das erste Treffen der Tartaren, drangen aber zu hitzig vor, so daß sie bald ins Gedränge kamen und von den Feinden buchstäblich erdrückt wurden, sie kamen fast alle um, ihr Anführer Boleslaus ebenfalls. Bei dieser Gelegenheit geschah es, daß der Herzog Heinrich, sehend wie die Tartaren den tapfern Mährenherzog von einem Hügel hinunterdrängten, zu einem seiner Edeln, Hans von Haugwitz, der einen Trupp Landvolk befehligte, sagte: „Hans, räch' mir den Berg!" Alsbald machte derselbe sich auf und vertrieb die Tartaren von dem Hügel. Davon bekam er und seine Nachkommen den Namen Rechenberg, und darum haben die Rechenberge und die Haugwitze dasselbe Wappen. Nun kamen das zweite Treffen unter Sulislav, dem Bruder des Wojewoden von Krakau, aus Groß- und Kleinpolen bestehend, und das dritte, welches Mieslaw, Herzog von Ratibor und Oppeln anführte und aus seinen Unterthanen aus Oberschlesien bestand, dem ersten, obwohl zu spät, zu Hilfe. Anfangs schienen diese im Vortheil zu sein, denn die Bogenschützen namentlich thaten den nackten Barbaren bedeutenden Schaden, allein plötzlich ritt ein unbekannter Reiter um diese zwei christlichen Heerhaufen und schrie Byagaycze, Byagaycze oder Biegaz (d. h. Fliehet, fliehet) *). Herzog Mieslaus hörte die Stimme des Tartaren und vermeinte, er thäte es aus guter Absicht, weil seine Schaar geschlagen wäre, da ergriff er die Flucht, seine Leute hinter ihm drein und so kam Alles in Unordnung und Verwirrung. Als Heinrich solches inne ward, soll er geseufzt und ausgerufen haben: „Gorczeszenam stalo (ach, es widerfährt uns höchst Trauriges!)" Er munterte hierauf den Großmeister des deutschen Ordens in Preußen, Pompo, der mit seinen Rittern und

*) Nach Andern war es ein Mißverständniß. Der Polenherzog rief zabiescze (d. h. schlagt todt), die Oberschlesier aber mißverstanden es und glaubten den Ruf biescze (flieht) zu hören und wiederholten ihn durch alle Reihen.

Digitized by Google

Knechten das vierte Treffen bildete, auf, den weitern Kampf zu wagen und so rückten denn die letzten zwei christlichen Heerhaufen herzhaft vor, nahmen die weichenden Oberschlesier und Polen in ihre Reihen auf, schlugen den vordringenden Feind zurück und erneuerten die Schlacht. Als nun Heinrich und Pompo auf diese Weise den Feind verfolgten und den letzten Haufen der Barbaren gewaltig bedrängten, da schwenkte plötzlich der Fähnrich dieses Haufens eine Fahne, in deren Mitte sich ein × oder ✕ gemalt befand. An der Spitze der Fahne war ein greuliches schwarzes Menschenhaupt mit einem Barte sichtbar, aus welchem ein so betäubender und scheußlicher Dampf und Gestank hervorquoll, daß die verfolgenden Christen davon wie in einen dichten giftigen Nebel eingehüllt den Feind nicht mehr zu sehen vermochten und entkräftet niedersanken. Die Feinde, dies wahrnehmend, schrieen einander zu, wandten sich um und griffen die Christen von Neuem an. Die Reihen der Tapfern wurden durchbrochen, die Ordnung löste sich auf und ein gräßliches Blutbad folgte. Der Hochmeister Pompo blieb mit dem größten Theile seines Gefolges auf dem Platze, der Ueberrest ergriff die Flucht. Nur das winzige Häuflein, das bei Heinrich noch ausharrte, widerstand furchtlos. Als jedoch die Feinde in hellen Haufen ihn rings umgaben, ermahnten ihn seine Edelleute und Diener, das Leben zu retten, allein es war zu spät. Zwar kam er anfangs etwas wieder aus dem Gedränge, es begleiteten ihn Sulislav, Clemens, Castellan zu Glogau, Conrad Conradowitz, Johann Ivanowitz, und es schien als wäre er geborgen. Da fiel plötzlich sein Pferd von den vielen erhaltenen Wunden todesmatt zu Boden. Ivanowitz brachte nun zwar ein frisches, das er dem Kammerdiener Roscislaw abnahm, Heinrich bestieg es auch und wollte eben fortreiten, als eine neue Schaar Tartaren hinter der Höhe von Wahlstatt hervorbrach und ihm den Weg verrannte. Der Herzog hieb stark unter die Feinde und trieb sie von sich ab, eben hatte er wiederum den Arm mit dem Schwerte gehoben, um einen Tartaren zu erlegen, da geschah es, daß ein anderer Mongole ihm die Lanze unter dem aufgehobenen Arm durchrannte und er todt vom Pferde fiel. Seine Gefährten blieben alle gleichfalls auf dem Platze bis auf Ivanowitz, der mit 12 Wunden bedeckt sich nach dem nahegelegenen Dorfe rettete, wo er drei flüchtige Christenstreiter antraf, mit diesen kehrte er nochmals um und tödtete von neun Tartaren, die ihn verfolgt hatten, acht, den neunten aber nahm er gefangen. Hierauf begab er sich nach dem Schlosse zu Liegnitz, wohin sich die Einwohner der gleichnamigen Stadt, nachdem sie selbige selbst in Brand gesteckt, gerettet hatten. Als nun die Tartaren anrückten und die Besatzung zur Uebergabe aufforderten, da antwortete ihnen derselbe Ivanowitz*): „Für den einen gebliebenen Herzog haben wir deren vier, seine Erben, auf dem Schlosse, für die wir Gut und Blut einsetzen und uns bis auf's Aeußerste vertheidigen werden." Als nun die vor dem Schlosse gelagerten Heiden sahen, daß sie hier so schnell nichts ausrichten würden, sahen sie von einer weitern Belagerung ab, zogen davon und warfen das Haupt des frommen Heinrichs, welches sie nach seinem Falle auf jenem Hügel zu Wahlstatt, wo jetzt der Altar der lutherischen Kirche steht, abgehauen und auf eine Lanze gesteckt mitgenommen hatten, in den Koschwitzer

*) Wahrscheinlich hieß er Ivan von Rostitz. Er besaß das Dorf Ivanowitz bei Liegnitz.

Digitized by Google

See (½ Meile von Liegnitz) und zogen Alles verheerend durch das Jauer'sche und Schweidnitz'sche nach Ottmachau, wo sie 14 Tage lagerten, dann rückten sie durch Oberschlesien, ebenfalls Alles verwüstend, nach Mähren, hauseten dort nicht besser und berennten im Juni Olmütz. In dieser Festung commandirte der dorthin zum Entsatz von König Wenzel geschickte Böhmische General Sternberg, der sich erst durch nichts zu einem Angriff auf die Tartaren verlocken ließ, als dieselben aber dadurch sorglos geworden waren und keine Wachen in ihrem Lager mehr ausstellten, überfiel er sie einst des Nachts und rieb sie fast gänzlich auf, wobei der Feldherr der Tartaren Batu selbst mit umkam. Die Reste des Tartarenheeres zogen von da nach Ungarn und räumten bald darauf auch dies Land, indem der Tod des Großkhan Oktai sie nach Asien zurückrief.

Die hochbetrübte Herzogin Anna, welche erst am 11. April die Nachricht von dem Tode ihres Gatten erhielt, eilte stracks nach Liegnitz und suchte mit großem Eifer den Leichnam ihres Gemahles. Sie fand ihn endlich ohne Kopf, doch kenntlich durch die sechs Zehen des linken Fußes. Sie ließ ihn nebst den Leichen vieler Vornehmen nach Breslau führen und dort im Kloster St. Jacob, jetzt St. Vincenz genannt, mitten im Chor beisetzen, weil er dieses Kloster zu bauen begonnen hatte, seine Gemahlin aber den Bau zu vollführen gedachte. Hier hatte er auch ein marmornes Denkmal, auf welchem er im Küraß, darüber mit einem langen, durch ein Kleinod auf der Brust zusammengehaltenen Rock, während er mit dem Fuße auf einen Tartaren tritt, eine Sturmhaube, darauf ein Fürstenhut, auf dem Haupte, in der Rechten mit einem Spieße, in der Linken einen Schild mit dem fürstlichen Adler haltend, abgebildet ist. Das Kloster ist jedoch im Jahre 1529 der Türkengefahr wegen abgebrochen und die Vincentiner in das Kloster St. Jacob versetzt worden. Das Grabmal ist jedoch noch zu sehen. Auf der Stelle aber, wo die Herzogin den Leichnam fand, erbaute sie ein stattliches Kloster und nannte es Wahlstatt. Uebrigens fielen in jener Schlacht die meisten der schlesischen Ritter, allein 34 Rothkirche aus dem Hause Panthen, davon neun an der Seite des Herzogs.

177. Die Entstehung der Privilegien der Liegnitzer Bäcker und Fleischer.

(Nach Thebesius Th. II. S. 79 ꝛc. bei Sammter, Chronik von Liegnitz. Liegnitz 1861 S. 145.)

Kurz vor dem Tode der h. Hedwig († 15. October 1243) sollte die Verlobung der Elisabeth, Tochter Heinrichs des Frommen, mit Boleslaus, Königs Wenzel von Böhmen, statthaben, allein da die Prinzessin erst 12, der Prinz gar erst 15 Jahr alt war, so beschloß man die Hochzeit bis zum Jahre 1248 auszusetzen. Doch dauerte den Verliebten die Zeit zu lange und die Braut befand sich bald in gesegneten Umständen. In einem verborgenen Winkel des Liegnitzer Waldes genaß sie eines jungen Prinzen. Sie wußte nirgends einen sichern Zufluchtsort um ihre Schande zu verbergen. Der Prinz und die Prinzessin, welche in einem abgelegenen Hause wohnten, versahen das neugeborne Kind mit einem Halsbande als Kennzeichen und der Prinz trug es in den Liegnitzer Wald. Hier legte er es in den Kober zweier Liegnitzer Bürger, so Holz gekauft und sich auf kurze Zeit entfernt

Digitized by Google

hatten; einer war ein Fleischer, der andere aber ein Bäcker und dieser nahm sich des gefundenen Kindes an, ließ es taufen und gab ihm den Namen Friedrich. Die fürstlichen Eltern, die zu Brandeis in Böhmen residirten und sich inzwischen vermählt hatten, begaben sich nach 9 Jahren nach Liegnitz, kehrten bei dem Bäcker ein, nahmen sich mit Freuden des Kindes an und im Jahre 1262 ward vom Könige von Böhmen das den Bäckern deshalb gegebene Privilegium, nämlich das freie Mahlen in der Hofmühle zu Liegnitz bestätigt, die Fleischer aber erhielten ein anderes Privilegium, nämlich für immer ihren Holzbedarf für den Kuttelhof gratis aus der Stadthaide holen zu dürfen. Dieser Prinz ward später von Clemens IV. legitimirt und bekam Striegau.

178. Der schwarze Friedrich zu Liegnitz.

(S. Büsching, Volkssagen [Leipzig 1820] S. 61 ꝛc.)

Vor zweihundert Jahren hauſete in der Gegend von Liegnitz ein grausamer Räuber, der schwarze Friedrich oder der Bruchmörder genannt, ein Mensch von bewunderungswürdiger List und Stärke. Alle Spione täuschte er, allen Nachstellungen wußte er zu entgehen, und wo keine List half, da wirkte seine mächtige Faust, mit der er seine Armbrust spannte und eine ganze Stunde weit schoß.

Dieser Mensch hielt eine große Bande in Eid und Pflicht und machte die Gegend weit und breit so unsicher, daß die Einwohner ihres Lebens nicht froh wurden. Niemand wagte sich ohne starkes Geleite auf die Straße und selbst ganze Schaaren von Begleitern schützten nicht, wenn der schwarze Friedrich mit allen seinen Blutgesellen anrückte. Große Preise waren auf seinen Kopf gesetzt, aber Niemand konnte den Aufenthalt desselben ergründen.

Nun ging in der Schenke eines bei Liegnitz gelegenen Dorfes lange Zeit ein junger wohlgebildeter Mann aus nnd ein, um sich, wie man bald sah, um die artige Tochter des Wirthes zu bewerben. Das Mädchen war ihm nicht unhold und da er sowohl durch seine Kleidung, als auch durch seinen Aufwand verrieth, daß er nicht arm war, so hinderten die Eltern diese Bewerbung nicht, ja sie erlaubten sogar, daß er ohne Zeugen mit ihrer Tochter ins Feld oder Sonntags in die Kirche nach Liegnitz gehen konnte. Eines Tages kam aber das Mädchen nicht wieder nach Hause, man durchsuchte alle Winkel, wo sie sein könne, vergebens, sie war verloren, und auf einmal kam das Gerücht zu ihren Ohren, daß der schwarze Friedrich gesehen worden sei, wie er, in vollem Jagen, ein Frauenzimmer fest in den Armen haltend, nach dem Bruch zu geritten sei. Es war die Wirthstochter, einer der Gesellen des Räuberhauptmanns hatte die Rolle des Verliebten gespielt, um das Mädchen in die Hände seines Gebieters zu spielen.

Kaum war sie in der Höhle des Räubers angekommen, so nahm er ihr einen fürchterlichen Eid ab, daß sie diese Höhle ohne sein Wissen nie verlassen wolle. Er drohte im Uebertretungsfalle, ihre Eltern auf eine grausame Art zu ermorden und sie selbst langsam zu Tode zu martern. Das Mädchen mußte natürlich den Eid leisten. Von nun an war sie ganz in der Gewalt dieses Wütherichs, mußte seine Häuslichkeit besorgen und ihm zur Frau dienen. Das Tageslicht erblickte sie nur Minuten lang, so lange

Digitized by Google

sie damit zubrachte, die eiserne Thüre der Höhle dem ankommenden oder abgehenden Friedrich zu öffnen. Mit den Andern geraubten Kleidern und Schmuckgegenständen mußte sie sich dann putzen und wenn sie dies nicht wollte, oder überhaupt klagte und weinte, erhielt sie Schläge. So hatte sie eine lange jammervolle Zeit geschmachtet, als ihr Friedrich eines Tages ankündigte, er habe jetzt einen weiten Zug in das Böhmerland vor; sie mußte ihm noch einmal schwören, die Höhle nicht zu verlassen, und dann nahm er zärtlichen Abschied.

Mit neuer Stärke erwachte jetzt in der Armen die Sehnsucht nach Freiheit und den Ihrigen, allein da stand ihr ihr Eid entgegen, den sie nicht brechen konnte, und überdies schreckte sie die Furcht vor Friedrich und seinen Gesellen von jeglichem Fluchtversuche ab. Indessen sie fand einen Ausweg, sie hatte nur geschworen, die Höhle nie zu verlassen, sie beschwichtigte also ihr Gewissen damit, daß sie annahm, auf kurze Zeit könne sie schon aus der Höhle weggehen, nur müsse sie allemal wieder dahin zurückkehren. Sie zog sich also ordentlich an, steckte zur Vorsicht um den Weg nach der Höhle wieder zu finden, ein Säckchen mit Erbsen zu sich, öffnete mit einem der zahlreichen Dietriche, die Friedrich zurückgelassen hatte, die eiserne Thüre, suchte dann den ersten besten Fußsteig und ließ auf demselben in kleinen Zwischenräumen Erbsen fallen, um sich wieder zurecht zu finden. Sie wagte nicht zu den Ihrigen zu gehen, weil sie fürchtete von denselben zurückgehalten zu werden, sie wendete sich also nach Liegnitz und beschloß dort in eine Kirche zu gehen, um hier Gott um Beistand und Erleuchtung über das, was sie thun solle, zu bitten. Als sie in die Kirche zu St. Peter und Paul eintrat, ward gerade ein feierliches Abendmahl gehalten, sie warf sich voll Inbrunst vor dem Altar nieder und betete in glühender Andacht zu Gott um Rath und Hilfe. Da kam ihr auf einmal ein glücklicher Gedanke, sie eilte in halber Todesangst durch die Betenden und sprach leise, ohne Jemanden anzusehen: „Höret was ich Euch sagen werde! Wer den Weg zu der Höhle des schwarzen Friedrichs wissen will, der folge mir.“ Mit diesen Worten lief sie zur Kirche hinaus, man hatte sie jedoch verstanden, ein großer Haufe Leute folgte ihr von weitem und immer mehrere stießen unterwegs dazu. Als sie aber in die Höhle trat, hörte sie auf einmal ihren Namen rufen, erschrocken sprang sie zurück und winkte der Schaar, die ihr folgte. Friedrich stand in der Höhle, vor der eisernen Thüre, er war vorzeitig zurückgekehrt, allein jetzt konnte er nicht wieder entrinnen, die Begleiter des Mädchens packten und entwaffneten ihn und schleppten ihn nach Liegnitz, das Mädchen aber kehrte zu ihren Eltern zurück. Sie erhielt eine ansehnliche Belohnung von dem Rathe zu Liegnitz und der schwarze Friedrich ward im Jahre 1661 hingerichtet. Sein Bogen wird übrigens noch zu Liegnitz gezeigt. Man hat ein altes Volkslied hierüber, welches indessen diese Begebenheit anders erzählt:

Ein Mörder in diesem Land,
Der schwarze Friedrich genannt,
Hat durch diesen Bogen viel Leut' getödt;
Er auch ein solches Pfeiflein hätt,
Wenn er das pfiff, sehr viel Gesellen
Zum Raub und Mord sich bald einstellen.
Einstmals ein' Magd gefangen nahm,
Die braucht er viel Jahr ohne Scham
Zum Laufen zur gewissen Stund',
Daraus sehr große Lieb' entstund.

Digitized by Google

Endlich auf sehr Bitten und Flehen,
Erlaubt er ihr in die Stadt zu gehen,
Doch mußt' sie sich verschwören viel,
Daß sie ihn nicht verrathen will.
Nachdem die Magd in die Stadt ist kommen,
Hat sie ihn doch zu verrathen vorgenommen,
Damit sie aber ihren Eid nicht gebrochen,
Hat sie die Wort' zu einem Stein gesprochen;
Bei St. Peter und Paul Kirchen ist geschehen,
Dies haben viel Menschen gehört und gesehen.

Sprach: „Stein, Dir will ich deuten an
Wie man den Mörder bekommen kann.
Alle Tag' wenn die zwölfte Stund' ablief,
Muß ich ihn laufen, bis daß er schlief,
Damals ist er wohl zu bekommen,
Allein muß werden in Acht genommen,
Daß man vor's erst nimmt sein Hut und Pfeifelein,
Sonst bekommt Ihr nicht das Vögelein."
Darauf ward er bald gefangen
Und hat seinen rechten Lohn empfangen.
Zum Gedächtniß in 1661 Jahr
Dieser Bogen vom Rathhaus herein verehret war. *)

179. Der Teufel zu Bernstadt.

Im Jahre 1643 saßen drei Leinewebergesellen beisammen und tranken; als die Trunkenheit ihren Verstand zu umnebeln anfing, da brachte einer dem Teufel ein Glas zu, auf einmal stand derselbe vor ihm, packte ihn bei den Füßen und rannte ihn mit dem Kopfe an die Wand. Erst als derselbe zweimal den Namen Jesus aussprach, ließ ihn der Satan wieder fahren und fuhr dann, indem er zwei starke Balken in der Decke zerriß, zum Dache hinaus.

180. Das Perlenhalsband der Haugwitze.

(S. Gödsche S. 52.)

Polnisch-Wartenberg kam als freie Standesherrschaft an die Edeln von Haugwitz durch Kauf von König Mathias; bei dieser Familie blieb es bis zum Jahre 1661, wo es die Grafen von Dohna erwarben. Als nun aber die Haugwitze noch auf dem dortigen Schlosse residirten, soll sich folgende sonderbare Begebenheit zugetragen haben.

Eine Frau von Haugwitz erwachte des Nachts an der Seite ihres Gemahls und sah auf einmal das Gemach von einem seltsamen Lichtschimmer erleuchtet, an ihrem Bette aber stand eine kleine Zwergin mit einem glänzenden Perlendiadem auf dem Haupte. Als nun die Edelfrau über diesen wunderlichen Besuch sehr erschreckte, da sprach jene zu ihr: „Fürchte Dich nicht, denn ich will Dir wohl und bin ein Geist Deines Hauses, ich werde Dir hier ein Geschenk zurücklassen, das bewahre wohl, denn so lange es bei Deiner Familie sein wird, wird dieselbe grünen und blühen, wenn es aber verloren ist, dann wird auch sie untergehen." Darauf legte sie das Diadem der Freifrau aufs Bett und verschwand. Als dieselbe am andern Morgen früh erwachte, lag auch das Halsband auf dem Deckbette, sie hob es auf und trug es zu ihrem Gemahl, der es treulich aufhob und so erbte es fort von Vater auf den Sohn und immer so fort. Einmal aber wäre es beinahe verloren gegangen, denn einer seiner Nachkommen wollte probiren,

*) Aehnlich ist unten die Sage Nr. 195.

Digitized by Google

woraus das Halsband bestehe und versuchte deshalb eine Perle mit einem Steine zu zerschlagen. In demselben Augenblicke aber, wo er darauf schlug, that es bei heiterem Himmel einen furchtbaren Knall durch das ganze Haus, und als die Bewohner hinauseilten, da hatte das ganze Haus vom obersten Gipfel an bis zur Schwelle einen starken Riß bekommen. Seit dieser Zeit hat sich nie Jemand wieder auf solche Art an dem Halsbande vergriffen.

181. Die Erbauung des Klosters Trebnitz.

(Nach Büsching S. 17 ꝛc. Gödsche S. 57 ꝛc.)

Herzog Heinrich I., auch mit dem Barte genannt, der Gemahl der frommen Hedwig, die in die Zahl der Heiligen versetzt und die Schutzpatronin Schlesiens ward, ritt einst in den waldigen Höhen, dort wo jetzt im Thale Trebnitz ein Kloster liegt, um zu jagen. Entfernt von seinem Gefolge kam er in das Thal hinab und stürzte unvermuthet mit seinem Pferde in einen Sumpf, und da er keine Möglichkeit sah sich zu retten, so wandte er sich in inbrünstigem Gebet an seinen Gott und Vater. Und der Engel des Herrn, gehüllt in die Tracht eines Köhlers, trat zu ihm, reichte ihm einen Baumast und rettete ihn, der Herzog aber kniete hin, dankte Gott und gelobte, ein Kloster an dieser Stelle zu bauen. Der Bau begann im Jahre 1203 und dauerte über 16 Jahre, als nun aber derselbe endlich fertig war, da weihte es der fromme Bischof von Breslau, Cyprian, zu einem adligen Jungfrauen-Kloster und führte die Nonnen, welche die h. Hedwig aus dem Cisterzienserkloster zu Bamberg, wo ihr Bruder Egbert Bischof war, hatte kommen lassen, darin ein, der Herzog aber ließ demselben reiche Schenkungen zufließen, indeß hatte er ihm noch keinen Namen beigelegt. Da frug er die Nonnen, ob sie noch etwas bedürften, sie aber antworteten polnisch trzeba nie (es bedarf nichts), worauf der Herzog antwortete: „Nun soll das Kloster Trzeba nie (Trebnitz) heißen. Der Name ist ihm geblieben und das Kloster gehört heute noch zu den beliebtesten Andachtsorten der Schlesier und Polen. Auch der Herzog Heinrich liegt in der dasigen Stiftskirche begraben und in dem Gewölbe hinter dem Altar, auf der Stelle, wo er einst versunken war, quillt ein Brunnen hervor, dessen klares Wasser die Wallfahrer trinken und dem man heilende Kräfte zuschreibt. Es knüpfen sich aber an diesen Ort noch verschiedene andere Erinnerungen aus dem Leben der Heiligen.

Während das Kloster noch im Bau begriffen war, kam die h. Hedwig oft hierher, um denselben zu überwachen und die Arbeiter aufzumuntern. Nun mußte sie, wenn sie hierher kam, bei Obernick an einem Teich vorbei, wo sie sich ihre Füße zu waschen pflegte, dieser Teich heißt deshalb heutigen Tages noch der Hedwigsteich. Desgleichen steht bei Trebnitz auf dem Wege nach Breslau linker Hand eine alte Kapelle, Hedwigsruh, weil die Heilige auf dieser Stelle auszuruhen pflegte. Im Buchwald bei der Eremitage ist ein Brunnen, der Hedwigsbrunnen genannt, auf dem Grunde desselben sieht man bei hellem Sonnenschein einen goldenen Ring blinken, aber Niemand kann ihn herauf holen. Dies geht so zu. Als die h. Hedwig einmal in den Wald gegangen war, um Kräuter für Kranke zu suchen, da begann sie sehr zu dürsten und es war kein Wasser im ganzen Umkreise zu finden, womit sie ihren Durst hätte löschen mögen. Da kniete sie nieder, betete zu

Digitized by Google

Gott und warf dann ihren goldenen Fingerring hinter sich. Wo aber der Ring zur Erde gefallen, da sprudelte auf der Stelle eine schöne und klare Quelle hervor, an der sich die Heilige stärkte. Später hat sie dabei eine Klause und ein Kirchlein erbaut.

182. Die Wahrzeichen von Wohlau.

(S. Gödsche S. 63.)

Die Stadt Wohlau hat einen Ochsen in ihrem Wappen. Dies soll auf ihre Entstehung deuten. Einst (im 12. Jhdt.) sind einem Bauer aus einem Dorfe in der Nähe der Stadt seine Ochsen davon gelaufen, als er sie suchte, fand er sie hier grasend und überhaupt an dieser Stelle eine so herrliche Weide, daß er beschloß, sich hier anzusiedeln. Dies that er auch und seinem Beispiele folgten mehrere andere. Davon hat die Stadt ihren Namen, denn wol heißt im Polnischen der Ochse. Ein anderes Wahrzeichen der Stadt besteht darin, daß das Wasser hier über's Kreuz fließt.

183. Die Mordbrennerbande Wein-Hansen, Wampe-Görgens und Schramme-Hansen zu Wohlau.

(S. Schles. Histor. Labyrinth S. 198 ꝛc.)

Im Jahre 1661 ist zu Wohlau eine unerhörte Execution mit einem gewissen Hans Liebmann, auch Weinhans genannt, seiner Frau Barbara Wildin, auch Kinderfresserin genannt, ihrem Sohne Hans Liebmann, desgleichen Hans Hahn, sonst Schrammhans genannt, und seiner Frau Barbara und ihrem Schwiegersohn Georg Wilde oder Wampe-Görge genannt, vollzogen worden. Sie sind nämlich mit glühenden Zangen unterschiedliche Male gezwickt worden, dann nach dem Galgen geschleift, dort gerädert und auf ein Kreuz gesetzt und hier mit Feuer zu Asche verbrannt worden. Dies ist geschehen, weil sie unzählige Male geraubt und gemordet, Häuser angesteckt, Frauen genothzüchtigt und Blutschande getrieben, namentlich aber weil sie von mehreren ermordeten Frauen und Kindern das Herz gefressen um unsichtbar zu werden und sich fest zu machen. Ihr Gestöhn soll man noch lange Jahre nachher auf dem Hochgericht bei Nacht gehört haben.

184. Der Name der Stadt Glatz.

(S. Wedekind, Geschichte der Grafschaft Glatz. Neurode 1857, S. 141.)

Ueber den Ursprung des Namens der Stadt Glatz giebt es verschiedene Sagen. Die eine berichtet, Glatz habe ursprünglich Luca geheißen und dieser Name sei dem Orte Glatz von dem ersten Gründer gegeben worden, der Luca geheißen habe und über ein Fähnlein Volk ein berühmter römischer Hauptmann gewesen sei. Nach einer andern Sage hätte die Stadt ihren Namen von dem lateinischen Worte glacies (Eis), denn wenn man zur Winterszeit dahin gekommen ist, so soll die Stadt, da sie noch, wie damals gebräuchlich war, ganz niedere Häuser hatte, auf lauter Eis zu stehen geschienen haben. Andere erzählen, an der Stelle, wo jetzt Glatz stehe, habe Heinrich der Finkler einen Hunnenoberſten, Glotz genannt, erlegt und zum

Digitized by Google

Andenken habe der Kaiser der Stadt den Namen Glotz, woraus dann Glatz geworden, gegeben.

In frühern Zeiten hing am Rathhause, der Taberne gegenüber, in freier Luft ein Klotz und dieser galt als Wahrzeichen derselben. Desgleichen war unter dem böhmischen Thore in der Mauer ein Klotz aus Stein ausgehauen und eingemauert und auch dieser galt als Wahrzeichen. Seine Bedeutung wird aber daraus erklärt, daß Glatz, ehe es ein Marktflecken ward, ein Ort von lauter Busch und Wald war. Als sich nun Menschen hier ansiedelten und die Bäume meistens ausgerodet wurden, hat außen auf dem jetzigen Markte ein großer Eichenklotz gestanden. Wenn nun die Leute aus den benachbarten Dörfern oder Flecken dahin reisen wollten, so sagten sie: „Wir wollen zum Klotz!" und davon hat die Stadt ihren Namen erhalten.

185. Die heidnische Jungfrau auf dem Schlosse zu Glatz.

(S. Chr. Aelurius, Glatzische Chronik. Leipzig 1625, S. 125 ꝛc. Darnach bei Büsching S. 12 ꝛc. und bei Wedekind S. 143 ꝛc.)

In uralten Zeiten soll zur Heidenzeit eine heidnische Jungfrau das Land Glatz regiert haben, allein in eitler Wollust, Ueppigkeit und Unzucht gelebt und sich der gräulichsten Zauberei beflissen haben. Sie war so kriegerisch und gewandt, daß sie mit ihrem Bogen und Pfeilen bis zu der großen Linde bei Eisersdorf an der Grenze des Glatzer Kreises (1 Meile südöstlich von Glatz an der Landecker Straße) schießen konnte. So wettete sie einstmals mit ihrem Bruder um einen hohen Preis, wer mit dem Bogen den Pfeil am weitesten treiben werde, ihr Bruder erreichte kaum den halben Weg, sie aber trieb ihren Pfeil vom Schlosse zu Glatz fast noch einmal so weit, nämlich bis zu der vorerwähnten großen Linde bei Eisersdorf, und gewann die Wette.

Diese Jungfrau hat nicht blos mit vielen Andern, sondern mit ihrem eigenen Bruder abscheuliche Unzucht getrieben, weshalb man ihr fleißig nachstellte, um sie gebührlich zu bestrafen. Von ihrer Zauberei war aber das ein Zeichen, daß sie starke Hufeisen mit den Händen zur Kurzweil zerbrach, ihren Zauberkünsten wegen gelang es aber nicht, ihrer habhaft zu werden, weil sie immer wieder entrann. Endlich glückte dies doch und nun soll sie in einem großen Saale am Thore, zwischen dem Ober- und Niederschlosse fest vermauert und darin umgekommen sein. Zum ewigen Gedächtniß dieser Begebenheit hat man an der Mauer über dem tiefsten Graben ihr Bildniß, das aus einem Stein ausgehauen war, eingemauert. Diesen ausgehauenen und eingemauerten Stein hat man bis ins 17. Jhdt. hinein allen Fremden gezeigt, die das Schloß zu Glatz besuchten. Sonst stand auch ihr Bild, schön und sauber gemalt, in dem sogenannten grünen Saale des Schlosses zu Glatz. An der Stelle der sogenannten Petri- oder Peter-Pauls-Kirche auf dem Oberschlosse hat bis ums Jahr 936, wo jene erbaut ward, ein Götzentempel, das sogenannte heidnische Kirchlein gestanden, aus dieser ward ein Götzenbild lange in der Burg zum Andenken aufbewahrt, kam aber im Jahre 1743 mit einer Trommel *), dem Bogen und dem goldenen Haar

*) Nach Andern wäre dies die Trommel, welche mit der abgezogenen Haut des Hussitengenerals Ziska überspannt war.

Digitized by Google

jener heidnischen Jungfrau (Valeska *), welches bis zum Jahre 1622 den Besuchern jenes Kirchleins hoch an der Wand an einem Nagel hängend gezeigt ward, nach Berlin in die Kunstkammer.

Man erzählt nun, daß sich diese Jungfrau in ihrer alten Kleidung noch oft auf dem Schlosse zu Glatz sehen läßt, sie thut aber Niemandem etwas zu Leide, wenn man sie zufrieden läßt und nicht hämisch von ihr spricht. Ein Soldat, der dies einst that, als er auf dem Posten stand, erhielt auf einmal von ihrer eiskalten Hand einen gewaltigen Backenstreich. Im Jahre 1621 ward der Geistliche Aelurius zu einem Soldaten gerufen, um ihm das h. Abendmahl zu geben, derselbe war im Gesicht sehr übel zugerichtet und sagte auf das Befragen des Geistlichen, wo dies herrühre, er hätte das Haar der heidnischen Jungfrau aus dem Kirchlein weggenommen, worauf sie in der Nacht zu ihm gekommen sei und ihn schrecklich gemißhandelt habe, wahrscheinlich würde sie ihn umgebracht haben, hätte nicht einer seiner Kameraden auf sein Bitten das Haar wieder in das Kirchlein zurückgetragen und dort aufgehängt.

186. Die große Linde bei Eisersdorf.

Die große Linde bei Eisersdorf soll so alt gewesen sein, als der heidnische Thurm daselbst. Obwohl sie mehrmals verdorrte, ist sie doch immer wieder von Neuem gewachsen. Einstmals soll sich die erwähnte Zauberin darauf gesetzt und von der Stadt Glatz viele zukünftige Dinge geweissagt haben. Unter andern hat sie gesagt, der Türke werde einst bis Glatz kommen und allda, wenn er durch die steinerne Brücke hinauf bis auf den Ring kommen werde, eine große Niederlage erleiden, weil ihm die Christen aus dem Schlosse herunter entgegenziehen und ihn auf dem Markte erlegen würden. Solches aber werde nicht eher geschehen, als bis eine ganze Schaar Kraniche durch die Brotbänke geflogen sein würden. Bis jetzt ist aber diese Prophezeihung noch nicht in Erfüllung gegangen.

187. Die Hexe zu Lewin.

(S. Aelurius, Chronik von Glatz S. 236 ꝛc.)

Im Jahre 1345 hat sich in dem Städtlein Lewin eine schreckliche Historie zugetragen. Es war darin ein Töpfer mit Namen Duchacz, welcher ein Weib hatte, die hieß Brodke und war voll teuflischer Zauberei. Als dieses bekannt wurde, ermahnten sie die Priester, von solchem bösen Thun abzustehen. Da begab es sich plötzlich, als sie ihre Geister zusammengerufen, daß sie eines plötzlichen Todes verstarb. Niemand wußte zu sagen, ob sie von bösen Geistern umgebracht oder sonst gestorben sei. Deshalb wollte man sie unter frommen Christen nicht begraben, sondern verscharrte sie an einem Scheidewege. Bald wurde jedoch verspürt, daß sie umging, zu den Hirten auf dem Felde kam, sich in allerlei Thiergestalten verwandelte, die Hirten erschreckte, das Vieh verjagte und nicht wenig Bekümmerniß verursachte. Bisweilen ließ sie sich auch noch in ihrer Gestalt, als sie lebte, sehen, kam so ins Städtchen Lewin und in die Dörfer, in der Leute Häuser

*) Aelurius sagt, er wisse nicht ob diese Jungfrau die Königin Libussa, oder die Polin Velda, oder die böhmische Zauberin Bauska gewesen sei.

Digitized by Google

unter mancherlei Gestalten, redete mit den Leuten, erschreckte sie und brachte manche sogar ums Leben. Da vereinigten sich die Bürger und Bauern, ließen die Leiche durch einen hierzu tüchtigen Mann ausgraben; nun konnten alle anwesenden Menschen sehen, daß sie die Hälfte des Schleiers, den sie auf dem Kopfe gehabt, in sich hinein gewürgt hatte; derselbe wurde ihr ganz blutig aus dem Halse gezogen. Hierauf ließ man ihr zwischen die Brust einen eisernen Pfahl schlagen, bald floß ihr Blut aus dem Leibe, nicht anders als aus einem Rinde, daß sich Alle verwunderten und dann ward sie wieder verscharrt. Aber nach kurzer Zeit ließ sie sich wieder sehen und öfters als zuvor, erschreckte und tödtete die Menschen und sprang mit den Füßen auf den Leichen umher. Deshalb wurde sie durch denselben Mann noch einmal ausgegraben und befunden, daß sie den eichenen Pfahl aus dem Leibe gezogen hatte und in den Händen hielt. Hierauf wurde sie sammt dem Pfahle verbrannt und die Asche im Grabe verscharrt. Zwar sah man an der Stelle nach etlichen Tagen einen schrecklichen Wirbelwind, die Hexe aber kam nie wieder.

188. Die bösen Juden zu Glatz.

(S. Wedekind, Gesch. d. Grafschaft Glatz S. 196.)

In Glatz befand sich früher eine große steinerne Säule, welche sich darauf bezog, daß die Juden aus der Stadt Glatz für ewige Zeiten verwiesen wurden, weil sie viele Lästerungen gegen den Sohn Gottes und seine Mutter, die h. Jungfrau Maria, desgleichen auch über die heiligen Sacramente des Neuen Testamentes ausschütteten. Namentlich haben sie im Jahre 1492 in Glatz ein altes Weib heimlich mit Geld und guten Worten dahin gebracht, daß sie die gesegnete Hostie, wenn sie communiciren würde, heimlich verstecken und ihnen bringen sollte, damit sie vielleicht nachher ihre Zauberei und Gaukelei mit derselben ausüben könnten. Als nun das Weib zum Tische des Herrn ging, hat sie das gesegnete Brod im Munde behalten und in einen Aermel fallen lassen, ist hernach hingegangen und hat es den Juden verkaufen wollen. Wie sie aber auf die Böhmische Gasse gekommen, hat sie es auf die Erde fallen lassen, welches eine Magd aufgehoben und dem Rathe soll angezeigt haben. Ein wohlweiser Rath der Stadt Glatz hat alsbald das schuldige Weib mit Gefängniß einziehen lassen und dieselbe hat auch die böse That ohne Verzug bekannt, darnach ist sie mit Zangen zerrissen und verbrannt worden. Bald darauf sind auch alle Juden aus Glatz vertrieben und es ist in demselben Jahre 1492 auf der Böhmischen Gasse auf derselben Stelle, wo sich die Begebenheit zugetragen, eine große steinerne Säule aufgerichtet worden. Später hat man die Säule verrückt, da sie im Wege hinderlich war, und an die Giebelwand des nächsten Hauses gesetzt und eingemauert, so daß man sie noch jetzt mit den ausgehauenen Figuren wohl erkennen kann.

189. Einem Mörder wird sein Tod vorausgesagt.

(S. Aelurius S. 314.)

Ein Mörder und Straßenräuber hatte nicht weit von Jägerndorf einen reichen Kaufmann aus Neisse ermordet und 3000 ungarische Dukaten bei

Digitized by Google

ihm gefunden, welches Geld er sammt dem Pferde an sich genommen, den Leichnam aber heimlich verscharrt hatte. Nach einiger Zeit sitzt er in einem vornehmen Wirthshause zu Glatz, in welchem viele gelehrte Leute über Tisch von seltsamen Händeln und Begebenheiten, und auch von der Menschen Nativität reden, dabei auch vieler Exempel gedacht wird, wie manchem Menschen aus seiner Nativität seine Zukunft, ja auch sein Lebensende sei verkündet worden. Gedachter Mörder, der zwar von seinem Vorhaben abgestanden war — Peter Klimpt war sein Name —, nimmt solches in Acht und geht am folgenden Morgen zu einem hocherfahrenen Astrologen in Glatz, den er deswegen schon hatte rühmen hören, verehrt ihm fünf Dukaten und giebt ihm daneben die Stunde seiner Geburt, wie er sie von seinen Eltern erfahren, an. Gedachter Astrolog bescheidet ihn auf den folgenden Morgen wieder zu sich und will ihm dann das Geld wiedergeben, indem er sagt, er könne in dieser Sache nicht richten. Gedachter Klimpt spricht, er solle das Geld behalten und ihm gerade Alles heraussagen. Da spricht der Astrologus: „Weil Ihr es ja wissen wollt, so will ich es Euch anzeigen, doch wisset dieses zuvor: Astra non necessitant sed tantum inclinant. Ich finde aber, daß Ihr im 35. Jahre Eures Alters sollt aufs Rad gelegt und durch den Scharfrichter umgebracht werden, also hütet Euch davor und begeht keine solche Händel, die einen solchen Lohn bringen sollen". Hierüber erschrickt Klimpt, nimmt seine Sachen besser in Acht und hält sich darnach drei Jahre in Habelschwerdt auf und treibt einen Eisenhandel und führt ein ganz ehrbares Leben. Im vierten Jahre begeht er wieder zwei Morde in Mähren, worauf ihn sein Gewissen nagt, er an des Astrologen Worte gedenkt und sich in Troppau freiwillig dem Gerichte stellt, wo er dann im Jahre 1475 in seinem 35. Lebensjahre erst mit Zangen zerrissen und dann aufs Rad gelegt ward.

190. Hexen zu Glatz verbrannt.

(S. Wedekind S. 221.)

Im Jahre 1597 sind etliche Pillweissen (Hexen) von Ober- und Niederharsdorf, auch Droßky genannt, eingezogen und nachmals zu Glatz verbrannt worden. Es hatte eine Magd ihre Frau verrathen, von der sie ihre Schelmerei und Schmiererei gelernt hatte und auch mit ihr ausgefahren war. Und da hat es sich zugetragen, daß die Magd zwar mit auf den Hexenplan gekommen ist, aber ihre Zöpfe hat sie nicht Widersinnes um den Kopf gelegt. Darum sind die andern Pillweissen alle auf sie zugefahren und haben sie greulich zerkratzt, hätten sie vielleicht gar umgebracht, wenn nicht ihre Frau auf sie geschrieen hätte, daß sie sich bald auf ihre Kleider setzen solle, denn als sie solches gethan hat, haben sie dieselbe zufrieden gelassen und sind von ihr weggefahren, also daß sie gar allein geblieben ist. Als sie nachmals befragt worden, wer sie so zerkratzt hätte, hat sie Alles bekannt, wie es ihr unter den Pillweissen oder Hexen ergangen, hat dieselben genannt, worauf sie alle gefänglich eingezogen und verbrannt worden sind.

Digitized by Google

191. Der Teufel zu Neurode.

(Nach Aelurius S. 230 ꝛc. Poetisch behandelt bei Wedekind S. 209 ꝛc. und von einem andern Verfasser ebd. S. 772 ꝛc.)

Im Jahre 1540 hat sich zu Neurode bei Glatz eine wunderliche Historie zugetragen. Es hat nämlich dieses Gut ein gewisser Georg von Stillfried besessen, der mit einer gewissen Rosina von Schaffgotsch aus Hedwigsdorf verheirathet war. Derselbe hatte etliche Gäste auf das sogenannte festum Pantaleonis oder Knoblauchfest gebeten und Alles stattlich darauf zugerüstet. Aber die Gäste blieben länger aus, als er gedacht hatte, da ward der Junker ungeduldig und sagte im Zorn: „Ei so kommen alle Teufel aus der Hölle, wenn kein Mensch kommen will!" Darauf geht er in die Kirche zur Predigt. Unter der Predigt kommen fremde seltsame Gäste in den Hof geritten und befehlen dem Knechte, er solle hin nach dem Junker gehen und ihm sagen, er solle heimkommen, die Gäste, die er gebeten, seien gekommen. Der Knecht zeigt's dem Junker an, dem wird angst und bange, er erinnert sich seiner Rede, und fragt darauf den Pfarrer, was er thun soll. Der Pfarrer räth ihm, er solle alsbald mit seinem Gesinde aus dem Hause weichen. Dies ordnet der Junker an und indem Jedermann, Knecht und Mägde in Furcht und Schrecken davoneilen, vergessen sie des kleinen Kindes, welches in der Wiege schläft. Die Teufel fangen an zu fressen, zu saufen, zu schreien und in allerlei wunderbarlichen Gestalten, als Löwen, Bären, Katzen, Wölfe ꝛc. zum Fenster hinauszusehen, das Gebratene, die Fische und Anderes zu weisen, daß es der Junker, Pfarr und Nachbar sehen. Indem fällt es dem Junker ein und er fragt: „Wo ist das Kind?" Kaum hat er das Wort ausgeredet, siehe da trat ein langer, schwarzer, häßlicher Geist zum Fenster und trug das Kind auf den Armen, gleichsam als wenn er es den Eltern weisen wolle. Der gute Junker weiß nicht, wo er sich vor Angst und Schrecken wegen seines lieben Kindes hinwenden soll, hatte aber einen alten getreuen Knecht bei sich, den fragte er, was er thun soll. Der Knecht sagt: „Junker, ich will mich dem lieben Gott empfehlen und im Namen des Herrn hingehen und sehen, daß ich mit Hilfe Gottes dem Teufel das Kind nehmen möge." Der Junker ist damit wohl zufrieden. Darauf läßt sich der Knecht vom Pfarrer segnen und mit den Andern über sich beten, geht in das Haus bis vor das Gemach, worin die Teufel waren, knieet nieder und betet abermals und befiehlt sich dem Schutze des Allerhöchsten, macht hernach die Thüre auf und sieht da beisammen einen ganzen Haufen Teufel, die dasitzen, gehen, stehen, kriechen und schreien: „Hui, hui! was willst Du hier, was willst Du machen?" Der Knecht geht schwitzend und schweigend und doch auf Gottes Hilfe bauend getrost auf den Teufel zu, der das Kind trug und spricht ihn mit Ernst an: „Hörst Du Teufel, gieb mir das Kind!" — „Nein", spricht der Teufel, „das Kind ist mein, gehe hin zu Deinem Junker und sage ihm, er soll selbst herkommen und das Kind holen." Darauf sprach der Knecht: „Ich bin jetzo in meinem Beruf, darin mich Gott gesetzt hat, und weiß, was ich darin thue, daß Gott, meinem Vater, dies angenehm ist; deshalb nehme ich im Namen Gottes, des Vaters, des Sohnes und des h. Geistes jetzo das Kind von Dir und bringe es wieder seinem Vater!" Darauf greift er zu, reißt das Kind vom Arme des Teufels und obwohl

Digitized by Google

die Teufel gegrunzt, gemurrt, geschrieen und gedräuet haben, ihn ihn Stücken zu zerreißen, so ist er doch unbeschädigt davon gegangen und hat das Kind seinem Herrn wieder zugestellt.

Mehrere Jahre später *), als bei dem Knoblauchfeste abermals viele Gäste auf dem Schlosse zu Neurode versammelt waren, und nach der Mahlzeit die Becher fleißig in der Runde gingen, kam auch die Rede auf den Teufelspuk, worauf der Burgherr in tiefes Schweigen versank. Da brach Herr Heinrich Stillfried, der Aeltere, auf Steine, in ein lautes Gelächter aus, in welches mehrere der Tischgenossen dermaßen einstimmten, daß der ganze Saal erbebte. Verwundert und fragend blickte der Burgherr um sich und erfuhr nun, daß man sich damals nur in guter Absicht zur Ausführung dieses außerordentlichen Scherzes vereinigt habe, um Herrn George für sein gotteslästerliches Fluchen zu bestrafen und ihm dasselbe abzugewöhnen, worauf dieser nach kurzem Bedenken seinen Freunden dankbar die Hand schüttelte, und auch wirklich bei ihm Reue erfolgte, denn es hat der Ritter Georg von Stund an seine üble Gewohnheit des Fluchens gänzlich abgelegt. Der große Rittersaal im Schlosse zu Neurode, der im zweiten Stock nach Abend zu gelegen ist, jetzt aber seine ursprüngliche Bedeutung als Saal verloren hat, ist noch lange der Teufelssaal genannt worden.

192. Hexen zu Habelschwerdt.

(Nach Joseph Thamm, Chronik von Habelschwerdt S. 55, bei Wedekind S. 422.)

Im Jahre 1640 ist ein Weib verklagt worden, daß sie einen vertrockneten Menschen- oder Diebsdaumen bei sich trage, den ihr ein Scharfrichterknecht, den sie beherbergt hatte, wegen gutem Glücke zugeworfen und sich dafür Leinwand zu Strümpfen ausbedungen hatte. Der Finger mußte dem Gerichte ausgeliefert werden.

1650 klagte die gesammte Töpferzunft gegen einen ihrer Mitmeister, daß sein Weib einige geweihte Sachen beim Verkaufe der Töpfe gebrauche, um dadurch einen größern Absatz ihrer Waare zu erwirken.

1651 verklagte Jemand eine Frau, daß sie ihm durch zauberische media sein Vieh verderbt hätte, wessen er sie selbst ergriffen hätte, da sie vor seinem Garten auf der Wegscheide einige verbotene Zaubereien, benenntlich ein Seigetuch, worin kreuzweis ein Paar hundert Nadeln gesteckt, eingegraben hatte, auch von ihm von Zeit zu Zeit einige mobilia borgen thäte und nunmehr drei Jahre hintereinander ihm allezeit das junge Vieh weggestorben, daher er einige Muthmaßungen trüge, gestaltsam dieses Unglück von ihr hergekommen wäre; beschuldigte sie zwar nicht, dermaßen es ihm unmöglich wäre, dies zu beweisen, daß sie eine Hexe sei, allein stellte solches in ihr Gewissen.

193. Die Entstehung der Kirchen zu Neuendorf.

(S. Wedekind S. 109.)

Das Dorf Neuendorf im Habelschwerdter Kreise in einer Schlucht des Schneegebirges zeichnet sich durch ein überaus großes und prächtiges Gottes-

*) Dies nur bei Wedekind S. 212.

Digitized by Google

haus aus, welches an der Stelle der alten hölzernen, zu Ehren der h. Margarethe 1560 aus Holz errichteten und seit 1640 aus Stein umgebauten Kirche erbaut worden ist. (1703?) Eine zweite alte, neben der ebengenannten stehende, verdankt ihre Erbauung dem Schulzen desselben Ortes. Derselbe hatte im Jahre 1486 seine einzige Tochter Barbara im Walde verloren, daher gelobte er, der h. Barbara eine Kapelle zu erbauen, wenn er sein Kind wiederfände. Dies geschah; nach drei Tagen ward die Kleine mit Holzspähnen spielend, lächelnd und gesund wiedergefunden. Der Vater erfüllte sein Gelübde und erbaute die Kapelle.

Die vorhin gedachte größere neue Kirche soll aber auf folgende Weise entstanden sein. Ein Fürst, der in türkische Gefangenschaft gerathen war, that das Gelübde, der h. Jungfrau eine Kirche zu erbauen, wenn er seine Freiheit wieder erlange. Dies gelang ihm und bei seiner Ankunft in Wien entdeckte er dem Grundherrn von Mittelwalde sein Gelübde, sagte aber, er wisse nicht, wo er dasselbe erfüllen solle. Da kam ihm der Graf (Althann) mit dem Erbieten entgegen, daß dies auf seinen Gütern geschehen könne und wirklich wählte nun der Fürst den Platz zu Neuendorf.

194. Die Sage vom Ottenstein bei Hansdorf.

(Poetisch behandelt bei Wedekind S. 779.)

Der sogenannte Ottenstein bei Hansdorf soll der Wohnsitz einer hier begrabenen Zauberjungfrau, die man bald für eine der Mägde Libussas, bald für eine von dem Tartarenheere zurückgebliebene Frau nennt, sein. Sie soll sich jedoch nur alle hundert Jahre einmal sehen lassen.

Nach einer andern wahrscheinlichern Erzählung hätte hier zur Zeit des 30jährigen Krieges ein Bauer Namens Otto gewohnt, der vom Ertrage seiner Viehwirthschaft gelebt habe. Der habe, als die Schweden dorthin gekommen, seine Rinder gut versteckt gehabt, diese seien aber durch einen Verräther nach deren Verstecke geführt worden und hätten sie fortgetrieben, darüber sei der Mann so erbost worden, daß er selbst sein Haus in Brand gesteckt habe und mit den Seinigen fortgezogen sei. Die Trümmer desselben hätte das Volk „Otto's Steine" genannt und später habe der ganze Berg davon den Namen Ottenstein bekommen.

195. Die Sage vom Raubschlosse auf dem Quinga-Berge bei Bolpersdorf.

(Poetisch behandelt bei Wedekind S. 777.)

Bei Bolpersdorf, einem schönen Dorfe an der Waldiz, das bis ins Eulengebirge hinaufreicht, liegt der Klingen- oder Quinga-Berg und auf diesem die Ruinen eines alten Raubschlosses, welches am Ende des 15. Jhdts. zerstört worden sein soll. In und unter demselben hatte sich später eine Räuberbande angesiedelt, welche hier um so sicherer war, weil das Dorf damals noch sehr klein und nur nach Westen hin das Thal angebaut, der obere Theil aber durch dichten Wald und Morast so gut wie unwegsam war. Des Sonntags fanden sich nun aber beim Tanz im Kretscham des Dorfes plötzlich fremde Männer ein, die viel Geld aufgehen ließen und beim Trinken und Tanzen immer die thätigsten waren. Nun hatte aber von den anwe-

Digitized by Google

senden Dörflerinnen namentlich eine Magd aus der Mühle im Löwengrunde die Augen der fremden Gäste auf sich gezogen, sie stellten ihr eifrig nach und boten ihr vieles Geld, wenn sie mit ihnen in ihre Heimath, die sie freilich nicht näher bezeichneten, gehen wolle. Das Mädchen aber traute ihnen nicht, indem sie des vielen Geldes wegen, welches sie zeigten, in ihnen Räuber vermuthete. Zwar hatte sich die Bande bisher stets gehütet, in der nächsten Nähe ihres Schlupfwinkels selbst Verbrechen zu begehen, allein schließlich war doch die Kunde von der Existenz einer solchen in dieser Gegend bis ins Dorf gedrungen, und als nun die Magd ihrem Herrn ihre Noth klagte, wie sie sich vor den zudringlichen Menschen nicht zu retten wisse, da gab er ihr den Rath, sie solle den nächsten Sonntag, wenn sie wieder zu Tanze gehe, scheinbar einwilligen und mit jenen fortgehen, er werde sorgen, daß sie beobachtet, unbemerkt begleitet und ihren Verführern entrissen werde. So geschah es auch, am nächsten Sonntage fanden sich die Räuber aufs Schönste geputzt wieder ein, das Mädchen erhörte sie diesmal, fand aber Gelegenheit, ehe sie zusammen fortgingen, einigen der jungen Burschen, die bereits von der Unternehmung unterrichtet und deshalb wohl bewaffnet gekommen waren, einen Wink zu geben. Diese folgten ihrer Spur, welche, weil sie überall unterwegs Erbsen fallen ließ, leicht zu finden war, durch Dick und Dünn und so langten sie denn plötzlich auf dem Gipfel des Klingenberges an, wo sie sich plötzlich vor dem Gemäuer einer alten Schloßruine sahen. Hier hörte aber die Spur auf, plötzlich sahen die Verfolger aber, wie die Magd gleichsam um sich umzusehen aus einem der offenen Fenster heraus schaute. Zwar ward sie sogleich von den Räubern wieder zurückgezogen, allein die Verfolger hatten genug gesehen, sie schlugen die Thüre ein, welche in das Innere der Burg führte und von den Räubern doch nicht fest genug verrammelt war und überfielen die nichts ahnenden Räubergesellen. Zwar widersetzten sich dieselben so gut als möglich, allein die Uebermacht war zu groß, sie wurden überwältigt und entweder getödtet oder gefangen genommen, das muthige Mädchen aber hatte schon während des Ueberfalls Gelegenheit gefunden sich zu flüchten. Bei dieser Gelegenheit ward jedoch Alles zerstört, was bis dahin noch von dem Schlosse übrig gewesen war und jetzt sind eben nur noch wenige Spuren davon übrig.

196. Das Hummelschloß.

Unter den alten in Schutt versunkenen Burgen der Grafschaft Glatz ist die Burg Hummel, auf einem gegen 1300 Fuß hohen Berge zwischen den Städten Reinerz und Lewin, die berühmteste. Der erste Erbauer oder Besitzer derselben soll ein Böhme, ein gewisser Homole gewesen sein und von diesem die Burg ihren Namen erhalten haben. Jetzt sind allerdings nur noch wenige Trümmer derselben übrig. Ums Jahr 1635 verbreitete sich bei den Umwohnern allgemein die Sage, daß es in den Ruinen der Hummelburg spuke, man brachte die in der Nähe derselben oft theils todt, theils noch lebend, aber sehr zerkratzt gefundenen Personen auf die Rechnung des Teufels und seiner Gesellen, und Leute, die aus Lewin in die Nähe der Burgtrümmer kamen, um Pilze zu suchen, behaupteten hier öfters Bären

Digitized by Google

gesehen zu haben, was möglicher Weise in Thierfelle verhüllte Räuber gewesen sein könnten. Indeß gehen verschiedene Sagen von diesem Orte.

*) Es soll einer der Nachkommen Homole's ein schlimmer wüster Geselle gewesen sein, der all sein Hab und Gut verpraßte. Seine tugendhafte Gattin, die ihn von seinem Treiben abmahnte, ward ihm bald zuwider und so schaffte er sie heimlich durch Meuchelmord aus der Welt. Die zahlreichen Kinder, welche sie ihm geboren hatte, wuchsen nun in Sünden auf, sie sahen nur Böses und wurden daher bald so gottlos wie ihr eigener Vater. Derselbe ward nach und nach zu einem förmlichen Wegelagerer und freute sich des Namens „Raubgraf", den ihm die ganze Nachbarschaft beilegte. Einst sah er von den Zinnen der Burg auf der Straße drei Wagen angefahren kommen, er witterte reiche Kaufmannsgüter in ihnen, brach mit seinen Mordgesellen über sie her und führte sie, nachdem er ihre Begleiter erschlagen, ins Schloß hinauf. Kaum dort angelangt, kamen seine Kinder herbeigeeilt und Jeder beeiferte sich einen der wohl verschlossenen Kasten, welche die Wagen enthielten, aufzubrechen, um sich der darin befindlichen Werthsachen zu bemächtigen. Allein statt Gold und Silber entstiegen den Kisten geharnischte Männer mit bloßen Schwertern, zwar versuchten die Söhne und Knechte des Raubgrafen mit ihnen zu kämpfen, allein vergebens, ihre Schwerter und Speere zersplitterten wie Spreu, es waren Geister, keine Menschen, mit denen sie stritten. Plötzlich öffnete sich der Boden, Flammen kamen hervor und die Burg versank mit allen, die darin waren, noch heute aber hört man zuweilen an jener Stelle aus der Erde ein Geräusch wie das Sumsen von Hummeln, das ist das Gestöhn der versunkenen Hummelschloßbewohner.

197. Die Hummelfrau.

(Poetisch behandelt von A. Kypselos [Kastner] in seinen Glatzischen Sagen. Breslau 1838 Bd. I. S. 7 ꝛc.)

Einst lebte zu Nerbotin bei Glatz ein armer Holzhauer, der sich mühsam vom Holzfällen im Hummelthale ernährte. Derselbe konnte einstmals in der Nacht nicht schlafen, ein gewisses Etwas trieb ihn aufzustehen und in den Wald an seine gewohnte Arbeit zu gehen. Er begab sich also lange vor Tage in den dichten Fichtenwald, welcher die Trümmer des alten Hummelschlosses umgiebt, da stand auf einmal ein gespensterhaftes Weib in einem weißen, mit Blut befleckten Gewande, mit schwarzen fliegenden Haaren, ein Schlüsselbund an der Seite und einen Dolch in den Händen, vor ihm. Erschreckt schlug er ein Kreuz und sprach: „Alle guten Geister loben Gott den Herrn!" Die Gestalt aber antwortete: „Fürchte Dich nicht, ich will Dir nichts zu Leide thun, im Gegentheil bitte ich Dich, mir zu helfen. Ich bin der abgeschiedene Geist einer Edelfrau dort oben vom Schlosse. Ich hatte ein Verhältniß mit einem benachbarten Ritter angefangen, mein Gatte bekam Wissenschaft, wie jener eines Tages sich ins Schloß geschlichen hatte, um mit mir eine Zusammenkunft zu haben, er ließ ihn festnehmen und in

*) Poetisch erzählt von K. A. Müller, Burgen und Ritterschlösser Schlesiens. Liegnitz 1844, S. 169.

Digitized by Google

den Kerker werfen, mir aber verzieh er unter der Bedingung, fortan der Tugend treu zu sein. Ich versprach Alles, allein eines Nachts, als mein Gemahl an meiner Seite schlief, stieß ich ihm diesen Dolch in die Brust, eilte dann hinab zu dem Kerker meines Buhlen, öffnete selbst mit diesem Schlüsselbund die Thüre des Gefängnisses, befreite ihn und lebte fortan in Saus und Braus mit ihm, bis mich der Tod mitten in meinen Sünden ereilte. Seit diesem Augenblicke kann ich nicht zur Ruhe eingehen, sondern muß im Schooße dieses Berges meiner Erlösung harren, die Flecken von dem Blute meines Gemahls und das Schlüsselbund in meiner Hand brennen aber wie höllisches Feuer mein Gebein, und ich bitte Dich fußfällig, mich zu befreien. Nur alle hundert Jahre ist dies möglich und diese sind jetzt gerade um." Als nun der mitleidige Holzhauer sie fragte, wie er dies anfangen solle, sagte sie: „In der nächsten Mitternachtstunde sei hier in diesem Thale, da werde ich Dir in der Gestalt eines furchtbaren Drachen, das Schlüsselbund im Rachen haltend, erscheinen. Das mußt Du mir trotz meines scheinbaren Widerstandes zu entreißen suchen und mit diesem Dolche hier mich durchbohren, daß mein schwarzes Blut fließt. Dann bin ich erlöst. Laß Dich durch nichts erschrecken, ich werde Dir kein Leid anthun; kannst oder willst Du dies nicht versuchen, muß ich wieder hundert Jahre umgehen und auf einen neuen Befreier harren!" Der Holzhauer versprach ihr mitleidig zu kommen und den Kampf zu wagen, und da reichte sie ihm den blutigen Dolch. In der Mitternachtstunde des nächsten Tages war er auch richtig zur Stelle, als er aber den aus dem Dickicht hervorbrechenden, heiseres Gezisch ausstoßenden und Feuer aus seinem ungeheuern Rachen ausspeienden in ungeheuren Ringen auf ihn losstürzenden Drachen gewahrte, war auch sein Muth dahin, er flüchtete in schnellen Sprüngen den Berg hinan, der Drache hinter ihm her, als er aber jetzt vor Angst den Dolch fallen ließ, da geschah ein furchtbarer Knall, und der Drache war verschwunden. Eine Stimme aber rief: „Wiederum verloren!" So sitzt die Unglückliche wohl jetzt noch auf dem Grunde des Hummelberges und wartet auf einen Erlöser.

198. Der Gang nach dem Hummelberge.

(Poetisch behandelt von Kypselos [Kastner] a. a. O. S. 15 ꝛc.)

Es lebte einmal eine arme Wittwe mit einem einzigen Söhnchen in einem Dorfe in der Nähe des Hummelberges, die nichts verdienen konnte und bereits seit drei Tagen nichts mehr zu essen hatte. Es war gerade am heiligen Christtag, sie wußte sich keinen Rath, wo sie etwas hernehmen solle, da fiel ihr ein, daß einst noch bei Lebzeiten ihres Mannes ein Fremder bei ihr eingekehrt war, den hatten sie nach besten Kräften gepflegt und gespeist und zum Abschied hatte er ihr gesagt, im Schooße des Hummelberges lägen große Schätze vergraben; in der Christnacht könne ein frommer, tugendhafter und unverschuldet in Armuth gerathener Mensch dieselben heben, denn da lägen sie offen da, wer aber unreines Herzens sei, der werde von furchtbaren Schlangen verschlungen. Bis dahin hatte die Arme nie wieder an diese Mittheilungen gedacht, jetzt aber, wo die Noth am größten war, dachte sie doch, es sei besser den gefährlichen Weg zu gehen, als mit ihrem Kinde zu verhungern. Sie machte sich also auf den Weg, indem sie ihren Knaben in seinem ärmlichen Bettchen zurück ließ, da er eben eingeschlafen war, allein

Digitized by Google

noch war sie kaum wenige Schritte von ihrer Behausung entfernt, als sie ihn ängstlich schreien hörte, ihre Mutterliebe erlaubte ihr nicht weiter zu gehen, ohne nachzusehen, was dem Kinde fehle, sie kehrte also um und als sie das Kind erwacht fand, nahm sie es auf den Arm, redete ihm zu und suchte es durch das Versprechen, ihm Essen und Spielsachen geben zu wollen, zu beruhigen. So gelangte sie denn mit ihrer Last auf beschwerlichem Schnee- und Eispfade bis an den Fuß des Hummelberges. Da hörte sie es tief unten im Grunde des Berges rauschen und dröhnen und sie sah denselben unten auseinander bersten, sie aber scheute sich nicht, sondern stieg muthig in die Tiefe hinab, hier trat ihr eine weiße Gestalt mit fliegenden schwarzen Haaren, einen spitzigen Dolch und ein Schlüsselbund in den Händen, aber sonst mit Blut befleckt aus dem Abgrunde entgegen. Sie ließ sich aber nicht stören, setzte ihr Kind nieder auf die Erde und suchte sich nun die zwischen Schutt und Steinen herum zerstreut liegenden Goldstücke auf. Als sie genug in ihrer Schürze zusammengehäuft zu haben glaubte, stieg sie wieder hinauf in die Oberwelt, indem sie beabsichtigte ihren Knaben nachzuholen, denn um ja recht viel fortbringen zu können, hatte sie ihn einstweilen unten gelassen. Aber ach, wie ward ihr, als es auf einmal drei schlug, die Stunde, bei welcher sie wußte, daß der Berg sich wieder schließen mußte. Und so geschah es auch, mit dem Schlage der Glocke dröhnte das Innere des Berges und unter Blitz und Donner schloß sich der Schlund des Berges wieder, sie aber sank auf ihre Kniee nieder und klagte sich jammernd als Mörderin ihres Kindes aus schnöder Habsucht an. Verzweifelnd warf sie die gesammelten Goldstücke weg und eilte wie von Furien gejagt durch Gestrüpp und Moor nach ihrer Hütte zurück. Dort traf sie ihre Schwester an, welche aus weiter Ferne gekommen war, um ihr Trost und Hilfe in ihrer Noth zu bringen. Verzweifelt beichtete sie ihr, was sie gethan und wollte ihrem Leben selbst ein Ziel setzen, allein diese sprach ihr Trost zu und hieß sie Geduld haben bis zur Christnacht des nächsten Jahres, dann solle sie noch einmal den Gang wagen, sie werde gewiß ihr Kind munter und gesund wiederfinden. Da faßte sie wieder Hoffnung und gelobte sich hoch und theuer, sie wolle entweder ihr theures Kind retten oder selbst in dem Schlunde des Berges ihr Grab suchen. Und so verging unter Harren und Bangen ein ganzes Jahr, und als die Christnacht endlich wieder herankam, da stand auch die Wittwe zur Stunde wieder am Hummelberge und abermals that sich das Innere desselben auf und siehe, tief unten auf dem Boden saß ihr Knabe und hielt in seiner zarten Hand eine Frucht aus fremdem Lande, die hatten ihm heilige Engel tagtäglich dorthin gebracht und ihn so ein ganzes Jahr ernährt. Als ihr nun der Knabe harmlos entgegenlachte, und sie ihn zärtlich in ihre Arme schloß und schnellen Laufes mit ihm aus dem Berge hinauseilte, da schien auch das Gesicht des Hummelweibes, welches wiederum bei den Schätzen erschien, freundlicher und milder zu blicken, und wie sie auch die Goldstücke am Boden anlachten, sie rührte keines an, sondern ließ Schätze Schätze sein und eilte frohen und dankerfüllten Herzens ihrer Heimath zu. Seit der Zeit soll noch Mancher in der Christnacht sich in den Hummelberg gewagt haben um Schätze zu finden, allein herausgebracht hat Niemand etwas, denn der Eine war nicht fehlerrein, der Andere aber nur zum Schein arm.

Digitized by Google

199. Die Hirtensteine bei Glatz.

(Poetisch behandelt von Kypselos [Kastner] S. 1 ꝛc.)

Wenn man die Gipfel des Schneebergs erstiegen hat und von da den hohen Fall der Wölfel betrachtet, da sieht man auf dem nördlich von der Habel auffsteigenden Hügel fünf Felsen, welche sich grau und baumhoch in die Luft thürmen, die jede Minute den Einsturz zu drohen scheinen. Ihr Ursprung soll aber folgender sein.

Einst graste an dem Abhange des Berges tagtäglich eine Rinderheerde, gehütet von vier Knaben. Dieselben trieben sich den ganzen langen Tag hier herum, machten aber nichts als böse gottlose Streiche und erfüllten die ganze Umgegend mit ihrem wüsten Geschrei. Einst waren sie auch da und es war die Zeit gekommen, wo sie Mittag machen sollten. Ihr Vater aber hatte ihnen nur hartes, schimmliges, trockenes Brod mitgegeben und dieses war ihnen zu schlecht, da nahmen sie es, warfen es auf die Erde, traten mit Füßeu darauf herum und spuckten darauf. In der Nähe pflügte ein Bauersmann, er sah den Frevel, hörte ihre gottlosen Verwünschungen, aber es rührte ihn nicht, kein Wort der Mißbilligumg kam aus seinem Munde, im Gegentheil er lachte darüber. Da umzog sich auf einmal der Himmel, es ward schwarze Nacht und aus den zu Bergen aufgethürmten Wolkenmassen zischten feurige Blitze herab und eine furchtbare Stimme erscholl und rief: „Ihr Sünder und Du böser Mann, werdet zu Steinen, und lehrt als Steine der Nachwelt, daß Niemand straflos freveln darf!" Als aber das Unwetter sich wieder verzogen hatte und die Sonne wieder in ihrer Klarheit aus den Wolken hervortrat, da waren die Knaben und der Bauersmann verschwunden und an der Stelle, wo sie vorher gestanden und gefrevelt, sah man jetzt fünf graue Felsenmassen. Sie waren zu Stein geworden. Das sind die sogenannten Hirtensteine.

200. Der goldene Stollen.

(Romantisch behandelt von Kypselos S. 86—109.)

Vor langen Jahren lebte ein reicher Müller zu Jauernick bei Lewin in der Grafschaft Glatz. Derselbe hatte eine einzige Tochter, die sehr schön war und in die sich ein armer Müllerbursche, den der Alte aus Gnade und Barmherzigkeit zu sich genommen hatte, verliebt hatte. Das Mädchen sah ihn aber auch gern und so versprachen sich denn die beiden Leutchen mit einander und meinten, der Vater werde am Ende auch zu ihrem Herzensbund sein Ja sagen. Sie traten also schließlich zusammen vor ihn hin und öffneten ihm ihr Herz, allein sie hatten zuviel auf die väterliche Nachsicht gebaut, der alte Müller hatte Anderes mit seiner Tochter im Sinne, der arme Müllerbursche war ihm zu schlecht, und so hieß er ihn denn seines Weges ziehen und seine Tochter in Ruhe lassen. Als nun aber das Mädchen ihm unter Klagen und Weinen um den Hals fiel und versicherte, daß sie ohne den Burschen nicht leben könne und lieber sich das Leben selbst nehmen als einen Andern ehelichen wolle, da ward der Alte doch etwas gerührt und er sagte als sein letztes Wort, jetzt dürften sie sich allerdings noch nicht heirathen und der Jacob müsse auch aus dem Hause, allein wenn er nach

Digitized by Google

drei Jahren mit soviel Geld in der Tasche wiederkehre, als nöthig sei, um den halben Kaufpreis seiner Mühle zu bezahlen, da solle er seine Tochter zur Frau haben, sei aber diese Frist vorüber und er sei nicht wiedergekehrt oder habe nicht wenigstens die verlangte Geldsumme aufzuweisen, sei sie für immer für ihn verloren. Dagegen war nichts zu sagen, der Müllerbursche schnürte sein Bündel und zog voll guter Hoffnung hinaus in die Welt, denn er dachte sich in den drei Jahren, die er noch vor sich hatte, wohl soviel ersparen zu können, als sein künftiger Schwiegervater verlange. Und bereits war das dritte Jahr fast abgelaufen und er hatte wirklich so viel zusammengebracht, als ihm zur Erreichung seines höchsten Wunsches nöthig schien und er war schon auf der Rückreise nach seinem Heimathsdorfe, da trug es sich zu, daß er von langer Wanderung todtmüde sich in einem Gebüsche am Rande der Heerstraße niederwarf und in einen tiefen Schlummer sank. Da kam desselben Weges ein liederlicher Strolch gezogen, als der auf dem Rasen den schlummernden Handwerksburschen gewahrte, da dachte er, es könne wohl sein, daß er ein Paar Sparpfennige in seinem Ränzel habe, er schlich sich an ihn heran und öffnete ohne Geräusch das Felleisen und als er dasselbe wohl gespickt mit schönen Goldstücken sah, da stahl er sie heraus und schlüpfte durch das Gebüsch auf Nimmerwiedersehen davon. Als aber der arme Müller endlich erwachte, da sah er die Bescherung, sein Felleisen lag aufgebrochen neben ihm, aber all sein mühsam erspartes Eigenthum war dahin und mit demselben auch seine Hoffnung seinen Schatz je sein nennen zu dürfen. Was half aber alles Jammern und Weinen, hier konnte er doch nicht bleiben, dem Diebe, den er nicht kannte, konnte er auch nicht nachlaufen und so mußte er sich denn auf die Socken machen und eilen, ein Nachtlager zu bekommen. Er schritt also mit leichtem Ranzen, aber schwerem Herzen fürbaß und kam spät am Abend an die Thore Wiens, mußte aber natürlich in einer elenden Herberge Einkehr nehmen, denn Geld hatte er so gut wie gar nicht mehr, um sich einen bessern Aufenthalt suchen zu können. Als er nun in der Stube des Wirthshauses traurig bei seinem kärglichen Abendbrode saß, da sah er, daß drei fremde Männer, welche ihm wie Welsche vorkamen und an einem andern Tische saßen und lustig zechten, ihn aufmerksam anblickten. Endlich redeten sie ihn an, tranken ihm ein Glas feurigen zu und hießen ihn aus ihrer Weinkanne Bescheid thun. Anfangs wollte er zwar nicht recht daran, aber Zureden hilft und als er einige Gläser des feurigen Oberösterreichers getrunken, da wurde er gesprächig und erzählte den Fremden, was ihm Trauriges begegnet war. Da meinten sie, es wäre wohl möglich, daß sie ihm helfen könnten, er müsse natürlich aber auch seinerseits ihnen einen Gefallen thun. Sie fragten ihn, ob er nicht, da er bei Lewin im Glatzer Lande zu Hause sei, den sogenannten goldenen Stollen kenne. Er antwortete, diesen kenne er allerdings, er liege nicht weit von seinem Heimathdorfe, am Fuße der hohen Mense und in der Nähe der Seefelder, es sei ein Felsen, der einen großen Spalt habe, in welchem der Sage nach große verwünschte Schätze verborgen lägen. Sie fragten ihn nun, ob er sie wohl dorthin führen könne. Der Müller antwortete, das könne er wohl, wenn sie aber etwa gedächten, die dort liegenden Schätze heben zu wollen, so möchten sie sich dies nur vergehen lassen, das hätten schon Viele versucht, aber gelungen sei es noch Keinem. Da meinten

Digitized by Google

aber die Welschen, das sei ihre Sorge, sie verlangten von ihm nur, daß er ihr Führer sei, wenn er sie hingebracht, würden sie schon selbst fertig werden, ihm sei reicher Lohn gewiß. Damit hießen sie ihn sein Strohlager suchen und er mußte ihnen versprechen, sich am andern Morgen nicht ohne sie entfernen zu wollen.

Jacob wurde am nächsten Tage durch eine eisige Kälte aufgeschreckt, welche seine Glieder krampfhaft schüttelte. Er selbst sah sich aus der Herberge, wo er schlafen gegangen war, ins Freie versetzt, er lag auf der kalten Erde, welche mit niedrigem Moose und spärlichem Grase bedeckt war. Er sprang ängstlich in die Höhe und sah sich zuerst nach seinem Ränzel um, von dem er wußte, daß er es am Abend zuvor unter seinem Kopfe gehabt hatte. Allein kein Ränzel war zu sehen und in demselben Augenblicke fiel ihm ein, daß möglicherweise die drei Fremden es ihm, so wenig es auch noch enthielt, gestohlen haben könnten. In dieser Vermuthung ward er aber um so mehr bestärkt, als er die Welschen selbst nicht sah, von denen er doch wußte, daß sie am Abend zuvor noch neben ihm auf dem Strohe gelegen hatten. Er fing also an laut über sein Mißgeschick zu klagen und über die treulosen Räuber, für welche er die Fremden hielt, zu fluchen. Mittlerweile aber wurde es heller Tag und die feuchten Nebel, welche bis dahin die Gegend umhüllt und eine Aussicht in die Thäler und Ebenen von dem hohen Standpunkt, wo der Müller sich befand, verhindert hatten, senkten sich in die Tiefe und plötzlich verstummte er vor Verwunderung, er erkannte die Gegend wo er sich befand, er war nicht mehr in Wien, sondern in seiner Heimath, am Fuße des Berges sah er aus dunkeln Gebüschen einzelne Teiche im Lichte der Sonne heraufglänzen, er stand auf der hohen Mense, da unten lagen die Seefelder und dort war das Böhmerland. In demselben Augenblick aber traten hinter einer Felswand die drei Welschen hervor und hießen ihn guten Muthes sein, denn sie wollten ihm sein mageres Ränzel, welches sie bei ihrer Reise auf ihren Mänteln durch die Luft verloren hätten, zehnmal ersetzen. Nur solle er sein Versprechen erfüllen und sie nach dem goldenen Stollen führen. Jacob faßte aber jetzt Vertrauen zu den Fremden, denn er sah, daß sie mehr konnten als Brod essen, und er hieß sie also ihm folgen und so führte er sie denn auf einem allerdings sehr beschwerlichen Wege bis an einen mächtigen Felsen, über welchen sich ein kleines Bächlein in die Tiefe herabstürzte. An diesem konnte man deutlich eine weite, an den Rändern mit feuchtem Moose bewachsene Oeffnung wahrnehmen. Diese bezeichnete er ihnen als den Eingang zum goldenen Stollen und verlangte nun aber auch die Bezahlung für seine Führerschaft. Die Fremden aber meinten, er solle seinen Lohn schon bekommen, wenn das Werk vollbracht sei, er möge doch aber selbst mit hinab in die Eingeweide des Schachtes steigen, es sei keine Gefahr dabei, er solle ihnen nur folgen und das thun, was er sie thun sähe, aber bei Leibe kein Wort sprechen.

Zwar war diese Verzögerung Jacob eigentlich nicht recht, allein da er sich überlegte, die Fremden könnten, wenn er nicht mitgehe, vielleicht gar durch einen andern ihm nicht bekannten Ausgang den Berg wieder verlassen und er somit seines gehofften Lohnes verlustig gehen, so könne er aber vielleicht selbst noch einiger Goldklumpen theilhaftig werden, er beschloß also den Hinabgang mit ihnen zu wagen und versprach ihnen mitzugehen. Nachdem sie

Digitized by Google

nun eine kurze Weile am Fuße des Felsens gerastet hatten, um sich von ihrem angestrengten Marsche zu erholen, fällten sie einen hohen Baum mit vielen Aesten, hieben dieselben bis auf einen Zoll vom Stamme weg, schleppten ihn nach dem Felsen und ließen ihn dann durch die Oeffnung desselben hinab. Nun stiegen sie an den Aststresten wie auf den Sprossen einer Leiter hinab und befanden sich bald in einer ziemlich geräumigen Höhle, die sich nach oben zu immer mehr verengte und nur ein schwaches Dämmerlicht durch die Oeffnung nach außen erhielt. Nach keiner Richtung war aber eine Fortsetzung oder Ausgang dieses von vier kahlen Felsenwänden gebildeten Gemaches wahrzunehmen. Einer der Welschen nahm nun ein schwarz eingebundenes Buch aus seiner Tasche, zündete eine schwarze mitgebrachte Kerze an und fing an aus demselben eine sonderbar klingende Beschwörungsformel, von der aber der Müllerbursche keine Sylbe verstand, vorzulesen. Als er einige Worte gesprochen hatte, öffnete sich auf einmal die eine Seite der Felswand und man gewahrte eine dicke eiserne Thüre, da las der Welsche wiederum einige Worte aus dem Buche und auch diese Thüre sprang auf und nun zeigte sich auf einmal ein langer schmaler Gang. In diesen traten jetzt die vier Männer ein, schritten einige Minuten in demselben fort und standen auf einmal vor einer zweiten eisernen Thüre. Hier fand genau dasselbe Verfahren statt, nachdem einer der Fremden einen Spruch aus dem Zauberbuche gelesen, sprang auch diese Thür auf und nun zeigte sich abermals ein Gang, der hinten von einer dritten Thüre geschlossen ward. Vor dieser lag aber ein ungeheurer schwarzer Hund, der die Kommenden mit feurigen Augen anglotzte. Der Beschwörer aber ließ sich von ihm nicht stören, sondern las abermals einige Beschwörungsformeln aus dem bewußten Buche und das Unthier schlich willig zur Seite, legte sich ruhig hin und schloß die Augen. Dann trat jener einige Schritte vorwärts, wiederholte sein Verfahren und auch die dritte Thüre wich vor der Macht seiner Beschwörungsformel. Nun traten sie in ein langes geräumiges Gemach, von dessen Decke goldgelbe Zapfen herabhingen, welche den Schimmer der Kerze zurückstrahlten und eine auffallende Helligkeit verbreiteten. In einer Ecke waren jedoch die Wände ganz schwarz, und hier saß auf einem Haufen dicker Goldklumpen ein eisgrauer Mann in uralter Tracht mit langem Barte in tiefem Schlafe, sein rechter Arm, der eine Axt hielt, hing schlaff herab. Ohne sich an den Alten zu kehren zogen nun die Welschen aus ihren Manteltaschen Handbeile heraus, schlugen eine Menge der goldenen Zapfen herab, konnten aber doch den Schläfer trotz des Lärmes, den diese Arbeit machte, nicht erwecken. Mit diesen abgeschlagenen Zapfen füllten sie vier mitgebrachte Säcke an, von denen jeder von ihnen einen auf die Schulter nahm, den vierten aber packten sie Jacob auf. Darauf verließen alle die Schatzkammer, der Welsche aber mit der Kerze machte den Beschluß. So wie sie hinausgetreten waren, schloß sich auch die eiserne Thüre hinter ihnen, der schwarze Hund sprang aus dem Winkel hervor und legte sich knurrend wieder vor die Thüre, ebenso schnell sprangen dann auch die zwei andern eisernen Thüren auf, schlugen aber eben so schnell wieder zu, sobald die vier hindurch waren. Als sie nun schließlich wieder in die erste Höhle gelangt waren, bis wohin sie den Baumstamm hinabgelassen hatten, da hatte sich auch die Oeffnung in dem Felsen wieder geschlossen, welche zuerst die eiserne Thüre

Digitized by Google

zugänglich gemacht hatte und jetzt, nachdem die Kerze ausgelöscht worden war, da ließen sie auch wieder ihrer Zunge freien Lauf und lobten den Müller wegen des von ihm bewiesenen Muthes. Auf seine Frage, wer denn der schlafende Alte gewesen sei, erfuhr er, daß dies ein früherer Schatzgräber gewesen, der aber etwas bei seinem Unternehmen versehen hatte und nun dort ewig schlafen müsse. Ein gleiches Loos hätte natürlich sie auch treffen können. Jetzt erkannte der Müller erst, in welcher Gefahr er gewesen. Nun hatten sie jedoch noch ziemlich viel Mühe damit, die schweren Säcke über die Aeste des Baumstammes ins Freie zu bringen, allein endlich brachten sie auch noch dies zu Stande und als sie nun außerhalb des Schachtes waren, da überredeten die Welschen den Müller, er möge ihnen auch den Sack, den er mit aus der Schatzkammer genommen, überlassen, denn er könne doch mit den darin befindlichen Goldzapfen, als verwünschtem Golde nichts anfangen, sie wollten ihm 300 Dukaten, die sie gerade bei sich führten, dafür geben, diese Summe werde jedenfalls hinreichen seinen zukünftigen Schwiegervater zufrieden zu stellen. Was wollte Jacob machen, die Goldzapfen hätte er doch nicht einschmelzen können und sie zu verkaufen fürchtete er sich, denn er dachte, man werde fragen, wo er sie her habe. Er nahm also das Geld und führte die Welschen wieder nach der hohen Mense, wo sie sich vor seinen Augen auf ihre Mäntel setzten und auf und davon fuhren. Er aber eilte jetzt ohne einen Augenblick zu verlieren querfeldein über Stock und Stein, über Berg und Thal, durch Wald und Moos geraden Wegs in die Mühle zu seiner Geliebten, und als er in die niedrige Stube trat, wo sein zukünftiger Schwiegervater gerade mit seiner Tochter bei Tische saß, da warf er die 300 Goldstücke, die er von den Welschen bekommen, hin auf die Erde und rief: „Hier ist der Preis für Euere Tochter, ich habe mir das Geld sauer genug verdient, nun haltet auch Ihr Euer Wort!" Der Müller aber sprach: „Auch ohne dieses Geld wärest Du mir willkommen gewesen und hättest mein Mädchen zur Frau bekommen, denn ich habe sie aus Sehnsucht nach Dir von Tage zu Tage hinwelken sehen, und da hat mir das Herz weh gethan und ich habe mir gelobt, daß ich sie Dir auch wenn Du ganz arm zurückkehren würdest, freudig zum Weibe geben wolle." So wurden Beide doch noch ein glückliches Ehepaar.

201. Die Wahrzeichen von Brieg.

(S. Schlesisches Histor. Labyrinth S. 246. 265.)

Die Stadt Brieg hatte zwei verschiedene Wahrzeichen. Vor dem untern zweifachen Eingange des größern und kleinern Schloßthores dieser Stadt stand in einem steinernen Postament des Schlosses als Wahrzeichen eingehauen ein Mann, der eine Kuh beim Schwanze hält. Dies sollte den großen in dieser Stadt abgehaltenen Viehmarkt andeuten und daher soll auch das schlesische Sprichwort kommen, „wem die Kuh gehöret, der nehme sie beim Schwanze!" Vielleicht hat dies auch darauf Bezug, daß im dasigen Schloßhofe im Jahre 1505 ein Ochse gewogen ward, der 2792 Pfund schwer befunden ward. Sein Unschlitt hat 9 Stein und die Haut 5 Steine und 20 Pfund betragen.

In demselben Schloßhofe zu Brieg ist oben auf einem Gange ein steinerner Hund ausgehauen zu sehen, dessen lebendiges Original dereinst

Digitized by Google

auf derselben Stelle stand, aber als sein Herr, der Herzog, einst von einer Reise unvermuthet nach Hause zurückkehrte, beim ersten Anblick desselben vor allzufreudiger Treue aus der Höhe herab jählings hinunter dem Fürsten entgegensprang, aber sich dabei zu Tode fiel. Aus Dankbarkeit hat ihn sein Herr dort in Stein hauen lassen und das ist das zweite Wahrzeichen.

Eine dritte Art Wahrzeichen der Stadt Brieg war sonst der lange gepflasterte Weg vor dem Breslauer Thore, an dessen Ende man einen breiten aufgerichteten Stein antraf, der folgende lateinische Verse trug:

Straverunt alii nobis, nos posteritati,
Omnibus at Christus stravit ad astra viam.

202. Die dreiste Magd hat viel gewagt.

(S. Curiositäten von Vulpius Bd. V. S. 466 ꝛc.)

An dem sogenannten schwarzen Hause, einem der ältesten Gebäude zu Brieg, auf dem dasigen Markte war sonst über der Thüre ein sonst werthloses Gemälde angebracht, welches eine Magd auf einem Schimmel sitzend, von dem Galgen nach der Stadt fliehend, darstellte, unter welchem die oben als Ueberschrift zu dieser Sage abgedruckten Worte zu lesen waren. Das Bild sollte aber folgende Begebenheit der Nachwelt überliefern.

Im Anfange des 17. Jhdts., als das erwähnte Haus einem Weinschenken gehörte, hatte sich eines Abends eine ziemliche Anzahl von Weingästen versammelt, welche sich von dem und jenem, zuletzt auch von Gespenstern und umgehenden Geistern unterhielten. Die dreiste Magd des Hauses, welche zugegen war, ließ gegen die Gesellschaft die Aeußerung fallen, daß sie sich vor keinem Gespenste fürchte und bereit sei jede Probe deshalb zu bestehen. Sogleich trat der Scharfrichter der Stadt hervor, überreichte der Magd einen Schlüssel und sagte, daß er nur dann ihre Worte für mehr als Prahlerei halten werde, wenn sie mit diesem Schlüssel zum Galgen ginge, die Thüre desselben aufschlösse und seine Handschuhe, die er dort vergessen habe, noch in dieser Stunde abhole. Nach einigen Bedenklichkeiten willigte die Magd in das Verlangen des Scharfrichters und trat schnurstracks ihre Reise an. Es war nahe um die Mitternachtszeit, als sie das Thor der Stadt erreichte. Rings um sie her waltete grauenvolle Stille und nur des Mondes blasser Schein erleuchtete ihren Pfad. Sie kam beim Hochgerichte an und zog schon den verhängnißvollen Schlüssel aus ihrer Tasche hervor, als sie plötzlich gewahr ward, daß sie seiner nicht bedürfe. Die Thür war bereits geöffnet; dieser Umstand machte sie stutzig und sie erschrak nicht wenig. Um sich indeß von den daheim ihrer wartenden Gästen nicht verspotten zu lassen, beschloß sie Alles zu wagen. Festen Schrittes trat sie in den innern Raum des Galgens und bemächtigte sich der nicht ferne liegenden Handschuhe. Indem sie übrigens ihre scheuen Blicke umherwarf, fielen dieselben auf mancherlei Gegenstände, welche bei ihr die Vermuthung erregten, daß das Hochgericht einer Räuberbande zum nächtlichen Aufenthalte diene, die sich wahrscheinlich jetzt ihres Gewerbes wegen entfernt habe. Diese Vermuthung ward noch wahrscheinlicher, als sie beim Heraustreten einen Schimmel bemerkte, der reich beladen und am Galgen angebunden dastand.

Digitized by Google

Rasch wie die Jungfrau war, schwang sie sich auf den Rücken desselben, lenkte ihn herum und trabte in höchster Eile nach dem Thore zu. Kaum mochte sie einige hundert Schritte vom Hochgerichte sein, als die Räuber von ihrem nächtlichen Ausfluge wiederkehrten und Schimmel und Beute vermißten. Sogleich bestieg einer aus ihrer Mitte einen andern Gaul und verfolgte die Spur der Entflohenen, welche in Todesangst gerieth, als sie sehr bald ihre Verfolger dicht hinter sich erblickte, zum Glücke befand sie sich nahe am Thore der Stadt. Man öffnete dasselbe geschwind, sie schlüpfte hinein und kam wohlbehalten mit ihrer Beute im Weinhause an, wo man über den abenteuerlichen Ausgang des Possenspiels nicht wenig staunte.

Einige Tage nachher, gerade an einem Sonntage als alle Bewohner des Hauses sich in der Kirche befanden, traten zwei reich gekleidete Herren in die Stube und forderten Wein. Die Magd, der eine dunkle Ahnung sagte, daß wohl einer dieser Herren ihr Verfolger von neulich sei, stieg in den Keller hinab, um den verlangten Wein zu holen. Auf einmal hörte sie Fußtritte hinter sich, es waren die Fremden, welche ihr in dem Augenblicke im rauhen Baßtone die Worte zuriefen: „Halt, Canaille, empfange den Lohn Deines an uns begangenen Raubes!" Kaum vernahm sie die ersten Sylben dieses Zurufs, als sie schon das Licht ausblies, durch das ihr genau bekannte Kellergewölbe auf die Straße entschlüpfte, alle Zugänge des Kellers sorgfältig verrammelte und nun spornstreichs zum Rathhause sprang, wo sie den ganzen Hergang der Sache erzählte. Die Ortsobrigkeit traf sogleich dienliche Anstalten, die Räuber wurden festgenommen, verhaftet und genöthigt, ihre Mitschuldigen anzugeben, und die ganze Bande wurde hingerichtet.

203. Der Poltergeist und Vampyr zu Bendschin.

(S. Schles. Histor. Labyrinth. [Breslau und Leipzig 1737] S. 363—393.)

Bendschin oder Pentsch, ein Städtchen im Fürstenthume Jägerndorf an der Mährischen Grenze, ist ums Jahr 1592 durch eine Spukgeschichte gar sehr berühmt geworden.

Ein Bürger dieser Stadt, Namens Johann Cuntze, gebürtig aus dem Dorfe Lichten, hat sich viele Jahre so brav und löblich aufgeführt, daß man ihn in den Rath gezogen, zum Bürgermeister gemacht und sonst als einen erfahrenen 60jährigen Mann in nicht geringem Werthe hielt, in allerlei Stadt- oder Privatangelegenheiten sich seines Rathes bediente und nach seinem Tode erst ihm einige Dinge Schuld gab, die man ihm bei Lebzeiten nicht vorgeworfen. Dann erst nämlich betheuerte der Geistliche des Ortes, daß er den Gottesdienst fleißig abgewartet, der heiligen Communion andächtig beigewohnt, freilich aber öfters im Rathsstuhle eingeschlafen sei. Dieser Cuntze wurde von ohngefähr nebst einigen andern Rathsverwandten zum Stadtrichter wegen verschiedener Händel zwischen einem Ungarischen Kaufmanne und seinen Fuhrleuten abgefordert, um nach Erkenntniß der Sache den Bericht davon nach Hofe abzustatten. Man verhörte beide streitende Partheien und ließ Alles fleißig protocolliren, hierauf lud sie die Frau Richterin zum Abendessen, wobei aber Cuntze nicht lange bleiben wollte, unter dem Vorwande nöthiger Hausverrichtungen, doch sagte er, man müsse sich bisweilen auch einen guten Tag machen, weil es ohnedem an täglichen Verdrüßlichkeiten nicht fehle. Er

Digitized by Google

hielt aber zu Hause fünf stattliche Pferde auf der Streu und ließ, wie er heimkam, sein bestes Leibroß aus dem Stalle vor der Hausthür an eine nahgesetzte Säule anbinden, um ihm die lockern Fußeisen fester anheften zu lassen. Indem man nun damit beschäftigt war und er mit seinem Knechte des Pferdes Fuß aufhebt, wird solches kollernd und schlägt zweimal hinter sich aus, wodurch Herr und Knecht neben einander halbtodt auf die Erde hinfallen. Ein dieses anschauender Nachbar springt gleich herzu, hilft sie aufheben und beide ins Haus führen. Cuntze, als der Herr, schreit gleich über grausamen innerlichen Brand und Schmerz, wiederholt sein Geschrei mit eben den Worten, bis man ihm ein Bett macht, ihn hineinlegt und den Schooß beleuchtet, wo er über den schrecklichen Brand klagt; man bemerkt aber keine Spur einer Verletzung, ohngeachtet er nicht aufhört darüber zu winseln. Mittlerweile kommt sein jüngster Sohn dritter Ehe vor's Bett, den sieht er mitleidig an und spricht: „Ach, Du armes Kind, nur um Deinetwillen wünschte ich noch einige Jahre zu leben!" Empfiehlt ihn also bestens einem andern anwesenden Rathscollegen, der sein Pathe war, der es auch zu leisten verspricht und den kranken Mann damit tröstet, Gott könne ihm von diesem Schmerzenslager auch wieder aufhelfen. Cuntze sagt nun: „Ach wenn mir Gott um seines Sohnes willen meine Sünden vergeben wollte!" Die Umstehenden trösten ihn aufs Beste und rathen ihm einen Geistlichen rufen zu lassen, er aber will nichts von einem solchen wissen, gleichwohl aber wiederholt er immer die Worte: „Ach wenn mir doch Gott gnädig sein wollte!" Man fühlte ihn jetzt an und fand seine Brust, Leib und Hände eiskalt, während er doch beständig über brennende Hitze klagte. Der Schlag vom Pferde war den 4. Februar geschehen, und man erzählte, daß er vier Tage vorher, als am Feste Mariä Reinigung, noch Gevatter gestanden und bei der Heimkunft und Ablegung der Kleider zu den Seinigen gesagt: „Das wird wohl mein letztes Kind sein, so ich aus der Taufe gehoben!" Woraus sein Eheweib und seine Kinder gearg-wohnt, daß er die Stunde seines Todes gewußt und ein gewisses Bündniß mit dem Teufel gemacht habe. Denn er war zu einem ziemlichen Vermögen gekommen, ob er gleich keine Erbschaft gemacht und auch sonst schlechten Verdienst gehabt, indem er vorher ein gemeiner Holzhauer und Schindelmacher gewesen. Einige Leute sagten nach seinem Tode, er habe bei Lebzeiten eins von seinen Kindern an eine unbekannte Person verkauft, andere munkelten, er habe sich mit dem Satan verbunden, daß er ihm durch einen solchen Pferdeschlag den Rest gäbe, damit das Volk über seinen Tod kein neues Aufsehen mache. Mittlerweile hat man seinem nicht weit von ihm wohnenden ältesten Sohne Nachricht von dem Verlaufe seines Unfalls gegeben, derselbe kam auch und ist ihm auch nicht wieder von der Seite gegangen, sondern hat die ganze Nacht bei ihm gewacht. Glock 3 Uhr endlich ist er gestorben. Vorher aber hat ein großer schwarzer Kater von außen ganz künstlich mit der Pfote das zugemachte Fenster aufgewirbelt, ist zählings in die Stube gekommen, auf des Kranken Bett gesprungen und hat das Hauptkissen und Gesicht desselben mit solcher Heftigkeit angefallen, als wenn er den ganzen Mann mit Gewalt fortschleppen wolle. Darauf ist der Kater wieder verschwunden, Cuntze aber gestorben.

Am nächsten Morgen ist nun Cuntze's ältester Sohn mit etlichen Bluts-

Digitized by Google

verwandten zu dem Stadtpfarrer gegangen, hat den Tod seines Vaters gemeldet und um ein standesgemäßes Begräbniß, da er ein Mitglied des Raths gewesen, gebeten. Solches ist ihm auch zugesagt und zur Rechten des Altars in der Kirche ihm eine Grabstätte angewiesen worden, wofür aber seine Erben ein gut Stück Geld bezahlt haben.

Cuntze war kaum todt, so entstand ein greuliches Gewitter, und bei dem Leichenconduct hat es so gewaltig gestürmt und geschneit, daß es die Leichenbegleiter kaum ausstehen mögen, sobald aber der todte Körper unter die Erde gebracht war, wurde es wiederum ganz helle und der rasende Wind legte sich. Es ist hierbei nicht zu vergessen, daß als ihn zwei arme Hausweiber in einer Wanne abwaschen sollten und ihm also die Hände auf den Rücken beugten, der todte Körper eine von diesen Händen gewaltig zurück auf denjenigen Ort des Bauches geworfen, wo der Pferdeschlag hingetroffen. Darüber wurde das eine Weib sehr stutzig, die andere aber sagte: „Schweig, daß wir von unserm Ausplaudern nicht Unglück haben."

Kaum waren nun aber einige Tage nach seiner Beerdigung hingegangen, als sich in der Stadt das Gerücht verbreitete, es ließe sich ein Alpgespenst oder hölliſcher Geist in Cuntze's Gestalt sehen, welcher eine in der Nachbarschaft wohnende Frau angefallen, niedergeschmissen, hart geplagt, und zwar schon Tags vorher, ehe er begraben war. Bald nach dem Begräbniß sei eben dieser Geist zu Jemand, der in seiner Stube geschlafen, gekommen, habe ihn aufgeweckt und geschrieen: „Ich kann mich kaum halten, daß ich Dich nicht dergestalt antaste, daß Du auf lange Zeit genug hast!" Man sagte dies der Cuntziſchen Wittib und die Gassenwächter redeten aus, man höre alle Nächte in Cuntze's Hause ein grausames Gepolter, Werfen und Fallen, des Morgens stehe die Thüre offen, die man doch des Abends vorher fest verschlossen und verriegelt, die Pferde im Stalle machten ein solches Turnieren, als wenn sie Jemand strapazire oder sie sich selbst unter einander bissen und schlügen. Einem gewissen ehrlichen Manne erzählte seine Magd, sie wäre frühmorgens im Schlafe erschrocken, da sie Jemanden um das Haus herumreiten gehört, der mit solcher Gewalt an die Wände geschlagen, daß die Balken gezittert, und zu den Fenstern sei ein heller Glanz hereingeleuchtet, worüber sie aus Furcht mit den Andern unter das Bett gekrochen. Der Mann ging nach dem Aufstehen vor die Hausthüre, besah sich alle Wände und fand in dem frisch gefallenen Schnee solche fremde Fußtapfen, die keines Menschen und keines Thieres Füßen ähnlich sahen.

Am 24. Februar ging der Pfarrer des Ortes nach gehaltener Katechismuslehre zu einem von den Stadtrichtern, der befand sich unpäßlich und redete den Geistlichen also an: „Ach, lieber Herr Gevatter, vorige Nacht habe ich Cuntzen in meinem Hause gesehen und mit ihm gesprochen!" Wie nun der Pfarrer sich darüber wunderte, als über eine unmögliche Sache, betheuerte es der Mann höchlich mit den Worten: „Ich habe ihn gestern Nachts um 11 Uhr mit meinen Augen gesehen, und gehört, daß er mich also angeredet: Fürchtet Euch nicht vor mir, lieber Gevatter, ich werde Euch nichts Böses thun, sondern komme nur, um etwas mit Euch zu reden. Ich habe nach meinem Tode meinen jüngsten Sohn Jacob zurückgelassen, den Ihr mir aus der Taufe gehoben; nun hat mein ältester Sohn Stephan eine Kiste bei sich mit 450 Gulden, das zeige ich Euch hiermit an, daß

Digitized by Google

mein jüngster Sohn nicht um seinen Antheil betrogen wird. Ich trage Euch auf, für denselben treulich zu sorgen, unterlasset Ihr aber solches, so möget Ihr zusehen, was Euch begegnen wird!" Dieser Mann war der Stadtschreiber allda und versprach dem verlarvten Gespenste seine redlichen Dienste. Darauf verschwand es aus diesem Zimmer, polterte aber im andern Stockwerke desto heftiger, daß Alles erzitterte, begab sich hernach in den Stall zu den Kühen und turnirte mit denselben aufs Grausamste, als ob alle sich losgerissen hätten, da man sie doch am Morgen in guter Ordnung angebunden fand.

Das Haus dieses Stadtschreibers stand nun aber neben dem Cuntzes, in welchem der Geist alle Nächte einen so erbärmlichen Lärm machte, daß die ganze Familie in eine Stube zusammenkroch und noch Wächter dingte, welche wechselsweise wachen mußten. Unter diesen waren ein Paar verwegene Kerle, die sich zum Wachen anboten, weil sie brav dabei zu trinken bekamen. Wie nun der Geist die Thüre bald öffnete, bald zusperrte, bald in der Küche, bald im Keller herumsauste, öfters auch in das Zimmer, wo sie alle beisammen waren, zur Stubenthüre in Cuntzes Gestalt hereinguckte, schrieen sie ihn an: „Bleibe hier, bleibe hier, Du Betrüger! Ei was bist Du jetzt in der Nacht für ein vorsichtiger Hauswirth, der Du zuvor bei hellem Mittag das Deine nicht also verwaltet und nur immer gegeizt hast! Warum bist Du jetzt so fleißig im Finstern, Du alter Schelm? Komme doch herein und thue uns in einem zugebrachten Trunke Bescheid!" Ueber der Speisestube lag viel altes und neues Eisenzeug in einer Kammer, dasselbe warf es mit den Ketten gräßlich unter einander. Die Pferde quälte es so grimmig, als wenn es selbige erwürgen wollte, insonderheit hatte dasjenige Pferd, welches ihn so heftig vor der Thüre geschlagen, weder Tag noch Nacht Ruhe und wenn sich gleich die andern Rosse aus Müdigkeit auf den Boden streckten, blieb selbiges allezeit stehen, schwitzte und zitterte stark, bis es endlich der Henker bekommen hat. Man hielt gar dafür, der Teufel stecke in diesem Gaul und habe durch dessen Fuß den Cuntze tödtlich geschlagen. Sein Schweiß war immer kalt wie jener Cuntze's auch gewesen war, und da es zu Cuntze's Untergang sich gebrauchen lassen, fragten Viele, ob man nicht solches als ein teuflisches Werkzeug mitsammt der Cuntzischen Leiche auf einem Holzstoße verbrennen solle.

An den schwach brennenden Lichtern, auch sogar an den Laternen beurtheilte die schüchterne Familie die unsichtbare Anwesenheit des bösen Geistes, und sie erweckten deshalb einander aus dem Schlafe. Denn die, welche schliefen, wurden gedrückt und dergestalt abgemattet, daß man sie bei geschehener Erweckung mit Schlagwasser bestreichen und als Ohnmächtige fast vom Tode erretten mußte. Vielmals wurden auch die Schlafenden an der Seite ihrer Wächter entsetzlich gepeinigt, daß sie gleichsam die schwere Noth bekamen und mit den Füßen gewaltig strampelten, auch mit kostbaren Arzneimitteln kaum wieder zurecht kamen. Die Wittwe ließ eine Magd neben sich in ihrem Bette liegen, die hieß aber der Geist weggehen, oder er wolle ihr den Hals umdrehen. Die Wittwe legte sich deswegen in die Stube zu ihren Leuten und diese litten erschreckliche Noth von dem Gespenste, welches sich öfters beim Ofen in einem Sterbekittel sitzend präsentirte. Die Wittwe hatte es am Schlimmsten, denn sie durfte ohne Gefahr auch bei Tag sich

Digitized by Google

kaum in ein Gemach begeben. So war der Geist allenthalben sichtbar und wollte sie sogar zum Beischlaf nöthigen. Er soff die Milch aus den Milchtöpfen und trieb allerlei Unfug. Dem jüngsten Kinde, das kaum abgewöhnt war, schrie er zu, es solle ihm bald in das Grab nachfolgen, da wolle er ihm viele goldene Gröschel geben. Der älteste Sohn kam vom Lande her in das elterliche Haus daselbst zu übernachten, aber das Gespenst tumultuirte in seiner Kammer dergestalt, daß er mitten unter dem eifrigsten Gebete kaum darin länger schlafen konnte. Einer von der Familie war vorwitzig genug zu sehen, was denn das Gespenst bei Nachtzeit anfinge, und ging deshalb allein auf den Gang. Cuntze begegnete dem Menschen, der sprang aber aus dem Gange zurück ins Speisezimmer und fiel auf die Erde. Das Gespenst drückte und würgte ihn nun dergestalt, daß er von allen Kräften kam und am nächsten Morgen die Flecken an seinem Halse und Leibe sichtbar blieben, worauf er seinem Vorwitz nicht weiter nachhängen wollte. Gegen Morgen ließ sich der Geist von vielen Leuten persönlich schauen, aber bei Nacht turnirte er am Allerheftigsten, als ob er ganze Häuser niederreißen wolle. Einen großen Pfeiler, den kaum zwei Männer ertragen hätten, riß er aus dem Grunde und warf ihn anderwärts hin. Außer der Stadt begegnete er vielen Menschen reitend auf einem dreibeinigen Rosse von derselben Farbe, wie sein Leibpferd gewesen war. Bisweilen redete er mit denen, so ihn begegneten, von allerlei Fuhrwerk. Er ritt wie ein Unsinniger durch die Stadt und Felder hin, sodaß das Feuer unter ihm aus den Steinen sprang. Eine faule Magd hatte sich eher schlafen gelegt, als ihre Frau nach Hause kam, wie nun bei deren Heimkunft noch Essen anzurichten und Tischgefäße zu reinigen waren, erschien nach dem Essen das Gespenst, öffnete Haus-, Stuben- und Kammerthüren, trat vor das Bett der Frau, berührte ihren Arm mit einer eiskalten Hand und fragte, warum sie an einem Donnerstage zur Nacht noch aufwaschen ließe? (Denn die gemeinen Leute im Jägerndorfischen Gebirge ließen aus einem alten Aberglauben sowohl in den zwölf Nächten vor Weihnacht bis zum großen Neujahr, als auch an einem Montag, Donnerstag und Sonntag nicht leicht Hausarbeiten vornehmen und selten aufwaschen.) Als nun die Frau versicherte, was diesmal geschehen, solle nie wieder geschehen, ging das Gespenst in die Speisestube, spülte alle Geschirre aus, schlickerte brav mit dem Wasser und verschwand dann wieder. Sonst hat das Gespenst einem Schmied seine Kinder fast an den Gebeinen zerquetscht, ein Paar alte Männer so hart gepreßt, daß sie kurz darauf gestorben sind, einen andern Alten aber so erschreckt, daß er die Treppe heruntergefallen ist. Sechswöchnerinnen hatten vor ihm die wenigste Ruhe, denn er drückte ihnen die Brüste aus oder nahm ihnen die Kinder aus den Wiegen oder verhinderte sie die Wiegen zu bewegen. Zu einer alten Frau kroch er ins Bett, steckte ihr den Finger in den Hals und hätte sie beinahe erwürgt. Andere wollte er nothzüchtigen. Von einer andern Frau forderte er etwas Gerste ein, so er ihr bei Lebzeiten geborgt hatte. Einen besoffenen Mann, der auf die Bitten seines Weibes nicht schlafen gehen wollte, verleitete er durch seine Erscheinung am Nebentische, daß er nach ihm schlug, aber dabei die Hand dergestalt an der Wand verletzte, daß er lange Zeit nachher lahm war.

Digitized by Google

Es ist ein Wahn gemeiner Leute, daß wo Pillweisen oder Hexenmeister begraben liegen, sich unter ihren Grabsteinen Löcher zeigen, als wenn da Mäuse herausgekrochen wären. Ein Gleiches sah man bei Cuntze's Grabe und zwar sehr groß und tief, so daß man mit einem Stabe bis auf den Sarg stoßen konnte. Man nahm den Leichenstein heraus, füllte die Löcher und Gruben aus und trat Alles fest ein, am folgenden Tage waren aber die alten Löcher wieder da und noch größer als vorher, gerade als wenn die Hühner unter dem Steine gescharrt hätten. An dem Altartuche erschienen große Blutflecken, so viele Edelleute in Augenschein genommen haben. Den Leichenwein fand man sehr beschmutzt, wußte aber nicht, von welchem Thiere. Ja das Ungethüm machte sich über den Taufstein her, besudelte das Wasser und die Tuchdecke, und zeigte sich im Sterbekittel auf dem Tische, worauf das Tauftuch abgetrocknet werden sollte. Mit einem Juden, der gerade durchreiste, fing es im Wirthshause lächerliche Possen an. Einem ihm bei Lebzeiten bekannten Fuhrmann spie es Feuerflammen auf die Füße, daß er einige Zeit vor Schmerzen lahm geblieben ist. Auf dem Markte unter der Laube schlief einer mit seinem Weibe, diese wollte er überreden, aufzustehen, weil ihre Tochter Martha in einen Brunnen gefallen sei. Einem Futterknechte löschte es die Laterne aus, wie er sich aber brav zur Wehre setzte, verschwand es. Mit einem andern schlug es sich auf der Straße und biß ihn dergestalt in die Finger, daß er darauf gelähmt blieb. Die bei ihren Männern liegenden Weiber neckte es auf alle Weise. Eine von denen, so ihn abgewaschen, stand schreckliche Plage aus, weil er mit großen Stücken Leim nach ihr schmiß. Ein Vorüberreisender sah ihn auf dem Thurme des auf dem Berge stehenden Kirchleins zum Fenster herausgucken, mit glühenden Augen, welches auch mehrere andere Leute bezeugt, die vornehmlich einen abscheulich dicken Kopf an ihm beobachtet hatten. Man hinterbrachte solches dem Geistlichen, der ging gleiches Weges hinaus, sah aber am Fenster nichts als eine lange Stange, in welche er sich verwandelt. Die auf den Feldern Flachs jätenden Weiber sahen ihn auf den Aeckern herumhüpfen, mit welchem sich in Kurzem sechs andere dergleichen Tänzer vergesellschafteten und um die Weiber herumsprangen, die aus allen Kräften davonliefen, in die Stadt eilten und es dem Rathe anzeigten. Die Hunde nahm dieses Gespenst und schmiß sie wider die Erde oder gegen die Wand. Die heimkommenden Kühe saugte es aus, daß sie keine Milch in den Eutern behielten, und drehte ihnen die Schwänze zusammen, wie in einem geflochtenen Pferdeschweif. Die Hühner jagte es aus den Ställen und Körben und fraß ihnen die jungen Hühnlein. Die Ziegen legte es mit gebundenen Füßen in die Krippen. Den Kälbern benahm es mit Aussaugen alle Lebenskraft, so daß sie wie Laternen aussahen. Mit den Pferden handtirte es grausam. Dem einen band es den Futterkasten an den Hals und ließ es los, daß es solchen durch den ganzen Stall fortschleppte, einem andern steckte es den einen Schenkel durch den Ohrriemen so fest, daß man zum Herunterlassen den Riemen entzweischneiden mußte. Ein Vorwerksmann oder Dorfvogt kam in die Stadt, verkaufte das Seinige, betrank sich hernach und ging aus Vorwitz zu Cuntzens Wittfrau, weil er im Hause wohl bekannt war und gern den wiederkommenden Geist sehen wollte. Cuntze ist auf Benennung seines Namens bald da und giebt dem ersten Nebenstehenden eine derbe

Digitized by Google

Maulschelle, so daß der andere Zeit zum Weglaufen hatte, wollte er nicht auch zur Erde niedergeschlagen sein. Einen Kirchenschläfer weckte er also auf, daß er halb ohnmächtig erwachte. Eine Frau drückte er nebst ihren Kindern so, daß sie hätten zerbersten mögen, und dergleichen Drückungen an Manns- und Weibspersonen sind gar unzählig viele geschehen. Es verschonete eben diese teufelische Spukerei selbst nicht mehr den Geistlichen dieses Ortes. Es drückte ihn, seine Frau, seine Kinder, sein Gesinde, daß keines mehr schlafen wollte, sondern alle über Nacht in einer Stube beisammen blieben. Eine Magd, die frischer als andere sein wollte, bekam bald den Lohn ihres Vorwitzes. Bisweilen grunzte der Geist wie eine Sau, und wenn man ihn auf diese Art störte, machte er sich auf eine andere Art verdächtig, so daß der gute Mann nicht wußte, was er weiter anfangen oder wo er bleiben sollte. Als er nun den 8. Julius Abends mit seiner Eheliebsten und Kindern beisammengesessen und auf dem Orgeltische gespielt, hat sich jählings ein ganz unerträglicher Gestank eingefunden, der sie alle auszuweichen nöthigte. Wie er sich nun nach andächtig gebetetem Abendsegen in die Schlafkammer begeben, so ist binnen einer Viertelstunde auch dort ein entsetzlicher Gestank entstanden und der Herr Pfarrer hörte das Gespenst an sein Bett hinkommen, wo es ihn mit einem so kalten und stinkenden Dampf angeblasen hat, daß er davon krank geworden, das ganze Gesicht ihm geschwollen ist und die Augen sehr viel dabei gelitten haben. Aus diesen Ursachen ward die ganze Stadt Bendschin in Verruf gebracht, Niemand von Adel traute sich mehr hinein, kein Durchreisender blieb über Nacht drinnen und die Einwohner wußten sich nicht mehr zu helfen, als daß sie auf den Gedanken kamen, einige Gräber zu eröffnen und die Leichen zu besichtigen, weil vor verschiedenen Jahren bei gleicher Bewandtniß solcher Rath ihnen geholfen. Der Herr Pfarrer redete zwar theologisch und physicalisch dawider, allein die geplagten Inwohner kehrten sich nicht daran, sondern waren unter einander einig geworden, keiner Familie Begräbniß zu schonen, sondern vielmehr so lange nachzusuchen, bis sie die Quelle ihres Unheils fänden, solche verstopften und ableiteten. Sie baten sich also bei dem Geistlichen die Schlüssel aus, die ihnen nach langem Disputiren der Glöckner auch aushändigte, und damit ließen sie sich durch den Todtengräber etliche Gräber öffnen, sowohl derer, die vor, als derer, die nach Cuntze beerdigt worden, um den Zustand der Leichen in Augenschein zu nehmen und nach demselben ihre Beurtheilung einzurichten, weil sie vorgaben, es wären gewisse Zeichen an den Gliedern der Verstorbenen, daraus man ersehen könne, ob sie ehrliche Christen gewesen, oder mit dem Satan in einem gotteslästerlichen Bunde gestanden und in selbiger Todsünde dahin gestorben.

Nachdem man nun obgedachten Cuntzes sowohl als anderer Leute Gräber und Särge geöffnet, fand sich an der Leiche ein bedenklicher Unterschied. Denn alle anderen Leichen, so vor und nach Cuntzen unter die Erde gekommen, waren schon großen Theils verweset oder standen in völliger Fäulniß, bei Cuntze aber war der Leichnam unversehrt, frisch und ganz, nur die Haut an der Brust und am Haupte sah schwärzlich aus, weil man sie beim Einlegen in den Sarg mit ungelöschtem Kalk überstreut, damit sie sich desto eher verzehren sollte. Unter dem obersten Häutlein, so sich leicht wegkratzen ließ, war die andere stärkere frisch und röthlich, alle Gelenke biegsam und

Digitized by Google

die Glieder beweglich. Man steckte ihm erforschungshalber einen Stab in die rechte Hand, den hielt der Leichnam mit seinen Fingern ganz fest, die Augen standen bald offen, bald geschlossen, und als man den Körper aufgerichtet, drehte er das Gesicht erstlich gegen Mitternacht und am folgenden Morgen gegen Mittag. Jemand wagte es, ihm den Strumpf abzuziehen, darunter war Alles unversehrt, die Haut röthlich und die liegenden Adern deutlich zu sehen. Als man die andere Wade mit einem Messerschnitt öffnete, lief das schönste rothe Blut wie bei einem lebendigen Menschen heraus. Die Nase, welche bei abgestorbenen Leuten am ersten einfällt, war ganz unbeschädigt und nicht eingeschrumpelt. Cuntze war sonst im Leben klein von Person und hager gewesen, seine Leiche aber war anjetzo viel stärker, das Gesicht geschwollen, die Backen aufgelaufen und Alles zerdunstet, wie ohngefähr bei gemästeten speckfetten Schweinen, so daß also die Last des Körpers fast nicht mehr Raum hatte in dem Sarge, worin er vom 8. Februar bis 20. Juli gelegen.

Damit man sich nun aber in der ganzen Sache nicht übereilen möchte, wurde mit klugen Leuten aus der Nachbarschaft darüber oft gerathschlagt, unter diesen war aber Niemand, der nicht die Schuld alles bisherigen Unheils auf den verstorbenen Cuntze geworfen. Deshalb hat man ihn zum Feuer verurtheilt, ist aber nicht zur Vollziehung des Urtheils geschritten, ehe man den völligen Verlauf an den Hof des regierenden Landesfürsten berichtet und von da ein Gutachten weitern Verhaltens empfangen. Die erste Antwort lautete, man solle sich in der Sache nicht übereilen, sondern weitern Rath und Kundschaft einziehen; da haben aber die Inwohner, so des täglichen und nächtlichen Tumultuirens überdrüßig waren, mit einem benachbarten Scharfrichter (weil sie damals noch keinen eigenen hatten) accordirt, daß er mit zwei Knechten hinkäme und den Brand vollzöge. Sie versprachen ihm dafür zur Belohnung Cuntzes obgedachtes Leibpferd und etwas an Geld, auch freie Kost, so lange er sich in dieser Sache bei ihnen aufhalten werde. Inzwischen bereitete man alles Nothwendige, man bestellte Männer, ein Loch in die Wand bei dem Altar zu bohren, durch welches man das Aas hinausstoßen könnte. Alle Inwohner gingen insgesammt über eine dem Cuntze gehörig gewesene Haue in dem nächsten Gehölze her, schlugen das Holz wie es zum Brande gehörig, führten es auf die Richtstätte und ließen durch die Henkersknechte einen Holzstoß aufrichten. Den Körper zog man mit Strängen aus dem Grabe durch das Loch in der Kirchenmauer und er wurde so schwer befunden, daß die Stricke darüber zerrissen und man ihn kaum von der Stelle zu bringen sich getraute. Hier außen stand der Schinderkarren, an welchen man des Cuntzen Leibpferd spannte, um ihn mit der Leiche fortzuschleppen. Dieses geschah also, aber mit solcher Beschwerlichkeit, daß ihn besagtes starkes Roß kaum erziehen konnte, sondern man oftmals ruhen und mit Schlägen den Gaul zum weitern Anziehen zwingen mußte, da es hingegen beim Hereinfahren beide starke Knechte und den Karren ohne alle Mühe leidlich fortgeführt. Da man auf den Schinderanger kam, wurde der Leichnam mit dem am Halse gelegenen Erdklos und Sterbekittel auf den Holzstoß gebracht und derselbe angezündet. So stark nun die Flamme war, und wie lange er auch darauf lag, es brannte doch nicht mehr weg, als der Kopf, die Hände bis an den Ellenbogen und die

Digitized by Google

Unterbeine bis an die Kniee, der übrige Stumpel blieb fast ganz. Darauf zog ihn der Henker mit Feuerhaken vom Holzstoße, hieb ihn zu Stücken und fand darin so häufiges frisches Geblüte, daß er selbst über und über damit bespritzt ward. Das ziemlich fette Fleisch wurde stückweise in die Flammen geworfen, verzehrte sich aber so langsam, daß der Brand bis in die Nacht dauerte, auch auf derselben Stelle, wo man ihn zerstückte, wurde Feuer angemacht, weil alles Blut daselbst befindlich. Man setzte also die Nacht über Wächter hin, und auf den andern Morgen warf man die übriggebliebene Asche in den vorbeifließenden Strom, auch geschah dies mit der aus dem Grabe ausgegrabenen Erde, und der Ort ward mit großen Steinen ausgefüllt, auf daß Niemand weiter dahin begraben werden möchte. Es entstand hierbei die Rede, als wären des zweiten Weibes, so Cuntze zur Ehe gehabt, Eltern und Bruder auch wegen solcher Gespensterei, die nach ihrem Tode unter ihrer Gestalt vorgegangen, auf Befehl der hohen Herrschaft, unter welcher sie gewohnt, ausgegraben und verbrannt, mithin vielleicht der Cuntze durch sie zu einem gleichmäßigen teuflischen Bündnisse veranlaßt worden.

Gleich den Tag darauf aber, als man den Körper verbrannt hatte, ließ alles satanische Gepolter auf einmal nach. Man fragte die Nachtwächter und diese sagten, es wäre Alles die ganze Nacht hindurch stille gewesen. Jeder, der dem andern des Morgens begegnete, freute sich über die allgemeine Beruhigung, recht als wie wenn nach einem starken Donnerwetter und Platzregen der heitere Himmel und Sonnenschein Alles wieder erquicket, und so ist es auch eine Zeit lang geblieben, bis aus dem Cuntzischen Hause eine Magd gestorben und ehrhaft zu Grabe bestattet worden ist. Weil man sie aber in Verdacht hielt, sie möchte von dem alten Cuntze etwas gelernt haben und mit Hexengift angesteckt sein, so suchte man damit einer besorglichen Spukerei vorzubeugen, daß man ihr viererlei Sachen im Sarge beilegte, nämlich eine Radekoppe oder Radnagel, einen Silbergroschen, den strohernen Wisch, womit sie in der Küche sonst aufgewaschen, und ein Stück frischen Rasen, so man ihr an den Hals zwischen dem Kinne und der Brust aufbürdete. Dies alles sollte zur Verhinderung etwaiger Hexereien dienen; aber vergeblich. Denn acht Tage nach ihrem Tode erschien ein gewöhnlicher Poltergeist und drückte die andere Magd so lästerlich, daß ihr die Augen davon aufschwollen. Er ergriff ein Kind in der Wiege und hätte es erwürgt, wenn nicht eine Kinderfrau bei Zeiten herzugesprungen und mit oftmaliger Anrufung des Namens Jesu es noch gerettet. In der folgenden Nacht kam es in Gestalt eines Huhns in den Stall; weil nun die andere Magd meinte, es wäre ihr eins aus dem Korbe herausgeflogen und sie das Stallhuhn also erwischen wollte, wurde solches in einem Augenblicke entsetzlich groß, ergriff die Magd beim Halse und kniff sie so grob, daß ihr solcher verschwoll und sie einige Tage ohne großen Schmerz weder essen noch trinken konnte, auch bei dieser ihr zugestoßenen Lebensgefahr sie sich mit der heiligen Communion zum Tode vorbereitete. Einem andern Frauenzimmer befahl der Geist, sie solle ein weißes Hemde anziehen, weil das, was sie anhabe, zum Waschen unsauber genug wäre. Das Poltern dauerte einen ganzen Monat lang auf allerhand Art, das Gespenst schlug grausam an die Thüren, es drückte die Leute, schmiß sie aus den Betten, erschien in Weibes-, Hundes-

Digitized by Google

und Bocksgestalt, es trank bei dem Bürgermeister eine Flasche Rosenweinessig aus, die doch am nächsten Morgen wieder voll war, und was solcher Possen mehr waren. Weil man nun im Verbrennen des Körpers das beste Mittel zu sehen erachtete, grub man sie aus, besichtigte den Sarg und fand, daß sie sich fast in der Art wie Cuntze's Leiche darin befand, auch den am Halse liegenden Rasen bis auf die bloße Erde weggefressen hatte. Man wanderte demnach mit ihr unter den gewöhnlichen Ceremonien zu dem Holzstoß, verbrannte den Körper, streute die übrig gebliebene Erde in ein vorbei fließendes Wasser und damit nahm die neue Poltergeisterei zu Bendschin ein baldiges Ende und die vom Geiste gequetschten und gedrückten Personen wurden zusehens wieder gesund.

204. Der Zobtenberg in Schlesien.

(S. Goth. Henr. Burghart, Iter Sabothicum d. i. ausführliche Beschreibung einiger im Jahre 1733 auf den Zothen-Berg gethanen Reisen. Breslau und Leipzig 1736 in 8°. Schles. Histor. Labyrinth S. 715. Abr. v. Frankenberg bei Fibiger's Comment. zur Silesia Renovata c. II. § 13 p. 141 ꝛc. Müller, Vaterl. Bilder S. 56 ꝛc.)

Der Zobten- oder Zothenberg, lateinisch auch mons Sabothus oder mons Silensis genannt, liegt 5 Meilen von Breslau und 2 von Schweidnitz und man sieht, wenn es hell ist, oben von seiner Höhe aus den größten Theil Schlesiens um ihn herum ausgebreitet liegen, an der einen Seite die Städte Breslau, Schweidnitz, Striegau, Jauer und Liegnitz, an der andern Reichenbach, Frankenstein, Nimptsch, Strehlen, Münsterberg, Brieg und Neisse, sowie eine sehr große Anzahl Dörfer, unten aber in der Ebene schlängelt sich die Oder wie eine silberne Kette dahin. Von diesem Berge giebt es nun aber verschiedene Sagen.

Auf diesem Berge hat nun bereits 1103 ein Schloß gestanden, welches unter andern im Jahre 1296 von dem Herzog von Schweidnitz Bolco bewohnt ward. Nachgehens hat dasselbe ums Jahr 1428 ein Hussitischer Hauptmann, Hans Cholda, eingenommen und sich desselben als Raubnest gegen das umliegende Land bedient. Sein Andenken lebt noch jetzt unter dem Volke, indem man von ihm unter dem Namen „Hammerschlag" berichtet, er habe stets einen großen eisernen Hammer in seinem Gürtel getragen, mit dem er jedem Gefangenen, den seine Raubgesellen einbrachten, durch drei Schläge den Kopf zerschmettert und sich dann an den gräßlichen Todesqualen des langsam Verscheidenden geweidet. Um nun diesen großen Räubereien ein Ziel zu setzen, vereinigten sich die Breslauer und Schweidnitzer, erstürmten am 7. Juni 1429 die Burg und reinigten sie von den Räubern. Dennoch fand sich nicht lange nachher hier abermals eine Räuberbande ein, die ein gewisser Dietrich von During befehligte und meist aus Adeligen, Verwandten desselben, zusammengesetzt war. Diese machten die ganze Gegend unsicher, so daß Niemand mehr die an den Bergen vorbeiführenden Straßen zu passiren wagte. Darauf sind die Bürger von Breslau und Schweidnitz unter der Anführung eines Bruders des Königs Wladislas, Sigismund Jagello, nochmals vor das Schloß gezogen und haben es mit Hilfe der großen Schweidnitzer Donnerbüchse eingenommen und gänzlich zerstört. Auf diesem Berge sollen nun verschiedene Höhlen sein *). So

*) S. Burghart S. 83 ꝛc.

Digitized by Google

erzählte dem Dr. Burghart, als er den Zobten bereiste, eine glaubwürdige Person, daß sie vor einigen Jahren, als sie an einem Wallfahrtstage oben auf dem Berge gewesen und wegen besonderer Ursachen einen Ort gesucht, wo sie auf einige Augenblicke hätte allein sein können, in eine solche weite geräumige, ziemlich lichte, hinten zu etwas finstere und allem Anschein nach weit hineingehende Grotte oder Höhle von ohngefähr gerathen sei, die ohnweit von dem darauf befindlichen Brunnen nach der Abendseite zu gewesen sein müsse.

Eine andere merkwürdige Geschichte ist aber auf den Bericht gegründet, welchen ein sechzigjähriger Arzt, Johann Springer, im Jahre 1624 mündlich von den Erlebnissen seines Lehrers, eines Naturphilosophen Johannes Beer aus Schweidnitz († 1600) machte und die letzterer übrigens auch in der Vorrede zu einem zu Amsterdam im Jahre 1679 in Duodez gedruckten Büchlein „Gewinn und Verlust himmlischer Güter" betitelt (Bl. 10 und 11), veröffentlicht hat.

Dieser Johann Beer ist im Jahre 1570 auf dem Zobtenberge spazieren gegangen und hat über die wunderbaren Wirkungen Gottes in der Natur Betrachtungen angestellt. Da hat sich ihm an einer Stelle des Berges ein sonderbarer Eingang geöffnet, in welchen er sich aus Neugierde hineinbegeben hat. Indem er nun immer weiter darin fortgeschritten, ist ihm ein gewaltiger Wind entgegen gekommen und es hat ihn ein kalter Schauer überlaufen, also daß er sich gefürchtet hat und wieder umgekehrt ist. Da er nun ohnedies, weil es vor Ostern war, sich mit dem theuern Blute Christi zu stärken beschlossen, hat er sich mit herzlichem Gebete an Gott gewendet, ihm solche unbekannten Wunder nochmals zu zeigen, ihn aber auch vor böser Versuchung dabei gnädig zu behüten. Er macht sich also den Sonntag Quasimodogeniti wiederum nach dem Berge auf den Weg, sucht und findet den vorigen Eingang, geht getrost hinein, kommt in einen sehr engen Gang zwischen zwei steinernen Wänden (wie denn in diesem Berge auch ein schöner grün und weiß gesprengter Marmor gebrochen wird), da die Fahrt bald hoch, bald niedrig, bald enge, bald weit ist und endlich in eine oben und unten gleich lange Galerie sich zieht und ausgeht. In diesem Gange kommt ihm nun aber nicht, wie zuvor, ein grausamer Wind, sondern ein lichter Schein gleichsam durch eine Kluft entgegen. Dem geht er nach bis zu einer verschlossenen Thüre mit einer eingeschnittenen Glasscheibe, wodurch gedachter verborgener Lichtstrahl den engen finstern Gang wunderlich erleuchtet.

Beer klopfte zu dreien verschiedenen Malen an, worüber gedachte Thüre geöffnet wurde. Da sieht er mit Verwunderung drei lange ganz abgemagerte Männer um einen runden Tisch einander gegenüber sitzen; sie trugen altdeutsche oder spanische Baretts auf den Häuptern, sahen zitterig und sehr trübselig aus, hatten auch ein schwarzsammtnes mit Gold beschlagenes Buch vor sich auf dem Tische, also daß manchem Herzhaften wohl der Muth entfallen wäre. Unser Gottesmann aber schreitet im Namen Gottes mit unerschrockenem Geiste zu ihnen über die Schwelle dieser Höhle hinein, steht still und spricht: „Pax vobiscum (Friede sei mit Euch)." Sie antworten: „Hic nulla pax (hier ist kein Friede)." Er thut den andern Schritt und spricht: „Pax vobiscum in nomine Domini (Friede sei mit Euch im Namen des Herrn)." Sie erzittern sehr, sagen jedoch mit halber Stimme: „Hic non pax (hier

Digitized by Google

ist nicht Friede)." Er thut nun den dritten Schritt bis nahe an den Tisch und spricht: „Pax vobiscum in nomine Domini Jesu Christi (Friede sei mit Euch im Namen unseres Herrn Jesu Christi)." Sie verstummen mit großem Schrecken, Furcht und Zittern, legen ihm darauf das schwarze Buch vor, das macht er auf, besieht den Titel, der lautet: Liber obedientiae (das Buch des Gehorsams). Ob nun obedientia spirituum, der Noth- oder Gehorsamszwang der Geister, oder was anderes darin begriffen, hatte Beer nicht vernommen. Darauf fragt er sie, wer sie wären. Sie sagen, sie kenneten sich selber nicht. Er fragt weiter, was sie an diesem Orte machten? Sie antworten, sie erwarteten mit Schrecken das große und strenge Gericht Gottes zu empfahen, was ihre Thaten werth seien. Er fragt, was sie bei Lebzeiten gewirkt? Sie zeigen auf einen Vorhang, dahinter werde er die Zeichen und Zeugen ihrer Handlungen finden.

Er zieht den Vorhang beiseite, sieht eine große Menge von allerlei mörderischen Waffen, auch alte theils halb theils ganz verwesete Materien von unterschiedenen Dingen gleich einem Meßkram oder Jahrmarktwaaren, sammt etlichen Menschengebeinen und Hirnschädeln, dergleichen im Stifte Cölln vor Zeiten bei einem Hauptmörder, welcher 960 Morde begangen und der es bis 1000 hat bringen wollen, in einem hohlen Berge gefunden worden. Woraus erscheint, daß ihnen ihre Werke nachgefolgt und sie Räuber und Mörder gewesen, wie auch die Historien in der Schlesischen Chronica vom Zobtenberge und dem darauf zerstörten Raubschlosse, sammt andern glaubwürdigen Denkzeichen noch heut zu Tage bezeugen und ausweisen. Da fragt sie Beer ferner, ob sie sich zu solchen Werken bekennten? Sie sagen: „Ja." Darauf sagt er, ob es gute oder böse Werke wären? Sie sprechen: „böse." Er fragt dann weiter, ob es ihnen leid sei, daß sie solche böse Werke gethan? Sie antworten nichts, zittern nur. Er fragt nun weiter, ob sie bekennten, daß sie hätten gute Werke thun sollen? Sie antworten: „Ja." Er fragt dann weiter, ob sie auch noch gute Werke thun und wieder gut sein wollten? Sie antworten, sie wüßten es nicht. Beer redet ihnen nun weiter zu, da sie doch unser Herrgott zum Guten und nicht zum Bösen erschaffen, sie aber das Gute verlassen und sich zum Bösen gewendet hätten, so könnten sie auch wieder vom Bösen zum Guten kommen, so sie nur das Begehren hätten wieder gut zu werden und zu Gott zu kommen. Sie wurden zwar darüber bestürzt, fanden auch etwas Aenderung in sich selbst, standen aber in Zweifel und Unwissenheit, ob sie wollten oder könnten. Weil nun aber unterdessen die Stunde der Offenbarung verlaufen war und die Zeit zum Weggehen gekommen, ließ Beer die gedachten drei Männer auf weiteres Besinnen beisammen, zeigte ihnen auch den Weg Gottes und nahm Abschied von ihnen mit dem Vermelden, wenn es dem Herrn seinem Gott gefällig sei, werde er über acht Tage wiederkommen und geht dann im Namen Gottes wieder aus dieser Höhle des Zobtenberges in den hellen Tag hinaus. Ob er aber über acht Tage wieder in den Berg gegangen, hat obgedachter Johann Springer nicht erzählt, wohl aber hat Johann Beer's hinterlassene Wittwe, eine ehrliche Frau, von diesen und andern Dingen Wissenschaft getragen und gegen ihren Schwiegersohn, einen evangelischen Prediger zu Adelsbach geäußert, daß außer andern Sachen in selbiger Wunderhöhle auch noch ein schönes Positiv mit in Silber vergoldeter Claviatur gestanden, auf

Digitized by Google

welchem er, Johann Beer, zu verschiedenen Malen solle gespielt und also ferner mit diesen verschlossenen und verbannten Geistern solle geredet haben. Auch berichtete sie, sie habe oft bei Nacht einen lichten Schein neben ihrem Bette gesehen, vor welchem sie sich zwar erstlich entsetzt, aber von ihrem Manne berichtet worden sei, sie solle sich nicht fürchten, denn es wären die heiligen Schutzengel Gottes, welche durch ernstlich anhaltendes Gebet ihnen zum Dienste und Troste von Gott gegeben, ihre Nachtwache nicht ohne heimlich und heiliges Gespräch von Gott und seinem Worte allda versorgten.

Ein anderes Mal *) ist ein Bauerjunge gegen das Ende des 17. Jhdts. auf dem Zobtenberge herumgekrochen und hat Vogelnester gesucht. Wie er nun in eine wilde wüste Steinrücke kommt, so sieht er eine Höhle mit einer offenstehenden Thüre, jene ist sehr groß, zwar nicht ganz finster, geht aber doch weit in den Berg hinein. Da fing er an sich zu fürchten, blieb stehen, sah sich ganz erschrocken um und bedachte sich, was er thun sollte. Weil er aber merkte, daß er ohne Schwierigkeiten hinein konnte, und auch Niemanden dabei gewahr ward, der ihm den Weg verrennt hätte, so ging er getrost hinein und durchstenkerte alle Winkel. Er stutzte aber gewaltig, als er einen erschrecklich großen Haufen ganz frei daliegendes und von keiner Seele bewachtes Gold und Geld antraf. Da hättet Ihr sehen sollen, wie er zugegriffen hat, er steckte und stopfte sich alle Schubsäcke voll und ging mit der guten gemachten Beute wieder glücklich hinaus. Er war so voller Freuden, daß er sich nicht einmal die in der Gegend befindlichen Sträucher oder Bäume zeichnete, sondern sich auf andere bekannte Wahrzeichen verließ, weswegen er auch, als er nachgehens diese Höhle etliche Male wieder suchte, dieselbe nicht finden konnte, sondern allemal unverrichteter Sache wieder fortgehen mußte.

Ein anderes Mal **) hat ein blödsichtiger Mann, ingleichen ein unmündiges Mädchen eine sonderbare Thüre in dem Berge gesehen, sie sind in selbige, die offen stand, hineingegangen, von einem alten bärtigen Manne herausgeführt und zuletzt mit einem Aste voll Kirschen oder Pflaumen beschenkt worden, welche, da diese einfältigen Leute aus dem Berge wiederum fortgegangen, und ihre Geschenke betrachtet, von gediegenem Golde gewesen sind; worauf einige goldbegierige Bürger diese Thüre gesucht, aber nichts mit ihrem vergeblichen Graben ausgerichtet haben.

205. Die steinerne Jungfer und das Schwein auf dem Zobtenberge.

S. Burghart S. 101 ꝛc. [mit Abbild. auf Tafel 11 und 12]. Eine romantische Sage hierüber bei Ziehnert Bd. III. S. 235 ꝛc.)

Am Tage Mariä Heimsuchung findet gewöhnlich eine sehr zahlreiche Wallfahrt auf den Zobten statt. Wenn nun da einer der Besucher des Berges auf der Nordseite den Weg hinabgeht, ohngefähr die Hälfte des Berges hinabgestiegen ist und dem rechter Hand nach der Striegelmühle führenden Gleise folgt, so erblickt er linker Hand oder westwärts nicht weit von der Wegscheide zwischen der Zobten- und Striegelmühlen-Straße ein von Stein gehauenes, aber durch die Zeit, das Wetter und unartige Menschen

*) S. Burghart S. 99.
**) S. Schles. histor. Labyrinth S. 731.

Digitized by Google

ziemlich beschädigtes, liegendes Frauenbild nebst einem neben ihr stehenden Bären vor sich. Ersteres liegt und hat eine Länge von 5 Ellen, ohnerachtet ihm die Füße und der Kopf fehlen, der Bär, welcher neben ihr sitzt, ist ohngefähr 3 Ellen hoch und scheint die Tatze gegen ihre rechte Achsel auszustrecken. Sie sind mit Moos bewachsen und beide aus grobem Marmor gemeißelt. Der Unterleib der Frau bis auf die Füße scheint bekleidet zu sein, die breite ganz flache Brust, sowie der linke Arm aber sind bloß. Auf dem Schooße hat sie einen noch sehr sichtbaren und fast 3 Ellen langen, etwas nach der linken Seite gekrümmten Fisch liegen, der ihr noch weit bis über das Gelenk des linken Ellenbogens mit dem Kopfe reicht. Auf diesem Fische und dem Kopfe des Bärs ist allerdings ein Kreuz tief eingegraben, allein dies ist wahrscheinlich nur ein Grenzzeichen zwischen dem Zobten und der Striegelmühle, ebenso die über dem Schwanze des Fisches eingekratzte Zahl 1661 jedenfalls von späterer Hand hingefügt worden.

Dieser Stein soll aber zur Erinnerung daran dienen, daß einst eine auf dem Berge wohnende Fürstin (ob Maria Blasta oder eine Schweidnitzer Herzogin, weiß man nicht) einen zahmgemachten Bär zu ihrem Vergnügen und Zeitvertreib unterhielt und ganz frei herumgehen ließ. Nun ward dieser Bär einstmals krank, und man rieth der Fürstin, sie solle dem Patienten einen Hecht zu essen geben, so werde er davon wieder zu seiner Gesundheit gelangen. Hiermit schickte die Fürstin, welche mit dem armen Kranken großes Mitleid hatte, eine von ihren Mägden nach Zothen, die Arznei, nämlich den vorgeschlagenen Hecht zu holen. Während dieser Zeit ist aber der Bär davon gelaufen und hat das Mädchen mit dem Hechte am Wege vom Städtchen Zothen heraus getroffen und derselben, ohne weitere Umstände, statt des Fisches den Kopf abgebissen. Da man ihm nun, sobald er vermißt ward, nacheilte, hat man ihn an jener Stelle getroffen und ihm zum Lohne seiner schändlichen That den Kopf abgeschlagen und zum Andenken an diese jämmerliche Mordgeschichte an jener Stelle das Steinbild aufgerichtet.

Geht man nun denselben Weg etwas weiter hinab, so findet man fast am Fuße des Berges, rechter Hand oder ostwärts ein gleichfalls in Stein gehauenes, ohngefähr 2½ Elle langes Schwein in liegender Stellung, welches wahrscheinlich ein Grenzstein gewesen ist, den der Herzog von Schweidnitz Bolco hierher setzen ließ, um zu zeigen, wieweit sich sein Gebiet erstrecke, denn das Wappen von Schweidnitz ist ein Schwein.

206. Der Mönch und der Wolf am Zobtenberge.

(S. Ziehnert Bd. II. S. 156.)

An dem Wege, der vom Dorfe Groß-Mohnau durch den Wald des Zobtenberges nach Breslau führt, sieht man, unweit des Busches links, die steinerne Figur eines Mönches stehen und in einem Bauernhofe in Marxdorf oder Rosenau einen in Stein gehauenen Wolf. Man erzählt, daß diese Bildsäulen zum Andenken daran errichtet worden seien, daß einst ein Augustiner-Mönch aus dem Kloster auf den Zobten im tiefsten Winter fortgegangen und unterwegs von einem hungrigen Wolfe angegriffen worden sei, er habe nichts als sein Federmesser bei sich gehabt, und sich damit so gut gewehrt, daß der Wolf zuletzt unterlag, allein auch der Mönch war von dem Thiere so

Digitized by Google

zerfleischt worden, daß er sich nur noch bis zu dem Kieferdorfer Busche schleppte und hier verblutete. Das Wolfsbild lag bis zum Anfang dieses Jahrhunderts da wo das Thier verendet war, auf Marxdorfer Revier, wo der Weg von Floriansdorf nach Rogau abgeht, allein später schaffte es ein Bauer in sein Gehöfte.

207. Der Feuermann auf dem Zobten.

(S. Burghart S. 119 ꝛc.)

An hellen Abenden sieht man auf dem Zobtenberge oft den sogenannten Feuermann, namentlich zur Herbstzeit, eine Art Luftgespenst. Es folgte auf dem sogenannten Peterswalder Butterwege ohnweit Reichenbach eine Zeit lang dem den Zobten bereisenden Burghart eine ziemliche Strecke, blieb der Wagen halten, so blieb es auch stehen, die Flamme schien von weitem größer und stärker als in der Nähe, klebte nicht unmittelbar an der Fläche der Erde, sondern hing etwas darüber in freier Luft, sah auch nicht so dicht oder roth wie Küchenfeuer, sondern dünn, blaß und bläulich wie Phosphor aus und ward bald größer bald kleiner. Die Figur schüttelte sich, daß die Funken herumstoben, so daß sie einer brennenden Strohhütte ähnlich sah. Als nun der Feuermann den Wagen verließ, floh er mit unglaublicher Schnelligkeit über die Felder und war in wenigen Augenblicken viele tausend Schritt entfernt. Man glaubt, daß dieser Feuermann ein Zeichen von kostbaren in dem Berge verborgen liegenden Metallen ist.

208. Wahlenwegweiser im Zobten.

(Aus einer Handschrift abgedr. b. Burghart S. 152 ꝛc.)

1. Ein Dorf heißt Bielau, allda geht ein Kirchsteig auf die Gurcke zu, und bei der Gurcke ist ein Kirchsteig, da ist ein Rasteweg auf der linken Hand gegen Schweidnitz zu, da kommst Du auf einen schmalen Steg über den Berg, der vor Dir ist, darnach steige den Berg hinab, so findest Du ein Loch in einem Gesträuche, darin ist Gold, greife hinein bis an den Ellbogen, so wirst Du gewiß finden gediegen Gold als wie Erbsen und Bohnen.

2. Item im Zobtenberge gegen Mittag und gegen den Fluß, der durch die zwei Berge, Geiers- und Zobtenberg auf Klein-Kniegnitz fließt, daselbst ist ein schwarzes Erz als wie Steinkohlen. So mußt Du gehen auf die Wiere unter dem Tampelt, so kommst Du auf den Weg, der da geht zwischen den zwei Bergen, da ist auch solches Erz, das bringt große Frommen.

3. Item wenn Du auf den Tampelt kommest, so frage nach dem Wege, der da gehet auf das Schloß und wenn Du wohl hinaufkommst vor den Brunnen, so siehe Dich um nach einem Stein, der steht auf der rechten Hand *), von dem Steine etliche 20 Schritte wirst Du auf ein eben Flecklein kommen, da stehest Du einen großen Stein, darunter findest Du eine Höhle, die ist mit Holz zugedeckt, darinnen findest Du Gold, ganz gediegene Stücke, als die Hühnereier groß. Darnach gehe von dem Schlosse über die Wiesen,

*) Diesen Stein mit einem mehrere Ellen langem A. bezeichnet, fand Burghart noch wie er sagt (S. 155) in der Nähe des Brunnens am Wege liegen.

Digitized by Google

daß Du das Kreuz triffst, so findest Du eine Tanne mit 3 Kreuzen, 8 Schritte davon ist eine Grube, darin ist Gold.

4. Im Zobtenberge gegen Schweidnitz zu da suche den Antimonium, da wirst Du ihn finden, findest Du ihn nicht, so frage nach den Schiefersteinen, darin suche den Antimonium, der liegt bei 6 Viertel tief, der hat braune Farbe, und wenn Du ein Pfund hast, darin ist ein Loth Gold, wie ein Rubin roth.

5. Am Zobtenberge fließt ein Wässerlein durch 2 Zäune, gegen dem Wasser am Mittage, da ist ein gut Erz, die Steine sind schwarz wie Kohlen; weiter gehe das vorgenannte Wasser hinauf, so kommst Du auf einen Weg, der gehet zwischen 2 Bergen, da wirst Du einen Brunnen finden, darinnen ist auch solch Erz, es bringt großen Frommen. Item gehe von da auf die Schweidnitz, so wird Dir eine Mühle auf der rechten Hand liegen bleiben, gehe von der Mühle das Wasser hinauf bis an die Höhe des Berges und siehe in dem Wasser, darin ist ein Zug schwarzer Steine, das ist 20 Loth, das allerfeinste Gold, theile mit den Armen. Ein wenig höher am Berge nicht weit von einem Brünnlein, da ist ein Zug gediegen Gold. Hernach gehe an die Strehl'sche Straße, wie reinwärts geht, item gegen den Mittag und das Wasser, das da fließt durch die zwei Berge, Geyers und Klein-Silsterwitz, daselbst ist ein Erz und ein schwarzer Stein.

6. Im Zothischen gegen Silsterwitz zwischen 2 Mühlen ist ein Brunnen, darin findest Du Goldkörner, die sind schwarz und so groß als Erbsen. An demselben Wasser hinauf gegen den Hengestein suche mit Fleiß, so wirst Du finden große Erzsteine, die tragen das dritte Theil Gold, so findet man auch dabei gute Edelsteine.

7. Es haben einige Leute auf dem Zobtenberge auf eine Goldader getroffen*) und bereits etliche Centner desselben Metalls vom Berge heruntergebracht, da sie ihrem Vorgeben nach aus 18 Pfund Metall 15 Pfund Gold gemacht und zwar also: man hat es dem Wildegans vertraut, der hat es durch Zuschub Anderer dazu gebracht, daß er sein Ducatengold daraus bekommen. Nun ist Wildegans todt, die Leute, so das Metall in Schlesien gefunden, auch todt; die Erben wußten es nicht zu gebrauchen, haben es einem Freunde nach Thorn kund gethan und ein ziemlich Stück als Probe hingeschickt. Man hat dann eine Probe von Warschau davon erhalten, ein Stück Goldes, eine Bohne groß. Die Leute wollten Geld über Geld geben, daß sie nur die Elaboration erlernen möchten, denn sie hatten schon einige Centner davon im Hause, hielten aber den Ort auf dem Berge geheim, weil da noch eine große Menge desselben Metalls sein sollte.

Auf dem Berge, wo das Metall gegraben ward, haben sie auch Steinchen gefunden, vermuthlich böhmische Diamanten. Im Kriege (wohl dem 30jährigen?) sind einige Welsche wohl dreizehn Male des Jahres aus Welschland gekommen, um dieses Metall auf dem Zobtenberge zu graben und haben es bei einer alten Frau, so nahe am Zobtenberge gewohnt, geschmelzt, und nachdem sie die quinta essentia davon genommen und sich wohl besponnen, sind sie allemal wieder in ihr Land gezogen, gedachte Wirthin aber, die ohnehin auf dem Berge nach Kräutern gegraben, hat den

*) S. Burghart S. 156 ꝛc.

Digitized by Google

Ort und Platz ausgekundschaftet; sie sind darüber ertappt und nachdem sie darüber bedrohet worden, sind sie nicht mehr hingekommen, weil sie, wie die Alte ausgesagt, mit ihren Augen gesehen, daß sie große Klumpen Gold und Silber davon getragen. Ueber diese hierbei geschickten Proben soll noch eine andere Art dieses Silbermetalls vorhanden sein, das hat der alten Frauen Sohn zu Thorn an einen gewissen Schöning daselbst verpfändet und dieser es für echt erkannt.

209. Der Kynsberg und seine Sagen.

(S. Müller, Vaterländische Bilder, S. 33 ꝛc. nach Büsching, Sagen und Geschichten aus dem Schlesierthale und von der Burg Kynsberg. Breslau, 1824, in 4°.)

Auf einsam stehender Berghöhe ringsum von mächtigeren Bergen umgeben, in dem von der Weistritz durchströmten Thale, etwa 500 Fuß über dem Spiegel des Baches, liegt auf ziemlich breiter und nur mit einer dünnen Erdschicht überdeckten Bergeskuppe und mit waldigem Gebüsch umkränzt die alte Burg Kynsberg, um's Jahr 1198 erbaut. Von dieser Burg existiren eine Anzahl Sagen.

a) Das steinerne Kreuz im Teufelsthal.

In einer düstern Gegend, nahe am Fuße des wilden Eulengebirges lag ein einsames Haus mit einem schönen Garten; in diesem wohnten einst zwei Frauen: die eine in mittleren Jahren, die andere im blühenden Jugendalter, eine Nichte der erstern. Ein alter treuer Diener besorgte ihre häuslichen Geschäfte, Umgang mit andern Menschen hatten sie nicht. In der Nähe des Häuschens stand ein steinernes Kreuz zwischen hohen Fichten am Fuße eines schroffen Felsens angeblich zum Andenken daran gesetzt, daß einst hier ein junger Rittersmann aus Habsucht seinen Vetter im Zweikampf erschlagen hatte. Einst saß die Jungfrau, wie sie dies fast täglich zu thun pflegte, an einem schönen Oktobernachmittag an diesem Kreuze, als sie von Weitem Hundegebell und Stimmengewirr vernahm; plötzlich stürzte ein großer Hirsch in rasender Eile an ihr vorüber, eine Meute bellender Hunde folgte ihm und oben auf der steinernen Felswand, gerade über dem Kreuze sah sie plötzlich mehrere Männergestalten, von denen der eine, ein junger blonder Rittersmann, den Abgrund hinabklimmen wollte, aber von einem seiner Knappen mit den laut gesprochenen Worten davon abgehalten ward, er solle sich nicht in dieses Thal wagen, das noch keiner seiner Vorfahren wieder betreten habe, seitdem sein Großvater dort am Kreuze seinen Vetter erschlagen habe. Der junge Ritter warf einen Blick in die Tiefe hinab nach der ihm ganz unvermuthet aufgestoßenen Erscheinung und entfernte sich, das Mädchen aber eilte auch nach Hause zurück und theilte ihrer Base das, was sie gesehen, mit. Diese erkannte aus der gegebenen Beschreibung, daß der Ritter der Enkel ihres Todfeindes, des Ritters von Kynau sein müsse, dem das ganze Gebiet des Weistritzthales zu eigen gehörte. Da sie nun aber wußte, daß dieser ein Todfeind ihrer Familie sei, so hielt sie es für das Beste, ihre bisherige einsame Wohnung zu verlassen und sich einen andern, mehr verborgenen Aufenthaltsort zu suchen. Dies that sie auch, und als der junge Ritter von Neugier getrieben an einem der nächsten Tage ohne Begleitung wieder auf der in das Teufelsthal hinabblickenden Felswand er-

Digitized by Google

schien, sah er sich vergeblich nach dem schönen Mädchen am Kreuze um, es war verschwunden. Da er nun aber das Häuschen erblickte, so glaubte er die Jungfrau jedenfalls in diesem anzutreffen; er klomm also den Felsen hinab und näherte sich demselben. Da er keine menschlichen Stimmen darin vernahm, auch auf sein wiederholtes Klopfen keine Antwort erhielt, so öffnete er die übrigens gar nicht verschlossene Thüre; allein er fand alle Zimmer leer, nur ein an der Wand hängendes Bild stieß ihm auf, welches einen Ritter darstellte, der einem ungeharnischten Gegner, der vor ihm kniete, sein Schwert in die Brust stieß, während eine etwas entfernt stehende gut gekleidete Frau einen Knaben in die Höhe hielt, um ihn gewissermaßen zum Zeugen des begangenen Mordes zu machen. Aus diesem Gemälde erkannte er leicht, daß in dieser Wohnung die Nachkommen des von seinem Großvater schmählich gemordeten Ritters ihren Aufenthalt genommen haben müßten, er beschloß aber gleichzeitig auch, das, was jener verbrochen, nach Möglichkeit wieder gut machen zu wollen. Diese Absicht wiederholte er auch dem in diesem Augenblicke in das Gemach tretenden Diener der bisherigen Bewohnerin dieses Hauses, der ihm gleichzeitig eröffnete, daß seine Herrin eben darum, weil sie diese endliche Entdeckung gefürchtet, einen bessern Versteck aufgesucht habe. Von diesem erfuhr er auch den genauen Bericht über die Unthat seines Großvaters.

Dieser war Besitzer der Burg Kynsberg nebst der Umgegend von Kynau bis an die große Steinkohlengrube gewesen, hatte aber nach dem Teufelsthale, welches nebst dem größten Theile des Eulengebirges und dem Weistritzthale seinem Vetter Albert von Falkenberg gehörte, Verlangen getragen und ihn deshalb befehdet. Endlich hatte er ihn hinterlistiger Weise zu einer Zusammenkunft im Teufelsthale geladen, angeblich um auf friedlichem Wege ihre Streitigkeiten auszumachen. Letzterer war auch gekommen, allein da jener sich mit ihm allein glaubte, reizte er ihn, den Unbewaffneten, zum Zweikampf und stieß ihm das Schwert in die Brust. Die Gemahlin Falkenberg's jedoch war ihrem Manne gefolgt und hatte den Mord mit angesehen. Durch ihr Hülfegeschrei aufmerksam gemacht, eilte er herbei, ergriff sie und schleppte sie mit auf seine Burg Kynsberg, wo sie im Gefängniß starb; die Besitzungen seines Vetters aber riß er ohne Mühe an sich, da die zwei Kinder des Gemordeten von einem treuen Diener gerettet und nach Breslau in ein Kloster gebracht worden waren. Letzterer ließ ein Gemälde jener grausigen That anfertigen, und als die Kinder, ein Knabe und ein Mädchen, herangewachsen waren, ließ er sie vor demselben einen theuern Eid schwören, nicht zu ruhen und zu rasten, bevor sie nicht den Tod ihrer Eltern an dem Mörder gerächt hätten. Der Sohn konnte sein Wort jedoch nicht halten, er blieb auf einem Kreuzzuge und hinterließ eine kleine Tochter, die nun, da auch seine Gattin gestorben war, seiner Schwester zur Erziehung verblieb. Diese zwei Frauen waren es, welche bisher in diesem Häuschen gelebt hatten, und der alte Diener, welcher bei ihnen war, war derselbe, welcher einst die zwei Kinder Falkenberg's gerettet hatte und der jetzt mit dürren Worten dem erstaunten Ritter sagte, daß er sich keine Hoffnung machen dürfe, je das junge Mädchen die Seine nennen zu dürfen, denn er werde sie niemals wiedersehen.

Traurig kehrte der junge Kynsberger nach seiner Burg zurück, beschloß aber doch, sein Wort zu halten und die Schuld seines Ahnen durch Buße

Digitized by Google

zu sühnen. Er begab sich also am nächsten Tage nach Breslau, um dort in ein Kloster als Mönch zu treten. Dort angekommen, ging er nach der Elisabethkirche, die Messe zu hören; allein wie ward ihm, als er unter den Andächtigen die zwei Frauen aus dem Teufelsthale erkannte. Er wollte zwar, als sie die Kirche verließen, sich zu ihnen durchdrängen, allein diese hatten ihn auch erkannt, und so gelang es denselben, ihm auszuweichen und eher die Kirche zu verlassen, als er bis zu ihnen gelangen konnte. Als er endlich den Ausgang erreichte, waren sie verschwunden und trotz aller angewandten Mühe vermochte er nicht zu erfahren, wohin sie sich gewendet hatten. Sie hatten sich an einen Ritter von Zedlitz, der die Burg auf dem Zobtenberge besaß, gewendet, ein Freund ihrer Familie, und dieser war gern bereit gewesen, sie sammt ihrem alten Diener mit auf sein festes Schloß zu nehmen. Zwei Jahre vergingen für den jungen Kynsberg mit vergeblichem Suchen nach den zwei verschwundenen Frauen, er konnte sie nicht wiederfinden; da beschloß er eines Tages auf die Eberjagd im Teufelsthale zu gehen und ließ sich auch von seinen Dienern, welche ihm sagten, seit einiger Zeit sei dasselbe durch Teufels- und Gespenstergestalten heimgesucht und deshalb von Jedermann gemieden, nicht abwendig machen. Er nöthigte sie, mit ihm in den Abgrund über dem Kreuze hinabzusteigen und war nicht wenig verwundert, statt des Häuschens ein großes Gebäude im Thale zu erblicken. Als er in der Nähe des Kreuzes war, hörte er plötzlich eine klagende Frauenstimme, die einer andern drohenden antwortete; er schlich sich heran und sah seine geliebte Verschwundene auf den Knieen vor einer Teufelsgestalt liegen, welche ihr mit dem Dolche drohte. Dieses sehen und durch das Gebüsch dringen und gleichzeitig die Gestalt niederstoßen, war Eins; allein gleichzeitig sah er auch aus dem Hause eine ähnliche Gestalt nach dem Kreuze und dem an demselben befindlichen kleinen Weiher eilen. Er hatte keine Zeit nach der Ursache der Anwesenheit des Mädchens an diesem grauenvollen Orte zu fragen; er hob sie auf den Arm und klomm mit ihr die Felsenwand hinan, wo seine Diener standen, und ehe ihm noch die Verfolger nachkommen konnten, hatte er sich schon auf sein obenstehendes Roß geschwungen und jagte mit seinen Begleitern den Falkenberg hinab über den Stenzelberg, das Weistritzthal entlang der Kynsburg zu; seine Verfolger aber gaben bald die Verfolgung auf, da sie zu Fuß waren, und so gelang es ihm, die Burg seiner Väter unangefochten zu erreichen. Dort angekommen erfuhr er denn, daß das Mädchen mit ihrer Base und ihrem Diener vor zwei Jahren auf der Reise nach dem Zobtenberge von einer Räuberschaar überfallen worden war, die Letztere und ihren Beschützer, den Ritter von Zedlitz, bei der Vertheidigung der Frauen ermordet und diese dann erst nach ihrem Raubneste, und als dieses bald darauf von Rittern der Umgegend belagert und eingenommen ward, in das Teufelsthal geschleppt hatte. Hier erbauten sich die Wegelagerer ein ziemlich festes Haus und setzten die ganze Umgegend dadurch, daß sie sich in Thierhäute verkappten und in Teufelsgestalt herumliefen, in Furcht, so daß Niemand in die Nähe ihres Wohnsitzes zu kommen wagte. Das Mädchen rettete blos dadurch ihr Leben, daß sie dem Anführer der Bande vorspiegelte, sie wisse, daß unter dem Kreuze ein Schatz verborgen liege, der aber erst nach Verlauf von zwei Jahren von einer reinen Jungfrau am Tage der h. Walpurgis zwischen

Digitized by Google

acht und neun Uhr Morgens gehoben werden könne. Diese Zeit war gerade um und der Kynsberger dazu gekommen, als der Räuberhauptmann die Jungfrau dorthin geschleppt und sie mit dem Tode bedroht hatte, wenn sie nun nicht ihr Wort halten werde, den Schatz versprochenermaßen an's Tageslicht zu fördern. Glücklicher Weise hatte die Dazwischenkunft des Kynsbergers die nun ihr bevorstehende Katastrophe abgewendet. Da mittlerweile auch ihre Base gestorben war, hinderte nichts mehr ihre Vermählung mit ihrem Erretter, und so ward denn die Blutthat des Großvaters durch die Tapferkeit des Enkels gesühnt.

b) Die Gluckhenne auf Kynsberg.

Vor Zeiten ließ sich in einer Stube der alten Burg zuweilen eine Gluckhenne sehen, von schwarzer Farbe mit goldgelben Küchlein; sie kam regelmäßig unter dem Ofen hervor. Der Burgherr hatte sie nie selbst gesehen, wohl aber viele der Burgleute, die es jedoch möglichst vermieden, in diesem Zimmer sich aufzuhalten. Einst kam ein fremder Ritter zur Burg auf Besuch und zufällig wies man demselben das bewußte Zimmer zum Nachtaufenthalte an. Nachdem das Abendbrod vorüber war, begab sich derselbe mit seinem Knappen, für den in dem Zimmer ein zweites Bett vorgerichtet worden war, zur Ruhe; allein kaum war der Tag am nächsten Morgen angebrochen, so ließ der fremde Gast auch seinem Wirthe anzeigen, daß er auf der Stelle abreisen wolle. Natürlich verlangte Letzterer, er solle zuvor wenigstens mit ihm ein Frühstück einnehmen, und um nun nicht in den Verdacht der Unhöflichkeit zu kommen, ließ sich der Ritter auch bewegen, noch einige Stunden zu verweilen. Indeß fiel dem Burgherrn beim Eintritt desselben in den Speisesaal dessen verstörtes Aussehen auf und er fragte ihn deshalb, ob er denn nicht gut geschlafen habe. Der Gast versetzte, dies sei allerdings nicht der Fall gewesen, und da nun jener bestürzt und erzürnt fragte, wer ihn denn gestört, so erzählte jener, er sei bald nachdem er sich niedergelegt ebenso wie sein Knappe eingeschlummert; nach einiger Zeit sei er aber durch ein sonderbares Geräusch erwacht; zwar sei die Lampe, welche sie auf den Tisch gestellt, noch nicht erloschen gewesen, allein da habe er plötzlich gesehen, wie unter dem Ofen hervor eine schwarze Gluckhenne, von einigen Küchlein begleitet, hervorgekommen, mitten in das Zimmer mit ihnen gegangen sei und dort geglückt und gescharrt, dann aber mit ihren Flügeln so stark geflattert habe, daß davon die Lampe erloschen sei. Darauf durchwandelte sie das ganze Zimmer, kam endlich auch vor das Bett des Gastes, flatterte in die Höhe und plötzlich flammte die Lampe wieder auf, dann kehrte sie wieder nach der Mitte des Zimmers um, pickte auf dem Fußboden wie nach Futter, die Küchlein versammelten sich um sie und sie kehrte dann nach dem Ofen zurück, unter dem sie verschwand. Der Ritter, der anfangs meinte, es sei eine wirkliche Henne, welche hier vielleicht ihr Nest aufgeschlagen, sprang aus dem Bette, nahm die Lampe und suchte unter dem Ofen nach ihrem Lager, konnte aber nichts finden. Er weckte nun seinen Knappen, der sonderbarer Weise nicht aufgewacht war, also auch nichts gesehen hatte, erzählte ihm, was er gesehen, und nun blieben Beide vor Grausen bis gegen Morgen wach, wo mit dem Tageslichte erst wieder Muth in ihr Herz zurückkehrte. Nach einem solchen Zeugniß konnte nun der Burgherr freilich

Digitized by Google

nicht mehr zweifeln, daß das Gerede von der spukhaften Henne, worüber er bisher stets gespottet, doch etwas Wahres enthalte; er befahl also den Ofen wegzureißen, und man fand unter demselben eine viereckige kastenartig gemauerte Vertiefung, in dieser aber ein Kästchen mit den Gerippen zweier längst schon verweseten Kinder. Diese Gebeine wurden sofort in geweihter Erde beigesetzt, wer aber hier eine Unthat verübt und an wem sie vollzogen, ist niemals an den Tag gekommen, die Gluckhenne und die Küchlein jedoch sind seit dieser Stunde niemals wieder zum Vorschein gekommen.

c) Die große Forelle im Eselsbrunnen.

Achthundert Schritte von der Burg Kynsberg, an der Thalseite des Schloßbergs ist der Eselsbrunnen, aus dem die noch jetzt auf der Burg wohnenden Leute ihr Koch- und Trinkwasser holen, weil sie das Wasser des tiefen Windebrunnens im Schloßhofe für ungesund halten. Weil aber zum Hinaufschaffen des Wassers ein Esel verwendet wurde, so hieß der Brunnen der Eselsbrunnen. Nun hatte einer der früheren Burgherrn, um das Wasser im Brunnen rein und klar zu halten, eine große Forelle hineinsetzen lassen und der Eseltreiber hatte darauf zu achten, ob die Forelle noch darin sei. Einst stand nun der Burgherr bei einer mondhellen Nacht im obern Saale und schaute am Schloßberge hin, da sah er einen Mann beschäftigt, den Brunnen auszuschöpfen. Da nahm er sein Sprachrohr und rief ihm mit mächtiger Stimme zu: „Laß die Forelle stohn, sonst ist der Strang Dein Lohn!" Aber der Fischer ließ sich nicht stören; der Brunnen war bald ausgeschöpft; der Dieb eilte flüchtig mit der Forelle davon und ließ sie sich herrlich schmecken. Als nun aber der Eseltreiber am nächsten Morgen mit seinem Esel hinkam, sah er die Forelle nicht mehr; er machte also hierüber Anzeige beim Burgherrn und dieser ließ den Dieb, den er genau bezeichnen konnte, zur Strafe wirklich henken.

d) Die weiße Frau.

Auf der Burg Kynsberg hat sich bis auf die neuere Zeit herab eine weiße Frau sehen lassen. Einstmals war hier ein großes Fest; die Männer zechten im Rittersaale, die Damen aber hatten sich einstweilen zum Lustwandeln in den Garten begeben. Nun war aber einer der Ritter, ein gewisser Bernhard von Haugwitz, der Liebhaber einer der mit anwesenden Jungfrauen, einer gewissen Adelheid von Schafgotsch. Es gefiel ihm nach der Entfernung seiner Angebeteten nicht länger unter den wilden Zechern. Er verließ also das Gelage und begab sich in den alten Rittersaal, aus dessen Fenstern er in den Burghof sehen konnte. Wie er nun so träumerisch hinabschaute, sah er auf einmal aus dem Burgthore ein weiß gekleidetes Fräulein langsam nach dem Windebrunnen, der sich daselbst befindet, schreiten. Er glaubte es sei seine Geliebte und rief sie laut bei ihrem Namen; sie drehte sich schnell um, winkte ihm mit der Hand, trat dann an den Rand des Brunnens und stürzte sich kopfüber hinab. Mit einem Schrei des Entsetzens taumelte der Ritter vom Fenster hinweg, eilte mit lautem Hülferuf in den Hof hinab und erzählte den eilig Hinzukommenden, was er gesehen. Während nun aber Alle rathlos dastanden, traten auf einmal sämmtliche Frauen aus dem Schloßgarten in den Hof, Adelheid mitten unter ihnen,

Digitized by Google

und nun wußte Jeder, wer die weiße Gestalt gewesen war; es war die weiße Frau gewesen. Späterhin hat man sie noch oft gesehen; sie kam aus dem Schlosse herunter, ging unter der Kapelle durch und dann rechts über die Treppe hinunter auf die Pferdeställe zu und verschwand beim alten Stalle.

e) Das goldene Eselsfüllen.

Als im Jahre 1476 die Räuber, welche die Kynsburg besetzt hielten, vertrieben wurden, sollen sie einen großen Schatz in dem Gemäuer derselben verborgen haben, den man bisher noch nicht wiedergefunden hat. Allerdings erzählt man sich, es habe im Jahre 1633, als die Schweden die Burg besetzten, ein Oberst derselben in einem Pfeiler ein goldenes oder mit Gold gefülltes Eselsfüllen gefunden mit der Inschrift: „Gold ist mein Futter, nicht weit hiervon steht meine Mutter!" Die Stelle, wo dasselbe gestanden hat, zeigt man noch, seine Mutter aber hat man trotz der vielen Löcher, die man, um sie zu suchen, in die Mauern gemacht hat, noch nicht gefunden.

f) Der treue Hund.

Im Anfange des 18. Jahrhunderts ritt der Sohn des damaligen Besitzers, eines Freiherrn von Eben, ein junger rascher Knabe, täglich auf einem kleinen Pferde nach Schweidnitz in Begleitung eines großen dänischen Hundes in die Schule. Er kehrte gewöhnlich zu einer gewissen Stunde durch das Schlesierthal und über den sogenannten Karetenweg, einen in Felsen gehauenen schmalen, nur für die Burgbewohner bestimmten Fahrweg, an den ein tiefes Thal mit schroffen Felswänden stößt, zurück. Eines Tages kam er jedoch zur gewohnten Stunde nicht wieder; man glaubte erst, er habe irgendwo einen Besuch gemacht, als aber eine Stunde nach der andern verging, ohne daß er wiederkehrte, machten sich Vater und Mutter des jungen Mannes mit ihren Leuten auf den Weg, um ihm entgegenzugehen. Da sahen sie schon aus weiter Ferne das Pferd am steilen Abhange stehen, und zwar ohne Reiter. Als man aber näher kam, da stand der Hund vorn neben dem Pferde, den Zügel desselben im Maule haltend, der junge Eben aber, mit einem Fuß fest im Steigbügel, hing mit dem ganzen Leibe, den Kopf nach unten, weit hinaus über das Fahrgleis in das tiefe Thal hinab. Wäre das Pferd nur noch drei Schritte weiter gegangen, würde er unfehlbar kopfüber in den Abgrund gestürzt sein; allein die Klugheit des Hundes hatte dies verhindert, indem er den Zügel des Pferdes mit seinem Gebiß eisenfest hielt. Man machte den Knaben sorgfältig los, richtete ihn in die Höhe und als er wieder zu sich kam, erzählte er, daß sein Pferd sich vor Etwas unversehens gescheut und einen ungewöhnlichen Satz gemacht habe, worüber er aus dem Sattel gekommen und herabgestürzt sei, worauf der Hund aber den Zügel ergriff und den Fall verhinderte. Aus Dankbarkeit ließen die erfreuten Eltern den Retter und Geretteten neben einander in Lebensgröße abmalen und zum immerwährenden Andenken in der Burg aufhängen.

g) Die drei Altväter.

Im siebenjährigen Kriege, als die Oesterreicher im Weistritzthale festen Fuß gefaßt hatten, kam auch eine Anzahl Offiziere auf die Kynsburg, um das Innere derselben anzusehen. Die Herrschaft war längst abgereist und

Digitized by Google

hatte sich an einen sichern Ort begeben, nur der Beamte mit seinen Leuten war zu Hause. Die Offiziere verlangten nun von demselben, er solle alle Zimmer öffnen, da sie das Schloß ansehen wollten. Der Verwalter erklärte sich hierzu sofort bereit, bemerkte aber, daß einige Gemächer schon seit vielen Jahren verschlossen seien und er solche darum nicht öffnen könne, weil die Schlüssel längst verloren gegangen seien. Dies half aber nichts, es ward ihm befohlen, einen Schlosser kommen und durch diesen die verschlossenen Zimmer aufsprengen zu lassen.

Während sich nun die Offiziere im andern Theile des Schlosses umsahen, ward der Schlosser angewiesen, im hintern Theile der Burg die verschlossenen Thüren aufzusperren. Er that dies auch ohne große Mühe und so kam er auch an eine schmale eiserne Pforte; er versuchte mehrere Nachschlüssel, endlich paßte einer und plötzlich sprang das Schloß auf. Er trat in ein kleines dunkles Zimmer; aber was sah er? Drei alte Männer in langen Kleidern, denen ihre weißen Bärte die Brust bedeckten, saßen an einem Tische, auf dem ein großes Buch aufgeschlagen war, und hefteten ihre starren Augen auf den Eintretenden. Der Schlosser, ein beherzter Mann, wagte nicht weiter zu gehen, sondern eilte aus dem Gemach und warf hinter sich die Thüre in's Schloß. Dann lief er, was er konnte, den Berg hinunter nach seiner Wohnung und dort angekommen sank er vor Ermattung und Schreck zu Boden; seine Angehörigen hoben ihn auf und legten ihn in's Bett, welches er für längere Zeit hüten mußte. Er ward später noch öfters aufgefordert, die Thüre wieder zu suchen, allein er hat sie niemals wieder auffinden können.

210. Der Schatz zu Neuhaus.

(S. Müller S. 25 ꝛc. Gödsche S. 315 ꝛc.)

Auf dem hohen waldigen Schwarzberg, nahe beim Dorfe Dittersbach, eine halbe Stunde südlich von Waldenburg liegen die Trümmer der alten Burg Neuhaus. In diesen Ruinen sollen verborgene Schätze liegen. Auf mehreren im Hofraume herumliegenden Steinen sollen sich Schlüsselformen von besonderer Art finden; wer nun die in diese Formen passenden Schlüssel hätte, der könnte dann auch die verborgenen Gemächer öffnen und die dort liegenden Schätze heben. In der Neujahrsnacht 1825 — 26 soll ein armer Mann, Namens Krause, den Versuch gemacht haben, dies zu thun, allein er ward von Neugierigen gestört.

211. Die kluge Frau zu Neuhaus.

Einst ist ein Burgherr von Neuhaus, der in die Hände seiner Feinde gefallen war, dadurch gerettet worden, daß seine Frau sich von dem Anführer derselben die Gnade ausbat, soviel von ihrer Habe mitnehmen zu dürfen, als in einen Backtrog gehe. Sie legte ihren Mann hinein und brachte ihn so aus der ihm drohenden Gefangenschaft.

212. Die Sagen von der Burg Greiffenstein.

(Nach Bergemann, Beschreibung der alten Burgveste Greiffenstein [Bunzlau 1833] S. 175 bis 364, bei Gödsche S. 223 ꝛc. Fischer, Gesch. der Burgvesten Preußens Bd. I. S. 227 ꝛc.)

Die Burg Greiffenstein im Löwenberger Kreise, $^3/_4$ Meilen von Greiffenberg auf einem 1360 Fuß hohen Basaltkegel gelegen, gehört zu den schönsten

Digitized by Google

Ruinen des Schlesischen Landes und soll ihren Namen davon haben, daß bei dem Bau derselben die Arbeiter auf dem Gipfel des Berges ein Nest mit jungen Greifen gefunden hätten, worauf Herzog Boleslav der Lange ihr (1198) den Namen Greiffenstein zur Erinnerung daran beigelegt habe. Anders aber erzählt diesen Umstand die Volkssage und bringt denselben mit dem Begründer der Schafgottschen Familie in Verbindung.

Im 14. Jhdt. wohnten am Fuß des sich zwischen den Städtchen Friedland und Greiffenberg hinziehenden Waldgebirges friedliche Hirten, allein plötzlich ward die ganze Gegend unsicher gemacht durch einen ungeheuern Greif, der sich in dem undurchdringlichen Walde am Queis ein Nest gebaut hatte und zum Futter für seine Jungen tagtäglich Menschen und Thiere raubte und dorthin trug. Niemand wagte mehr sein Vieh auf die Weide zu treiben oder das Feld zu bestellen, aus Furcht von dem Ungeheuer entführt zu werden, und so trat natürlich dort allgemeine Hungersnoth ein, darum ließ der Herzog Bolko durch seine Herolde großen Landbesitz und eine mächtige Summe Geld dem versprechen, der es übernehmen wolle, die Landschaft von dieser Plage zu befreien und den Vogel sammt seiner Brut zu vertilgen. Als sich aber Niemand durch die Hoffnung auf so reichen Gewinn bewegen ließ, das Wagstück zu unternehmen, dabei aber das Elend unter den Bewohnern jener einst so lachenden Auen immer größer ward, da ließ der Herzog dem, der das Ungethüm erlegen werde, außer der versprochenen Belohnung auch noch die Hand seiner einzigen Tochter Agnes verheißen. Nun wohnte aber in der Nähe des Kalenberges und der Neuburg ein junger Schäfer, Gottsche Schaf mit Namen, ein muthiger und stattlicher Jüngling, der täglich seine Heerde ins Gebirge zu treiben pflegte. Derselbe hatte aber einstmals die schöne Herzogstochter auf Burg Lehnhaus gesehen und sich sterblich in dieselbe verliebt. Er beschloß also für den Besitz derselben sein Leben zu wagen. Er begab sich demnach eines Tages nur mit einer Stange und mit einer scharfen Axt bewaffnet aus seinem väterlichen Hause ins Gebirge um vorerst das Nest des Vogels zu suchen. Allein er strich bereits mehrere Tage durch den dichtesten Wald ohne dasselbe entdecken zu können und wollte schon sein Unternehmen in halber Verzweiflung aufgeben, als er am dritten Tage, nachdem er schon die mitgenommenen Lebensmittel fast aufgezehrt und vor Ermattung kaum noch weiter konnte, nachdem er sich zum Ausruhen auf den Boden geworfen, plötzlich über sich ein starkes Rauschen vernahm und den Greif erblickte, wie er ein starkes Rind zwischen seinen Klauen haltend sich auf einmal aus der Luft auf den Gipfel eines in der ganzen Umgegend unter dem Namen der Mahleiche wohl bekannten ungeheuern Baums niederließ. Gleichzeitig vernahm er nun auch aus der Höhe das gierige Geschrei seiner hungrigen Jungen. Er wußte nun, wo das Nest war, und hatte weiter nichts zu thun, als während der Nacht ein sicheres Versteck zu suchen, denn daß der alte Greif am nächsten Morgen wieder nach Beute ausfliegen werde, sah er mit Recht als gewiß an. Als nun der alte Vogel, wie er erwartet, ausgeflogen war, sammelte Gottsche in der Nachbarschaft der Eiche dürres Reisig, band es zu einem Bündel zusammen und befestigte es an einer Stange, worauf er ein Stück an der Eiche hinaufklomm, dort machte er Feuer, zündete das Reisigbündel an, und als dasselbe hell loderte, hob er es vermittelst der

Digitized by Google

Stange bis zum Wipfel des Baumes empor und zündete so von unten das Nest an. Die jungen Greife, welche noch nicht flügge waren, erhoben zwar ein gräßliches Geschrei, allein sie mußten bald in den das Nest von allen Seiten umgebenden Flammen verbrennen. Mittlerweile war der alte Vogel durch das Jammergeschrei seiner Jungen wieder nach seinem Neste gelockt worden, allein dadurch, daß er über dem brennenden Neste herumflatterte und mit dem Schlage seiner ungeheuern Fittige das Feuer auszulöschen versuchte, kam er selbst in Todesgefahr, die aufschlagenden Flammen verbrannten ihm die Schwungfedern und er stürzte jählings zur Erde hinab. Da kam Gottsche schnell herbei und schlug mit seiner großen Stange derb auf das Ungethüm los, zwar wehrte sich dasselbe mit Schnabel und Klaue, allein es war zu unbeholfen und so gelang es dem kühnen Jüngling bald, demselben mit einem gutgezielten Schlage der Axt den Kopf vom Rumpfe zu trennen. Er begab sich darauf nach der Hütte seines Vaters zurück, erzählte dort was er vollbracht und zog dann, umringt von seinen frohlockenden Nachbarn, nach der Mahleiche zurück, dort sammelten sie aus der Asche die Köpfe der drei jungen Greife, den alten aber umschlangen sie mit starken Seilen und schleppten ihn so von zwei tüchtigen Ochsen gezogen nach Neuburg, wo der Herzog damals Hof hielt, um ihm das erlegte Unthier zu zeigen, gleichzeitig aber auch für Gottsche die versprochene Belohnung zu verlangen. Als man dem Herzog das Geschehene erzählt, stand derselbe auch keine Minute an, sein gegebenes Wort zu erfüllen, er hieß ihn niederknieen und schlug ihn zum Ritter, verlobte ihn auch auf der Stelle mit seiner Tochter, obwohl seine Edelleute gewaltig murrten, daß er einem armen Schäfer seine Prinzessin vermählen wolle. Als Mitgift gab er ihm die Neuburg, die er zum Andenken an seine That Greifenstein nannte und befahl ihm dann, beim Aufgange der Sonne am nächsten Morgen seine Schafheerde aus dem Schloßthore zu treiben, soviel Land er bis zum Untergange der Sonne damit umziehen werde, das solle sein Eigenthum sein. Dies that er auch und am nächsten Abend war er einer der reichsten Herrn des Landes Schlesien.

Indeß fiel es ihm nicht ein auf die sofortige Vermählung mit der Herzogstochter zu dringen, er wollte sich einer solchen Erhöhung erst würdig zu machen suchen. Deshalb bat er seinen künftigen Schwiegervater ihm Unterricht in allen adeligen Künsten und Wissenschaften geben zu lassen, und als er dieselben hinreichend kennen gelernt zu haben glaubte, zog er hinaus ins Reich zum Heere des Kaisers. Dort fand er Gelegenheit, seinen Muth zu zeigen, und gar bald ward das Auge des Kaisers auf ihn gelenkt, er nahm ihn zu seinem Waffenträger an, und nachdem derselbe in einer großen Schlacht so glücklich gewesen war, durch seine Tapferkeit das Meiste zum Erringen des Sieges beizutragen, schlug er ihn zum Ritter, erhob ihn in den Grafenstand und gab ihm den Namen Schaffgotsch. Als Wappen bekam er ein Schaf, dasselbe änderte sich jedoch späterhin etwas. Denn einer seiner Söhne, Gottsche Schaf II. (nach andern Berichten wäre er es jedoch selbst gewesen), der ebenfalls den Dienst eines Waffenträgers bei Kaiser Karl IV. (um 1377) versah, soll in einer Schlacht bei Erfurt ebenfalls an seines kaiserlichen Herrn Seite Wunder der Tapferkeit verrichtet haben. Nach errungenem Siege bot ihm der Kaiser die Hand, weil aber von Schaffgotsch's Händen Blut aus den erhaltenen Wunden herabträufelte,

Digitized by Google

so wischte er seine Rechte am Panzer rein und nachdem er über das blanke Metall mit den Fingern hinweggefahren war, sah man auf der Spiegelfläche desselben die Spuren. Da rief der Kaiser: „Zur Erinnerung für alle Zeiten daran, daß Du für mich Dein Blut vergossen, füge ich Deinem Wappen, dem Schafe, heute für die Zukunft die vier blutigen Streifen hinzu, welche Deine Finger gemacht haben!" Und seit dieser Stunde führen die Schaffgotsche noch das Wappen *).

Nachdem nun der tapfere Gotsche bereits zwei Jahre abwesend gewesen war und seine Braut auf ihn harrte, da hielt ihr Vater, der Herzog Bolco, ein großes Turnier auf der Veste Lehnhaus ab und viele Ritter strömten dahin zusammen, um sich einen Preis ihrer Tapferkeit und Geschicklichkeit zu erkämpfen. Schon war die Festlichkeit bald zu Ende und eigentlich noch ziemlich unentschieden, wer der Sieger sei, da ritt noch ein fremder, schwarz geharnischter Rittersmann, der im Schilde als Devise drei Greifenköpfe führte, in die Kampfbahn ein und nannte den Kampfrichtern einen unbekannten Grafennamen. Da er das Visir heruntergelassen hatte, konnte Niemand seine Gesichtszüge erkennen, der schönen Agnes aber pochte das Herz gar ängstlich, denn sie ahnte, wer der Ritter sein könne. Mittlerweile nahm aber derselbe den Kampf mit allen denen auf, die bisher am nächsten zur Erringung des Siegespreises gewesen waren, er streckte in kurzer Frist einen seiner Gegner nach dem andern in den Sand, und so führten ihn die Kampfrichter dann zu dem Sitze der Prinzessin, um aus ihrer Hand den Dank zu erhalten. Hier mußte er natürlich das Visir öffnen und die schöne Agnes erkannte in dem wettergebräunten Tapfern die Züge ihres sehnlichst erwarteten Verlobten. Nun ließ aber auch die Vermählung mit ihr nicht mehr lange auf sich warten, Ritter Schaffgotsch ward der Stammvater des noch blühenden Geschlechtes; die Burg Greiffenstein, obwohl längst in Trümmer gesunken, behielt ihren Namen bis auf den heutigen Tag und übertrug ihn auch auf das an ihrem Fuße erbaute Städtchen Greiffenberg. Der Ritter erbaute aber seinem Vater, der ein Schäfer bleiben wollte sein Leben lang, eine große Schäferei dem Maiberge gegenüber und aus dieser ist später das Röhrsdorfer Vorwerk entstanden.

213. Die Ahnfrau auf Greiffenstein.

Auf der Burg Greiffenstein ließ sich sonst, ebenso wie auf andern alten Schlössern, eine Ahnfrau sehen. Es war eine hagere Gestalt mit bleichem Antlitz, in ein weißes Gewand gekleidet und von einem langen Schleier bedeckt. Sie wandelte des Nachts durch alle Gänge der Burg, namentlich vor der Kapelle, und verschwand endlich stets in der sogenannten blauen Kammer, einem düstern Gemache, aus dessen Fenster aber in der Nacht gewöhnlich ein blaues Licht hervorglänzte. Sie ging still und schwermüthig einher und that Niemandem etwas zu Leide, wer es aber versuchte, sie etwa zu necken, dem begegnete sicher bald darauf ein Unglück. Wenn aber einem der Besitzer der Burg ein Unglück drohte, dann sah man sie händeringend auf- und niedergehen, hörte sie wohl auch schluchzen. Wer sie eigentlich war, wußte jedoch Niemand, nur über ihre Wirksamkeit im Schlosse gab es viele Sagen.

*) Diese Wappensage ist poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. III. S. 126 ꝛc. S. a. Gödsche S. 246.

Digitized by Google

Einst hatte ein Burgvogt auf Greiffenstein eine sehr schöne Tochter, die besonders in Gunst bei dieser Ahnfrau zu stehen schien, weil sie ihr gewöhnlich, wenn sie ihr begegnete, zuzunicken pflegte. Nun war ein fremder Ritter für längere Zeit Gast auf der Burg, diesem stach das schöne Mädchen gewaltig in die Augen, allein dieselbe wollte von seiner Huldigung nichts hören, und darum mußte er seine Nachstellungen auf unbemerkte Weise einrichten. Er lauerte ihr auf, wenn sie spät des Abends über die Gänge ging und so glückte es ihm eines Abends, sie in der Nähe seines Schlafzimmers zu erwischen, er faßte sie am Arme und zog sie in sein Zimmer und dort wäre es ihm jedenfalls leicht geworden, über ihre Unschuld Herr zu werden, hätte das Mädchen nicht laut um Hilfe gerufen. Auf einmal stand die Ahnfrau mitten in dem verschlossenen Zimmer, gleichzeitig ertönte ein furchtbarer Donnerschlag, der Ritter ließ bis zum Tode erschreckt das Mädchen los, die Ahnfrau öffnete ihr die verschlossene Thüre und als am andern Morgen der Ritter sich nicht sehen ließ und man ihn suchte, fand man ihn todt auf dem Boden des Zimmers liegen.

Einst war ein neuer Koch auf Greiffenstein angenommen worden, er hatte gerade ein großes Gastmahl vorzurichten, denn es fand eine Tauf-Ceremonie in der Schloßcapelle statt. Da hörte er von einem Diener, die Ahnfrau habe sich in der Nähe der letztern gezeigt, neugierig ließ dieser Alles stehen und liegen, und lief fort um dieselbe zu sehen. Als er aber zurückkehrte, waren indessen alle seine Gerichte angebrannt und verdorben. Statt zu fluchen, warf er sich jedoch auf die Kniee, und betete inbrünstig, die Ahnfrau möge ihm doch zu Hilfe kommen. Kaum hatte er sein Gebet geendigt, da flog ein blauer Lichtschein durch den Küchenraum und alle seine Speisen waren wieder in so gutem Zustande wie vorher.

Einst kehrten während der Abwesenheit des Burgherrn einige Ritter auf der Burg ein, wilde und gottlose Gesellen, welche über Alles ihren Spott und Muthwillen trieben. Einer von ihnen hatte sogar die Frechheit, den Burgvogt zu fragen, ob er nicht die Ahnfrau zur Schlafgenossin bekommen könne. Derselbe verwies ihm solchen Uebermuth, allein vermochte doch nicht ihn von der Gefährlichkeit seiner Spöttereien zu überzeugen. Als sie nun beisammen in dem ihnen angewiesenen Gastzimmer saßen, brachte einer der Knappen eine Schüssel mit Speise herein, kaum aber hatte er die Schwelle überschritten, stürzte er auch über seine eigenen Beine und warf die Schüssel hin. Sie schickten nun unter Fluchen und Schimpfen denselben nach einer neuen Auflage von Lebensmitteln hinab in die Küche, als derselbe aber mit einem großen Servirbrett zurückkehrte und dasselbe auf den Tisch setzen wollte, da hatte sich der Schinken, der darauf lag, sammt dem Brode in Stein verwandelt, der gebratene Truthahn erhob sich aus der Schüssel, schlug mit den Flügeln und flog auf und davon, der Wein aber verwandelte sich in stinkendes Wasser. Nun fingen die Ritter aber an noch toller zu schimpfen und zu fluchen, da fühlten sie sich die Sessel unter den Füßen weggezogen und stürzten auf den Boden, von wo sie sich nicht wieder erheben konnten, die Kerzen verlöschten, und auf einmal öffnete sich unter schweren Donnerschlägen der Fußboden, und alle stürzten tief hinab in ein Gewölbe, wo sie erst am andern Tage mit halbgebrochenen Gliedern wieder aufgefunden wurden.

Digitized by Google

Ein anderes Mal kam ein feister heuchlerischer Mönch auf die Burg und forderte Nachtherberge. Während des Abends fand er Gelegenheit mit der jungen verliebten Frau des alten Burgvogts seine frühere Bekanntschaft zu erneuern. Er verabredete mit ihr, daß sie ihn des Nachts besuchen sollte, hatte aber, um allen Verdacht zu vermeiden, die Schlauheit, sich zum Schlafgemach die von Allen gefürchtete blaue Kammer zu erbitten, weil er glaubte, daß kein Geist sich an ihn als einen geweihten Priester wagen werde. Kaum hatte er das Zimmer betreten und eine geweihte Kerze angezündet, so verwandelte sich auch schon der Wein, den er daselbst zum Nachttrunk in einem Becher hingestellt vorfand, beim Kosten in widerliches Salzwasser. Aergerlich erwartete er nun seine Buhlerin, die auch bald mit einem Kruge Weins erschien, allein kaum hatte er dieselbe in seine Arme geschlossen, da stand auch schon die Ahnfrau vor ihnen, mit drohender Miene schaute selbige die beiden Frevler unverwandten Auges an, sie sanken beide in die Kniee und in dieser Stellung fand sie der alte Burgvogt am nächsten Morgen, als er kam um seine Frau zu suchen. Er jagte den Mönch mit Schlägen aus dem Hause, seine Frau aber starb nach wenigen Tagen an den Folgen des Schreckens.

Bei einem Festmahle, welches einst der Burgherr Johann von Schaffgotsch abhielt, lud einer der Knappen die Ahnfrau ein, ihn auf morgen zum Kindtaufschmause besuchen zu wollen. Plötzlich stand dieselbe vor ihm und sagte, sie nehme die Einladung an. Am andern Tage hatte er die muthwillige Einladung wieder vergessen, als er aber am Abend mit seinen Gevattern beim fröhlichen Mahle saß, erscholl plötzlich ein lautes Getöse vor der Thüre und herein trat zum allgemeinen Entsetzen die gefürchtete Ahnfrau. Alles wollte aufspringen und davonlaufen, allein sie machte ein Zeichen, man solle sitzen bleiben, setzte sich mit an den Tisch, ließ sich einen Becher Wein reichen und trank denselben auf die Gesundheit des Säuglings und der Wöchnerin aus, dann stand sie auf, lud den Kindtaufsvater zu sich über acht Tage ein und verschwand. Mit Angst und Zagen erwartete derselbe den bestimmten Abend; unter Donner und Blitz trat die Ahnfrau richtig zur angegebenen Stunde in sein Gemach und forderte ihn durch eine Handbewegung auf, ihr zu folgen. Halbtodt schritt er hinter ihr drein; sie führte ihn über die Gänge des Schlosses bis zu dem Grabgewölbe der Familie, wo sie verschwand und den unglücklichen Knappen mitten unter den Särgen zurückließ. Plötzlich hoben sich aber die Deckel derselben ab, die darin liegenden Gerippe erhoben sich, stiegen heraus und streckten ihre Knochenarme aus, um ihn zu umarmen. Endlich erschien der Morgen, da kam aber auch die Ahnfrau wieder und führte den in Todesschweiß Gebadeten wieder hinauf nach seiner Wohnung, wo er aber sofort in ein hitziges Fieber verfiel, von dem er erst nach langer Zeit wieder genaß.

Von der Familie Schaffgotsch erfreute sich namentlich eine gewisse Magdalena von Schaffgotsch, geborene von Zedlitz, ihrer Gunst; wenn sie im Wochenbett lag, wachte sie bei ihr, beruhigte das Kind, wenn es unruhig wurde, und reichte es seiner Mutter, um ihm zu trinken zu geben. Auch den unglücklichen Hans Ulrich II. von Schaffgotsch hatte sie in ihr Herz geschlossen; sie zeigte ihm im Traume das Bild seiner künftigen Gattin, der Prinzessin Barbara Agnes von Liegnitz, und von dem Tage an, wo sein

Digitized by Google

Haupt zu Regensburg durch Henkershand fiel*), trug sie schwarze Trauerkleider und zertrümmerte den kaiserlichen Adler über der Burgkapelle und alle kaiserlichen Wappen. Erst mit dem Einzuge Christoph Leopolds von Schaffgotsch legte sie wieder ihr weißes Gewand an und zeigte ihm auch einst die Stelle, wo er seinen Trauring verloren hatte. Wenn fremde Kriegsvölker auf der Burg waren, ließ sie sich nie sehen; aber obwohl sie endlich einem frommen Pilger, der den Muth hatte sie anzureden und zu befragen, auf welche Weise es möglich sei, ihrem Geiste Ruhe zu verschaffen, die Stelle im Burgverließe zeigte, wo ihre Gebeine noch unbegraben in ungeweihter Erde schliefen und dieselben dann von dort herausgenommen und in geweihtem Boden bestattet wurden, blieb sie doch deshalb noch nicht weg, sondern kam immer wieder, bis sie endlich für immer verschwand, als die heilige Messe zum letzten Male in der verfallenden Burgkapelle gelesen ward.

214. Die Sagen von der Burg Kynast.

a) Kunigunde von Kynast.

(Nach Ziehnert Bd. III. S. 205 ꝛc. und Müller S. 460 ꝛc. Gottschalk, Ritterburgen Bd. I. S. 53 ꝛc. Fischer, Burgvesten Preußens Bd. II. S. 1 ꝛc.)

Die weltberühmte Burgruine des Kynast (angeblich Kienast) liegt auf dem Gipfel eines bewaldeten, 1847 Fuß hohen Granitfelsens gleichen Namens, ¼ Meile südwestlich von Hermsdorf im Hirschberger Kreise. Die Vollendung des Baues dieser Burg durch Herzog Bolko I. fällt um's Jahr 1302; sie ist niemals erobert worden, allein am 31. August 1675 ward sie durch einen Blitzstrahl zerstört.

Einer der frühesten Besitzer der Burg Kynast, eine ziemlich zweifelhafte Tradition nennt ihn Bruno von Scharfeneck, besaß nur eine einzige Tochter, Namens Kunigunde. Sie war sehr schön, aber auch sehr eigensinnig, denn ihr Vater hatte ihr als seinem einzigen Kinde in jeder Hinsicht unbeschränkte Willensfreiheit gelassen und sie nicht wie ein Mädchen, sondern wie einen Junker erzogen. Darum bestand ihr Hauptvergnügen und ihre Lieblingsbeschäftigung darin, Rosse herumzutummeln, mit Waffen zu spielen und dem Eber und Hirsch in den den Kynast umgebenden Wäldern nachzujagen. Da trug es sich zu, daß ihr Vater in der Trunkenheit mit seinem Rosse die äußerste Mauer der Burg umreiten wollte, es aber versah und sammt dem Pferde in den Abgrund hinabstürzte. Seine Tochter war untröstlich und ließ ihn in der fast unzugänglichen Tiefe am Höllengrunde, wo er aufgefunden worden war, zur Erde bestatten. Von diesem Augenblicke an aber ward sie nur noch unumgänglicher und abgeschlossener gegen alle mildern Regungen, fast täglich besuchte sie das Grab ihres Vaters und grollte mit den Felsen, die ihn getödtet hatten. Da sie aber sehr reich war, so konnte es nicht fehlen, daß mancher Ritter nach ihrem Besitze lüstern ward, und so geschah es, daß sich bald eine große Anzahl von Freiern zusammenfand, die die reiche Erbin mit ihren Anträgen bestürmten. Sie glaubten ihre Bewerbung am besten dadurch unterstützen zu können, wenn sie nicht eher ans der Burg

*) Den 23. Juli 1635 ward er als Anhänger Waldsteins hier hingerichtet.

Digitized by Google

zu weichen erklärten, als bis die Besitzerin derselben sich für einen von ihnen ausgesprochen habe. So freigebig und gastfrei aber auch Kunigunde war, so ward ihr doch diese Zudringlichkeit sehr bald zur Last und darum erklärte sie, es sollten sich alle ihre Freier am St. Gertrudentag zusammen bei ihr einfinden, da wolle sie ihre Entscheidung kundgeben.

Als nun der verhängnißvolle Tag anbrach, da erschienen denn auch ihre Bewerber und harrten der Dinge, die da kommen sollten. Kunigunde aber ersuchte sie, sich zu gedulden und vorerst mit ihr ein Mahl einzunehmen, um sich zu der feierlichen Handlung zu stärken. Selbstverständlich ward tüchtig auf die Gesundheit des künftigen Burgherrn getrunken, und als nun gegen das Ende des Mahles die Köpfe der Anwesenden von dem starken Wein erhitzt waren, da hob Kunigunde die Tafel auf und forderte ihre Gäste auf ihr zu folgen. Sie eilte in den Burghof hinab, ließ dort von den Knechten viele Fackeln anzünden und stieg nun außerhalb der Veste nicht ohne Anstrengung die graufige Felsschlucht hinab zum Grabe ihres Vaters. Dort knieete sie lautlos nieder, betete ein Vaterunser, ergriff dann ein Crucifix, welches der Burgkaplan, der sie an diesen Ort mitbegleitet hatte, ihr nachgetragen, hob es hoch in die Höhe, küßte es und sprach mit lauter Stimme: „Hier am Grabhügel meines edlen Vaters schwöre ich hoch und theuer, daß nur der mein Gemahl werden soll, der den obern Rand der Burgmauer, von der mein Vater herabgestürzt ist, glücklich umritten haben wird!“ Dadurch ward nun freilich die Heirathslust in mancher Brust gewaltig abgekühlt, und von den zahlreichen Bewerbern entfernten sich während der nächstfolgenden Nacht die meisten ohne Abschied zu nehmen. Allein einige blieben doch zurück, und wirklich bestieg einer von ihnen am dritten Tage sein Roß, um den schauerlichen Ritt zu wagen, wozu Kunigunde die Trompeten schmettern und einige Donnerbüchsen krachen ließ, während sie selbst aus dem Erker ihres Gemachs auf den Tollkühnen herabsah und ihm spöttisch viel Glück zum Brautritt wünschte. Wenn aber einmal der Reiter sein Roß über die Zugbrücke auf die verhängnißvolle Mauer gelenkt hatte, da hatte er auch den Pfad des Todes betreten, denn keiner von allen denen, welche den gefährlichen Ritt gewagt, kehrte jemals wieder, alle fanden wie Kunigundens Vater ihren Tod in dem Abgrunde. Bald wurden aber keine Bewerber mehr auf der Burg gesehen und dies machte Kunigunden erst recht mißmuthig, weil sie sich ärgerte, daß Niemand mehr sein Leben um ihre Hand wagen möge. So verstrichen viele Monate, da meldete sich auf einmal wieder ein Ritter zu der gefährlichen Reitprobe. Als er in ihr Gemach trat und sich ihr vorstellte, da kam auf einmal ein sonderbares Gefühl über sie; sein Blick hatte gezündet, und nun bereute sie plötzlich die frevelhafte Aufgabe, welche sie ersonnen und bereits so viele Menschenleben gekostet hatte; allein sie konnte es nicht rückgängig machen, darum versuchte sie dem Ritter, der sich ihr übrigens nicht nennen wollte, abzureden und ihn durch die Schilderung der von ihm zu bestehenden Gefahr von seinem Unternehmen abwendig zu machen. Allein umsonst, er erklärte den Ritt wagen zu wollen. Am nächsten Morgen mit Aufgang der Sonne war der fremde Ritter schon im Schloßhofe, sattelte sein Roß selbst, bestieg es in leichter Kleidung und ganz unbewaffnet und ritt, nachdem er seinen Knappen zärtlich umarmt, hinaus durch das Burgthor zur blutglänzenden Mauer. Alle

Digitized by Google

Bewohner der Burg standen im Schloßhofe, unter ihnen Kunigunde, die das erste Mal in ihrem Leben für das Gelingen des kühnen Unternehmens still zu Gott betete; Niemand durfte sich jedoch der Mauer nähern, und so sah man denn den Ritter langsam die Burg umreiten, und als der erste Strahl der Sonne die Spitzen der hohen Burgthürme beleuchtete, da hatte der Ritter auch die verhängnißvolle Bahn durchritten und lenkte sein schweißbedecktes Roß von der Mauer zum Burgthore hinab, wo das Fräulein ohnmächtig vor Aufregung am Boden lag. Der Knechte Jubelgeschrei und der Trompetenschall weckten sie aber bald und mit den Worten: „Edler Ritter, meines Vaters Tod ist an den tückischen Felsen gerächt und mein Schwur gelöst, hier habt Ihr meine Hand!" eilte sie ihm entgegen. Jener aber versetzte: „Wohl ist Euer Schwur gelöst und Euerem Stolze und frevelhaftem Uebermuth jetzt eine Schranke gesetzt, aber darum allein bin ich hierher gekommen, nicht um Euch und Euer Erbe zu erringen, denn ich, der Landgraf Adalbert von Thüringen, bin längst vermählt und würde auch, wenn ich dies nicht wäre, Euere blutige Hand niemals anrühren." Da stürzte Kunigunde zerknirscht auf die Kniee, und der Landgraf sprach: „Gebt in Euch und sucht durch Frömmigkeit und gute Handlungen Gott für Euern Frevel zu versöhnen, wollt Ihr das aber nicht, so betretet selbst den Pfad, auf dem so viele Edle Eurer wegen ihr Leben gelassen haben, und sühnt das Blut durch freiwilligen Tod an derselben Stelle!" Damit wandte er sein Roß und verließ mit seinem Knappen das Felsenschloß. Darüber nun, was jetzt mit Kunigunden geschehen, giebt es eine dreifache Sage. Nach der einen stürzte sie sich aus Verzweiflung, gekränktem Stolz und verschmähter Liebe in denselben Abgrund, wo ihr Vater und ihre Freier umgekommen waren; nach der andern ging sie in ein Kloster, starb nach kurzer Zeit am gebrochenen Herzen und wurde in derselben Felsschlucht begraben; nach der dritten aber hatte ihr der Landgraf seinen vermeintlichen Knappen, den Ritter Hugo von Erbach zum Ehegemahl empfohlen und ihr vier Wochen Bedenkzeit gegeben. Als nun Letzterer nach Ende des Termins zurückkehrte, reichte sie ihm ihre Hand und vermählte sich mit ihm; die Mauer ließ sie abbrechen, für die Seelen der gefallenen Ritter Messe lesen und suchte durch Liebe, Menschenfreundlichkeit und reichliche Almosen an die Armen ihren früheren Frevel zu sühnen und vergessen zu machen.

Wenn man auf den Kynast kommt, so bringen gewöhnlich die Kinder des Schloßverwalters ein ungestaltetes hölzernes weibliches Brustbild, einen Haubenstock mit Igelborsten statt der Haare. Dies soll die schöne Kunigunde vorstellen. Man wird von ihnen aufgefordert, das häßliche Bild zu küssen, und muß sich durch ein Geldgeschenk loskaufen.

b) Der Sprung vom Kynast.

Franz von Chila, ein Page Herzogs Ludwig II. von Liegnitz, hatte eine heimliche Liebe gefaßt zu seiner Gebieterin, der schönen Elisabeth, Tochter des Burggrafen von Zollern. Nun begab es sich aber, daß einst der Herzog mit seiner Gemahlin einen Besuch auf dem Kynast machte und natürlich der junge Edelknecht mit von der Parthie war. Der Burgherr hatte zur Feier des hohen Besuches Festlichkeiten im Burghofe veranstaltet, Armbrustschießen, Wettlaufen und ein Fußturnier. Der Herzog aber, der auch etwas

Digitized by Google

zur Feier des Tages beitragen wollte, erhob sich von der Tribüne, auf welcher er saß, ergriff einen goldenen Becher, den er mitgebracht hatte, und sprach: „Diesen Becher lege man auf die höchste Zinne des Schloßthurmes, wer zur Brüstung desselben sich hinaufschwingt, und ihn dort auf das Wohl seiner Schönen leert, der soll ihn zum Lohn seines Muthes erhalten!“ Zwar versuchten Mehrere das kühne Wagstück, aber Keinem gelang es das Ziel zu erreichen, da erbat sich der Page von seiner Gebieterin die Erlaubniß, auch einen Versuch zum Erringen des Preises zu machen, und schwang sich, nachdem ihm solche geworden war, im kecken Klettern glücklich hinauf bis auf die höchste Zinne, da ergriff er den Becher und rief mit lauter Stimme: „Frei darf ich es jetzt vor Allen sagen, was ich bisher stumm in meiner Brust verschließen mußte, dieser Becher, Frau Herzogin, gilt Euch. Meine Liebe und Treue will ich mit dem Tode besiegeln!“ Damit sprang er von dem Thurme muthig in die schauerliche Tiefe, und endete hier sein junges Leben.

c) Der gefangene Riter im Thurm.

Einst hatte ein Burgherr auf dem Kynast einen seiner schlimmsten Feinde in einer Fehde in seine Gewalt bekommen. Da er nun ein harter, grausamer Mann war, so ließ er ihn in ein wohlverwahrtes Gemach hoch oben im Burgthurme einsperren und schwur, sein Feind solle es niemals lebend wieder verlassen. Vergebens machte sich die junge und schöne Hausfrau des gefangenen Ritters auf und bat den harten Mann fußfällig um die Loslassung ihres Gemahles. Sie ward schnöde abgewiesen, nur das erreichte sie, daß jener ihr gestattete, das Brod, welches derselbe zu essen bekam, für ihn backen zu dürfen. Sie buk also einst ein sehr großes Brod und sandte es dem Gefangenen, als derselbe es aber aufschnitt, fand er darin eine scharfe Feile und ein sehr langes Seil verborgen. Heimlich feilte er nun des Nachts damit das Gitter seines Gemaches durch und ließ sich in einer stürmischen Nacht mit dem Seile von der Höhe des Thurmes herab. Es gelang ihm auch glücklich hinab und dann über die Burgmauer ins Freie und endlich auch wieder in seine Burg zu seiner Gattin zu kommen. Sein Feind aber sah sich von einer einfachen Frau überlistet. Das an einer Seite durchbrochene Gitter am Thurme ist noch heute als Wahrzeichen treuer Liebe und Frauenlist vorhanden.

d) Der goldene Schleier.

Zu derselben Zeit, wo sich der Brautritt auf dem Kynast ereignete, also gegen das Jahr 1270, lebte auf dieser Burg wenig beachtet eine Verwandte der schönen Kunigunde, Namens Irmgard, welche der Vater derselben als Waise in sein Haus genommen hatte. Ihre Thätigkeit war lediglich der Hauswirthschaft gewidmet, und da sie nicht besonders schön war, ward ihre Abwesenheit von den lediglich der Besitzerin der Burg wegen dorthin kommenden Rittern nicht bemerkt. Da begab es sich, daß einst einige verwandte Frauen zum Besuche auf die Burg kamen und da dieselben natürlich nicht an den Jagdparthieen Kunigundens Theil nehmen konnten oder wollten, letztere aber keine Lust hatte, ihrer wegen zu Hause still zu sitzen, so erhielt Irmgard den Auftrag, sie zu unterhalten. Um ihnen die

Digitized by Google

Zeit zu vertreiben, schlug sie ihnen vor, eine kleine Reise in das Riesengebirge zu machen. Einige der jungen Ritter, die gerade auf der Burg verweilten, erboten sich sie zu begleiten und so zogen sie denn hinreichend mit Mundvorräthen versehen hinaus in die im frischen Frühlingsgrün prangenden Auen. Nachdem sie einige Stunden marschirt waren, kamen sie auf eine lachende Waldwiese am Hochwald und beschlossen hier ihr Frühstück einzunehmen. Um dasselbe zu würzen brachte Irmgard die Rede auf Rübezahl, den hier heimischen Berggeist, und erzählte einige seiner Possen. Der fremde Besuch hörte zwar aufmerksam zu, allein man sah wohl, daß kein rechter Glaube an diesen mächtigen Dämon vorhanden war. Da vernahm man plötzlich im nahen Unterholz ein lautes Krachen und Prasseln und plötzlich stürzte ein ungeheurer Eber, einen Pfeil in der Seite, heraus auf die Waldblöße, schnell nach ihm kam aber ein prächtig gerüsteter Ritter herbeigeeilt, der ihm fast mitten unter der aufgeschreckten Gesellschaft sein Schwert in den Hals stieß und so der jenen scheinbar drohenden Gefahr ein schnelles Ende machte. Der Fremde ward eingeladen unter der lustigen Reisegesellschaft Platz zu nehmen und sich von seiner Anstrengung zu erholen, da sahen auf einmal die Begleiter der Damen, daß ihre Waffen, die sie der Bequemlichkeit wegen, als sie sich gelagert, abgelegt hatten, nicht mehr an ihrem Orte waren, sondern hoch oben auf dem Gipfel eines Baumes hingen, und Irmgard rief aus: „Das hat Rübezahl gethan!" Nun war freilich ihren Begleitern der Glaube in die Hand gekommen, und der fremde Ritter, der sich für einen Lehnsmann des Markgrafen von Brandenburg ausgab, der hier in der Nachbarschaft Verwandte aufgesucht und die Gelegenheit benutzt habe, das Riesengebirge zu durchstreifen und so auf der Jagd in diese Gegend gekommen sei, ließ sich ebenfalls von diesem Beherrscher des Riesengebirges erzählen. Auf einmal hörte man aus dem Walde her Klagelaute; Irmgard und der fremde Ritter eilten dem Schalle nach und fanden einen mit blutenden Wunden bedeckten Jäger, der ihnen sagte, daß er von einem angeschossenen wilden Schweine gehauen und zu Boden gestreckt worden sei. Augenblicklich zerriß Irmgard ihren Schleier und verband mit dessen Fetzen den Verwundeten, während ihre Begleiter, die mittlerweile auch herzugekommen waren, denselben unterstützten. Plötzlich aber riß sich der angeblich Verwundete von ihnen los, sprang lustig herum und umarmte die tödtlich erschrockene Irmgard, lud das erlegte Schwein auf seinen Rücken und sprach: „Euer Schleier besitzt, wie Ihr seht, Wunderkraft, er hat mich wieder gesund gemacht; es ist billig, daß ich ihn durch einen andern eben so kräftigen ersetze!" Damit riß er aus des Ebers Rücken eine Anzahl Borsten, schleuderte sie über Irmgard's Kopf in die Luft, wo sie sich zu einem goldenen Schleier verwebt auf die Jungfrau wieder herabsenkten, und verschwand dann unter einem furchtbaren Donnerschlage.

Jetzt wußten Alle, wer unter ihnen gewesen sei, sie fühlten sich jedoch etwas unheimlich und so brachen sie denn zusammen nach dem nächsten Dorfe auf, um dort zu übernachten. Der fremde Ritter ward von Irmgard zwar eingeladen, auf den Kynast zu kommen und sein Glück bei ihrer Base zu versuchen, allein er wies die Einladung mit kurzen Worten zurück und trennte sich am nächsten Morgen von ihnen. Er verweilte auch nicht mehr lange bei seinen Verwandten, sondern brach mit seinem Knappen bald

Digitized by Google

auf, um seine Reise weiter fortzusetzen. Allein da er keinen Führer mitgenommen hatte, so verirrten sie sich sehr bald in den dichten Schluchten des Gebirges; sie irrten rathlos hin und her und als nun, wie es dort sehr oft der Fall ist, plötzlich dicker Nebel die ganze Gegend einhüllte, wollte plötzlich das Roß des Ritters nicht weiter; er spornte es zwar, allein es bäumte sich widerspenstig, und da er es dennoch zum Weitergehen zwang, machte es einen Seitensprung und stürzte mit ihm in die Tiefe. Als er aus seiner tiefen Betäubung erwachte, fand er sich auf einem weichen Mooslager in der niedrigen Hütte eines Einsiedlers und erfuhr von demselben auf sein Befragen, wie er hierher gekommen sei, daß ihn am Abend zuvor ein rüstiger Jäger auf seiner Schulter hierher gebracht, erzählt, daß er ihn an der Seite seines todten Pferdes in einer Schlucht gefunden, und dann seiner Pflege dringend empfohlen habe. Unterdessen hatte sich auch sein Knappe hierhergefunden und ward von ihm, der noch nicht gehen konnte, beauftragt, nach Hirschberg zu gehen und ein anderes Pferd zu kaufen. Er selbst mußte sich freilich noch längere Zeit gefallen lassen, in der Einsiedelei zu bleiben, da seine Glieder von dem schweren Falle noch nicht vollständig wieder zu brauchen waren. Indeß vermochte er doch von Tage zu Tage weiter in der Umgegend herumzustreifen und so hörte er denn eines Tages, als er hoch oben auf einer Felsenkoppe saß und sich ausruhte, aus dem Thale unten wunderschönes Harfenspiel erklingen. Neugierig, wer die Künstlerin wohl sei, kletterte er hinab; als er aber unten ankam, hatte sich dieselbe bereits entfernt; es war Irmgard gewesen. Nach völlig wieder erlangter Gesundheit begab er sich vorerst nach Hirschberg, um dort noch Einiges hinsichtlich seines neu erkauften Rosses zu besorgen, und ging, weil gerade Messe war, um Gott für seine unverhoffte Rettung aus schwerer Todesgefahr zu danken, in die dortige St. Pancratiuskirche. Dort aber sah er zum ersten Male die schöne, prächtig gekleidete Kunigunde vom Kynast, gegen welche freilich die mit anwesende Base derselben sehr weit zurückstand. Das schöne Mädchen machte einen tiefen Eindruck auf ihn, allein gleichwohl konnte er sich doch nicht entschließen, den gefährlichen Ritt für den Besitz der herzlosen Person zu wagen. Er ritt also an ihrem Schlosse vorbei graden Weges durch Böhmen nach Wien, wohin ihn sein Reiseziel rief.

Mittlerweile trug es sich aber zu, daß die arme Irmgard zu Anfange des Frühlings des nächsten Jahres, als sie ihrer Gewohnheit nach in den den Kynast umgebenden Thälern herumstreifte, um die schöne Natur zu genießen, von den Leuten der damaligen Besitzerin des Hausberges, welche in Fehde mit ihrer Base lebte, gefangen genommen ward, da man sie für die schöne Kunigunde gehalten hatte. Zwar ergab sich das stattgefundene Mißverständniß sofort, als die Jungfrau auf dem Hausberge angelangt war; allein diese Entdeckung nützte ihr nichts, denn man behielt sie dennoch als Gefangene, weil man erwartete, daß ihre Verwandte sie auslösen werde. Indeß geschah dies nicht, und so mußte sie denn geduldig ausharren. Sie suchte sich die Zeit ihrer Gefangenschaft nach Möglichkeit durch Harfenspiel zu vertreiben und so wollte es der Zufall, daß als sie eines Abends bei offenem Fenster sang und spielte, der Brandenburger Ritter auf seiner Rückkehr vom kaiserlichen Hofe unter dem Hausberge vorüberreitend ihre Stimme vernahm und sogleich inne ward, daß dies dieselbe Sängerin sein müsse, die

Digitized by Google

er das Jahr vorher, freilich an einem andern Orte, gehört und bewundert hatte. Er näherte sich dem Wallgraben so gut als er konnte und knüpfte ein Gespräch mit der Sängerin an, durch welches er erfuhr, wer sie sei und weshalb sie hier festgehalten werde. Er entschloß sich kurz, begab sich an das Burgthor und verlangte Einlaß. Den erhielt er auch und nachdem er sich zu der Besitzerin des Schlosses hatte führen lassen, verlangte er ohne Umstände die Freilassung der Jungfrau. Zwar weigerte sich jene und verwies ihm mit harten Worten seine Kühnheit, dergleichen Dinge zu verlangen, allein als er ihr sagte, daß wenige Meilen von hier sein Schwager, ein Ritter von Falkenstein hause und es ihm keine Mühe kosten werde, denselben zu bewegen, ihn bei einer bewaffneten Unternehmung gegen den Hausberg zu unterstützen, willigte jene ein ihm das Mädchen zu überlassen, da ihr der Besitz derselben schon darum nichts helfen konnte, weil ihre Base, die schöne Kunigunde, sich gar nicht um sie kümmerte, also auch kein Lösegeld für sie zu erwarten wäre. So zogen sie denn zusammen nach dem Kynast, wo ihnen Kunigunde verwundert entgegenkam, als sie ihre Base wieder frei sah. Sie wußte aber leider den jungen Ritter durch ihr liebenswürdiges Betragen so für sich einzunehmen, daß er sich entschloß, entweder ihre Hand zu gewinnen oder im Felsenschlunde des Kynast den Tod zu finden. Es ward also für den nächsten Tag die gefährliche Probe festgesetzt. Die arme Irmgard aber, welche sich sterblich in den Brandenburger Ritter verliebt hatte, eilte in voller Verzweiflung aus dem Schlosse, um sich in Waldeseinsamkeit auszuweinen, denn sie sah wohl, daß ihr Geliebter von ihrer bösen Base umgarnt und nicht zu retten sei. Als sie nun so weinend auf einem Baumstamme dasaß und über ihr trauriges Schicksal nachsann, da trat ein fremder Jägersmann, derselbe, der sie einst am Kochelfall geäfft hatte, zu ihr und fragte sie, was ihr fehle; zwar wollte sie erst nicht mit der Sprache heraus, allein der Jäger kam ihr zuvor und erzählte ihr mit kurzen Worten, was vorgefallen sei, so daß sie sah, daß er vollständig von Allem unterrichtet sei. Er versprach ihr indeß seine Hülfe und gab ihr ein Fläschchen, welches eine Flüssigkeit enthielt, die sie, wie er sagte, nur ihrer Base beim Schlafengehen in ihren Nachttrunk zu träufeln habe, da werde sie nicht wieder erwachen und somit nicht blos das Hinderniß, was zwischen ihr und dem Brandenburger Ritter stehe, aus dem Wege geräumt, sondern sie auch als nächste Verwandte Kunigunden's Besitzerin des Kynast werden. Irmgard aber wies dieses hinterlistige Anerbieten entschieden zurück und erklärte, durch ein Verbrechen wolle sie niemals reich und glücklich werden. Darauf verließ sie der Jäger und meinte, sie werde doch noch zu ihm ihre Zuflucht nehmen müssen. Am nächsten Morgen aber schmückte sie sich mit ihrem Goldschleier und begab sich in den Burghof, um den gefährlichen Ritt mit anzusehen, fest entschlossen, der Ausgang desselben möge sein, welcher er wolle, sich in den Abgrund zu stürzen und so auf einmal ihrem Kummer ein Ende zu machen. Muthig bestieg der Ritter sein Roß, vorsichtig und behende schritt dasselbe eine Zeit lang auf der Mauer hin; schon hatte es die größere Hälfte des gefährlichen Pfades im Rücken, da strauchelte es und stürzte sammt seinem Reiter in den Abgrund hinab. Lauter Jammerruf des zuschauenden Burggesindes verkündete den Unfall, und Irmgard war schon im Begriff auf die Mauer zu treten und sich ihrem Geliebten nachzustürzen, da

Digitized by Google

erhob sich auf einmal ein furchtbarer Sturmwind, ein schweres Gewitter kam heraufgezogen und umgab die Burg mit seinem schwarzen Gewölk, so daß Niemand auch nur eine Hand breit vor sich sehen konnte, nur Irmgard gewahrte plötzlich, wie zwei blaue Flämmchen aus dem Schloßbrunnen aufstiegen und langsam nach dem Schloßthore hinzogen; sie folgte ihnen und gelangte, immer hinter ihnen hergehend, auf langsamem Umwege in's Thal hinab und plötzlich sah sie auf weichem Rasen ihren Geliebten unversehrt, aber in tiefem Schlummer neben seinem todten Rosse liegen, und während sie sich zu ihm hinabbeugte, um zu sehen, ob noch Athem in ihm sei, da stand auf einmal auch der räthselhafte Waidmann neben ihr und fragte sie, ob sie noch gesonnen sei, die Gemahlin des Ritters zu werden, wenn derselbe zum Bewußtsein und zur Erkenntniß zurückgekehrt sein werde. Als sie nun aber versetzte, daß sie dies wohl wünsche, aber keine Aussicht habe, seine Liebe zu gewinnen, da er ja ihre schöne Base vorziehe, da zog der Jäger einen silbernen Spiegel aus der Tasche und hieß die Jungfrau hineinsehen; diese aber kannte sich selbst nicht mehr, so hatte sie sich verändert. Ihre Gesichtszüge waren allerdings immer noch dieselben, aber der Zauberschleier hatte denselben eine solche Anmuth verliehen, daß der Eindruck, den sie auf Jeden, der sie ansah, machen mußte, ein unwiderstehlicher war. Die Probe konnte sie sogleich mit dem durch den Jäger aus dem Schlummer erweckten Brandenburger machen; er starrte sie gleich einer überirdischen Erscheinung an, verwandte kein Auge von ihr und weigerte sich lange entschieden, mit ihr auf den Kynast zurückzukehren und sich dort als gerettet der Kunigunde vorzustellen. Da es nun aber doch schließlich nicht anders ging, so mußte er sich wohl zu diesem unangenehmen Gange bequemen. Irmgard führte ihn den Berg hinan zur Burg und erzählte dort, sie habe ihn, als sie nach seiner Leiche gesucht, unversehrt im Thale gefunden; er aber sagte, es sei ihm beim Hinabstürzen gewesen, als habe ihn ein starker Arm aufgefangen und langsam hinab in die Tiefe getragen. Er hielt nun gleichzeitig um die Hand Irmgard's an, und Kunigunde, welcher die Anwesenheit derselben an sich schon nicht sehr angenehm gewesen war, bewilligte ihm dieselbe ohne Umstände, ließ sich es jedoch nicht nehmen, ihnen eine prächtige Hochzeit auszurüsten. Kaum war aber der Vermählungstag vorüber, da zog auch das junge Brautpaar in die Heimath des Ritters nach Brandenburg, wo sie jedoch nicht lange blieben, denn nach kurzer Zeit kam ein Bote und meldete ihnen, wie ein Thüringer Landgraf, Adalbert II., den Ritt glücklich bestanden, aber die Hand Kunigunden's zurückgewiesen und diese ihren Aerger in einem Kloster begraben habe. Vorher hatte sie jedoch den Kynast an ihre Verwandte abgetreten. So ward Letztere doch noch Besitzerin der Burg, auf der sie noch lange glücklich mit ihrem Gemahle lebte; wo jedoch nach ihrem Tode der Goldschleier hingekommen, davon berichtet die Sage nichts.

e) Der Wolf und das Schaf.

In der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts war ein gewisser Johann Andreas Thieme Prediger zu Obergiersdorf, einem zum Kynast gehörigen Dorfe. Dieser Mann soll die Gabe gehabt haben, aus der Constellation der Planeten die Schicksale der Menschen vorherzusagen, so man ihm nur die Geburtsstunde derselben angeben konnte. Nun befand derselbe sich gerade

Digitized by Google

am Geburtstage des später zu Regensburg hingerichteten Grafen Johann Ulrich von Schaffgotsch, den 2. März 1635, auf dem Kynast, wo eben eine zahlreiche Gesellschaft zur Feier dieses Festtages eingeladen war. Der Graf selbst war jedoch nicht unter ihnen, er verbrachte, wie immer, diesen Tag in seinem Zimmer betend und fastend und Gott mit inbrünstiger Andacht für die verliehenen Jahre dankend. Während nun aber die Gäste beisammen saßen und sich von dem und jenem unterhielten, kam auch die Rede auf die Geschicklichkeit des Pastors, in den Sternen zu lesen, und dieser beging die Taktlosigkeit, seine Vorhersagekunst an dem Herrn des Hauses, der doch auch sein Patronatsherr war, zu üben und zu erklären, „daß der Saturn und der Mars bei der Geburt des Grafen in dem vierten Hause der Sonne eine gefährliche Opposition gehabt hätten, welches auf den gewaltsamen Tod des Grafen und zwar durch ein kaltes Eisen deute". Die Gäste waren von dieser unvorsichtigen Aeußerung auf's Unangenehmste berührt und der mit anwesende Kammerdiener des Grafen vermaß sich hoch und theuer, dieselbe seinem Herrn zu hinterbringen, nicht etwa darum, weil er daran glaube, sondern damit er die Frechheit des besagten Pfarrers kennen lerne. Zwar redeten alle Anwesenden dem Diener ab, dies zu thun, damit er seinem Gebieter nicht unnöthig Angst mache, allein derselbe theilte ihm demohngeachtet Abends beim Auskleiden die Prophezeiung Thieme's mit. Der Graf lachte, besann sich einen Augenblick, wie er wohl den Pfarrer mit seiner Sterndeuterei am besten bloßstellen könne, und befahl, sämmtlichen Gästen reitende Boten nachzuschicken mit der Bitte, sich den andern Tag wiederum auf dem Kynast bei ihm einzufinden, um mit ihm eine Jagdpartie zu machen und dann ein fröhliches Mittagsmahl einzunehmen. Als nun am nächsten Tage Alle wieder beisammen waren, ließ er ein saugendes Lamm holen und sagte zum Prediger Thieme, „er habe von seiner Weissagungsgabe gehört und wünsche davon einen Beweis zu erhalten. Hier wäre ein Lamm, er möge so gut sein und diesem die Nativität stellen." Thieme weigerte sich lange; er meinte, daß ein großer Unterschied zwischen einem Thiere und einem Menschen sei; allein der Graf ließ nicht nach in ihn zu dringen. Nun hätte der Prophet seine gestern gethane unüberlegte Aeußerung wieder gut machen und Unfähigkeit in diesem Falle vorschützen können, allein sein Gelehrtenstolz ließ das nicht zu; er bat daher, man möge den Schäfer der Heerde, von welcher dies Lamm sei, kommen lassen. Diesen fragte er, an welchem Tage und in welcher Stunde das Lamm geboren sei. Nach erhaltener Antwort machte er einige astronomische Berechnungen und sprach dann: „Dies Lamm wird der Wolf fressen." Alle lachten laut, der Graf aber befahl das Lamm sogleich zu schlachten und es ganz zu braten, ohne jedoch dem Koche die Ursache davon zu sagen, und nun begab sich bis zum Mittagsmahl die ganze Gesellschaft auf die Jagd. Auf dem Schlosse lief nun aber schon seit zehn Jahren ein zahmer Wolf herum, der wie ein Haushund überall hin, selbst in die Küche durfte, wo er jedoch nie etwas angerührt hatte, was ihm nicht vorgeworfen worden war, und wo er sogar oft zum Drehen der Bratmaschine verwendet wurde. Zufällig kam dieser Wolf in die Küche, als das Lamm am Spieße stak und schon halb gebraten war, und da den Koch eben ein Geschäft aus der Küche entfernt hatte, so machte sich der Wolf, ganz gegen seine Gewohnheit, über den

Digitized by Google

Lammsbraten her und fraß ihn rein auf. Dem Koch war es jedoch ärgerlich, als er bei seiner Rückkehr kaum noch die Reste fand, er prügelte auch den Wolf tüchtig durch; da er aber die Wichtigkeit dieses Umstandes nicht kannte, so glaubte er, daß bei der Menge der übrigen Gerichte dieser Braten nicht vermißt werden würde, und war getröstet. Die Jagdgesellschaft kam zurück. Man setzte sich fröhlich zur Tafel, scherzte mit dem Pastor Thieme, und der Graf freute sich schon auf den Augenblick, wo er ihm das Lamm werde gebraten vorzeigen können. Aber das Lamm blieb aus. Der Graf ließ nach der Ursache fragen, warum dasselbe nicht aufgetragen werde, und da trat denn der Mundkoch herein, warf sich zu seines Herrn Füßen und erzählte das Geschehene zum Erstaunen und Entsetzen der Anwesenden. Der Graf aber legte ruhig sein Messer mit folgenden Worten auf den Tisch: „Der Wille des Herrn geschehe! ich weiß, daß ich jederzeit meinem Kaiser treu gedient und des Landes Bestes redlich gesucht habe. Herr, du wirst meine Unschuld gewiß an den Tag bringen!“ Er mußte sich aber doch zu Bette begeben, da er sich nicht wohl fühlte, und die Gäste schlichen traurig nach Hause.

Thieme's traurige Prophezeiung ging aber schon nach vier Monaten in Erfüllung; er ward auf Veranlassung der Jesuiten am 25. Junius nach Regensburg gefordert und dort angeblich weil er mit dem Könige von Schweden heimliche Correspondenz geführt, die an das in Ungarn zu versorgen habende Detaschement zu zahlenden Gelder unterschlagen, um dadurch diese Soldaten zu einer Revolte zu bringen, und weil er seine lutherischen Unterthanen in Schlesien aufgewiegelt habe, sich zusammenzurotten und die Katholiken zu vertilgen, in Anklagestand versetzt, trotzdem daß man ihm nichts beweisen konnte, zum Tode verurtheilt und am 23. Juli hingerichtet. In Hermsdorf unter dem Kynast wird das Schwert, mit welchem er hingerichtet worden ist, noch aufbewahrt, aber nicht gezeigt.

215. Der Hausberg bei Hirschberg.

(S. Schlesische Provinzialbl. 1809 S. 97—110. Fischer, Preuß. Burgvesten Bd. I. S. 26 ꝛc.)

In den verschütteten Kellern der $^1/_8$ Meile von Hirschberg entfernten Burg Hausberg, die im Jahre 1604 von Boleslaw Chrobri, Könige von Polen, erbaut worden war, sollen große Schätze liegen, die von mächtigen Geistern bewacht werden und welche nur einmal jährlich, und zwar in der Christnacht von 12—1 Uhr (so lange nämlich als in der katholischen Kirche zu Hirschberg der Gottesdienst dauert) zugänglich sind, wo dann eine Thüre mitten am Berge den Eingang zu einem langen und schmalen Pfade, der zu den verborgenen Kostbarkeiten führt, zeigt. Nun hat vor ohngefähr hundert Jahren ein armer Perückenmacher zu Hirschberg, Namens Kilian, wirklich den Versuch gemacht, an dem genannten Tage hier einzudringen, auch ist ihm dies zweimal gelungen und er hat beide Male so viel Gold und Silber, als sein mitgenommener Pudermantel fassen konnte, mit fortgebracht. Ein dritter Versuch gereichte ihm jedoch zum Verderben, denn man fand seinen Körper zerschellt zwischen den Felsen.

Digitized by Google

216. Die Entdeckung von Warmbrunn.

(S. Gödsche S. 265.)

In der Nähe von Hirschberg liegt der berühmte Badeort Warmbrunn. Man erzählt von ihm, daß am St. Johannis-Abend dieser Brunnen dieselbe Kraft habe, wie einst der Teich von Bethesda. Seine Heilkraft war übrigens schon in der Heidenzeit bekannt. Ein heidnischer Jägersmann jagte einst in dieser Gegend und verfolgte so eifrig einen Hirsch, daß dieser sich in eine Quelle stürzte. Die Hunde folgten ihm, kamen aber sogleich heulend wieder zurück und waren am ganzen Leibe verbrannt. Als nun der Jäger das Wasser untersuchte, fand er es kochend heiß; er theilte, was er entdeckt, seinen Priestern mit und diese benutzten es zur Heilung von Kranken. Im Jahre 1377 erhielt ein Edler von Schaffgotsch Brunnen und Umgebung von dem Herzog Bolco von Schweidnitz zum Lehn.

217. Der goldene Esel im Kittnerberg.

(S. Gödsche S. 270.)

Im Südosten der Falkenberge erhebt sich der Kittnerberg, darin liegt nach alter Sage ein goldener Esel, der hat so großen Goldeswerth, daß davon Fischbach zu einer Stadt reichlich umgewandelt werden kann, wenn er einstmals aufgefunden werden sollte. Wer aber den Esel findet, der wird die Stadt gründen und der erste Bürgermeister darin sein.

218. Jacob Thau, der Hafnarr auf der Bolkoburg.

(S. Ruinen. Wien, 1834. Bd. IV. S. 22 ꝛc. u. Fischer, Preuß. Burgvesten Bd. I. S. 112 ꝛc.)

Die Bolkoburg oder das Bolkenschloß, ganz nahe bei der Stadt Bolkenhain in Schlesien, ist eine der ältesten und größten Burgen Schlesiens. Dieselbe soll in ihren Trümmern noch verborgene Schätze enthalten. Das Merkwürdigste daran ist der 150 Fuß hohe, halb runde, halb viereckige Thurm, der sogenannte Hungerthurm. Derselbe war schon um 1057 vorhanden. Auf ihn führte keine Thüre; ein in der Höhe aus der Mauer führender Balken, mit einem vor mehreren Jahren noch vorhandenen Räderwerke, diente dazu, die nothwendigen Bedürfnisse hinaufzuschaffen. Wie seine Bewohner ehemals hineingekommen sind, läßt sich nur muthmaßen. Tritt man zu der jetzt in ihn gemachten Oeffnung hinein, so sieht man sich nach Zurücklegung einiger Stufen in einer Schauder erweckenden dunklen Tiefe, dem ehemaligen Burgverließ. Ueber sich bemerkt man eine ehedem ganz runde Oeffnung, über welche ein eiserner Deckel, der durch eine Kette festgehalten wurde, gelegt war und der wahrscheinlich nur dann einmal weggerückt wurde, wenn man sich einer überflüssig gewordenen Person entledigen wollte und dieselbe hier von oben hinabstürzte. Man fand hier eine große Masse Knochen, deren größter Theil dem weiblichen Geschlecht angehörte. Man vergrub sie dem Eingang gegenüber, welche Stelle sich auch durch einige Erhöhung sichtbar macht. In einer Mauerblende, die man auch zeigt, fanden sich Menschen- und Thierknochen vor. Diese sollen von einem Fräulein herrühren, welche angeblich mit einem Hunde Umgang pflegte, von

Digitized by Google

dieſem befruchtet ward und hierauf mit dieſem an jenem Orte eingemauert worden ſein ſoll.

Die Bolkoburg iſt übrigens noch darum wichtig, weil hier Bolko oder Boleslaw, der einzige Sohn Herzogs Bolko II. († 24. Juni 1368) und der Agnes, einer Tochter Herzogs Leopold VIII. von Oeſterreich, der letzte Abkömmling der Herzöge von Schweidnitz und Jauer, durch einen unglücklichen Steinwurf getödtet ward und mit ihm der Mannesſtamm der Schweidnitzer Herzöge erloſch. Seine Aſche ruht in der Fürſtenkapelle der ehemaligen Grüſſauer Kloſterkirche, und eine Marmortafel, deren lateiniſche Inſchrift von ſeinem Untergange Kunde giebt, deckt dieſelbe. Es giebt hierüber zwei Sagen. Nach der einen hätte der junge Bolko mit ſeines Vaters Hofnarren geſcherzt, der, wie alle ſeine Standesgenoſſen, das Recht hatte, mit ſeinem Herrn jedweden Spaß zu treiben. Einſt klopfte der junge Prinz dem Narren an die Stirne, um anzudeuten, daß ſein Kopf leer ſei; da ergriff derſelbe ein Ziegelſtück, drohte, warf und traf damit den fürſtlichen Jüngling ſo unglücklich am Schlaf, daß derſelbe leblos zu Boden ſank.

Die zweite Sage iſt weitläufiger und lautet ſo:

Im böhmiſchen Rieſengebirge lebte ein armer Weber, Namens Thau, der einen einzigen Sohn, Jacob genannt, hatte. Als derſelbe 12 Jahre geworden war, ſtarb ſein Vater, und ein Kräuterſammler, Kilian Wolfsheimer, ein verſchlagener und heimtückiſcher Menſch, der eine merkwürdige Antipathie gegen alle todten Körper, mochten ſie nun von Menſchen oder Thieren herrühren, beſaß, nahm ihn zu ſich, um ſich an ihm einen Gehilfen bei ſeiner Beſchäftigung zu erziehen. Dieſer Mann, deſſen Hauptgeſchäft in Zubereitung von Giften beſtand, hatte bereits einen Gehilfen, Peter Schmaucher genannt, der den kleinen Jacob in der Kräuterkunde zu unterrichten hatte, und eine Haushälterin, Katharina Müller genannt, eine leidenſchaftliche Katzenfreundin. Nachdem der junge Menſch hier ohngefähr ſechs Jahre gelernt, ſollte er ſeine erſte Wanderung antreten, um ſelbſtändig Kräuter im Gebirge zu ſammeln. Er verließ frohen Muthes die räucherige Bande ſeines Meiſters und durchſtrich das Rieſengebirge. Hier ſaß er eines Tages am brauſenden Zackenfall und wollte ſchon auf dieſem Platze übernachten, da ging ein Mann vorüber, fragte ihn, was er hier wolle, und als der Jüngling geſagt, was er vorhabe, hieß er ihn aufſtehen und mit ihm gehen, damit er nicht etwa dem Berggeiſt des Rieſengebirges, dem boshaften Rübezahl, der hier ſein Weſen treibe, in die Hände falle. Jener nahm das Anerbieten mit Freuden an, vorzüglich nachdem er im Verlauf ſeines Geſprächs entdeckt hatte, daß der Mann mit Wolfsheimer bekannt ſei, und begleitete ihn in ſeine Hütte. Nachdem er einige Zeit bei ihm und ſeiner Familie verweilt, pochte es auf einmal und herein trat eine liebliche Mädchengeſtalt, die von den Bewohnern der Hütte mit dem Namen Kunigunde begrüßt ward und auf Befragen, wo ſie herkomme, zur Antwort gab, ihre Muhme habe ihr erlaubt, hier herauf einen Ausflug zu machen und von hier aus den Sonnenaufgang zu betrachten. So geſchah es auch; Alle ſahen dieſes erhabene Schauſpiel mit einander an und nachdem ſie das Frühſtück zuſammen eingenommen, nahm das Mädchen wieder Abſchied und ließ es ſich gefallen, daß der Jüngling, der ſeine Mutter und Geſchwiſter nach Jahre langer Trennung einmal wiederſehen wollte und deshalb denſelben Weg zu gehen

Digitized by Google

hatte, sich ihr zum Begleiter anbot. Unterwegs wurden sie so vertraut miteinander, daß das Mädchen den jungen Jacob einlud, wenn er zurückkehre, bei ihrer Muhme einzusprechen. Dies that er auch, und die Letztere fand auch so viel Gefallen an dem jungen Menschen, daß sie ihm selbst ein Nachtlager in ihrem Hause anbot. Allerdings fiel ihm das Benehmen der beiden Frauen und ihre Einrichtung auf, die weit über ihren Stand und ihre Verhältnisse zu sein schien.

Jacob kehrte nun zu Wolfsheimer zurück, der ihn sehr freundlich empfing, da er weit über sein Erwarten reichlich eingesammelt hatte. Unterdessen kam auch dessen anderer Gehülfe, Peter Schmaucher, zurück und erzählte als Neuigkeit aus Schweidnitz, wo er sich einige Zeit aufgehalten hatte, daß der dasige Erbprinz Bolko, Herzog Bernhard's ältester Sohn vermißt werde. Dies ging aber so zu.

Der Prinz sollte sich nach dem Willen seiner Eltern mit Agnes, einer Tochter des Herzogs Leopold von Oesterreich, vermählen. Er hatte aber ein Liebesverhältniß mit einem Fräulein Kunigunde von Siedow angeknüpft und der Vater derselben, Lothar von S., war damit im Einverständniß. Natürlich lag der Mutter des Prinzen hieran nichts; sie entfernte also zuerst den Vater des Mädchens unter dem Vorwande einer Gesandtschaft vom Hoflager und schickte denselben nach Polen, wo man ihn aber auf ihre Veranstaltung gefangen setzte. Die Fürstin ließ nun die Nachricht verbreiten, er sei gestorben, und bald verschwand auch seine schöne Tochter. Als der junge Prinz über den Verlust seiner Geliebten nun etwas beruhigt schien, befahlen ihm seine Eltern nach Oesterreich zu ziehen und um die Prinzessin Agnes zu freien; allein als man, da inzwischen sein Vater Bernhard den 29. April 1336 gestorben war, ihn von Wien zurückholen wollte, hörte man, er sei dort gar nicht angekommen, und Alles war in Schweidnitz bei dieser Nachricht in Bestürzung gerathen. Wolfsheimer aber schien sich hierüber gar nicht zu wundern, sondern meinte, der Prinz werde jetzt gewiß schon wieder dorthin zurückgekehrt sein; zu Jacob aber sagte er, er solle sich fertig machen, auf drei Tage nach dem Iserkamme zu gehen, um dort Kräuter zu sammeln. Dies geschah auch und da das Dorf, wo Kunigundens Muhme wohnte, in der Nähe war, so machte er, nachdem er mit seiner Arbeit zu Stande gekommen war, dorthin einen Abstecher, um zu sehen, was die zwei Frauen machten. Allein er traf nur eine Magd daselbst an, welche ihm sagte, ihre Herrschaft sei verreist, wohin, wisse sie selbst nicht. Er mußte also traurig zu Wolfsheimer zurückkehren. Er fand die Gartenthüre hinter dem Hause offen, trat ein und lagerte sich ermüdet im Schatten eines Hollunderstrauches. Nicht lange darauf trat sein Meister von einem graugekleideten fremden Manne begleitet auch ein und beide setzten sich in eine Laube. Dort fingen sie ein Gespräch an, aus welchem der lauschende Jacob so viel herausnahm, daß sein Meister eine kranke Nonne vergiften solle und daß dieser angeblich, um nicht Verdacht zu erregen, nicht selbst hingehen, sondern seinen Lehrburschen Jacob hinsenden wolle; thue nun die ihm mitgegebene Arznei die beabsichtigte Wirkung, so könne er die Schuld auf den Jüngling wälzen und sagen, derselbe habe sich bei der Wahl der Mittel vergriffen. Nachdem nun der Graue dem alten Wolfsheimer eine bedeutende Summe Geldes ausgezahlt und noch mehr nach vollbrachter That versprochen

Digitized by Google

hatte, entfernten sich die beiden Bösewichter; Jacob aber wankte bleich und zitternd aus dem Garten zu der Haushälterin Wolfsheimer's, die inzwischen seine Gönnerin geworden war, und theilte derselben mit, was er gehört hatte. Dieselbe hatte ebenfalls gehorcht und nebenbei noch in Erfahrung gebracht, daß die betreffende Nonne die in's Kloster gesteckte Geliebte des Prinzen Bolko sei, welche jetzt auf Befehl seiner Mutter durch Gift aus dem Wege geräumt werden solle, weil der Prinz geschworen hatte, er werde, so lange sie lebe, niemals eine andere heirathen. Die Haushälterin sagte nun Jacob, er solle in Gottes Namen den Auftrag übernehmen; die Aebtissin des betreffenden Klosters Liebenthal sei eine Jugendfreundin von ihr, sie wolle ihm ein silbernes Crucifix, das selbige ihr einst zum Andenken geschenkt, mitgeben, um sich ihr gegenüber ausweisen zu können; er solle dann der Aebtissin Alles, was er gehört, mittheilen, sie werde ihm schon Glauben schenken, und so könne das Bubenstück verhindert werden. Richtig kam am folgenden Tage ein Bote aus dem Kloster und berief den alten Wolfsheimer dorthin, um eine kranke Nonne zu behandeln, und verabredetermaßen schützte derselbe selbst Unwohlsein vor und beauftragte deshalb Jacob, an seiner Statt sich dorthin zu begeben und der Nonne die Arzneien, welche er ihm mitgeben werde, zu überbringen. Jacob machte sich also auf den Weg nach Liebenthal, stellte sich der Aebtissin vor und bat um eine geheime Unterredung; in dieser theilte er der Aebtissin mit, was er gehört und überreichte derselben, um seinen Worten Vertrauen zu verschaffen, das Crucifix der alten Haushälterin. Die Aebtissin theilte ihm nun ihrerseits mit, der Geheimschreiber der alten Herzogin habe ihr befohlen, die von Wolfsheimer gesendeten Arzneien der Nonne zu geben, mit der Bemerkung, daß wenn sie nicht anschlügen, man ja die Gestorbene sogleich beisetzen solle. Die Aebtissin sagte nun, es sei klar, daß das Mädchen sterben solle; sie werde also ihren Tod fingiren, einen leeren Sarg beerdigen, das Mädchen aber entfliehen lassen. So geschah es auch; Jacob brachte selbst mit Hilfe einer vertrauten Nonne die Jungfrau heimlich aus dem Kloster und zu seiner Mutter in seinen Heimathsort, dann kehrte er aber zu Wolfsheimer zurück und sagte, die Nonne sei in Folge der ihr gereichten Mittel gestorben. Der Bösewicht stellte sich hierüber ganz zornig, sagte, es sei durch seine Unwissenheit geschehen, da er sich in der Wahl der Mittel versehen habe und jagte ihn als unbrauchbar aus dem Hause. Jacob aber begab sich nun in seiner Mutter Haus und kochte dort auf eigene Rechnung Kräuter.

Mittlerweile hatte die Aebtissin der alten Herzogin den Tod der Nonne gemeldet und diese ihren Sohn davon in Kenntniß gesetzt; derselbe wollte zwar hierüber verzweifeln, allein nachdem ihm seine Eltern vorgestellt, daß dies alles nichts helfen könne und er als letzter Stammhalter des Hauses die Verpflichtung habe, dasselbe nicht untergehen zu lassen, so ließ er sich endlich doch herbei die österreichische Prinzessin zu heirathen. Zwar wollte Kunigunde, nachdem sie dies erfahren, sich für immer in einem Kloster begraben, allein die Bitten Jacob's und seiner Mutter bestimmten sie doch, diesen Entschluß aufzuschieben. So oft aber Jacob nach Schweidnitz ging, mußte er ihr genaue Nachricht von ihrem Bolko bringen, denn obwohl sie ihn nie mehr den ihren nennen konnte, hatte sie doch noch dieselben Gefühle für ihn. Eines Tages brachte Jacob von dort die Neuigkeit mit nach

Digitized by Google

Hause, der Hofnarr des Herzogs sei gestorben und man suche einen Nachfolger; da rieth nun Kunigunde demselben, sich um diese Stelle zu bewerben, weil sie allerdings der Ansicht war, daß wenn er die Stelle bekäme, sie Alles, was ihren geliebten Bolko betreffe, sogleich aus der ersten Hand erfahren und so, ohne daß er es bemerke, stets in naher Berührung mit ihm bleiben könne. Zwar wollte Jacob Anfangs gar nichts davon wissen, allein da sie immer wieder von Neuem in ihn drang, so ließ er sich schließlich doch bewegen, sich mit um die Stelle zu bewerben, und sonderbarer Weise, ob er gleich alles das nicht besaß, was eigentlich ein Hofnarr haben soll, er lief allen den Rang ab und ward gewählt.

Agnes gebar ihrem Gemahl einen Sohn, als dieser aber zwei Jahre alt war, starb die alte Herzogin; in Folge davon entließ aber der König von Polen Kunigunden's Vater aus der Gefangenschaft. Derselbe eilte nach Schlesien zurück, schlich verkleidet nach Schweidnitz, forschte nach dem Schicksal seiner Tochter und erfuhr, daß sie im Kloster gestorben sei. Man theilte ihm auch mit, daß die Arzneien Wolfsheimer's hieran Ursache gewesen seien; er ging also auch zu diesem, und der Bösewicht sagte ihm, nicht er, sondern sein Schüler, der jetzige Hofnarr zu Schweidnitz, Jacob Thau habe den Tod des Mädchens verschuldet, er werde dies auch, wenn er sich erkundigen wolle, im Kloster Liebenthal erfahren. Dies that er auch und als er sich hier oberflächlich unterrichtet, begab er sich nach der Burg zu Bolkenhain, wo sich der Herzog nebst seiner Gemahlin befand. Der racheschnaubende Ritter trat in den Schloßhof und fragte nach dem Hofnarren. „Hier bin ich", sagte Jacob, den kleinen Prinzen auf den Armen wiegend. „Ist dieses Kind Dein?" frug Lothar. „Ja", antwortete Jacob Thau. „Nun denn, Kind um Kind", rief grimmig der Ritter, und mit diesen Worten zerschmetterte sein gewichtiger Streithammer des Prinzen Schädel. Er entwich hierauf mit Blitzesschnelle, und der Burgvogt ließ hierauf den Narren fesseln, weil er aussagte, den Prinzen durch einen unvorsichtigen Steinwurf getödtet zu haben, um Kunigunden nicht zu verrathen, welche mittlerweile auf seine Veranlassung unerkannt als Wärterin des Kleinen in's Schloß gekommen war. Das Todesurtheil folgte seinem Bekenntniß, seine Pflegemutter begleitete ihn zur Richtstätte beim Köppenthore zu Schweidnitz, wo die Kirche zu St. Wolfgang steht. Hier fiel sein Kopf, und nahe bei dem Kreuze, welches unter dem Kirchlein im Stadtgraben eingemauert ist, wurde der Enthauptete begraben.

219. Hans von Schweinichen auf Schweinhaus.

(Poetisch behandelt von Fülleborn bei Müller S. 524 ꝛc. u. Ruinen Bd. V. S. 152 ꝛc.)

Am Abhange des sogenannten Schweinbergs, in einem wenig besuchten Thale, $^3/_8$ Meilen von Bolkenhain liegen die Ueberreste der alten Burg Schweinhaus, des Stammsitzes der Familie von Schweinichen. Diese Familie soll ihren Namen davon haben, daß Bivoi, ein böhmischer Ritter, im Jahre 716, als er mit der bekannten böhmischen Fürstin Libussa auf der Jagd war, einen wüthenden Eber, nachdem ihm der Jagdspieß zerbrochen war, mit seinen bloßen Händen fing und seiner Gebieterin zu Füßen legte, worauf ihm selbige den Beinamen Swinka

Digitized by Google

(Schweinchen) und ihre Schwester Kasche zur Gemahlin gab. Er und seine Nachkommen sollen davon im Wappen einen Eberkopf geführt haben. *)

Von der Burg Schweinhaus soll ein unterirdischer Gang bis zur Bolkenhainer Burg führen. Nun war einst heftige Fehde zwischen einem Ritter Hans von Schweinichen und dem Besitzer von Bolkenhain Zedlitz. Da beschloß ersterer, der denselben wieder entdeckt hatte, nachdem er lange Zeit vergessen gewesen war, auf diesem Wege seinen Nachbar zu überfallen. Er ließ also eine starke Schaar seiner Leute ausrücken um scheinbar von Außen einen Sturm auf die Veste Zedlitzens zu unternehmen, er selbst aber an der Spitze einer ziemlichen Anzahl seiner besten Leute stieg hinab in die Tiefe und schlich in dem Gange, der in verschiedenen Windungen bald rechts, bald links führte, immer vorwärts, in der Hoffnung, daß er so zuletzt in die Burg selbst gelangen müsse. Da vernahm er auf einmal Gesang und Saitenspiel vor sich und als er endlich an eine eiserne Thüre gelangte und dieselbe aufbrechen ließ, so fand er in einem schön eingerichteten Gemache ein wunderschönes Mädchen, die er zwar Anfangs für eine Erscheinung aus einer andern Welt nahm, aber bald als die Tochter seines Nachbars, die seit mehr als drei Jahren verschwunden sein sollte, erkannte. Auf sein Befragen, was sie hier mache, erfuhr er, daß ihr eigener Vater sie hier unten versteckt halte, um sie den Nachstellungen des jungen Herzogs von Schweidnitz zu entziehen. Während sie noch mit einander sprachen, öffnete sich plötzlich eine zweite Thüre, und herein stürzte der Ritter Zedlitz mit geschwungenem Schwerte, in der Meinung, der Schweinichen wolle ihm seine Tochter rauben. Nachdem sie einige Minuten auf beiden Seiten tapfer aber unentschieden gekämpft, rief der von Schweinichen seinem Gegner Halt zu und erklärte ihm, weshalb er hierher gekommen sei, von seiner hier eingeschlossenen Tochter habe er jedoch nichts gewußt. Er schlug ihm vor, ihm dieselbe zur Frau zu geben, dadurch werde sie den Nachstellungen des Herzogs entzogen und gleichzeitig auch ihre gegenseitige Fehde und Feindschaft beigelegt; und als der von Zedlitz nach einigem Bedenken dies Anerbieten annahm, endete der Ueberfall durch eine fröhliche Heirath.

220. Das Schnitzwerk zu Herrn-Motschelmitz.

(S. Gottschalk, Ritterburgen Bd. IX. S. 174 ꝛc.)

Die Herrn von Schweinichen sind stets arge Trinker gewesen, so führte Adam von Schweinichen (um 1640) deshalb den Beinamen des „alen Säuhäusels", allein einer der schlimmsten war der Stammvater der noch gegenwärtig blühenden Linie von Schweinichen zu Töpelwude, Georg Wilhelm von Schweinitz, der sich zu Anfange des 18. Jhdts. zu Herrn-Motschelmitz, seinem mütterlichen Erbgute, aufhielt. Man zeigt über dem Stallgebäude daselbst noch jetzt ein Schnitzwerk, welches er zum Andenken einer durch seine seltene Trunkfertigkeit gewonnenen Wette hier anbringen ließ. Dasselbe stellt den Hof zu Herrn-Motschelmitz vor, eine sechsspännige Equipage hält im Hintergrunde, seitwärts aber schreitet ein elegant gekleideter Herr chapeau bas mit Stock und Degen eilig zum Hofthor hinaus, gefolgt

*) Die Schweiniche führen aber einen ganzen (silbernen) Eber im rothen Wappenschilde.

Digitized by Google

von einem andern gewaltig großen Manne im gestickten Kleide, der einen Pferde-Eimer trägt. Dieses Bild hat aber folgende Bedeutung.

Es soll einst Herr George Wilhelm von Schweinitz mit vielen Gästen bei Tafel gesessen haben, und nachdem schon an die vier Stunden lang weidlich gezecht worden war, von einem der Anwesenden, einem prahlerischen Polen, der sich vermessen, jeden Deutschen, wie man zu sagen pflegt, von der Bank oder wohl gar unter den Tisch zu trinken, in ziemlich beleidigenden Worten zu einem Wett-Trunke aufgefordert worden sein. Schweinichen setzte dem Polen 1000 Dukaten gegen seine Equipage und trank ihm zwanzig Flaschen Ungarweins vor, welches ihm dieser, eine nach der andern auf einen Zug leerend, mit vielem Gleichmuth nachthat. Hierauf ließ der Hausherr einen Pferdeeimer holen, füllte ihn bis zum Rande mit altem Rheinwein und goß denselben unbegreiflicher Weise ohne Pause und bis auf den letzten Tropfen in den Magen hinunter. Ja, noch mehr, er erhob sich völlig nüchtern, näherte sich mit festem Schritte seinem Gegner und bot demselben mit zierlichen Worten den aufs Neue gefüllten Eimer an. Dieser jedoch wich ihm erbleichend aus und wanderte, sich bekreuzend, ohne langes Valet zum Schlosse und zum Hofe hinaus, dem lächelnden Sieger, der ihm mit dem Eimer im Arm bis zum Thore nachfolgte, die schöne, mit sechs prächtigen Schimmeln bespannte Carosse als wohl verdienten Kampfpreis zurücklassend.

221. Der Kopf des Rathmanns zu Schweidnitz.

(S. Bechstein, deutsches Sagenbuch S. 542. Curieuser Antiquarius S. 102.)

Lange sah man am Rathhause zu Schweidnitz (ob auch jetzt noch?) einen steinernen Kopf als Denkmal einer schrecklichen Strafe. Es war ein bejahrter Rathsmann allda, vom Teufel des Geizes besessen, der hatte eine Dohle, und die richtete er ab, daß sie aus seinem Fenster hinüber durch eine ausgebrochene Glasscheibe in die Rathskämmerei flog und Geld herüber zu ihm trug, welches in dem wohlverwahrten Zimmer zum Oeftern auf dem Tische unverschlossen liegen blieb. Lange nahm man diesen Raub nicht wahr, endlich da fort und fort Geld fehlte, ward der Räuber entdeckt. Hierauf wurde gezeichnetes Geld hingelegt und auch dieses holte nach und nach die Dohle. Damit ward denn der Rathsmann leicht des Raubes überführt und ihm, obwohl er schon bei hohen Jahren war, eine entsetzliche Strafe zuerkannt. Er sollte auf den hohen Kranz des Rathhausthurmes gebracht werden, und von da heruntersteigen, oder auch, so er dies nicht vermöge, droben bleiben und dort verhungern. Mit Angst und Zittern stieg er hinauf und begann das gefährliche Heruntersteigen, das gelang aber nur eine geringe Strecke abwärts, da kam er auf ein steinernes Geländer und konnte nicht weiter, weder vor- noch rückwärts und blieb allda stehen, und hatte nicht Obdach, nicht Trank noch Speise, nagte vor wüthendem Hunger das eigene Fleisch sich ab und stand 10 Tage und 10 Nächte, bis der Tod sich seiner erbarmte, denn die Menschen erbarmten sich seiner nicht. Darauf ward hernach sein steinernes Abbild nebst dem der Dohle auf die Stelle seines Todes gesetzt, aber ein Sturm warf im Jahre 1642 dieses Denkmal unerhörter Grausamkeit vom Thurm hinab, und es blieb nur der Kopf ganz und wurde aufbewahrt.

Digitized by Google

222. Das Licht am Rathhause zu Schweidnitz.

(S. Berckenmeyer, Curieuser Antiquaris S. 802.)

Zu Schweidnitz hieß früher der Rathhausschließer Cantzler, er mußte alle Abend um 9 Uhr vor die Gemächer dieses Rathhauses ein Licht heraussetzen, das mit anbrechendem Tage erst ausging. Man glaubte, daß, wenn ein solches Licht von sich selbst verlösche, es entweder eines Rathsherrn Tod oder der Stadt ein Unglück anzeige. Wenn aber der sogenannte Cantzler etwas beim Anzünden der Kerze versah, ward er auf gewisse Zeit in ein finsteres Gefängniß gesteckt.

223. Das todte Kind.

(S. Gödsche S. 331.)

Auf einem adeligen Schlosse in der Nähe von Schweidnitz zeigt sich ein seltsamer Spuk. Einst sitzt dort eine Frau Abends ganz allein und hat die Thüre des Zimmers, die auf einen langen Gang führt, offen stehn. Da geht plötzlich die Pforte gegenüber auf und ein wunderschöner Knabe von etwa 7 Jahren, barfuß und mit gefalteten Händen, sonst aber blos mit einem weißen Hemdchen bekleidet, tritt heraus und kommt auf sie zu, sie springt erschrocken auf und will ihn mit den Händen von sich abwehren, da sieht er sie traurig an, und geht den Weg wieder zurück den er gekommen, die Frau aber bleibt vor Furcht ganz starr stehen, ohne ihm zu folgen. Dieser Knabe soll hier vor mehreren Jahren, weil man ihn so um sein Erbe bringen wollte, ermordet worden sein, er erscheint nur alle 50 Jahre. Man muß ihn anreden und ihm zu der Stelle folgen, wo er in ungeweihter Erde begraben ist.

Einem Verwalter begegnete einmal des Abends spät in einem der Gänge desselben Schlosses ein großes schwarzes Pferd, das fast den ganzen Gang versperrte. Es hatte keinen Kopf und schüttelte den blutigen Rumpf, daß die Blutstropfen umherflogen. Auf der Brust trug es ein hellglänzendes goldnes Schild, aber der Verwalter konnte aus Furcht nicht lesen, was darauf stand.

224. Die ewige Lampe zu Leubus.

(S. Gödsche S. 68.)

In der noch vorhandenen kostbaren Klosterkirche zu Leubus hat bis zum Aussterben der Herzöge von Brieg immer eine ewige Lampe vom dasigen Abte unterhalten werden müssen und zwar aus folgendem Grunde. Einst hatte der Herzog Boleslaw soweit das Fasten gebrochen, daß er an einem und demselben Fasttage neun Hühner verzehrte. Da befiel ihn zur Strafe eine schwere Krankheit, so daß er seinen Tod nahe glaubte und deshalb an den Abt von Leubus einen Boten sendete, ihm die letzte Oelung zu ertheilen. Letztere aber erhielt er nicht eher, als bis er dem Abte versprochen hatte, die beiden im Herzogthum Brieg gelegenen Dörfer, Langenölse und Heidersdorf mit Namen, wegen welcher das Kloster schon längst mit ihm in Streit gelegen hatte, selbigem abzutreten. Der Herzog machte sich dagegen aus, daß er im Kloster begraben werde und über seinem Grabe stets von dem Kloster eine ewige Lampe erhalten werden solle, welcher seiner Nach-

Digitized by Google

folger aber einmal diese Lampe nicht brennend antreffe, der solle das Recht haben, das Testament sofort umzustoßen und die Güter wieder einzuziehen. Nun ist aber der Herzog damals nicht gestorben und hat sich schwer geärgert, daß er sich durch Todesfurcht überhaupt zu der Schenkung hat verleiten lassen. Seine Nachkommen aber, die Herzöge von Liegnitz und von Brieg, sind oft zur Revision in die Klosterkirche gekommen, haben aber stets die Lampe brennend gefunden.

225. Die zwei Grabsteine in der Klosterkirche zu Leubus.

(Nach Gödsche S. 69 ꝛc.)

In einer Seitenkapelle der Klosterkirche zu Leubus befindet sich noch bis auf den heutigen Tag ein uralter Grabstein und quer vor dem Eingange zur Kapelle ein zweiter. Von der Bedeutung derselben giebt es folgende Sage.

Zur Zeit der letzten Kreuzzüge lebten in der Nachbarschaft von Leubus zwei Ritter, Wolf von Uraz und Kunz von der Heinzenburg. Beide waren trotz der Verschiedenheit ihrer Charaktere — Wolf war ein tapferer, aber rauher, wilder Geselle, Kunz aber sanft und mild und ebenso allgemein beliebt, als jener verhaßt — innige Freunde und Keiner that etwas ohne den Andern. Da begab es sich, daß Wolf, der als Knabe schon mit der Tochter des Burggrafen Pribuslaw, der als Castellan auf Leubus hauste, verlobt war, daran dachte, dieselbe nun wirklich zu seiner Gemahlin zu machen. Das Mädchen aber liebte ihn nicht und Kunz, der ebenfalls in heimlicher Leidenschaft für sie erglühte, gefiel ihr weit besser, als ihr rauher Bräutigam. Als sie nun eines Abends weinend und traurig im Burggarten saß, kam Kunz herbei, fragte sie, was ihr fehle, und als ein Wort das andere gab, da erfuhr er, daß sie lieber sterben als Wolf heirathen wolle. Er tröstete sie also und versprach sie zu retten und natürlich blieb es am Ende nicht aus, daß sich beide Theile ihre Liebe gestanden. Leider war aber, ohne daß jene eine Ahnung davon hatten, Wolf in der Nähe gewesen, er hatte alles mit angehört, er stürzte jetzt wie ein Wüthender aus seinem Verstecke hervor und nöthigte mit gezücktem Schwerte Kunz zum Zweikampfe. Da er aber blindlinks auf jenen eindrang, so rannte er sich selbst in dessen Schwert und sank bald blutend zur Erde. Man hob ihn auf und trug ihn ins Schloß, wo er aufs Beste gepflegt ward und bald seine Gesundheit wieder erlangte. Kaum genesen, trat er aber nun vor den alten Burggrafen hin und verlangte ungesäumt die Hand seiner Braut, dieser aber ein guter, jedoch schwacher Vater, hatte sich bereits von seiner Tochter bestimmen lassen, sie ihres Wortes zu entbinden, und sagte nun, er wolle und könne seine einzige Tochter nicht zu ihrem Unglück zwingen. Da that Wolf einen theuern Eid, er wolle nicht eher ruhen, bis er an Kunz und seiner Braut ihre Treulosigkeit gerächt habe. So lange der alte Castellan lebte, mußte er nun schon seine Wuth in sich verschließen, als aber dieser nach zwei Jahren gestorben war und dessen Ansehn dem jungen Paare keinen Schutz mehr verleihen konnte, da sah Wolf die Gelegenheit ab und während Kunz eines Abends am Krankenbette seiner Gemahlin saß, da brachte ihm plötzlich sein Leibknappe die Nachricht, der wilde Wolf habe mit einer Schaar Knappen das schlecht bewachte Thor überfallen und sei bereits, nachdem die wenigen

Digitized by Google

Knechte, die sich ihm im Hofe entgegengestellt hätten, überwältigt worden seien, so gut wie Meister der Burg. Kunzen blieb nichts übrig, wollte er seinem Todfeinde nicht in die Hände fallen, als sein krankes Weib auf die Schulter zu laden und mit wenigen Begleitern durch einen geheimen Gang, der ohngefähr eine Viertelstunde weit vom Schlosse im Walde seinen Ausgang hatte, zu flüchten. Er begab sich, nachdem er ins Freie gelangt war, mit seiner theuern Bürde in die Wohnung eines ihm ergebenen Köhlers, hatte aber das Unglück, nach wenigen Stunden seine Gemahlin in seinen Armen sterben zu sehen. Um sich selbst zu retten, ließ er die Leiche in den Händen seiner Leute zurück und floh weiter, und kaum hatte er sich einige Stunden entfernt, da kam auch Wolf in die Köhlerhütte, fand aber nichts Lebendes mehr vor, an welchem er seine Wuth auslassen konnte. Er versuchte nun alle Mittel heraus zu bekommen, wohin sich sein Feind gewendet habe, endlich erfuhr er, derselbe sei nach Italien gezogen um sich einem nach Palästina von Venedig abgehenden Kreuzheere anzuschließen. Er folgte ihm auf dem Fuße, allein als er in der alten Dogenstadt anlangte, war das Schiff, worauf sich Kunz befand, den Tag vorher abgegangen. Wolf entschloß sich kurz, ihm nachzueilen und seine Rache auch jenseits des Meeres zu verfolgen, allein auch in Palästina gelang es ihm nicht, seines Nebenbuhlers habhaft zu werden, überall wo er hinkam, kam er zu spät, jener war jedes Mal bereits abgereist, und schließlich fiel er selbst noch den Sarazenen in einem Gefechte in die Hände und mußte ganzer zehn Jahre lang in der Gefangenschaft ausharren. Endlich gelang es ihm die Flucht zu ergreifen und den Rückweg anzutreten, immer von der Hoffnung getrieben, Kunz wiederfinden zu können. Allein er erfuhr sehr bald, derselbe sei längst schon nach Europa zurückgekehrt. Er eilte also auch seinerseits so schnell als möglich nach Schlesien zurück, weil er ihn hier gewiß zu treffen hoffte. Leider kam er aber auch hier zu spät; Kunz war wenige Wochen vorher seiner Gattin ins bessere Jenseits gefolgt und in der Klosterkirche zu Leubus begraben worden. Da ergrimmte der wilde Wolf über das tückische Schicksal, welches ihm seinen Feind aus den Händen gerissen hatte. Er verschrieb also dem gedachten Kloster seine sämmtlichen Güter unter der Bedingung, daß man ihn, wenn er gestorben sei, vor der Kapellenthüre begrabe, worin sein Todfeind ruhe, damit er am Auferstehungstage aller Todten diesen alsogleich packen und wenigstens dann seine Wuth an ihm auslassen könne. So geschah es auch, als er nach einem wilden Leben endlich gestorben war, ward er, wie er befohlen, quer vor dem Eingange jener Seitencapelle beerdigt und ihm ein gleicher Grabstein gelegt wie seinem Todfeinde. Hier schläft er aber bis zum jüngsten Tage, der hoffentlich noch lange auf sich warten lassen wird.

226. Die Todtenmesse auf Leubus.

(Nach Gödsche S. 76 ꝛc.)

Im siebenjährigen Kriege hatte das Kloster Leubus sehr viel zu leiden, weil gerade in dieser Gegend die verschiedenen kriegführenden Partheien sehr häufig einander mit ihren Verwüstungen ablösten. Deshalb hatten die Mönche dasselbe auch ganz verlassen und nur ein Klosterverwalter mit einigen Knechten

Digitized by Google

waren zurückgeblieben, um nach Möglichkeit das Wenige, was die marodirenden Soldaten vom Klostereigenthum noch übrig gelassen, zu schützen. In den untern Geschossen sah es wüste und leer aus, als daher wiederum Preußische Truppen einrückten, mußten selbige in dem Flecken selbst untergebracht werden, ihrem Offizier aber ward eine Wohnung in dem obern Stockwerck des Klostergebäudes angewiesen. Derselbe bezeigte sich gegen den auf einem Seitenflügel des Klosters wohnenden Klostervogt so freundlich und herablassend, daß es demselben nicht wenig auffiel, als derselbe am nächsten Morgen blaß und verstört aussah. Auf die Frage, was ihm geschehen sei, gab er keine Antwort. Dieselbe Erscheinung wiederholte sich aber an den beiden nächsten Tagen, der Offizier ward immer bläßer, immer nachdenkender, immer wortkarger. Endlich am Morgen des vierten Tages sprach er sich gegen den Klostervogt aus und fragte ihn, ob er nicht wisse, daß es in dem ihm zum Schlafzimmer angewiesenen Gemache spuke. Jener versetzte, er habe allerdings mancherlei vage Gerüchte über unheimliche Vorgänge in seinem Zimmer gehört, Näheres aber wisse er nicht, er müsse also den Herrn bitten, ihm zu erzählen, was ihm begegnet sei. Derselbe berichtete nun Folgendes. Er war den ersten Abend zeitig zu Bett gegangen, hatte aber zwei Kerzen an seinem Lager brennen lassen, seine geladenen Pistolen aber ebenfalls daneben auf einen Tisch gelegt. Er war schnell eingeschlafen, indeß kurz zuvor ehe die Uhr des Klosterthurmes Mitternacht geschlagen erwacht, es kam ihm vor, als würden in einiger Entfernung von seinem Schlafzimmer Thüren auf und zu gemacht, und schließlich vernahm er einen immer näher kommenden Chorgesang. Derselbe ward immer lauter und schien endlich vor seiner Thüre zu sein, dieselbe sprang auf und herein traten sechs Chorknaben mit brennenden Kerzen im Kirchenornate, ihnen folgten zehn Mönche, welche auf ihren Schultern einen offenen Sarg trugen, in dem ein Todter ihres Ordens lag. Dann kamen mehrere andere Mönche hinterdrein, der Leichenzug ging hierauf einmal im Zimmer herum und es kam dem in einer Art Starrsucht im Bette liegenden Offizier vor, als wenn die Augen der sämmtlichen Leidtragenden, selbst die des Todten sich auf ihn richteten. Sie ließen dann den Sarg in der Mitte des Zimmers nieder, die Kerzen wurden umhergestellt und der älteste der Mönche begann an dem Haupte der Leiche ein förmliches Todtenamt zu halten. Als dasselbe beendigt war, hoben die Träger den Sarg wiederum auf ihre Schultern und schritten in derselben Ordnung und Reihenfolge, wie sie gekommen waren, wieder zur Thüre hinaus. Als der letzte Mönch die Schwelle überschritten hatte, fiel die schwere Thüre von selbst zu und die Kloseruhr schlug Eins, die ganze schauerliche Processsion hatte eine Stunde gedauert.

Zwar hatte der Offizier, der nicht wieder einschlafen konnte, das Ganze für eine Vision eines lebhaften Traumes oder für ein Alpdrücken gehalten, allein da die zwei darauf folgenden Nächte ganz dieselbe Erscheinung wiedergekommen war, so blieb ihm nichts übrig, als dem Schloßverwalter gegenüber sein Herz auszuschütten und denselben zu bitten, ihm ein anderes Schlafgemach anzuweisen, was natürlich auch sofort und zwar in demselben Flügel, wo jener selbst wohnte, geschah. Hier hat sich denn auch weiter nichts Aehnliches ereignet.

Digitized by Google

227. Bräutigam in der Christnacht gesehen.

(S. Erasmus Franciſci, Hölliſcher Proteus S. 878.)

Es haben einſt in einer Stadt in Schleſien ſich in der Chriſtnacht um 12 Uhr drei vorwitzige Hoffräuleins an einen für ſechs Perſonen gedeckten Tiſch geſetzt, drei Teller an ebenſo vielen leeren Stellen waren für ihre erwarteten Liebſten, die auf ihre Einladung erſcheinen ſollten, beſtimmt. Es ſind aber nur zwei Cavaliere hereingekommen und haben ſich zu zweien Jungfrauen an den Tiſch geſetzt, der dritte erwartete Gaſt aber iſt ausgeblieben. Als nun deſſen Geliebte hierüber traurig und ungeduldig ward, iſt ſie endlich nach langem vergeblichen Harren aufgeſtanden, hat ſich ins Fenſter gelegt und hinaus geſchaut. Da hat ſie gegenüber einen Sarg geſehen, in dem hat eine Perſon gelegen, die ihr ganz gleich ſah. Darüber iſt ſie dermaßen erſchrocken, daß ſie ſofort erkrankt und wenige Tage darauf geſtorben iſt.

228. Der kräftige Jeſusnamen.

(S. Miſander, Deliciae Historicae Bd. I. S. 626.)

In Oberſchleſien hat es vor weniger Zeit ſich zugetragen, daß eine vornehme, aber gottſelige Frau von adeligem Stande eine andere adelige Wittwe aus der Nachbarſchaft beſuchte. Nachdem ſie etliche Zeit beiſammen geſeſſen und allerhand Geſpräche unter ſich gepflogen, traten auf einmal zwei anſehnliche wohlgekleidete Junker in das Zimmer, von denen die Wittwe ihre Nachbarin fragte, welcher unter dieſen Cavalieren ihr wohl am Beſten gefalle und welchen ſie für den feinſten anſehe. Die Nachbarin antwortete, es ſtehe ihr nicht wohl an, darauf eine Antwort zu geben, da ſie doch wohl wiſſen werde, daß ihr Gemahl noch am Leben ſei. Die Wittwe aber meinte, dies habe nicht viel auf ſich, ſie wären eben beide allein und ſie könne immer ſagen, welchen von den Beiden ſie ſich wählen würde, wenn ihr die Wahl frei ſtände. Die Nachbarin dachte nun, es läge der Wittwe, die vielleicht damit umginge, ein neues Liebesband zu knüpfen, daran, ihre Meinung zu wiſſen, und ſie könne ihr ſomit durch Aeußerung ihrer Meinung einen Gefallen thun, ſie ſagte alſo: „Wenn ſie einen wählen ſolle, ſo rathe ſie zu dem mit den rothen Aermeln.“ Kaum war aber das Wort aus ihrem Munde heraus, da hatte ſie auch den bezeichneten Cavalier an der Hand, der ſie mit freundlichen Liebkoſungen in den nächſten, auf einmal im Zimmer entſtandenen Erker führte. Die gute Frau ward darüber heftig beſtürzt und rief in ihrer Angſt: „Ach, Herr Jeſus, was geſchieht mir?“ In einem Augenblick verwandelte ſich Alles, der hölliſche Buhle war verſchwunden, ſie aber befand ſich in einem unſaubern Schweinſtalle, ſeelenfroh, daß ſie aus ſolcher grauſamen Noth und teufliſcher Gewalt durch die Hilfe Gottes erlöſt worden war.

229. Die Peſtmachenden Todtengräber in Schleſien.

(S. Ernſt, Hiſtor. Confecttafel, Altenburg 1690 S. 109 ꝛc. Miſander Th. II. S. 262 ꝛc.)

Guhrau iſt eine Schleſiſche, im Herzogthum Groß-Glogau *) an der Polniſchen Grenze liegende Stadt, daſelbſt hat (im Jahre 1656) der Teufel

*) Nach Gödſche S. 84 hatten die Juden die Krankheit in die Stadt gebracht. Erſt trat ſie nicht heftig auf, als aber drei Todtengräber daran geſtorben, hat der vierte Adam

Digitized by Google

den Todtengräber durch die Hoffnung künftigen Reichthums dermaßen eingenommen, daß er von ihm erlernt ein Pulver zu machen, vermittelst welchen einer großen Menge Menschen der Tod könnte unvermerkt beigebracht werden. Mit diesem Pulver hat er nicht allein alle Brunnen in der Stadt vergiftet, sondern auch die meisten und fürnehmsten Gassen der Stadt damit bestreut, also daß, wer das Wasser, zum Trinken oder Kochen gebraucht, anstatt des Lebensunterhaltes und Nothdurft den Tod eingenommen; wer über die Gassen gegangen, sonderlich die Frauensleute, welche mit ihren langen Kleidern den hingestreuten Giftstaub am meisten aufgefangen, hat wie das unvernünftige Vieh unwissend woher oder warum gleichsam verrecken müssen, darauf großes Elend entstanden, weil sie jählings hinweggestorben und in kurzer Zeit sind an die 2400 Jung und Alt darauf gegangen. Bei dieser Noth ist's noch nicht geblieben, sondern es ist auch dieses Unglück dazu gekommen, daß die Bäcker und Brauer gestorben und alle Nothdurft des Lebens selten geworden, dadurch viele Leute elendiglich Hungers sterben und verschmachten müssen. Inmittelst lachte der teuflische Mensch des Unglücks sich ins Fäustchen und war nicht zufrieden mit dem was in Guhrau geschah, sondern hat sein mörderisches Giftpulver auch andern Todtengräbern zu Prausnitz, zu Brieg, zu Raloß und andern in Niederschlesien gelegenen Orten mitgetheilt, sie zu gleichmäßiger Nachfolge, die ihnen nicht schaden, sondern sie, wie ihn, reich machen würde, angereizt, welches Pulver das gottlose Gesindel angenommen und der zu Prausnitz allein über 700 Menschen hingerichtet hat.

Vorher hatte schon im Jahre 1606 das gottlose Todtengräbergesindel zu Frankenstein im Herzogthum Münsterberg mit Giftmischen, Kochen, Salben und Aussäen bei 2000 Menschen niedergefällt, bis Gott solche verborgene Teufelsstricke offenbart hat und 19 Personen, Eltern und Kinder, darüber eingezogen und gestraft worden sind. Dergleichen hat sich auch 1562 zu Reichenstein in Schlesien begeben, da der Todtengräber mit seiner Zauberei 1600 Personen hingerichtet hat.

230. Die Mühlen bei Guhrau.

(S. Gödsche S. 83.)

Um die Stadt Guhrau stehen eine Menge Windmühlen; es sollen deren 99 sein, und soll ein altes Gesetz und Bann bestehen, daß die 100ste nicht gebaut werden darf. So oft man es auch versucht hat, allemal ist die Nacht über wieder eingefallen, was am Tage gebaut worden war.

231. Die Kinderandacht in Schlesien.

(S. Berckenmeyer, Curieuser Antiquarius S. 810.)

Anno 1708 den 14. Februar war in Schlesien während der Religionstractate zwischen den Kaiserlichen und Königlich Schwedischen die sogenannte Kinderandacht, welches eine dermaßen seltsame Sache war, dergleichen man in der Historie, so lange die Welt gestanden, kaum finden wird. Denn es versammelten sich in unterschiedlichen Fürstenthümern, Städten

---

Henning, der sich dem Teufel verschrieben und drei todte Kinder gepulvert und die Asche umhergestreut, die Pest so gesteigert. Es kam aber heraus und der Teufel brachte ihm drei neue Stricke ins Gefängniß um sich zu entleiben, er hatte aber keinen Muth dazu. Er mußte die Folter erleiden und ward am 30. August 1656 hingerichtet.

Digitized by Google

und Dörfern, auf dem Felde unter freiem Himmel des Morgens früh eine Menge Kinder männlichen und weiblichen Geschlechtes von 6—14 Jahren und schlossen einen Kreis zusammen. Diese Zusammenkunft erwählte aus ihnen einen geistlichen Vorsteher und Vorsänger, welcher mitten in den Kreis trat und eine gute Ordnung unter ihnen machte. Dieser gab hernach das Zeichen, daß sie sich alle mit ihrem Angesichte auf die Erde legten und das heilige Vaterunser leise beteten, sie stunden dann wieder auf und fingen an einmüthiglich schöne Lieder zu singen, darunter die bekanntesten waren: „Liebster Jesu, wir sind hier. - Es ist gewißlich an der Zeit. Nur nicht betrübt, so lang Dich Jesus liebt ꝛc.“ Nach solchen Gesängen betete der Vorsänger etliche auf die gegenwärtige Zeit sich sehr wohl schickende Gebete und Psalmen knieend, stand darnach wieder auf und sie sangen: „Der Herr segne Dich.“ Und endlich: „Nun Gott Lob es ist vollbracht!“ Beim Abschiede ersuchte der Vorsänger die versammelten Kinder, daß sie um 11 Uhr Vormittags und 3 Uhr Nachmittags an demselben Orte in gebührender Andacht sich wieder einfinden möchten. Dieser Kindereifer konnte durch keine Macht der Eltern abgehalten werden, bis endlich die Herrschaft mit Gewalt sie abhielt und ihnen befahl, ihre Andacht in Kirchen, Schulen und Häusern zu halten.

232. Das Sprichwort von Parchwitz.

Das Städtchen Parchwitz hat außerhalb dem Liegnitz'schen Thore eine ziemlich große Pfarrkirche sammt den Glocken, daher das Sprichwort entstanden ist: „Wenn zu Parchwitz die Leute in die Kirche gehen wollen, laufen sie alle zum Thore hinaus.“

233. Die breiteste Brücke in Deutschland.

Man sagt, daß bei Liegnitz auf der Breslauischen Straße die breiteste Brücke in ganz Deutschland sei, dieweil da die große See zu Cunitz unter der Erde in die Coschwitzer See gehet und sie beiderseits zusammenfließen.

234. Das Sprichwort vom Spitzberg.

Spitzberg heißt ein hoher Berg in Schlesien, im Fürstenthum Liegnitz. Er gleicht mit seiner Spitze einer Pyramide und präsentirt sich mit den darauf stehenden Bäumen überaus artig, sintemal sie scheinen, als wären sie mit Fleiß beschnitten. Von diesem Spitzberge gilt aber das Sprichwort: „Als der Teufel mit einem Sacke voll Schwenckfelder (einer Seele) durch die Luft über Schlesien gereist, habe er an den Spitzberg gestoßen, den Sack zerlöchert und die Schwenckfelder in selbiger Gegend verschüttet und ausgesäet.“

235. Der Name der Stadt Sagan.

Sagan, die Hauptstadt dieses Fürstenthums und die äußerste Spitze Niederschlesiens nach Abend zu, soll ihren Namen von einem Zöllner haben, der vor der Erbauung dieser Stadt am Boberfluß seine Zollbude hatte und die Reisenden stets mit den Worten anrief: „Sag an was hast Du?“ Deswegen nannten ihn die Leute im Gau den Herrn Sag an. Da nun aber die Stätte freundlich gelegen war, siedelten sich endlich andere Leute neben ihm an und so bekam der Ort den Namen von dem Zollwächter.

Digitized by Google

236. Der Herzog von Sagan und die Glogauer Domherrn.

(S. Berckenmeyer, Curieuser Antiquarius S. 807.)

Die Domherrn zu Glogau thaten einst den Herzog zu Sagan in den Bann. Derselbe aber bot dem Canonicus eine Conferenz auf der Brücke an, weil sie auf sein Schloß als das eines Verbannten nicht kommen würden. Sobald sie die Brücke betreten hatten, so warfen hinter ihnen die dazu bestellten Fischer etliche Dielen von der Brücke ab, daß die Herrn Geistlichen nicht wieder zurück konnten. Hierauf rief der Herzog den Canonicus zu: „Wollt Ihr singen oder springen?" Da gaben die guten Leute, die in tausend Aengsten waren, zur Antwort: „Herr, wir wollen gern singen", und gingen hinüber nach Sagan und celebrirten die Messe und lösten den Herzog vom Banne und sangen wieder ihre Horen, Vigilien, Vespern u. s. w.

237. Der Thurm zu Sagan.

(S. Gödsche S. 151.)

Herzog Hans I. von Sagan war ein wüster und grausamer Mensch, ein Menschen- und Thierquäler, gehaßt und gefürchtet von allen seinen Unterthanen. Einst hatte er wieder sein edles Leibroß bis aufs Blut gepeitscht und gespornt, da bat ihn seine sanfte Gemahlin, er möge doch von solcher Grausamkeit abstehen und bedenken, daß dieses Thier ein Geschöpf Gottes sei, an welchem sich so zu vergreifen große Sünde sei. Hans aber erzürnte sich über ihre Mahnworte dermaßen, daß er ausrief: „Fühl selber, wie das thut!" Darauf zwang er sie niederzuknieen und ritt auf ihr mit Sporen gleich wie auf einem Pferde und riß ihr damit tief ins Fleisch. Als dies geschehen, trieb er sie aus dem Hause und verstieß sie, denn sie war ihm längst ein Dorn im Auge gewesen. Nun trat aber der fromme Abt des Augustinerklosters daselbst vor ihn hin und verwies ihm seine Grausamkeit und hieß ihn in sich gehen, damit er nicht einmal plötzlich in seinen Sünden dahinfahre. Hans aber verlachte ihn und wies auf den hohen, festen und neuen Kirchthurm und sprach: „Pfaff, wenn der Kirchthurm einfällt, will ich Dir glauben!" Darauf ließ er dem Abte die Augen ausstechen und kehrte sich nicht daran, daß dieser ihn verfluchte.

Am 12. Februar des Jahres 1439 stürzte aber der feste Kirchthurm ohne Ursache und Anlaß zusammen und Niemand ward verletzt, nur der Thurmwächter bekam vom Sturze einen lahmen Fuß. Als aber der Herzog erfuhr, was geschehen war, da erkrankte er von Stund an vor Schreck und wenige Wochen darauf starb er.

238. Das Sprichwort von Grottkau.

Grottkau, eine Stadt im Schlesischen Fürstenthume gleiches Namens, ist darum merkwürdig, daß man von derselben sagte, daß die Bürger allda weder verhungern noch erfrieren könnten, indem einem jeden derselben freistehe, in dem gemeinen Stadtholze Holz zu fällen, und einem jeden Hause gewisse Aecker zugelegt sind, wovon die Bürger, in Ermangelung anderer Lebensmittel, sich ernähren können.

Digitized by Google

239. Das Wahrzeichen von Freistadt.

Freistadt ist eine sehr alte Stadt im Fürstenthum Glogau. Daselbst sind Bäume, die im Dezember Winteräpfel in guter Anzahl tragen; dergleichen sind auch welche nicht weit von Teschen, auf dem hohen und überaus kalten Karpathischen Gebirge. Die Rinde dieser Bäume ist gleichsam mit Eis überzogen, die Aepfel sitzen am äußersten Ende der Reislein und kann man nicht sehen, daß sie mittels eines Stiels daran befestigt sind.

240. Der Hilgenbrunnen bei Freistadt.

(S. Gödsche S. 145.)

Auf der Bielitzer Feldmark, am Zöllinger Kirchberg, entspringt ein Brünnlein, der Hilgenbrunnen genannt, der ist vor Zeiten wunderthätig gewesen. Es hat aber Glaubitz von Brieg, auf Döringau gesessen, diesen Brunnen inne gehabt und ihn mit Brettern und schweren Steinen zugedeckt und verschlossen, auch Niemanden baden lassen, es wäre denn für schweres Geld. Einst ist ein armer Mann hingekommen, um zu baden, den hat er auch fortgetrieben, weil er nicht bezahlen konnte, und da hat der Mann den Brunnen für alle Zeiten verwünscht und seitdem hat er seine Wunderkraft verloren.

241. Der Diebskeller im Burgberg.

(S. Gödsche S. 148.)

Im Zöllinger Forst, am Fuße des kleinen Gebirges, befindet sich der sogenannte Burgberg, auf dessen Gipfel einst ein Raubschloß gestanden haben soll. Man sagt nun dort in der Umgegend, in diesem befinde sich ein tiefer Keller, der Diebskeller genannt, ganz mit Gold und Schätzen angefüllt. Zu diesem führt ein Gang am Fuße des Berges, allein nur zu Zeiten ist die Thüre desselben sichtbar, dann muß der, welcher sie offen findet, sich nicht vor dem großen schwarzen Hunde scheuen, der mit feurigen Glotzaugen auf den Schätzen liegt und die Fremden zurückscheucht, sondern muß stillschweigend von dem Golde nehmen, soviel er fortbringen kann, und stillschweigend wieder herausgehen.

242. Der Goldzahn.

(S. Misander, Deliciae Bd. II S. 133 ꝛc.)

Ein Zimmermann und Müller, Namens Hans Müller, wohnhaft in Weigelsdorf, einem Flecken in Schlesien, hatte sich verheirathet mit einer gewissen Hedwig von Endersdorf, unfern von Breslau gelegen. Diese beiden Leute lebten in friedlicher Ehe, wohl vergnügt in ihrem geringen Stande. Sie erzeugten einen Sohn, welcher geboren ward den 27. des Christmonats 1585 und in der h. Taufe den Namen Christoph empfing; er ist von seinen Eltern mit großer Aufsicht erzogen und in die Schule gesendet worden, allwo er mit andern Bauerkindern sich unterrichten ließ und wohl gelernt hat. In der Schule nahm aber ein Kind wahr, daß Christophs Zahn auf der Seite glänzte wie Gold und als es solches den andern Kindern sagte, wollten sie alle den Zahn sehen, und erschallte hiervon ein großes Geschrei, welches auch den Herzögen zu Liegnitz, Brieg und Münsterberg zu Ohren

Digitized by Google

gekommen ist, wie auch dem Bischof zu Neisse, welcher diesen Knaben vor sich kommen und den Zahn von den Wundärzten besichtigen ließ. Doctor Horst, welcher solches beschreibt, meldet, daß er selbst den Knaben gesehen und den güldenen Zahn berühret, da er ihn denn fest und unbeweglich gefunden und daß der Knabe einen sonst dickeren Kinnbacken hatte, als sonst andere. In dem achten Jahre hatte er alle Zähne, ausgenommen den nächsten Backzahn vor dem güldenen, deswegen auch solcher viel leichter zu sehen und zu betasten war. Er pflegte darauf zu essen wie mit den andern Zähnen, und wurde der Zahn mit dem Probirsteine gestrichen und gutes Gold, das dem Ungarischen gleich war, befunden. Dieser Knabe ist schön von Angesicht gewesen, warmer und trockener Natur, zu seinem Alter verständig und vom Leibe wohlgestaltet. Wie aber das Gold in seinen Mund gekommen, kann kein Mensch ersinnen, und ist allein göttlicher Allmacht beizumessen. Etliche haben gemeint, daß vielleicht in der ersten Kindheit, als die Zähne noch gemangelt oder als ihm ein Zahn ausgefallen, man ihm von Gold einen neuen eingesetzt, welcher in das Zahnfleisch vertheilet, fest geworden ist und also gedient gleich einem andern, dermaßen man auch sonst Zähne von Elfenbein wieder einsetzen kann. Daß aber dieses nicht sein könne, ist aus vielen Ursachen abzunehmen. Weil nämlich der Zahn nicht vorne, sondern zum Ende des Zahnfleisches gestanden hat, da man mit keinem Werkzeug angreifen können, und das Kind würde übrigens den Zahn, wenn dem also, nicht unbewegt in dem Munde geduldet haben, daß er hätte fest in das Zahnfleisch einwachsen können.

243. Der Zauberer Barthek.

(S. Illustr. Familienjournal Bd. XI. Nr. 273.)

Als im 17. Jhdt. die Schweden bis nach Oberschlesien vorgedrungen und von Ratibor her nach dem Raudner Cistercienserkloster auf dem Marsche waren um das Stift zu plündern, wurde der damalige Abt durch diese schreckliche Nachricht in gewaltige Angst versetzt. Es war Niemand da, der ihnen hätte den Weg hierher versperren können. Zwar hatte der Abt die kostbaren Schätze und Geräthe so gut wie möglich zu verbergen gesucht, allein gleichwohl war er nichts desto weniger in Angst um sie als für sich und seine Mönche. Nun war aber zu Rauden ein Arzt, Namens Barthek oder Bartholomäus, der, obwohl er der Klostermedicus war, doch für einen gewaltigen Zauberer galt. Wie gewöhnlich saß derselbe, ein arger Trinker, im Wirthshause, als der Abt zu ihm schickte um seinen Beistand gegen die gefürchteten Schweden zu erbitten. Er kam nicht, und auch nachdem der letztere noch drei- und viermal nach ihm schickte, rührte er sich nicht von dannen, er ließ nur dem geistlichen Herrn sagen, er möge sich nicht ängstigen, er werde schon dafür sorgen, daß die Schweden nicht hierher kämen, er bitte sich aber für den Fall, daß er einst ihrer bedürftig wäre, eine Gegengefälligkeit aus. Der Abt versprach alles Mögliche und begab sich sodann in die Kirche um zu beten, er war aber noch nicht lange dort, als die Nachricht kam, die Feinde wären ganz in der Nähe und müßten in einer Viertelstunde hier sein! Da ergriff den Abt eine unendliche Bestürzung und er eilte, sich unbewußt dessen was er that, der Gegend zu, von wo die Schweden herzogen. In dichte Rauchwolken gehüllt näherten sich die furchtbaren Reiter,

Digitized by Google

deutlich vernahm man den Hufschlag der Rosse, das Kriegsgeschrei der Soldaten, die blanken Säbel blitzten und man konnte schon die grimmigen Gesichter von weitem erkennen. Da machten sie plötzlich Halt, es schien als wären sie festgebannt, sie hielten da auf ihren sieggewohnten Rossen, den Säbel in der Faust, aber starr und steif und wie versteinert, da zogen sich plötzlich schwarze Regenwolken zusammen, der Regen stürzte in Strömen herab und ein furchtbarer Sturm heulte ihnen entgegen. Auf einmal, wie von demselben fortgepeitscht, drehten sie dem Kloster den Rücken und jagten in sausendem Galopp davon. Das Kloster war gerettet und der Abt wußte dem guten Barthek nicht genug der Dankesworte zu sagen.

Viele Jahre waren seit dieser Begebenheit dahingegangen, da trat der Tod an das Krankenbett des Arztes und verkündete ihm sein letztes Stündlein. Hiergegen halfen dem Sterbenden alle seine Zauberkünste nichts, er ergab sich in sein Schicksal, rief aber zuvor noch den Abt herbei, sagte ihm, daß er sterben müsse und bat ihn, den Teufel von seinem Lager fern zu halten, der da kommen werde um ihn zu holen. Seines Versprechens eingedenk, knieete der fromme Geistliche nieder, umfaßte den Dahinscheidenden mit der Stola und fing an fromme Gebete herzusagen. Barthek starb, im nämlichen Augenblicke aber erscholl aus allen Ecken und Winkeln des Zimmers ein Krächzen und Heulen, Krähen und Nachtvögel, sowie ungestalte Geschöpfe erschienen und umflatterten den todten Barthek mit wildem Geschrei. Das geweihte Band aber, das er um seinen Körper geschlungen hatte, sowie die Gebete des Abtes hielten die Teufel fern, bis sie endlich gänzlich wieder verschwanden. Barthek's Seele war gerettet, sein Körper aber wurde in einer Gruft der Kirche begraben.

244. Das Jungferngrab bei Rauden.

(S. Illustr. Familienjournal Bd. XI. Nr. 275.)

Jungferngrab heißt in der Nähe von Rauden ein tief im dunkelen Fichtenwalde versteckt liegender kleiner, von dürren Baumästen gebildeter Hügel, welchen in traulichem Vereine blaublumiges Immergrün und Brombeersträucher umwuchern und auf welchen herab im Frühjahre von hoher Fichte das Lied der Nachtigall klingt. Von diesem Hügel erzählt man sich dort in der Umgegend folgende Sage.

Vor vielen Jahren stand dort, wo jetzt sich das Dorf Barglowke befindet, ein einsames aber viel besuchtes Wirthshaus, in welchem sich allsonntäglich aus der ganzen Umgegend eine große Menge Volkes versammelte, alte gebückte Leute, um über frühere Zeiten mit einander zu schwatzen, und junge Burschen und flinke Bauermädchen, um nach dem Takte einer Fidel zu tanzen. So begab es sich denn auch einst bei einer derartigen Gelegenheit, daß von Rauden her mit seinem Schätzchen Margarethe ein junger stämmiger Bauer, Namens Peter, nach dem Kretscham hineilte um dort mit selbiger zu tanzen. Allein leider zog in die Herzen der hier versammelten Mädchen und Burschen tückischer Neid ein, jene ärgerten sich, daß sie nicht so schön waren als die Fremde, auf der alle Augen ihrer eigenen Verehrer gerichtet wurden, diese wieder gönnten das reizende Mädchen ihrem Bräutigam nicht und es wurmte sie, daß nicht sie ihr Herz erobert hatten. Ob nun gleich der Geige grelle Töne mit seltener Anstrengung in den Gemüthern den ge-

Digitized by Google

wohnten Frohsinn wieder aufzuwecken sich bemühten, so herrschte doch den ganzen Tag über in dem sonst so lauten Kreise eine gedrückte Stimmung.

Dies Alles hätte nun aber weiter nichts geschadet, wenn sich nicht unglücklicher Weise der Teufel in der Gestalt eines fremden, wunderhübschen rothbäckigen Burschen unter die Tanzenden gedrängt und die Raudnerin besonders oft zu einem hinreißenden Tanze aufgefordert hätte. Dieser Umstand verdroß jedoch in demselben Grade den Geliebten der gefeierten Schönen, als er die Schadenfreude der übrigen Tänzer gegen jenen erregte. Peter drängte seine Margarethe zum Heimgange, diese aber bat ihn noch zu bleiben. Peter bestand darum mit noch größerer Heftigkeit auf seinen Willen, Margarethe indessen wollte noch tanzen, weil der Versucher sie soeben zu einer neuen Tour aufgefordert hatte. Endlich nachdem der Tanz aufgehört hatte, schleppte der wüthende Peter seine hübsche Braut mit Gewalt fort und überhäufte sie unterwegs mit Vorwürfen. Als aber schließlich das Mädchen ungeduldig ward, überstieg Peters Jähzorn alle Grenzen, er faßte die Unglückliche, warf sie zu Boden und erwürgte sie trotz ihres Flehens.

In demselben Augenblicke jedoch, wo Margarethe ihr Leben aushauchte, durchdrang ein entsetzliches Hohngelächter die Lüfte, auf einem Besen reitend stürzte blitzschnell der Teufel auf den Mörder, umkrallte ihn mit seinen magern Klauen und zerrte ihn fort zur Hölle. Die todte Jungfrau hingegen ward nach einiger Zeit gefunden und unter Meßgesängen auf dem Raudner Kirchhofe begraben. Der Ort aber, wo dieses blutige Werk der Eifersucht verübt ward, ist bekannt geblieben bis auf den heutigen Tag und wenn Jemand vom Volke zufällig dieses Weges daherkommt, so verabsäumt er gewiß nicht ein grünes Fichtenzweiglein auf den kahlen Hügel zu werfen, ein Kreuz zu schlagen und ein kurzes Gebet zu sprechen.

245. Die künstliche Uhr zu Ohlau in Schlesien.

(S. Abendzeitung 1842 Nr. 79.)

In der Stadt Ohlau befindet sich auf dem Rathhausthurm eine künstliche Uhr. Dieselbe zeigt auf der Seite in Nordwest den Mondlauf, in Nordost beim Stundenschlag eine Henne, die der Hahn jagt, in Südost den Tod, bei jedem Viertelstundenschlage die Sense bewegend, und in Südwest den Beherrscher der Zeit, Saturn, welcher stündlich in Graden den Scepter neigt, aber, als reue ihn die Gradmessung, dabei verdrüßlich den Mund verzieht. Die drei Meister, welche an diesem im Jahre 1718 vollendeten Werke nach einander arbeiteten, hießen Salat, Kraut und Rübe.

246. Die verhungerten Rathsherrn zu Glogau.

Unfern des Glogauer Schlosses steht ein runder und dicker Thurm, der Ueberrest der von Herzog Konrad II. 1260 erbauten alten Burg. Nun hatte der tolle Herzog Hans von Sagan bekanntlich im Jahre 1480 die Stadt Glogau, welche seit dem im Jahre 1462 erfolgten Tode des Herzogs Wladislaw seiner Wittwe Margarethe gehört hatte, dadurch in seine Gewalt bekommen, daß er so viel Aas, Dünger und Unrath mit Wurfmaschinen hineingeschleudert, daß sich die Herzogin mit ihren Leuten vor scheußlichem Gestank darin nicht mehr halten konnte und am 30. April ergeben mußte. Acht Jahre nachher ließ er den ganzen Stadtrath in diesen alten Thurm

Digitized by Google

werfen, weil er glaubte, er sei mit seinem Feinde dem König Matthias im Bunde. Er hat demselben nur sehr wenig Nahrungsmittel reichen lassen, und so ist einer derselben, Antonius Knappe genannt, schon am 14. August Hungers gestorben, der Diener Buscus aber, dem der Herzog die Bewachung und Versorgung der armen Gefangenen anvertraut hatte, ist auf Veranlassung des herzoglichen Rathes Opicius fortgereist und hat den Schlüssel mitgenommen. Also haben Ende Oktober noch sechs Rathsherrn elendiglich verhungern müssen, haben aber zuvor mit Lichtputzen auf den Tisch geschrieben, daß sie unschuldig solche Marter erlitten hätten. Den Anstifter aber haben sie verflucht und so ist der Herzog seiner Länder beraubt worden, den Opicius haben die Schlesier aus dem Lande gejagt und den Buscus gefangen und zu Freistadt enthauptet.

247. Das Bügeleisen zu Glogau.

(Nach Ziehnert Bd. I. S. 158 ꝛc.)

Zu Glogau lebte einst ein Schneider, ein gottloser Mann, der zwar äußerst geschickt und fleißig war, aber dabei auch ein arger Flucher und Gotteslästerer. Er kam das ganze Jahr in keine Kirche und war auf seinen Beinamen, der Fluchgottfried, geradezu stolz. Ebenso gottlos als er war, war aber seine Frau fromm, sie ermahnte ihn oft, er solle von seinem gottlosen Wesen ablassen und sich bekehren, allein umsonst, der böse Mensch hörte nicht auf sie, beten und in die Kirche gehn ließ er sie auch nicht und sie mußte sich also die Gelegenheit geradezu abstehlen, sich mit ihrem Gotte zu versöhnen. Eines Tages, als sie gerade in der Küche ein Bügeleisen heiß machen sollte, glaubte sie sich allein und unbemerkt, sie knieete am Heerde nieder und betete mit gefalteten Händen recht andächtig zu Gott. Aber ihr gottloser Mann war heimlich von seiner Werkstatt aufgestanden und sah durch die Thüre, wie sie betete. „Warte, warte! ich will Dir das Beten schon anstreichen!“ rief er jähzornig und eilte in die Werkstatt um die Elle zu holen Aber als er wieder in die Küche trat, war die Frau schon die Treppe hinunter und mit ängstlichem Hilfegeschrei hinaus auf die Gasse. Wüthend riß er jetzt das Bügeleisen aus den Kohlen und stürmte seiner Frau nach um ihr dasselbe an den Kopf zu werfen. Die Vorübergehenden sahen wohl die Noth der armen Frau, aber Keiner wagte den rasenden Menschen aufzuhalten. So ging die Hetzjagd über alle Gassen, die von Todesangst getriebene Frau voran, hinter ihr mit dem glühenden, hochgeschwungenen Bügeleisen der Fluchgottfried. Endlich stürzte sie athemlos auf der Schwelle der Kirche nieder, und gleichzeitig warf ihr abscheulicher Mann das Bügeleisen nach ihr und hätte ihr sicher den Kopf zerschmettert, allein da begab sich ein großes Wunder. Das Eisen war nur noch wenige Spannen von dem Kopfe der am Boden Liegenden entfernt, da wendete es sich plötzlich um, schwebte wie von einem lichten Scheine umflossen an der Kirchthüre bis zum Fenster darüber und blieb dort in der Mauer stecken, wo man es noch bis zum Anfange dieses Jahrhunderts gesehen hat. Dies hat aber den bösen Schneider gerührt, er sank neben seiner ohnmächtigen Frau nieder, betete inbrünstig zu Gott, er möge ihm verzeihen und sie wieder erwecken, trug sie dann nach Hause und war von Stund an ein

Digitized by Google

anderer Mensch, der niemals wieder geflucht hat. Er ging von nun an auch in die Kirche, betete früh und Abends und nahm regelmäßig das Abendmahl.

248. Woislaw mit der goldenen Hand.

In Breslau und später zu Glogau ist ein gewisser Woislaw Kastellan gewesen, ein tapferer Mann, den man deshalb Eisenfaust genannt hat. Nun ist er einmal mit seinem Herzog, Boleslaus III. mit dem schiefen Maule, nach Mähren in den Krieg gezogen und hat dort in einer blutigen Schlacht mannhaft gekämpft, einer der Gegner aber hat ihn mit gewaltigem Schlage die rechte Hand vom Arme abgehauen. Da hat er das Schwert in die Linke genommen und fortgekämpft, als wenn nichts wäre, und die Schlacht gewonnen. Der Herzog aber hat ihm herzlich gedankt und hat laut ausgerufen, die Eisenfaust habe den Sieg errungen. Jener aber hat traurig den Stumpf gezeigt und gesagt, mit der Eisenfaust sei es vorüber. Da hat der Herzog gesagt, statt der eisernen solle er eine goldene haben, und er hat ihm eine Hand aus lauterm Gold mit Federn und Gelenk machen und seinem Arme anpassen lassen. Mit der hat er aber nicht blos das Schwert halten, sondern auch sonst ganz tüchtig zuschlagen können, denn er hat z. B. den Grafen Stephan von Bautzen in der Saganer Haide einmal aus Räuberhänden befreit und dabei, da er sein Schwert verlor, mit der goldenen Faust die Bösewichter auf die Köpfe geschlagen. Seitdem hieß er Woislaw mit der goldenen Hand.

249. Der glückliche Schatzgräber.

(S. Histor. Schauplatz merkwürd. Geschichten. Hannover 1747 S. 286 ꝛc.)

Ein gewisser Schlesischer Abenteurer, Heinrich Wentzel genannt, dessen Vater Rittmeister gewesen war und in der Gegend von Breslau ein Gut besaß, hatte sich endlich eine ganze Gesellschaft damals sogenannter Krippenreuter d. h. solcher Edelleute, welche gleichsam davon Profession machten, daß sie herumritten und andere ihres Gleichen beschmausten, vom Halse geschafft, nachdem er mit dem von seinem Vater ererbten Vermögen fast ganz fertig geworden war. Gleichwohl brauchte er nothwendig Geld, denn das kleine ihm von seinem Vater hinterlassene Gut war so defect in seinen Baulichkeiten, daß er es aufbauen mußte, sollte ihm das Haus nicht über dem Kopfe einfallen. Er ging nun mit sich zu Rathe, ob er sich durch eine Heirath helfen könne oder wieder in den Krieg ziehen solle, denn er hatte schon einige Feldzüge als Glücksoldat mitgemacht. In diesem Kampfe der Gedanken warf er sich eines Abends gegen Mitternacht aufs Bett und ließ auf dem Tische eine Nachtlampe brennen, neben welcher etwas von alten Briefschaften und Rechnungen lag. Als er eingeschlummert war, überfiel ihn eine Angst wie einen, den der Alp drückt. Dies war ihm nichts Ungewöhnliches, er winselte und zitterte, ward ihn jedoch wieder los und kam mit dem ersten Schrecken davon. Er stand hierauf auf, verriegelte seine Stube, sah nach Degen und Pistolen, ließ die Lampe weiter brennen und legte sich nieder. Nach vieler Abmattung schlief er auf der linken Seite ein und es träumte ihn, als käme nach dreimaligem Anklopfen sein verstorbener Vater in die verriegelte Stube, setzte sich bei dem Tische zur Lampe,

Digitized by Google

durchschaute die Rechnungen, nahm hernach solche in die linke, das Licht in die rechte Hand, geht zu des Sohnes Bette und ruft dreimal kläglich: „Weh, Weh, Weh!“ nach welchem er verschwand und unser Junker erwachte. Er lag in vollem Schweiße, traute seinen Augen nicht recht und verspürte doch innerliche Abneigung aufzustehen, ehe der Tag völlig angebrochen war. Die Frau Verwalterin kam, brachte ihm ein Warmbier sammt Butterschnitte und Raute zum Frühstück, fand ihn aber so perplex, daß sie nach der Ursache fragte, die er ihr auch erzählte. Mittlerweile reiste der Herr Hofprediger, so ehemals sein Beichtvater gewesen, bei ihm durch, sprach zum Morgengruß ein und erkundigte sich nach seinem Befinden. Danach hat er ihm wegen seines unordentlichen Lebens das Gewissen geschärft, jener ihm aber seinen Traum erzählt und hat sich fortbegeben, Wentzel aber hat sich mit seinem Verwalter darüber berathschlagt, was wohl das Weh bedeuten möge. Die geistliche Auslegung, welche obgedachter Hofprediger darüber gemacht hatte, ließen sie fahren, weil damit das Gut nicht aufgebaut ward. Daß aber bei den alten Rechnungen Weh gerufen worden, blieb unergründlich und damit strichen etliche Tage hin. Inzwischen ließ der Verwalter zu einem Stalle den Boden räumen und fand beim Grundgraben an einer Ecke, da wo an der Wand ein W eingekratzt war, etliche in einander gesetzte Töpfe, in deren innerstem Gold verborgen lag. Er stritt innerlich mit sich, ob er es dem Junker offenbaren oder für sich behalten solle, als dieser ganz unvermuthet dazu kam und Alles in Augenschein nahm. Die Freude darüber war sehr groß und man kam auf den Gedanken W sei der Schlüssel, wo seine väterlichen Schätze vergraben lägen, und es müsse ein guter Geist gewesen sein, der ihm dies mit seiner hieroglyphischen Stimme kund gegeben habe. Man durchkroch deshalb alle Winkel, ob irgendwo ein W angemalt, übergeschnitten oder eingekratzt zu finden sei. Man fand denn auch im Garten an der Planke, hinter der Scheune bei einem Nußbaume und in einer hohlen Grenzeiche unterschiedliche Depositа, die der alte Rittmeister unfehlbar dorthin gesteckt und mit einem W als dem Anfangsbuchstaben seines Namens Wentzel angemerkt hatte. Man machte hiervon kein lautes Geschrei, ließ um allen Verdacht abzuwenden den vorgehabten großen Bau unterbleiben, richtete das alte Hauswesen nothdürftig wieder ein und wanderte mit der Baarschaft an einen sichern Ort, wo sie unterdessen stille bleiben könnten, bis das Geld anderweit an ein größeres Gut angelegt würde. Der Verwalter bekam hiervon einen solchen Antheil, daß er schweigen konnte, ja der Herr verkaufte ihm endlich das Gut selbst, um sich in einem andern Fürstenthum niederzulassen. Da dann derselbe unfehlbar noch mehr gefunden haben mag, indem er einen Zigeuner von der Polnischen Grenze, der schwarze Georg genannt, oftmals bei sich beherbergte, und dann das schlechte Vorwerk in einen solchen Stand brachte, daß es dem besten Rittersitz in selbiger Gegend gleich kam.

Derselbe Heinrich Wentzel hatte aber ein anderes Mal noch eine ähnliche Geistererscheinung. Er befahl, als er im Felde auf dem Marsche war, seinem Fourier, ihn um eine bestimmte Zeit Morgens aufzuwecken und Licht mitzubringen, weil er wegen großer Ermüdung glaubte, die bestimmte Zeit zu verschlafen. Gegen Morgen hörte er eine Stimme, die ihm seiner Meinung nach zurief: „Steh auf, es ist Zeit.“ Er erwachte davon, weil er aber

Digitized by Google

Niemand sah und Alles um ihn herum finster war, schlummerte er wieder ein. Da rief die Stimme zum andern Male: „Stehe auf, es ist Zeit!" Als er aber abermals nichts sah noch hörte, schlummerte er auch wieder ein. Endlich ruft es zum dritten Male: „Ich sage, stehe auf, es ist hohe Zeit!" Darauf sagte er: „Woran soll ich das wissen, daß es hohe Zeit ist?" und bekam die Antwort: „Daran!" und in dem Augenblicke legte dasjenige, was die verborgene Stimme geführt, ihm etwas in die Hand, welche er gleich zudrückte. Er wurde aber darüber, daß er etwas Kaltes in der Hand fühlte, ganz munter und indem trat sein Fourier mit einem Lichte ins Gemach, der mußte gleich zu ihm ans Bett kommen, leuchten, und da fand es sich, daß es ein alter Böneburgischer dreifacher Speciesthaler gewesen war, den er nachgehens beständig an einem goldnen Kettchen auf der nackten Brust zu tragen pflegte.

250. Teufel an die Wand gemalt.

(S. Lercheimer S. 7.)

Im Jahre 1549 hat sich in einer Stadt in Schlesien begeben, daß drei Zechbrüder beisammen in einer Schenke saßen, die haben den Teufel mit einer Kohle an die Wand gemalt, haben ihm frech zugeredet und zugetrunken, allein sie wurden von ihm alle drei in der Nacht erwürgt und am Morgen todt gefunden und unter dem Galgen begraben.

251. Der vom Gespenst Angerührte.

(S. Remigius Th. II. S. 399.)

Ein Schlesischer Edelmann lebte ganz unordentlich und liebte über die Maßen volle Becher, den meisten Theil des Jahres pflegte er des Tages über zu schlafen, dagegen die ganze Nacht über mit Fressen und Saufen zuzubringen. Dadurch aber ward das Uhrwerk seiner Gesundheit sehr verstellt, welches die böse Farbe seines Angesichts genugsam zu erkennen gab. Einmal in der Nacht ist er mit dem bloßen Degen auf der Straße herumgelaufen wie ein Wüthender, hat jeden, der ihm begegnet, angefallen und endlich gar einen todt nieder zur Erde gestoßen. Nachgehens bemühte er sich aber, alle Bekümmerniß wegen des vergossenen Menschenblutes in Traubenblut abzuspühlen. Etliche Jahre nach diesem begangenen Todtschlag, da er in seinem üppigen Leben also fortfuhr, begab es sich Anno 1624 um Mitternacht, daß er ein großes Gerassel von Wagen und Pferden hörte. Es schien, als wenn die Thüren seines Nachbarhauses geöffnet würden. Deshalb bildete er sich ein, daß etliche Gäste, seine Saufbrüder, zu ihm kämen, wie sie denn sonst vielmals zu thun pflegten. Er stand deshalb von seinem Bette auf und sah zum Fenster hinaus, meinte auch nicht anders, als es käme ein Gast zu ihm nach eben diesem Fenster geritten, sitzend auf einem sehr langen hohen Pferde und er selbst wäre nicht kleiner als sein Pferd. Sobald dieser Fremde auf ihn los kam, ward er von demselben mit der Hand angerührt. In demselben Augenblick aber lief ein Schauer über seinen ganzen Leib von dem plötzlichen Schrecken. Da er nun des Morgens aufstand, sah er, daß ihm der Kopf übermäßig aufgeschwollen war. Sein Hausgesinde ward es ebenfalls mit größter Verwunderung gewahr. Man schickte nach dem Bader im nächsten Dorfe, der ihm ein schmerzstillendes Pflaster

Digitized by Google

auflegte, allein gar bald drang durch die Ohren, durch die Nase, durch zwei in der linken Wange aufgebrochene Löcher, ja aus der Kehle und der Zunge eine Menge fauliger Eiter heraus. Man holte endlich den Fürstlich Liegnitzischen Leibmedicus Dr. Daniel Wicklern, der diesen Edelmann sehr schwach fand und endlich gewahr ward, daß diese böse Materie nicht in dem untern, sondern dem obern Backen einen Ausfluß halte, die Mäuslein waren weiß und gleichsam gesotten, die Haut war ganz vom Leibe abgesondert, so daß er wenig Hoffnung zur Genesung hatte, wie denn auch der Eiter in der folgenden Nacht in großer Menge ihm auf die Luftröhre fiel und er plötzlich daran erstickte.

252. Das Wappen der Prittwitze.

Das Geschlecht der Prittwitze ist sehr alt und ihre Niederlassung in Polen und Schlesien bis zum Jahre 1603 nachzuweisen. Sie selbst aber leiten ihren Ursprung und ihr Wappen noch weiter zurück. Es sei nämlich unter den ausländischen Kriegern, welche im Dienste des Khalifen von Granada standen, ein gewisser Holub gewesen, ausgezeichnet durch Leibesstärke, Tapferkeit und vorzügliche Geschicklichkeit im Schachspiel. Fatme, eine der Töchter des Khalifen, bisher unübertroffen in der Gewandtheit, ihre Gegner in diesem Spiele zu besiegen, forderte mit ihres Vaters Genehmigung diesen Fremdling auf, mit ihr einen Wettkampf darin zu wagen, und schlug im Gefühle ihrer Ueberlegenheit vor, der Ueberwundene solle dem Sieger als Sclave verfallen. Holub geht die Bedingung ein und gewinnt, Fatme, vor Scham und Schmerz betäubt, sinkt ohnmächtig nieder, der bestürzte Sieger eilt sie zu halten, reißt in der Hast das Spielbrett herab, welches die Stirne der schönen Maurin verletzt, daß sie blutet und verbunden werden muß. Großmüthig entsagt Holub dem bedungenen Preise, erhält von dem dankbaren Vater große Geschenke und ein Wappenbanner, in welchem auf dem Helme das Bild der Besiegten mit verbundenem Kopfe, ohne Hände, als Sinnbild der verlorenen Freiheit und gerechten Anerkennung, im Schilde aber das Brettspiel bezeichnet sind. Daher führen die von jenem Holub abstammenden Herren von Prittwitz im Wappen ein Schachbrett mit schwarzen und goldenen Steinen, auf dem gekrönten Helme ein Mohrenbild ohne Arme, mit einer goldenen Binde um die Stirne, welcher etliche Blutstropfen entquellen.

253. Der Ursprung des Geschlechts von Hatzfeld.

Es giebt zwei alte Sagen über den Ursprung dieses Namens. Die eine berichtet, es habe einmal ein deutscher Kaiser eine Schlacht geschlagen, nun hätten aber seine Krieger bald nach dem Beginn derselben den Feinden das Feld zu räumen begonnen und der Kaiser habe bereits am Siege verzweifelt, da sei auf einmal von dem andern Flügel seines Heeres ein Reiter angesprengt gekommen, der habe schon von weitem ein Tuch geschwenkt und gerufen: „Er hat's Feld! er hat's Feld!“ und da habe der Kaiser wieder Muth bekommen, den Kampf aufgenommen und das Feld behauptet und zu dem Reiter gesagt: „Du sollst hinfüro Hatsfeld heißen!“ und so sei dieser der Urahn des berühmten Geschlechtes geworden.

Die zweite Sage stammt aus Oberhessen und lautet so. Es stand einst dort auf dem sogenannten Christberg ein Schloß, da wohnte ein König, der

Digitized by Google

eine sehr schöne Tochter hatte. Ein anderer König aber, Grünewald geheißen, war sein Feind und eines schönen Tages rückte er mit gewaltiger Heeresmacht vor jene Burg und belagerte sie, allerdings lange vergeblich, allein als der Maitag heranbrach, da rückte er mit allen seinen Kriegern, die grüne Bäume trugen, heran und die Königstochter, welche dies für ein unglückliches Zeichen ansah, sprach zu ihrem Vater: „Vater gebt Euch gefangen, der grüne Wald kommt gegangen!" dann ging sie selbst in König Grünewalds Lager und machte sich bei ihm freien Abzug aus mit allem was sie auf einen Esel packen könne. Als ihr nun der König dies zugestanden, lud sie ihren Vater und die besten ihrer Schätze und Kostbarkeiten auf einen solchen und zog von dannen, immer westlich nach dem Christberge zu. So kamen sie denn an eine freundliche Gegend und da sprach sie: „Hier wollen wir ruhen" und davon heißt der Ort Wollmar, dann aber zogen sie durch dichte Wälder und hohe Gebirge bis auf ein schönes Feld und da sagte die Königstochter: „Hier hat's Feld!" und lud ihren Esel ab und bauete sich da ein schönes Schloß, das nannte sie Hatsfeld. Davon sind die Trümmer noch übrig und die Stadt hat davon den Namen erhalten; sie liegt vier Stunden von Christberg im Gebirge an der Eder. Von dem Ritter aber, den sie sich heirathete, stammt das Geschlecht der Hatzfelde ab.

254. Rechenbergs Knecht.

(S. Büsching's Volkssagen S. 59 ꝛc.)

Hans von Rechenberg, von Windischbohrau, Freiherr zu Schlawa und Wartenberg und Herr zu Freistadt, wo er auch begraben liegt, war ein eben so tapferer als gelehrter und frommer Mann, welches auch sein Briefwechsel mit Doctor Martin Luther beweist. Um die Zeit, als Matthias in Ungarn wider die Türken stritt, fand sich bei ihm ein gemein gekleideter Mensch ein, der sich erbot ihm als Knecht zu dienen. Rechenberg nahm ihn an und behandelte ihn mild und freundlich, wogegen dann auch der Knecht seine Schuldigkeit gern und willig that. Eines Tages gab ihm Rechenberg ein wichtiges Schreiben an einen Fürsten, etliche Meilen weit zu bestellen. Der Knecht machte Anstalt abzureiten, allein als Rechenberg nach Verlauf einer kleinen Stunde in den Stall kam, fand er ihn unter den Pferden auf dem Strohe schlafend. Erschrocken und unwillig weckte er ihn auf und fragte nach der Bestellung. Der Knecht griff bestürzt in den Busen und brachte einen Brief heraus mit den Worten: „Dies ist die Antwort!" Rechenberg erbrach ihn und fand, was er wünschte, aber es war ihm unerklärlich, wie der Knecht in so kurzer Zeit die Bestellung ausgerichtet haben könne.

Nicht lange darauf rückten Feinde in die Nachbarschaft. Rechenberg war Alles daran gelegen, ihre Zahl und Stellung zu erkunden, aber es fand sich Niemand, der es wagen wollte, sie zu besichtigen, als sein treuer Knecht. Dieser ritt getrost fort und kam in Kurzem mit der tröstlichsten Nachricht wieder. Da seine Taschen so vollgestopft waren, und klirrten, fragte der Herr, „was er darin habe?" Und siehe da, der schlaue Knecht hatte allen Pferden der Feinde die halben Hufeisen weggerissen und die Feinde dadurch gehindert ihm nachzukommen.

Digitized by Google

Diese und ähnliche Streiche machten, daß Rechenberg immer aufmerksamer auf diesen Knecht ward, und als er ihn eines Tages vornahm und nach seiner Herkunft und Absicht fragte, da erhob sich dieser sonst gemeine Mensch mit einer überraschenden Größe und Feierlichkeit und sprach: „Herr, der Herr aller Herren hat Euch zeigen wollen, wie sehr es ihm wohlgefällt, wenn die Herren auf Erden ihre Diener und Knechte so gütig und recht behandeln, wie Ihr an mir und andern gethan habt!" Und mit diesen Worten verschwand er. Seitdem sagt man, wenn Jemandem etwas Liebes und Gutes von unbekannter Hand geschieht, „das hat Rechenbergs Knecht gethan."

Andere erzählen freilich, es sei dieser Knecht ein böser Geist gewesen, der bei einem Edelmann gedient, der Wegelagerung trieb und viele böse Streiche verübte. Einstmals nun, als sein Herr über Land gewesen war, hat er ihm sein Leibroß auf den Wartthurm geführt, viele Stiegen hoch, und als nun der Edelmann nach Hause gekommen ist, hat das Pferd ihn gewittert, seinen Kopf oben zur Luke herausgesteckt und ihm entgegengewiehert, worauf man es an langen Stricken hat herunterlassen müssen.

Ein anderes Mal hat derselbe Edelmann auf den Tod gesessen um eines Todtschlags willen, da hat er den Knecht gerufen, er möge ihn doch freimachen, und der hat erwidert, das sei freilich ein schweres Stück Arbeit, doch wolle er es thun, nur möge er nicht so viel in der Luft mit den Händen herumfechten und Schirmkreuze schlagen. Das hat der Edelmann auch versprochen und der Knecht hat ihn nun durch die Luft davon getragen. Als aber der Ritter sich so hoch in der Luft sah, da ward es ihm schwindlig, er bekrenzte sich also und rief: „Herr Jesus, hilf!" Da ließ ihn der Knecht in einen Wasserpfuhl fallen, kehrte heim und sagte es der Frau des Edelmanns, wo sie ihn finden könne. Da hat sie hingeschickt, ihn herauszuziehen und heimzuholen, der Knecht aber hat sich von Stund an nicht wieder sehen lassen.

255. Die wilde Jagd bei Freistadt.

(Nach Gödsche S. 146 ꝛc.)

In der Gegend von Freistadt lag die Burg Zölling, diese gehörte dem Ritter Wolf von Braun, einem tapfern Mann in den besten Jahren. Derselbe war aber verlobt mit einer Tochter des Ritters von Rechenberg auf Windischbohrau. Nun hatte er aber einen jüngern Bruder Dietrich, der wußte letztere seinem Bruder abspenstig zu machen, so daß sie sich von ihm entführen ließ, mit ihm entfloh und lange im Verborgenen lebte im Zöllinger Walde an dem Berge, der jetzt noch der Burgsberg heißt. Der ältere Bruder aber schwor seinem Bruder ewige Rache, verließ seine Burg und verbarg sich in seinen Wäldern, in der Hoffnung ihm aufzulauern und so seine Rache voll zu machen. Letzterer aber hatte mittlerweile die Verzeihung des alten Rechenbergs erlangt und war von diesem in Windischbohrau als sein Schwiegersohn aufgenommen worden. Er war nun darauf bedacht, seinen Bruder zu versöhnen und suchte ihn überall; endlich traf er ihn bei Großenbohrau, redete ihn an und suchte ihn zu begütigen, jener aber hörte ihn nicht einmal an, sondern zog sein Schwert und rannte es ihm durch den Leib, also daß er todt vom Pferde fiel. Als aber die That geschehen war, da

Digitized by Google

ergriff ihn eine bodenlose Angst und er jagte wie von Furien gejagt in den Wald hinein, in der Nacht aber kehrte er an den Ort des Mordes zurück und setzte seinem todten Bruder mit eigenen Händen daselbst ein steinernes Kreuz, das noch heutigen Tages dort in der Dorfmauer steht. Als aber die Glocken ertönten, die das Begräbniß seines Bruders einlauteten und er dem Trauerzuge begegnete, da warf er sein abgemagertes Roß herum, stieß in sein Hifthorn und sprengte mit seinen Hunden hinab in den Kesselbusch, also daß auf dem Steine, der in der Mitte liegt und zur Brücke diente, alle vier Hufe zu erkennen waren, und stürzte sich mit dem Rosse und den Hunden an der Zöllinger Grenze hinab in einen tiefen Sumpf, der zum Andenken bis diese Stunde der Braunsteich genannt wird. Dort hat er aber keine Ruhe gefunden, denn jede Nacht, wenn zu Großenbohrau die Glocke 12 schlägt, steigt er mit Roß und Hunden herauf und zieht vom Eulberg aus durch Zöllings Grenzen hin mit Jägergeschrei und unter Hundegebell und seiner Gefährten Hurrahruf als wilder Jäger, der die ganze Umgegend schreckt.

256. Die große Braupfanne beim Dorfe Warthau.

(S. Büsching S. 57.)

In dem bei dem Dorfe Warthau, zwischen Bunzlau und dem Gröditzberge gelegen, befindlichen Steinbruche steht in waldiger, tiefer Gegend eine mächtige Braupfanne aus einem großen Granitblocke gehauen. Das Volk erzählt, es habe einst zu Warthau ein Steinmetz gelebt, der durch liderliche Streiche sich die Strafe zuzog, daß ihm befohlen ward, aus einem mächtig großen Felsenstücke in einer ihm vorgeschriebenen Frist einen viereckigen Trog zu hauen. Liderlich wie er war, verging ein Tag nach dem andern in Jubel und Freude, aber an seine ihm aufgegebene Arbeit dachte er nicht. Endlich nahte der bestimmte Tag und nur noch eine einzige Nacht lag dazwischen und nun fing eine ungeheure Angst an, sich seiner zu bemächtigen, denn wenn er die Arbeit nicht vollbrachte, hatte er schwere Strafe zu erwarten. In dieser Noth rief er den Teufel um Beistand an und dieser, der schon lange seiner Seele nachgetrachtet hatte, versäumte nicht auf seinen Ruf zu erscheinen. Gern war er ihm behülflich und am andern Morgen stand die Braupfanne nicht allein viereckig, sondern auch mit einem weitausgeschweiften Kropfe da und noch zwölf kleinere Kübel waren um dieselbe herumgestellt. Die Herbeieilenden fanden aber den Verfertiger nicht mehr, der Teufel hatte seine Seele davongeführt und im Forste fand man die zerstückelten Gliedmaßen des Zerrissenen.

257. Hans Bleihan's Säule zu Bunzlau.

(Poetisch behandelt von Ziehnert Bd. II. S. 236 ꝛc.)

Auf der Mitternachtsseite des Marktes der Stadt Bunzlau in Schlesien stand vor dem Hussitenkriege eine Säule, um welche sich ein Lorbeerkranz schlang, oben darauf aber ein vergoldeter bleierner Hahn, der sich auf die tapfere That des Stadtvogtes Hans Bleihan vom Jahre 1217 beziehen sollte. Vor langen, langen Jahren (1217) hielt sich auf dem verrufenen Gröditzberge bei Bunzlau eine Räuberbande auf, welche die ganze Gegend unsicher machte und sogar frech genug war, es auf die Stadt

Digitized by Google

selbst abzusehen. Auf gewöhnlichem Wege konnten sie natürlich derselben nicht beikommen, sie sannen also eine List aus, wie sie sich ohne daß die aufmerksamen Bürger es ahnen könnten, in die Stadt schleichen möchten. Sie beluden also zwanzig Frachtwagen scheinbar mit Korn und andern Feldfrüchten, indem sie unter denselben auf dem Boden ihre Waffen versteckten, sie selbst aber verkleideten sich theils als Fuhrleute, theils als Bauern und schlichen sich so zu den Thoren hinein. In der Stadt angekommen, stellten sie absichtlich so hohe Preise, daß sich zu ihrer Waare keine Käufer fanden und nachdem sie so den ganzen Tag über unverrichteter Sache auf dem Markte gehalten hatten, gaben sie vor, ihr Glück den nächsten Tag nochmals versuchen zu wollen und stellten ihre Wagen in verschiedene Herbergen ein, indem sie natürlich selbst daselbst Quartier nahmen. In der Nacht aber als Alles schlief, da packten sie die Wagen ab, holten ihre Waffen heraus und brachen nun in die Häuser der wohlhabendsten Bürger ein, die sie sich schon vorher hatten bezeichnen lassen. Da sie nur auf einzelne unvorbereitete Männer trafen, so hatten sie anfangs leichtes Spiel, allein indem sie noch andere Grausamkeiten an Frauen und Kindern begingen, so konnte es nicht fehlen, daß sich bald ein allgemeines Hilfe- und Wehgeschrei in der Stadt erhob, es liefen nach und nach verschiedene Leute auf dem Markte zusammen und der tapfere Stadtvogt Hans Bleihan sammelte bald eine ziemliche Schaar muthiger Männer um sich, mit denen er zuerst die Thore besetzte, daß keiner der Räuber entrinnen könne, dann aber säuberte er die einzelnen Häuser von ihnen und da die Bösewichter natürlich Widerstand leisteten, so räumte er so unter ihnen auf, daß von den sechzig Mann, die in die Stadt eingedrungen waren, nur zwölf gefangen wurden. Diese wurden in den nächsten Tagen gehängt, dem Vogt aber die bewußte Ehrensäule errichtet.

258. Der Gärtner auf Czeschhaus.

(Nach Ziehnert Bd. II. S. 98 ꝛc. Poetisch behandelt bei Müller, Burgen Schlesiens S. 19 ꝛc.)

Die Trümmer der alten Burg Czeschhaus, auch Zeiskenschloß von dem gegenüberliegenden Heis- oder Zeiskenberge genannt, besuchen heute noch viele Badegäste von Salzbrunn aus, weil man, nachdem das dieselben umgebende Gesträuch entfernt worden ist (1833), von der Höhe des Berges aus eine reizende Aussicht genießt.

Auf jener Burg lebte im Jahre 1549 ein Ritter, Namens Christian Tzeffel von Schwanz, der ein roher und gegen seine Unterthanen geradezu barbarischer Mensch war. Ihnen viele und schwere Arbeiten aufzubürden und zum Lohn dafür nur Schläge und Scheltworte auszutheilen, war seine Gewohnheit. So hatte einst ein armer Gärtner etwas auf dem Felde versehen, da packte ihn der Ritter mit eigner Hand und befahl, des armen Mannes Flehen und Weinen nicht achtend, daß er an Händen und Füßen hart gebunden werde. Dann bestimmte er erst seine Strafe, nämlich einen 40 Ellen langen und 3 Ellen tiefen Graben vom Mittag bis zum Abend vom Schlamme zu reinigen, und wenn er die Arbeit nicht zu seiner Zufriedenheit vollbringe, solle er Andern zur Warnung todt gehauen werden. Jammernd und händeringend ging nun der Unglückliche, nachdem er dieses

Digitized by Google

harte Urtheil mit angehört, nach dem Schlammgraben, und starrte dieses ihm gänzlich unmögliche Tagewerk an, denn zehn Mann hätten damit in vielen Wochen nicht zu Stande kommen können. Wie er aber noch so heulte und jammerte, trat auf einmal von der Seite her ein fremder Mann auf ihn zu, der allerdings nicht eben ein Vertrauen erweckendes Ansehn hatte und fragte ihn, was ihm fehle, allein der Gärtner, der sein Herz doch Jemandem gegenüber ausschütten wollte, erzählte ihm was er für eine Aufgabe zu verrichten habe und daß er doch ganz außer Stande sei, dieselbe auszuführen, wenn er es aber nicht vermöge, sein Leben hergeben müsse. Da lachte der Fremde höhnisch und meinte, das gehe nicht so schnell, er wolle ihm helfen, müsse aber erst einmal trinken, denn er sei völlig verdurstet, er solle ihm also einen Krug Bier holen. Der Gärtner hatte freilich keinen Pfennig Geld in der Tasche, allein in seiner Noth dachte er doch, er müsse nach allem zugreifen, was ihm geboten werde, und er beschloß seinen schönen neuen Spaten, der ihm ja doch nichts mehr nützen könne, wenn er einmal sterben müsse, zu verkaufen, um seinem neuen Gehilfen wenigstens einen Trunk Bier zur Vergeltung anbieten zu können. Er eilte also in das Wirthshaus und versetzte den Spaten für eine Kanne Bier. Mit dieser eilte er zurück um seinen Kameraden zu erquicken, erstaunte aber nicht wenig, als er den Graben in der kurzen Zeit geräumt fand. Das däuchte ihm denn doch nicht mit natürlichen Dingen zuzugehen und er fing an sich vor dem geheimnißvollen Gehilfen zu fürchten. Der aber that, als müsse das so sein, trank sein Bier aus und hieß ihn hierauf zu dem Ritter Tzessel gehen, ihm anzeigen, daß die Arbeit gethan sei, und auffordern sich dieselbe anzusehen, ob er damit zufrieden sei. Letzterer wollte es nicht glauben und sagte unter Fluchen und Schimpfen, er lasse sich nicht zum Besten haben, allein da der Gärtner bei seiner Behauptung beharrte, daß der Graben geräumt sei, schickte er seinen Vogt mit hinab um sich die Sache anzusehen. Letzterer, der auch nicht besser als sein Herr war, ging mit dem Gärtner hinab und fand allerdings, daß der Gärtner die Wahrheit gesprochen hatte, allein als er sich unheimlich in der Nähe des fremden Gehilfen fühlend wieder fortgehen wollte, fragte ihn dieser mit barschen Worten: „Wo bleibt denn Dein Herr, will er sich die Arbeit nicht auch einmal ansehen? Sage ihm, er solle herabkommen, ich will ein Wörtchen mit ihm sprechen!“ Da merkte der bestürzte Vogt wohl, wen er vor sich habe, lief eilends hinauf ins Schloß und berichtete, was er gesehen und gehört, seinem Herrn. Der aber hütete sich wohl hinab zu gehen, er sank vielmehr auf die Kniee und faltete seine Hände und betete, was er lange nicht gethan, zu Gott, er möge ihm doch seine schwere Sünde vergeben und nicht mit ihm ins Gericht gehen, er wolle sich bessern. Dies that er auch, er siedelte sich später auf dem Hochgebirge an und gab den armen Gärtner nicht nur frei, sondern schenkte ihm auch Haus und Hof als Eigenthum.

Mit dieser Sage scheint die natürliche Umgebung der Burg in Verbindung zu stehen, denn zwei Dämme, jeder über acht Fuß hoch, umziehen dieselbe, der erste 300 und der andere 400 Schritte davon entfernt, und sperren so das 1000 Schritt breite Thal, wodurch eine künstliche Ueberschwemmung zum Besten der Burg bewirkt werden kann.

Digitized by Google

259. Der letzte Burgherr von Czeschhaus.

Der Ritter Nicolaus von Czettritz, ein eifriger Katholik und treuer Anhänger des Kaiser Ferdinand II., war im Jahre 1634 Herr auf Czeschhaus. Als nun in diesem Jahre die Schweden vor die Burg zogen und sie zur Uebergabe aufforderte, da ergab er sich nicht nur nicht, sondern vertheidigte sich so mannhaft, daß jene nur nach höchst bedeutenden Verlusten endlich so weit kamen, daß er die Burg übergeben mußte. Sie gestanden ihm aber keine andere Bedingung zu, als daß alle Bewohner mit dem Leben davon kommen, er allein aber sich auf Gnade und Ungnade überliefern und das Leben verlieren solle. Da legten ihn aber seine Leute in einen Schweinetrog, deckten ihn mit alten Kleidern und Lumpen zu und trugen ihn so unentdeckt hinaus aus dem Burgthor gen Hohenfriedberg, wo er, um sich Gott für seine Rettung dankbar zu beweisen, auf einem Berge bei der Stadt eine Kirche erbauen ließ, die noch steht.

260. Die Nixe im Liskateich.

Unweit der Burg Czeschhaus befindet sich der sogenannte Liskateich, von dem erzählen die Umwohner jener Burg, es ließen sich darin bisweilen gespenstige Weiber sehen, die darin badeten, ihre Kleider wüschen und sie auf den den Teich umschattenden Gesträuchen zum Trocknen aufhingen. Man dürfe aber ja nicht hinzutreten, wenn dies geschehe, denn dem, der ein solches Wesen nackend sehe, stehe großes Unglück, ja selbst der Tod bevor. Gewöhnlich soll es nun aber blos ein wunderschönes Frauenbild sein, die sogenannte Liska, eine heidnische Jungfrau, welche in diesen Weiher verwünscht ist. Einst hat sie ein Besitzer des Zeiskenschlosses in der Nähe des Teiches gesehen, kennen gelernt und wirklich ein Liebesverhältniß mit ihr angesponnen. Sie hat seine Liebe erwidert, ihm aber streng verboten, ihr nachzugehen oder sie gar im Bade zu belauschen, dafern er sein Leben lieb habe, denn ihre Zuneigung zu ihm selbst könne ihn nicht schützen. Der verliebte Ritter aber hat nicht gehört, sondern hat sich eines Abends in dem den Teich umgebenden Gebüsche versteckt und die Nixe wirklich nackend im Bade gesehen. Allein auch sie hat es bemerkt und ihm mit trauriger Miene gesagt, er werde in wenigen Tagen seine Neugierde mit dem Leben büßen und sein Geschlecht mit ihm untergehen, und so ist es auch gekommen. Die schöne Liska aber soll noch oft am Strande des Weihers sitzend zu sehen sein.

261. Der Kutschenstein am Falkensteine bei Fischbach.

(S. Ziehnert Bd. II. S. 111 ꝛc. nach Müller, Schles. Bergschlösser S. 431 ꝛc.)

Der Kutschenstein *) bei Fischbach soll seinen Namen folgender Begebenheit verdanken. Der Ritter auf Bolzenstein (im Schönauer Kreise)

*) Da Kutschen erst im Jahre 1457 in Deutschland bekannt wurden, so ist jedenfalls die zweite Benennung des Felsens, Gotschenstein, richtiger, weil um die Mitte des 16. Jhdts. Caspar von Schaffgotsch, der damalige Besitzer von Fischbach, bei einem Streite mit seinen Nachbarn über verschiedene Waldstücke auf dem nordöstlichen und nordwestlichen Abhange des Falkensteins diesen Fels als Hauptgrenzpunkt seiner Ansprüche bezeichnete.

Digitized by Google

war von seiner Hausfrau mit einem Söhnlein beschenkt worden und lud zu dessen Pathe die Burgfrau von Falkenstein nebst ihren Töchtern Uda und Gisela ein. In den benachbarten Gauen war Ruhe und man hatte lange nichts von den herumstreifenden Hussiten gehört, daher hatte der Burgherr die ganze umwohnende Ritterschaft zum Kindtaufschmause eingeladen. Diese Einladung war von Allen aufs Beste aufgenommen worden und es hatte sich eine große Versammlung auf dem Bolzenstein eingefunden. Als die heilige Taufhandlung vorüber war, begann ein prächtiges Gelage und nachdem manche Lebehochs auf die Kindtaufseltern und den Täufling ausgebracht worden waren, da erhob einer der Ritter seinen Humpen und rief, er leere ihn zum Wohle der schönsten Jungfrau. Damit meinte er Uda von Falkenstein, der auch alle Anwesenden den Preis der Schönheit zuerkannten. Ihr gegenüber saß ihr heimlicher Liebhaber, Otto von Zedlitz auf Maiwalde, der freilich seine Liebe nicht öffentlich bekennen durfte, da sein Vater und der Falkensteiner in schwerer Fehde gegen einander lagen. Indeß da Ersterer bei dem Taufschmause nicht mit zugegen war, so fingen die Liebenden an sich weniger in Acht zu nehmen und die Anwesenden tranken schließlich frisch weg auf die Gesundheit des jungen Brautpaars. So blieben alle Gäste bis zum dritten Tage ganz ruhig zusammen, auf einmal kam aber die Nachricht, daß sich Hussitenschwärme in der Umgegend zeigten, und nun brach Alles auf, auch die Burgfrau von Falkenstein mit ihren Töchtern. Otto von Zedlitz und ein anderer Ritter begleiteten sie, sie kamen auch ziemlich ungefährdet bis an das Falkensteiner Gebiet und, da indeß der Mond aufgegangen war, sogar bis an den Fuß der Burg. Hier aber zeigten sich plötzlich Hussiten. Die Ritter forderten den Kutscher, welcher die Frauen fuhr, dringend auf, so schnell als es nur immer möglich sei, zu eilen, indeß sie zurückbleiben und die Hussiten aufhalten wollten. Jener aber bedurfte dieser Aufforderung nicht, er trieb schon für sich die Rosse so heftig an, daß diese alle ihre Kräfte aufboten und den steilen Berg hinanjagten, als ob es eine Ebene sei. Da ließ aber das Waldesdunkel und die Angst den Kutscher den rechten Weg verfehlen und rechts an die steile Felsenwand lenken, von welcher der Wagen mit Menschen und Rossen hinab in einen schauerlichen Abgrund stürzte, wo natürlich alle zerschmettert ankamen. Seit dieser Zeit heißt jene Felsenklippe der Kutschenstein.

262. Der Prinzessinstuhl bei Fischbach.

(S. Ziehnert Bd. III. S. 246 ꝛc. Poetisch behandelt von Kahlert bei Müller S. 426 ꝛc.)

Auf dem Falkenstein bei Fischbach im Hirschberger Kreise ist ein in Granit gehauener Sitz, der sogenannte Prinzessinstuhl. Von ihm erzählt man sich folgende Sage.

In dem freundlichen Boberthale weidete täglich ein junger Hirt eine Heerde muntrer Lämmer und blieb dort von Sonnenauf- bis Sonnenuntergang. Als er eines Tages seiner grasenden Heerde folgte, kam er auch zu den Ruinen der alten Veste Falkenstein, deren Fuß von dichtem Walde umgeben war. In dieses Dickicht führte ein wenig betretener, aber immerhin gangbarer Pfad. Unwillkürlich wandelte der Hirt auf demselben fort und kam, seiner Neugierde nachgebend, endlich in die tiefste Waldnacht, ohne dabei an seine Heerde zu denken. Es ward so finster, daß er sich mit

Digitized by Google

seinem Stabe forttappen mußte, allein plötzlich öffnete sich vor ihm der Wald und er stand vor einem reizenden, im frischen Frühlingsgrün prangenden Thale. Als er aber hinauf zur Höhe des Falkensteines blickte, da sah er eine wunderschöne Jungfrau mit blonden Locken auf einer schroffen Felswand sitzen und an einem silberweißen Rocken spinnen. Dieselbe sah von der schwindelnden Höhe freundlichen Blicks auf den Schäfer herab, in demselben Augenblicke aber schlug in dem nahen Dörfchen die Mittagsstunde und siehe die Jungfrau war verschwunden. Noch lange schaute der Hirt nach dem Orte hin, wo sie gesessen hatte, allein sie kam nicht wieder und er mußte, da es Abend ward, wieder zu seiner Heerde zurückkehren. Am nächsten Morgen konnte er es kaum erwarten, bis der Aufgang der Sonne ihm erlaubte wieder auszutreiben. Natürlich wählte er dieselbe Richtung wieder und traf auch die Jungfrau wiederum auf der Felsenwand, allein auch heute verschwand sie wie am Tage zuvor genau mit dem Schlage Zwölf der Mittagsstunde. Dasselbe geschah auch den dritten Tag und so vergingen Tage und Monden immer mit derselben Erscheinung, da kam der Johannistag heran. An diesem schwebte sie feenleicht zu dem Hirten hernieder und sprach: „Ich heiße Hildegard und war einst Herrin der Burg Falkenstein, deren Trümmer Du vor Dir siehst. Viele Ritter warben um meine Liebe und meine Hand, aber ich wies sie alle stolz zurück, denn ich war aus dem piastischen Königsgeschlechte entsprossen und wollte meine Hand nur einem Fürsten reichen. Da kam endlich wirklich ein morgenländischer Prinz, den der Ruf meiner Schönheit hierher geführt hatte, er war schön und tapfer, mir aber immer noch nicht recht, und so verweigerte ich auch ihm meine Hand. Diesmal ward ich für meinen Stolz schwer bestraft, er rächte sich und mit Zauberern verbündet zerstörte er meine schöne feste Burg und bannte mich in eine öde finstere Höhle, die ich nur zur Frühlingszeit verlassen darf, um auf diesem schroffen Felsen mein Unglück zu beweinen. Hättest Du Muth genug, durch die finstere Pforte, die der schwarze Wald dort jedem gewöhnlichen Menschenauge verbirgt, in mein graufiges Gefängniß zu dringen und mich zu retten, so sollten Dich meine Liebe und unermeßliche Schätze lohnen." So sprach sie und verschwand. Der Schäfer aber senkte unwillkürlich seinen Blick zur Erde und sah einen blitzenden Dolch zu seinen Füßen liegen. Er ergriff ihn und eilte hastig durch die Waldschlucht, wo die Jungfrau ihm den Eingang zur Höhle bezeichnet hatte. Er fand sie auch, drang muthig in dieselbe hinein, allein sehr bald überfiel ihn ein banger Schauer, denn um ihn war undurchdringliche Nacht, nur hin und wieder von schwefelfarbigen Blitzen durchkreuzt, dumpfe Donnerschläge rollten durch das Gewölbe, gespenstige Unholde streckten nach ihm ihre Krallen aus, Ungeheuer fletschten bluttriefende Zähne nach ihm, als wollten sie ihn verschlingen, über ihm prasselten die Gewölbe, als wollten sie auf ihn herabstürzen, und unter ihm erzitterte der Boden, als wollte er sich öffnen und ihn verschlingen. Da verließ den armen Schäfer der Muth und er rief mit bebender Stimme: „Hildegard ich kann Dich nicht erretten!" Kaum hatte er aber die Worte gesprochen, da verschwand auch der ganze Geisterspuk, in der Mitte der Höhle aber stand die Jungfrau von Sternenlicht umflossen und sprach mit sanfter, aber wehmüthiger Stimme: „Du siehst mich nie wieder, nun fortan auch kein anderer Sterblicher, denn ge-

Digitized by Google

meine Menschenkraft kann den Zauber nicht lösen, mit dem ich gebannt bin. Wenn aber an und auf dem Falkensteine eine Fahne die Gegenwart eines Fürsten verkündet, welcher der Tyrannei Zauberfesseln gebrochen und Schlesien die alte Freiheit seiner Urbewohner wieder gegeben hat, dann bin auch ich befreit." Nach diesen prophetischen Worten zerfloß sie im Nebel und der Hirt kehrte traurig zurück um seine Heerde zu suchen, die er aber nicht wieder fand. Von Stund an aber siechte er in dumpfem Hinbrüten dahin und am Morgen des nächsten Johannistages fand man ihn am Fuße des Falkensteins sanft verschieden. Im Jahre 1822 kam das Dorf Fischbach in den Besitz des jetzt regierenden Königs Wilhelm von Preußen und seit dieser Zeit weht auch eine Fahne von dem Schlosse daselbst herab, ob aber die Jungfrau gleichzeitig aus ihrem Bann gelöst worden ist, darüber sagt der Volksmund nichts.

263. Der böse Hans vor Drossen.

(S. Ziehnert Bd. III. S. 118 ꝛc.)

„Hans hat sich das Maul verbrannt" ist ein Sprichwort, welches man im ganzen Märkerlande vernimmt. Damit ist der böse Hans gemeint, jener Herzog von Sagan, den wir bereits oben kennen gelernt haben. Derselbe suchte auch die Brandenburger Lande oft mit seinen Raubzügen heim und so kam er einst auch bis vor Drossen, einem Städtchen im Sternberger Kreise (des jetzigen Regierungsbezirks Frankfurt a. d. O.) um die Bürger zu vertreiben oder zu morden und ihre Häuser zu plündern und niederzubrennen. Die Drossener waren aber keine feigen Memmen, sie rüsteten sich zur tapfern Gegenwehr, und als der Herzog mit seinen Leuten heranstürmte und ihre Mauern zu ersteigen suchte, da standen sie oben Mann an Mann und trieben mit aller Kraft den Sturm ab. Allein ihrer waren zu wenig und als sie sahen, daß der Herzog mit frischen Truppen heranstürmte, da sank ihnen der Muth und schon wollten sie herab von den Mauern flüchten, da kamen ihre Weiber und sprachen ihnen zu und erinnerten sie an ihre Pflicht gegen sie und schleppten in Pfannen und Kesseln siedend heißen Brei herbei, den sie in ihren Häusern gekocht hatten, und als die Feinde jetzt auf Leitern die Mauern heranklimmten, da gossen sie ihnen denselben auf die Köpfe und Rücken, also daß sie halb verbrannt und erstickt eilig den Rückzug suchen mußten. Davon ist aber das Sprichwort geblieben: „Herr Hans hat sich vor Drossen am Brei das Maul verbrannt!"

264. Der Name und das Wappen von Kosel.

Kosel, eine Kreisstadt und Festung im Regierungsbezirk Oppeln in Schlesien, soll seinen Namen davon haben, daß hier einst drei Brüder ihren Sitz hatten, die von dieser hohen Felsenburg aus Wegelagerei trieben und lange Zeit allen ihren Feinden widerstanden. Endlich aber ward die Veste mit List erobert und sie selbst nach damaliger rohen Sitte aus den Fenstern herabgestürzt. Zum Andenken an diese drei Brüder, deren Namen polnisch „Koźiol" zu deutsch Bock war, bekam die Veste den Namen Kosel und als Wappen drei Bocksköpfe.

Digitized by Google

265. Reichenbachs Ursprung.

(S. Bechstein, deutsches Sagenbuch S. 542.)

Die Stadt Reichenbach, so zwischen dem Eulengebirge und dem Zobtenberge liegt, leitet ihren Ursprung aus sehr frühen Zeiten ab. Schon im Jahre 300 nach Christi unsers Herrn Geburt kam ein Römerfeldherr, dessen Namen Lucca war, und der auch Lucka in Meißen gegründet haben soll, gefolgt von Franken und Wenden in diese schlesische Gegend, schlug daselbst ein Lager auf und erbaute in einem Walde, darin ein Bild des Götzen Swentovit stand, einen Tempel. Auf diesem Gefilde war es auch, bis wohin die räuberisch in Deutschland eingebrochenen Hunnenhorden nach der Merseburger Siegesschlacht im Jahre 925 durch Duno von Ascanien und Siegfried von Ringelheim verfolgt und schier gänzlich aufgerieben wurden. Als die Hunnen sahen, daß kein Entrinnen war, versenkten sie ihre Schätze in den Klinkenbach, allein ein Heerführer Kaiser Heinrich I., mit Namen Lunkenstein, erfuhr dies, und fischte den Bach für seinen Herrn aus, welcher ihm gebot, eine Stadt dorthin zu bauen, und von dem reichen Fund in diesem Bache ward diese Stadt Reichenbach genannt.

266. Die Tanzwüthigen zu Reichenbach.

(S. Bechstein S. 543.)

In der Mitte des 16. Jhdts. lebte ein Mann, Namens Vierscherig, zu Reichenbach, der hatte fünf Kinder, von denen das älteste, ein Mädchen, Barbara mit Namen, 13 Jahre alt, ein Knäblein 9 und ein Mägdlein 7 Jahre alt war. Diese wurden am Palmsonntag 1551 alle sammt und sonders von der Tanzwuth erfaßt, begannen wunderlich und seltsam zu tanzen und zu springen, wie noch Niemand gehört noch gesehen, und in unbegreiflicher Weise, und tanzten Tag und Nacht sieben bis acht Stunden in die Quere und die Länge hin und her, in alle Winkel, aus der Stube in das Haus und aus dem Hause in die Stube immer springend und drehend, daß sie grausam müde wurden, schnaubten und keuchten, so daß es Niemand verwundert hätte, wenn sie auf der Stelle todt niedergefallen wären, und wenn sie vor Ermattung nicht mehr stehen konnten, drehten und wirrten sie mit den Köpfen an der Erde, als wenn sie auf derselben tanzen wollten, endlich haben sie eine Zeit lang geschlafen und gelegen wie für todt. Wenn sie wieder erwachten, heischten sie bisweilen etwas zu essen, dann begannen sie wieder zu hüpfen und zu springen und zu tanzen, Tag und Nacht, wie sie es ankam, redeten wenig und lachten unterweilen alle zugleich. Ein Pfarrer wollte ihnen von der Sucht helfen mit geistlichem Zuspruch und nahm sie neun Tage zu sich in das Haus, es war aber vergebens.

267. Die Gott geweihte Jungfrau zu Löwenberg.

(Nach Sutorius, Gesch. v. Löwenberg [Bunzlau 1789] Bd. II. S. 312 ꝛc. bei Büsching, Volkssagen S. 55, 417 ꝛc.)

Vor Zeiten haben in der Nonnengasse zu Löwenberg die Gott geweihten Jungfrauen des heiligen Ordens St. Francisci ihr Klösterlein gehabt, welches mit stattlichen Einkünften und Gütern begabt gewesen. Als nun die neue Lehre Luthers den Ordenspersonen schmerzliche Verfolgung verursachte, haben

Digitized by Google

die frommen geistlichen Jungfrauen, zu besserer Sicherheit ihres jungfräulichen Standes, ihre Wohnung zu Löwenberg und dabei die Schaffnerin, so inmittelst die Güter des Gestiftes in Acht nehmen und verwalten sollte, mit betrübtem Herzen verlassen. In gedachte geistliche Jungfrau soll sich aber, wegen ihrer Schönheit, des Stadthauptmanns leiblicher Sohn also heftig verliebt haben, daß er eher sterben, als seine Liebste einem Andern gönnen wollte. Dem Vater war aber mehr an den geistlichen Gütern, welche der Sohn durch solche Heirath erlangen und besitzen würde, als an der schönen Gestalt der Jungfrau gelegen, darum brauchte er allen erdenklichen Fleiß, wie durch liebkosende Wohlredenheit die geistliche Jungfrau auf die Meinung seines Sohnes geleitet werden möchte. Aber die reine und Gott geheiligte Jungfrau blieb beständig und wollte nicht ihr jungfräuliches Kleinod der Keuschheit, welches sie ihrem himmlischen Bräutigam gewidmet und aufgeopfert, mit menschlicher Liebe beflecken und vermischen. Da nun weder der irdische Bräutigam, noch dessen Vater das keusche Herz mit glimpflichen und süßen Worten überwältigen konnten, brauchten sie, anstatt der lieblichen Unterredung, erschreckliche Drohworte und brachten die geistliche Jungfrau soweit, daß sie zwar mit dem Munde, aber nicht mit dem reinen Herzen ja gesprochen hat. Wer war freudiger als der von Liebe entflammte Jüngling, und wer geschäftiger, als dessen Vater, welcher meinte, er hätte alldamit den Hirschen in dem Garne und den Hasen mit den Hunden erjagt. Darum machte er auf allen Seiten Anstalt zu einer stattlichen Freudenhochzeit, so nachmals in ein unverhofftes Trauerspiel verändert wurde.

Inmittelst lag die keusche Jungfrau Tag und Nacht in eifrigem inbrünstigem Gebete und seufzte inniglich zu ihrem himmlischen Bräutigam, daß er das Kleinod ihrer Jungfrauschaft vor den Klauen des wüthenden Löwen in Löwenberg bewahren wolle.

Der Tag der angestellten Hochzeit kam herbei; der Bräutigam und die keusche Braut wurden durch vornehme Gäste in die Kirche der Franziskaner, welche unterdessen im Elend das Brod bettelten, mit Freuden begleitet. Beide verlobten Personen stellten sich, nach dem Gebrauch, vor den Altar. Als nun die Trauung fast ihre Endschaft genommen und die Braut ihre Hand in des Bräutigams Hand schließen sollte, sprach die geistliche Jungfrau mit hellen Worten: „in te, Domine, speravi, non confundar in aeternum," worauf Braut und Bräutigam vor dem Altar in Gegenwart der eingeladenen Hochzeitsgäste erblaßt und entseelt niedergefallen sind.

Man erzählt nun, beide Brautleute seien in einem Sarge in der Klosterkirche zu Löwenberg beerdigt worden und zwar nicht weit von dem Eingange der Kirche, an einer steinernen Säule in einem erhabenen Grabe, auf welchem sich eine sandsteinerne Platte befand, mit folgendem Bilde. Rechts lag ein Frauenzimmer darauf, in langem, faltigem Gewande, oben über dem Kopf mit einem Schleier und enganliegenden langen Aermeln. Die rechte Hand reicht sie einem neben ihr stehenden Ritter, die linke hat sie mit zwei Fingern auf die rechte Brust gelegt, in der Hand einen Rosenkranz haltend. Der Ritter ist in leichtem Harnisch mit bloßem lockigem Haupte. Oben über den Köpfen schwebt ein leichter Helm. Unten an der Seitenfläche des Steins, wo die Füße der abgebildeten Personen

Digitized by Google

stehen, befand sich unter ihr ein Drache, unter ihm ein Löwe. Dieser Stein war noch am Anfange dieses Jahrhunderts bei der Klosteraufhebung vorhanden.

268. Geschichte des Grafen Walther und der Helgunda.

(Nach Klose's Geschichte und Beschreib. v. Breslau. Breslau 1781, Th. I. S. 254—261, bei Büsching S. 3 ꝛc.)

In alten Zeiten lag eine sehr berühmte Stadt in Polen, Wislicz genannt, deren Herrscher zur Zeit des Heidenthums Wislaw der Schöne gewesen ist. Diesen soll aber ein Graf, Walther der Starke genannt, dessen Schloß Tynicz Krakau benachbart lag, wo jetzt die Abtei St. Benedicti durch Kasimir den Mönch, König von Polen gegründet, steht, in einer Fehde gefangen, in Fesseln gelegt und in einem Thurm in enger Gefangenschaft gehalten haben. Dieser Walther hatte aber eine gewisse Helgunda, die Tochter eines fränkischen Königs zur Gemahlin, die er mit großer Lebensgefahr aus ihrer Heimath dereinst entführt hatte. Dies war aber also zugegangen.

An dem Hofe des fränkischen Königs, des Vaters der Helgunda, befand sich ein alemannischer Prinz, um dort ritterliche Sitten zu lernen. Nun hatte aber er zu der schönen Prinzessin eine tiefe Zuneigung gefaßt, und sie umgekehrt auch zu ihm; jener Walther aber, der sich damals ebenfalls dort befand, wollte die Jungfrau für sich gewinnen und so bestach er denn die Thurmwächter, daß sie ihm gestatteten, auf die Zinne des Schlosses zu steigen und dort bei Sonnenaufgang ein Lied zu singen, er wußte nämlich, daß er ein ausgezeichneter Sänger war und daß so leicht Niemand dem Schmelz seiner Stimme widerstehen könne. Wie er erwartet hatte, so geschah es auch, Helgunda erwachte frühzeitig von dem lieblichen Gesang, lauschte mit ihren Dienerinnen den süßen Tönen und als dieselben verklungen waren, eilte sie selbst hinaus um den Sänger zu sehen und kennen zu lernen, er war aber verschwunden und der Thurmwächter wagte es nicht, Walther zu verrathen, sondern gab vor, er habe Niemanden gesehen und gehört. Als aber der Sänger den folgenden und den dritten Tag auch wiederkam, da ließ sich die Prinzessin nicht mehr mit der Entschuldigung des Nichtwissens von Seiten des Wächters abspeisen, sondern befahl, ihm das Leben zu nehmen, wenn er die Wahrheit noch länger verschweigen werde. Nun nannte derselbe Walthern als den Sänger, Helgunda ließ sich ihn vorstellen und faßte augenblicklich eine solche Zuneigung für ihn, daß sie ihm bald nichts mehr abzuschlagen hatte, und natürlich an den allemannischen Prinzen nicht mehr dachte.

Der fremde Prinz aber, als er sah, daß er von der Prinzessin schimpflich zurückgesetzt werde, wurde von heftigem Zorn ergriffen, verließ den Hof des fränkischen Königs und nahm, in sein Vaterland zurückgekehrt, am Rhein alle Zölle in Besitz. Er befahl strenge darüber zu wachen, daß Niemand mit einer Jungfrau übergesetzt werde, er zahle denn eine Tonne Goldes. Einige Zeit hernach suchten Walther und Helgunda Gelegenheit zu entfliehen, und fanden sie. An dem bestimmten Tage entrannen sie, aber als sie an die ihnen erwünschten Ufer des Rheins kamen, verlangten die Schiffer für die Ueberfahrt eine Tonne Goldes, welche sie auch erhielten, aber sie gleich-

Digitized by Google

wohl vom Uebergange abzuhalten suchten, bis der Sohn des Königs käme. Walther aber, der die Gefahr im Verzuge merkte, bestieg sogleich sein Roß und befahl der Helgunda, sich hinter ihm zu setzen, und in den Fluß springend setzte er schneller als ein Pfeil über. Als er sich kaum von dem Flusse Rhein entfernt hatte, hörte er ein Geschrei hinter seinem Rücken von dem ihn verfolgenden alemannischen Prinzen, der mit lauter Stimme rief: „Treuloser, mit der Tochter des Königs entfloheſt Du heimlich, und ohne Zoll zu entrichten, setzteſt Du über den Rhein. Halte an Deine Schritte, halt, daß ich mit Dir einen Zweikampf beginne und wer Sieger sein wird, soll das Pferd des Besiegten und die Waffen und Helgunda haben. Diesem Geschrei antwortete Walther unerschrocken und sprach: „Was sprichst Du von der Königstochter? Die Mark Goldes habe ich bezahlt und die Tochter des Königs nicht durch Gewalt erhalten, sondern freiwillig mir folgen wollend, habe ich sie in meiner Gesellschaft."

Nachdem sie dieses gesprochen hatten, ging einer auf den andern mit eingelegter Lanze erbittert los und als diese zersplittert, zogen sie die Schwerter und übten männlich ihre Kräfte. Weil nun aber der Alemanne von der Gegenseite kommend Helgunden im Auge hatte, ward er so durch ihren Anblick ermuthigt, daß er den Walther zum Weichen nöthigte, bis dieser zurückschreitend auch die Helgunda erblickte. Kaum erblickte er sie, als er von Scham und großer Liebe zu ihr ergriffen, mit gesammelten Kräften auf den Alemannen stark eindrang und ihn sogleich tödtete. Er nahm dessen Pferd und Waffen, setzte seine Reise fort und kam mit doppeltem Triumph gekrönt bei seiner Helgunda wieder an. Auf seine Burg Tynicz gelangt, nach glücklich vollbrachtem Abenteuer, ergab er sich einige Zeit lang der Ruhe um sich zu erholen. Da erfuhr er aus den Klagen der Seinigen, daß Wislaw der Schöne, Herrscher von Wislicz, in seiner Abwesenheit seine Leute beleidigt habe. Dies drückte sein Gemüth sehr schwer, er suchte Ursachen um sich an Wislaw zu rächen, endlich griff er ihn an, besiegte ihn und legte den Besiegten, wie oben gesagt worden ist, in einen tiefen Thurm des Schlosses Tynicz, um ihn als Gefangenen zu bewahren.

Einige Zeit darauf irrte er, um kriegerische Abenteuer aufzusuchen, durch entfernte Gegenden, und als das Jahr schon zweimal seinen Kreislauf vollendet hatte, ward Helgunda über die Abwesenheit ihres Gemahls in nicht geringem Grade mißmüthig und dahin gebracht, einer ihrer vertrauten Kammerjungfrauen mit niedergeschlagenen Augen zu sagen: „Ich bin nicht Wittwe und nicht verheirathet", und dabei dachte sie an diejenigen, welche mit tapfern und streitbaren Männern ehelich verbunden sind. Die Vertraute, welcher der traurige und verlassene Zustand ihrer Herrin zu Herzen ging, enthüllte ihr, indem sie sich aller weiblichen Schamhaftigkeit entäußerte, daß Fürst Wislaw, von schöner Gestalt und Adel des Körpers, sowie von lieblichem Anblick, in dem Thurme gefangen liege, und die Unglückliche rieth, daß sie befehle, ihn in stiller Nacht aus dem Thurme zu ziehen und, wenn sie sich seiner lieblichen Umarmung erfreut hätte, ihn sicher wieder in den untersten Theil des Thurmes zu bringen.

Jene war den Reden der Vertrauten günstig geneigt und, obgleich von ängstlicher Furcht beklemmt, fürchtete sie sich doch nicht, Leben und Ruf der Ehre preiszugeben, befahl, den Wislaw aus dem Innern des Kerkers herbei-

Digitized by Google

zuführen, und durch seinen Anblick und den Adel seines Aeußern, welche sie bewundert, ward sie erfreut. Nun wollte sie ihn nicht mehr in den Kerker werfen lassen, sondern vielmehr, mit ihm durch die innigsten Fesseln verknüpft und durch unauflösliche Liebes-Bande verkettet, floh sie nach Wislicz, das Ehebett ihres Mannes verlassend. So kehrte Wislaw in sein Eigenthum zurück, indem er glaubte, einen doppelten Triumph errungen zu haben, der aber in dem wankelmüthigen Ausgang, durch den Tod Beider sich endete.

Denn kurze Zeit hernach, als Walther zu seiner Heimath zurückkehrte, fragte er seine Landsleute, warum ihm nicht Helgunda bei seiner erfreulichen Ankunft bis vor die Thore des Schlosses entgegengekommen? Ihm erwiderten darauf seine Lehnsmannen, wie Wislaw aus der Wacht des tiefsten Thurmes durch Hilfe der Helgunda befreit worden sei und diese mit sich hinweggeführt habe. Sogleich, von mächtiger Wuth erfüllt, eilte nun Walther gen Wislicz, nicht fürchtend sich um das Seine ungewissen Erfolgen auszusetzen. Unvermuthet kam er in dieser Stadt an, als Wislaw außerhalb der Mauern sich mit Jagen beschäftigte.

Kaum erblickte ihn aber Helgunda in der Stadt, so eilte sie sogleich zu ihm, fiel auf ihre Kniee nieder und beklagte sich heftig über Wislaw, der sie mit Gewalt geraubt habe, den Walther beredend, daß er mit ihr in die innern Gemächer des Hauses käme, indem sie ihm versprach, auf seinen Wink den Wislaw sogleich in seine Hände zu liefern. Dieser glaubte auch der verführerischen Ueberredung der Betrügerin, ging mit ihr in die feste Wohnung, wo sie ihn dem Wislaw als einen Gefangenen vorführte. Wislaw und Helgunda freuten sich höchlich über den glücklichen Erfolg, nicht daran denkend, daß einer so großen Freude oft großes Leid folgt.

Wislaw wollte nun aber den Walther nicht in gewöhnlicher Kerkerhaft behalten, sondern ihn mit mehr als mit dem schaurigen Aufenthalt in einem Verließe quälen. Er ließ ihn nämlich an die Wand des Speisesaales mit ausgespannten Armen, aufgerichtetem Halse und Füßen, durch eiserne Klammern aufrecht anschließen. Dorthin ließ er ein Ruhebettlein bringen, worauf er im Sommer mit der Helgunda in zärtlicher Umarmung der Ruhe pflegte.

Wislaw aber hatte eine leibliche Schwester, welche ihrer außerordentlichen Häßlichkeit wegen Niemand zum Weibe begehrte, und ihrer Bewachung hatte vor allen Hütern Wislaw den Walther anvertraut. Ihr gingen aber die Leiden desselben schwer zu Herzen und sie fragte ihn, gänzlich ihre jungfräuliche Sittsamkeit verleugnend, ob er sie wohl zum Weibe nehmen wolle? dann wolle sie seinen Leiden Erleichterung verschaffen und ihn aus seinen Ketten befreien. Er versprach ihr und bekräftigte mit einem Eide, daß er sie mit ehelicher Liebe, so lange sie lebten, behandeln wolle und nie mit seinem Schwert gegen ihren Bruder Wislaw, das machte sie sich aus, kämpfen werde. Er bat sie darauf, daß sie sein Schwert aus dem Bette ihres Bruders nehmen und ihm bringen möge, auf daß er mit demselben seine Fesseln lösen könne. Sie brachte ihm sofort das Schwert und durchhieb, wie ihr Walther befahl, ein jedes Band der eisernen Schienen und Ketten und verbarg hierauf zwischen seinem Rücken und der Wand das Schwert, daß er zu einer gelegenen Zeit es ergreifen und sicher davon gehen könne.

Digitized by Google

Jener wartete nun aber bis auf die Nachmittagsstunde des folgenden Tages, da Wislaw mit der Helgunda, sich gegenseitig umarmend, auf dem Ruhebettlein saß. Da redete sie Walther gegen seine Gewohnheit an und sagte: „Wie würde Euch sein, wenn ich befreit von den Fesseln, mein gezogenes Schwert in den Händen vor Euerem Ruhebette stände und drohte für Euere Schandthaten an Euch Rache zu nehmen?" Bei diesen Worten aber klopfte der Helgunda das Herz und zitternd sagte sie zu Wislaw: „Wehe! Herr, sein Schwert fand ich heute nicht in unserem Lager, und über Dein Kosen habe ich es vergessen Dir zu entdecken." Wislaw aber entgegnete ihr, wenn er auch zehn Schwerter hätte, könne er ihnen der Eisengebände wegen, die er nur durch die Künste eines Schmiedes zu lösen vermöchte, doch nichts thun.

Als jene aber so unter sich schwatzten, sprang auf einmal Walther frei von seinen Ketten auf und sie sahen ihn mit geschwungenem Schwerte vor dem Ruhebette stehen, und nachdem er sie verflucht hatte, hob er die Hand mit dem Schwerte auf und ließ es auf Beide herabfallen und fallend hieb es Beide auseinander. So schloß Beider verächtliches Leben durch ein unseliges Ende. Noch zeigt man aber, wie Boguphalus der Bischof von Posen, der diese Begebenheit niedergeschrieben hat, sagt, das Grab der Helgunda in Stein gehauen im Schlosse zu Wislicz allen denen, die es zu sehen wünschen, bis auf den heutigen Tag *) (1253).

269. Das blutrothe Gemach zu Militsch.

(S. Gödsche S. 108 ꝛc.)

In dem Breslauer Kreise liegt eine kleine Stadt mit einem alten festen und einem neuen Schlosse, Militsch genannt, an der Bartsch. Diese gehörte in der Mitte des 13. Jhdts. vertragsmäßig zu gleichen Theilen den herzoglichen Brüdern, Heinrich III. und Boleslaus Calvus von Schlesien und dem Bischof von Breslau. Sie hatte deshalb auch zwei Burgvögte, Hans von Cordebog für die fürstlichen Brüder und den Ritter von Rychberg für den Bischof. Letzterer hielt sich aber auf der kleinern Burg, die auf dem jenseitigen Ufer der Bartsch stand, jetzt aber verschwunden ist, auf. Beide Burgen waren durch einen unterirdischen Gang unter dem Flußbette verbunden. Nun hatte aber der Ritter Hans von Cordebog eine Nichte von sich, ein polnisches Fräulein von großer Schönheit, Namens Jadwiga Zaremba, nach dem Tode ihrer Eltern zu sich genommen. Selbige war schon als Kind einem polnischen Edelmann von ihrem Vater verlobt worden, allein ihr Vater hatte sein Wort zurückgenommen, weil derselbe ein roher und böser Mensch geworden war. Darauf war dieser nach Palästina gezogen, nachdem er sich selbst einen theuern Eid geschworen, mit seinem Willen solle seine verlorene Braut nie das Eigenthum eines Andern werden. Mittlerweile hatte aber das Mädchen einen Verwandten des Burggrafen von Rychberg, einen böhmischen Ritter Namens Prorżeck Borziwoi kennen und lieben gelernt und obwohl der neue Burgkaplan ihres Onkels ihr stets davon ab-

*) Diese Geschichte ist keine andere als die zum Sagenkreise der Nibelungen gehörige, auch in einem lateinischen Gedichte, Waltharius betitelt, erhaltene Geschichte von Walther von Aquitanien.

Digitized by Google

redete und ihr mit der Strafe des Himmels drohte, wenn sie ihrem frühern Verlöbniß untreu werden sollte, gab sie jenem doch ihr Jawort, als er um ihre Hand anhielt. Der Mönch ließ ihr endlich auch durch einen von ihm bestochenen welschen Krämer die Nachricht bringen, ihr einstiger Verlobter sei im gelobten Lande gestorben und habe noch in seiner letzten Stunde an sie die Mahnung ergehen lassen, kein anderes Ehebündniß einzugehen, allein dies alles half nichts, sie blieb dabei, den böhmischen Ritter zum Gemahl zu nehmen.

So kam der Abend des Hochzeitstages heran, ein schreckliches Unwetter tobte in den Lüften und Borziwoi nahm deshalb das Anerbieten des Burgkaplans, ihn durch den unterirdischen Gang hinüber nach der kleinen Burg bringen zu wollen, an. Allein als sie mitten darin waren, ward er auf einmal von dem welschen Krämer, der ihnen heimlich gefolgt war, zu Boden gerissen und fest geknebelt, dann aber begab sich der vermeintliche Burgkaplan hinauf in das Gemach der Jungfrau. Dieselbe hatte von Niemand Hilfe zu erwarten, denn der schändliche Mönch, der Niemand anders war, als ihr todtgesagter Bräutigam aus Polen, hatte allen Bewohnern der Burg einen schweren Schlaftrunk gemischt. Er hielt es nun auch nicht für nothwendig, sich länger zu verbergen, sondern nahm seinen falschen Bart ab und trat vor das geängstigte Mädchen hin und sagte ihr, sie müsse ihm entweder sofort in die Burgkapelle folgen und sich dort mit ihm trauen lassen, zu welchem Zwecke er den welschen Krämer als Priester verkleidet dorthin bestellt hatte, oder er werde vor ihren Augen ihren Geliebten in einen Sarg legen und lebendig begraben lassen. Die Jungfrau konnte sich nicht widersetzen, die falsche Trauung ward vollzogen und Jadwiga mußte ihren aufgedrungenen Gemahl jetzt in ihr Gemach führen.

Mittlerweile hatte aber dem Ritter Rychberg die Zeit, bis zu welcher sein Verwandter zurückkehren sollte, zu lang geschienen, er hatte also mehrere Knappen ausgesendet um ihn zu suchen, da er vermuthete, er könne während des Unwetters möglicher Weise verunglückt sein. Dieselben kehrten bald mit der Nachricht zurück, die Thore der großen Burg ständen weit offen, allein in der Burg selbst liege Alles in todtenähnlichem Schlafe. Da vermuthete der Burggraf nichts Gutes, sondern eilte mit mehreren Begleitern ebenfalls durch den unterirdischen Gang in die Nachbarburg, war aber nicht wenig erschrocken, als er in der Kapelle, wohin jener Gang mündete, angelangt, den Welschen gerade beschäftigt fand, Borziwoi in einen Sarg einzuschließen. Er befreite ihn und eilte dann mit ihm in das Gemach Jadwiga's, allein dort fanden sie dieselbe ermordet am Boden liegen und der sogenannte Burgkaplan trat ihnen unerschrocken mit dem blutigen Dolch, aber auch mit einer Schrift auf Pergament geschrieben entgegen, aus der sie sahen, daß der Papst Innocenz IV. ihm, der die höhere Priesterweihe bereits empfangen hatte, vollständigen Ablaß für seine That im Voraus ertheilt hatte. Sie mußten ihn also ziehen lassen. Nicht so gut erging es seinem Helfershelfer, dieser ward in den für Borziwoi bestimmt gewesenen Sarg gelegt und in einem Grabe aus schwarzem Gestein lebendig eingemauert, eine Tafel zeigte noch lange nachher die Stelle an, wo er seine Strafe erlitten hatte. Das Gemach aber, wo die Jungfrau ermordet worden war und wo die Blutflecken durch nichts wegzubringen waren, ward auf Rychbergs Befehl ganz

Digitized by Google

blutroth angestrichen, um so gewissermaßen die Erinnerung an die geschehene Missethat zu vertilgen. Borziwoi reichte keiner andern Frau seine Hand zum Ehebunde, sondern ließ sich zum Priester weihen und trat als Burgkaplan in den Dienst des Ritters von Cordebog und hat dann selbst an der Wandseite des Saales, worin die Mordthat geschehen war, dieselbe für die Nachwelt aufgezeichnet.

270. Die Perlenschnur der Familie von Maltzan.

(Nach Gödsche S. 113 ꝛc.)

Im Jahre 1586 verheirathete sich der Freiherr Joachim von Maltzan, ein pommerscher Edelmann, mit der Enkelin des damaligen Besitzers von Militsch, Heinrichs II., eines Freiherrn von Kurzbach. Diese hieß Eva Regina und war eine Tochter Popels von Lobkowitz, eines böhmischen Freiherrn.

Am 12. Mai des Jahres 1588 ward der erste Sohn aus dieser Ehe zu Militsch, wo sich das junge Paar damals aufhielt, getauft und in der darauf folgenden Nacht hatte die junge Frau einen sonderbaren Traum. Es war ihr nämlich, als wenn in dem Gemache, in welchem sie und ihr Söhnlein im Schatten einer entfernt auf dem Fußboden stehenden Lampe schliefen, in einem Winkel der Fußboden sich öffne und ein kleiner, kaum eine halbe Elle hoher silberbärtiger Greis aus der Erde heraufsteige und sich mit trauriger und bittender Miene ihrem Bette nähere. Auf ihr Befragen, was sie für ihn thun könne, versetzte er: „nichts weiter, als daß sie die Lampe von der Stelle wegnehme, wo sie jetzt stehe. Er und seine Familie seien nämlich Wichtelleute und auf einem Zuge in fremde Länder begriffen, sie hätten im Grunde des Schlosses gerastet, dort sei seine Enkelin in Kindesnöthe verfallen, habe einen Sohn zur Welt gebracht und Mutter und Kind würden durch das aus der Lampe, die gerade über dem Orte, wo das Bett der Wöchnerin sich befinde, stehe, tropfende Oel behelligt." Nachdem er so gesprochen, verschwand der Greis und die Freifrau erwachte. Sie hatte am nächsten Morgen das Traumgesicht vollständig vergessen, allein in der folgenden Nacht wiederholte es sich genau so, wie in der vorhergehenden, nur daß die Miene des kleinen Greises noch viel trauriger war. In der dritten Nacht träumte sie genau dasselbe wieder, nur daß der Greis ihr sagte, er komme jetzt zum letzten Male um ihr zu sagen, seine Enkelin und ihr Kind seien durch das herabtropfende heiße Oel sehr krank geworden und er bitte sie also, sie möge doch endlich seine Bitte erfüllen. Am andern Morgen war das erste, was die Freifrau that, daß sie der Wärterin befahl, die Lampe wegzusetzen, sie glaubte nämlich, es könne ihrem Kinde schaden, wenn sie den Willen des Zwerges nicht erfülle. Sie erzählte dann auch ihren dreimaligen Traum ihrem Gemahl, der sie aber auslachte und das Ganze für eine Ausgeburt ihrer aufgeregten Phantasie erklärte. In der neunten Nacht kehrte jedoch der Greis wieder, diesmal aber mit heiterem und freudigem Gesichte, in der Hand trug er eine Perlenschnur. Er verneigte sich tief vor ihr und sprach: „Edle Frau, zum Dank dafür, daß Ihr meine Bitte gehört und die Lampe entfernt habt, wodurch meine Enkelin und ihr Kind wieder genesen sind, schickt sie Euch diese Perlenschnur.

Digitized by Google

So lange dieselbe im Besitze des Oberhauptes der Familie Maltzan oder seiner Gattin ist, wird dieselbe blühen und grünen und Euer Gatte namentlich schon zeitliche Ehre haben. Kommt sie aber je in andere Hände, dann geht auch diese Wirksamkeit der Schnur verloren. Desgleichen wird jedesmal die Farbe einer dieser Perlen schwinden, wenn das Oberhaupt der Familie Maltzan sterben soll. Hütet Euch aber, je eine solche Perle muthwillig zu verletzen, denn dies würde stets ein Unglück über Euer Haus herbeiführen!" Mit diesen Worten übergab ihr der Greis die Perlenschnur und verschwand, als aber die Freifrau am andern Morgen erwachte, da lag dieselbe auf ihrem Bette und sie wußte nun, daß die Erscheinung kein bloßer Traum gewesen sei. Sie zeigte sie ihrem Gemahl und Andern, allein Niemand konnte ihr Aufschluß über dieses geheimnißvolle Geschenk geben. Sie bewahrte sie aber heilig als ein Palladium ihrer Familie und schon nach zwei Jahren fand sie die Vorhersagung des kleinen Greises bestätigt. Als sie nämlich dieselbe zufällig einmal ansah, da sah sie, daß eine der Perlen, die von milchartiger, etwas gelblicher und glänzender Farbe waren, plötzlich grau geworden war und gleichsam abzusterben schien. Wenige Tage darauf kam die Nachricht, ihr Großvater, der alte Freiherr von Kurzbach sei gestorben (den 22. Juni 1590) und habe ihrem Gemahle, mit Uebergehung seiner Namensverwandten in Trachenberg, die Standesherrschaft Militsch vermacht.

Vier und zwanzig Jahre später (1616) gab der Freiherr Joachim ein großes Gastmahl zur Feier des Geburtstages seiner Gemahlin; bei dieser Gelegenheit kam man auch auf die Perlenschnur zu reden, dieselbe ward herbeigeholt, herumgereicht und beschaut, und es wurden verschiedene Ansichten über die Masse laut, aus welcher die Perlen wohl bestehen möchten, worüber übrigens auch späterhin selbst die geschicktesten Juweliere nicht einig geworden sind. Da nahm der Freiherr, trotz des Verbotes des Greises, im Weinrausch ein Messer und schlug ein Stück von einer Perle ab, ohne jedoch damit seinen Zweck zu erreichen, denn Niemand kannte die Substanz der Perlen. Kaum war einige Zeit vergangen, da erhob sich, während die Gäste noch bei Tafel saßen, ein heftiger Gewittersturm, Blitze fuhren vom Himmel hernieder und der eine beschädigte die Schloßmauer. Ein zweiter aber zündete ganz in der Nähe des Schlosses und das beste Vorwerk des Freiherrn ging in Flammen auf. Die Nacht darauf, nachdem die Gäste sich entfernt hatten und bereits Alles schlafen gegangen war, erfolgte plötzlich zwischen zwölf und eins ein heftiger donnerähnlicher Schlag und eine Erschütterung des ganzen Schlosses folgte nach. Der neuerbaute Schloßthurm war eingestürzt und fünf Personen, welche darin gewohnt, wurden unter seinen Trümmern begraben. Da bereute der Freiherr schmerzlich seinen Leichtsinn und nahm seiner Familie das heilige Versprechen ab, daß sie die Perlenschnur als ihr kostbarstes Besitzthum bewahren wollten. Seinen den 7. Januar 1625 erfolgten Tod verkündete seiner Gemahlin wiederum das Absterben einer der Perlen. Seitdem ist die Perlenschnur bei der Familie geblieben, jedoch später an eine Nebenlinie gekommen. Im Jahre 1817 verkündete abermals das Absterben einer solchen Perle den Tod des Aeltesten der Familie.

Digitized by Google

271. Des Teufels Dudelsack.

(S. Gödsche S. 118 ꝛc.)

In dem Dorfe Liatkowe bei Militsch wohnte einmal ein alter Musikus, der wegen seiner Fertigkeit auf dem Dudelsack eine auf allen Tanzböden, bei allen Hochzeiten und Kindtaufen gesuchte Persönlichkeit war. Er verdiente schönes Geld, allein je mehr er zusammenhäufte, desto habsüchtiger ward er und namentlich stachelte ihn seine Frau noch mehr zum Geize an, denn sie war womöglich noch mehr der Habgier ergeben als er. Außerdem war er aber auch über Gebühr hochmüthig und auf seine Geschicklichkeit als Musikus eingebildet und behauptete sogar, der Teufel selbst könne keinen bessern Dudelsack blasen als er.

So hatte er einst bei einer fröhlichen Hochzeit im Dorfe Breslawitz sich wichtig gemacht und begab sich gegen Mitternacht mit vollen Taschen auf den Rückweg nach Hause. Es führte ihn aber, ehe er in sein Dorf gelangte, sein Weg durch die Liatkower Haide, einen ziemlich großen Wald, und aus Langeweile nahm er seinen Dudelsack zur Hand und fing an darauf einige lustige Stückchen zu blasen. Es währte aber nicht lange, so kam es ihm vor, als wenn von der andern Seite des Weges ein anderer Dudelsack ihm entgegen käme und bald überzeugte er sich, daß wirklich ein anderer Musikant gewissermaßen mit ihm wetteiferte; er fing also an, das schönste Stückchen, welches er kannte, zu blasen um jenen zu übertäuben. Allein es gelang ihm nicht, er mußte sich selbst gestehen, daß das Instrument seines Nebenbuhlers viel besser als das seinige sei und auch die Melodien, die jener spielte, die seinigen weit überträfen. Endlich gelangte er auf einen freien, vom Mondlichte bestrahlten Platz im Walde und in demselben Augenblick trat jetzt auch der fremde Musikus aus den Bäumen hervor. Es war dies aber ein langer Mann mit einer Habichtsnase und großen blitzenden und stechenden Augen, sein Hut war mit einer rothen Hahnfeder geschmückt und unter dem Arme trug er einen neuen Dudelsack mit silbernem Mundstück. Sie begrüßten sich gegenseitig und Jobst, so hieß der Dudelsacksbläser aus Liatkowe, frug den Fremden, wo er herkomme und hinwolle. Dieser sagte, er komme aus Polen und sei hier in diese Gegend gekommen um Geschäfte zu machen, er fertige dergleichen Instrumente und habe zu Hause noch eine Menge dergleichen, die sogar noch besser wären. Da dachte Jobst, hier sei ein Geschäft zu machen, und fragte jenen, ob er seinen Dudelsack nicht vielleicht verkaufe. Der Fremde meinte, dazu könne wohl Rath werden, nur möge Jobst ihn erst einmal versuchen, damit er auch wisse, was er kaufe. Freudig griff dieser nach dem Instrument, setzte es an und blies die wundervollsten Weisen, die ihm gleichsam von selbst auf die Zunge kamen. Er fragte nun nach dem Preise und jener meinte, er wolle nicht Alles in Baarem haben, er solle ihm seinen eigenen Dudelsack geben und seinen heutigen Verdienst, einen schlesischen Kuhthaler. Jobst hatte nun nichts Eiligeres zu thun als auf den Handel einzugehen, denn er dachte mit einem solchen Instrument werde er alle andern Dudelsacksbläser ausstechen, sie tauschten ihre Instrumente um und Jeder zog nun seines Weges. Jobst aber hörte nicht auf, den ganzen übrigen Weg sich ein Stück nach dem andern vorzublasen, und als er nach Hause gekommen war, hing er den Dudelsack über sein

Digitized by Google

Bett und legte sich überglücklich nieder, indem er es nicht erwarten konnte, bis der Morgen anbrach, um seiner Frau seinen guten Kauf zu zeigen. Kaum war er zu früher Stunde erwacht, so weckte er auch seine Frau und erzählte ihr sein Abenteuer; als dieselbe aber in die Höhe schaute, da hing leider statt eines Dudelsacks ein alter Schinderknochen an der Wand. Da erschrak Jobst fürchterlich, bekreuzte und segnete sich, denn jetzt wußte er, wer ihm begegnet war und daß ihm der Gottseibeiuns selbst etwas vorgeblasen und ihn zum Besten gehabt hatte. Seine Frau aber machte ihm die bittersten Vorwürfe, daß er sich so hatte anführen lassen und nicht blos sein verdientes Geld, sondern auch seinen schönen Dudelsack verloren hatte. Jobst aber nahm den Knochen und trug ihn hinaus in seinen Garten und vergrub ihn hinter dem Zaune desselben, allein als er am andern Morgen erwachte, da hing der Schinderknochen wieder an der Wand über seinem Bette. Er nahm ihn also wieder herunter und vergrub ihn weit weg von seiner Behausung in einem großen Steinhaufen, allein nichts desto weniger hing er doch am dritten Morgen wieder an seiner vorigen Stelle. Nun nahm er ihn und warf ihn, indem er noch zur Fürsorge einen Stein an ihn gebunden hatte, in einen weit entfernten See, allein es half alles nichts, den Tag darauf hing er wieder an seinem frühern Nagel, und so ging es fort, er ließ Messen über Messen lesen, er ward das Teufels-Instrument nicht eher los, als bis er sich an einen alten Schäfer zu Strebitzke wendete, der den Knochen endlich in einen Wald bannte, wo er endlich auch geblieben ist.

272. Die Teufelseiche.

(S. Gödsche S. 123.)

In der Liatkower Haide steht eine ungeheure Eiche, bei der es aber nicht geheuer ist. Man nennt sie die Teufelseiche und erzählt von ihr, daß um die Tag- und Nachtgleiche von hier aus der wilde Jäger ausziehe.

Einst gingen drei Männer ziemlich trunken von einem benachbarten Dorfe durch die Haide nach Hause und da es schon spät in der Nacht war, wollten zwei von ihnen einen Umweg machen, denn ihr Weg führte sie vor der verrufenen Eiche vorbei und sie hatten Furcht, dieselbe um die Mitternacht zu passiren, der dritte aber, ein gottloser und frecher Geselle that Einsprache und sagte, er fürchte sich vor dem Teufel selbst nicht, derselbe möge nur kommen, er wolle ihm schon Bescheid sagen. So ging er schimpfend und fluchend auf die Eiche zu. Da fing es sich aber an, in dem Wipfel des Baumes seltsam zu regen, ein Wirbelwind senkte sich von oben nach unten, umsauste den Baum und riß alles, was in seinem Bereiche war, mit sich fort, also auch den Spötter, den der Sturm packte und ihn in die Höhe riß. Die beiden Begleiter hörten nur sein klägliches Geschrei und ein höhnisches Lachen, welches aus den Aesten des Baumes zu kommen schien, ihn selbst aber sahen sie nicht wieder. Sie eilten wie vom Teufel gejagt nach Hause, am andern Tage aber hörten sie, daß der Wirbelwind ihren Gefährten drei Meilen weit von seinem Heimathsorte auf die Erde mit solcher Gewalt geschleudert habe, daß er ein Bein und drei Rippen gebrochen habe. Seit dieser Zeit ist er aber ein besserer und frömmerer Mensch geworden, zur Kirche gegangen und hat nie wieder geflucht.

Digitized by Google

273. In Goldberg werden die Goldbergwerke versetzt.

Die Stadt Goldberg, an der Katzbach gelegen, soll ihren Namen davon erhalten haben, daß man in alten Zeiten, namentlich im 12.—13. Jhdt., daselbst sehr viel Gold in den Bergwerken fand. Darum sagte ein Sprichwort, die Goldberger begrüben ihre Todten in lauter Gold, weil zu der Zeit der Kirchhof auf dem Niklasberge der einzige Ort war, der nicht von Bergwerken unterminirt war. Dadurch daß, wie wir oben gesehen haben, 600 Bergknappen von hier mit dem Liegnitzer Herzog in die Tartarenschlacht zogen und größtentheils in derselben das Leben verloren, kam jedoch der Bergbau sehr ins Stocken, im 14. Jhdt. aber hob er sich wieder, bis er im 15. endlich wieder ganz aufhörte; man fand nichts mehr. Die Sage erzählt, die Bergknappen zu Nikolstadt hätten einen Mönch erschlagen, der den Zehnten von ihnen gefordert, vor seinem Tode aber habe derselbe den ganzen schlesischen Bergbau verflucht und die Goldgruben mit einem geheimen Bann belegt, also daß sie keinen Ertrag mehr lieferten.

274. Die Rabendocke bei Goldberg.

(Romantisch behandelt bei Peschel, Volkssagen und Märchen aus Schlesien. Bunzlau 1830, Th. I. in 8°. S. 30 ꝛc.)

Die Rabendocke(n), eine romantische Felspartie, ähnlich den Adersbacher Felsen, ist eine vielfach zerklüftete Felswand am Ufer der Katzbach, am nördlichen Ende des sogenannten Geiersberges in dem schönen Thale von Seifenau auf dem Wege nach Neuländel, 1/4 Meile südwestlich von Goldberg; sie sieht einer zertrümmerten Burg mit Thüren, Fenstern und einem Thurme ziemlich ähnlich. Von diesem Felsengebilde giebt es nun aber eine Volkssage, welche erzählt, hier habe ehemals eine wirkliche Burg gestanden, ein gottloser und frevelnder Besitzer derselben habe aber den Zorn eines mächtigen Zauberers gereizt, und als Ersterer einmal wieder auf der Zinne des Thurmes auf Raub und Beute gelauert habe, wie er solches häufig zu thun pflegte, sei er plötzlich mit dem Thurme, durch einen mächtigen Zauberschlag, in einen Felsen verwandelt worden, weshalb der menschenähnliche vordere Felsen mit seinem scheußlichen Antlitze noch heute ins Thal herabblicke. Am Christabend um Mitternacht stehe hier jedes Jahr eine Thüre offen und wer dann kühn genug sei, durch dieselbe einzutreten und Besonnenheit genug habe, vor dem Verschlusse des Eingangs sich wieder zu entfernen, könne mit Schätzen reich beladen heimkehren.

Es giebt jedoch noch eine zweite Sage, welche die Begebenheit etwas anders erzählt. Vor dem Einfalle der Tartaren in Schlesien lebten in dieser Gegend zwei böse Ritter, Kuno und Veit, ein Paar Brüder, genannt die Erlacher, der eine hatte auf dem sogenannten Wolfsberge eine starke Veste, der andere eine Schenke im Seifenthale, die aber ebenfalls einer Burg ähnlich und durch einen hohen Wachtthurm geschützt war. Die beiden Ritter waren aber eigentlich weiter nichts als Wegelagerer, die von dem lebten, was ihnen die Heerstraße bot, d. h. sie ließen keinen Reisenden, keinen Kaufmann, keinen Menschen, der ihnen überhaupt etwas zu besitzen schien, unbehelligt vorüber und das Leben der Unglücklichen, die in ihre Hände fielen, war ihnen nicht einen Heller werth, sie schleppten sie entweder in ihre Raubnester und ließen sie dort elendiglich verhungern, oder ermordeten sie gleich auf

Digitized by Google

der Stelle und ließen ihre Leichen auf der Straße liegen. Die Schenke war übrigens nur ein Deckmantel für ihre Verbrechen, denn dorthin lockte der Wirth durchreisende Fremde, ließ sie des Nachts berauben und ermorden und schaffte dann das, was er ihnen abgenommen, in geheime Verstecke, welche er sich im Rabenberge angelegt hatte und mit seiner Schenke in Verbindung standen. Einst hatten sie auch einen auf der nach dem Seifenthale führenden Straße dahinziehenden Ritter mit seiner Gemahlin überfallen, den ersteren erschlagen und dessen junge Gattin in die geheimen Kerker im Rabenberge geschleppt, dieselbe dort erst zur Stillung ihrer Lüste gebraucht und dann elendiglich verhungern lassen, da fand es sich, als sie nach vollbrachter Missethat die geraubten Sachen des unglücklichen Ehepaares durchsahen, daß die junge Frau ihre eigene Schwester gewesen war, die jung aus dem Hause ihrer Eltern weggekommen, in einem Kloster erzogen und später verheirathet worden war, ohne daß sie, die schon lange ihrer Schlechtigkeit halber von ihrem Vater verstoßen worden waren, davon das Geringste erfahren hatten, denn sie hatten, als von der Vehme Verfolgte, ihre gegenwärtigen Verstecke unter falschen Namen bezogen.

Als die beiden Sünder das Schreckliche erfahren hatten, da ergriff sie ein namenloses Entsetzen und gräßliche Angst trieb sie aus dem Innern des Rabenberges in die Schenke zurück, aber auch da fanden sie keine Ruhe, sie stiegen also, warum wußten sie selbst nicht, auf den hohen Wartthurm. Kaum hatten sie die Spitze desselben erreicht, so sahen sie sich mitten in einem gräßlichen Gewittersturm, lange blaue Blitze schlängelten im Zickzack durch die schwarzen, schwer über ihnen herabhängenden Wolken, und der Donner rollte furchtbar über den Bergen, als ob der letzte Tag hereinbrechen sollte, und dabei raſete der Sturm, zerbrach und entwurzelte die tausendjährigen Stämme der Bäume, wie schwache Ranken. Als sie aber ihre entsetzten Blicke nach dem nahen Wolfsberge richteten, da sahen sie eine pechschwarze Wolke über der auf demselben befindlichen Wolfsburg hängen, ein unaufhörlicher Feuerregen strömte aus derselben hernieder, plötzlich ertönte ein furchtbares Krachen und Toben, der Berg that sich mitten von einander und die Burg mit allen Gebäuden, allen Menschen, Thieren und Schätzen, die in ihr sich befanden, stürzte hinab in den klaffenden Schlund, dann aber schloß sich derselbe wieder und bis auf den heutigen Tag sieht man noch die Vertiefung, in welcher die Wolfsburg versunken ist.

Mit Grausen hatten die Brüder dem schrecklichen Schauspiele zugesehen, jetzt eilten sie wie von Furien gejagt die Treppe hinab, allein als sie hinabkamen, war die ganze Schenke wie ausgestorben, keiner ihrer Leute war mehr zu sehen, sie hatten aus Furcht die Flucht ergriffen. Sie wollten ihnen folgen, allein als sie durch die Thüre wollten, da thürmte sich eine steinerne Mauer vor ihnen auf und versperrte ihnen den Ausgang ins Freie, sie stürzten in unbeschreiblicher Angst wieder in die Stube, aber hier begann eine gräßliche Verwandlung, steinerne Wände fingen an sich vor ihnen in die Höhe zu ziehen und schon drang kein Tageslicht mehr herein und finstere Nacht deckte den sonst so lustigen Ort. Ein furchtbares Gelächter scholl von den sich dehnenden Felsen herüber, furchtbarer als die Töne der boshaften Freude, die sie sonst hier beim Becherklang hatten vernehmen lassen. Sie beschlossen nun wieder auf den Thurm zu steigen und sich von der

Digitized by Google

Höhe desselben herab ins Thal zu stürzen, nur um nicht hier eines langsamen, qualvollen Todes zu sterben. Als sie jedoch hinaustraten, war oberhalb schon Alles ein unförmlicher Felsklumpen und es blieb ihnen nur noch ein Ausweg, der in den Keller, wo ihre aufgehäuften Schätze lagerten. Da schloß sich auch hier hinter ihnen die Thür und ward vor ihren Augen in Stein verwandelt. Ringsum waren sie jetzt eingeschlossen in kalte undurchdringliche Steinmassen und näher und näher zog sich um sie die Felswand und wuchs von Minute zu Minute, so daß ihnen nur der schmale Gang in die untern Gewölbe frei blieb. Fast besinnungslos eilten sie hinab, eine kalte, eisige Luft strömte ihnen entgegen, ermattet setzten sie sich auf zwei große Truhen, welche ihre blutbefleckten Raubstücke bargen, und erwarteten hier in tiefer Finsterniß, denn die einzige Oeffnung, durch welche das Tageslicht in diese Höhle dringen konnte, war ebenfalls bereits zugewachsen, ihre Strafe. Da ward auf einmal das Gewölbe durch einen hellen Schimmer erleuchtet, und unter furchtbarem Krachen und Donnern trat eine schwarze finstere Gestalt auf sie los und sprach: „Wehe, wehe, wehe, das Maaß Euerer Sünden ist voll, Ihr habt niemals Erbarmen geübt, darum sollt auch Ihr nicht vor den Thron der Barmherzigkeit des Höchsten gelassen werden. Werdet, was Ihr in Euerem Leben schon zu sein schienet, zu Steinen! Die steinernen Bilder Euerer Leiber sollen zwar unbeweglich, aber nicht unbelebt sein, und so sollt Ihr hier auf Euern mit unschuldigem Blut befleckten Schätzen sitzen ewiglich als belebte Felsenstücke, unaufhörlich gefoltert von schrecklicher Reue. Gleichwohl hat die Gnade des Allerbarmers Euch doch noch einen Weg zur Erlösung offen gelassen. Alljährlich in der geweihten Nacht, wo der Erlöser dem sündigen Menschengeschlecht, also auch Euch geschenkt ward, sei Euere Felsenpforte eine kurze Zeit geöffnet. Mit dem Schlage der Mitternachtsglocke wird sie sich aufthun, aber sobald das erste Viertel der ersten Stunde ertönt, schließt sie sich wieder für das ganze Jahr. In dieser Nacht ist es einem Sterblichen vergönnt, Euch von Euerer Qual zu befreien. Er lege Euch drei Fragen vor, zertrümmere Euere Felsenhüllen und nehme die Schätze, doch ehe die Viertelstunde verflossen ist, muß er im Freien sein, sonst ist es um sein Leben geschehen und sein Blut lastet auf Euerer Seele.“ Mit diesen Worten verschwand die Erscheinung, da erkalteten plötzlich die warmen Leiber der Bösewichter, ihre Formen blieben, aber sie wurden zu festem Stein. Das Blut stand im Laufe still und an seiner Stelle schlängelten sich rothe Felsenadern durch die steinernen Bilder.

So vergingen viele Jahre, Niemand hörte wieder etwas von den einstigen Bewohnern der Wolfsburg und der Rabenschenke. Wo der alte Wartthurm gestanden haben sollte, da sah man einen einem Thurme ähnlichen Felsen, auf welchem ein zweiter sonderbar gestalteter ruhte, unten aber in demselben sah man ein Thürlein eingesprengt, als ob man durch dasselbe in den Felsen gehen könne. Viele hatten dasselbe schon offen gesehen, aber Keinem kam je die Lust an, hineinzugehen. Da trug es sich zu, daß ein Ritter Namens Wunibald von Bühel nach Goldberg kam, um sich von einem Sturz vom Rosse auf seiner Reise an den Kaiserhof nach Wien heilen zu lassen. Während er in der Herberge rasten mußte, ward ihm auch die Sage von der Rabendocke mitgetheilt und er beschloß sein Glück mit ihr zu versuchen. Er begab sich also am Morgen vor dem heiligen Abend, um

Digitized by Google

sich mit der Gegend bekannt zu machen, in das Seifenthal. Eisig kalt stürmte ein scharfer Nordostwind und Schneewehen hatten sich rings an die Rabendocken gelehnt. Es war im ganzen Thale öde und menschenleer, denn man sagt, es sei im ganzen Thale nicht geheuer und leide Niemanden, der sich etwa hier anzusiedeln gedenke. Als er jedoch nahe an die Felsen kam, entdeckte er auch die steinerne Thüre, und indem er näher trat, vernahm er ein starkes Schnarchen, als ob ein Mensch fest schliefe, was aber aus dem Felsen selbst herauszukommen schien. Als er so die ganze Gegend durchspäht hatte, ging er getrosten Muthes nach Goldberg zurück, mit dem festen Vorsatz, mit Hilfe Gottes in der nächsten Christnacht das Abenteuer zu bestehen.

Er begab sich also kurz vor 12 Uhr auf den Marsch und mit dem Schlage der Mitternachtsglocke stieg er in Begleitung seines Knappen zu den Rabendocken hinab. Während aber oben auf der Höhe eine wahrhaft heilige Ruhe geherrscht hatte, vernahm man hier unten ein Zischen, Rauschen und Toben, als ob die Geister der Finsterniß losgelassen ihr Wesen trieben. „Im Namen Gottes" sprach der Ritter und eilte der Thüre zu. Sie stand offen und er erblickte inwendig zwei steinerne Bilder und noch ein lebendiges Wesen. Eben wollte er hineintreten, da schlug es ein Viertel auf Eins, und ein Weib einen schweren Sack unter dem Arme tragend sprang heraus. Hinter ihr schloß sich mit donnerndem Getöse die Thür und ein gräßliches Gelächter scholl aus dem Innern des Felsens heraus. Das Weib sah sich wild um, als ob sie sich jetzt erst auf etwas besinne, stürzte dann an der Thüre nieder, raufte verzweiflungsvoll ihr Haar, rang die Hände zum Himmel empor und schrie im wüthendsten Schmerze: „O Gott, o Gott! mein armes, armes Kind! Hat mich der Satan mit seinem Golde geblendet und habe ich Rabenmutter mein Kind verlassen!" Sie stieß die Stirn an die Thüre, daß das Blut den Felsen herunterrann, der Ritter aber faßte die halb Wahnsinnige, hob sie auf und sprach ihr Muth ein. Sie aber stöhnte: „Wer Ihr auch seid, laßt mich hier ruhig sterben, ich bin Eurer Barmherzigkeit nicht werth, denn ich habe um schnöden Gewinnes willen mein Kind den Krallen des Teufels überlassen!" Der Ritter aber fragte sie, wie sie hierher gekommen und was ihr geschehen sei, und sie erzählte ihm nun, sie habe oft gehört, daß in der heiligen Christnacht die Thüre an den Rabendocken offen stehe und man dann dort große Schätze heben könne, wenn man ein unschuldiges Knäblein mit sich habe; sie sei nun ein armes Weib, mit sechs Kindern gesegnet, für die sie aber kein Brod habe, da ihr Mann gestorben sei, da habe die Gier nach Geld sie angetrieben, den Versuch zu machen, ob die Sage wahr sei, sie habe also ihr jüngstes Kind, einen Knaben von einem Jahre auf den Arm genommen und sei hierher geeilt, sie habe sich von den Teufelsgestalten, die sie hier angetroffen, nicht zurückschrecken lassen, sondern sei, als es Zwölf geschlagen, durch die aufspringende, jetzt freilich wieder verschlossene Thüre in den Felsen getreten und so in ein geräumiges Gemach gekommen, dort hätten auf zwei Truhen zwei unbewegliche Rittergestalten gesessen, in der Mitte des Gewölbes habe aber ein Tisch gestanden, auf diesen habe sie ihren Knaben gesetzt, gierig habe sie dann von den ringsherum aufgethürmten Haufen von Gold- und Silberstücken zusammengerafft so viel sie vermochte, da hörte sie es ein Viertel schlagen, schnell sprang sie heraus und vergaß ihr Kind. Sie bat nun die beiden

Digitized by Google

Fremden ihr zu helfen, ihr Kind wieder aus dem Felsen herauszuholen und der Ritter von Bühel versprach ihr auch, er wolle am nächsten Morgen mit Hacken und Aexten bewaffnet hierher gehen und, wenn es möglich wäre, die Thüre zerstören. Da erhob sich eine furchtbare Stimme von der Spitze des Felsens und sprach: „Versucht es nicht, Ihr werdet die Pforte nicht öffnen, bis sie sich nicht über ein Jahr von selbst wieder aufthut. Solltet Ihr es aber dennoch wagen, so werdet Ihr Eueren Leib und Euere Seele verderben.“ Da schrie das Weib in Verzweiflung laut auf und lief schnell davon, der Sack aber, den sie aus der Höhle herausgebracht und am Eingange niedergelegt hatte, war auch verschwunden.

Entsetzt von dem, was er gesehen hatte, machte sich nun der Ritter wieder auf den Weg nach Goldberg zurück, allein er nahm sich vor, das nächste Jahr zu derselben Zeit wieder zurückzukehren und sein Glück noch einmal zu versuchen, und ehe noch dasselbe vergangen war, da war er auch schon wieder in Goldberg. Fest entschlossen, diesmal, es möge kosten, was es wolle, in die Felsen zu gehen, begab er sich begleitet von seinem Knappen, der eine Axt und einen Spaten trug, am Weihnachtsabend in das Spukthal. Er fand alles so, wie im verflossenen Jahr, allerhand Spukgestalten schwirrten umher und schienen ihn in seinem Vorhaben hindern zu wollen. Noch war es nicht Mitternacht und die beiden Abenteurer hatten vollauf Zeit, sich zu sammeln und auf das bevorstehende Werk vorzubereiten. Urplötzlich rauschte es durch die Bäume herab ins Thal, Feuerflämmchen hüpften auf und nieder und schlossen endlich einen engen Kreis um den Ritter, phantastische Gestalten flatterten auf ihn zu und blieben an den Rabendocken sitzen. Sein Begleiter sank auf die Kniee und betete, dem Ritter selbst aber ward nicht wohl zu Muthe und er bereute es bereits, das Unternehmen überhaupt angefangen zu haben. Da schlug die Glocke Zwölf, ein hohler Donner rollte näher und näher und verstärkte sich zuletzt so, daß es schien, als ob die Felsen in dem Schoße der Erde begraben werden sollten. Da sprang die Thüre krachend auf und der muthige Ritter schritt hinein. Wie er es im vorigen Jahre nur durch einen Blick gesehen hatte, so fand er es auch diesmal, nur, was ihn in das höchste Erstaunen setzte, ein Kind saß lächelnd auf dem Tische und spielte mit einigen Goldstücken. Er nahm es schnell herab und reichte es seinem Knappen zur Höhle heraus, der es in seinen Mantel wickelte, um es vor der Kälte zu schützen. Der Ritter aber, das Schwert in der Rechten, die Axt in der Linken, ging auf die steinernen Menschengestalten zu und fand, daß sie ganz von Felsen waren, und doch kam es ihm vor, als wenn er Athem aus dem kalten Stein vernehme. Er sah ihnen also fest in das starre Angesicht um zu vernehmen, ob wirklich Leben und Kraft zu reden in ihnen sei und sprach: „Seid Ihr die Ritter Kuno und Veit, von deren Schandthaten so viel erzählt wird?“ Da antworteten zwei hohle Stimmen: „Wir sind's.“ Also verdient Ihr eigentlich kein Erbarmen, allein ich will gleichwohl versuchen Euch zu erlösen, darum sagt: „Ist dies möglich?“ „Ja“, antworteten die Felsenbilder. „Aber wie? Seid Ihr wirklich blos in diese steinernen Hüllen seit Jahrhunderten eingeschlossen und könnt Ihr, wenn ich sie zertrümmere, zur Ruhe eingehen?“ „Ja, aber eile“, war die Antwort. Da sprach der Ritter: „Im Namen Gottes“, legte das Schwert auf den Tisch und schlug dreimal mit der Axt

Digitized by Google

an die Felsengebilde, daß das Gewölbe krachte, beim dritten Schlage aber sprangen ihre Hüllen auseinander und zwei nebelhafte Wesen standen vor ihm. Sie sprachen: „Habe Dank für das, was Du an uns gethan hast, wir haben durch Dich die Ruhe gefunden, nach der wir uns so lange Jahre vergeblich gesehnt hatten. Nimm eilig, denn bald ist die Viertelstunde verflossen, soviel Du von unsern Schätzen fortbringen kannst, aber lebe fromm und thue mit ihnen den Armen wohl, damit durch Dich das Andenken an die Räubereien, durch welche sie einst unser Eigenthum wurden, vernichtet werde!" Damit verschwanden sie. Da sprangen die Truhen auf und Gold und Silber und Edelsteine in großer Zahl glänzten dem Ritter entgegen. Er raffte in größter Eile, so viel er konnte, zusammen und reichte es dem draußen harrenden Knappen hinaus, doch ehe noch das Viertel von dem, was hier aufgespeichert war, fortgetragen war, da schlug es ein Viertel, hurtig sprang der Ritter zur Thüre hinaus und krachend schloß sie sich hinter ihm. Das erste aber, was sie thaten, war, daß sie zu der armen Frau gingen und ihr das durch Gottes Gnade am Leben erhaltene Kind wieder zutrugen. Dann aber kehrten sie in ihre Heimath zurück und der Ritter ließ von den Schätzen, die er gefunden und redlich mit seinem Knappen getheilt, Armenhäuser bauen und vertheilte den Rest unter Arme und Hilfsbedürftige. Weil aber dieselben nicht alle durch ihn fortgenommen worden sind, so steht das steinerne Pförtchen noch alle Jahre zur bestimmten Viertelstunde offen und das Glück, auf diese Weise reich zu werden, blüht noch heute Jedem, der es wagt, den Rest zu holen.*)

275. Das Jagdschloß an der Katzbach.

(Romantisch behandelt von Peschel S. 1 ꝛc.)

Graf Peter Vlast, ein Wende aus einem deutschen Küstenlande an der Ostsee, hatte für seinen Lehnsherrn um die russische Fürstin Maria werben sollen, allein er wußte die Fürstin sammt ihren Schätzen für sich zu gewinnen, entfloh mit ihr und ließ sich in Polen zur Zeit Boleslaus III. nieder. Unter jenen Schätzen befand sich aber auch die Hand des Märtyrers Stephan, welche Maria von ihrer Mutter, einer Griechin aus Constantinopel, erhalten hatte. Er schenkte die Hand dem Herzoge und erhielt zum Gegengeschenke die Stadt Koschenblatt und eine Strecke Landes in Oberschlesien. Zu dieser gehörte auch Goldberg und seine Umgegend. Nun kam er einst zum Besuche dorthin um zu jagen und begab sich begleitet von seinen Dienern und Bergknappen an einem schönen Sommertag in das Thal der Katzbach. Da sah er auf einmal die Rabendocken vor sich und auf seine Frage, was es mit diesen wunderlichen Felsengebilden für eine Bewandniß habe, erfuhr er die Verwandlung der Seifenthaler Schenke in dieselben. Er beschloß also, sich die Felsenwände näher anzusehen und wollte sein Roß in die Katzbach treiben, da dehnten sich auf einmal die Wellen derselben zu einem wilden, reißenden Strome auseinander, so daß es unmöglich schien, mit einem Rosse durchzuschwimmen, und am andern Ufer trat plötzlich ein langer, dürrer, grauköpfiger Mann, einen weißen Stab in der Rechten,

*) Dieselbe Sage, d. h. von der Frau mit dem Kinde, ist oben von dem Hummelschloß erzählt worden. Man versetzt sie auch in die Burg Karpenstein bei Landeck und nach Kaldenstein im Fürstenthum Neisse.

Digitized by Google

ihm gegenüber und rief mit furchtbarer Stimme: „Zurück Verwegener!“ Dies hielt den Grafen nicht ab, sein Roß in die Katzbach zu spornen und hinüber zu schwimmen, als er aber am andern Ufer angelangt war, da war der Greis verschwunden, statt seiner aber kam ein ungeheurer Eber aus dem Thal der Goldwäsche heraus und stürzte nach der Gegend zu, wo der Graf und sein ihm unterdessen nachgekommenes Gefolge hielt. In wilder Hetzjagd stürmte nun Alles dem Eber nach, immer enger ward das Thal, schon konnte man den Eber nicht mehr sehen, so viele Krümmungen machte der Weg, als auf einmal das Roß des Grafen einen Seitensprung that, der bei einem Haar dasselbe mit seinem Reiter hinab in das steinige Bett der Katzbach geschleudert hätte. Es hatte sich vor einem häßlichen Zwerge in grauem Wamse gescheut, der mit seinen rollenden kleinen Augen von einer Erhöhung am Felsen den bestürzten Grafen anglotzte und also sprach: „Hüte Dich weiter zu ziehen, schon mein Vater hat Dich an den Rabendocken davor gewarnt, und lasse meine schöne blauäugige Schwester in Frieden!“ Da warf der Graf seinen Jagdspieß nach dem Unholde, allein dieser floh pfeilschnell den Berg hinauf und lange noch tönte sein Hohngelächter aus dem Walddickicht. Indessen kam das Bellen der Hunde wieder näher und die Knappen riefen freudig, die Spur des Ebers sei wiedergefunden und so ging die Jagd immer weiter. So kamen sie denn auf eine herrliche Waldwiese, rings umgeben von hohen Fichten und Tannen, und einer der Jäger rieth dem Grafen hier auszuruhen und die Verfolgung des Ebers aufzugeben, da es doch möglich sei, daß derselbe kein wirkliches Thier, sondern ein Teufelsgespenst sei, der sie sonst wohin locken wolle. Dies leuchtete auch dem Grafen ein und er that das Gelübde, daß, falls er Goldberg wieder glücklich erreiche, er zum Dank für seine Errettung auf dem Nikolaiberge eine Kirche erbauen wolle (die heute noch stehende Begräbnißkirche der Stadt). Da trat auf einmal einer der Knappen vor den Grafen hin und sprach: „Seht, Herr, hier am Walde sitzt auf einem Fichtenstamme ein holdes Mädchen, sie scheint in dieser verzauberten Gegend plötzlich aus der Erde gewachsen zu sein, denn Niemand hat sie kommen sehen und jetzt sitzt sie hier, thut, als wenn sie uns gar nicht sähe, und windet einen Kranz aus Wiesenblumen.“ Der Graf sah sich nach ihr um und urplötzlich kam eine solche Sehnsucht und ein so heißes Verlangen nach dem schönen blonden, blauäugigen Mägdlein über ihn, daß er alle Warnungen seiner Umgebung vor dem Teufelsspuk im Katzbachthale vergaß und auf sie losschritt und mit freundlicher Stimme sie fragte, wer sie sei und was sie hier mache. Sie antwortete ihm unbefangen, sie wohne hier in diesem Thale mit ihrer Mutter, und zeigte dabei auf eine kleine Mooshütte, die aber freilich bis dahin auch noch Niemand bemerkt hatte, sie seien mit einander aus fernen Landen hierher gekommen, hätten sich hier angebaut und den Ort, weil er ihnen ein neues, schönes Land zu sein geschienen, Neuländel genannt. Der Graf nahm die Schöne bei der Hand und ließ sich von ihr in die enge Hütte führen, deren einziger Schmuck ein schön geschnitzter Eberkopf war. Auf seine Frage, wo ihre Mutter sei, erfuhr er, sie sei in den Wald gegangen um Beeren zu suchen. Der Graf, seiner überströmenden Gefühle nicht mehr Herr, drang in sie, ihm einen Kuß zu geben, allein sie weigerte sich schalkhaft, indem sie sagte, wen sie einmal berühre, der sei für

Digitized by Google

alle Zeiten mit ihr verbunden. Da auf einmal stürzte ein Knappe herein und sagte, der häßliche Zwerg habe sich auf der Wiese gezeigt und schrecke die Rosse. Der Graf eilte ins Freie, allein Alles war ruhig und als er sich nach den nähern Umständen der Störung erkundigte, da war es nicht einmal mehr gewiß, ob seine Leute den Zwerg oder den Eber gesehen hätten. Mittlerweile war das Mädchen dem Grafen gefolgt und redete es ihm aus, daß überhaupt hier ein Zauberspuk stattgefunden, sie und ihre Mutter hätten hier nie etwas Unheimliches gesehen, und so verscheuchten ihre Worte bei dem Grafen den bereits aufsteigenden Verdacht, daß das Mädchen gar vielleicht eine böse Zauberin und die Schwester des häßlichen Zwerges sein könne. Er versprach ihr also wiederzukommen und kehrte nach Goldberg zurück, indem er sich heimlich vornahm, in jenem Thale ein Jagdschloß bauen zu lassen. In der darauf folgenden Nacht hatte er aber einen häßlichen Traum, er sah sich in den Armen der schönen Unbekannten, da trat, bleich und entstellt, seine Gemahlin Maria zwischen ihm und die Schöne und legte einen grinsenden Todtenkopf in seine zitternde Hand. Beim Erwachen tröstete er sich damit, daß ja seine Gattin auf seinem Schlosse auf dem Zobtenberge weile und ihm vielleicht Gleiches mit Gleichem vergelte, er sendete also flugs Maurer und Zimmerleute in jene Gegend, um dort in kürzester Frist ein Schlößchen zu erbauen. Allein wie groß war sein Erstaunen, als selbige schon um Mittag zurückkehrten und sein Leibknappe, den er zur Beaufsichtigung mitgeschickt hatte, ihm sagte, sie brauchten kein Schloß zu erbauen, an der Stelle der Mooshütte von gestern hätten sie das schönste Jagdschloß, das man sich nur denken könne, angetroffen, sonst aber sei die Gegend öde und verlassen gewesen. Da konnte der Graf nicht mehr zweifeln, daß er es mit einer bösen Zauberin zu thun habe und beschloß von ihr abzulassen, leider aber nahm er sich vor, sie noch einmal zu sehen, und lenkte sein Roß wieder nach dem Thale von Neuländel. Er fand alles wie gestern, nur das Jagdschloß stand wie aus der Erde emporgewachsen vor ihm, er trat hinein und das schöne Mädchen kam ihm auf der Treppe entgegen, nahm ihn bei der Hand und führte ihn in einen herrlichen, aber mit wunderbaren Gestalten geschmückten Saal, an dessen hinterer Wand jener Eber, der ihn den Tag zuvor so geäfft hatte, als Hauptfigur angebracht war. Der Graf wollte zwar wieder umkehren, denn er konnte jetzt nicht mehr in Zweifel sein, daß die Schöne kein menschliches Wesen, sondern irgend eine Zauberin sei, allein sie sah ihn mit solchen süßen Blicken an, sie verstrickte ihn so in ihre Umarmungen, daß er eine andere Natur hätte sein müssen, als er war, um derartigen Verlockungen zu widerstehen. Er dachte zwar noch schwach an seine entfernte Gattin, allein das sündige Element war viel zu stark in ihm, als daß die Erinnerung an dieselbe ihn hätte aus den Netzen des schönen Mädchens retten können. Zumal da sie ihm sagte, er könne so wie so keinen Ehebund mit ihr schließen, sie sei als Tochter des Waldgeistes des Riesengebirges überhaupt unsterblich und vermöge mit einem sterblichen Menschen nur einen Herzensbund einzugehen, nie aber einen kirchlichen, da sie ja überdem nicht Christin sei oder werden könne. So ließ er sich denn von der schlauen Zauberin berücken, seiner Gemahlin untreu zu werden, weil er meinte, er werde ja überhaupt durch nichts an sie gebunden sein, allein wie ward ihm, als sie ihm später mittheilte, daß er, wenn auch nicht durch das

Digitized by Google

Band der Ehe, doch durch das des Blutes jetzt für immer an sie gefesselt sei, daß sie ihm auf jedem Schritte folgen werde und daß ihm ihre Rache drohe, wenn er irgend etwas gegen ihren Willen unternehmen wolle. Mit diesen Worten verschwand sie, der Graf aber stürzte fast bewußtlos vor Aufregung und Gewissensbissen aus dem Zauberpalaste und jagte nach Goldberg zurück, jedoch nicht ohne vorher, als er in die Nähe der Rabendocken gekommen war, das höhnische Gelächter des Zwerges vernommen zu haben, der ihm zurief, daß sie nun verwandt zusammen wären und er sich nicht mehr vor ihm zu grauen Ursache habe.

Als er nach Goldberg zurückgekehrt war, kam ihm sein Leibdiener mit der, wie er meinte, für ihn freudigen Nachricht entgegen, daß während seiner Abwesenheit seine Gemahlin Maria vom Zobten angelangt sei, allein statt zu ihr zu eilen und sie zu bewillkommen, zitterte der Graf bei dieser Kunde wie vom Fieberfrost geschüttelt zusammen und vertraute endlich diesem seinem Vertrauten, daß er sich von der Waldschönen habe verführen lassen und seiner Gemahlin untreu geworden sei. Der Diener aber sprach ihm Muth ein und sagte, er möge sich nicht ängstigen, in der Nähe dieser frommen Frau habe die Hölle keine Macht über ihn und so begab er sich denn zu ihr, die ihn noch nicht erwartet hatte und für seine glückliche Wiederkehr betend auf den Knieen lag. Als sie aber bei seinem Eintritt ins Zimmer aufsprang um ihn zu umarmen, da stand auch die Waldschöne zwischen ihnen, aber nicht mehr in ihrer früheren lieblichen Gestalt, sondern jetzt als ein finsterblickender Dämon, dessen racheſprühenden Blicke dem Grafen das Blut in den Adern erstarren machten. Der Graf aber faßte sich ein Herz, schlug ein Kreuz und hieß sie das Zimmer verlassen, da sie als ein Geist der Hölle an seiner frommen Gattin keinen Theil habe, und da nun auch letztere ihm verzeihend ihn in ihre Arme schloß, da sprach das Waldmädchen teufliſch lachend: „Hier nimm sie hin, ich gebe Dir Deinen Schwur zurück, Du verdienst es nicht von einer unsterblichen Frau geliebt zu werden!“ Mit diesen Worten legte sie der zurückweichenden Maria *) die Hand aufs Herz und gleichzeitig stürzte dieselbe mit einem lauten Schmerzensschrei entseelt zu Boden. Als aber der Graf sich auf den leblosen Körper seiner unglücklichen Gattin verzweiflungsvoll niederwarf, da rauschte etwas neben ihm und siehe der greuliche Zwerg stand neben ihm und sprach: „Die Stunde unserer Rache ist da, Du hast die Unsterblichen beleidigt, täglich wirst Du in der schwärzesten Nacht hundert Mal den Tod herbeirufen, er aber wird nicht kommen und kein Mitleid soll in die Finsterniß Deines Kerkers dringen!“ Kaum hatte er diese Worte gesprochen und war verschwunden, als auch das Zimmer sich mit Bewaffneten füllte, der von Herzog Wladislaw II. abgesendete Ritter Tobias war gekommen, um ihn gefangen zu nehmen, weil er unklug genug gewesen war, einmal im Scherz an der Treue der Gemahlin desselben, der Tochter des deutschen Kaisers Heinrich V., Agnes, zu zweifeln und diese ihren Gatten angestachelt hatte, schwere Rache dafür an ihm zu nehmen. Er ward fortgeschleppt, ins Gefängniß geworfen, an beiden Augen

*) Wahrscheinlich ist dies seine zweite Gemahlin, die ebenfalls Maria hieß und die Tochter eines französischen Herzogs war, gewesen, denn die russische Maria, die Tochter des Fürsten Jaropelk Wladimir, war kurz nach ihrer Verehelichung mit ihm gestorben.

Digitized by Google

geblendet (1145) und aller seiner Güter beraubt. Allerdings gelangte er im folgenden Jahre, als der schwache und grausame Wladislaw und seine ränkesüchtige Gemahlin aus Polen hatten flüchten müssen, durch den Bruder des Herzogs Boleslaus IV. wieder in den Besitz seines Vermögens, kehrte auch 1148 wieder nach Polen zurück, allein sein Augenlicht erhielt er doch nicht wieder (nach einer dunkeln Sage soll dies aber der Fall gewesen sein) und er starb den 20. Februar (oder 22. April) 1153 und ward in der St. Vincenzkirche zu Breslau, die er erbaut hatte, beigesetzt. Für Schlesien und Polen hat er in Beziehung der Beförderung des Christenthums mehr als irgend ein anderer Mann gethan, denn er hat auf seine Kosten 77 Kirchen nebst mehreren Klöstern erbauen lassen.

276. Der Teufelsgraben.

(S. Bechstein, deutsches Sagenbuch S. 543.)

Nahe bei Rappersdorf, zwischen Strehlen und Wansen in Schlesien, ist ein tiefer Graben, der sich nach dem Krühn-Wasser zieht, das dort in die Ohlau fällt, dieser wird der Teufelsgraben genannt. Ein Bauer, dessen Felder allzuoft von Wasserüberschwemmung litten, indem das Wasser allzulange stehen blieb, stand eines Abends rathlos und verzweifelnd auf seiner Gemarkung und wußte seines Leidens keinen Rath. Da trat im Dämmerlicht ein dunkelgekleideter Fremder zu ihm und fragte: „Was seufzest Du? Du seufzest über das allzuviele Wasser, und Andere wären froh, hätten sie Deinen Ueberfluß. Ueberlaß mir sieben Deiner Knechte und ich will mit ihrer Hilfe Dir das Wasser ableiten, ehe der Tag graut. Das war der Bauer zufrieden, er gebot alsbald sieben Knechten auf zu sein und dem Fremden dienstbar, und der wählte sich solche sieben aus, die ihm nicht unbekannt waren, die ärgsten Flucher, die schlimmsten Spieler, die größten Schlemmer. Sie aber murrten und wollten, weil es Nacht war, nicht arbeiten. Da sagte der Bauer: „Wollt Ihr nicht gehorchen, so gehet zum Teufel!" Da gingen sie, am andern Morgen aber war der Graben fertig, groß und breit und lang, und die Felder waren wasserfrei. Aber die Arbeiter kehrten nicht wieder heim, bis Köchendorf und Bankau fand man ihre zerstückten Glieder auf den Felsen. Sie waren zum Teufel gegangen.

277. Die Rüttelweiber.

(S. Bechstein a. a. O. 1530.)

In der Gegend des Kynast und nach dem nahen Riesengebirge zieht der wilde Jäger mit allem seinem Gefolge und wird von den Bewohnern jener Gegend schlechthin der Nachtjäger genannt. Auch dort glauben die Leute, daß er, wie im Voigtlande, die Moosleute und Waldwichtel jage und plage, sie nennen aber die Moosweibchen Rüttelweiber. Für diese giebt es nur eine Rettung vor des Nachtjägers Gewalt und schnellem Griff, wenn sie nämlich an einen abgehauenen Baumstamm kommen, zu dem beim Fällen der Holzhauer gesprochen: „Gott walt's!" Da finden sie dort ein Asyl und Ruhe. Hat aber jener gesprochen: „Walt's Gott!" so schirmt ein solcher Stamm die Weibchen nicht und sie müssen weiter und weiter vor dem Nachtjäger fliehen. Wenn die kleinen Kinder in jener Gegend unruhig sind, und schreien, da droht man ihnen mit den Worten: „Sei still,

Digitized by Google

hörst Du den Nachtjäger? Jetzt kommt er, jetzt holt er das Kind, wenn es nicht ruhig ist."

278. Sprichwort von Kanth.

Von dem ums Jahr 1200 erbauten Flecken Kanth geht ein altes Sprichwort von der Zeit, daß die Breslauer den Herzog zu Münsterberg aufs Haupt geschlagen haben; es lautet also:

„Herzog Berthel ohne Land
Hat ihm's Maul vor Kant verbrandt."

279. Die Sagen vom Rübezahl.

Seit dem Anfange des 16. Jhdts. bis zu dem des 18. hat sich im Riesengebirge ein Gespenst sehen lassen, welches man Johannes Rübezahl genannt hat. Es sind über dasselbe verschiedene Bücher geschrieben, auch seine Thaten, die eigentlich meist auf boshafte Neckereien hinauslaufen, einfach erzählt worden, allein über seine Person oder seinen Ursprung ist man nie recht aufs Reine gekommen. Man hat gesagt, Rübezahl bedeute so viel als Riesenzahl, oder Valle und Roy d. h. Thalkönig, oder es sei das Wort soviel als Riphaeorum Zabulus, oder er sei gleichbedeutend mit dem Riesen Enceladus, oder er komme her von dem Namen eines italienischen Mönches Roncevale, oder von einem adeligen französischen Geschlechte Ronsevale, oder er habe seinen Beinamen von dem Hussitengeistlichen Rokezan, oder Rübezahl heiße eigentlich Rippezagel (Zagel bedeutet im Schlesischen einen Schwanz) und sei einer von den alten Eselsfressern gewesen, der von dem großen ungeheuern Hasen eine Rippe abgeklaubet und den Schwanz gefressen habe. Noch Andere sagen, er sei des Römers Curtius Diener gewesen, der seinem Herrn die Rüben zugezählt habe, die er hernach, auf der Bank sitzend, auf dem Heerde gebraten habe, und was dergleichen Unsinn mehr ist. *) Gewöhnlich kommt man aber darin überein, er sei der Geist eines venetianischen Juden Rubiasco, der lange Zeit im Riesengebirge mit Hilfe des Teufels den Arzt gemacht und nach seinem Tode sich hier als Berggeist habe sehen lassen. Nach einer alten Liegnitzischen Chronik wäre er jedoch ein Schuhmachersohn aus Liegnitz gewesen, den seine böse Mutter in der Wiege schon verwünscht habe, so daß also aus ihm ein solches Ungethüm geworden. Noch Andere glauben, er sei der Nacht- oder wilde Jäger. Genug er ist ein Gespenst, das in der Gestalt eines Bergmännleins, einer Jungfrau, eines Jägers, eines Knaben, eines Mönches und verschiedener Thiere (einer Kröte, eines Esels, einer Nachteule, eines Bärs, eines Hahns, eines Satyrus, eines Pferdes, einer Kuh) die Reisenden erschreckt, denen, so ihn ausgelacht und verspottet, allerhand Unglück mit Donner, Hagel, Regen, Wind und dergleichen angethan, den Leuten ihr Vieh, Felder und Gärten beschädigt, hingegen Andern wiederum Gold und Silber genug gegeben und sie in der Welt glücklich, reich und vergnügt gemacht hat. Nach der Ansicht des Scholiasten zu Henel. Silesiographia Renovata Cap. II. § 18 hätten

*) Grimm, deutsche Mythol. S. 448 hält den Namen für böhmisch aus Rybecal oder Rybrcol (Name riba, Fisch?); Nor, Mythol. Wtbch. Bd. IV. S. 193, leitet das Wort von dem altgermanischen rabio d. h. zanken ab, mit Hinweisung auf das Sprichwort: „Sein Rübchen schaben."

Digitized by Google

seine Possen und Erscheinungen aufgehört, nachdem auf der Schneekoppe eine Kapelle erbaut und dort jährlich Messen gehalten worden wären.

Die Hauptschriften über ihn sind: Joh. Praetorius, DaeMonoLogJa RVbJnzaLJJ ſJLeſJJ. Das ist ein ausführlicher Bericht von dem wunderbarlichen sehr alten und weit beschrienen Gespenste dem Rübezahl, welcher sich auf den Gebirgen in Schlesien und Böhmen den Wandersleuten zu öftern in possirlicher und mannigfaltiger Gestalt und mit seltzame Verrichtungen vorzeiget. Leipzig 1668—73. 3 Theile (III. Ausg.) in 12., und Satyrus etymologicus oder der reformirende und informirende Rüben-Zahl in hundert Namens-derivationibus sampt einer Compagnie der possirlichsten Historien v. J. 1672 in 8°. *); S. Fried. Stentzel Disputatio de Spiritu in monte Giganteo Silesiorum qui vulgari nomine Rübezahl appellatur, apparente. Wittenberg 1673 in 4°.; D. Zeller, Hirschbergische Merkwürdigkeiten Th. II. S. 55—108; Vergnügte und unvergnügte Reisen auf das weltberufene schlesische Riesen-Gebirge, welche von 1696 bis 1737 theils daselbst den Allerhöchsten zu preisen, theils die erstaunenden Wunder der Natur zu betrachten, theils sich eine Gemüthsvergnügung oder Leibesbewegung zu machen, theils den berufenen Rübezahl auszukundschaften von allerhand Liebhabern angestellt worden, die sich denn zu einem beständigen Andenken in die daselbst befindlichen Schneekoppen-Bücher namentlich und meistens mit beifälligen merkwürdigen Gedanken in gebundener und ungebundener Rede eingeschrieben haben. Hirschberg, Krahn 1736 in 4° (83 Geschichten) **); Schlesischer Rübezahl, Leipzig 1730 in 8°; Die Geschichte des berühmten Berggeistes Gnome in dem schlesischen Sudetengebirge. Mit Figuren herausgegeben von einem Freunde der Freude. Gedruckt in diesem Jahr in 8°; Rübezahl der Herr des Gebirges. Volkssagen aus dem Riesengebirge. Erzählt vom Kräuterklauber. Leipzig 1847 in 8°.

a) Von einem Schatz, so nit weit vom Hirschbergischen warmen Brunn, auff dem Gebirge lieget, und durch den Rüben-Zahl verwahret gehalten wird, wie man darzu gelangen und groß Reichthumb daher bekommen kann.

Folgende ***) Description hat mir mein guter Freund Anno 1580, den 6. December mitgetheilet. Ich Hans Man von Regenspurg ein Kaufmann daselbst, durch Verhängnüß des Allmächtigen Gottes, da ich in voller Possession mit meinem Gut in die 80000 fl. war, in kurzen Jahren hernach durch Schuld verarmete, daß ich mit 10 fl. von meinem Weib und Kindern scheiden mußte, und wie ich in solcher Angst und Noth war, beschehret mir Gott einen guten alten Italiäner, der viel mit mir in Handelschafften gewest, sich meiner erbarmet, und mich mit nachfolgender Schrifft, davonn ich dann aus allem meinem Kummer und Noth, mit Ehren wieder zu meinem Weib

*) Aus letzterem Buche (S. 375 ꝛc.) haben wir die unten folgenden Geschichten gezogen.

**) Diese Sammlung bildet den zweiten Theil des sogenannten Schneekoppenbuches. Von neuern Bearbeitungen siehe Kastner, Einiges über Sagen Schlesiens. Neisse 1845 in 4° S. 7. Einiges findet sich auch bei Balbinus, Aesopus epulans s. discursus mensales inter confratres Petrinos curatos etc. per quendam J. sessionis assessorem. Frankfurt u. Leipzig 1773 in 8°.

***) Auch bei Zeller Bd. II. S. 22 ꝛc.

Digitized by Google

und Kindern kommen, getröstet, und das mit Hülffe des Allmächtigen. In Schlesien ist eine Stadt, Hirschberg genannt, von derselben seynd 2 Meilen ins Gebürge, da ist ein Dorff Warmbrunn, allda ein Warmbad, dasselbe Dorff gehe gar hinauf, bald stößt daran ein Dorff, Hermannsdorff genannt, lieget unter dem Kinast, davon gehe auff Petersdorff, von dannen auff ein klein Dörfflein, heißt der Schreiberhau, dasselbe Dorff gehe eben auß, wohl drey Feldweges, gegen einem Berge, den man heißt den Schwartzen, bey einer großen Tannen, sind viel Zeichen eingehauen, dabey ist ein alter buchener Stamm, darein mancherley Zeichen verborgen gehauen, und geschnitten, unter welchen H das bekänntlichste, da kommet bei dem Stamme ein Rasenweg, gehet umb den Berg hinan ein Fluß, da vor Zeiten eine Glasehütten gestanden, in demselben Fluße, findet man gut Seiffen-Gold zu waschen, siehe gar eben auff einen verraseten wilden Weg, am Anfange desselben stehet eine große Haselstaude am andern Orte, dem Wege folge nach, wohl anderthalb viertel einer Meilen, so kommest du auff brüchicht, und schwappicht Erdreich, ist auch strittig von großen Kräutern, und fleusset ein klein Wässerlein verborgen, denn es mit Moß bedeckt, lege dich nieder, so höreſt du es klingen, hebe das Moß auff, so findest du gut Gold, als Haselnüsse groß, wilt du aber noch besser fort, habe Acht und siehe nach dem Auffgang der Sonnen, da sie umb S. Johannistag auffgehet, so wirst du eine große rumpichte Birke sehen, ganz bemoset, oben zweyer Ehlen hoch über der Erden, und seynd viel Zeichen darinnen, unter dem verborgen gehauen, siehe nach der rechten Seiten, hebe das Moß auff so findeſt du diß $\frac{\nabla}{\triangle}$ Zeichen, und dagegen über noch einen alten bemosten Stein, auch also bezeichnet, durch welchen du den alten Weg erkennen wirst, dem gehe nach eine gute Weile, so kommeſt du zu einem Flüßlein, hat rötlicht Wasser, und gut Seiffen-Gold, auch wirst du in den Stöcken und Bäumen immerdar mancherley Zeichen finden, dem Flüßlein gehe ein wenig nach, so kommet aber ein Flüßlein auff der linken Hand, und fällt ins erste, dem gehe nach, du wirst an eine große Buche kommen, darinnen viel Zeichen gehauen, folge umb zweyer Feld-Weges weit vor dich fort, so sieheſt du einen Stock, darein schneeweiße Zeichen, gehauene Messer-Krahlen, und andere Zeichen sind, da findeſt du gut Seiffen-Gold, einer Bonen groß. Gefält dir das nicht, überschreit das Floß, gegen dem strack über, so wirst du eine große dicke Tanne sehen, darein ein groß Kreutz gehauen ist, siehe eben wo das Kreutz hinzeiget, dem gehe nach, umb ein Steinwurff weit, wirst du sehen ein klar Flößlein kommen, dem gehe nach hinauff, so wirst du auf der linken Seite des Flößleins einen erhabenen Stock sehen, ist gantz dürre, darinn viel Zeichen, unter denen du auch dieses findeſt $\frac{\nabla}{\triangle}$ das Flößlein hat auch roth Gold, gehe demnach eine gute viertel Meile hinauff am Berge, wo es entspringet, da findet man Gold, größer als Haselnüsse, wilt du weiter gehen, siehe bey dem Ursprung des Flößleins stehet auf der rechten Seite eine zweifältige große Tanne, ist auff der rechten Seite gezeichnet also $X\frac{\nabla}{\triangle}X$ weisende auff einen großen Weg, dem gehe eine gute Weile den Berg auff nach, so wirst du sehen 4 Erlen an einem Stamme, unten dran viel Zeichen gehauen sind, weisende auff einen Rasen-

Digitized by Google

Weg, dem gehe eine gute Weile auff die rechten Hand nach, so kommest du aber zu einem Flößlein, zwischen Steinen rauschend, das hat auch gut Gold, siehe dich umb gegen Abend, den Berg auff, so wirst du gewahr, einer großen Tannen, die Zeichen X ▽△ X an derselbigen Seiten aber wirstu einen Rasen-Weg finden, dem gehe nach einer viertel-Meile, gegen der linken Hand, so wirstu einen großen Stein finden, hoch in die Höhe langende gehe umb den Stein, gegen der rechten Seite, unten zu der Erden, das mit Mooß bedeckt, hebe das Mooß auff, so wirstu viel Zeichen sehen, darunter wie vorgemeldet X ▽△ X an derselben Seite wirstu aber einen Rasen-Weg finden, merck eben auff wohin sie zeigen, vor sich auff die rechte Hand gegen Abend auff einen Weg, dem gehe nach auff 3 Armbrustschüsse so wirstu auff einen Plan kommen, da schöne hohe Kräuter, unter welchen du sehen wirst einen erhabenen Stein, der hat sieben Ecken, und zwo Stuffen, auff der dritten Stuffen stehet er, gehe umb diesen Stein, gegen Morgen findest du ein Loch daran, suche mit Fleiß eine dicke Haselstande, darinnen wirst du einen Knittel finden, den stoß in das Loch, und wiege, so wird sich der Stein auffwiegen, lege ihm was unter, nim jetzt das Gott bescheret, denn du genug Gold alda finden wirst, so du aber keinen Knittel findest, hastu gegen dem Loch über Äschen-Bäume, haue dir einen, wiege den Stein auff, darnach laß ihn wieder nieder, wiltu aber weiter gehen, und besehen die Bürcke, die man nennet die Abendröthes Bürcke, so gehe wieder umb den Stein, und siehe daß du dich gleich gegen Abend kehrest, so kommest du gleich wieder ins Holtz. Mercke es stehen kurze Stämme zweene gegen einander über, haben viel eingehauene Zeichen, unter welchen auch die vorhergehende Zeichen. Da wirstu einen veralteten Weg sehen, dem gehe nach, er wird sich seltzam drehen, aber habe acht, du wirst stets die Zeichen, jetzt an Buchen, bald an Tannen, bald an Fichten finden, wenn du nun wohl an Berg kommest, so habe acht auff eine Buche auf der rechten Hand, und dann eine große Bürcke, auf der linken Hand, mit vielen Zeichen, darunter das vorige auch, so ergieb dich Gott gänzlich, denn du viel Anstöße haben wirst, kehre dich an nichts, gehe nur getrost wohl umb ein Gewande, so wirstu eine Klufft gerichts gegen den Abend liegend im Berge gebogen finden, darinnen du sehen wirst, eine schöne Thür, zugericht von schönen Marmelstein, der ganz braun leuchtet, mit einer rothen blechenen Thür, beyneben ein gevierdt Fenster, auch mit einem rothen blechenen Laden, gehe darzu, da wirst du sehen ein gölden Crucifix über der Thür, knie nieder, bete, 5 Paternoster, 5 Ave Maria, und ein Credo, zu Dancke dem Leiden unsers Herrn, darnach habe Acht auff die rechte Seiten, unten an der Thür gerichts herab, hebe das Mooß auff, so findest du ein Loch, darinnen ein Schlüssel, der schließt die Thür auff, mache den Laden auff, so wirstu Wunder Gottes sehen, es ist kein reicher Stelle auff Erden, denn diese, die wird vergunt wegzutragen, so viel du kannst, mache die Burck mit Fenster und Thür zu, lege den Schlüssel wieder an seine Stell, gehe davon, und wende das Gut zu Gottes Ehren, so wird dirs gerathen.

Diß hab ich obgemelter Hans Man von Regenspurg zweymahl gefunden, aber übel angewendet, derhalben mich Gott gestraffet hat, daß ichs zum drittenmahl nicht finden können.

Digitized by Google

Die Zeit im Jahre, so findig erwehneter Ort ist, ist die Marterwoche, 14 Tage, in den Osterlichen Zeiten, wo es nicht sehr großen Schnee hat; item am Tage des h. Creutzes Erhebung, in der Creutzwoche alle Tage; in der Pfingstwochen alle Tage; an St. Johannis des Täuffers. St. Margarethä. S. Bartholomäi und Aegidi, und alle Quatember drey Tage.

Der leidige Satan aber der Rübe-Zahl thut manchen erschröcken, denn er läst sich ernstlich sehen in Gestalt eines großen grauen Münchens, mit einer Lauten, schlagende, daß die Erde erbebet, reichende über alle Bäume, darnach wirft er die Lauten nieder, wie ein großer Donnerschlag, jetzt kommt er in ein großen Bären-Gestalt, dann in eine andere grausame Monstra verwandelet, dergleichen nie gesehen seyn, bald läßt er ein großes Feuer von ihme scheinen, dann ein großes Feuerflott, gegen ihm weltzen, und deß Schröckens ist viel. Letzlich, wenn man zu der Burck gehet, wirfft es Hagel, als messinge Büchsenkugel, es ist nur Blendwerk, kehre dich nichts daran.

Zu Fettersdorff hat ein Man mit Namen Krebs, gewohnet, ein Schneider seines Handwerks, der sonsten auch alte Schäden zu heilen gepfleget, dieser hat die Laute auffm Berge anzuweisen gewußt, sein Sohn ist noch vorhanden, namens Christoff Krebs, da frage nach. 1615.

b) Rübezahl erlöset einen Schuhknecht auß dem Galgen.

Es erzählet mir unlängst ein guter Freund auß Breßlau, daß ein klein Städtlein, etwa zwo Meilen vom Riesen-Gebürge gelegen, sey, daselbsten soll sich ein Schuh-Knecht bei seinem Meister aufgehalten haben, der in Gewohnheit gehabt, gar ofte nach dem Gebürge hin zu spazieren, wenn er mit seiner Gesellschafft einen guten Montag gemacht gehabt. Nachdem er aber ein lustiger Kopf und verwegener Kumpe gewesen, so soll er sein eteriren mit dem Rübezahl nicht haben lassen können, sondern soll ihn ohn unterlaß angefochten, herausgefordert und sonsten verschimpfieret haben. Unter andern Schmähwörtern aber hat er den Berg-Geist stets zu Verhöhnung einen Rüben-Schwantz genannt, sagende: „Schier dich runter, du Rüben-Schwantz, und laß sehen, was du vor Künste kannst.“ Mit diesen und andern losen Worten mehr soll der grobe Gesell den Berg-Herrscher vielmahls geäffet haben, welches den der Geist allezeit schmerzlich befunden, und nach seiner alten Manier stets ein Wetter deßwegen erreget hat, dem giftigen Spottvogel auf seinen Kopf zu bezahlen. Aber, weil jener Verleumbder niemahls aufs Gebürge selbsten gekommen, sondern allezeit unten geblieben, da des Rübezahls Gebiete aufgehöret, oder sich kaum so weit hinauß erstrecket, so hat er seinem Wiedersacher wenig abzuhaben vermocht mit solchen erregten Donner-Wetter oder Platz-Regen, doch ist dennoch der erzörnete Berg-Gott auf eine andere Rache außzuüben, oder Hinterlist zu stiften, bedacht gewesen, welche er auch auf folgende Art ins Werck gesetzt, nehmlich, wie der Schuh-Knecht von seinem Meister Abschied nehmen, und von hinnen anderswohin wandern wollen, und hierzu sich allerdings fertig gemacht, auch mit seinem Fell-Eisen, da er hineingesteckt, was nur etwa sein Eigenes gewesen, der Rübezahl aber hat nach dem etlichen Sachen auß des Schusters oder Meisters-Kasten heimlich genommen, nehmlich, einen silbernen Becher, etliche silberne Löffel, sambt nicht wenigen schönen Schaupfennigen und hat solches alles unvermerkt in des Reisefertigen Fell-Eisen gepartieret, damit auch der Schuh-

Digitized by Google

Knecht auf und davongegangen, bis nicht lange hernach, Zweifels ohne auß Eingeben des Rächers, der Schuster seinen Raritäten-Kasten oder Kleinodien-Kiste eröffnet, und einen neuen Schaupfenning zu den vorigen hat thun wollen. Siehe, was der Hencker nicht thut; da wird er in großer Bestürzung gewahr, daß seine herrliche Schätze geraubet gewesen, hält darauf Nachfrage im gantzen Hause, ob er möchte hinter den Thäter gerathen. Wie er seine Hausgenossen aber alle unschuldig befindet, besinnet er sich auf seinen abgeschiedenen Knecht, als wenn der ihme wol dürfte das Schelm-Stück gerissen, und den Dankhab hinter sich verlassen haben. Eilet derhalben hinter ihm daher, und ertappet ihn etwa auf anderthalb Meil Weges vom gedachten Städtgen, packt ihn an, setzt ihn zu Rede, und fraget gar scharf von ihme, ob er nicht ungefehr dieses oder jenes Verlohrnes gesehen, oder ungefehr zu sich gesteckt hätte? Der Schuh-Knecht antwortet gar freudig, er wüßte von solchen bezüchtigten Sachen das Geringste nicht, so habe er ihm aufrichtig und nicht schelmisch gedienet, wolle er es nicht glauben, so hätte er sein Ränzel da, denselben wolle er freywillig aufschließen, und alles heraußlangen, was drinnen vorhanden wäre. Hierauf nimmt er die Untersuchung für die Hand, und fänget an, seinen Reise-Sack außzuleeren, und bekommt auch unverhofft des Schusters vermissete Sachen in die Hand, darüber er erschrickt, der Schuster aber lustig wird. Was solte der gute und unschuldige Knecht machen? Er entschuldigte sich aufs Aeusserste, und betheuerte es, daß er gar nichts von diesen ungefehrlichen Diebsstahl wüßte, es müßte diese entfernete Sachen ihm ein anderer auß Rachgier heimlich beigebracht und mit eingeschoben haben, sonsten könnte ers mit Gott betheuern, daß er von solcher Entwendung nichts gewußt habe. Aber der Schuster kriegt ihn bey der Kartause, schleppt ihn fürs Gerichte, und lässet ihn vollends nach Hause führen, da er eingesteckt, und endlich zum Tode des Galgens verdammet wird, da er dennoch aber immer standhaftig, nach seinem guten Gewissen, darbey verbleibet, daß er unschuldig zu diesem Falle komme, gedenkende, daß er zwar gerne sterben wolle, weil er es vielleicht sonsten an dem lieben Gotte möchte verschuldet haben, daß er diesen Gang gehen müßte, aber dieser Diebstahl brächte ihn mit Recht nicht dazu. Was geschieht? Wie jetzt der letzte Tag anbricht, da er soll gerichtet werden, da kommt Rübezahl zu ihm ins Gefängnüß, doch in unerkannter Gestalt, und fraget ihn, was er hie mache? Jener antwortete: „Was soll ich leider machen? Hier wollen sie mich heute ohn Henkers Dank hencken, weil ich soll was gestohlen haben, da ich doch kein Dieb gewesen bin.“ Drauf der Rübezahl antwortet: „Siehe, mein Kerl, diesen Schimpf habe ich dir gemacht, weil du mich ofte mit deiner unnützen Schnauze angetastet, und ohn Ursache droben Rüben-Schwantz angeschrien hast, doch will ich dich hierumb nicht gäntzlich verderben lassen, sondern nach erlittenen Incarcerirung gleich jetzt erlösen.“ Drauf hat er ihme die Ketten und Bande abgemacht, und sich selbsten hineingeschlossen. Weiter hat er den Schuh-Knecht auch unsichtig gemacht, und auß der Haft herausgebracht, auf freyen Fuß gestellet, daß es kein Mensch inne geworden. Noch weiter soll er auch dem Schuh-Knecht befohlen haben, daß er umb eine Weile nach geschehener Execution, in der Stadt rumbgehen, und sich öffentlich zeigen soll, weil er nunmehr sicher, und außerhalb aller Gefahr lebete. Und indeme kommt ein Pfaffe ins Gefängnüß

Digitized by Google

zu dem armen verstellten Sünder, nehmlich dem Rübezahl, hält an, er soll fleißig behten, sein letztes Stündlein sey nunmehr vorhanden, ja er müßte itzund zu guter Letzt hier alle seine Sünden bekennen, und beichten, drauf wolle er ihm das Abendmahl reichen. Des Rübezahls seine Gegenred aber war immer gewesen diese: „Päperle päp.“ Und so soll er etliche tausendmahl gesagt haben, wenn ihme der Pfaffe anmuthen wollen, daß er müsse Busse thun, und andächtig behten. Wie nun aber hierauß nichts anders hat werden wollen, als lauter Päperle päp, so sollen die Gerichte dennoch umb reife Zeit den päperlepäpischen Rübezahl zum Thor hinauß geführet, und an den liechten Galgen gehenkt haben, darzu er dennoch immer sein gewöhnliches und schnackhaftiges Päperle päp gesagt, biß der Diebs-Hencker von der Leiter wieder herunter gewesen, da sie alle mit einander eine große Schütte Stroh am Galgen gesehen und behalten haben. Hierüber soll das Städtlein biß auf den heutigen Tag seine Gerechtigkeit oder Gericht verlohren haben.

c) Rübezahl duldet keinen Hund auf dem Gebirge.

Dieses soll gar ein gemeines und allen bekanntes Ding seyn, daß der Berg-Geist keinen Hund oben leide, weil er selber der einige Jäger seyn will, der das Wild hetzet. Also soll es unlängst geschehen seyn, (wie ich [J. Prätorius] diese und die folgende Geschichte von einem glaubwürdigen Pfarrherrn auß der Schlesien mündlich in Leipzig empfangen habe) daß der eigentliche Herr des Orts, nehmlich der Herr von Schafgotsch, seinem Jäger befohlen, er solle doch einen Hund zu sich mit hinauf nehmen, damit er einen Gehülffen bey der Hand hätte, so er ein Wild vermercken möchte: Sintemahl der Jäger sein Häußlein und Wohnung immer droben hat, aber keine Hunde halten und behalten kann. Was geschieht? Ob der Wild-Schütze sich gleich weigert, und ofte vorwendet, daß es vergebens seyn würde, weil es ja niemahls einen Hund litte, so hat er dennoch Ihrer Gnaden Befehl gehorsamet, und einen wackern Wind-Hund zu sich mit hinauf genommen: Wie er aber droben gewesen, da war ihm ein Mann begegnet, welcher Zweifels ohne der Riphäische Satyrus gewesen, solcher war stockstille gestanden, und hatte diesen vorübergehenden Windhund mit starrenden Augen eine lange Weile angesehen, biß der Jäger zu seinem Häußlein gekommen, da er solchen Hund in einem Stalle bey sich versperret: Aber, wie er frühe morgens wiederumb darnach sehen will, da war kein Hund zu sehen noch zu hören gewesen, biß er am Tage ungefehr, indem er sonsten außgegegangen, und Wild gesuchet, bald hie, bald da, ein Viertel von seinem Hunde am Gebüsche hangen siehet.

d) Rübezahl jaget auch im Winter.

Unterm am Gebürge soll ein schlichter Mann wohnen, der zu Sommers-Zeiten diese Gewohnheit hat, daß er mit seiner Sensen aufs Gebürge gehet, alda das Gras abmeyet, und darnach an den Klippen in Hucken übereinander leget, biß er im Winter mit einem Schlitten über den gefallenen Schnee füglich hinauf fahren könne, und alßdenn solches gewordene Heu zu sich herunter bringe. Solchem Mann soll es oft begegnet seyn, daß der gedachte Geist ihn in Gestalt eines Jäger-Meisters mit einem Pferde unvermuthlich angerennet, daß er sich drüber verwundert, woher er kommen möchte, oder

Digitized by Google

droben zwischen den unebenen Felsen fortkommen könnte. Ja es soll der Rübezahl bisweilen ihme so nahe gerathen, und mit seinem schnaubichten Pferde über den Hals gleichsam geritten seyn, daß der Schaum auf den Achseln darvon kleben geblieben, darbei er denn auch gefraget: „Was machst du hier?" Resp. „Ach Herr! ich habe ein Bißgen Heu geholet." Und hierauf war er denn immer fortgeritten, der Mann aber hatte sich nicht minder bald herunter nach Hause verfüget.

e) Rübezahl gastieret Catholische Pfaffen.

Diese und folgende Geschichte hat mir geschrieben übergeben ein alter und erfahrener Schlesier, deme der großgünstige Leser gewiß und leichtlich einen Glauben beymessen kann und soll, nehmlich: Einsmahls reisen etliche Catholische Priester mit etlichen Studenten in Pohlen nach Posen zu, wie sie aber auf den Berg kommen, treffen sie ein Wirths-Haus an, darinnen waren viel Leute, hatten Spiel-Leute und waren lustig. Weil es aber späte war, so bitten die Herren Geistlichen umb Herberge. Der Wirth saget, sie wären vornehme Leute und geistliche Personen, er wüßte nicht, was er ihnen vor Lager machen solte, sie müßten mit einem Strapudio vorlieb nehmen. Ja, ja, sagten sie, es wäre alles gut. Er tractiret sie mit Essen und Trinken wol, sie bekommen gute Räusche, und legen sich aufs Lager, schlaffen ein, und ruhen alle wol, fragen aber den Wirth zuvor, was sie schuldig wären, sie wolten früh morgens zeitlich auf seyn, ob er auch Branntwein hätte, sie wolten früh vorher einen trincken? Sagt der Wirth, sie solten früh morgens bezahlen, und einen guten Rausch an dem Brandwein mitnehmen, er wäre Willens, ihnen einen Gefehrten auf ein paar Meilen mitzugeben. Das war den guten Herren lieb, daß sie den Wirth zu einem Gefehrten kriegten, schlieffen mit Freuden darauf ein. Als sie erwachten, so lagen die guten Herren alle unter einem Galgen, das war ihr Wirths-Haus gewesen, was sie nun für Speis und Tranck genossen, weiß ich nicht, Gott gesegne es ihnen.

f) Rübezahl drillt einen Soldaten.

Es gehet eine Parthey über das Gebürge auf ein funfzig oder sechzig Pferde stark, die kommen auch an ein Wirths-Haus, bitten den Wirth, er soll ihnen einen Bothen mitgeben. Der Wirth spricht: Sie müssen ein wenig verziehen. Giebet den Officiren ein Stück Käse und Brod, und einen Trunck Bier, unterdessen kommt ein Mann gegangen, welcher des Wirths sein Compan gewesen, dem befiehlet der Wirth, er solle ihnen den Weg weisen. Dieser thut es. Die Officiren bedanken sich der Ehre. Es ist aber ein Sau-Magen unter der Compagnia, der ist gantz voll, bleibet zurücke, und kehret wieder ins Wirths-Haus hinein, wil den Wirth trillen, er soll ihme geben, was er begehret. Der Wirth zanckt sich mit ihme, und wil ihme nichts geben. Dieser zeucht vom Leder, wil den Wirth eins versetzen. Der Wirth saget: „Ey immer her." Der Soldat hatte sein Pferd an eine Seule angebunden. Der Wirth treibet den Soldaten mit einem Prügel eine gute Ecke weit, und schmeist ihn mit dem Prügel, daß er eine Weile liegen bleibet. Der Wirth gehet nach Hause, der Soldat gehet hernach. Wie er hinkommt, wo das Wirths-Haus soll gewesen seyn, findet er weder

Digitized by Google

Wirth noch Wirths-Haus, sein Pferd stehet an einem Baume angebunden mitten in dem Walde, ist in acht Tagen wieder zu seiner Parthey kommen, da er alles seinen Officiren erzehlet. Diesem Bier ist recht geschehen.

g) Rübezahl äffet ein schacherhaftigen Jüden.

Es war ein Jüde aus Pohlen, der wird von einem vornehmen Woywoden nach Prag geschickt, er solle sechs schwartze Stutten und zwey Hengst-Pferde kauffen. Der Jüde reiset nach Prag, bekommet schöne Ungarische Pferde der Gattung, unter andern trift er ein türckisch Pferd an, welches ein Apfelschimmel gewesen, und hat 400 Thaler davor gegeben. Der Jüde muß über das Gebürge reisen, kommt in ein Wirths-Haus, da hat der Wirth einen schönen Hengst, einen Rappen, der gefällt dem Jüden wol, er fragt den Wirth, ob er nicht mit ihme auf seinen Apfelschimmel tauschen wolle, und was recht wäre, wolten sie mit einander ehrlich handeln. Der Jüde sagt dem Wirthe, was ihm sein Hengst kostet. Der Wirth saget, wenn er ihm noch so viel auf seinen Rappen wolte zugeben, so wolte er ihm ihn lassen. Dem Jüden gefället das Pferd, weil es seiner andern Pferde-Farbe gehabt, bietet ihme 200 Reichs-Thaler zu, endlich kommt es so weit, daß der Jüde ihme, dem Wirth, 300 Thaler auf sein Pferd noch zugiebet. Der Jüde ist froh, denkt ein Großes auß diesem Pferde zu erhalten, er reiset nach Hause, weiset seinem Woywoden das Pferd, welcher auch freudig drüber gewesen, lässet es in einen sonderlichen Stand ziehen und ihm gut Futter geben. Das Pferd stehet einen Tag, den andern auch, auf den dritten Tag, als er in den Stall kommt, so ist das Pferd weg, und nicht mehr als sein Schwantz angebunden, in der Mitten ist ein großer Knoten gewesen, darinnen 200 Ducaten gesteckt, welches sie alle mit Verwunderung angeschauet. Der Woywode nimmt die 200 Ducaten zu sich, gieb dem Jüden hundert Thaler, er soll zurücke ziehen, und von dem Wirthe erfahren, was es vor eine Beschaffenheit möchte haben. Der Jüde zeucht auß, hat weder Wirths-Haus noch Wirth gefunden, kommt also mit leeren Händen wieder heim, jedoch hat er noch nicht alles darben müssen.

h) Rübezahl hudelt einen andern Jüden noch viel ärger.

Ein anderer Jüde, welcher auch ein Roß-Täuscher gewesen, kommt von Prag mit etlichen schönen Pferden, unter andern hat er einen Rothschimmel, ein Ungarisch Pferd, schön von Statur, kommt auch auf dem Berge in ein Wirths-Haus. Der Wirth hat ebener Farbe und Natur ein solch Pferd, welches ein guter Läuffer und wol gewand gewesen, sind aber einander so ehnlich gewesen, daß man eines vor den andern nicht hat erkennen können. Dem Jüden gefällt des Wirths sein Pferd, handelt mit ihme, gibt dem Wirth 100 Thaler zu, er zankt sich aber mit dem Wirthe wegen des Zaum-Geldes. Der Wirth denkt: Harre Jüde, ich will dich wol bezahlen. Tractiret den Jüden wol, gibt ihm seine hundert Thaler wieder, und retractiret den Kauf, schickt aber den Haus-Knecht heimlich in den Stall, und lässet sein Pferd an des Jüden Pferds Stelle ziehen. Der Jüde sitzt auf, und reiset mit den andern Pferden fort, da er aber durch ein Wasser reitet, wil er seine Pferde trincken, da sitzt der Jüde auf einer Schitte Stroh. Er

Digitized by Google

erschrickt, weiß nicht, was er thun soll. Er reitet wieder ins Wirths-Haus, klagets dem Wirthe, der saget: „Gleich itzo habe ich mein Pferd nach Jarmier geschicket, wil es verkauffen, wollet ihr es haben, so könnet ihr es noch bekommen umb bahres Geld, vor 300 Thaler. Der Jüde fluchet dem Wirthe alles Böse auf den Hals. Der Wirth gehet zum Hause hinaus, lässet den Jüden stehen. Wie der Wirth weg ist, stehet der Jüde im wüsten Gebürge, weiß nicht, wo hinauß. Wo er nun ist hingekommen, hat man nicht erfahren.

i) Rübezahl giebt einen Hochzeit-Gast.

Einsmahls reitet er mit zwo andern zu dritt auß, und kommt in ein Dorf, da haben zwey arme junge Leute Hochzeit. Nun ist es an etlichen Ohrten Brauch, daß die Braut mit ihren Gästen in die Schenke zum Tantze gehet. Dieser bittet den Bräutigam, er wolle ihm vergönnen, mit seiner Braut einen Ehren-Tantz zu thun. Der Bräutigam lässet es ihm zu. Unter dem Tantze verehret er der Braut zwey rothe Bänder, und bindet ihr solche umb die Hand, verehret auch dem Bräutigam ein Stück Geld, eines Thalers gros. Er bleibet über Nacht mit seinen bey sich habenden zween Reutern in der Schenke, bezahlet alles, was er verzehret. Der Wirth bestellet aber bey dem Bräutigam, er solle ihm die Ehre thun, und ihn zum Frühstück bitten, er kommt aber nicht, sondern reitet fort. Wie die Gäste nun wieder zusammen kommen, weiset er ihnen das Geschenke. Sie sehen es alle an, wissen aber nicht, was es ist. Als der Pfarrherr auch hinkommt, so weiset er ihme solches auch. Wie er es in die Hand nimmt, so ist es, da es zuvor weiß, wie ein Thaler, gewesen, ein schöner Portugaleser. Die Braut weiset ihre zwey rothen Bänder. Als sie der Pfarrherr auch in die Hand nimmt, so sind es zwey schöne Arm-Bänder. Das war ein gut Geschenk vor arme junge Eheleute.

k) Rübezahl gehet unbarmhertzig umb mit einem widerspenstigen Wurzelmann.

Es war ein Wurzelmann, der trug allezeit Kräuter und Wurzeln in die Apotheken, derselbe hat den Weg zu des Geistes seinen Wurzel-Garten gewußt, er heisset der Teuffels-Grund, darinnen hat er seinen Garten und seine sonderlichen Kräuter und Wurzeln, dieselben bekommt kein Mensch von ihme, er gebe sie denn gutwillig. Wil er sie mit Gewalt oder durch Conjurationes bekommen, so muß er der Sachen perfect seyn, oder er bricht ihme den Hals, oder hat sonsten groß Unglück darvon. Auf eine Zeit bringet dieser Wurzelmann etliche Wurzeln in die Apotheken zu Liegnitz. Zur selben Zeit lieget der Oberste Lyon als ein Commandant in der Stadt, dessen Frau lässet den Wurzel-Mann zu sich kommen, und verspricht ihm ein großes Geld, wenn er ihr würde die rechte Weißwurzel bringen, welche in demselben Garten wüchse. Der Mann gehet hinauß, gräbet, Ronzivall kommt zu ihm, fraget, was er da grübe? Er saget, er wäre ein armer Mann, hätte viel unerzogene Kinder, er müßte sich von Kräutern und Wurzel-Suchen erhalten. Der Geist saget, er hätte solcher Sachen genug im Gebürge, er solle ihm seinen Garten mit Frieden lassen, doch, was er hätte, solle er behalten, aber nicht mehr wiederkommen. Der Mann bringt der Obristin

Digitized by Google

Lyonin was von dieser Wurzel, welche sie ihme theuer genung bezahlet hat, aber, wo er derer mehr könnte haben, solle er zuschauen. Dieser gehet wieder zum andernmahl hin, und gräbet, Ronzivall kommt wieder, und spricht: „Was machst Du? Ich habe dir's verboten, du solleſt nicht mehr wiederkommen, so siehe, was ich mit dir machen wil.“ Der Mann gehet, und bringet der Frau Obristin wieder was, welche sie ihm noch theurer, als die ersten, bezahlet. Der Mann bekommt ein Hertze, gehet zum drittenmahl wieder hin, und gräbet. Der Geist kommt, und fraget, was er mache, er hätte es ihme verbohten, er solte nicht wiederkommen, nimmt ihme die Hacke auß der Hand, dieser holet sie wieder, und hacket. Der Geist saget, er solle aufhören zu hacken, es wäre Zeit. Dieser hackt immer frisch zu. Er nimmt ihme die Hacke, und wirft sie weg. Er wil solche wieder holen. Als er nach der Hacke greift, so nimmt ihn der Geist, und reisset ihn zu Stücken, und führet sie in der Luft hinweg, daß nichts mehr, als ein Pelz-Aermel darvon dar ist, welchen sein Sohn, ein Knabe von 13 oder 14 Jahren, der mit ihme gewesen, zurückgebracht, solchen habe ich Johann Prätorius mit Augen gesehen.

l) Rübezahl verehret einer bedürftigen Frauen Gold-Blätter.

Es kommt ein alt Weib, ein armes Weib, und suchet auch Kräuter und Wurzeln, und verirret sich im Walde. Der Geist kommt in eines Jägers Gestalt zu ihr. Die Frau bittet ihn, er solle ihr nur den rechten Weg sagen, wo sie nach Giers-Dorf zu gienge, sie hätte kleine unerzogene Kinderlein, und hätten in etlichen Tagen kein Brod gehabt, daß sie könnte zu ihnen wieder heimkommen, und die Wurzeln zu Gelde machen. „Die Wurzeln sind dir zu schwehr, wirf sie weg, ich wil dir ein Kraut weisen, das nimm, und trage es in die Stadt, es wird dir mehr gelten, als die schwehren Wurzeln.“ Die Frau will nicht, sondern behält ihre Wurzeln. Dieser aber spricht, sie solle von diesem Strauche Laub mitnehmen, es würde ihr mehr gelten, als die Wurzeln, streift ihr auch solches selbst ab, und gibt es ihr in den Korb. Die gute Frau gehet also fort, denckt aber, was ist dir das Kraut nütze? und schüttet es hinweg. Als sie zu Hause kommt, so nimmt sie die Wurzeln herauß, da kleben noch etliche Blättlein an dem Korbe, solche weiset sie den Leuten im Hause, und saget, es hätte ihr diese ein Jäger im Walde gegeben, sie solle sie mitnehmen. Als sie darvon redet, werden sie alle zu Golde, und ist ein jedes Blat ein Ducaten gewesen. Die gute Frau denckt, sie weiß die Stelle noch wol, wo sie solche außgeschüttet, gehet hin, suchet, findet aber weder Ohrt noch Blätter. Hätte sie sie zuvor behalten, so wäre sie eine reiche Frau worden. Drumb ist manchem ein Glück bescheehrt, er verschertzt es aber wunderlich.

m) Rübezahl beschenckt die H. drey Könige.

In Böhmen ist vor vielen Zeiten der Brauch gewesen, welcher auch noch ist, daß die Böhmen mit dem Sterne, Josepho, Maria und dem Kindlein Jesu, über das Gebirge gegangen. Es sind nicht nur Knaben gewesen, als man hier in Städten im Brauch hat, sondern Männer, welche sich derer Sachen beflissen haben. Einsmahls gehen sie auch über das Gebirge bey rauhem Winter, kommen auch in ein Wirths-Haus, bitten den Wirth umb

Digitized by Google

Herberge, weil es später Abend gewesen. Er lässet sie hinein. Die Jungfrau Maria, als ein kleiner Knabe, ist sehr erfrohren. Der Wirth machet ihr bald ein warm Bier, daß sie sich erholen kann. Es kommen andere Gäste hinein, zehren umb ihr Geld, sie lassen ihnen Comödien spielen, welches dem Wirthe wol gefiehle. Früh morgens mußten sie solches dem Wirthe allein spielen, der verehret einem jedweden drey Groschen, der Jungfrauen Mariae aber sechs Groschen und dem Kindlein einen Reichs-Thaler, lässet sie also fort, und lässet ihnen den Weg durchs Gebirge weisen. Wie sie in die erste Herberge kommen, so erzehlen sie es, und weisen das Geld, was ein jeder empfangen, sind dessen froh, wie sie es aber anschauen, so sind die Groschen alle Ducaten, und der Reichs-Thaler, welchen er dem Jesu-Kindlein verehret, ist ein Portugaleser gewesen. Einer aber unter ihnen, der auch drey Groschen bekommen, und zu Ducaten worden sind, der saget, das hätte gewißlich Rübezahl gethan, und bald Gutes bald Böses von ihme geredet. Als er einen von seinen dreyen Groschen, welche zu Ducaten geworden, verwechseln wolte, ist er ein Groschen vor und nach geblieben, wie auch die andern zween Ducaten. Die andern haben ihn außgelacht. Dieses ist seine Straffe gewesen.

n) Rübezahl läßt seinen Garten nicht berauben.

Einsmahls kommen vier Walloner zu dem Krebse*), welcher unter dem Gebirge wohnet, bitten ihn, er wolle mit ihnen in das Gebirge gehen, sie wolten ihm seinen Willen drumb machen. Er fragt sie, was sie in dem Gebirge suchen wolten. Sie sagten, Wurzeln und Edelsteine wolten sie suchen, unter andern auch die rechte Springwurzel. Hat der Krebs zu ihnen gesagt, und sie treulich gewarnet, sie möchten suchen, was sie wolten, aber die Springwurzel solten sie in Frieden lassen, denn der Herr des Gebirges solche vor sich hätte, er gebe sie auch keinem nicht, als wem er wolte. Sie antworteten, deßwegen wären sie eine weite Reise gezogen, sie wolten es wagen auf ihre Verantwortung und Gefahr. Er warnet sie noch einmahl treulich, sie wollen aber nicht folgen, sondern einer unter ihnen nimmt die Hacke, und als er den ersten Hau thut, so fället er stracks darnieder, ist kohlschwartz, und ist des gähenden Todes. Die andern drey erschrecken und glauben dem Krebse, der sie gewarnet, gehen mit ihme, und suchen andere Edelsteine, und begraben ihren guten Gefehrten.

o) Rübezahl hat seine Kurtzweil mit denen Spielleuten.

Es kommen vier Spielleute aus Böhmen über das Gebirge Sommers-Zeit, so kommt ein Cavallier mit zwey Pferden geritten. Sie sitzen und ruhen. Er fraget, was sie da machen? Sie sagten, sie wären Spielleute, hätten sich verzehret, wenn er ihnen wolte was spendiren, so wolten sie ihme ein Lustiges machen. Er sagt ja, sie solten immer aufspielen. Sie machen etliche lustige Stücklein. Sein Pferd das lässet vier Pferdeäpfel fallen, weil der Spielleute vier gewesen waren, so sagt er zu ihnen, da soll ein jedweder einen mitnehmen, und dießmahl vorlieb nehmen. Reitet von ihnen weg. Die guten Leute sehen das Honorarium an. Drey lassen ihre Apfel liegen, der vierte nimmt seinen mit, hat Papier bey sich, und stecket

*) Von diesem Krebs ist oben S. 310 die Rede gewesen.

Digitized by Google

solchen zu sich. Wie sie in die Herberge kommen, ist es an einem Sonntage, da sind viele Gäste alda. Sie müssen aufwarten, verdienen etwas Geld. Wie es Feyerabend wird, und die Gäste weg sind, zahlen sie, was sie verdienet haben, da sagen die andern drey, er solle doch seinen Apfel auch hergeben. Dieser spricht: O der Apfel wird wol nicht der schlimste seyn! Zeucht solchen herauß, so ist er gantz schwartz und schwehr. Er schabet mit dem Messer drein, so ist es pur lauter Gold. Seine Companen erschrecken, daß sie ihre nicht behalten, gehen zurücke, finden aber nichts.

p) Rübezahl danckets einem, der ihn durch die Hinterthür zu Gaste ladet.

Einsmahls auf dem Naumburger Markte reisen etliche vornehme Kaufleute, und haben ihre Söhne, welche zu Leipzig studieren solten, bey sich, reisen auf Schmiedeberg zu zu ihren Freunden, lassen auch Hirschbergische Kaufleute nebenst ihren Söhnen, welche auch nach Leipzig zu studieren gezogen, holen, und gehen mit einander auf das Gebirge, bleiben über Nacht droben, haben ihre kalte Küche, wie auch Bier und Wein, mit, welche sie mit sich hinauftragen lassen, nehmen auch Jungfern mit sich, seyn lustig und guter Dinge, gedenken des Geistes nicht. Wie sie aber den andern Tag mit schönem hellem Wetter wieder zurückkommen, und unter dem Berge sind, ist ein guter Freund, ein kurtzweiliger Mensch, mit ihnen, der ziehet seine Hosen hinab, und weiset, Salv. Hon. den Hintersten hinauf, sagend: „Rübenzahl, Rübenzahl, man sagt viel von dir, du könntest Wetter machen, hast du ein Hertz, so thue es, oder ich halte dich für einen Hunds-Futte und rechten Bärenhäuter.“ Ehe er das Wort außredet, da es so schön helle gewesen, so kommt ein Wetter, daß sie nicht anders meynen, der jüngste Tag kähme, sind alle mit einander, Manns- und Weibs-Personen, durch und durch naß worden, und haben ein gutes Treugetuch zu Hause gesucht.

q) Rübezahl spendiret ein gut Trinckgeld für genossene Herberge.

Einsmahls reiset der Ronzivall auß mit dreißig Pferden und drey Trompetern, hat seine kalte Küche nebenst den Koch bey sich, und kommt zu einem von Adel, lässet ihn umb Herberge bitten, er dürfte ihme nichts geben, er wolte ihm auch keine Ungelegenheit machen. Wie er speiset, so schickt er dem Wirthe acht Speisen von seinem Tische oder Tafel, der Wirth aber bedanckt sich, und wil solche nicht annehmen, schickt sie nebenst freundlicher Danckſagung wieder. Früh morgens, ehe er wegreiset, so frühstückt er zuvor, unter andern schickt er dem Wirthe wieder etliche Speisen, worunter eine Schüssel verdeckt gewesen, mit lauter Ducaten angefüllt, und läßt sich guter Herberge bedancken.

r) Rübezahl ladet einen durch die Afterpforte zur Gasterey.

Einsmahls ist ein guter Mann mit einem andern, welcher in der Nähe gewohnet, spazieren gegangen in gar heimlichen Wetter, der bittet seinen guten Freund, ob er ihm nicht könnte Rübenzahlen weisen, er möchte ihn gerne sehen. Der spricht, ja, er könnte ihn bald zu sehen bekommen. Sie gehen ein wenig fort, so sehen sie einen Baum mit einer Zwiesel, mitten in

Digitized by Google

der Zwiesel steht er, und weiset ihnen reverenter den Hintersten, und machet ihnen ein Wetter und solche Kälte, daß er um Gottes-Willen gebethen, er wolte ihn wieder zurückbringen, er müßte sonsten erfrieren.

s) Rübezahl ist ein Studenten-Freund.

Es kommen drey Studenten über das Gebirge gereiset, die haben sich verirret, da kommen sie auf einem Berge in ein Wirthshaus, sie bitten den Wirth, er wolle ihnen den rechten Weg weisen, sie hätten sich verzehret, und wären in der Irre. Weil es denn später Abend gewesen, sagt der Wirth, sie sollen dar bleiben. Die entschuldigten sich, sie hätten keine Zehrung. Der Wirth saget, sie würden so viel nicht verzehren, giebt ihnen eine Kegel-Kugel mit dreyen Kegeln, sie sollen sich unterdessen erlustigen, bis die Mahlzeit fertig würde. Die guten Leute, weil sie kein Geld hatten, wolten sie den Wirth auch nicht betrüben, sondern hielten bei ihme an umb den Weg zu weisen, haben etliche Vaganten-Stücklein mit einander musiciret, das gefiehle dem Wirthe wol, gibt ihnen was zu essen und zu trincken, und gibt einem jeden einen Kegel mit, weiset ihnen den rechten Weg. Sie dencken aber: Was sind uns die garstigen Kegel nütze? Zween werffen ihre Kegel weg, der dritte aber behält seinen, und nimmt ihn mit auf die Herberge. Als sie früh aufstehen, siehet der nach seinem Kegel, derselbe ist gantz schwartz und schwehr. Er kratzt mit dem Messer hinein, so ist er lauter Gold. Die andern wollen ihre Kegel wiederholen, haben aber keinen gefunden.

t) Rübezahl verläßt Edelgesteine hinter sich.

Vor der Reformation, da es in Böhmen noch Lutherisch und Evangelisch gewesen (da es itzund kaum Epistolisch, Catholisch wollte ich sagen, ist), zu solcher Zeit ist ein Pfarrherr übers Gebirge gangen sampt seinem Küster, in Willens, eine Kind-Tauffe herüberwerts zu verrichten. Indem er aber mit seinem Handlanger wandert, da soll er ungefehr bey der einen Schnee-Küppe eines Italiäners am Bächlein wahrgeworden seyn, der viel kleine Steinlein über einen Hauffen da heraußgelesen und neben sich hingelegt gehabt. Wie er solchem etwas näher gerathen, da war der vermeinte Italiäner eilends darvon gesprungen, und hatte alles im Stiche gelassen, was er gesammelt. Der Pfarrherr aber hatte unterdessen etliche Steinlein zu sich in sein Schnupptuch gesteckt, und war darmit vor die lange Weile weggegangen, hatte sie auch beym Goldschmiede versuchen lassen, und befunden, daß es köstliche Edelgesteine gewesen, derentwegen er bald drauf eben des Weges gegangen, die übrigen Steine zu suchen, aber da war weder Steingen noch Bächlein zu sehen gewesen, ob er gleich die vorige Stelle betreten, wiewohl dem Pfarrherrn auch vorhero soll Wunder genommen haben, daß er allda ein rinnendes Bächlein außm Berge vermercket, als der vor dessen keines alda angetroffen, ungeachtet, ob er schon sehr vielmahls desselben Weges sich gebrauchet gehabt.

u) Rübezahl machet etliche zu Stroh-Junckern oder Wisch-Rittern.

Wie einsmahls etliche Schnapphähne vornehmer Geschlechter sich aufm Gebürge befunden, und der Beutemacherey nachgingen, da soll sich der Rübe-

Digitized by Google

zahl in einer hübschen Kutsche präsentirt haben, und den Straffen-Räubern mit Fleis entgegengefahren seyn. Wie diese solches gesehen, sind sie nach Wunsch fröhlich geworden, haben nicht lange gesäumet, sondern sind bald über den herannahenden Raub hergewesen, haben den Rübezahl, als einen vermeinten Besitzer der Kutschen, herausgeschlagen, und sich hineingesetzet, sind drauf mit und darvongefahren, doch hat die Freude und Herrlichkeit nicht lange gewähret, indem sie sich alle bald auf einer Schütte Stroh befanden, da sie sich recht umgeschauet. Hic jacet in Dreckis, qui modo Reuter erat. Hic sedet in Stroh-Wisch, qui modo Kutscher erat. O recht für dergleichen Busch-Klöpper! Wie auch demselben recht gelohnet worden, der von den Bauern etwan im gewesenen dreyßigjährigen Teutschen Kriege bey Salfeld vor diesen erschlagen, und hernach ins Wasser nackicht war geworffen worden, sampt einen Teller, welchen man den ertappeten Mausekopf oder futtrasirenden Soldaten oben auf den Schedel soll genagelt haben, mit dieser Schrift oder Reime, so ins Holtz war geschnitten gewesen:

Laßt ihn passiren und repassiren,
Iztund wil er nach Hall marstren.

Nehmlich, die Sala fleußet bey Salfeld weg nach Halle und Saren zu, darein sie den herumstreifenden Bärenhäuter gestürzt haben mit solchem Paßporte.

v) Rübezahl schwängert eine Obristin.

Im abgewichenen dreyßigjährigen Deutschen Kriege soll es geschehen seyn, daß eine Obristin in einer Kutsche über das Riesen-Gebirge gefahren samt andern Mitgefehrten. Es soll ihr aber unterwegens nothgethan haben, allein von der Kutsche herunter zu steigen, und hinter einem benachbarten Busche, Salva Venia zu melden, ihren Behuff zu thun, mittlerweile denn die Kutsche immer algemächlich ein wenig fürder gefahren ist. Was geschieht? Wie jene Frau vermeinet allein zu seyn, da war ihr plötzlich ein stattlicher Cavallier übern Hals gekommen, hatte sie freundlich angeredet, und genöthiget, mit zu spazieren in seinen Pallast. Drauf die Frau sich stets entschuldigt, und ihre Reise vorgewandt gehabt, daß sie nehmlich ihre Leute nicht möchte verlassen, die Zeit versäumen, oder sie in Bekümmerniß stecken. Aber wie dem allem? Es hatte die Frau sich mögen entschuldigen, soviel sie vermocht, es hatte doch der Rübezahlische Cavallier sein complimentösisches Anhalten und Ersuchen nicht angeben wollen, sondern sie endlich schier gezwungen, mit zu wandern. Drauf ihr die verlassene Kutsche auß dem Gesichte gerathen, darzu denn auch ihr Schreien und Ruffen nichts geholffen, und sie also nicht überhin gekunt, sich los zu machen, sondern hatte nothwendig in des erschienenen Cavalliers Beliebung einwilligen müssen. War derentwegen mit ihm gegangen, und hatte, nach einem kurzen Wege, ein herrliches Schloß angetroffen, das so prächtig und künstlich war gebauet gewesen, daß sie ihr Lebtage kein besseres gesehen. Es hatte sie gedeucht, wie allenthalben lauter Edelgesteine versetzt wären. In dem herrlichen Gemache, da sie war introducirt worden, da war es alles magnific erschienen. Es waren die rarsten Tractamenten auf der Tafel gestanden, so hatte es auch an Pagen und Dienern nicht gefehlet, die sie aufs Schönste accommodiret hatten. Weiter waren auch flugs zugegen gewesen die lieblichsten Musiken

Digitized by Google

von den ergetzlichsten Instrumenten, und was sonsten zu Fürstlichen Banquetten möchte gewünscht werden. In diesem präsentirten Gemach hatte sich die Obristin müssen niederlassen, und zwar bey der angerichteten Taffel an die vornehmste Stelle, darzu sich denn in Eil andere köstliche Herren gesellet, sie charisiret, und mit den anmuthigsten Gesprächen, nebenst den schmackhaftigsten Speisen, ergetzet, biß drüber der Abend und folgends die Nacht eingebrochen, da der erste Plagiarius oder räuberische Rübezahl in vorigangenommener Cavalliers-Gestalt zu ihr getreten, sie genöthiget zu Bette zu gehen, und die Nacht über in seinem Schloß zu ruhen. Was hatte die gute Obristin drauß wollen machen? Wie sie vorher über Macht und Willen gegessen, also hatte sie itzund auch sich müssen in die Schlaf-Kammer führen lassen, da sie die prächtigsten Betten und ein auß der Massen fast Königliches Nachtlager angetroffen, in welches sie sich geleget, und die gantze Nacht über wunderliche Grillen gemacht hat, weil sie auß großer Bestürtzung nicht gewust, wie ihr geschehen, wo sie wäre, und wo ihre Leute logireten. Hierauf war zur Mitternacht der caballierische Rübezahl für ihr Bette gekommen, hatte seine Dienste präsentiret, und sie theils bittlich, theils zwingend, dahin bemächtiget, daß sie in seinen ehebrecherischen Willen sich hatte müssen ergeben. Es soll ihr aber darbey alles sehr kalt vorgekommen seyn, wie sie selber es nicht in Bedenken genommen hat, hernach über einer Tafel solches zu erzehlen bey Anwesenheit vieler hoher Officirer. Wie endlich die Nacht schier vergangen, und es in die Morgendämmerung gerathen, da soll der Cavallier abermahl zu ihr gekommen seyn, sie genöthigt haben, aufzustehen, sich anzuziehen, und nach ihren Leuten sich verschaffen zu lassen. Hierauf war sie in eine kostbare Kutsche gesetzt worden, und hatte sich der ausgemundirte Rübezahl zu ihr gesetzt, und hatten neben her viel Trabanten gehabt, und waren also in weniger Frist durch dergleichen Kutscherey an einen Ort gekommen, da der Rübezahl hatte lassen stille halten, sie aufs Schönste heißen außtreten, welches denn, wie es geschehen, sie flugs zu ihren Leuten versetzt hatte, indem ihre Kutsche hart dabey gestanden, die vorige aber war in einem Huy mit allem Plunder verschwunden, drauf sie zu den Ihrigen gegangen, ihre Verführung referiret, und sich treflich hungrig befunden hatte, also, daß die Leute in selbigem Losament ihr bald was zu essen hatten müssen anrichten, nach welchem Losament sich solche verlohrne Kutsche hingemacht gehabt, wie die Obristin verlohren gewesen, und die Bedienten sie noch immer hin und wieder auf dem Gebirge gesucht hatten.

w) Rübezahl führet ein armes Weib zum großen Schatz.

Folgende Geschichte erzehlte mir ein Schlesischer Studiosus, wie nehmlich ein armes Weib auf dem Gebirge hätte wollen Wurzeln suchen, da wäre zu ihr der Rübezahl in eines Bauern Gestalt gekommen, hätte sie angeredet, und gefraget, was ihr Begehren droben wäre? Drauf das bekümmerte Weib sagt, sie trachtete nach etlichen Wurzeln, die sie Armuths halben in der Apotheken hernach verkauffen wolte. Wolan, antwortete jener, kommet mit mir, ich will euch an einen Ort führen, da ihr in geschwinder Eil die Menge antreffet. Drauf war sie mitgegangen, und war an eine Stelle gerathen, da sie ein Loch gesehen voll lauter Ducaten, darvon sie soviel hatte

Digitized by Google

mögen nehmen, soviel sie gewolt, wiewohl es ihre Blödigkeit nicht zugegeben hat, einen großen Einpaß auß Geitzigkeit zu thun.

x) Rübezahl bekräntzt einen Musikanten.

Ein Student aus Schlesien, allhier einer von meinen gewesenen Collegen, schwatzte mir vor, wie vor diesen ein gelehrter Bursche mit seiner Laute aufs Gebürge gangen sey, in Willens, dem Rübezahl eine Musik zu bringen, aldieweil er, seinem Einbilden nach, gemeinet, er wäre einer von den besten Lauteniſten, und möchte also wol ein gut Trinkgeld zur Belohnung, nach seiner Wolgesonnenheit, darvon bringen. Wie er nun auf dem Gebürge etwas war förder gegangen, da hatte er in der Nähe einen herrlichen Pallast gesehen, da hinzu war er genahet, hatte seine Laute zur Hand genommen, und algemählig ein Bisgen aufgespielet, darüber ein vornehmer Mann darauß gekommen, ihn angesehen, und gefraget, was seine Intention wäre? Darzu der erschrockene Stimper geantwortet: „Sein Diener, Monsieur, ich bin wolmeinend hieher gekommen, dem Herrn eins aufzumachen, und meine Kunst hören zu lassen.“ Mit welchen Worten er gleich seinen Futter-Korb bey der Carthause gekrieget, und eins hergeleyert hat. Bald drauf, wie der Rübezahl ein wenig zugehöret hatte, hat er sich umbgekehret, und auß seinem Schlosse etliche andere Musikanten herauß gepfiffen, die sich flugs hervorgefunden, und über alle Massen auf ihren Lauten gespielet haben, also, daß sich der vorige Musikant selber hat müssen schämen, daß er sich vorher berühmet gehabt, etwas Sonderliches in seiner Kunst zu leisten, welche doch in Gegenhaltung der andern nichts gewesen, und schier gelautet hat, wie man Dreck mit Peitschen hiebe. War also nicht allein betrübt geworden, sondern hatte sich auch schämend auf die Hinterfüsse gemacht, und heimlich davon schleichen wollen, welches wie es der Rübezahl gemercket, soll er ihm zugeredet haben, sprechende: „Guter Kerl, damit Du Deine Mühwaltung nicht umsonst angewand hast, so marchire hin zu jenem Baume, da wirst Du viel Kräntze hangen sehen, darvon nimm nur einen und keinen mehr, und gehe damit Deine Wege und lerne hinführo ein Besseres.“ Und hiemit hat er sein Brabeum geholet, und, nach dem gegenwärtigen Augenschein, den besten Krantz herunter gelanget, welcher aber der schlechteste gewesen, dem andern Bedüncken nach, wie er ihn in der Hand gehabt, doch war er gleichwol darmit zufrieden gewesen, und darvon gegangen, wie er ihn aber in der nächsten Herberge betrachtet, da hat er gesehen, daß er lauter Gold und Edelgesteine gewesen.

y) Rübezahl säuft ärger, als eine Schinder-Sau.

Rübezahl kommt in einer bekannten Stadt zu einem Bierbrauer, fragend, wie viel er wol Geld von ihme nehme, daß er sich recht satt trincken möchte. Der Brauer fordert einen Reichs-Thaler, vermeinend, wenn er einen halben Thaler versoffen, würde er nicht mehr auf den Füssen stehen können, lässet ihn nur zum Possen in das Brauhaus gehen, auß der Bütte, worinnen ein gantz Gebräue Bier gestanden, mit einer Kanne so lange zu schöpfen und zu trincken, biß er genug hätte. Als Rübenzahl dieß erlanget, säuffet er so viel herauß, daß es schon über die Helfte hinweg kommen, worüber dem Wirth angst und bange worden, ihn wollen hinweg schlagen,

Digitized by Google

als er aber ihn allein nicht zwingen können, läuffet er in das Vorderhaus, seine Knechte zu Hülffe zu nehmen, ehe sie aber kaum ins Brauhaus kommen, ist das Bier alle hinweg, und der Kerl auch nicht mehr zu finden. Welches den Leuten so wunderlich vorgekommen, daß sie nicht gewust, was es zu bedeuten hätte.

z) Rübezahl mauset Kleider.

Als im heißen Sommer an einem Sonntage sieben Bauern-Knechte außgehen, in Willens, eine Viertelmeil Weges von dem Dorffe, da sie gedienet, sich zu baden, auch endlich an den Ohrt gelangen, ihre Kleider alle abgeleget, und am besten baden, kommet Rübezahl, nimmt alle die Kleider, mit samt den Hembden, daß sie gezwungen werden, Stabe-Finger-nackend wieder nach Hauße zu gehen, woselbst sie in der grösseften Mistpfütze ihre Kleider wieder gefunden.

aa) Rübezahl agiret einen hurtigen Fuhrmann.

Rübenzahl kommt mit einem Wagen und sechs Pferden, als ein Land-Kutscher, nach Hirschberg, losiret in dem besten Wirths-Hause, worinnen ein reicher Herr losiret, der gewartet, biß er möchte Gelegenheit bekommen, nach Prag zu verreisen. Wie nun Rübenzahl mit zu Tische sitzet, fraget ihn jetzt gedachter Herr, wo er in Willens wäre hinzufahren? Worauf er geantwortet: Nach Prag. Welches dem Herrn sehr lieb gewesen, hat mit ihm umb das Fuhrlohn gedinget, auch bald früh des andern Tages sich auf den Wagen gesetzet, und fortgefahren. Wie es nun zum Abend kommen, meinte der gute Herr, er würde bald zu Prag seyn, aber er ist betrogen worden, und bey Rom in Italien sich befunden. Da er ist gezwungen worden, so weit ihm sein Geld gereichet, wieder mit der Post in Deutschland zu ziehen, den übrigen Weg aber biß nach Prag sich mit Betteln zu bringen.

bb) Rübezahl verwandelt sich in ein Rad.

In Schlesien soll ein Fuhrmann bey einem Wagner ein Rad bestellet haben, welches er auch, nachdem es fertig gewesen, soll abgeholet haben, wie er aber unterwegens gewesen, solches Rad, nach Gewohnheit, einzeln fortzurollen, da soll es sich begeben haben, daß er drüber müde geworden, das Rad an einen Baum gelehnet, und sey darbey nieder zur Erden gefallen, und entschlaffen. Inmittelst soll der Berg-Geist diesen Possen gestiftet haben, daß er das rechte Rad weggenommen, und sich in Rades-Gestalt dafür hingestellet hat. Wie hernach der Fuhrmann aufgewachet, und sein Rad weiter fortrollen wollen, so soll es erstlich sich nicht haben wollen lenken lassen, drüber er, auf Fuhrmanns-Weise, zu fluchen und zu sacrementiren angefangen, drauf das Rad wie der Henker alleine weggelauffen, dem der erschrockene Fuhrmann kaum folgen können, wiewol er sich im Rennen so starck angegriffen, als er je vermocht hat. Endlich aber soll das Rad allgemählig ein wenig gemacher gethan haben, und sachter gelauffen seyn, also, daß der Kerl es hat ereilen können, und auf seine vorige Weise angegriffen hat. Wie er aber ein wenig fürder gekommen, soll das Rad sich niedergeleget, den Kerl über sich hergezogen haben, und mit ihm nach seinem

Digitized by Google

Losement geflogen seyn, da es verschwunden, und den Kutscher allein im Sumpfe gelassen.

cc) Rübezahl bescheret einem Baueren Carfunckelsteine.

Vorgedachter Schlesischer Student erzehlet mir Folgendes, wie nehmlich ein Bauers-Mann aufs Gebürge gangen sey, Holtz zu fällen, welches er auch, dem Vernehmen nach, glücklich verrichtet hat. Wie er aber endlich müde drüber geworden, soll er sich droben auf eines Schäffers Seite und sein Ohr niedergeleget, und ein wenig ausgeschlummert haben. Nachdem er aber wieder erwachet, soll er neben sich einen schönen glänzenden Felsen erblickt haben, der ihme nach seinem Kälber-Verstande auch ein wenig behaget, derentwegen er seine Axt gefasset und etliche Stücke heruntergeklopfet hat, in Willens, solche mit sich zu nehmen, und seinen jungen Päntschen zu geben, damit sie Spielwerk hätten, indem er solche glänzende Steine für die lange Weile ein wenig besser geschätzet, als die gemeinen Feld-Steine. Wie er also nach Hause gekommen, übergibt er seinen Kindern die mitgebrachten Steine, welche auch darmit spielen, biß bald ein Jubilierer des Ortes gereiset, und solche gesehen hat, da soll dieser Reisender vom Bauern gefragt haben, was er für die Steine begehre, er wolle sie ihm abhandeln? Der Bauer soll sich gewundert und gefragt haben, was er mit dem Quarge wolte machen? Es wären ja nur Steine, die vielleicht nicht viel besser möchten seyn, als die andern auf der Gasse. Der Jubilierer hat weiter gesaget, er möchte nur etwas fordern, er wolte ihm gerne Geld dafür geben. Drauf soll der Bauer für die lange Weile gesprochen haben: Je habt ihr des Geldes zu viel, so gebt mir sechs Groschen, so mögt ihr den Dreck mit sambt dem Heil hinnehmen. Hierauf hat der Jubilierer gesaget: Hier habt ihr sechs Thaler. Wer war alhier froher gewesen, als sie alle beyde?

dd) Rübezahl hänselt einen losen Fuhrmann.

Rübenzahl kommt zu einem Fuhrmann, welcher nach Hirschberg zu fahren Willens, bey dem er sich angegeben, und umbs Fuhrlohn gedinget. Als sie aber kaum eine Viertelmeil Weges miteinander gefahren, wollen die Pferde nicht einen Schritt von der Stelle gehen, da ihn der Fuhrmann heißen absteigen, welches er zu thun sich geweigert, vorgebend, weil er hätte Geld gegeben, müßte er auch dafür fahren. Als aber der Fuhrmann mit Ungestüm auf ihn zugelauffen, in Willens, ihn herab zu reißen, hat er sich furchtsam gestellet, und ist auf der andern Seite des Wagens geschwind herunter gesprungen. Hierauf haben zwar die Pferde ein zwölf Schritte den Wagen von dem alten Orte gerücket, aber bald wieder stille gehalten. Der Fuhrmann wird zornig, schlägt auf die Pferde immer loß, biß Rübenzahl machet, als wenn alle beyde mitten von einander springen. Worüber dem Fuhrmann so angst geworden, daß er alsbald zurück gelauffen, seinem Wirthe das Unglück angemeldet, und gebeten, er möchte ihm doch seine Pferde so weit leihen, daß er den Wagen wieder zurück bringen, und sich ein paar andere Pferde kauffen könte. Wie nun der Wirth und andere Leute mehr (so es gehöret) mit dem Fuhrmann hinauß kommen, das Spectakel anzuschauen, stehen die zersprungenen Pferde wieder am Wagen gantz ohne Schaden und Mängel, aber der Wagen gantz abgeladen, daß der

Digitized by Google

Fuhrmann die Waare mit großer Mühe und Beschwerde hat müssen auf dem Felde aufladen, und ist endlich mit seinen eigenen Pferden am bestimmten Ort gelanget.

ee) Rübezahl predigt als ein Dorf-Präceptor.

Es begiebt sich einsmahls, daß Rübenzahl zu einem Dorf-Priester an einem Freytag in Gestalt eines armen Studenten kommt, und umb eine oder drey Nacht-Herberge anhält, so ihme denn auch nicht versaget worden. Als nun die Essens-Zeit herbei kommen, der Tisch gedecket, und die Speisen aufgesetzt worden, heißet ihn der Priester nebenst seinen eigenen Leuten mit hinzusitzen, bittend, mit der wenigen Speise vorlieb zu nehmen. Worauf er sich nicht lange bedacht, sondern alsbald hinzugegessen, da denn über dem Essen viel Discurse vorgelauffen, unter welchen auch dieses gewesen, da ihn der Priester gefraget, was er studiret, er geantwortet: Theologiam; und sich darneben gerühmet, wie er in zwey Stunden eine gute Predigt verfertigen, und alsbald verrichten könte. Weil denn nun der Priester ein guter fauler Geselle war, denckt er bei sich: Wenn dem also wäre, wolltest du ihm freyen Tisch geben, und alles Gutes erzeigen, damit er mein Subsitut seyn könte. Spricht ihn alßbald an umb die folgende Sonntags-Predigt zu verrichten, welches Rübenzahl mit Hand und Mund versprochen, ihm auch zu mehrerm Glauben von Stund an die Disposition der Predigt vorgesaget, also, daß der Priester nicht anders gemeynt, es wäre ein so gelehrter Studiosus. Des Sonntags nun, als er auf die Kanzel kommet, hebet er so starck an zu predigen, als wenn viel hundert Menschen schrieen, daß alle, so in der Kirche gewesen, auß Furcht und Erschröcknüs haben müssen herauß-lauffen, welchen er in weissen Kohr-Rocke nachgefolget, und etliche von denselben weidlich umb den Kirch-Hof gejaget, biß er endlich den Rock außgezogen, solchen hinweggeworfen, und seinen Weg weiter vorgenommen.

ff) Rübezahl machet ein schnackisches Testament, stirbet drauf, und lebet noch.

Als in einer bekannten Stadt im Gebirge Jahrmarckt gewesen, ist Rübenzahl mit einem Schubkarn, auf demselben einen Kasten habend, als ein anderer Krämer, hinein kommen, in ein Wirths-Haus gegangen, den Wirth umb ein eigen Kämmerchen angesprochen, damit seine Sachen vor allen Dieben möchten versichert seyn. Wie er dieses von dem Wirth erlanget, und schon auf ein anderthalb Tage darinnen gewesen, stellet er sich treflich kranck, heißet den Wirth und Wirthin zu sich kommen, reichet ihnen den Schlüssel zu seinem Kasten, den er mitgebracht, und befihlet, die inliegenden Sachen alle zu beschauen, ob ein Schade darzu geschehen, da sie mit Verwunderung Geld, silberne Löffel, Becher und schöne seidene Waare gefunden. Als er nun siehet, daß es den Leuten so wol gefallen, spricht er, es wäre nun, allem menschlichen Ansehen nach, seine Todes-Stunde kommen, hätte auch weder Weib noch Kind, noch andere Anverwandten, und wäre dieß sein größester Kummer, wie er möchte ehrlich zur Erde bestattet werden. Darauf der Wirth geantwortet: „Wenn ihr mir von euren Sachen etwas bescheidet, wil ich euch aufs Höchste (hiesigem Brauch nach) begraben lassen."

Digitized by Google

Rübenzahl befihlet hierauf, die fünfzig Ducaten, so oben gelegen, und gut Geld gewesen, heraus zu nehmen, und sie zu seinem Begräbnüsse zu gebrauchen. Der Wirth hat kaum den Kasten wieder zugeschlossen, hebet Rübenzahl einen Gall an zu schreien, sperret das Maul auf, und stirbet. Der Wirth, welcher nebenst der Frauen zwar anfänglich erschrocken, aber, nachdem sie zum Bette getreten, und gesehen, daß er recht verschieden, hat mit Ehestem, als er gekönnet, ihn begraben lassen, vorwendend, es wäre sein naher Freund gewesen. Wie nun alles verrichtet, und der Sarg von den Todtengräbern soll ins Grab gelassen, und verscharret werden, hebet der Todte an zu singen:

So lasset mich nun hier schlaffen,
Und gehet heim eure Strassen,
Wer weiß, ob ich nicht eher aufstehn,
Als die mit mir zu Grabe gehn.

Wie dieses die Todten-Gräber hören, lauffen sie darvon, zeigen es dem Rathe an, welcher den Sarg eröffnen lassen, darinnen ein gros stinkend Hunds-Aas gelegen, und wußte niemand, wie es hiermit zugegangen. Der Wirth denckt nach verrichteter Leich-Begräbnüß einen großen Schatz zu finden, nimmt den Schlüssel, schleust den Kasten auf, worinnen aber nichts als alte Hunds-Knochen und Säuborsten gelegen. Das heißt rechtschaffen betrogen.

gg) Rübezahl lässet sich für eine Wehe-Mutter gebrauchen.

Auf einem Dorffe hatte ein Bauers-Knecht mit des Schulzen Tochter nahe zugehalten. Als sie nun beyde verspühret, daß gar gewiß was Junges drauf folgen würde, sind sie gleichsam gezwungen worden, solches ihren Eltern anzuvermelden, so denn ihnen anfänglich treflich hart zugesprochen, und höchlich verwiesen, aber hernach dahin getrachtet, wie in kurtzer Zeit die Hochzeit möchte angestellet werden, damit sie nicht den Leuten in die Mäuler kämen. Sind also innerhalb drey Wochen zusammen getrauet worden. Als etwan nach zehen Tagen die Mutter hat sollen eines Kindes genesen, kommt ein altes Weib für das Haus, und fraget, ob es nicht ihr und des Mannes Belieben wäre, sie wolte sich für eine Wärterin und Hebamme gebrauchen lassen. Welches denn endlich beyderseits gefallen. Als die Geburts-Stunden herzugenahet, hat der Mann etliche seiner Anverwandten und nahen Nachbarn Weiber gebeten, sie möchten doch bey seines Weibes Erlösung verbleiben. Wie nun die Frau das rechte Kind bekommen, bringt die Hebamme (als Rübezahl) zu wege, daß ihrer noch neunzehn folgen, worüber alle erschrocken, daß sie nicht gewußt, wo sie alle Kinder hinthun solten, werden hierauf Sinnes, den Priester holen zu lassen, welcher, als er in die Stube kommen, die Kinder mit Verwunderung noch alle beym Leben gesehen, als er aber eines nach dem andern wollen anrühren, sind sie zu Kinder-Puppen worden, biß er endlich das rechte ergriffen, und mit vielen Seufzen und Gebeth zur Tauffe gehoben, gleich aber, als das Kind getauft worden, ist die alte Hebamme wieder fortgegangen, und soll noch wiederkommen.

Diese vier vorhergehenden Historien, hat mir ein vornehmer und gelehrter Mensch auß Schlesien schriftlich eingeschickt, welchen ich zwar in

Digitized by Google

diesem geringen Werklein nicht benennen wil, doch kan ich gleichwol nicht Umbgang nehmen, seiner ein wenig und unvermerkt alhier rühmlich zu gedencken, weil ich seiner nicht alleine vor Jahren, sondern auch noch neulichst, gar magnific genossen habe. Ich habe aber seiner mit mehrern Erwehnung gethan in meinem Thesauro Chiromantico, und vorne an in der Astronomischen Karten.

hh) Rübezahl thut einem unbescheidenen Zutrincker Bescheid.

Ein anderer Schlesischer Student erwehnte gegen mir, daß unlängsten ein paar Kauf-Diener auß Breßlau über das Gebürge reisen wollen, darzu sie einen Gefehrten gedungen haben, nehmlich einen Mann von selbigem Gebirge, als der die beste Bahne könte zeigen, und ihnen am richtigsten in Böhmen würde verhelffen. Zur Reise aber hatten sie sich mit Proviant versehen, und auf ein Jnterim eine Flasche Bier mit sich genommen. Wie sie aber unterwegens gewesen, hatte ihnen gut gedeuchet, ein wenig zu speisen und zu trincken, darzu sie sich denn hatten niedergesetzt, drüber einer ungefehr den Rübezahl in der Ferne auf einem Baum sitzen siehet. Dieser nun, wie er ein lustiger Cumpe gewesen war, also hatte er flugs, die Flasche in der Hand habend, gesaget: „Es gilt dir, Rübezahl." Drüber ihr Bothe war erschrocken, und flugs aufs Gesicht niedergefallen, dem Geiste gleichsam eine abbittliche Ehrerzeigung für den ruchlosen Gast zu thun, wie die Leute denn droben also sollen gewohnet seyn, wenn sie den erzörneten Berg-Gott versöhnen wollen, als den sie ohne das nicht provociren, ärgern, oder äffen, weil sie seine Ein- und Beiwohner seyn. Aber was geschiehet weiter drauf? Wie des Kramers Diener kaum die Flasche niedergesetzt hatte, da war Rübezahl in der Furi heruntergefahren kommen, hatte die Flasche mit sich in die Luft gerissen, solche erstlich zusehens außgesoffen, und hernach herunterwerts auf den Boden geworffen mit solchem Ungestüme, daß sie, ich weiß nicht in wie viel Stücke zersprungen. Ferner hat er hierauf ein gräßliches Ungewitter erreget, daß sie nicht anders gedacht hatten, als es käme der jüngste Tag, wie sie denn auch kaum ihr Leben darvon gebracht haben. Das heist einem unbescheidnen Gaste Bescheid thun.

ii) Rübezahl tauscht ein Pferd und Kleid aus.

Es soll ein Rittmeister im Schwedischen Kriege mit Fleis aufs Gebirge geritten seyn mit seinem besten Pferde und Habite, hoffend, es werde sich Rübezahl ihm auch gütig erzeigen, also, daß er ein wackers Kleinod darvon trage. Und indem er in solchen Gedancken forttrabet, da war ihm ein wackerer Cavalier mit einem noch schönern Gaul und Kleidung entgegengekommen, drüber sich der Rittmeister gefreuet. Weiter war auch solcher außgemundirter Rübezahl mit seiner Anrede nicht faul gewesen, sondern hatte flugs vom Rittmeister gefraget, sprechend: „Glück zu, Bruder, woher? Haben wir nicht was umbzusetzen mit Pferd und Kleide?" Der Rittmeister hat geantwortet: „Wolan, ich komm auß Schlesien, und wil mich alhier ein wenig erlustiren. Was des Herrn Bruders angebothenen Tausch belanget, so bin ich fertig umbzusetzen." Und hiemit hat sich ein jeder außgezogen, die Kleider und Pferde verwechselt. Darmit ist Rübezahl abwegs

Digitized by Google

anderswohin geritten, der Rittmeister aber war mit frolockendem Muthe wieder umbgekehret, und hatte nach seinem Quartier zu getrachtet. Wie er aber kaum von der Schnee-Küppe wieder herunter gewesen, da war er inne geworden, daß er, anstatt des erhaltenen köstlichen Kleides, lauter Laub von den Bäumen umb sich gehabt, an statt des Pferdes aber hat er einen großen Prügel unter sich gehabt, darmit hatte er wie ein Hallunde herein gefortifiret, und hatte sich seines Tausches von Hertzen geschämet, indem er auch einen Bauern umb bessere Lumpen, um den Rump zu thun, hat anreden müssen.

kk) Rübezahl tauschet einem Wandersmanne einen Spies aus.

Wie denn zu seiner Zeit ein Reisender über das Riesen-Gebirge gewandert, und sich solches seines behaltenen Spiesses gebrauchet hat, als darauf er sich wacker verlassen können, wenn er an Pfützen und Gräben gekommen, als darüber er vermittelst seines Instruments hurtig wie ein Reh voltisiren können, daß es ihm nur selber eine Lust gewesen, wenn er wo übersetzen sollen, angesehen, er zum Ueberflusse einen solchen starcken, festen und leichten Spies gehabt, daß er ihn nicht allein bequemlich führen und füglich handhaben, sondern auch sein Vertrauen drauf setzen können, wegen der unfehlbaren Erhaltung im überspringen. Aber was geschieht? Wie er einsmahls unterwegens auf dem Sudet'schen Gebirge sich gar zu sehr drauf verlassen, und indem er über ein gesammeltes Regenwasser springen will, da bricht der elementsche Spies mitten entzwey, welches ihn so geschmertzt hat, daß er schier vor Leid angefangen zu grinsen, und hinterm Nacken zu krauen, weil seine Zuversicht also war zu schanden worden, doch war der unerkannte Rübezahl bald an ihn gerathen mit dieser tröstlichen Frage: „Was fehlet euch, lieber Mann, daß ihr so kläglich thut?" Jener antwortet: „Ach! was? soll ich nicht klagen? Es ist all mein Wol und Weh dahin, weil ich diesen meinen gewöhnlichen Spies ungefehr zerbrochen habe, und nicht weiß, wie ich drumb kommen bin, da ich doch gedacht habe, es solte nicht wandelbar werden, wenn ich auch gleich darmit über eine Mauer springen wolte, siehe, so ist mir die Teuffeley doch entzwey gegangen, und hab ich den Quarck gleich in den Fäusten, daß ich ihn wil von mir werffen. Denn was solte mir das Bettelding weiter nützen, weil es nicht gantz und lang genug ist?" Hierauf gab der Rübezahl solchen Einschlag, daß er sich doch zufrieden geben möchte über den schlechten Verlust, weil noch mehr Holtz im Walde wüchse, das gut zu köstlichen Spiessen wäre, ja er wolte ihm selber hiemit flugs zu einem andern verhelffen, das wol so gut seyn solte, als das erste gewesen, und war hierauf flugs ein wenig abseits getreten, und hatte auß dem Gebüsche einen andern herrlichen Spies vorgezogen, welchen er den erfreueten Wandersmann mit diesen Worten in die Hände gegeben: „Siehe da, mein Kerl, hier hast du umbsonst einen so guten Spies, als dein voriger wol nimmermehr kan gewesen seyn, gehe darmit geschwinde fort, und säume dich nicht, ich weiß, es wird dich nicht gereuen", und war darauf durch einen andern Weg von dem Reisenden abgewichen, und hatte jenen allein gelassen, welcher Reisender auch, des Befehls eingedenckt, und sich seiner Nothwendigkeit erinnernd, so viel vor sich fortgeeilet hat, als seine Beine vermocht haben, doch war bald drauf der überreichte Spies, ihm immer

Digitized by Google

mehr und mehr so ungütlich und schwehr geworden, daß er ihn mit einer Hand nicht mehr fortsetzen können, derenthalben hatte er ihn auf seine Schulter gelegt, und war also eine Ecke weiter gekommen. Aber er hatte sich noch schwehrer angelassen, daß er gar wider der Wandersleute Manier das Ding mit beyden Händen anfassen, und also fortschleppen müssen, welches aber noch nicht genug gewesen, indem es immer mehr und mehr unerträglicher geworden, also, daß er die Stange endlich auß Ungedult für allen Henckern von sich gestoßen hat, und leer darvon gehen müssen, nicht wissend, wie ihm an dem Lumpen-Dinge geschehen, oder wo es herrühren möchte, und war also unbewehrt übers Gebirge kommen, da er unverhoffter Weise im ersten Anblick in einem Grunde seines vorigen rechten Spieses ansichtig, und über die Massen drüber erfreuet wird, als da er ihme das Ding wol nicht träumen lassen, was ihm alda freywillig begegnet ist, er hätte sich auch folgends wol drüber verwundern sollen, aber so war ihme flugs zu Sinne kommen, daß der Rübezahl den Possen müsse gerissen haben, als der ihm anfänglich seinen Spies etwa in der ersten Herberge außgetauschet, und drauf hierher geworffen hätte, da er ihn itzund antreffe, doch hat er diese Seufzer nicht unterlassen können, wegen des weggeworffenen beschwehrlichen letzten Spieses, als der wol lauter Gold ihme nunmehro möchte geworden seyn, so er ihn mit sich vom Gebirge herunter geschleppet hätte, ja er soll in den Gedancken auch umbgekehret, und wieder zurücke gegangen seyn, aber weder Spies noch Spiesses Mutter angetroffen haben.

II) Rübezahl erweiset seine Liberalität im Kegel-Spiel.

Ich habe in einem Theil droben allbereit erwiesen, wie der Schlesische Berg-Geist einsmahls etwan einem Menschen vom Spiele einen Kegel spendiret habe, welcher hernach zu Golde geworden ist. Weil aber solche Geschichte (welche von den meisten Leuten gehöret und erzehlet wird, angesehen, nie von mir einer angetroffen worden, so nur ein wenig von Rübezahlen gehöret, der aufs Wenigste diese Historie nicht solte können hurtig referiren) in etlichen Circumstantien variiret, als habe ich mir jetzt fürgenommen, solche von Neuen vorzubringen, wie sie mir ein glaubwürdiger Mann für gewiß an die Hand gegeben, nehmlich, es soll auß Böhmen ein Fleischer seinen Knecht übers Gebürge geschickt haben, damit er eine außstehende Schuld einmahne, und die Bahrschaft mit sich brächte, wie er denn auch das Geld, als vierzig Thaler, soll empfangen, und sich darmit dem Wege anvertrauet haben, wie er aber im Wandern begriffen gewesen, und seine Straße bey der Schnee-Kuppe vorbey genommen, siehe, da soll er ungefehr eine Compagnie junger Pursche in der Nähe vermerckt haben, welche ein gros Geld aufs Kegel-Spiel zwar gesetzet, doch gar lose und ohne Ernsthaftigkeit drumb gekugelt haben, welches den Wanderknecht denn Wunder genommen, und daher gewünscht hat, daß er möchte interessiret seyn, so wolte ohne allen Zweifel ein Großes erhalten und mit darvon bringen, und indem trit einer auß der Gesellschaft zu ihm, präsentirt ihm die Gelegenheit und Freundschaft, daß, wenn er Lust hätte mit zu spielen, er gar willig in den Orden solle mit aufgenommen, und auch zur beliebten Zeit wieder dimittiret werden. Was geschieht? Der Kautz läßt sich gefallen mit anzutreten, und trift ihn gleich das überlassene Glück, daß er anfänglich mit seinem eigenen Zehrgelde

Digitized by Google

wacker was von Reichs-Thalern und Ducaten erhält, also, daß der Muth ihm immer mehr und mehr wächset, ferner anzuhalten, und sich zu bereichern. Aber es verändert sich das Blat bald drauf, also, daß er das Gewonnene nach einander wieder verspielet, und er entlich seines Meisters eingefordetes und mit sich geführtes Schuld-Geld beym Kopfe gekriegt, und aufs Spiel gesetzt hat, doch immer darbey hoffend, er werde wieder gute Glücks-Blicke kriegen, und mit solchem angegriffenen Gelde lustig fischen. Aber vergebens, die vierzig Thaler waren mit einander drauf gegangen, und der Schöps war endlich aller Mittel entblösset gestanden, hatte sich in den Nacken gekrauet, und nicht gewußt, wie er zu seinem Gelde wieder kommen möchte, doch hatte er flugs mit dem ungerechten Haushalter sich diese faule Rechnung gemacht, daß er sich bey seinem Meister vor einem Samariter wolle außgeben, prätendirend, daß er da oder da unter die Mörder gerahten, welche ihn außgezogen, und umb die Pfennige gebracht hätten. Doch tritt nach dem Verlust der unerkannte Rübezahl alßbald zu dem melancholischen Fleischer-Knechte, sprechend: „Siehe, mein Kerl, das Geld haben wir dir mit Recht abgewonnen, aber damit du endlich deinen Schaden wieder beykommest, siehe, da hast du von diesen Spiel drey Kegel, welche die Art an sich haben, daß sie dich nicht werden verlieren lassen, verliere du sie nur nicht, und sacke sie fein in deinen Ränzel, und wenn du zu Hause kommest, so laß dir sechs andere darzu machen, welche eben so außsehen, als diese, hernach fange darmit an zu spielen, so wirst du gar leicht zu deinem Gelde wieder kommen, das glaube ungezweifelt.“ Was solte der alberne Tropf machen? Er läßt sich den Vorschlag gefallen, und nimmt die unansehnlichen Kegel vor die lange Weile mit, spemque metumque inter dubius, und passiret eine Ecke darmit über das Gebirge. Aber, wie er so eine halbe Stunde gegangen, da wird ihme der Plunder so schwehr, daß er nicht darmit weiter fortkommen kann, und nothwendig sich niedersetzen muß, sich zu erleichtern, und das schwehre Zeug von sich zu thun, da er denn die zwey schwehresten Kegel aufs Feld hingeworffen, und den leichtesten propter longum quoniam bey sich behalten hat, und darmit nach Hause gegangen ist. Nach vollendeter Reise kommt der ehrliche Vocativus in seines Meisters Haus, fängt an, sich heftig zu beklagen, wie ihn die Räuber um alles gebracht hätten, und alß die eingefordete Schuld aufm Wege in die Pilze gegangen sey, damit sich auch der Meister hat müssen zufrieden geben, und den Noth-Zwang für unvermeidlich halten. Endlich, wie sich der Knecht also losgeschwatzt, ist er auf seinen Boden gegangen, hat den Ränzel abgeleget, den Kegel herauß gelanget, und im lachenden Muthe solchen unters Bett geworffen, ihn dennoch etwan hoffende darzu anzuwenden, daß er acht andere wolle darzu drehen lassen, und solche zum Spielen zu gebrauchen, als dazu er nicht allein ohne das eine unersättliche Begierde getragen, sondern auch vom Rübezahl (welchen er zwar biß dato hieran noch nicht erkannt gehabt, sondern dennoch der frembden Person einen festen Glauben zugemessen hatte) darzu veranlasset worden, durch die Verheißung des unausbleiblichen Wolergehens. Was geschieht? Es kommt, wie den Bauern das Aderlassen, diesem Abentheuer endlich das Kegel-Spiel wieder an, gehet derenthalben auf seinen Boden, und scharret vor die lange Weil seinen unter das Bett geworffenen Kegel hervor, und wird gewahr, daß auß dem Holtze ein klares Gold ge-

Digitized by Google

worden war, also, daß das Oweni Distichon hinfüglich hätte appliciren können:

Ligneus es Princeps, quia lignea munera donas,
Aurea si dederis, aureus esse potes.

Hierüber verwundert er sich über die Massen, doch zweiffelt er noch in etwas, obs richtig Gold sey, und gehet derentwegen hin zu einem, der einen Probierstein gehabt, und läßt ihn streichen. Nachdem er aber die Gewißheit erhalten, soll der Kerl über die Massen auß dem Grunde lustig geworden seyn, daß er nunmehr seinen betrogenen Herrn mit dem Kegel ein überflüssiges Genügen leisten könne für das verspielte Geld, gehet derowegen freywillig zu seinem Herrn, und entdeckt ihm den gantzen alten Verlauf, wie er umbs Geld gekommen, und wie er nunmehr statlich wieder darzu gekommen sey, präsentirt darneben solchem seinen Herrn den gantzen Kegel, daß er sich daran erholen möchte. Aber der Herr hatte so aufrichtig gehandelt, daß er den Kegel bey dem Gold-Schmiede für 200 Thaler verkaufft, ein Hundert Thaler darvon vor sich behalten, das andere Hundert aber seinen Knechte zugewendet hat.

280. Der Mönch und die Nonne.

(Aus Mosch, die Heilquellen Schlesiens u. d. Grafschaft Glatz. Breslau und Leipzig 1821 S. 358.)

Im böhmischen Städtchen Hohenelbe lebte einst ein reicher Mann, welcher eine schöne Tochter besaß, die weit und breit unter dem Namen der schönen Antonie bekannt war. Schon bei ihrer Geburt hatten die bigotten Eltern sie dem Himmel geweihet, und jetzt, nachdem das Mädchen ihr siebzehntes Jahr erreicht, ward ihr angekündigt, daß sie in wenigen Tagen nach dem bestimmten Kloster abgehen solle.

Der Schmerz der armen Antonie über diese Nachricht war grenzenlos. Schon seit ihrem fünfzehnten Jahre wohnte die Liebe in ihrem Herzen, und Florentin, der Sohn ihres Nachbars und der Gespiele ihrer Jugend, war auch jetzt der Geliebte ihres Herzens geworden. Beide liebten sich mit allem Feuer und aller Schwärmerei der ersten Liebe und oft sagte eins dem andern: „Ich könnte nicht ohne Dich leben.“

Die Liebenden wendeten Alles an, den Entschluß der Eltern zu ändern, doch vergebens; diese beharrten bei ihrem Vorsatz und strebten Tag und Nacht nach der Einwilligung der Tochter. Als sie nun sahen, daß alle Bitten und Ermahnungen umsonst waren, wandten sie sich an Florentin selbst und beschworen ihn unter Bitten und Thränen bei Antoniens Seligkeit letztere zur Erfüllung des elterlichen Gelübdes zu bewegen.

Er versprachs; aber er konnte es nicht. Für ihn gab es keinen Ausweg mehr. Händeringend stürzte er aus dem Hause, und weinte seinen Jammer aus in der Einsamkeit seines Schlafgemachs. Um Mitternacht ward sein Schmerz stiller. Er setzte sich hin, schrieb nur wenige Zeilen an seine Eltern, und dann ein Lebewohl an seine ewig geliebte Antonie. Dann ergriff er seinen Stab, schlich still zum Hause hinaus, nahm leise wehklagend vom Schauplatz seiner Jugend und seiner Liebe Abschied, und wanderte nach dem nächsten Kloster, um dort Mönch zu werden. In wenigen Tagen trug er die Kutte.

Digitized by Google

Im väterlichen Hause ward der verzweifelte Schritt Florentins mit dem Morgen ruchbar. Antonie sank, nachdem sie sein Lebewohl gelesen, leblos auf ihr Lager, und als sie sich wieder ermannte, ergriff sie bebend der Mutter Hand und sprach mit Wehmuth: „Führt auch mich in mein Kloster!“

Am folgenden Morgen rollte der Wagen hinab nach dem Kloster. Ruhig ergab sich das Mädchen in sein Schicksal. Die sanfte Dulderin erwarb sich bald Aller Herzen; denn ein Herz voll unglücklicher Liebe ist alles Guten und Edlen, alles Großen und Schweren fähig.

Bereits mehrere Monate lebte Antonie schon in ihrer Zelle, als sie einst einen ganz sonderbaren Traum hatte. Die Gebenedeite selbst erschien ihr in einem Strahlenkranze und mit verklärtem Gesicht; an ihrer Hand hielt sie Florentin, in der Kleidung seines Ordens. Indem sie ihm Antonien zuführte, verwandelte sich seine priesterliche Kleidung in ein weltliches Gewand, und auch Antonie sah, wie ihre Klostertracht mit einer weltlichen Kleidung vertauscht ward. Mit holdseliger Miene legte hierauf die Gottesmutter die Hände Beider in einander, segnete sie und verschwand.

Antonien hatte der Traum wundersam bewegt; träumend saß sie in ihrer Zelle und träumend ging sie ins Chor. Noch an demselben Morgen, und gerade zu ihrem Geburtstage, langte aus der elterlichen Heimath ein Bote an, der die Glückwünsche der Ihrigen, und als Geschenk einen Kuchen brachte. Sie zerschnitt denselben, auch ihre Freundinnen davon genießen zu lassen, und fand zu ihrer Verwunderung in seinem Innern ein Blatt von Florentins Hand. Freudig entfaltete sie es; aber wie ein Donnerschlag wirkte sein Inhalt auf das ohnehin so sehr bewegte Mädchen; denn Florentin hatte denselben Traum gehabt, wie sie, und hielt ihn für einen Wink des Himmels, der sich ihrer erbarmen wolle. Dieser Traum, fügte er hinzu, habe in ihm den Entschluß bewirkt, aus den Klostermauern zu entfliehen, und er beschwöre sie bei ihrer Liebe ein Gleiches zu thun.

Das bestürzte Mädchen konnte sich schwer entschließen; aber endlich sagte sie zu, und bestimmte Tag und Ort wo sie sich treffen wollten. Alles ging glücklich von statten, und die Liebenden, die sich so lange entbehrt, sanken noch an demselben Tage sich in die Arme. Im Mönchsgewande zogen sie dem Riesengebirge zu, denn sie gedachten sich nach Schlesien zu wenden.

Aber je weiter sie stiegen, desto übler gings ihnen. Lebensmittel hatten sie nicht, und Wind und Regen stürmten immer heftiger, je weiter sie dem Riesenkamme sich näherten. Bald trugen die wunden Füße das jammernde Mädchen nicht mehr, und der stärkere Florentin lud sie freudig auf seine Schultern. Aber endlich konnte auch er nicht mehr. Seufzend suchten Beide im dichten Knieholz nur eine Stelle wo sie vor Sturm, Regen und Kälte geschützt wären, indem sie nur in dem Traume von der Gebenedeiten einen Trost für ihre Leiden fanden.

So ruhten sie auf dem Moose, und verbrachten einen Theil der Nacht in Gebet und Umarmung, bis sie dem Schlafe in die Arme sanken. Aber, hilf Himmel! Wie erstaunten sie als sie erwachten; sie lagen auf einem weichen Lager, über ihnen wölbte sich eine freundliche Hütte, und um sie her lagen alle Geräthschaften und Werkzeuge, wie sie der Hausstand fordert.

Digitized by Google

Während sie nun verwundert das Alles beschauten, da trat ein ehrwürdiger Greis herzu, ergriff ihre Hände, und führte sie hinaus ins Freie. „Seht", sprach er mit feierlichem Ernst, „Euer Eigenthum", und zeigte ihnen eine üppige Wiese mit stattlichen Kühen und muntern Ziegen, ein umzäuntes, freundliches Gärtchen, und einen klaren Quell in der Nähe des Hauses. „Genießt Euer Gut in Liebe und Tugend, die immer ihren Lohn finden!" Und mit diesen Worten wandte er sich und stieg langsam den Berg herab.

Im höchsten Entzücken über das ihnen bereitete Glück fielen die Liebenden auf die Kniee und dankten inbrünstig dem, der dessen Urheber war. Von dieser Zeit an lebten Beide in einer ungetrübten Glückseligkeit, fern von dem Geräusche der Welt, und nur bisweilen besucht vom Alten vom Berge, der einst ihr Wohlthäter gewesen.

Als nun ihr Alter zunahm, wünschten Beide nichts sehnlicher, als zusammen zu sterben. Einst saßen sie vor der Thür ihrer Hütte, schauten hinab auf das blaue Land von Schlesien, und gedachten ihres jugendlichen Lebens. Da zog plötzlich ein Gewitter heran, und ein Blitz tödtete Beide neben einander. Aber über ihren Leichnamen wölbten sich nun zwei große Felsenmassen, und sind bis auf den heutigen Tag auf dem Riesengebirge zu sehen unter dem Namen „des Mönchs und der Nonne".

281. Der Salzbrunner Heilborn.

(S. Mosch, die Heilquellen Schlesiens S. 363.)

Zu Ende des 17. Jahrhunderts lebte in dem Dorfe Salzbrunn ein armer Weber, im Besitz eines kleinen Häuschens und einer großen Familie. So arm er auch war, so wenig konnte ihm irgend ein Unfall seinen zufriedenen Sinn rauben; denn er pflegte immer zu sagen: „Wem Gott Kinder gebe, dem helfe er sie zu ernähren und wo der Herr ein Unglück sende, da schicke er auch hinterdrein einen Freund, der es ertragen helfe!" Und dies schien auch wahr zu sein. Denn Alles, was er unternahm, das ging ihm leicht von statten, und es war sichtbar göttlicher Segen bei seinen Arbeiten und Geschäften, weil er sie gern und mit zufriedener Seele unternahm und eben so vollendete. Dabei hatte er in mancher Noth einen Freund getroffen, und wo ihn ja dieser von außen verlassen, in sich selbst einen Helfer gefunden.

So hatte er es glücklich dahin gebracht, daß seine Hütte jetzt schuldenfrei war, und wenn er das Innere derselben betrachtete, so mußte er sich selbst gestehen, daß sie einen Reichthum einschließe, den mancher Große entbehre: ein gutes Weib, wohl geartete Kinder, Reinlichkeit und Arbeitsamkeit, und ein zufriednes Herz, welches dies Alles dankbar erkenne.

Ohne Zweifel würde sich der Weber bald zu einer gewissen Freiheit von Nahrungssorgen empor gearbeitet haben, wenn ihm nicht der Himmel ein Unglück zugesendet hätte, das seine Standhaftigkeit auf eine harte Probe stellte. Er ward plötzlich mit bösen Geschwüren befallen, die anfänglich gar den ganzen Körper bedeckten, aber endlich sich an den Füßen festsetzten, und so den armen Unglücklichen an Betreibung seines Handwerkes hinderten. Wie sorgsam pflegte ihn nicht die treue Hausfrau; wie strebten die armen Kinder nicht ihn zu erheitern, und durch unschuldige Scherze und Spiele ihm seine Schmerzen weniger fühlbar zu machen! Vergebens, das Uebel blieb

Digitized by Google

wie es war, und die Noth der armen Familie stieg immer höher. Seufzend legte sich der Leidende des Nachts auf sein Lager, mit bangen Sorgen für den kommenden Tag, wo wieder zwei fleißige Hände fehlten, den Kleinen Brod zu schaffen, und seufzend fand ihn die Morgenröthe, wenn sie über die Berge heraufzog, nach einer schlaflos durchwachten Nacht.

So litt der Unglückliche viele Jahre, und während dieser Zeit war kein Mittel unversucht gelassen worden, was ärztliche Bemühungen, oder freundschaftlicher Rath, oder der Aberglauben der Frauen anrieth. Die Familie war in tiefe Armuth versunken, und die Hütte, welche sonst von der Zufriedenheit bewohnt ward, schien jetzt ein Sammelplatz unverhehlter Klagen und nie versiegender Thränen zu sein. Aber sie war in der langen Zeit des Elends verschuldet und hartherzige Gläubiger raubten endlich dem Elenden auch sein letztes Obdach.

Als die Nachricht ankam, daß die Armen in wenigen Wochen ihre Hütte meiden sollten, da erfüllten Mutter und Kinder das ganze Haus mit Wehklagen, und benetzten mit Thränen die Stücklein Brod, welche fremde Milde ihnen zugetheilt hatte. Nur der Weber erhielt durch diesen letzten Schlag die Stärke der Seele wieder, die er seit Jahren her nicht mehr gekannt. Mit Festigkeit hörte er den Ausspruch der Unglücksboten an, und mit Ruhe überdachte er dann sein verfloßnes Leben. Aber er fand keine Schuld in dessen ganzem Lauf.

„Liebes Weib", sprach er daher am Abende, als schon die Kleinen in süßem Schlummer auf ihrem Stroh lagen, — „liebes Weib, warum so kleinmüthig? Lebt denn nicht Gott noch, der vormals uns so wohl gethan? Warum verzweifeln wir an seiner Hülfe? An unsern Händen klebt kein unrecht Gut, und keiner Schuld sind wir uns ja bewußt! Durch Trübsal muß der Fromme eingehen zur Freude und zur Glückseligkeit; o, laß uns ruhig und getrost dieser Zeit entgegen sehen! Die letzte Leidens-Nachricht hat mich nicht gebeugt, sie hat vielmehr mich wunderbar erhoben. Ich fühle mich mit neuer Kraft ausgerüstet, und werde nun mit Geduld und Standhaftigkeit das Leiden tragen, das mir Gott zugesandt!"

Das Weib weinte stille Thränen in die Dunkelheit der mondhellen Nacht hinein, und als sie endlich ihr Lager suchte an der Seite des hart geprüften Leidenden, da war er sanft entschlummert, und ein himmlisches Lächeln umschwebte das vom Glanze des Mondes erhellte Gesicht des Dulders.

Nachdem schon das treue Weib erwacht war, schlummerte der Gebeugte noch so sanft als am Abend. Die Morgenröthe war bereits in das Thal gezogen, und ihre milden Strahlen schlichen sich eben durch die kleinen runden Scheiben der Hütte, und malten die wankenden Schatten der vom frischen Morgenwinde bewegten Bäume des Gartens an die Wand. Halb freudig, halb ängstlich belauscht die gute Frau den Schlaf des Gatten, denn Jahre lang hatte dieser sich keines ähnlichen erfreuet. Ach, sie wußte nicht, ob dieses ungewöhnliche Ereigniß zum Leben oder zum Tode führen werde.

Endlich erwachte der Kranke, und blickte staunend und mit erheitertem Antlitz um sich her.

„Kaum weiß ich noch, liebes Weib", sprach er, „wie mir ist! Die Ruhe, die mir Gott diese Nacht geschenkt, die Heiterkeit, mit welcher meine

Digitized by Google

ganze Seele erfüllt ist, und dazu — der wunderbare Traum! — Ja, gutes Weib, mich hat in dieser Nacht ein wunderbares Traumgesicht gestärkt. — Es war am Tage vor dem Auszuge aus diesem Hause, wo wir bei aller Armuth doch einst so froh gelebt, da bat ich Dich, mich doch hinauszuführen in den Garten, damit ich dort im Schatten unseres großen Birnbaums mich noch einmal der Zeit erinnern könnte, wo unsere Liebe und der Kinder unschuldvolle Freuden dies kleine Gärtchen uns zum Paradiese machten. Du thatst dies, und setztest mich auf ein Lager von frischem Moos, und die milde Luft und die Strahlen der scheidenden Sonne bewegten mein Herz gar heftig. Ich lehnte mich mit meinem Rücken an den Stamm des Baumes, und meine Gefühle wurden zu einem Gebet zu Gott um Segen und Wohlergehn für Euch. — Da bewegte sich auf einmal der Glanz des Abends durch die Bäume zu mir her, aber immer milder und milder, und als derselbe unser Haus erhellte, war er zum Glanze des sanften Mondes geworden, und eine herrliche Jünglingsgestalt entfaltete sich daraus immer heller und klarer. Eine hohe himmlische Gestalt, mit rosenfarbnen Wangen, mit Augen, aus welchen des Himmels Seligkeit strahlt, und mit einem goldnen Haar, das in schön geringelten Locken über seine Schultern wallte, welche ein glänzendes weißes Gewand deckte! Sanft bewegte sich der Jüngling zu mir her und reichte mir freundlich seine Hand. „„Sei getrost"", sprach er, „„Dein Glauben und Dein Dulden hat vor Gott Gnade gefunden; Deine Leiden sollen geändert werden. Wenn die Strahlen der Sonne über die Berge hereinbrechen, dann stehe auf von Deinem Lager, ergreife Hacke und Schaufel, und laß Dich in Deinen Garten führen. Da wo der Salzbach, vom Morgen kommend, seinen Lauf ändert und sich gen Mitternacht wendet, da schlage ein mit Deinem Werkzeuge; Gott wird Dir Kraft verleihen, und bald wird Dir ein Quell entgegensprudeln, für Dich ein Quell des Lebens. In diesen tauche Deine Füße und Du wirst genesen!"" Mit diesen Worten zerfloß die Gestalt vor meinen Augen, es war dunkel um mich her und der Traum war mit der Gestalt zerronnen."

„Jetzt bin ich erwacht", fuhr er fort, „aus einem Schlafe, wie ich ihn seit Jahren nicht genoß; die Strahlen der Sonne vergolden die Wände unserer Hütte, und in der That fühle ich mich gestärkt. Wie könnte ich dem Herrn undankbar sein für diese Gnade! — Weib, wecke die Kinder! Vereint mit uns mögen sie sich auf die Kniee werfen und die kleinen Händchen zum himmlischen Vater emporhebend mit uns im Gebet für seine Wohlthat ihm danken. Dann will ich hinaus und sehen, ob der Traum mir wahr gerathen!"

Mit freudigem Beben sprang die gute Frau nach der Kammer, führte die Kleinen herein, und vereint beteten Vater und Mutter, von den Kindern umgeben, auf ihren Knieen zum Wohlthäter im Himmel. Und als sie so aus ihrem Herzen gebetet, führte die starke Frau den gestärkten Gatten nach dem Bache. Nur wenige Hiebe waren nöthig, das tiefer liegende Gestein von seiner Erdschicht zu befreien, und bald sprang hell und klar ein starker Brunnen dem erstaunten Paare entgegen. Nun war des Traumes erste Hälfte klar erfüllt; wie hätten sie an der zweiten zweifeln mögen? Vereint gruben sich Beide ein Becken in die Erde, in welchem sich das Wasser sammelte, und noch an demselben Tage tauchte der arme Leidende seine Füße

Digitized by Google

in die heilende Fluth. Mit jedem Tage, an welchem er dies Bad wiederholte, verbesserte sich sein Zustand, und als er so wenige Wochen hindurch sich des Wassers bedient, sah er sich unter dem beseeligenden Gefühl des neu geschenkten Lebens von seinen Leiden geheilt. Nun schritt er rüstig wieder zur Arbeit, und in wenigen Jahren segnete ihn der Himmel so, daß er, von seinen drückenden Schulden befreit, sich wieder im Besitz seiner Hütte sah, und fröhlich mit seinem Weibe die Seinigen zur Tugend und zur Arbeitsamkeit erziehen konnte.

Seit dieser Zeit hieß der Brunnen der Heilborn und ist nicht wieder versiegt, und allen denen, welche Genesung bei ihm suchen, ruft es seitdem mit sanftem Gemurmel zu: „Dulde und hoffe!"

282. Das Wahrzeichen von Hirschberg und der Ursprung seines Namens.

Auf der Stelle Hirschbergs, der schönsten und wohlhabendsten Stadt des ganzen Riesengebirges, am Einfluß des Zackens in den Bober war im 10. Jhdt. noch mächtiger Urwald. Hier soll einer der Fürsten der hier wohnenden Hermunduren nach langer Jagd einen großen Hirsch unter Lebensgefahr erlegt haben. Zum Gedächtniß daran hat er an dieser Stätte ein Lehn gestiftet und die Stadt Hirschberg hat nachmals einen Hirsch in ihr Wappen erhalten. Als Wahrzeichen der Stadt gilt entweder der Langgassen-Thurm, der oben dicker ist als unten, oder der aus lauter Quaderstücken gebaute Kirchthurm, weil ein mit 6 Pferden bespannter Heuwagen unter demselben, ohne anzustoßen, ganz bequem umdrehen kann.

283. Die zwei Köpfe in der Kirchgasse zu Hirschberg.

(S. Zeller, Hirschbergische Merkwürdigkeiten. Hirschberg 1720, Th. I. S. 93.)

Am 18. Mai 1549 ist ganz Hirschberg durch ein unversehenes Feuer, welches in Wenzel Schön's Malzhaus ausgekommen, innerhalb dreier Stunden abgebrannt. Zu dessen steter Erinnerung erblickt man noch an dem Teichmannischen Eckhause, in der Kirchgasse, zwei Köpfe nebst einer Kugel mit der Jahrzahl 1549. Inwendig aber sollen folgende Zeilen liegen:

Siehe was allhier die Kugel weiß,
Im Jahr und Tag es also heißt:
Groß Feuer hier ward angelegt
Zeugt Bildniß zweier Mältzer Knecht.

In dreyen Stunden die ganze Stadt
In Aschen niedergeleget ward,
Mit Kirchen, Schule, Rath- und Zeughaus
Nur stehen blieb das Pulverhaus.

284. Die Eisenstange auf dem Schildauer Thurm zu Hirschberg.

(S. Zeller a. a. O. S. 206.)

Als im Jahre 1663 die Türken in Ungarn stark einfielen und die Hauptfestung Neuhäusel wegnahmen, mußte das Land Schlesien unverzüglich, sowohl zu Pferde als zu Fuß stark werben. Wie nun der Stadt Hirschberg ebenfalls ihr Contingent zugetheilt ward, ließ sich ein Bürger daselbst, seines Handwerks ein Sattler, der vormals auch in kaiserlichen Diensten gewesen war, zu Pferd unterhalten. Als nun selbige Mannschaft abgeführt ward, sagte einer von der vornehmsten Bürgerschaft zu ihm: „Wenn er wiederkommen und einen Türkenkopf mitbringen werde, wollte er ihm hundert Gulden schenken." Dieser hat das Versprechen nicht außer Acht ge-

Digitized by Google

lassen. Als das Treffen mit den Türken scharf angeht, nimmt er sich einen vornehmen Türken aufs Korn, erlegt solchen auch, löst dessen Kopf gleich ab, steckt diesen mit einem langen Zopf versehenen Kopf in einen inwendig mit etwas Mehl bestreuten Sack, dergleichen er schon in Bereitschaft gehabt, und nimmt ihn aufs Pferd mit sich und hat ihn dann nach vollbrachtem Treffen beim Feuer und Rauch abgedörrt. Als er nun nach dem Frieden abgedankt ward, brachte er diesen Türkenkopf nebst einem gläubwürdigen Attestat von seinem Offizier, daß er solchen Türken selbst erlegt, mit anher, da denn ein Vergleich mit ihm um die hundert Gulden getroffen ward, darbei er von Vielen, sowohl adeligen als andern Personen beschenkt worden ist. Nachmals hat der hochedele Stadtrath von Hirschberg solchen Kopf mit einem Türkenbunde von Holz auf eine eiserne Stange zum immerwährenden Andenken auf dem Schildauer Thurme aufstecken lassen, derselbe ist aber nachgehens durch Wind und Wetter verfault und abgefallen, aber die eiserne Stange zum Gedächtniß geblieben und bis ins vorige Jhdt. zu sehen gewesen.

285. Wie die Kunst der Schleierverfertigung nach Hirschberg gekommen ist.

(S. Zeller a. a. O. S. 156.)

Gegen das Ende des 16. Jhdts., noch ehe man 1600 zu schreiben angefangen, soll ein Schuhknecht seines Handwerks und ein Stadtkind aus Hirschberg auf seiner Wanderschaft nach Holland gekommen sein, allwo er feine Schleier machen sah und bei sich erwogen haben soll, daß man solche auch in seinem Vaterlande, und zwar wegen der Menge feiner Garne, mit weit geringeren Kosten verfertigen könne. Darauf hat er sich nach dortigem Gebrauche auf fünf Jahre in die Lehre begeben und ist nach wohl erlerntem Handwerk ohne Anstoß wieder von dort nach Hirschberg zurückgekommen. Hier hat er nun mit Hilfe eines Leinwebers einen Versuch mit einem solchen Schleier gemacht und ist hernach solches sein Meisterstück bei einer vornehmen Standesperson in Breslau, ob es wohl nicht eben zum Besten gerathen, mit gutem Nutzen losgeworden. Dies hat nicht nur ihn veranlaßt, fortzufahren, sondern es haben die Kunst auch Andere von ihm erlernt, bis sie sich soweit ausgebreitet hat, daß Hirschberg in der ganzen Welt damit berühmt worden ist. Die gestreiften und gepünkten Schleier dagegen sind nicht sehr alt und erst seit dem Ende des 17. Jhdts. in Schwung gekommen.

286. Die Beinamen der schlesischen Städte.

Breslau wird die reiche, gelehrte und heilige, Glogau die große und arbeitsame, Brieg die schöne und anmuthige, Hirschberg die gütige, schöne und gesunde, Schweidnitz die fette, Striegau die bewundertste, Liegnitz die fruchtbare, Wahlstadt die merkwürdige, Wohlau die feste, Beuthen die lustige und Jauer die aufrichtige von den schlesischen Geschichtsschreibern des 17. Jhdts. genannt.

287. Der Prophet Hans Rischmann von Lomnitz.

(S. Zeller a. a. O. S. 181 ꝛc.)

Am 9. August des Jahres 1630 hat sich gegen Abend um 7 Uhr auf dem hohen Prudel-Berge zu Starzdorf nicht weit von Schmiedeberg bei

Digitized by Google

Hirschberg gelegen folgendes mit George Rischern (Andere nennen ihn aber Hans Rischmann), zu Glaußnitz wohnhaft, der weder lesen noch schreiben konnte und ohngefähr im 40. Jahre seines Alters stand, zugetragen. Denselben hat ein Geist über Stock und Stein, über Berg und Thal, über Wasser, auf hohe Berge und Thürme, in die verschlossenen Kirchen und Sacristeien, doch ohne einige Verletzung seines Leibes geführt, auch den Hirschbergern zum Oeftern, was ihnen begegnen würde, verkündet und bereits ins 13. Jahr manch seltzam Ding prophezeit. Es haben ihn einige Zeit die in Hirschberg liegenden Soldaten im Gefängniß gehabt und sind Willens gewesen, ihn umzubringen, haben aber solches zu thun nicht vermocht. Auf diesem Prudelberge, der sehr spitzig und sehr hoch ist, hatten sich am genannten Tage an die 36 Personen versammelt, der stumme Mensch Georg Rischer (oder Rischmann) lag zu oberst auf einer Steinklippe auf dem Rücken, mit zwei hohen Steinen vermacht, oben zugedeckt, jedoch nach hinten und vorne offen, mit großem Schrecken und Verwunderung anzusehen. Bald war der Mensch bleich, der Leib lief ihm auf wie eine Pauke, allem Ansehen nach, als wenn er Maulwürfe oder Schlangen darin hätte, die ihm selbigen so in die Höhe trieben. Als er nun in dem Felsen eine Weile still gelegen, hat der Geist in ihm mit dem Munde, gleich wie der stattlichste Feldtrompeter eine gute Weile zu Felde geblasen, nachdem fing er an sehr artig gleichsam auf einer Kesselpauke zur Schlacht Lärm zu blasen und zu schlagen. Darauf hub der Geist in dem stummen Menschen an mit einer starken Mannsstimme ganz eifrig zu reden: „Wahrlich, wahrlich, ich der Geist sage Euch, so von Anno 1617 aus diesem Menschen geredet, daß jetzo das Jahr ergehen werde, was zuvor ist prophezeiet worden und derowegen der arme stumme Mensch, aus welchem ich rede, so zuvor geredet, um Eueres Unglaubens willen aber stumm bleiben muß, bis Alles geschiehet, nach Erfüllung aber alles dessen wieder, wie ein anderer Mensch reden wird, und ob Ihr ihn wohl für einen Zauberer, Schwarzkünstler und Lügner haltet, sollt Ihr doch endlich erfahren, mit Euerem Schaden und Verderb inne werden, wie Gott wegen des Unglaubens strafen wird und was des unförmlichen Dinges mehr ist." Auf dieses hub der Geist an in ihm gleichsam zu orgeln, als wie man zu einer richtigen Predigt, ehe der Glaube gesungen wird, das Amt mit Orgeln und Singen zu halten pflegt. Er bediente sich einer fremden und unbekannten Sprache, hielt den Ton wie sonst die Evangelia und Episteln vor dem Altar pflegen gesungen zu werden, zeigte unter andern mit der rechten Hand über den Kopf, gleichsam als wie man die Fahnen schwinget, redete endlich und sang ziemlich lange in unbekannter Sprache und brauchte zum Oeftern die Worte: „Rabias, Uadias, Sablias", und zeigte mit der Hand, wie man die Köpfe abhauen würde, er machte ein abscheuliches Geschrei wie Türken und Tartaren, wenn sie ihr Volk zur Schlacht ermahnen, und verrichtete dieses Alles mit einer sehr starken und eifrigen Stimme, da doch sonst der Mensch nur eine kleine weibliche Stimme hatte. Darauf hat sich der Mensch auf die Füße gestellt und die Leute vermahnt, solches für keinen Scherz zu achten, Gottes Zorn und Gnade anzuflehen, fleißig zu beten und Buße zu thun, da dies Alles gewiß kein Scherz sei. Er sagte dabei auch, er wünsche fremde Sprachen zu verstehen. Dieser Mensch ist zu Hirschberg und im warmen Bade auf

Digitized by Google

viele Meilen Weges weit und breit bekannt gewesen und auch der Pastor zu Lommitz hat viel von demselben zu erzählen gewußt.

288. Die Annenkirche zu Schmiedeberg.

(Nach Gödsche S. 275 ꝛc.)

Das Städtchen Schmiedeberg, welches seinen Namen von den vielen Eisenschmieden hat, welche seit dem Jahre 1148 in dem sogenannten Habichtsgrunde angelegt worden sind, enthält ein kleines Kirchlein, die sogenannte Annenkirche, die im Jahre 1312 geweiht und errichtet worden ist. Zu jener Zeit war die Stadt noch ein Dorf und hier lebte ein sehr reicher, aber auch sehr hartherziger Mann, der eine Tochter hatte, Anna, nach ihrer Schutzpatronin genannt. Das schöne Mädchen hatte viel Freier, allein nur einer, ein armer Schmiedeknappe gefiel ihr. Ihr Vater aber war weniger mit demselben zufrieden, weil er ein armer Teufel war, und verbot ihm deshalb das Haus. Die Tochter aber lag Tag und Nacht auf den Knieen und betete zu ihrer Schutzheiligen um Hilfe in ihrer Liebesnoth. Da träumte sie einmal des Nachts, sie sähe die heilige Anna im milden Strahlenkranz vor sich stehen, und die Heilige sprach zu ihr: „Stehe auf und nimm den Hammer Deines Liebsten und gehe damit in die Berge den Grund entlang, und wo der Hammer zur Erde fallen wird, auf selbiger Stelle wird er sich in Gold verwandeln."

Das träumte die Jungfrau auch in der zweiten und dritten Nacht, und als sie es zum dritten Male geträumt hatte, da faßte sie Glauben daran, stand mit der Sonne auf und rief heimlich ihren Geliebten, daß er seinen Schmiedehammer nehme und mit ihr in die Berge gehe. Die Jungfrau trug den großen Hammer. Als sie aber eine Strecke zwischen den Bergen fortgegangen waren, wurde die Last der Jungfrau zu schwer, daß sie ihn nicht weiter zu tragen vermochte und er zu Boden fiel. Begierig schauten sie zu; aber der Hammer blieb Eisen wie zuvor und das Versprechen der Heiligen wollte nicht in Erfüllung gehen.

Darob vermaß sich der Knappe ungeduldig und hielt Alles für einen bloßen Traum. Die Jungfrau aber meinte, in der Verheißung ihrer Schutzpatronin werde wohl ein heimlicher Sinn liegen. Darauf bat sie ihren Geliebten, das Gestein an dem Orte näher zu untersuchen, und als er es gethan, fand er so gewaltige Eisensteine, daß er nicht mehr zweifeln konnte, daß der Ort eine reiche Ausbeute geben werde. Darauf gingen sie heim, erzählten das Wunder und holten Bergleute, um alsbald da einzuschlagen. Die Bergleute gruben an der bezeichneten Stelle nach und fanden eine gute Ader, so daß bald die Grube die reichhaltigste in der ganzen Gegend ward und das schönste Eisen gab. So verwandelte sich für den armen Knappen, der mittlerweile zum Herrn der Grube ward, das Eisen zu Gold, er freite nun mit besserem Glück um seine Anna und diese erbaute dann nach ihrer Verehelichung ihrer Schutzpatronin das gedachte Kirchlein. Die Grube ist jedoch später wieder versiegt.

289. Der Türkenkopf zu Arnsdorf.

Im Dorfe Arnsdorf bei Schmiedeberg findet sich noch heute in einer Mauer ein Türkenkopf von Stein mit greulichem Angesicht eingemauert.

Digitized by Google

Dies ist zum Andenken daran geschehen, daß die Tartaren bis hierher vorgedrungen, aber auch hier geschlagen worden sind und ihr Anführer von den tapfern Gebirgsbewohnern getödtet worden ist.

290. Der Altvater und der Peterstein.

(Nach Berndt, Wegweiser durch das Sudetengebirge. Breslau 1828 in 8°. S. 513. 605, der aber, ohne seine Quelle zu nennen, die Sage aus Mosch, Heilquellen Schlesiens S. 273—292 entlehnte.)

Der Altvater ist der höchste Berg nicht nur der südöstlichen Hochgebirgsgruppe des sogenannten Gesenkes im Fürstenthum Neisse, sondern überhaupt des ganzen Gesenkes selbst (4620 Fuß hoch). Seines breiten abgerundeten baumlosen, im Frühling durch seine weiße Schneedecke weithin kenntlichen Scheitels wegen heißt er der (Neisser) Schneeberg. Den Namen Altvater oder Vaterberg hat er wegen seiner Höhe empfangen, weil alle neben ihm liegenden Berge sich zu ihm wie Kinder verhalten. Die mächtige Janowitzer Haide, welche sich gegen Mittag von ihm in einem langen Rücken fortzieht und ihm an Höhe fast gleich kommt, heißt die Mutter, und der Peterstein, welcher sich am Abhange der letztern, zwischen ihr und dem Vaterberge, mit der seinen Felsengruppe erhebt, der Sohn. Der kleine Altvater ist die niedrige baumlose Fortsetzung des Vaterberges zwischen der Mittel- und kleinen Oppa gegen Morgen.

Vor mehreren Jahrhunderten zog, fröhlich und wohlgemuth, wie es der Künstler pflegt, Peter Hagenbach, der Maler, durch das böhmische Land, das ihm das Dasein gegeben. Er kam aus Italien, dem Lande der Kunst, und daß er nicht umsonst in der florentinischen Schule gewesen, bewiesen manche Briefe von hoher Hand und seine Schöpfungen im Gebiete der Kunst. Schon hatte er in manchem Kloster Arbeit gefunden und war eben im Begriff nach Prag zurückzukehren, als ein Bote von der Aebtissin Ignatia zu Spieglitz ihn einlud, in ihr Kloster zu kommen und hier einige heilige Geschichten zu malen.

Peter Hagenbach besann sich nicht lange, und schon am folgenden Morgen schritt er durch das bethauete Gras gegen Osten hin und auf die Gegend los, in welcher Spieglitz lag. Er ward bei seiner Ankunft von der Aebtissin mit mütterlicher Freundlichkeit empfangen, und Alles, was er zu Arbeit und Bequemlichkeit bedürfen würde, versprach sie gern und schleunig zu besorgen.

So begann nach wenigen Tagen der Vorbereitung die Arbeit. Ein Altarblatt, weniger ausgezeichnet durch wahren Werth, als merkwürdig, weil es aus des Klosters Stiftungszeit herrührte, war das erste, was Petern übergeben ward, damit er es durch Ausbesserung vor völliger Vernichtung schützen möchte. Der Maler arbeitete fleißig und mit Lust, und wenn er auch in Anordnung und Gruppirung hier sein Talent nicht zeigen konnte, so bearbeitete er doch das Detail des Gemäldes mit Geist und Geschmack.

Der verständigen gutmüthigen Aebtissin, weit und über ihre Zeit gebildet, entgingen die eifrigen Bemühungen des jungen Mannes nicht. Oft kam sie zu sehen, was er mache, und mehrmals erschien sie sogar in Begleitung des ganzen Convents in der Kirche, die Geschicklichkeit des jungen Malers zu zeigen und seinen Eifer zu loben. Die gute Aebtissin wähnte,

Digitized by Google

wo Unschuld und Tugend aus den Augen eines Mannes leuchteten, sei auch für Nonnen keine Gefahr, und bald gestattete sie den Schwestern den Maler täglich zu besuchen, wenn sie nur wollten.

Peter, voll Ehrfurcht gegen diese geheiligten Personen, beachtete sie, außer durch Bezeigung schuldiger Höflichkeit, wenig, und bald verloren sich ihre Besuche so, wie sie vorher zugenommen. Nur zwei Schwestern besuchten den Maler täglich fort, und ihre schönen jugendlichen Gestalten, die bescheidene Schüchternheit in ihrem Wesen und die Theilnahme an der Kunst, die sie so sichtbar verriethen, machte sie dem Künstler werth, obschon die Heiligkeit ihres Standes ihn in gewaltiger Entfernung von ihnen zurückhielt.

Eines Tages aber brachen die beiden Schwestern ihr Schweigen. „Verzeiht, Meister", begann die eine, „wenn ich durch eine Frage Euern Fleiß unterbreche. Eure Kunst hat in uns eine Neigung erweckt, sie zu erlernen, und wir wünschten wohl zu wissen, ob Ihr uns Eueres Unterrichts werth haltet? Ihr werdet an uns lernbegierige und dankbare Schülerinnen haben, und durch die Gewährung unserer Bitte selbst die Frau Aebtissin nicht wenig erfreuen."

„Sehr gern", antwortete Peter mit einiger Verlegenheit, „werde ich Euere Wünsche erfüllen, wenn die Frau Aebtissin es wünscht, und es wird mich freuen, wenn ich durch meine wenigen Bemühungen dazu beitragen kann, in die Einförmigkeit Eueres Lebens einen Genuß zu verflechten, welcher, weit entfernt, mit der Heiligkeit Eueres Berufs zu streiten, demselben einen unbekannten Reiz und eine ausgedehntere Wirksamkeit verleihen wird."

Während dieser Rede hatte Peter seine Augen auf die beiden Frauen gerichtet, und staunend ruhte noch, nachdem er lange geendet, sein Auge auf der reizenden Gestalt Cäciliens, welche mit allen Reizen ihrer heiligen Namensschwester den Ausdruck des tiefsten Gefühls und der lautersten Unschuld verband. Die Jungfrauen, nicht weniger verwirrt, verließen bald die Kirche und ließen den armen Maler mit verwundetem Herzen auf seinem Gerüste zurück, von welchem er jetzt unaufhörlich in den Kreuzgang hinausblickte, wo die Jungfrauen verschwunden waren.

Am folgenden Tage ließ die Aebtissin den Maler kommen, theilte ihm selbst den Wunsch mit, welchen die Jungfrauen ausgesprochen, und ließ eine gegen Morgen gelegene Zelle räumen, welche das vortheilhafteste Licht gab. In wenig Tagen wanderte Peter, mit Allem versehen, was für seinen Unterricht nöthig war, dem neuen Lehrzimmer zu, nicht wenig in Unruhe, wie das mit solcher Unterweisung werden sollte.

Er war im Reiche der Liebe zwar keineswegs unbekannt, denn er hätte sonst kein Maler sein müssen, aber seine Liebe war mehr ein Sinnenrausch gewesen, der eben so schnell verflog, als er gekommen, und so lebte er treulich nach dem Sprichwort: „Andere Städtchen andere Mädchen."

Peter fand in seinen Schülerinnen ein Paar jener herrlichen Seelen, welche, zu gut für das Leben im Sturme der Welt, dem Himmel mehr angehörten, dem sie sich geweiht, und ohne zu wissen, was sie in der Welt verloren, die ganze Fülle ihres Gemüths der mütterlichen Ignatia und ihren geistlichen Schwestern aufschlossen, deren widersprechende Gemüthsarten die weise Sorgfalt zweier würdigen Beichtväter eines benachbarten Klosters dem Ganzen unschädlich zu machen wußte. Was den Maler aber wunderte,

Digitized by Google

war die Fertigkeit, mit welcher Cäcilie die leichten Umrisse nachbildete, welche er ihr vorlegte, und nun erfuhr er, daß Cäcilie die Tochter eines Malers aus Brünn sei, welcher vor drei Jahren verstorben, und die Tochter in ihrem 13. Jahre der Aebtissin Ignatia vermacht habe, in deren Kloster er auch vormals gearbeitet. Mit jeder Stunde entfaltete Cäcilie ihr Talent, und was sie schuf, war mit so vielem Geiste ausgeführt, und mit so reiner, lebendiger Phantasie gedacht, daß Peter, der geniale Maler, sie auch dann hätte ans Herz drücken mögen, wenn sie selbst von einem häßlichen Körper umhüllt gewesen wäre.

Schon hatte der Unterricht Peters einige Wochen gedauert, als plötzlich Marie, seine zweite Schülerin, erkrankte. Cäcilie war über diesen Unfall aufs schmerzlichste betrübt, wachte unabläßig an ihrem Lager, und verließ es nur dann, wenn die Zeit nahte, wo sie Peters Unterricht genießen sollte. Aber dann war sie auch bei jedem Worte ihres Lehrers ganz Ohr; jeder leise, auch nur scheinbare Tadel verwundete sie tief, weil sie ihrem Lehrer mißfällig geworden, und häufig entquollen ihrem Auge Thränen, wenn Peter verstimmt und traurig an ihrer Staffelei erschien. In Beiden keimte die Liebe, aber die reine, unbefangene Unschuld kannte sie ja nicht, und der erfahrnere Maler glaubte sich stärker, als er in der That war.

Indessen war Mariens Krankheit gewachsen, selbst der Arzt zweifelte an ihrer Rettung; wie hätte sie Cäcilie verlassen mögen. Acht Tage und acht Nächte wachte sie unaufhörlich an ihrem Lager, und erst dann, als nach dieser Zeit der Arzt versicherte, daß die Gefahr vorüber sei, betrat sie wieder das Zimmer, in welchem ihr Freund sie in die Kunst einweihte.

„O, mein Freund", sprach sie, und ergriff zitternd die Hand des Bewegten, „mir war, als ob mich eine Ewigkeit von Euch geschieden; o, wie freut sich mein Herz, daß ich Euch nun wiedersehe." Ein Strom von Thränen stürzte bei diesen Worten aus ihren Augen und benetzte die Hände, die sie mit heißen Küssen bedeckte.

Im freudigen Erschrecken faßt der Maler die Weinende in seine Arme. Seine Erfahrung hatte die Stimme seines bessern Menschen nicht erstickt, und gleich einem Wetterstrahl durchblitzte mit einem Male der Gedanke an die Gefahr des liebenden Mädchens seine Seele.

„Meine Cäcilie, geliebtes herrliches Mädchen", rief er mit zitternder Stimme, „was hast Du gethan! Indem Du mir in Deiner Liebe des Lebens höchste Seligkeit gezeigt, öffnest Du mir zugleich die Pforten namenlosen Jammers. Cäcilie, Du Braut des Himmels, hast Du vergessen, daß Du keinen irdischen Bräutigam mehr haben kannst? O, meine geliebte unglückliche Cäcilie."

Ruhig hielt bei diesen Worten die Jungfrau den Geliebten umschlungen und blickte sehnsuchtsvoll durch Thränen in seine Augen. „O", sprach sie, „mein Freund hat vergessen, welch' eine gute Mutter wir an unsrer Ignatia haben, sie wird gewiß meine Bitte erfüllen und Dir hier einen Wohnplatz gestatten. Die Gottesbraut will ja keine irdische Ehe. Sie wird glücklich sein, wenn Du nur ihr nahe bist; sie wird sich an den Gedanken gewöhnen, daß eine andere Dein Lebensglück begründen wird, und wird nicht jammern, wenn ihr auch darüber das Herz brechen sollte."

Digitized by Google

Gerührt drückte sie der Meister an seine Brust. „Genug, Geliebte, heute vermag ich nicht zu rathen, mein Herz ist zu voll von Seligkeit und doch auch von Angst; aber morgen hoffe ich Dir einen Weg zeigen zu können, der doch noch zum Heile führen soll. Bis dahin sei ruhig, verbirg unsere Liebe und hoffe Alles von der Zukunft.“

Mit diesen Worten drückte er den Kuß der Liebe auf ihre Lippen und eilte zum Kloster hinaus. Tausend Gefühle bestürmten sein liebendes Herz, tausend Pläne gingen durch seinen Kopf. Schlaflos brachte er die Nacht hin, und als der Morgen mit seinem rosigen Athem die nördlichen Berge des mährischen Gesenkes behauchte, war sein Entschluß gefaßt.

„Gott hat mein Gebet erhöret“, sprach er am andern Tage zur Jungfrau, „und hat mir Muth gegeben, einen Entschluß zu fassen, der uns wohl vor Verstrickung unseres Gewissens bewahren soll, die Aebtissin selbst soll entscheiden, und was sie spricht, dem, meine Geliebte, dem wollen wir folgen. Jetzt forsche nicht nach und sei Herr über Dich!“

Als die Aebtissin am Nachmittage herbeikam, die Fortschritte der Jungfrau zu schauen, da redete Herr Peter zu ihr, wie er etwas auf dem Herzen habe, worinnen sie ihm rathen möge, und wie er sie so verehre und hochschätze, daß er Alles thun wolle, wie sie es recht glaube.

Und nun begann er seine eigne Geschichte zu erzählen, aber nur mit der Abänderung, daß er seine Geliebte an den Grenzen Italiens verlassen. Die Aebtissin war über sein Bekenntniß nicht wenig erstaunt, aber den wahren Hergang der Sache ahnete sie nicht.

„Meister Peter“, sprach sie, „in Eurer Sache Rath zu ertheilen, ist nicht leicht. Entweder ich muß Euere Liebe tadeln und alle weitere Verbindung zwischen Euch widerrathen, oder die Aebtissin muß vor der Stimme der Pflicht die Stimme der Natur und der Menschlichkeit hören. Ach nur zu gern thue ich das Letztere, da ich weiß, wie schrecklich ein Dasein ist, dem man das Glück seines Lebens geopfert, und da die Pflichten für mein Kloster bei diesem Rathe nicht in Gefahr kommen, so hört, was ich Euch sage. Wir leben jetzt in einer Zeit, wo die Rechte der Natur vor den Ausgeburten mönchischer Tücke den Sieg davon tragen. Ueberall stehen Männer auf, welche die Mißbräuche geistlicher Gewalt aufdecken, und selbst in die Klöster dringt der göttliche Strahl und erleuchtet wohlthätig manches gebrochene Herz in düstrer Zelle. Schon hat die Verbesserung kirchlicher Einrichtungen, die in Sachsen begonnen, in Schlesien um sich gegriffen, und selbst in Schwaben keimt der gute Same, den man ausgeworfen, fröhlich auf. Die Klöster sind geöffnet, und freudig eilen Mönche zu den Geschäften des bürgerlichen Lebens, und Klosterfrauen in die stille, selige Wirksamkeit des mütterlichen Lebens, zu welchem sie die Natur bestimmt, und alle freuen sich von Neuem ihres Daseins. So eilet denn hin an die Grenzen Italiens, wo die Geliebte Eures Herzens wohnt, suchet klug und vorsichtig sie zur Flucht zu bereden, und seid Ihr dann auf deutschem Boden, dem Boden der Freiheit, dann wendet Euch getrost zu einem Lande, wo klösterliche Begriffe verschwunden sind, und genießt das Glück der Liebe in den Armen einer tugendhaften Gattin. Gott wird Euer Schirm sein!“

Herr Peter war durch diesen Rath so überrascht, daß er in einiger Verwirrung der Aebtissin dankte. Als er aber zu Hause das ganze Wagstück

Digitized by Google

überlegte, als er bei seiner Bekanntschaft mit dem ganzen Kloster und dem Vertrauen, das er in selbigem genoß, eine hohe Wahrscheinlichkeit des Gelingens seines Unternehmens fand: da wußte er seiner Freude kein Ende, und konnte kaum die Zeit erwarten, wo Cäcilie ihrer Staffelei zueilen würde.

Die Stunde kam und mit ihr Cäcilie. Freudetrunken verkündete Peter der Zitternden der Aebtissin Rath, und küßte wehmüthig lächelnd die Thränen von dem blühenden Gesicht der Jungfrau. „Gott, Du zeigst mir großes Erdenglück", sprach Cäcilie. „Aber wirst Du mir vergeben, wenn ich mein Gelübde breche, das ich am Altare Dir geleistet? Und doch, ich bin zu schwach, dem neuen Gefühle zu widerstehen, das mein ganzes Wesen durchdringt, und das Du; o Gott, ja auch und früher in mich gelegt, als den Willen, in ewiger Jungfrauschaft Dir zu dienen."

Peter, welcher nicht geglaubt, daß die Jungfrau so willig sich zur Flucht verstehen würde, war jetzt der glücklichste Mensch der Erde. So oft die Lehrstunden begannen, sprachen die Liebenden über die Ausführung des Plans, und kaum waren jene beendigt, so setzte sich der Meister vor die Staffelei, um das nachzuholen, was die Schülerin versäumt hatte; die Aebtissin mußte täglich Fortschritte bemerken. Endlich hatte man den Tag bestimmt, an welchem die Flucht erfolgen sollte, den Namenstag der Heiligen, welcher das Kloster geweiht war, zu dessen Mauern dann Schaaren frommer Pilger wallfahrteten, ihre Sünden zu büßen.

Still und vorsichtig hatte Peter Alles vorbereitet, als der verhängnißvolle Tag heiter über die Erde heraufzog. Tausende von Pilgern durchströmten Klosterhof und Kreuzgang und zogen die arme, ihrer kaum mächtigen Cäcilie doch etwas von dem ab, was ihre ganze Seele beschäftigte, und was zu ertragen sonst kaum möglich geworden sein würde. Ihr zerstörtes Wesen entschuldigte sie mit Unpäßlichkeit, und die gütige Ignatia gewährte ihr gern am Abend die Bitte, die nächtlichen Hora's versäumen zu dürfen. Dies lag in dem Plane der Liebenden. Denn kaum durchhallte der feierliche Chorgesang die Stille der Nacht, so schlich Cäcilie still und langsam durch die öden Gänge des Klosters nach dem Kreuzgange, aus welchem eine Pforte hinausführte in den Garten. Schon hatte Peter durch einen Schlüssel, den er sich zu verschaffen gewußt, dieselbe geöffnet und bald traten Beide hinaus in Gottes freie Natur, welche ihren reinen, mit Sternen besäeten Himmel über ihnen ausspannte. Am Ende des Gartens war ein kleines Häuschen an die Klostermauer gebaut, in dessen Räumen der Gärtner Leitern, Stangen und andere Geräthschaften zu verwahren pflegte, und zu welchem Peter dadurch ein Recht erlangt, daß seine Gerüste und Geräthschaften, welche er zum Malen in der Kirche gebraucht, hier aufbewahrt wurden. Hierher führte er seine Geliebte, nahm vorsichtig die Schindeln von dem Dache, die er erst am Abend vorher gelöset, und ließ eine Leiter an der Mauer hinabgleiten. Kräftig umschlang er das zitternde Mädchen und schritt die Leiter hinab; das Schwerste war vollendet, die Jungfrau war frei.

Weinend sank Cäcilie auf den Rasen. „Heilige Jungfrau", rief sie schluchzend, „vergieb mir diese Sünde! Gehe nicht mit mir ins Gericht!"

Indessen der Geliebte sie mit der einen Hand sanft fortzog, schleppte er mit der andern die Leiter bis zum nahen Teiche, band mittelst einiger

Digitized by Google

Stricke schwere Steine, die er vorher dorthin gewälzt, an dieselbe, und versenkte sie so in die Tiefe des Wassers. Darauf lud er die Geängstigte auf den Rücken und eilte mit ihr rüstig dem nicht fernen Schneeberge zu.

Der Morgen dämmerte noch nicht, als sie die Waldung erreicht hatten, welche sich nach dem Schneeberge hinaufzieht. Hier eröffnete Herr Peter der Geliebten, daß sie nun sich der männlichen Tracht bedienen müsse, bis sie ihren sichern Zufluchtsort erreicht haben würden.

„Alles, was Du willst, mein Geliebter", schluchzte das Mädchen, und ging mit den Kleidern in das Dickicht, wo sie das zweifache Dunkel des Waldes und der Nacht vor den Augen des Bräutigams verbarg.

Bald brach die Morgendämmerung herein, und von unten aus der gesegneten Hügelebene Mährens schlugen sanft die Töne der Frühglocken von Klöstern, Kapellen und Kirchen herüber an den Saum des Gebirges. Noch ruhte ein grauer Schleier über der tiefen Erde, und ein kalter Ostwind strich über sie hin. Doch bald mehrte sich des Himmels Feuer; der Glanz des jungen Tages strömte mild über die Fluren, über Berge und Gründe, und bald küßten die ersten Strahlen der hervorbrechenden Sonne die Thränen der Wehmuth von den Wangen der Jungfrau.

Aber nur kurze Zeit währte die Freude über das glücklich gelungene Werk bei den Liebenden. Bald wälzten sich dicke Nebel aus den Gründen des Schneebergs und verhüllten sogar die nächsten Gegenstände um die Pilger her.

So irrten sie bis über Mittag, als plötzlich kleine Glöckchen durch den Nebel herübertönten, welche von einer Schafheerde herkamen, die hier weidete. Dem Hirten derselben, der den Liebenden gleich einem rettenden Engel erschien, sagte Herr Peter, daß sie gen Landeck gewollt, aber im Nebel den Weg verloren hätten.

„Nach Landeck?" fragte der Hirt und schüttelte bedenklich das Haupt; „da mögt Ihr wohl zusehen, daß Ihr den Weg findet, doch dürfte es Euch schwer werden, bei solchem Nebel aus diesem Heere von waldbedeckten Bergen Euch herauszufinden!"

Nun beschrieb er Beiden den Weg, stärkte sie aus seiner Flasche und geleitete sie dann nach einer offenen Hütte, unter deren Dache eine weiche moosige Lagerstätte bereitet war. Dann übergab er ihnen noch etwas Brod, nannte ihnen nochmals die Richtung, in welcher sie zu steuern hätten, empfahl sie dem Schutze der heiligen Jungfrau und kehrte dann wieder zu seinen Schafen zurück.

Die Liebenden beschlossen die Nacht hier zuzubringen, in der Hoffnung, daß morgen der Nebel weichen würde. Sorgsam bedeckte Herr Peter Cäcilien mit trocknem Moose, suchte ihre Bedenklichkeiten wegen ihrer Flucht zu zerstreuen, und schlief dann ruhig und getröstet an der Seite des entschlummerten Mädchens ein.

Der Morgen brach an, aber noch leuchtete den Liebenden kein Hoffnungsstern, und da sie nur wenig Lebensmittel mehr übrig hatten, so mußte endlich der Weg angetreten werden. Cäcilie weinte stille Thränen, aber unverdrossen folgte sie dem Geliebten ihres Herzens, und sog, wenn sie Kräfte und Trost verließen, neue Stärkung aus seinen Blicken. Durch Wald und Sumpf, über Felsen und Steine, bergauf bergab waren sie

Digitized by Google

wieder mit unsäglichen Beschwerden geirrt; stundenlang hatte Peter Cäcilien auf seinen Armen getragen und noch hatten sie keinen Weg, keine Hütte und keinen Menschen gefunden; ihre Lebensmittel waren zu Ende, aber immer sprach eines dem andern Trost ein und stellte sich stärker als er in der That war.

Aber ihr Leiden sollte höher steigen, denn plötzlich änderte sich der Wind, und vom Norden her stürmten Wolken von Schnee, so daß die Armen fast kein Auge zu öffnen vermochten. In dieser Noth sah sich Peter nur nach einem Ruheplatze für die Nacht um. Unter die zur Erde herabhängenden Aeste einer gedrungenen Fichte legte er die arme Cäcilie, die nicht mehr zu gehen vermochte, und machte sich im Stillen Vorwürfe, daß er an dem Unglück eines Engels schuld sei, der, statt mit ihm und durch ihn glücklich zu werden, die Ruhe im Grabe finden sollte. Cäcilie tröstete ihn, aber konnte doch den Kampf in ihrem Innern nicht verbergen, denn unwillkührlich entschlüpfte ihren Lippen bald der Name der mütterlichen Ignatia, bald der ihrer geliebten Freundin Maria.

So verfloß die schreckensvolle Nacht, und als der Tag anbrach, beleuchtete sein Licht ein weites Schneegefilde, in welchem die Unglücklichen nur ihr Grab sahen. Cäcilie lag in der größten Erschöpfung, ihr Angesicht war bleich, das sonst so schöne Auge war geschlossen; sie lag in einem heftigen Fieber. Peter war außer sich vor Schmerz, klagte sich laut weinend als den Mörder seiner geliebten Cäcilie an.

„Laß mich hier ruhen, geliebter Freund", sprach endlich Cäcilie mit matter Stimme, „und suche wenigstens Dich zu retten, der Du höhere Ansprüche an die Welt hast, als ich schwaches Weib. Laß mich sterben auf meiner Mutter Erde, und gelingt es Dir, Dich zu retten, so kehre zurück, meine Gebeine in geweihter Erde zu bestatten. Gott wird mir gnädig sein und der Sünderin vergeben."

„Nein", rief Peter mit wildem Schmerz, „nein, meine Geliebte, Du darfst nicht sterben. Komm, ich fühle neue Kraft in meinen Adern, Gott wird sich unsrer erbarmen und uns nicht verderben lassen in dieser Einöde. Komm, Geliebte, fasse Muth, Du wirst nicht sterben!"

Mit diesen Worten ergriff er das fast leblose Mädchen, schloß sie in seine Arme und durchwatete aufs Neue, vom wüthendsten Hunger gepeinigt, den hohen Schnee, bis er endlich, nach einigen Stunden Steigens, auf einer kahlen Schneefläche hinsank. Nur wenige Schritte von dieser Stelle erhob sich ein Fels, in dessen Schutz er seine dem Tode nahe Geliebte niederlegte.

„So wollen wir denn hier sterben", sprach er gefaßt; „so soll der Tod uns nun vereinen, wo das Leben uns, wenn auch nur kurze Zeit, so schön gelacht!"

„Lebe wohl, mein theuerster, mein geliebtester Freund", sprach mit matter Stimme die Halbtodte, „und tausend, tausend Dank für Deine Liebe! Ach, die Welt war doch so schön, und Dank dem Himmel, daß er mich noch ihre höchste Seligkeit schmecken ließ, Deine Liebe. — Jetzt weiß ich erst, was Leben ist. — Nun sterbe ich mit Dir in Deinen Armen. — Ach, mein Geist sehnt sich hinüber in das schöne Land, wo wir ungetrennt sein, wo wir alle große edle Menschen finden werden, die diese Erde verlassen

Digitized by Google

haben. — Komm, mein einzig Geliebter, gieb mir den letzten Kuß auf dieser Erde, den Kuß der Vergebung, wenn ich Dich jemals betrübt, — und dann — gute Nacht!"

„Gute Nacht", jammerte Peter über der bleichen Gestalt, „gute Nacht!" Und so sank er, die Scheidende mit kraftlosen Armen umschlingend und mit Küssen bedeckend, an ihrer Seite nieder. Sein Auge war gebrochen, Fieberfrost durchzog seine Glieder, er fühlte, daß auch sein Ende nicht fern sein könne.

Da leuchtete plötzlich ein milder Glanz in sein gebrochenes Auge, und eine sanfte, warme Luft wehte erquickend um den Felsen her. Gestärkt schlug er seine brechenden Augen auf, und siehe, eine hohe freundliche Gestalt, St. Peter selbst, stand himmlisch lächelnd vor ihm.

„Steht auf", sprach er, „und folgt mir!" Und damit berührte er Peter und Cäcilien, die, vor wenigen Augenblicken dem Tode nahe, mit neuer wunderbarer Kraft ausgerüstet sich emporrichteten und der hohen Gestalt folgten, welche über die Schneefläche hinwegschwebte.

Nach kurzer Wanderung sahen sich die Liebenden auf einer Berghöhe, welche eine mildere Luft umwehte. Der Schnee schmolz vor ihren Augen; der Berg bekleidete sich mit einer grünen Rasendecke, und bald schossen liebliche Blumen daraus hervor, welche in die schöne Zeit des Sommers versetzen. Bald zerriß auch die Nebeldecke, und der Sonne milder Strahl goß vollends Leben in die Glieder der Unglücklichen.

Freudetrunken blickten sie bald hinauf in den blauen, sonnenklaren Himmel, bald herab auf die dunklere Erde, und erstaunt flog ihr Blick über das beschneite Gebirge hier hinaus auf das im schönsten Farbenschmucke des Herbstes ruhende Mähren, und aus einer fernen Bläue vom Schneeberge her bezeichnete Berg auf Berg den Leidensweg, den sie genommen.

Gerührt und ehrfurchtsvoll sanken die Geretteten vor dem Himmlischen nieder, und ihr dankbares Herz zerfloß in ein inniges Gebet.

Da schlug die Gestalt mit ihrem Stabe auf die Erde, und heraus stieg mit einem dumpfen Donner ein Felsenstück, beladen mit Früchten und erquickenden Speisen, und noch heute ist dasselbe zu sehen und wird von den Umwohnern der Tafelstein genannt.

Und abermals berührte der Heilige mit seinem Stabe die Erde, da sprang ein Quell hervor von geistigem lebenden Wasser und rieselte den Blumenteppich hinab nach dem Thale. Dankbar erkannten Peter und Cäcilie des Himmels Gnade, und als sie mit dem heilbringenden Tranke eine neue, nie gekannte Seligkeit einsogen, da gelobten sie, das Auge gen Himmel gewandt, dem Vater aller Wesen Tugend und Frömmigkeit bis in das Grab und sahen den Himmel offen, und in einer hell leuchtenden Wolke, umgeben von einem Kreise seliger Engel, Gott über der Erde schweben, und sie sanken auf den Rasen und verharrten mit gesenktem Auge lange Zeit im Gebet.

Als sie nun erwachten, war der Berggipfel verschwunden und sie sahen sich in einem tiefen, mit Wald bedeckten Thale, durch welches ein brausender Bach floß; an ihrer Seite rauschte eine reine, starke Quelle mit mächtigen Perlen hervor, und als sie von derselben tranken, erkannten sie das heilbringende Wasser, welches sie auf dem Berge geschmeckt.

Digitized by Google

Indessen nun die Geretteten in heißen Umarmungen das Glück des wiedergeschenkten Lebens genossen, trat ein alter Greis an sie heran und grüßte sie mit freundlichem Gesicht.

„Wundert Euch nicht, ihr Fremdlinge", sprach er, „wenn ich erstaunt bin, in dieser Wildniß Euch zu finden. Ich bin ein Einsiedler bei der Kapelle des h. Hubertus, und gewohnt, Niemanden zu sehen als Landleute und Bergknappen, die von Zeit zu Zeit zu dieser Kapelle wallfahrten. Gewiß habt Ihr Euch also verirrt und seid diejenigen, von welchen ich heut im Traume gehört. — Denn wißt, daß mich diese Nacht ein ganz wunderbares Traumgesicht aufgeweckt. Ich war, so sagte mir der Traum, in der Kapelle und betete vor dem Gnadenbilde, als mir plötzlich der heilige Petrus erschien und sprach: „„Gehe heut, wenn der Abend sich naht, hinab an den Fuß des Berges Hinnewieder, dort wirst Du am jenseitigen Ufer des Baches eine alte Fichte finden, aus deren Schoße ein Brunnen perlt mit Wasser des Lebens. Allda weile, bis Du zwei Fremdlinge findest, die in der Irre gehen, die nimm mit Dir in Deine Klause, bewirthe sie wohl und führe sie am andern Tage gen Würbenthal."" Da verschwand die Gestalt, ich erwachte und warte hier schon den ganzen Tag Eurer Ankunft. So kommt denn und ruht aus in meiner Klause, und wollt Ihr morgen Euren Weg fortsetzen, so geleite ich Euch nach Würbenthal, wie mir der heil. Petrus befohlen!"

Gerührt und dankbar gen Himmel blickend folgten die Geretteten, und als sie die warme heimliche Klause des Waldbruders aufgenommen, da priesen sie laut die göttliche Hilfe, die ihnen in ihrer Noth zu Theil geworden. Der Waldbruder aber breitete das Wunder überall aus und bald mehrten sich die Wallfahrer. Mit Verwunderung erblickten sie oben auf dem Berge den Tafelstein und unten den brausenden heilenden Quell, und brachten bald Kranke aller Art hierher, um von dem Wasser zu trinken, und diese genasen. Seit dieser Zeit ist der Quell auch nicht wieder versiegt, und hat später gar dem Badeort Hinnewieder das Dasein gegeben, aus welchem alljährlich Hunderte von Menschen mit erneueter Gesundheit und erhöhtem Frohsinn in die Heimath zurückkehren. Auch erhielten die Berge, wo die Erscheinungen erfolgt waren, und die man bisher unter dem Namen des „hohen Rücks" begriffen, die Benennung Peterstein und Vaterberg, unter welcher man sie noch jetzt kennt.

Am folgenden Morgen geleitete der Einsiedler die Wanderer nach Würbenthal, und nachdem er sie hier auf die Straße nach Zuckmantel gebracht und ihnen seinen Segen gegeben, kehrte er zu seiner Klause zurück.

Es war ein schöner kalter Herbstmorgen, der Himmel war klar und rein über ihnen ausgespannt, und die Sonne, welche die Liebenden so lange entbehrt, schien doppelt freundlich auf sie herabzulächeln; nur an den tiefen Thälern um Einsiedel lagerten graue Nebelmassen und schützten den Reif, der in blitzender Farbenpracht Gras und Bäume umzog, vor dem schmelzenden Strahl der schönen Sonne.

Den Reisenden ging das Leben gleichsam neu auf und ihr Herz drohte vor seligem Gefühl zu zerspringen. Einmal über das andere fielen sie sich um den Hals und genossen in heißen Küssen das Glück der Liebe und des wiedergeschenkten Lebens.

Digitized by Google

„Glück auf!“ rief plötzlich zur Seite eine Stimme und ein freundlicher Bergmann kroch aus dem Dickicht nahe bei Herrmannstadt hervor. „Wollt Ihr mir Gefährtschaft vergönnen? Ich denke Ihr wandert nach Zuckmantel, und dorthin will auch ich!“

„Sehr gern“, entgegnete Herr Peter, „und wenn Du etwa weiter reisest, so könntest Du wohl mit uns einen Weg haben. Wir gedenken nach Neisse zu gehen.“

„Nein, dorthin geht mein Weg nicht“, versetzte der Bergmann. „Ich bin aus Reinerz und habe seit Kurzem in Mora auf einer Grube gearbeitet. Jetzt bin ich feirig. Man hat mir als Ketzer zu Mora meine Arbeit genommen, und nun steuere ich in die Heimath zurück, wo mich Gott nicht verlassen wird.“

Mit Aufmerksamkeit hörte Herr Peter dem Bergmann zu und gab bald dem wackern Manne Gelegenheit, von seinem Glauben zu sprechen, weshalb er aus Mora vertrieben worden. Die Aeußerungen des Mannes verriethen ein so tiefes Gefühl, ein so gutes Herz, einen so gebildeten Verstand, und seine Grundsätze schienen so wahr und christlich, daß Herr Peter, nachdem er heimlich einige Worte zu Cäcilien gesprochen, ausrief: „Mein Freund, wir ziehen mit Dir; nimm uns mit nach Reinerz!“

Der Bergmann war hierüber sehr erfreut. Willig richtete er sich während der Reise nach den Schwächen seiner Gefährten, und wenn die Müdigkeit die zarte Cäcilie überfiel, so erbot er sich stets, den zarten Knaben zu tragen.

Nach einigen Tagen kamen sie in Reinerz an, wurden hier, wo die neuen Glaubensbegriffe schon Wurzel gefaßt, freundlich von den Einwohnern aufgenommen und waren in kurzer Zeit in dem Wesentlichen der neuen Lehre unterrichtet.

„In dieser Lehre“, sprach einst Cäcilie, „die so rein und göttlich ist, hat uns Gott den Weg zu unsrer Vereinigung gezeigt. Ignatia, o meine mütterliche Ignatia, Du hattest Recht, daß Du uns diesen Weg zeigtest, jetzt werden wir glücklich sein, mein Gewissen ist befreit von seiner Last!“

„Nun, so wirst Du denn mein Weib, mein geliebtes glückliches Weib, das mir Gott selbst aus seinen Händen geschenkt hat“, rief Peter mit Entzücken aus. — „Aber wir wollen auch in seiner Furcht leben, die Lieben, welche er uns schenkt, in ihr erziehen, und einst in seiner Furcht selig scheiden.“

Nach wenigen Tagen vereinigte ein evangelischer Priester die beiden Glücklichen und versah sie bald darauf mit Briefen an seine Glaubensgenossen in Sachsen. Von den Segenswünschen der wackern Reinerzer begleitet, zogen sie in dieses Land ab. Herr Peter wandte sich an den Hof des Kurfürsten, ward hier bald mit dem edlen Meister Lucas Kranach bekannt und wegen seiner Geschicklichkeit sehr geschätzt, und noch sollen Bilder von seiner Hand mit Kranachs Zeichen geschmückt, dort befindlich sein.

Mit seiner Cäcilie lebte er in einer hochbeglückten Ehe und erzielte gar viele liebliche Knaben und Mädchen, und noch soll das Geschlecht der Hagenbache in Sachsen kräftig blühen.

Digitized by Google

Es giebt jedoch noch zwei andere Sagen über diese beiden Berge.*) Sie lauten also: Ein Schäfer hütete einst noch spät Abends seine Heerde auf einer schönen Wiese nahe an einem Dorfe in Mähren. Plötzlich rief eine Stimme hinter ihm seinen Namen Konrad. Voll Schrecken blickte er um sich und sah die Erde aufgethan; aus der Oeffnung kam eine weiße Gestalt mit einem großen weißen Barte hervor, der ihr bis auf den Leib herabhing. „Gieb mir Dein bestes Schaf", sprach die Gestalt, „Du wirst es nicht bereuen und wirst erfahren, wer ich bin." Konrad weigerte sich zwar anfangs, doch endlich gab er sein bestes Schaf. Da sprach der Greis: „Ich bin der bekannte Altvater dieser Gegend, der oberste der Berggeister. Da Du mir Dein bestes Schaf gegeben hast, so komme zu mir in mein Schloß, ich will Dich in meine Schatzkammer führen und Du kannst Dir daraus etwas nehmen." Aus Furcht wagte der Schäfer anfangs kaum mitzugehen, doch gab ihm seine Begierde nach Reichthum bald Muth. Als sie an die Thüre des Zauberschlosses gekommen waren, that sich dieselbe durch einen Druck auf und Konrad sah goldene und andere kostbare Sachen. „Dieses Goldstück kannst Du Dir nehmen, aber nicht mehr, sonst ist es Dein Unglück." Mit diesen Worten entfernte sich der Geist. Da sich nun der Schäfer allein sah und für unbemerkt hielt, so nahm er nicht nur das bezeichnete Goldstück, sondern auch noch einen goldenen Leuchter. Als er darauf hinausgehen wollte, fand er keinen Ausgang mehr. Der Geist erschien ihm wieder und schwang mit zürnendem Angesichte seinen Zauberstab. Donner und Blitz folgten; die erschütterte Erde that sich auf und verschlang den habsüchtigen Schäfer. Seitdem steht da, wo die schöne Wiese lag, ein hoher Berg, welcher der Altvater genannt wird.

Der Peterstein trägt auf seinem höchsten Punkte eine Felsengruppe von Glimmerschiefer, bei welcher einzelne seltne Pflanzen wachsen. Westlich von diesem Gestein liegen zwei Bruchstücke eines steinernen Monuments, auf denen noch zu lesen ist: „G. V. Z. J. E. 1681 und Joseph †." Oestlich auf der Seite gegen Karlsbrunn trifft man noch zwei andere zertrümmerte Steinstücke, auf denen man die Jahrzahl 1760 erkennen kann. Wahrscheinlich sind dies die Ueberreste von Grenzzeichen, welche muthwillige Hände von dem Gipfel des Petersteines herabgeworfen haben, um das Eisen zu stehlen, womit sie befestigt waren. Die Sage erzählt aber, ein Graf, der ehemalige Besitzer der Janowitzer Herrschaft, habe einst sich auf der Jagd in der Umgebung dieses Berges verirrt, sei nach langem Umherirren an diese Felsengruppe gekommen, habe hier am Gesteine das Bild des heiligen Petrus erblickt, sich in seiner Herzensangst vor demselben niedergeworfen und zu demselben inbrünstig gebetet, es möge ihn der Heilige doch auf den rechten Pfad leiten. Aus Dankbarkeit ließ der Gerettete zur Erinnerung ein Denkmal von Stein errichten, auf dessen einer Seite der heilige Petrus und auf dessen andrer Christus am Kreuze abgebildet waren. Von diesem Denkmale sollen die oben genannten Steinstücke herrühren und der Fels den Namen der Peterstein bekommen haben.

*) Mitgetheilt v. A. Kastner, Einiges über Sagen, namentlich Schlesiens ꝛc. Neisse 1845 in 4°. S. 11 ꝛc. Der Herr Verfasser hält die eben erzählte für apokryph, oder wenigstens für verändert.

Digitized by Google

Nach einer andern Sage flüchtete einmal aus Wien oder einer andern Stadt ein liebendes Paar, dessen Verbindung die Eltern der Braut nicht zulassen wollten, in dieses Gebirge. Am Petersteine sanken Beide sterbensmatt hin, ohne Stärkung, ohne Kunde des Weges. Da erschien ihnen auf ihr inniges Gebet der h. Petrus, wies sie auf den rechten Weg nach Karlsbrunn hinab und tröstete sie obendrein mit der Hoffnung, daß sie durch den Ehebund vereinigt werden und ein kummerloses Leben führen würden. Diese Hoffnung ging auch in Kurzem in Erfüllung und der Berg wurde sofort wegen der Erscheinung des h. Petrus der Peterstein genannt.

291. Die Sagen von der Brünnelhaide und dem Fuhrmannsberg.

(Nach Kastner, Einiges über Sagen. Neisse 1845 S. 13 ꝛc.)

Die westliche gewaltige Hochgebirgsgruppe des Gesenkes endigt südöstlich mit dem Rücken der Brünnelhaide, die auch der rothe Berg genannt wird. An dem Abhange derselben, einer kahlen, von aller Vegetation entblößten Stelle gegen das Thal der rauschenden Theß, steht ein hölzernes Kirchlein, darunter deckt ein hölzernes Häuschen den Ursprung einer Quelle, von welcher der Berg den Namen hat. Dieselbe, welche nie versiegt, gilt für wunderthätig und ward dadurch entdeckt, daß einst in dieser Gegend vor langen Jahren ein Waidmann einen Hirsch anschoß, so daß derselbe aus einer tiefen Wunde schweißte. Das edle Thier schlug an der Stelle, wo jetzt der Brunnen hervorquillt, mit seinem Hufe die Erde, augenblicklich quoll Wasser hervor, das Thier schlürfte davon und ließ die Flüssigkeit in die klaffende Wunde träufeln. Diese schloß sich und das Edelwild schoß pfeilschnell über den Abhang des Berges davon. Der Jäger, der dieses Wunder gesehen, kam später in weite Entfernung ins Mährische Flachland und wurde dort schwer krank. Alle Heilmittel, die er anwendete, waren fruchtlos. Da erinnerte er sich der Quelle im Gebirge, die den Hirsch so wunderbar hergestellt hatte. Voll Vertrauen, daß sie eine geheime Kraft besitze, verlangte er flehentlich, man möge ihm einen Trunk aus derselben verschaffen. Dieser Wunsch ward ihm erfüllt und er genaß. Das hölzerne Kirchlein birgt ein Gnadenbild der schmerzhaften Mutter Gottes, zu dem aus Schlesien, Mähren und Böhmen viel gewallfahret wird.

Gegenüber der Brünnelhaide zieht sich lang gestreckt der Fuhrmannsberg hin, so genannt, weil auf seinem Rücken ein gewaltiger, aus einer Menge horizontal auf einander geschichteter Steine bestehender Fels emporragt, der aus der Ferne gesehen die Gestalt eines Wagens mit Pferden und einem Fuhrmanne hat. Von ihm wird erzählt, einst habe ein Fuhrmann dort in Kriegszeiten Brod über das Gebirge gefahren, an dieser Stelle den schwer beladenen Wagen hemmen wollen, aber, weil er keinen Stein gehabt, dazu Brod verwendet und sei zur Strafe für diese Verachtung der Gottesgabe sammt seinen Pferden in Stein verwandelt worden.

292. Die Sagen von dem Moosbruch.

(Nach Kastner a. a. O. S. 15.)

Bei dem Dorfe Reiwiesen, einem der höchsten des ganzen Sudetengebirges, breitet sich die ebene Hochfläche des sogenannten Moosbruches aus, eines Torfmoors, welches die schwarze Oppa durchfließt und früher ganz

Digitized by Google

bewachsen gewesen sein soll. Auf dem weiten Bergraume, dessen Boden unter den Füßen des Wanderers erzittert und bei jedem Tritte schwärzliches Wasser emporquellen läßt, liegt gegen Abend ein großer dreieckiger Teich, und gegen Morgen eine Stunde Weges entfernt ein runder kleinerer. Da wo jetzt der große Teich ist, stand einst eine große Stadt, Hunstadt genannt, hierher kamen einst die mährischen Apostel, Cyrillus und Methodius, um sie vom Heidenthum zum Christenthum zu bekehren, allein die Bewohner der Stadt jagten die heiligen Männer gewaltsam zu den Thoren hinaus, da riefen die Vertriebenen, als sie unfern des Orts gekommen waren, Gott an, die ruchlose Stadt versank vor ihren Augen und an ihrer Stelle zeigt sich die Fläche eines See's, der in seiner Tiefe die Kostbarkeiten und Reichthümer der untergegangenen Stadt birgt. Welsche sind vor Zeiten dahin gekommen und haben viele Kleinodien aus dem Wasser geholt.

Eines Morgens ist ein stattlicher Reitersmann in der Gegend des unfern von den Bruchseen gelegenen Reiwiesen's zu einem Bauer gekommen, mit der Bitte, ihm die Seen zu weisen. Der Bauer willfahrt des Fremden Begehr und geleitet denselben zum Rande des größern See's. Da giebt der Fremde sich als einen Welschen zu erkennen und vertraut dem Bauer, daß er aus Welschland eigens hergekommen, die Moosseen zu suchen und die darin befindlichen Schätze zu heben, erzählt ihm auch sonst noch fast seltsame Sachen, wie er schon in viele Seen eingefahren und wie es in diesen beschaffen sei. Als die Sonne den eilften Abschnitt des Tages vollendet, ist der Welsche vom Rosse, so ein Schimmel gewesen, abgesessen, hat es dem Bäuerlein zu halten gegeben, nachdem er es vorher gebeten, dasselbe bis zu seiner Wiederkunft, oder bis er ihm ein Wahrzeichen gesendet, zu halten. Dann hat er zu ihm gesagt: „So der See, nachdem ich eine Stunde bin innen gewesen, anfängt zu schäumen, sollst Du das Rößlein besteigen. Schäumt weiß aus der Tiefe der Schaum, sollst Du warten meiner fröhlichen Wiederkunft und der Theilung des unterirdischen Gutes, schäumt aber roth aus dem Schlunde der Schaum, dann sporne das Rößlein, so viel Du vermagst, und eile von dannen ohne Umsehen. Das Rößlein sei Dein als Lohn und Gedächtniß an diese Stunde." Wie nun senkrecht die Sonne auf ihre Häupter fällt, da stürzt sich der Welsche nackt, nur mit einem wunderlichen Stabe versehen, in die Tiefe. Das Bäuerlein betet vor Angst inbrünstig auf den Knieen, das Rößlein steht ruhig bei ihm. Plötzlich wird es unruhig, das Bäuerlein hört fernes Brausen im See. Des Welschen Worte eingedenk besteigt er das schnaubende Rößlein, näher und näher brausen die Wogen. Dem Bäuerlein vergeht vor Angst das Gesicht und als er wieder zu erkennen vermag, so sieht er den weißen Schaum des See's und von einer mächtigen Woge den Welschen getragen, den ein Wellenschlag ans Ufer wirft. Der Bauer eilt zu dem Welschen, den er dem Tode nahe in völliger Erschöpfung findet. Bald aber erholt er sich, zieht seine Kleider an, besteigt das Rößlein und entfernt sich eilends, nachdem er dem Bauer gedankt und ein Beutelchen gegeben, mit der Weisung, es nicht zu öffnen, auch Niemand zu zeigen, bis er's wieder zu holen kommen werde. Der Bauer, neugierig, was in dem leichten Beutelchen, versucht's zu öffnen und da er nach seiner Meinung nichts darin findet, als ein Paar Erbsen, wirft er's bei Seite. Nach mehreren Wochen kommt ein Bote an den Bauer nach dem Beutel.

Digitized by Google

Der hat ihn nicht und will auch nichts von dem Welschen mehr wissen, da er ihn so schlecht belohnt. Als aber der Bote ihm einen großen Sack mit Goldstücken zeigt, die er haben soll, wenn er dem Welschen das Beutelchen zurückstellt, sucht er's hervor und giebt es dem Boten zurück, der sich mit demselben, worin eitel Zahlperlen waren, entfernt. Von dem Welschen und seinem Boten hat Niemand etwas mehr gehört, das Bäuerlein aber hat von den Goldstücken, deren mehrere Hundert waren, das Dorf Reiwiesen erbaut und in großem Wohlstande bis an sein Ende gelebt. Wohl Manche aber haben noch später nach den verborgenen Schätzen des See's gesucht, doch nie hat der See weißlich geschäumt, roth stets leuchtete der Spiegel, so oft er ein Opfer der Habsucht verschlang.

293. Die Sagen von dem Gröditzberg.

(Nach J. G. Bergemann, Sagen der alten Burgfeste Gröditzberg in ein romantisches Gewand eingekleidet. Bunzlau o. J. (1835) in 8°.)

Der in einem schönen romantischen Thale zwischen Löwenberg, Bunzlau, Haynau und Goldberg gelegene 1255 Fuß hohe Gröditzberg soll seinen Namen entweder von dem angeblich hier verehrten alten deutschen Götzen Crodo oder von dem h. Ritter St. Georg haben, dessen Statüe einst auf seinem Gipfel gestanden haben soll, allein da schon in einer Bulle vom Jahre 1245 eine Burg Grodyz (poln. ist Grodz[a] = Befestigung) hier genannt wird, welche das Kreisgericht gehabt haben mag, so ist es wahrscheinlich, daß sein Name hiervon abzuleiten ist. Existirt hat übrigens wahrscheinlich eine Polnische Kastelanei hier schon seit 1089 und bis zum Jahre 1675 gehörte sie der in diesem Jahre erloschenen Familie der Herzöge von Liegnitz aus dem Piastischen Stamme an, im Jahre 1633, 5/6. Oktober, ward die damals sehr feste Burg des Nachts von den Truppen Wallensteins durch Verrath erstiegen und zum Theil in Brand gesteckt und verwüstet und im Jahre 1646 das, was noch von ihr erhalten war, auf Befehl des kaiserlichen Generals Monteverques völlig zerstört, die übrig gebliebenen Theile, der große Thurm und ein Theil des stehengebliebenen Schlosses stürzten 1751 und 1766 völlig ein und erst 1823 sind die ehrwürdigen Trümmer in der jetzigen Weise von dem damaligen Besitzer der ganzen Herrschaft, dem Herrn Benecke von Gröditzberg restaurirt worden. Von diesem Schlosse giebt es nun aber folgende Sagen:

a) Der Mord in der Burgkapelle oder die büßende Burgfrau.

Gegen das Ende der Ritterzeit gehörte die Gröditzburg einem Burggrafen Hans von Ellerborn (?), der aber in der Blüthe seiner Jahre starb und seiner achtzehnjährigen Gattin, einer geborenen von Hohenwald und einer kleinen Tochter alle seine Besitzungen hinterließ. Der jungen schönen Wittwe fehlte es natürlich nicht an Freiern, sie zog aber allen einen hoch in der Gunst der Herzöge von Liegnitz stehenden, sehr begüterten Ritter Georg von Waldeichen, einen tapfern aber harten Mann vor, gab ihm ihre Hand und schenkte ihm im ersten Jahre ihrer Vermählung eine Tochter, die in der Taufe den Namen Elfride erhielt. Obgleich nun der Ritter im Uebrigen ein gegen seine Unterthanen harter und grausamer Mann war, der nebenbei auch noch dem Laster des Geizes fröhnte, so lebte sie doch gegen acht Jahre

Digitized by Google

ganz gut mit ihm, allein von dieser Zeit an wendete sich sein Herz von ihr ab, weil seine Hoffnung, einen Stammhalter von ihr zu erhalten, nicht in Erfüllung ging. Er schenkte von nun an auch seine ganze Liebe der schön aufblühenden Elfride und seine Gattin spielte eigentlich nur noch die Rolle einer geduldeten Person. Gleichwohl ging Alles noch in der gewohnten Weise im Schlosse fort. Die Edelfrau hatte sich an die schmähliche Zurücksetzung gewöhnt und war zufrieden, ihre zwei Töchter zu wahren Schönheiten heranwachsen zu sehen. Indeß waren die beiden Schwestern wie im Aeußern so auch im Innern himmelweit verschieden, ebenso bescheiden und herzensgut die ältere, Rosilda genannt, war, ebenso stolz, gefallsüchtig und falsch war der Charakter Elfridens, allein da sie eben so klug als schön war, so gelang es ihr, Allen eine ganz falsche Meinung von sich beizubringen, Niemand ahnte, daß sie schon, kaum zur Jungfrau herangewachsen, in einem sträflichen Verhältnisse zu dem Burgkaplan der Burg stand und fast jede Nacht einen andern Buhlen bei sich sah. Endlich gingen jedoch ihrer Mutter die Augen auf, allein da alle ihre Vorstellungen Elfriden gegenüber nichts fruchteten, ihr Gatte aber völlig blind gegen die Verirrungen seiner Lieblingstochter zu sein schien, so berieth sie sich endlich mit einem Freunde ihres ersten Mannes, dem Ritter Dittmar von Borwitz auf Neudorf, der zufällig im Schlosse zum Besuche war, über die Mittel und Wege, wie ihre Tochter auf den Pfad der Tugend zurückgeführt werden könne. Leider aber hatte Elfride diese Unterhaltung belauscht und sie beschloß nun, sich schwer an ihrer Mutter zu rächen, wußte also ihrem Vater es einzureden, daß ihre Mutter im sträflichen Ehebruch mit dem Ritter von Borwitz lebe, und als am nächsten Tage der Ritter mit der Burgfrau in die Schloßkapelle gegangen war, log sie ihm vor, dort am heiligen Orte selbst halte sie ihre Zusammenkünfte, der alte Ritter stürzte wie wahnsinnig hinab, und als er die Beiden dort traf, stieß er dem Ritter auf den Stufen des Altars das Schwert ins Herz, seine Gattin aber ließ er in einen elenden Kerker in dem alten Thurme an der Ecke der Burg nach Nixdorf zu (dem jetzigen Georgenthal) schleppen, in Ketten legen und dort bei Wasser und Brod, wie er befahl, für alle Zeit einsperren, in der Umgegend aber das Gerücht verbreiten, sie sei gestorben, so daß ihr Name ganz aus dem Gedächtnisse der Lebendigen schwand. Mittlerweile trieb Elfride ihr frevelhaftes Leben ungestört fort und daher kam es ihr sehr erwünscht, als der Ritter Erich von Blumen auf Blumen, der einst bei ihrer Abwesenheit vom Schlosse hier eingesprochen, ihre Schwester kennen und lieben gelernt hatte, um deren Hand anhielt und sie nach kurzem Brautstand als seine Gemahlin nach seiner Burg führte.

Mittlerweile war der leichtsinnigen Elfride aber der Gemahl ihrer Schwester, ein schöner Mann, selbst als begehrenswerth erschienen, sie besuchte also dieselbe öfters in ihrer neuen Heimath und bald gelang es ihr, den jungen, leider allzu lockern Ehemann, der an der etwas kalten Tugend seiner Gemahlin keinen rechten Geschmack fand, in ihr Netz zu locken und zur Untreue zu verführen, den Bitten ihrer armen Schwester, von diesem strafbaren Verhältnisse abzustehen, setzte sie kalten Hohn und Spott entgegen und als jene drohte, sich bei ihrem Stiefvater zu beschwören, beschloß sie ihren Tod. Sie dung zwei Knappen um jene, während sie in der Kapelle betete, zu ermorden und als sie in dieselbe tretend bemerkte, daß jene doch aus

Digitized by Google

Furcht vor der Strafe Gottes, zögerten die That zu vollbringen, stieß sie ihr selbst von hinten am Altare den Dolch ins Herz und befahl nun den beiden Knechten gegen hohe Belohnung den Leichnam einzuscharren. Dazu entschlossen sich dieselben auch, als sie aber dabei waren denselben in das frisch gegrabene Grab einzusenken, spürten sie plötzlich Leben in der Gemordeten und da die beiden Männer nicht blutdürstig waren, so beschlossen sie, die Unglückliche wo möglich wieder ins Dasein zurückzurufen. Dies gelang ihnen auch, sie kam wieder zu sich und auf ihr Bitten brachten sie sie zu ihrer alten Amme Salome nach Großhartmannsdorf, der schändlichen Elfride aber sagten sie, sie hätten sie tief unter den Rasen gebettet, und diese wieder wußte dem treulosen Gatten einzureden, sie sei entflohen, und kurze Zeit nachher erzählte sie ihm, sie sei gestorben, und da man das, was man wünscht auch glaubt, so ließ er sich leicht davon überzeugen und hatte von jetzt an nur blos noch Gedanken auf Elfridens Hand. Natürlich konnte diese bei aller ihrer Rücksichtslosigkeit gegen Zucht und Ordnung ihm dieselbe nicht sofort reichen und so vergingen einige Jahre, während welcher sie natürlich mit ihm so lebte, als wäre sie wirklich seine angetraute Gattin. Endlich aber gab sie seinem Drängen nach, es ward ein Tag bestimmt, an welchem die kirchliche Trauung vor sich gehen sollte, als derselbe aber erschien, fehlte es ihr an einer Schleppträgerin, denn ihre Erzieherin Petrina, die aber auch ihre Schwester mit unter ihrer Aufsicht hatte großwachsen sehen, hatte sich entschieden geweigert, dieses Amt zu versehen und war deshalb von der schändlichen Elfride aus Rache durch ein von dem Burgkaplan gemischtes Giftpulver aus dem Wege geschafft worden. Da fiel ihr Gedanke auf ihre Mutter, ihr unnatürlicher Vater trat selbst in den Kerker der Unglücklichen, nöthigte sie, festliche Kleider anzulegen und ihm in den Rittersaal zu folgen, wo Niemand die geisterartige Erscheinung mehr kannte, sondern Jedermann dieselbe wie ein Wesen aus einer unbekannten Welt anstaunte. Endlich setzte sich der Hochzeitszug in Bewegung, unterdessen aber war ein schweres Unwetter heraufgezogen und verhüllte den Tag in grauenvolle Dämmerung, fürchterlich brüllte der Donner, Blitze zuckten durch die Luft und ein furchtbarer Sturm brauste durch die Bäume, zerriß ihre Kronen, entführte den Brautjungfern ihre Kränze und auch Elfridens Brautkrone flog, trotz ihrer Juwelenschwere, auf das nahe Beinhaus der Burgkapelle, wo sie getraut werden sollte. Elfride, voll Wuth, daß sie den Elementen nicht so wie ihren Dienern gebieten konnte, stieß im Innern bittere Verwünschungen aus, da fuhr plötzlich ein feuriger Strahl herab, ihm folgte ein krachender Schlag, und als sich der Ritter von Waldeichen von todtenähnlicher Betäubung erholte, da lag der Burgkaplan erschlagen vor ihm, seine Tochter Elfride aber niedergeschmettert am Boden und den Ritter von Blumen, der ebenfalls vom Schlage getroffen zu sein schien, trugen seine Leute auf einer Bahre aus der Kapelle.

Mittlerweile ward Elfride in ihr Zimmer gebracht und dort niedergelegt, da aber Jedermann sah, daß sie nicht lange mehr zu leben habe, so holte man aus dem Franziskanerkloster zu Goldberg den ehrwürdigen Pater Isidorus um ihre Beichte zu hören. In Todesangst gestand sie ihm denn auch, daß sie von den frühesten Jahren ihrer Mädchenzeit an bis zum heutigen Tage mit dem Burgkaplan im verbotenen Umgang gelebt habe und dieser ihr Verführer, Rathgeber und zum Theil Vollstrecker ihrer Schandthaten

Digitized by Google

gewesen sei, sie bekannte, daß sie mit vielen Andern in gleich sträflichem Verhältniß gelebt, drei Kinder heimlich geboren, solche ermordet und im Kamin ihres Gemaches aufgehängt habe, daß durch ihren Betrieb ihre fromme Mutter unschuldig im Thurme schmachte und die ihr angedichtete Untreue rein erlogen sei, daß sie durch ihre Buhlerkünste den Gatten ihrer Schwester an sich gelockt und diese selbst aus Neid und Haß in der Burgkapelle ermordet habe, daß sie einen Ritter und zwei Knappen aus Eifersucht und Neid habe ermorden lassen und ihre Erzieherin Petrina neuerlich vergiftet habe. Alles dies mußte der Franziskaner genau aufschreiben und versprechen, ihrem Vater am siebenten Tage nach ihrem Tode übergeben zu wollen. Auf einmal überkam sie aber wieder ihr böser Geist, sie weigerte sich zu beten und ihre Sünden zu bereuen und plötzlich erhob sich ein Getöse, Blitze erleuchteten das Gemach und mitten unter Donnergebrüll stand der Höllenfürst an ihrem Bett und nahm ihre Seele in Empfang.

Man meldete nun ihrem Vater ihren Tod und derselbe befahl ihren Leichnam im Brautschmuck sieben Tage lang im Rittersaal auszustellen, allein siehe, jede Nacht flohen die zur Bewachung desselben bestellten Wächter ängstlich davon, denn obwohl ihr Herz in einer Kapsel auf dem Betpulte ihres verblendeten Vaters stand, so erzählten doch die Wächter, daß ihr Körper Athem hole, die kalten Lippen bewege, als wenn er sprechen wolle, stöhne und am Morgen anders liege, als man den Abend vorher ihn gelegt. Auf alle diese Nachrichten hin beschloß ihr Vater, sie in das in der Kapelle für sie neu erbaute Grab legen zu lassen. So trugen nun 12 Mönche den Sarg hinab in die Gruft, dort ließ der Ritter den Sarg noch einmal öffnen, um die übeln Gerüchte, die bereits unter dem Volke verbreitet waren, möglichst zu unterdrücken. Da setzte sich Elfride, deren Gesicht die Qualen einer Verdammten ausdrückte, im Sarge auf und rief: „Mir gebührt kein Grab in geweihter Erde!“ worauf sie wieder zurückfiel und als man im Begriffe war, den Deckel wieder aufzusetzen, da fiel aus wolkenlosem Himmel ein heftiger Blitzstrahl in den Sarg und verwandelte die ganze Leiche in Staub, aus dem ein qualmender Schwefeldampf aufstieg und als derselbe sich verzogen, war auch nicht die geringste Spur von einer Leiche mehr darin vorhanden. Um Mitternacht aber, als der Burgherr ermattet, aber schlaflos auf seinem Lager lag, tönte auf einmal von unsichtbaren Händen in Bewegung gesetzt die Burgglocke, unter gräßlichen Blitzen und heulendem Sturm öffnete sich die Thüre seines Gemaches und hereintrat Elfride in einer schwefelblauen glänzenden Wolke, im bräutlichen Schmucke und in ihrer gräßlich zerschmetterten Gestalt und rief: „Wehe, wehe! Gott, an den ich nie geglaubt, hat mich gerichtet, als verkörperter Geist bin ich zu rastloser Wanderung verurtheilt, morgen wirst Du mein Sündenbekenntniß erhalten.“

Darauf verschwand sie, wie sie erschienen war, wieder und hinterließ einen fast erstickenden Schwefeldampf, der Ritter Waldeichen aber hielt Alles nur für einen bösen Traum oder für ein Blendwerk der Hölle, welches seine Gattin, die er für eine Hexe hielt, ihm vorgemacht habe. Kaum war er aber am andern Tage erwacht, da meldete ihm ein Knappe, es bitte ein Franziskanermönch aus dem benachbarten Goldberg um seine Gastfreundschaft. Er hieß ihn natürlich heraufkommen und siehe es war derselbe Mönch Isidorus, welcher die Beichte Elfridens gehört hatte. Der Ritter forderte ihn auf

Digitized by Google

seinen Morgenimbiß mit ihm zu theilen und so geschah es denn, daß er ihm beim Essen alle die Trübsale erzählte, die ihn seit einer Reihe von Jahren betroffen hatten. Der Ritter entblödete sich nicht zu gestehen, daß er seine Gattin, die er für eine böse Hexe halte, immer noch in einem finstern Kerker verwahre, und als der Mönch ihm vorstellte, daß er sich doch möglicher Weise irren und seine Gemahlin unschuldig sein könne, schwur er einen theuern Eid, daß sie nicht unschuldig sei und bis an ihren Tod in jenem finstern Loche sitzen solle. In demselben Augenblicke aber durchrollte ein mehrmaliges und anhaltendes Donnern den Speisesaal, blendende Blitze durchschlängelten denselben und eine unsichtbare Stimme rief: „Beginne Dein Werk, der gerechte Gott wird Dir beistehen!" Wie vom Donner gerührt warf sich jetzt Waldeichen vor den Mönch auf die Kniee und bat ihn, ihm zu sagen, wer er sei, denn er müsse ihn allerdings für ein übermenschliches Wesen ansehen. Da warf der Mönch die Kutte ab und vor ihm stand der Ritter Borwitz, den er in der Kapelle ermordet zu haben glaubte, in seiner Ritterkleidung. Derselbe gestand ihm, daß er seine Erhaltung dem Burgvogt, der ihn auf Waldeichens Befehl hatte verscharren sollen, verdanke, da dieser seine Lebensgeister wieder zurückgerufen, ihn heimlich geheilt und dann aus dem Schlosse gebracht habe, und forderte ihn auf das Sündenbekenntniß Elfridens, welches er mitgebracht hatte, zu lesen. Der alte Ritter ergriff es schaudernd, als er es aber gelesen, da öffnete sich prasselnd die Thür und Elfridens verkörperter Geist von blauen Schwefelflammen umzischt, in ihrer zerschmetterten bleichen Gestalt wie in Spinneweben gehüllt, trat herein und betheuerte ihrem Vater, daß sie dieses Bekenntniß dem frommen Mönch aufzuschreiben befohlen habe, um nicht blos ihm, sondern andern Frevlerinnen zur Warnung zu dienen. Waldeichen, der nun nicht mehr zweifeln konnte, eilte mit dem Pater Isidorus, der inzwischen seine Kutte wieder angelegt hatte, von Fackeln tragenden Knappen begleitet nach dem Thurme, wo seine Gattin eingesperrt war, um dieselbe frei zu machen. Als die Thüre geöffnet war, fanden sie dieselbe sanft auf ihrem elenden Strohlager entschlafen, aufgeweckt richtete sie zuerst ihren fast erloschenen Blick nach ihrem an der Wand errichteten Crucifix, betete und erklärte dann ihrem Gemahl, alles sei ihm verziehen. Freudig erschreckt, daß auch der arme Borwitz noch lebend vor ihr stehe, ließ sie sich von dem Burggesinde, welches sie freilich mit Mühe nur wiedererkannte, aus dem Kerker, in welchem sie fast vier Jahre verbracht hatte, hinaus tragen, ihr Gemahl und der alte Burgvogt folgten gerührt, und als sie eben den Fuß über die Schwelle des Kerkers setzen wollten, da ertönten hinter ihnen die Worte: „Hier soll keine Unschuld mehr schmachten!" Erschrocken sah Waldeichen zurück, konnte aber nicht wahrnehmen, woher diese Stimme kommen könne, siehe da löste sich der gekreuzigte Heiland von der Wand los, schwebte in einer glänzenden hoffnungsgrünen Wolke in die Höhe, verschwand durch die Decke und bald darauf stürzte das Gewölbe krachend ein. Eiskalt lief es ihm über den Rücken und er entfernte sich mit seinen Begleitern in fürchtender Eile. Es bedurfte allerdings viel Zeit, ehe die Burgfrau wieder einigermaßen zu Kräften gelangte, allein kaum war dies geschehen, so ließ Waldeichen im Rittersaale eine Festfeier veranstalten, an der alle seine Nachbarn Antheil nehmen mußten, der Mönch Isidorus segnete das wiedergefundene Paar aufs Neue ein, aber

Digitized by Google

kaum war dies geschehen, so drängte sich eine schwarzverschleierte Dame an sie heran, sank vor ihnen nieder und gab sich als die todtgeglaubte Rosilda zu erkennen, und kaum war diese Ueberraschung vorüber, so trat eine neue ein, ein am Eingange des Saales lehnender schwarzer Ritter schlug sein Visir auf, es war der ebenfalls für todt erklärte Blumen. Auch die Hände dieses Paares legte Pater Isidorus wieder zusammen und nach beendigtem Festmahl kehrte der Ritter mit seiner wiedergefundenen Gattin auf sein Schloß zurück. Die entweihte Burgkapelle ließ Waldeichen niederreißen und an ihrer Stelle ein Kirchlein zu Ehren des h. Georg errichten, allein er erlebte ihre Einweihung nicht, er und sein Schwiegersohn starben noch ehe das erste Gebet darin verrichtet worden war. Bald folgte ihnen auch die Burgherrin, allein diese hatte noch die Freude, Elfridens Geist ihre Verzeihung zu erkennen geben zu können. Nicht lange nachher folgte ihr auch ihre Tochter, allein Elfridens schwarze Gestalt irrte noch lange ruhelos durch die öden Gemächer der jetzt ganz verwaisten Gröditzburg.

b. Der Burggeist im rothen Mantel.

Ungefähr seit dem Jahre 1159 war die Veste Gröditzberg der Sitz eines argen Raubritters, Namens Rüdiger von Busewey. Derselbe hatte von seiner frühverstorbenen Gattin eine einzige Tochter, welche mitten unter den Bösewichtern und den feilen Dirnen, welche die Burg in sich faßte, gehütet von einer rechtschaffenen Zofe ihrer Mutter zu einer schönen Jungfrau heranwuchs. Während ihr Vater mit seinen Raubgesellen die Zeit, welche er nicht auf seinen Streifzügen gegen Reisende und Kaufleute verbrachte, unter üppigen Gelagen verschwendete, war ihre einzige Zerstreuung, in der Nachbarschaft Kranke und Arme zu besuchen und so einigermaßen wenigstens das viele Böse, welches ihr Vater that, wieder gut zu machen. Auf diesen Wanderungen hatte sie nun aber die Bekanntschaft des Ritters Zedlitz auf Alzenau gemacht, derselbe gewann bald ihre Liebe, allein die Liebenden hatten keine Aussicht ein Paar zu werden, denn der Vater der Jungfrau war der bitterste Feind der Zedlitze, weil diese längst schon mit andern Rittern der Umgegend sich berathen hatten, auf welche Weise dem Treiben des Besitzers der Gröditzburg ein Ende gemacht werden könne, und der Ritter also von ihnen das Schlimmste zu fürchten hatte.

Nun ließ sich aber damals auf der Gröditzburg eine Art Burggeist sehen, ein hoher Mann in einem rothen Mantel. Derselbe nahm sich namentlich der unglücklichen Jungfrauen an, welche von den Raubgesellen häufig gefangen ins Schloß gebracht wurden, um dort das Spiel ihrer Lüste zu werden, sehr vielen verhalf er zur Flucht. Derselbe trat mehrere Male vergebens dem bösen Rüdiger als Warner in den Weg, allein immer vergebens, endlich aber erschien er ihm einst, als derselbe nach einem Zechgelage im Rittersaale eingeschlafen war, in seiner wahren Gestalt, ganz so wie er auf einem alten Porträt im Ahnensaale dargestellt war, und sagte ihm, er sei einst gerade so gottvergessen gewesen wie er, so habe er einst dem Ritter Henschel von Zedlitz seine junge Gemahlin, eine Tochter des Ritters von Stiebitz auf Warthau geraubt, allein da dieselbe seinen Anträgen tapfer widerstand, so ließ er sie in das Burgverließ werfen und dort verhungern. Zur Strafe rührte ihn am Zechtische der Schlag und er ward

Digitized by Google

verdammt, so lange ruhelos auf Erden herumzuwandeln, bis abermals einer seiner Nachkommen an Schandthaten ihm gleich eine Tochter haben werde, die einen von Zedlitz auf Alzenau wahrhaft liebe und sich ihm in voller Unschuld vermählen werde. Werde aber dieser letzte Nachkomme sein ruchloses Leben nicht verlassen, so solle dieser ebenfalls nach seinem Tode als böser Geist zum Schrecken aller Bösewichter so lange umherirren, bis er als guter Geist ihn unschädlich gemacht und seine Ruhe bewirkt habe. Es sei also jetzt die höchste Zeit für ihn, das bisher geführte ruchlose Leben zu verlassen und ein treuer Hausvater zu werden, seine Tochter aber dem jungen Eberhard von Zedlitz zur Hausfrau zu geben und so zwei tugendhafte Liebende glücklich zu machen. Damit verschwand er. Alles fruchtete jedoch nichts, im Gegentheil, Rüdiger ward von Tage zu Tage noch wüster und grausamer, in kurzer Zeit ermordete er mehrere edle Jungfrauen, da sie sich nicht zum Spielball seiner Wollust hergeben wollten und natürlich vermaß er sich seiner Tochter gegenüber hoch und theuer, daß sie nie die Gemahlin des Herrn von Zedlitz werden solle. Da erhob sich eines Tages, gerade als der Ritter mit seinen Genossen und Buhlerinnen beim üppigen Mahle saß, ein furchtbarer Gewittersturm, unter Donner und Blitz trat der Burggeist unter die Frevler und rief ihnen mit furchtbarer Stimme zu, ihre Stunde sei gekommen, und gleichzeitig erhob sich wildes Kriegsgeschrei auf dem Schloßhofe, die benachbarten Ritter hatten ein kleines Heer gesammelt und während auf der Gröditzburg Alles sich der Schwelgerei hingab, die Mauern erstiegen. Die Reisigen Busewey's leisteten nur geringen Widerstand, er selbst ward gefangen und nur auf Bitten des Ritters von Zedlitz, der einer seiner Gegner war, mit dem Tode verschont, dafür aber in seinem eigenen Schlosse in den tiefsten Kerker geworfen. Hier endlich in tiefer Einsamkeit rührte ihn das Gewissen, er ließ vor seinem Geiste alle die Bilder seiner schändlichen Vergangenheit vorüberziehen, und betete zu Gott, ihm zu verzeihen und ihm die Möglichkeit an die Hand zu geben, seine Verbrechen wenigstens einigermaßen zu sühnen. Da erschien ihm der Rothmantel zum letzten Male und verhieß ihm die göttliche Gnade, wenn er die Hände der beiden Liebenden in einander legen, sein Besitzthum zu wohlthätigen Zwecken verwenden und selbst dem Herrn Zeit seines Lebens dienen wolle. Dies that er auch getreulich, übergab Eberhard von Zedlitz seine Tochter und die Gröditzburg, ging dann erst in das Franziskanerkloster zu Goldberg, nach einem halben Jahre aber in eine Einsiedelei, die er sich auf dem sogenannten blauen Berge hatte bauen lassen und hier starb er nach langen Jahren, von allen dorthin Pilgernden als ein frommer Mann hochverehrt. Er wurde nach seinem Tode auf seinen Wunsch dort begraben und von dieser Zeit an nannte man diesen Berg der Mönchsberg.

c) Die schwarze Ahnfrau mit dem silbernen Kreuz.

Auf der Gröditzburg ließ sich im 13. Jhdt. eine Ahnfrau sehen, sie trug ein schwarzes Gewand und ein großes silbernes Kreuz auf der Brust, und lange schwarze Haare wallten über ihren weißen Nacken herab. Sie beschützte tugendhafte Bewohner der Burg und that vielem Unrecht Einhalt. Sie konnte aber durch das Kreuz selbst sofort unterscheiden, mit wem sie es zu thun hatte, stand sie vor einem frommen und tugendhaften Menschen, so

Digitized by Google

blieb das Kreuz rein und blank, bei gottlosen aber lief es an und verwandelte sich bis zum dunkelsten Schwarz.

Einst hatte nun aber ein Burggraf von Grödițzburg seine einzige Tochter an den wüsten Ritter Bodo von Sturmbach auf der Geiersburg verlobt, obwohl dieselbe einen andern liebte. Schon nahte der Tag der verhaßten Trauung heran, da stand plötzlich die Ahnfrau mit dem silbernen Kreuz vor der in Thränen gebadeten unglücklichen Braut, befahl ihr zu folgen und führte sie allen unsichtbar durch einen geheimen Gang bis an die Mauer des Kirchhofes, befahl ihr dieselbe zu übersteigen und brachte sie mit Hilfe eines weiten Mantels, der sich beim Hinabspringen wie ein Fallschirm ausbreitete, glücklich und unversehrt auf die andere Seite hinab — die Stelle heißt bis heute noch der Jungfernsprung — von wo sie dann auf den Gockenberg entrann. Leider aber ward sie von den Verfolgern hier bald entdeckt, zurückgebracht und zur Strafe in das tiefste Burgverließ geworfen, allein auch von hier entführte sie die Ahnfrau wieder, da sich vor ihr alle Thüren und Schlösser öffneten, und brachte sie zu einem alten Einsiedler in den Hanwald bei Goldberg, wo sie so lange versteckt blieb, bis es ihrem Geliebten gelang mit Hilfe seiner Freunde die Geiersburg zu erobern und die Umgegend von dieser Landplage zu befreien, den Raubritter Bodo selbst aber vermochten sie nicht zu fangen, ihn hatte während des Kampfes der Höllenfürst, dem er sich verschrieben, in eigener Person geholt.

Das Burgfräulein aber wurde mit ihrem Geliebten vermählt, denn ihr Vater war denn doch zur Erkenntniß gekommen, weß Geistes Kind sein erst so gern gesehener Schwiegersohn sei. Am Hochzeitstage erschien der Neuvermählten die Ahnfrau und schenkte ihr das silberne Kreuz mit dem Bedeuten, daß es auch in ihrem Besitz seine frühern Eigenschaften behalten werde. Es ist in der Familie derer von Pechwinkel, denn so hieß der von der Jungfrau erwählte Bräutigam, bis zum 30jährigen Kriege aufbewahrt worden und hat stets seinen Besitzerinnen Ehre und Glück gebracht, bis es um diese Zeit im Kriegsgetümmel verloren gegangen ist.

294. Der Hanka-Brunnen bei Colm.

(S. S. Gottl. Frentzel, Chronik von Hoyerswerda. Leipzig 1744 in 8°. S. 204.)

Bei Hoyerswerda liegt ein Dorf, Weiß Colm genannt, hinter dessen Kirche ein Berg, der sogenannte Weinberg sich befindet, an dessen Fuß ein Brunnen, Hanka genannt, ist, der alle Jahre von Johannis bis Michaelis trocken ist. Dies geht so zu. Bei diesem Brunnen pflegte das Jahr über eine ledige Weibsperson aus dem Dorfe Leinwand zu bleichen und sich davon zu ernähren. Diese hieß Hanka oder Anna und nach ihr bekam der Brunnen denselben Namen. Da kam sie einst ins Gerede, sie sei schwanger, sie ward deshalb vor Gericht vorgenommen und zur Rede gesetzt. Da leugnete sie aber und sagte, so sie schwanger sei, solle ihr Gott den Brunnen vertrocknen lassen. Das ist auch alsbald geschehen und derselbe vertrocknet noch alle Jahre um dieselbe Zeit.

295. Das Quaritzer Gespenst.

(S. Wagener, Neue Gespenster. Berlin 1802 Bd. II. S. 73 ꝛc.)

Quaritz ist ein früher der freiherrlichen Familie von Tschammer gehöriger Marktflecken zwei Meilen von Groß-Glogau in Niederschlesien. Hier lebte

Digitized by Google

um die Mitte des vorigen Jahrhunderts ein durch Hypochondrie schwächlicher Dorfpastor, Namens Carl Wilhelm Tile, der sich seiner Kränklichkeit wegen einen Gehilfscandidaten zur bessern Abwartung seines Amtes hielt. Das Haus, welches er bewohnte, war einstöckig, hatte aber mehrere Dachstuben, jedoch nur eine Thür, die Hausthüre. Seine Hausgenossen waren damals seine Ehefrau, eine geborne Conradi aus Glogau, die ihn überlebte, eine Hausmagd, die bei ihrer Herrschaft für sehr treu galt, und jener Candidat der Gottesgelehrtheit. Einst entstand plötzlich das Gerücht — es war in den letzten Jahren des 7jährigen Krieges — die Russen seien in Anmarsch, Tile besorgte, von ihnen geplündert zu werden, er zeigte daher seinem Candidaten ein gewisses Spind und bat ihn, mit dem in demselben befindlichen Gelde und Silbergeräthe die Flucht zu ergreifen, bis die Gefahr der Plünderung vorüber sei. Die Schreckenspost von dem Anmarsche der Russen war indessen nur blinder Lärm und das Entfliehen mit dem Gelde nun nicht nöthig. Auch hatte der Candidat dasselbe noch nicht angerührt, als man auf einmal bemerkte, daß es aus dem Spinde herausgenommen sei. Niemand im ganzen Hause wollte es genommen haben. In den Augen des kranken Predigers, der beiden, seiner Magd und seiner Gattin blindlings trauete, fiel ungeprüft der Verdacht einzig auf den Candidaten. Er war sogar ungerecht und unvorsichtig genug, ihm denselben nicht undeutlich zu erkennen zu geben. Der arme, und wahrscheinlich ganz schuldlose Candidat fand sich durch ein so entehrendes Mißtrauen und durch das höchst beleidigende Benehmen der sämmtlichen Hausgenossen gegen ihn tief gekränkt und verließ unter Thränen, welche ihm das beleidigte Ehrgefühl auspreßte, ein Haus, das ihm so ganz zuwider werden mußte, er rief unter Betheuerung seiner Unschuld Gott an, diese an den Tag bringen zu wollen, indessen wirkten Gram und Verdruß über seine verletzte Ehre schrecklich auf seine Gesundheit und warfen ihn endlich auf das Krankenlager, von welchem er nicht wieder aufstand.

Einige Zeit nach diesem Vorfalle verließ auch die Magd die Behausung ihrer bisherigen Herrschaft, sie heirathete einen armen Schuster zu Quaritz. Nach einigen Jahren ward sie sehr krank und verlangte den Zuspruch des Geistlichen. Da sie aber nach der Versicherung der Frau Pastorin im hitzigen Fieber lag, nahm der Prediger Anstand, zu ihr zu gehen. Indessen schickte sie zum zweiten Male, ließ ihm das Gegentheil versichern und sagen, daß sie ihm etwas von Wichtigkeit zu entdecken habe, sie bitte ihn daher um Gottes willen, eiligst zu ihr zu kommen. Der Prediger hatte diesen Augenblick einige Abhaltung, und da er sich endlich nach Verlauf einer Stunde zu der Kranken verfügen wollte, erfuhr er, sie sei bereits todt.

Von dem Abend desselben Tages (v. 3. August 1763) an äußerten sich nun die ersten spukhaften Bewegungen auf der Pfarre. Es hatte nämlich der Rektor und Mittagsprediger Herr R... in Oberſch... bei Glogau versprochen am 7. August 1763 in Quaritz zu predigen und kam Tags vorher gegen Abend daselbst an. Er war mit dem Pastor Tile und seiner Frau bis 11 Uhr beisammen, dann ward ihm sein Bett in einer Stube unter dem Dache angewiesen. Er setzte das Licht auf einen Stuhl, der neben dem Bette stand, legte sich nieder und überlas seine Predigt. Unter dieser Beschäftigung hörte er drunten auf dem Saale eine Zeit lang kehren,

Digitized by Google

auch berührte etwas seine Stubenthür. Er war ärgerlich, daß er gestört wurde und löschte das Licht aus. Nun kam es ihm vor, als wenn man von außen mit einem Reisgebunde in den Ofen führe um einzuheizen; da es nun zur Zeit der Hundstage war, so dachte der Fremde, die Leute im Hause hätten den Verstand verloren, er beschloß am andern Morgen die Frau Pastorin hiervon in Kenntniß zu setzen, vergaß aber den ganzen Vorgang. Er fiel ihm erst nach einem halben Jahre wieder ein, als er in einer entfernten Gegend von den Unruhen in diesem Hause zum ersten Male reden hörte. Zwei Jahre darauf kam er wieder nach Quaritz, erzählte dort seine damalige Wahrnehmung und da versicherten der Pastor und seine Frau, daß die spukhaften Unruhen, ob sie gleich nichts gesagt, früher bereits angefangen hätten, aber nach der Zeit immer größer geworden wären.

Das Gerücht von dem Poltergeiste verbreitete sich nach und nach überall hin; es strömten aus der Nachbarschaft, und selbst aus Berlin, Breslau und ganz Schlesien Neugierige herbei, um mit eigenen Ohren überirdische Töne zu vernehmen; ein jeder untersuchte dann nach seiner Art, Niemand entdeckte eine Selbsttäuschung, Niemand nahm einen Betrug wahr. Dadurch sah sich der damalige Hoffiscal Bingart zu Groß-Glogau veranlaßt, unter dem ersten März 1764 die Königliche Kammer mit dem Gesuche anzugehen, ihm eine Untersuchung dieser Angelegenheit, der gewiß ein Betrug zu Grunde liege, anzuvertrauen. Dieselbe ward jedoch nicht ihm, sondern unter dem 23. März 1764 dem damaligen Besitzer des Dorfes Quaritz, dem Freiherrn Carl Günther von Tschammer übertragen. Derselbe verlangte nun von dem Pastor Tile einen Bericht über den Hergang der Sache und erhielt einen solchen auch am 13. April 1764. Derselbe lautete nun so:

„Ungefähr seit dem August vorigen Jahres (1763) wurden in meinem Hause, nachdem sämmtliche Bewohner schon zu Bette waren, solche Bewegungen wahrgenommen, als eine Person, die noch wirthschaftlich beschäftigt ist, vornehmen kann. Ein Hin- und Hergehen in der Küche, auch wohl im Vorderhause, ein Auf- und Zumachen der Küchstübelthür und der in der Küche befindlichen Spinden, ein Rascheln auf dem Feuerheerd, ein Niedersetzen und Zusammenstoßen der Kannen und Schüsseln ꝛc. Nächstdem hörte man auch im zweiten Stockwerke, bald hier bald da, jedoch öfter im Hinter- als im Vordertheile des Hauses ein merkliches Geräusch, ein Klopfen, bald schwach, bald stärker, ein Fallen und Hinwerfen, als ob Holz oder sonst etwas hingeworfen werde, ein Klappern an der Klinke der Thüren und Schlösser. Manchmal war es, als gehe Jemand auf bloßen Strümpfen die Treppe hinauf und hinunter und so kann man alle die verschiedenen und mancherlei Bewegungen und Töne nicht alle namhaft machen. Es blieb auch kein Ort im ganzen Hause frei. Meine Stube allein machte eine Ausnahme, wenigstens so lange als ich darin war. Jedoch that es in einer Nacht, vor einigen Wochen, zweimal drei Schläge an meine Thüre, als wenn Jemand mit der Faust anschlägt. Dies geschah als ich noch Licht und mich kaum zu Bette gelegt hatte, meine Frau aber zum Zubettgehen sich eben bereitet hatte. Ueberhaupt war dies die schreckhafteste Nacht für mich, indem, nach dem Anklopfen an meine Stubenthür, geschwinder als ich denken konnte, von einem Orte zum andern etliche Male stark angeschlagen, und alsdann so donnernd gelärmt, auch oben im Hause so ungestüm gepocht wurde, als

Digitized by Google

wenn mit Holzäxten alles zerschlagen würde; das dauerte eine ganze Stunde lang. Der Wächter, welcher sonst äußer dem Hause zu wachen pflegte, hörte diesen Vorgang im Hause, ohne zu wissen, was er bei genauer Achtsamkeit um das Haus herum (es war eine ganz helle Nacht) daraus machen sollte. Dies ward eine Veranlassung, um beständige Wächter innerhalb des Hauses zu bitten. Die bisherige Gegenwart der Wächter hat indeß nichts weniger als eine gänzliche Nachlassung verursacht. Man hörte manchmal klopfen, anschlagen, gehen, Geschäftigkeit in der Küche und an andern Orten, von mancherlei Art. In den ersten Zeiten vernahm man dergleichen nur des Nachts, seit einiger Zeit äußert es sich aber bald des Abends, bald des Nachts und manchmal gegen Morgen, einmal mehr, das andere Mal weniger. Auch sind diese Bewegungen bald an diesem, bald an jenem Orte, unten und oben im Hause, in und außer den Stuben wahrgenommen worden. Seit einigen Wochen ist es gar sehr gemäßigt gewesen, so daß durch ein- und abermaliges Klopfen nur die Fortdauer hat erkannt werden können. Doch geschieht's auch jetzt, daß, wenn etliche Tage fast gar nichts gehört worden, alsdann wieder eine desto merklichere und schreckhaftere Wahrnehmung die Nacht schlaflos macht. Niemals aber ist etwas geschehen, Niemand ist beleidigt, nichts von Ort und Stelle gerückt befunden worden .... Oft sind nun an 12 Personen, je zwei und zwei mit Lichtern versehen überall im Hause herumgestellt worden, doch Niemand hat je etwas wirklich gesehen, nur gehört."

Nach Einsendung dieses Berichts ist von der Regierung unter dem 18. Mai die Fortführung der Untersuchung befohlen worden, allein angeblich hörte mit Johannis desselben Jahres das Spuken auf. Indeß haben sich dieselben Erscheinungen später oftmals wieder wahrnehmen lassen. So hat der obengenannte Rektor R. im Jahre 1765 im September ebenfalls wieder dort übernachtet und hat bemerkt, daß in der Studirstube des Pastors nach 10 Uhr plötzlich wie mit eisernen Stangen an das Fenster geschlagen wurde, dies geschah mehrere Male und dann hörte man wieder einen durchdringenden Ton, wie das tiefe C im Pedal einer Orgel. Der Rektor ging nun in einem Stübchen zu ebener Erde zu Bett, allein kaum hatte er sich niedergelegt, so hörte er wie mit Spitzruthen an das Fenster schlagen und in der daranstoßenden größern Stube die Thüren auf- und zumachen, auch die Stühle in dem Schlafzimmer herumdrehen. Ende desselben Monats übernachtete er mit einem Candidaten in demselben Zimmer, da hörten sie gegen Morgen in dem verschlossenen Zimmer des obern Stocks, gerade über dem ihrigen, deutlich eine ganze Familie herumgehen und sich anscheinend mit etwas beschäftigen. Man hörte einen betagten Mann stark auftreten, eine anscheinend junge Frau gleichsam auf hölzernen Schuhspitzen herumgehen und dann Kinder von allerlei Größe und Alter herumtappen. Im Jahre 1769 studirte der Pastor Tile in seiner Studirstube an einem Sonnabend an der Predigt, als der Poltergeist in der an die Stube grenzenden Kammer einen Lehnstuhl immer hin- und herrückte. So wie er in die Kammer trat, war es ruhig, hatte er aber den Rücken gewendet, so hörte er den Stuhl von einem Ende der Kammer zum andern ziehen. So hat der Poltergeist den armen Pastor bis an seinen im Jahr 1789 erfolgten Tod beunruhigt, und soll auch nach dieser Zeit und bis auf die jüngste Vergangenheit sich noch in dem genannten

Digitized by Google

Pfarrhause haben hören lassen, allein man hat die Sache stets zu unterdrücken gesucht, um jenes Haus nicht in übeln Ruf zu bringen.

296. Das Wahrzeichen von Jüterbog.

(S. Heffter, Urkundl. Chronik der Kreisstadt Jüterbog. Jüterbog 1851 S. 207.)

Das Wahrzeichen von Jüterbog war sonst eine in jedem (?) Thore angehängte Keule mit der beigefügten Satzungstafel: „Wer seinen Kindern giebt das Brod und leidet nachmals selber Noth, den schlägt man mit der Keule todt *)."

297. Das rothe Meer zu Jüterbog.

(S. Heffter S. 351.)

Am 6. Januar 1626 hat der Herzog Albrecht von Lauenburg, Reiter-General Wallensteins, die zu Jüterbog stehenden erzbischöflichen Truppen überfallen, einen Theil in die sogenannte Lüttichbochoer Mark, ein Torfmoor gedrängt, den andern Theil in die Stadt getrieben, wo sie von den nacheilenden Croaten in einem Gäßchen unweit des vormaligen Amtskornhauses von beiden Seiten abgesperrt und ihrer an die 400 niedergehauen worden sind. Von dem dabei geflossenen vielen Blut erhielt das Gäßchen den Namen „Rothes Meer" und noch jetzt können die dortigen Bürger fast täglich trockenen Fußes durch das rothe Meer gehen.

298. Tetzel's Ablaßkasten zu Jüterbog.

(S. Heffter S. 315 ꝛc.)

Noch heute steht zu Jüterbog in der Sakristei der Ablaßkasten des berüchtigten Ablaßkrämers Tetzel. Er ist 9 Fuß lang, 2 breit, 2½ hoch, aus einem Eichstamm trogförmig ausgehöhlt und mit einer eichenen Bretpfoste überdeckt. Aeußerlich ist er theils mit geraden, theils mit ausgebogten Eisenbändern beschlagen und auf beiden Seiten sind eiserne Ueberwürfe nebst Klammern zu anzubringenden Vorlegeschlössern vorhanden, sonst ist er völlig leer. Das Doppelgewölbe, wo Tetzel in dem Hause des Gerichtsschöppen Teupitz seine Hauskapelle (1517) aufschlug, in der Nähe der Hauptkirche, steht noch. Er führte in einer seiner zu Jüterbog gehaltenen Ablaßpredigten an, er habe die Seele des am letzten Charfreitage verstorbenen Schwiegervaters seines Hauswirthes, des Hans Geserick, als dessen Verwandte für ihn noch einen Ablaßbrief gekauft, deutlich in den Himmel fahren sehen.

299. Der Schmied von Jüterbog.

(Weitläufiger ist das Märchen von ihm bei Bechstein, Märchenbuch. Leipzig 1848 S. 44. Blaue Bibl. Nordh. 1846 Th. IV. S. 152. Kuhn, Märkische Sagen S. 88.)

Im Jahre 1279 soll ein frommer und gegen Arme und Pilger sehr gutthätiger Mann, ein Schmied, Namens Hans Poltermann, gelebt haben.

*) Eine Erklärung durch eine Sage versucht Kuhn, Norddeutsche Sagen S. 88. Eine ähnliche Keule befand sich in Soran vor dem großen Stadtbrande (s. Neumeister, Postille S. 1313).

Digitized by Google

Dem soll einst der Teufel den Antrag gemacht haben, ihn zu besuchen. Das hat er auch angenommen, sich aber ausgemacht, derselbe müsse durch das Schlüsselloch der verschlossenen Schmiedethüre hereinkommen. Als derselbe dies that, hat er ihn in einem ledernen Sack aufgefangen, denselben zugeschnürt, auf den Ambos gelegt und nun durch seine Gesellen kräftig zerhämmern lassen.

300. Jüterbog.

(M. Frenzel, de idol. Sor. in den Script. Lusat. T. II. p. 78.)

Wo Jüterbog, das Städtlein, jetzt steht, wohnte einst eine durch Wohlthätigkeit und Gastfreundschaft ausgezeichnete Frau, Namens Jutta, welche einen Ziegenbock hielt, den sie bis zur Abgötterei liebte. Wenn nun die Fremden auf dem Wege zu ihr waren, so sagten sie wohl untereinander: „Wir gehen nach der Jutta ihrem Bock." Diese Redensart wurde zu einem allgemeinen Sprichwort und der Ort, welcher um das Gasthaus herum sich bildete, erhielt den Namen Jüterbog.

301. Das Kreuz an der Schmiede zu Jüterbog.

(Kuhn, Märk. Sagen Nr. 87 S. 86.)

Neben dem Tempel des Morgengottes Jutro hat man schon frühzeitig ein Kreuz aus Granit, das jetzt nur noch $1\frac{1}{2}$ Fuß aus der Erde hervorragt, ehemals aber mehrere Ellen Länge gehabt haben soll, aufgerichtet und es steht jetzt noch dicht vor dem Hause des Schmiedes. Als man es von da, zur Zeit des Großvaters des jetzigen Schmieds, weil es abgebrochen, weggenommen, da hat sich des Nachts ein fürchterliches Poltern hören lassen und ein weißer Hund hat unausgesetzt an der Stelle gelegen, wo das Kreuz gestanden und ist auch nicht eher gewichen, als bis man dasselbe wieder an die alte Stelle gebracht.

302. Das Loch in der Kirchthüre zu Kohlfurth.

(S. Haupt, Sagenbuch der Lausitz. Th. II. S. 114.)

Vor hundert Jahren lebte in Kohlfurth ein Förster, welcher bis in sein hohes Alter ein leidenschaftlicher Jäger war. Damals gab es noch viel Wild in der Görlitzer Haide und er hatte hinreichende Gelegenheit, seine Jagdlust zu büßen. Als er aber alt geworden war, versagten ihm seine Beine den Dienst und er mußte es seinem Burschen überlassen, dem edlen Waidwerk in dem grünen Wald obzuliegen. Einstmals geschah es, daß er vom Zipperlein arg geplagt in seiner einsamen Stube mit großem Widerwillen saß und hörte, wie die Meute der Jagdhunde sich mit lautem Gebell dem Dorfe näherte. Da raffte er sich auf, langte die alte Büchse von der Wand und trat schußfertig vor sein Haus. Ein Edelhirsch, ein Sechszehnender, war es, der gefolgt von den Hunden sich in das Dorf flüchtete und um sich zu retten in der Todesangst mit hohem Sprunge über die Kirchhofsmauer setzte. Der alte Schütze rief die Hunde ab und näherte sich vorsichtig der Mauer. Da stand der Hirsch gerade vor der Kirchthüre. Der Förster legte an und schoß den Hirsch nieder, in solcher Nähe, daß die Kugel noch durch die starke, von eichenen Brettern zusammengefügte Kirchthüre fuhr. Dort ist das Loch noch heute zu sehen. Der Förster aber,

Digitized by Google

so wie er den Schuß gethan, brach wie der Hirsch zusammen und ward ohnmächtig in seine Wohnung zurückgetragen, wo er nach einigen Stunden den Geist aufgab.

303. Der Ursprung der Stadt Lauban.

(S. über die Laubaner Sagen Haupt Bd. II. S. 115 ꝛc.)

So oft auch die Stadt Lauban abgebrannt ist, so blieb doch immer ein altes großes steinernes Haus verschont, dessen jedesmaliger Besitzer den seltsamen Namen Ziehpantz führte. Die Leute erzählten, dies sei überhaupt das älteste und in ihm der Ursprung der Stadt zu suchen; der Name aber rührte her von dem Erbauer desselben, der zugleich der Gründer der Stadt gewesen sei. — Das Haus stand in dem sogenannten Grunde, hinter der Stadtschule und dem dazu gehörigen Garten unweit des Hinter-Eingangs in das Jungfrauen-Kloster. In einer Reimchronik von Lauban finden sich folgende Zeilen:

Zahl siebenhundert und eilff Jahr,
Als Luban eine Wildniß war,
Ein Graf macht daraus eine Stadt,
Die man Luban genennet hat.
Ein Jägerhaus am Berge stund,
Darin der Graf ziehen kunnt,
Hatt da sein Lust und wilde Bahn,
Drum fing er flugs zu bauen an.

304. Die weiße Jungfrau in Lauban.

Ueber der Thür eines Hauses am Markte zu Lauban befindet sich das Standbild einer Jungfrau. Sie stellt die Tochter eines ehemaligen Besitzers desselben vor, welche, man weiß nicht mehr warum, von einem Kriegsmann erstochen wurde. Ihr Vater, welcher sie sehr lieb hatte, ließ dies Bild zu ihrem Andenken verfertigen. Als ein späterer Eigenthümer es hatte wegnehmen lassen, erschien die Jungfrau, in lange weiße Gewänder gehüllt, zur Nachtzeit den Bewohnern so lange, bis man ihr Bild wieder an seinen Ort brachte.

305. Das angenagelte Hufeisen in Lauban.

An dem hölzernen Giebel eines Hauses vor dem Nikolaithore in Lauban sieht man ein halbes Hufeisen angenagelt. Im dreißigjährigen Kriege verlor es das Pferd eines schwedischen Reitersmannes, der von den Feinden verfolgt so schnell vorübersprengte, daß es bis dort hinauf geschleudert wurde.

306. Das Kreuz an der Laubaner Kirchhofsmauer.

An der Mauer des Frauenkirchhofs saßen einmal zwei Laubaner Brodschüler, um die Gaben zu theilen, welche für ihr Singen die Leute auf den umliegenden Dörfern gespendet hatten, und geriethen mit einander in einen so heftigen Streit, daß der eine den andern mit dem Brodmesser erstach. Zum Andenken an diese Unthat hat man an dieser Stelle ein Kreuz eingemauert, welches noch zu sehen ist.

Digitized by Google

307. Das Männchen ohne Arme und Beine in Lauban.

An dem Eckhause rechts beim Eingange in die Kirchgasse sieht man in Stein gehauen die Figur eines Mannes, welchem Arme und Beine fehlen. Dies soll das Bildniß des Pfarrers Jeremias Gall sein, welcher am 16. Mai 1427, als die Hussiten Lauban erstürmten, auf den Kirchthurm gestiegen war und von da aus die Bürger zum Widerstande ermahnt hatte. Er ward dafür von den siegreichen Hussiten an vier Pferde gebunden und zerrissen. Dies geschah allerdings an dieser Stelle, wie glaubwürdige Chroniken berichten. Demohngeachtet sagen Andere, das Bild stelle den damaligen Besitzer des Hauses, Conrad von Zeidler, vor, welcher an diesem unglücklichen Tage die Laubaner anführte und im Schleifgrunde in Stücken gehauen ward.

308. Die Bluttöpfe hinter dem Altar in Lauban.

Als die Hussiten in die Stadt einbrachen, haben sich die frommen Bürger in die Kirche begeben und ein Salve Regina angestimmt. Da sind die Hussiten hineingedrungen und haben ihnen allen, Priestern und Laien, die Köpfe abgeschlagen. Und es floß so viel Blut, daß man es nach ihrem Abzuge in Töpfen aufgeschöpft und dieselben als theure Reliquien aufbewahrt hat. Die Töpfe wurden für heilig gehalten, da, als sie einmal von etlichen leichtfertigen Gesellen gestohlen worden waren, diese ihre Unthat mit dem Leben büßen mußten.

Der Kantor steckte, als ihm der Kopf abgeschlagen wurde, einen Schul-Knaben, Namens Johann Kracker, unter seinen weiten Mantel und rettete ihm dadurch das Leben. Drei Tage hat der Knabe unter den Leichen zugebracht und sich von den Brodkrüslein aus den Schubsäcken seiner erschlagenen Kameraden das Leben gefristet.

309. Der Läusebrunnen bei Moys.

(Görlitzer Wegweiser 1832 S. 786).

Am Fußsteige von Görlitz nach dem Dorfe Moys liegt der Läusebrunnen. Früher standen dort einige sehr alte und große Eichen. In ihrem Schatten ließ der ermüdete Wanderbursch sich gern nieder, ehe er in die Stadt einzog, um vorher sich zu reinigen und zu säubern. Davon blieben denn nicht selten lebendige Spuren im Grase zurück, wie die, welche sich später darin niederließen, durch merkbare Angriffe auf ihr Fleisch und Blut in Erfahrung brachten. Daher der Verruf des Brunnens. Andere erklären jedoch diese Nachsage für Verleumdung und behaupten, er sei von einem Vorwerksbesitzer mit Namen Lausnitzer angelegt worden, habe demnach ursprünglich Lausnitzer Brunnen geheißen, was später von den alle Namen verunstaltenden Görlitzern in Läusebrunnen verwandelt worden sei. Wie dem auch sei, genug, er heißt noch heut zu Tage Läusebrunnen, obwohl man weder in, noch um ihn herum eine Laus auffinden kann, vielmehr das Wasser ganz klar und seine Umgebung rein ist.

Früher stand am Läusebrunnen ein steinernes Kreuz zur Erinnerung daran, daß dort ein Bader aus Görlitz einen Schönfärber, seinen Mitbürger, auf dem Rückwege von der Moyser Schänke im Streite um ein Glas Bier mit einem Reifhammer erschlagen. Haßner's Chronik nennt den Mörder

Digitized by Google

Christ. Bayer und den Ermordeten Hieron. Taser und giebt das Jahr der That 1682 an. Nach Scultetus war es 1583, der Mörder hieß Beer und der Gemordete Taßdorf. Beide wohnten in der Neißgasse. Der Mörder floh nach Rothenburg und fand dort Schutz.

310. Die weiße Taube auf dem Schlosse zu Muskau.

(G. Liebusch, Sagen 1860 S. 30.)

Wenn auf dem Schlosse zu Muskau ein Sprößling der herrschaftlichen Familie sterben soll, so zeigt sich, wenn der Todeskampf zu Ende geht, im Sterbezimmer eine schöne weiße Taube.

Im Jahre 1662 war Kurt Reinicke von Callenberg Besitzer des Schlosses. Er hatte ein liebliches und gottesfürchtiges Töchterlein, Namens Katharina Eleonore. Aber an der Grenze des jungfräulichen Alters starb das hoffnungsvolle Fräulein. Kurz ehe sie starb, richtete sie sich noch einmal im Bette auf und fragte: „Wo blieb denn die weiße Taube, welche um mein Bett flog?" Als Niemand Antwort zu geben wußte, da legte sie sich hin und entschlief sanft und selig.

311. Die heiligen Eichen bei Muskau.

(G. Liebusch, Sagen und Bilder S. 9.)

Bei Muskau ist ein Eichenbusch, da stehen die schönen alten Bäume auf der einen Seite paarweise, auf der andern in größeren Gruppen zusammen. Das kommt daher: Es war eine alte schöne Sitte der Bewohner von Muskau, daß ein jedes Brautpaar am Morgen des Hochzeitstages ohne alle Begleitung hinausging und in andächtigem Ernste zwei Eichen nebeneinander pflanzte. Es waren dies Sinnbilder ihres Lebens und ihrer Liebesvereinigung und wie der Baum wuchs und gedieh oder einging und erkrankte, so glaubte man, wachse oder schwinde das Glück dessen, der ihn gepflanzt hatte. Dies sind die Doppeleichen auf der Flur von Muskau. Jene in größeren Gruppen angepflanzten aber stellen auf dieselbe Weise die Geschwister eines und desselben Hauses vor.

312. Das böse Ufer bei Muskau.

(G. Liebusch, Sagen und Bilder S. 15.)

Im Neißthale bei Muskau ist eine tiefe unterwühlte Uferstelle, die heißt das böse Ufer. Dort hat sich einst Folgendes zugetragen. Ein Mann aus einem benachbarten Dorfe hatte den ganzen Tag im Walde Holz gefällt, und als der Abend nahte, ging er seiner Hütte zu. Da sah er plötzlich, wie über die Haide hin ein langer weißer Nebelstreif gerade auf ihn los zog. Dem Landmann grauete. Er beflügelte seine Schritte. Aber der Nebelstreif war schneller als der Mann und als er ganz nahe kam, so legte er sich gleich einer langen weißgekleideten Menschengestalt ihm auf die Schultern. Da erkannte der Mann, daß es die Pest sei. Centnerschwer lag es auf seinem Haupte, seinen Schultern, drückte ihm die Brust, daß er vor Angst nicht wußte, wohin er sich wenden sollte. Er eilte vom Thale zum Hügel, vom Hügel auf das Feld, aber der entsetzliche Druck ließ nicht nach und die weiße Nebelgestalt wich nicht von ihrem Opfer. Verzweiflung erfaßte den Mann. Im Dorfe schlug es Mitternacht. Da stand er auf einem

Digitized by Google

Hügel seiner Hütte gegenüber. Dort schlummerte sein blühendes Weib und seine lieben Kinder in der Fülle der Gesundheit. Er durfte ihnen nicht nahen, er wußte, daß er den Seinen, daß er dem ganzen Dorfe die entsetzliche Pest brächte. Händeringend stürzte er zurück ins weite Feld. Es wuchs die Angst, der Schmerz, aber auch die Sehnsucht nach den Seinigen nahm zu. Da kam er an die Neisse vor das böse Ufer. Voller Verzweiflung wollte er sich in die Tiefe des Flusses stürzen, um sich und seine fürchterliche Last zu begraben. Da endlich ließ das Gespenst von ihm ab, die Brust wurde freier, er athmete auf, und wieder zog ein Nebelstreif über die Haide, aber von ihm weg, er zog hinein. Der Landmann aber eilte in den Strahlen der aufgehenden Sonne in seine Hütte und in die Arme der Seinigen.

313. Das besessene Mädchen zu Löwenberg.

(S. Tob. Seiler, Daemonomania. Ueberaus schreckliche Historie von einem 12jährigen Jungfräulein zu Löwenberg in Schlesien, welche der vermaledeite Schandteufel 1605 von Lichtmeß bis auf Himmelfahrt aus Gottes Verhängniß leibhaftig besessen. Zu Wittenberg erstlich gedruckt 1605, jetzt mit einer Vorrede von L. Val. Alberti vers. Halle 1674 in 12.)

In der Stadt Löwenberg in Schlesien ist im Jahre 1605 ein zwölfjähriges Jungfräulein, Magdalena genannt, nach tödtlichem Abfall ihrer Eltern, deren Vater Georgius Lieder von Siebenaich, im Bober ertrunken, ihre Mutter aber plötzlich todt gefunden worden, von ihrem Vormunde in eine Graupenmühle auf der Fischergasse, wo sie einen Erbfall zu fordern hatte, ihren Freunden zur Alimentirung übergeben worden, wo sie denn, wenn sie die Anzahl ihres Spinnwerks nicht völlig verrichtet, oft schrecklich bis aufs Blut mit über dem Kopfe zusammengebundenen Kleidern gestrichen, zu ganzen Nächten allein in ein finsteres Loch verschlossen, schrecklich verflucht und aufs Tyrannischste soll traktirt worden sein, darob sie in eine große Furcht, Zittern und Kleinmüthigkeit gerathen. Dieses Jungfräulein ist aber ohngefähr um Lichtmesse leibhaftig vom Satan besessen worden und haben sich wunderbare Dinge mit ihr zugetragen.

Erstlich ist am Sonntag vor Mariä Lichtmesse unter der hohen Meßpredigt, als alles andere Volk in der Kirche gewesen, ein schwarzer Vogel durch die aufgespaltene Stubenthür zu ihr in die Stube gekommen, ist ihr anfänglich an den Hals, darnach unter den Arm geflogen und verschwunden, darauf sie vor Furcht und Entsetzen in Ohnmacht darniedergefallen. Darauf ist etliche Tage ein großes Brechen und unerhörtes Schlucken gefolgt gleich dem Schreien der Mühlräder, welches man über viele Häuser gehört.

Fürs Andere hat der Teufel sie bisweilen wie einen Globus oder Kegelkugel zusammengewickelt, daß sie das Haupt bei den Knieen gehabt, kein Glied geregt und sie also wunderbarlicher Weise in die Höhe umhergeworfen, bisweilen hat er sie auf die Zehen gestellt und plötzlich überrücks auf den Kopf und das Angesicht gestürzt, also daß der Rücken in der Form eines Bogens hohl verblieben. Bald hat er sie auf den Rücken gestellt, daß sie Arme und Beine, wie zusammengeflochtene Weiden oft eine halbe, oft eine ganze Stunde in die Höhe gehalten, welche kein Mensch von einander reißen mögen. Bald hat er ihr die Augen so groß wie Hühnereier vor den Kopf getrieben, bald hat er sie ausgedehnt bis an die Decke, bald ist sie mit dem

Digitized by Google

Kopfe an die Stubenthür gelaufen um sich umzubringen, bald hat sie große Stücke mit den Zähnen aus der Wand gebissen, oft hat sie schrecklich wie eine Kuh gemurrt, oft so laut und höhnisch eine ganze Stunde ohne Aufhören gelacht, daß man es über viele Häuser gehört, und, wann sie ein wenig Ruhe gehabt, berichtet, das Lachen wäre ihr zu lassen unmöglich.

Fürs Dritte, als der Pastor Seiler das erste Mal zu dem Jungfräulein gefordert ward, hat sie der Satan hoch emporgeworfen, auf die Zehen und Kopf überrücks in einen Bogen gestellt, wieder aufgesetzt, ihr die Arme wie Weiden umgedreht, das Angesicht bald nach der rechten, bald nach der linken Seite auf den Rücken gewendet, den Kopf hin- und hergeschlagen und ihr die Zunge, schwarz wie eine Kohle, eine Spanne lang aus dem Munde hervorgestreckt. Als man aber herzlich zu Jesus Christus um Errettung gebeten, hat sich der Teufel aus ihrem Leibe hören lassen, bald wie ein Haufen junger Katzen, bald wie junge Hunde, die sich unter einander beißen, bald hat er wie ein Hahn gekrähet, bald auf mancherlei Manier große und kleine Stimmen durcheinander als eine wunderbare Hasenjagd hören lassen, und solches allezeit durch offenen Mund, alles ohne Bewegung der Lippen und Zunge.

Wenn sich nun der Satan genug zu erkennen gegeben, ist er durch viele wunderschöne biblische Hauptsprüche bedrohet worden, darauf hat er erstlich ein Haar von ihrem Haupte, darnach den Nagel von der rechten Zehe begehrt, es ist aber ihm nichts erlaubt worden. Er hat nun begehrt zu fahren in eine alte Sau, in eine faule Weide, in einen Strohhalm, in ein Gerstenkorn ꝛc., er ist aber in die Hölle verwiesen und dazu heftig verspottet worden. Als er nun gefragt ward, wer ihn dahin gesandt habe, hat er geantwortet: „der Geizteufel. Warum? Es sei ihr geflucht worden. Wie er in sie gekommen? Sie habe ihn in Mückengestalt eingetrunken. Wie er heiße? Der Schwarze. Was er allda verrichten solle? Den Leib quälen. Was sein vornehmstes Amt sei? Er sei ein Geizteufel. Ob er denn dem Mägdlein nicht ein Haar verletzen könne? Nein. Warum er nicht ausfahre? Der droben wolle noch nicht.“ Wenn man aber herzlich um Erlösung zu Jesu Christo geschrieen, so ist ihr der Satan bald schwarz wie eine Kohle auf der Zunge, bald in den Ohren gesessen und hat dieselben gehemmt, bald hat er sie schlafend, bald heiser gemacht, daß sie plötzlich kein Wort reden können, bald schrecklich zu Boden gestürzt, sobald aber das Gebet ausgewesen und man von biblischen oder weltlichen Historien geredet, hat sich alsbald alle Stummheit und Heiserkeit verloren, und hat der Satan von Juda, von Pilato, Herode, Fausto, Scoto, welche er seine besten Freunde und nächsten Räthe genannt, und von viel wunderbaren Fällen Bericht gethan, mit Anmeldung, er sei auch dabei gewesen.

Nachdem er nun aber mit Krähen, Jagen, Lästern allerlei Possen getrieben, das Mägdlein hin- und hergeschüttelt, auch in Gegenwart des Arztes sie so hoch empor in die Höhe geführt und an eine Haspe gestoßen, daß ihr das Blut über den Kopf geronnen und alles anwesende Volk auf die Knie gefallen, so hat ihr der Teufel auf der Zunge, da sie den Mund offen gehalten, wie ein schwarz Mäuslein oder Laubfröschlein bei einer Viertelstunde umhergetanzt, ist ihr oft bis an die Lippen gekommen und zuletzt wieder hinunter in den Leib gesprungen, welches viele ehrbare Bürger mit ihren

Digitized by Google

Augen gesehen. Hierauf hat er ihr den Mund weit aufgesperrt, ohne alle Bewegung der Zunge bei einer halben Stunde hell und laut herausgeschrieen und sonderlich wegen der Calvinisten viele schreckliche Dinge ausgestoßen. Als auch ohngefähr ein Crucifix zu Händen gewesen, welches ihr gewiesen worden, hat der Teufel schrecklich wie ein Bär oder Löwe durch sie dawider gewüthet, gebrüllt, die Zunge wie einen Brand herausgesteckt, die Augen verdreht, und es angespieen, den linken Schächer aber seinen Freund genannt. Denkwürdig aber ist dabei gewesen, daß, wenn ihr der Satan auf der Zunge oder in den Ohren gesessen hat und sie selbst dahin hat greifen wollen, hat er sie in die Finger gebissen, daß sie elendiglich geschrieen, welche wunderbare Löchlein Viele mit Verwunderung angesehen haben.

Als nun ein Schwarzkünstler sie besucht, hat er durch seine Chiromantie herausgebracht, daß ihr eine Nachbarin den Teufel in den Leib gezaubert habe, die Prediger ihn aber nicht austreiben könnten. Darüber hat sie der Satan noch viel mehr gepeinigt, hat sie mit großer Gewalt hin- und hergerissen, daß sie von vielen Personen kaum hat gehalten werden können. Dann hat sie sich selbst jämmerlich geschlagen, gebissen, gekrümmt, und plötzlich auch ein Schürztuch ergriffen, daraus schnell einen Strang gedreht, kunstreich ein Ohr davon gemacht, sich ihn um den Hals gelegt und so fest zugezogen, daß sie beinahe erstickt wäre.

Vom 19. März ab ist nun der Pastor Seiler fast täglich zu der Jungfrau hingegangen, allein der Satan hat allemal schon vorher angekündigt, daß er kommen werde, er hat auch mit dem Pastor einen Discurs in einer diesem unbekannten Sprache angefangen und auf Befragen, was dies für eine Sprache sei, gesagt, es sei Indianisch. Als nun aber das Mädchen in alle Sonntags- und Wochenpredigten in die Kirche geführt worden, hat der Satan darin furchtbar gewirthschaftet, den Prediger angebellt, die Leute angespieen und namentlich die schwangeren Frauen turbirt. Am 24. März aber hat der Satan sie in der neuen Herberge vor den Augen vieler Adeligen und Bürger wie eine Glocke hoch hin- und hergeschwenkt, in Gestalt eines großen Mannes Feuer gegen sie ausgespieen und sich zur Nacht in Gestalt einer großen Hummel, so nur ein einziges großes hellfunkelndes Auge im Kopfe und zwei Beine gehabt, in der Stube sehen lassen, ist um das Licht herumgeschwärmt, hat sich dann auf den Tisch gesetzt und die vier anwesenden Wächter so erschreckt, daß einer davon am andern Tage todtsterbenskrank geworden ist. Am 28. März in der Kirche hat der Satan aus dem Mädchen, ohne daß diese die Zunge und den Mund bewegte, überlaut geschrieen, das Crucifix angespieen und mit den ehrenrührigsten Schandnamen belegt, dann aber sich auf einmal umgewendet und „Diebe, Diebe" geschrieen, weil gerade ein Schalk unter dem Volke einem Fischkrämer einen Beutel mit 9 Thalern aus der Tasche zog.

Es hat aber der Pastor Seiler und nachmals der Krankenwärter mit dem Teufel drei denkwürdige Gespräche geführt (welche ganz genau in der Schrift Seilers abgedruckt sind), dann aber hat ihr der Satan mehrere Male in der Gestalt eines schwarzen Mannes heftig zugesetzt, sie solle sich mit einem Messer, welches er ihr dazu hinhielt, den Hals abschneiden, auch einmal Polnisch mit einem gerade anwesenden Polen gesprochen und endlich den 30. März einen solchen Höllenlärm mit Heulen, Sausen und Brausen,

Digitized by Google

Donner und Blitzen in ihrem Hause gemacht, daß es bei der Abholung Fausti nicht schlimmer kann zugegangen sein. Er hat sie dann noch fast alle Tage von Lichtmesse bis auf Himmelfahrt greulich geplagt, namentlich ihr noch den letzten Tag alle Gedärme im Leibe aufs Abscheulichste hin- und hergeworfen. Am 14. Mai aber ist der Pastor Seiler, als der Teufel wieder aufs Tollste tumultuirt hat, zu der Jungfrau gerufen worden, hat erst aufs Herzlichste zu Gott gebetet, den Satan auszutreiben, und dann mit Singen und unter Instrumentalbegleitung eine liebliche Musik veranstaltet und da hat der Satan in großem Grimm gefragt: „Wann soll ich denn ausfahren?" Der Pastor aber geantwortet: „Im Namen Jesu Christi mache daß Du fortkommst!" Und da ist er dann auch ausgefahren, denn das Mädchen hat sodann öffentlich bekannt, daß das Laubfröschlein, welches zuvor ohne Unterlaß in ihrem Leibe bald das eine, bald das andere Glied durchfahren, seit dieser Stunde von ihr nicht wieder gespürt worden sei, und hat auch sonst der Jungfrau von dem Tage an es weder an Verstand noch Gesundheit im Geringsten nicht gemangelt.

314. Der Husarensprung.

In der Nähe des Dorfes Sirgwitz, zwischen Bunzlau und Löwenberg, erhebt sich ein steiler Felsen, an dessen Fuße der reißende Bober schäumt. Dieser Ort heißt der Husarensprung, weil im siebenjährigen Kriege ein Ziethenscher Husar, Namens Paul Werner, von seinem Oberst als Stafette ins Hauptquartier des Königs geschickt, unterwegs von Trenkischen Panduren verfolgt, sich vor ihnen nicht anders retten konnte, als daß er keinen Ausweg mehr vor sich sehend von der hohen Klippe hinabsprang und glücklich auf der am Fuße derselben befindlichen Wiese angelangt seine Botschaft zum König brachte. Von diesem aufgefordert, sich für seine kühne That eine Belohnung auszubitten, erbat er sich nichts als das Pferd, mit welchem er den kühnen Sprung gethan, zum Andenken.

315. Der Todtentanz zu Neisse.

(S. Unterred. a. d. Reiche der Geister Bd. I. S. 248 ꝛc.)

In der Stadt Neisse starb ein alter Sackpfeifer und verordnete zuvor, daß sein alter eingeschrumpfter Dudelsack neben seinem Körper in den Sarg gelegt werden sollte, worin ihm um so leichter gewillfahrt wurde, weil ihm dieses Instrument seinen Unterhalt gegeben, andern Lebenden aber nicht den geringsten Nutzen verschaffen konnte. Nachdem dieser Mann begraben war, sah der Thürmer um die eilfte Stunde gegen Mitternacht folgende wunderliche Begebenheit. Das Grab des besagten Sackpfeifers eröffnete sich von selbst, er kam mit seinem Dudelsack herausgestiegen und hub an auf demselben ordentlich zu spielen. Diese Musik hatte noch nicht lange gewährt, als sich auch andere Gräber eröffneten, aus welchen Manns- und Weibspersonen, junge und alte, große und kleine hervorkamen und nach angestellten Reihen auf possirliche Weise mit einander herumtanzten, bis endlich die Uhr Zwölf geschlagen, da denn der Sackpfeifer nebst seiner ganzen Gesellschaft sich wiederum in ihre unterirdischen Wohnungen verkroch. Am folgenden Tage wurden die Gräber in ihrer vorigen Beschaffenheit gefunden und nicht die geringste Veränderung an denselben wahrgenommen. Es wollte daher

Digitized by Google

kein Mensch dem Thürmer in seiner Erzählung einigen Glauben beimessen, ob er gleich dieselbe mit einem hohen Eidschwur zu bekräftigen suchte. Vorwitzige Leute fanden sich hingegen sehr häufig, welche diese Sache selbst in Augenschein zu nehmen verlangten und die Nachtstunde kaum erwarten konnten, da sie dasjenige aus Neugierde zu sehen wünschten, was der Thürmer Amtshalber wahrgenommen. Sie erreichten auch ihren Zweck, aber nicht mit erwünschtem Ausgang, indem der ganze Schwarm dieser tanzenden Gesellschaft sich auf einmal schwenkte und auf die vorwitzigen Zuschauer losging. Weil nun aber Keiner die Ankunft derselben erwarten wollte, und Viele vor Schrecken und zugestoßener Ohnmacht ihre Hausthüren nicht erreichen konnten, so hat man nicht allein bei anbrechendem Tage Unterschiedene halbtodt auf der Gasse liegend gefunden, sondern es haben auch Einige ihren unnöthigen Vorwitz mit dem Leben bezahlen müssen. Unterdessen wurde aber dieser Todtentanz alle Nächte ordentlich fortgesetzt. Die ganze Geistlichkeit befand sich hierüber in großer Verwirrung, indem sie nicht wußte, was man bei dieser wunderlichen Begebenheit für Mittel vorkehren sollte. Sie durchsuchten alle Exorcistenbücher, um eine kräftige Beschwörung daraus zu nehmen, es wollte sogar nahebei eine Theurung des Salzes in Neisse entstehen, indem die Kirche das meiste aufkaufte, um durch Einstreuung desselben ihr Weihwasser desto kräftiger zu machen. Sie verfuhren damit aber nicht wie sonst, da man in der katholischen Kirche die Gräber der Christgläubigen nur damit ein wenig besprengt, um ihnen ein Labsal in der Hitze des Fegefeuers zu geben, sondern gingen damit so verschwenderisch um, daß man ganze Ströme über den Gottesacker fließen sah und die verborgenen Erdmäuse hätten ausgesäuft werden können. Allein auch dies war umsonst, der Todtentanz wurde ungeachtet des feuchten und schlüpfrigen Bodens alle Nächte wie vorhin fortgeführt, daß also das Weihwasser in diesem Falle gar schlechte Wirkungen zeigte. Man erwählte hierauf andere Handgriffe der Exorcisten, welche sonst bei den Körpern derer, so im großen Kirchenbann gestorben sind, nicht ungewöhnlich sind. Man peitschte alle Gräber ohne Unterschied mit priesterlichen Stolen, man beräucherte sie mit Weihrauch, sie waren aber und blieben unempfindlich und die Einwohner derselben ließen sich nicht wie andere Arten Geister durch Räuchern vertreiben. Es wurde hierauf die Sache mit verschiedenen Universitäten überlegt und beschlossen, man solle hier und da die verdächtigen Körper aus dem Grabe nehmen, denselben einen Schlehdorn durchs Herz stoßen und die Köpfe mit einem Grabscheid von dem Körper absondern, welche alsdann unter ihnen frisch Blut von sich geben würden, dieselben solle man ins Gesammt verbrennen. Man sah sich also genöthigt, alle Gräber ohne Unterschied zu eröffnen und besagte Probe mit ihnen vorzunehmen, da denn durch dieses Mittel der Todtentanz sein Ende erreicht hat.

316. Die zwei Lilien im Wunzenteich bei Groß-Teuplitz.

(S. Beiblatt zu Lausitz. Zeitung 1850, 16. Juli.)

Auf dem sogenannten Wunzenteich, welcher eine Viertelmeile im Umfange hat, und zum Marktflecken Groß-Teuplitz bei Pförten in der Nieder-Lausitz gehört, will man bisweilen, besonders in der Zeit zwischen Pfingsten und Johannis, in den Mittagsstunden ein Kind in weißer Tracht, oft auch

Digitized by Google

ein eng sich umschlingendes Paar, schweben und dann am Ende des Grabens verschwinden gesehen haben, worauf zwei weiße Lilien bis zur nächsten Mittagsstunde blühen, die aber ebenfalls schnell verschwinden. Die Bewohner der Gegend knüpfen daran folgende Sage.

Um das Jahr 527 und 528 nach Auflösung des Thüringischen Reiches unter Hermannfried durch den König der Franken, Theodorich, soll sich Bodo von der Wunzen mit mehreren heidnischen Priestern und treuen Dienern in jene Wildniß geflüchtet haben. Er erbaute hier an dem westlichen Ende des Wunzensee's eine Burg, versah sie mit einem großen Erdwalle, dessen Ueberreste jetzt mit tausendjährigen Eichen überwachsen sind. Er hatte nun aber einen einzigen Sohn, Namens Adalbert, welcher in dem gedachten Kriege mit den Franken gefangen genommen und einem sächsischen Anführer als Beute zu Theil wurde.

Die Eroberer überließen ihren Verbündeten, den Sachsen, einen Theil des eroberten Landes, und zwar den nordöstlichen, als Kampfpfennig. Diese aber, welche im Kriege viele ihrer Brüder verloren hatten, fühlten sich zu schwach, den neuen Landesanfall gehörig anzubauen und mit Erfolg zu behaupten, daher sie auch nur einen Theil behielten und den andern den gefangenen Thüringern und fremden Colonisten gegen einen jährlichen Tribut überließen. Auf diese Weise entging auch Adalbert von Wunzen dem harten Loose der Sclaverei, ward aber aus einem freien Thüringer ein sächsischer Dienstmann.

In den eroberten Gauen waren aber auch viele fränkische Edele zurückgeblieben und durch diese ward das Christenthum unter den Heiden bekannt. Auch Adalbert lernte es kennen, allein das Meiste zu seiner Sinnesänderung und Bekehrung mochte wohl die Liebe zu der schönen Emma von Sährichen, der hinterlassenen Tochter eines fränkischen Ritters, welche mit ihrer Mutter Barbara in Thüringen zurückgeblieben war, beigetragen haben. Indeß mochte gleichwohl ihre Mutter von einer Verbindung mit einem Manne aus dem Volke, durch dessen Hand ihr Gatte gefallen war, nichts wissen.

Unterdessen hatte der Ritter Bodo auf seiner Burg vergeblich der Rückkunft seines Sohnes entgegengeharrt, die heidnischen Zauberer und Priester, welche um ihn waren, versicherten zwar, daß er noch lebe, sagten aber auch, daß er in großer Gefahr schwebe. Nun hatte der Ritter aber einen alten treuen Diener, Namens Udo, dem ging der Kummer seines Herrn schwer zu Herzen und er bat deshalb, er möge ihm doch erlauben, auszuziehen um seinen Sohn zu suchen. Jener gestand ihm dies natürlich auch sehr gern zu und so machte sich denn Udo auf nach Thüringen, wo es ihm auch sehr bald gelang den Ort auszukundschaften, wo sein junger Herr war. Kaum hatte er ihn aber wiedergefunden, als er auch sehr bald bemerkte, daß er nicht blos damit umgehe, eine Christin zu heirathen, sondern auch das Christenthum selbst anzunehmen. Zwar stellte er ihm vor, welchen Kummer er durch diese seine Handlungsweise seinem alten Vater bereiten werde und wie ihn deshalb auch der Zorn der beleidigten Götter treffen müsse, allein umsonst, Adalbert ließ sich nicht abwendig machen und die Bitten und Ueberredung des schönen Frankenmädchen wußten bald auch den alten Diener für sie einzunehmen, und als nun vollends ihre eigene Mutter Barbara in ihre Verehelichung willigte und sogar versprach, das junge Ehepaar zu dem

Digitized by Google

Schlosse des alten Bodo zu begleiten, um dort den Versuch zu machen, auch diesen für den neuen Glauben zu gewinnen, da erbot sich Udo, sie selbst dorthin zu führen. Sie gelangten auch glücklich unter seiner Leitung bis an die Ufer des Neißflusses und suchten und fanden hier unweit des jetzigen Dorfes Groß-Särichen eine Furth und bauten auf dieser Stelle an eine nahe gelegene Anhöhe eine Kapelle, nachher zur h. Barbara genannt. Udo machte sich unterdessen auf den Weg, um Bodo im Voraus von dem was geschehen war zu unterrichten. Allein nachdem er demselben getreulich Alles berichtet, gebot ihm der alte Herr statt des erwarteten Dankes zornig Stillschweigen und verbot ihm und Adalbert unter fürchterlichen Drohungen der Rache seiner erzürnten Götter, ihm je unter die Augen zu kommen oder sich seiner Burg und dem heiligen Haine zu nähern.

Traurig begab er sich auf den Rückweg zu Adalbert und theilte ihm den schlechten Erfolg seiner Reise und den strengen Befehl seines Vaters mit, allein Adalbert hoffte durch die siegende Schönheit seiner jungen Gemahlin des Vaters Herz wieder versöhnen zu können und machte sich trotz der Abmahnungen Udo's auf nach der Burg seines Vaters. Zwar mußte Udo trotz seiner anfänglichen Weigerung, ihn zu begleiten, ihm doch den nur ihm bekannten Weg zeigen, allein er ging doch nicht weiter als an den heiligen Umkreis mit, welchen die heidnischen Priester bezeichnet hatten.

Schon hatte das Paar den verschlungenen Weg an dem langen See unter Udo's Geleite glücklich zurückgelegt, schon sahen sie die väterliche Burg vor sich liegen, als sich plötzlich der Himmel verfinsterte, schwarze Gewitterwolken den Horizont verdunkelten, Blitze sich kreuzten, und Adalbert und seine Gattin vom Wege abkamen und im See ertranken. Ein heftiger Donnerschlag erfolgte, ein Blitzstrahl traf die Burg und der alte Bodo ward unter den rauchenden Trümmern derselben begraben. Mit Schauder und Entsetzen sah der arme Udo die Schreckensscene, er eilte zurück zu Frau Barbara, um ihr das schreckliche Ende ihrer Kinder zu berichten, dann aber wandte er sich weiter östlich nach den jenseits des See's gelegenen Anhöhen und soll der Sage nach, weil er eigentlich Udo Zielmann hieß, der Erbauer von Zielmannsdorf (Zilmsdorf) geworden sein.

Frau Barbara hatte, als sie sich auf die Reise mit ihrem Schwiegersohn begeben hatte, ihren kleinen Sohn mitgenommen, mit diesem begab sie sich dahin, wo jetzt am Dorfe Groß-Särichen die Ruinen einer alten Burg liegen, und erbaute dort das Schloß Särichen. Von dieser sowohl wie von der Kapelle der h. Barbara auf dem ehemaligen herrschaftlichen Weinberge kann man heute noch die Spuren sehen.

317. Die Sagen vom Ursprunge der Stadt Görlitz.

(S. Lausitzer Mon.-Schr. 1803 II. S. 77. 1806 I. S. 146. K. Haupt, Sagenbuch der Lausitz. Leipzig 1863 Bd. II. S. 71.)

Da wo jetzt die Stadt Görlitz steht, war vor Alters ein Urwald, ein dichter heiliger Eichenhain, wo die deutschen Bewohner des Landes lange vor der Ankunft der Wenden einen Gott, Namens Schwabus verehrt haben sollen. Noch heißt zum Andenken daran eine Gasse der Hainwald und zeigt durch ihre Lage an, daß die heidnische Opferstätte auf dem an der Morgenseite steil gegen die Neisse abfallenden Felsen war, wo sich jetzt die schöne

Digitized by Google

Peterskirche erhebt. Gegenüber am rechten Ufer des Flusses wurden später, als die Slaven die Deutschen verdrängt hatten, drei Kretschame oder Wirthshäuser erbaut, wo die auf der großen Handelsstraße aus Böhmen nach Mittel- und Norddeutschland einherziehenden Reisenden einzukehren pflegten. Nach und nach ward der Wald vom Anbauen immer mehr und mehr gelichtet, in Aecker verwandelt und es entstanden die Dörfer Tachow und Drebnow. Letzteres umfaßte die jetzige Nikolaivorstadt und reichte bis hinauf zur Peterskirche, wo der böhmische Herzog Sobieslaus der Aeltere ein Blockhaus aus Baumstämmen erbaut und mit einer Besatzung versehen hatte, an der Stelle, wo sonst der Voigtshof war und jetzt das Zuchthaus steht. Dieses Dorf, welches bereits zu einem Marktflecken erhoben worden war, sammt der Holzburg brannte im Jahre 1131 ab, da machten sich des Herzogs Leute auf und kamen zu ihm klagend und jammernd und sagten: Zgorzilo je szo Drewno (verbrannt ist uns Dein Drebnow), aber der Herzog hieß sie gutes Muths sein und versprach ihnen, er wolle, ihrer Worte eingedenk, ihnen anstatt der hölzernen Gebäude steinerne aufführen, und so kam er denn auch noch in demselben Jahre in die Lausitz, erneute, vergrößerte und besserte die Stadt, umgab sie mit einer Mauer und nannte sie zum Gedächtniß des Brandes Zgorzelize d. h. Görlitz, Brandstatt.

318. Die Peterskirche zu Görlitz.

(S. Haupt Bd. II. S. 74.)

An der Morgenseite der von dem Slavenapostel Cyrillus im J. 844 erbauten Peterskirche, fast über der äußern Thüre der St. Georgenkapelle ist oben unter dem Dache ein in Stein gehauener Mann mit kreuzweis verschränkten Beinen und über sich geschlagenen Händen zu sehen. Dies ist das Bild eines Zimmermanns, der beim Bau der Kirche vom Dache herabfiel, aber mitten im Fallen die Axt, welche er in der Hand hatte, so tief in einen Balken hineintrieb, daß er sich daran halten konnte, bis ihm andere Hilfe kam. An dem der Kirche gegenüberstehenden Eckhause der Peterstraße schaut ein steinerner Mannskopf aus der Mauer hervor, das ist Tetzel der Ablaßkrämer, der in der sogenannten Tetzelkammer, einem kleinen Gemache auf der Mittagsseite der Peterskirche seine Butterbriefe verkauft.

319. Die Erbauung der Jacobskirche zu Görlitz.

(S. Haupt Bd. II. S. 75.)

Zu Anfange des 15. Jhdts. sollte ein angesehener Bürger zu Görlitz, Namens Frenzel, eines begangenen Verbrechens wegen hingerichtet werden. Um nun bei Gott Vergebung für seine Sünden zu erlangen, bestimmte er einen großen Theil seines Vermögens zur Erbauung einer Kirche an der Stelle, wo er seinen Geist werde ausgehaucht haben. Damit nun dies aber nicht auf dem Richtplatze geschähe, weil an diesem verfehmten Orte doch ein Gotteshaus nicht hätte errichtet werden dürfen, so verordnete er, sobald er enthauptet sein würde, solle man den Rumpf mit einem Stück Rasen bedecken, zwei Personen sollten ihn unter die Arme nehmen und soweit fortführen, bis er zusammenbrechen werde. Wie gesagt, so geschehen. Er ward vor dem Frauenthore auf dem dasigen freien Platze enthauptet und lief ohne Kopf bis dahin, wo jetzt die Jacobskirche steht, die aus dem von ihm dazu

Digitized by Google

bestimmten Legate erbaut worden ist. Sein übriges Vermögen vermachte er sodann seiner Wittwe zur Errichtung eines Hospitals. Ein in der Sakristei der Kirche aufbewahrter Stein ist aus dem Rasenstücke, welches zur Stillung des Blutes gedient hatte, entstanden, indem derselbe nach und nach versteinerte. Auf einem alten Altartuche ist der von zwei Personen geführte Hingerichtete mit dem Rasen auf dem geköpften Rumpfe in kunstvoller Weberei dargestellt und das Standbild seiner Wittwe mit ihren beiden Kindern auf den Armen steht ebenfalls noch aus Stein gehauen in der Kirche.

320. Georg Emmerich und das heilige Grab zu Görlitz.

(S. Beschreibung des h. Grabes zu Görlitz. Görlitz 1779 in 8°. Lauf. Mag. 1734 S. 91. Haupt, Bd. II. S. 75 ꝛc.)

Im 15. Jhdt. lebte zu Görlitz ein Bürgermeister, George Emmerich, ein rechtschaffener und gerechter Mann, der aber einen Sohn gleiches Namens besaß, den er in allen ritterlichen Künsten erziehen und große Reisen machen ließ, um sich im Auslande zu bilden und sich zu seiner künftigen Würde (es war nämlich ziemlich gewiß, daß er einst seinem Vater in seiner Würde folgen werde) vorzubereiten. Allein der junge Mann hatte in der Fremde sich auch ein ziemlich lockeres Leben angewöhnt und so machte er sich nach seiner Heimkehr kein Bedenken daraus, eine tugendhafte Jungfrau, Namens Benigna *) Horschel unter dem Vorgeben, sie ehelichen zu wollen, um ihre Unschuld zu betrügen. Zwar versuchte ihr Vater, ein Tuchmacher, ihn durch Bitten und Vorstellungen zu bewegen, seiner Tochter durch die Ehe ihre Ehre wiederzugeben, allein der stolze Junker dachte nicht daran, eine Handwerkerstochter in das Haus seines Vaters als Schwiegertochter zu bringen und so geschah es, daß in Folge dieser Weigerung Unruhen in Görlitz ausbrachen, indem die sehr zahlreiche Tuchmacherzunft sich der Angelegenheit ihres Mitmeisters annahm und gleichzeitig auch die ohnehin den Patriciern nicht sehr holde Bürgerschaft die Sache soweit trieb, daß der junge Emmerich genöthigt ward, zur Buße seiner unsittlichen Handlung eine Pilgerfahrt nach Jerusalem anzutreten. Dies war nun aber eigentlich keine sehr harte Strafe für ihn, um so mehr, als eine sehr reiche und schöne Wittwe aus Görlitz, Agnete Fingerin, welche sich in den jungen Patricier verliebt hatte, ihm als Mönch verkleidet nachreiste und in dieser Verkleidung seine Reise mitmachte. Emmerich ward in Jerusalem zum Ritter geschlagen und faßte hier bereits den Entschluß, nach seiner Rückkehr dort eine Nachbildung des heiligen Grabes zu erbauen, weil er in der Gegend, wo dasselbe später aufgestellt ward, also an der nordwestlichen Seite der Stadt, da wo die Straße nach Nisky führt, eine merkwürdige Aehnlichkeit mit der Lage der heiligen Stätten zu Jerusalem zu finden wähnte. Nach Görlitz zurückgekehrt, wählte ihn die Bürgerschaft, die seine frühern lockern Streiche vergessen zu haben schien, im Jahre 1483 zum Bürgermeister, nachdem er inzwischen ein zweites Mal nach Jerusalem gereist und dort durch einen mitgenommenen Maler und Baumeister sich genaue Risse von dem h. Grabe hatte anfertigen und dann nach seiner Rückkehr auch wirklich dieses merkwürdige Bauwerk hatte ausführen lassen. Auch jene Agnete Fingerin machte

*) Man machte darauf den lat. Vers: Emrico facilis fuit atque benigna Benigna.

Digitized by Google

nach ihrer Rückkehr eine Bußstiftung, die in regelmäßigen Brodlieferungen an die Armen bestand, welches Gebäck, Agnetenbrod geheißen, bis zum Jahre 1563, wo man es abschaffte, fortdauerte.

321. Die Kapelle auf der Galgengasse in Görlitz.

(Nach Haupt Bd. II. S. 77.)

Als der eben erwähnte Herr Georg Emmerich von seiner Pilgerreise aus Jerusalem zurückkehrte, sandte er zwei Diener voraus, welche seine Ankunft melden sollten. Einer derselben aber war ein böser Mensch und fiel plötzlich über seinen Kameraden, der die Kostbarkeiten seines Herrn bei sich trug, her, um sich in den Besitz derselben zu setzen. Allein dieser war sehr viel stärker als er und so kam es, daß er selbst die Flucht ergreifen mußte, indeß eilte er spornstreichs nach Görlitz, zeigte dort die Wunden, die er bei jenem Ueberfall bekommen hatte, vor und erzählte, der andere Knecht habe unterwegs Herrn Emmerich erschlagen, um sich dessen Kleinodien anzueignen, er selbst aber, der seinen Herrn habe vertheidigen wollen, sei nur mit Mühe dem Tode entronnen und hierher vorangeeilt, damit der Verbrecher seiner gerechten Strafe nicht entgehen möge. Da sandte der Rath dem andern Knecht Schaarwächter entgegen, die ihn unterwegs gefangen nahmen und nach Görlitz führten. Vor Gericht gestellt, konnte er sich natürlich über den Besitz der bei ihm gefundenen Kostbarkeiten seinem Ankläger gegenüber nicht gut rechtfertigen, man machte also wenig Umstände mit ihm, verurtheilte ihn zum Tode und schon am andern Tage führte man ihn unter großem Volkszulauf hinaus zum Nicolaithore auf den Richtplatz.

Unterdessen war aber auch Herr Emmerich in die Nähe von Görlitz gekommen und als er auf der Höhe hinter Reichenbach angelangt war, hörte er plötzlich Glockengeläute. Auf seine Frage an Leute, die ihm aus der Stadt entgegenkamen, erfuhr er, man führe soeben seinen Knecht als seinen angeblichen Mörder zum Galgen; da stieß er seinem Pferde die Sporen in die Seiten und jagte in fieberhafter Hast nach der Stadt zu, an der Stelle aber, wo jetzt die Kapelle steht, brach das halbtodtgejagte Pferd unter ihm zusammen, allein einige Vorübergehende hatten in ihm den todtgeglaubten Emmerich wiedererkannt und noch in der letzten Stunde gelangte die Nachricht, daß er wieder da sei, zu dem traurigen Zuge. Kaum hatte man aber die Wahrheit erfahren, so mußte auch der falsche Ankläger die Stelle des unschuldigen Delinquenten einnehmen und nach wenigen Augenblicken hing auch er an demselben Galgen, der für letztern bestimmt gewesen war. Emmerich aber ließ eine Kapelle an derselben Stelle errichten, wo ihm das Pferd zusammengestürzt war, die Begebenheit selbst aber auf Leinwand abmalen und das Bild in der Klosterkirche aufhängen, von wo es indeß schon im vorigen Jahrhundert weggekommen ist.

322. Die Steinbilder in der St. Barbarakapelle zu Görlitz.

(S. d. Görlitzer Wegweiser 1832 S. 88.)

In demjenigen Theile der Klosterkirche zu Görlitz, welche die St. Barbara-Kapelle heißt, sieht man oben an der Decke einen Mann mit Zither und Geige, einen andern mit Harfe und Trommel, eine bekränzte Frau und einen borstigen Mannskopf, dem ein Quarg im Munde steckt. Dies soll eine

Digitized by Google

sonderbare Begebenheit der Vorzeit verewigen, wo nämlich einmal eine lustige Gesellschaft nach der Landskrone unter Spiel und Gesang hinaufzog und ein Mann dabei war, der sich vermaß, er wolle, ehe er den Berg heraufkomme, drei Quärge verschlingen, aber die Wette verlor, indem der dritte ihm im Halse stecken blieb, so daß er ersticken mußte.

323. Der Mönch und die Verräthergasse zu Görlitz.

(Nach Haupt Bd. II. S. 79.)

Die heilige Dreifaltigkeitskirche wurde früher wegen des angebauten Franziskanerklosters auch die Mönchskirche und der lange spitze Eckthurm der Mönchsthurm genannt. Noch heute heißt dieser Thurm kurzweg der Mönch und wenn die Uhr schlägt, sagen die Leute einfach: „der Mönch schlägt". Der Mönch schlägt aber immer fünf Minuten vor dem eigentlichen Ablauf der Stunde. Davon wird folgende Begebenheit als Ursache angegeben.

Im Jahre 1527 hatten verschiedene unzufriedene Bürger sich mit einander verschworen, den Rath abzusetzen und zu ermorden und gleichzeitig auch die Stadt anzuzünden. Die Verschworenen versammelten sich in einem Hause auf der Langengasse, in welches sie durch ein Hinterpförtchen traten. Sie kamen spät am Abend dort zusammen und blieben hier so lange bei einander, bis der Nachtwächter seinen Abgesang machte und nach Hause ging. Eines Nachts schlug aber die Mönchsuhr viel zu früh, der Nachtwächter sah jene aus dem Hause kommen und schöpfte Verdacht. Er zeigte, was er gesehen, am nächsten Morgen an, man kam den Verschworenen auf die Spur, machte ihnen den Prozeß und ließ sie auf dem Fischmarkte vor dem jetzigen Stockhause hinrichten. Davon hat das Seitengäßchen, in welches jene Hinterthüre hinausging, den Namen die Verräthergasse bekommen; ein Stein aber ist in der Mauer über der Thüre befestigt, auf welchem man die Buchstaben D. V. R. T. (der verrätherischen Rotte Thür) und darunter die Jahrzahl 1527 liest. Die Mönchsuhr aber ist zur Erinnerung an diese Begebenheit absichtlich so gestellt worden, daß sie seitdem immer fünf Minuten vorher die Stunde schlägt.

324. Der Klötzelmönch zu Görlitz.

(S. d. Görlitzer Wegweiser 1832 S. 106. Haupt Bd. I. S. 79.)

In der Fleischergasse zu Görlitz gewahrt man an dem Hause der neuen Apotheke das in Stein gehauene Bild einer Frau, welche gleichsam wie aus einem Fenster aus der Mauer herausschaut, als wolle sie sich nach etwas umsehen. An derselben Wand gegenüber ist aber noch ein zweites Bild, das Gesicht eines häßlichen Mönchs. Mit diesen zwei Köpfen hat es nun aber folgende Bewandniß.

Eines Tages wanderte ein junger Handwerksgesell in die Stadt Görlitz ein, als er bei der offenen Klosterkirche vorbeikam, läutete eben das Minoritenglöcklein zur Messe, der fromme Jüngling trat in die heiligen Räume, legte in einer Ecke der Kirche sein Ränzlein ab, kniete nieder und betete inbrünstig. Da überfiel ihn eine plötzliche Müdigkeit, er lehnte seinen Kopf an eine nahe Bank und schlief ein. Als die fromme Handlung vorüber war und Alles die Kirche verließ, schloß der Pförtner, der den Schlafenden nicht bemerkt hatte, die Kirchenthüren. Der junge Mann erwachte erst gegen

Digitized by Google

Mitternacht und erschrack nicht wenig, als er sich in tiefer Finsterniß ganz mutterseelenallein in der öden Kirche wiederfand. Er sprang auf und näherte sich der ewigen Lampe, welche auf dem Hochaltar brannte, um wenigstens in der schauerlichen Einsamkeit etwas sehen zu können; da hörte er auf einmal schlürfende Schritte aus der Ferne kommen, er versteckte sich daher eilig in einen der gothischen Chorstühle, welche den Altarplatz umgaben, und kaum hatte er sein Versteck erreicht, da öffnete sich ihm gegenüber die eiserne Thüre, welche die Kirche mit dem Minoritenkloster (daraus ward nach der Reformation ein Gymnasium gemacht, das aber 1853 weggerissen ward um dem neuen Schulhaus Platz zu machen) verband. Heraus trat aber ein Mönch, dessen häßliche Züge eine Blendlaterne hell beleuchtete; er schleppte eine schlanke Frauengestalt, die offenbar nicht mehr am Leben war, an ihren langen blonden Locken hinter sich her und klapperte dabei recht unheimlich mit seinen Holz- oder Klötzelpantoffeln. Vor dem Altar angekommen, arbeitete er eine Steinplatte aus dem Fußboden heraus und ließ den Leichnam, den das darauf fallende Licht der Blendlaterne jetzt als den eines schönen jungen Mädchens kennzeichnete, hinab in die Tiefe, schloß dann die Platte wieder und verließ mit demselben schlürfenden Gange die Kirche wieder.

Dem Handwerksburschen zitterten ob diesem grausigen Anblick alle Glieder, er mußte jedoch ruhig ausharren, bis die Thüren zur Frühmesse geöffnet wurden, da schlich er sich unbemerkt hinaus und glaubte, es habe ihn ein böser Traum geäfft. Allein auf der Herberge angelangt, hörte er, daß man seit gestern die schöne Tochter einer armen Wittwe vermisse, die in die Messe gegangen, aber von da nicht wieder nach Hause zurückgekehrt war. Da begab er sich flugs zum Bürgermeister und erzählte, was er in der vorigen Nacht erlebt hatte. Dieser ließ sofort die Kirche und das Kloster mit Wachen umstellen, den Handwerksburschen in die Kirche führen und dort durch diesen die Steinplatte suchen. Dieselbe war bald gefunden, man hob sie in die Höhe, stieg in die Gruft hinab und fand dort die Vermißte als Leichnam. Nun wurde das Mönchscapitel versammelt und leicht fand der Handwerksgesell unter den zitternden Mönchen den heraus, dessen häßliche Züge ihn in der vorigen Nacht so erschreckt hatten. Derselbe gestand nun, daß er das Mädchen in seine Zelle gelockt, dort gemißbraucht, dann ermordet und in der Mitternachtstunde am Altar der Klosterkirche verscharrt habe. Seine Strafe war die, lebendig eingemauert zu werden. Aber seine Seele hatte keine Ruhe, sowohl im Kloster als in den dazu gehörigen Gebäuden hörte man ihn oft auf seinen hölzernen Schlapppantoffeln herumklappern, noch in der Mitte des vorigen Jahrhunderts erschreckte er einen Barbierjungen, der sich in den Kreuzgängen des Klosters verlaufen hatte, so mit seiner Blendlaterne, daß derselbe am andern Tage gestorben ist. Erst nachdem man zu Anfange dieses Jahrhunderts beim Wegreißen des zu den „drei Eichen" gehörigen, mit dem Kloster verbundenen Gebäudes seine eingemauerten Gebeine fand und in geweihter Erde begrub, hat er sich nicht wieder sehen lassen. Das Bild des Mönchs aber und das der ängstlich nach ihrer Tochter ausschauenden Mutter ließ ein Görlitzer Bürger an dem Hause, wo das Mädchen gewohnt hatte, anbringen.

Von diesem Minoritenkloster führte übrigens der Sage nach ein unterirdischer Gang nach der Landskrone, einmal drangen drei Schüler hinein,

Digitized by Google

gingen eine Viertelstunde weit darin fort, kamen aber dann an eine eiserne Thüre, die sie nicht zu öffnen vermochten. Später ward der Eingang vermauert.

325. Der Mann mit dem Kruge zu Görlitz.

(Nach Haupt Bd. II. S. 81.)

Wenn man über die Neissebrücke nach Görlitz kommt, und die Neissegasse hinaufgeht, sieht man an der Ecke des einen Hauses, zwischen dem zweiten und dritten Stocke zwei Männer abgebildet, welche einen großen Wasserkrug in der Hand halten. Ueber die Bedeutung dieses Bildes circuliren aber verschiedene Sagen. Nach der einen sei einmal die Neisse so angeschwollen gewesen, daß sie von Görlitz bis Rothenburg das breite Bette gebildet habe, welches man jetzt die Aue nennt, in der Neissegasse sei aber das Wasser so hoch gestiegen, daß jene zwei Männer aus dem Fenster des dritten Stocks sich hätten einen Krug voll Wasser schöpfen können. Andere erzählen, das Bild solle zwei Trunkenbolde darstellen, die an dieser Stelle vom Blitz erschlagen worden wären. Eine dritte Sage berichtet, es seien einmal zwei Böttchermeister ohne Wissen ihrer Frauen nach Prag gegangen um das dortige Weißbier zu kosten, und mit einem Kruge voll zurückgekommen.

326. Die große Linde auf dem Nicolaikirchhofe zu Görlitz.

(Nach Haupt Bd. II. S. 82 ꝛc.)

Auf dem Nicolaikirchhofe zu Görlitz steht eine ungeheuere Linde, von deren Entstehung man folgende Sage hat.

In der Sechsstadt Görlitz herrschte ehedem ein sehr strenges Regiment, namentlich hatten die Diebe und Stegreifritter stets sofort bei ihrer Ergreifung den Galgen als Lohn ihrer unerlaubten Thätigkeit zu erwarten. So hatten sie denn einstmals auch einen armen Knappen gefangen und auch ihn für mitschuldig an der Ruchlosigkeit seines Herrn angesehen. Indeß leugnete er frischweg Alles, was man ihm Schuld gab, und blieb selbst, nachdem man ihm die Daumschrauben angelegt, um ein Geständniß von ihm zu erpressen, fest dabei, daß er unschuldig sei. Dies half ihm aber Alles nichts, er ward verurtheilt gehenkt zu werden. Als er nun auf seinem letzten traurigen Gange vor dem Nicolaikirchhofe vorbeikam, wo seine Eltern lagen, denn er war ein Görlitzer Stadtkind, da fiel es ihm schwer aufs Herz, daß er so unschuldig sterben solle, und er wollte mit Gottes Beistand ein Zeugniß hinterlassen, daß ihm Unrecht geschehen sei. Er bat also den Henker, er möge ihm doch noch an dem Grabe seiner Eltern ein Vaterunser beten lassen. Dies schlug ihm derselbe auch nicht ab, sondern ließ ihn durch seine Knechte bis an den Grabhügel derselben begleiten, hier fiel er auf seine Kniee, betete, und riß dann ein kleines Lindenbäumchen, welches dort stand, mit der Wurzel aus der Erde und pflanzte es verkehrt wieder ein, so daß die Wurzeln als Zweige in die Höhe standen, die bisherigen Zweige aber mit Erde bedeckt wurden. Darauf rief er: „So wahr dies Bäumchen aus den Wurzeln Zweige und aus den Zweigen Wurzeln treiben wird, so gewiß werde ich unschuldig hingerichtet.“ So geschah es, das Bäumchen wuchs zum mächtigen Baume heran und giebt heute noch Zeugniß von diesem furchtbaren Gottesgericht.

Digitized by Google

327. Der Denkstein am Weinberge bei Görlitz.

(Nach Haupt Bd. II. S. 84.)

Sonst stand an dem sogenannten Weinberge bei Görlitz ein steinernes Kreuz, welches aber bei der Anlegung der Kunststraße nach Leschwitz entfernt worden ist. Dasselbe sollte zur Erinnerung folgender merkwürdigen Begebenheit dienen.

Ein Schlosser zu Görlitz hatte einen einzigen Sohn, allein dies hinderte ihn nicht, da er ein sehr wohlhabender Mann war, nebenbei noch zwei arme Waisen, einen Knaben und ein Mädchen an Kindesstatt anzunehmen und selbige mit ersterem aufzuziehen. Die beiden Knaben erlernten beide das Schlosserhandwerk und als sie zu Gesellen gesprochen waren, zogen sie beide in die Fremde, der Meistersohn wollte in Deutschland bleiben, das Waisenkind aber nach Frankreich ziehen. Beim Abschiede machten sie jedoch unter sich aus, sie wollten nach Ablauf von drei Jahren an einem gewissen Tage in einer Schenke zwischen Zittau und Ostritz zusammentreffen und dann selbander in Görlitz einwandern. Beide Burschen trugen aber in ihren Herzen eine heimliche Sehnsucht nach ihrer zurückgebliebenen Pflegeschwester und Jeder hoffte sie nach seiner Rückkehr die seine nennen zu können. So vergingen die drei Jahre, Beide arbeiteten fleißig, nur mit dem Unterschiede, daß der Meistersohn, was er verdiente, hinlegte und für seine zukünftige Wirthschaft zusammensparte, sein Pflegebruder aber, der sich in Paris auf die lockere Seite gelegt hatte, schnell Alles, was er die Woche über erarbeitet, Sonntags wieder durchbrachte. Am bestimmten Tage trafen indeß beide wieder zusammen und erzählten sich einander ihr Erlebtes, der Meistersohn aber theilte seinem Bruder mit, daß, sowie er nach Hause zurückgekehrt sein werde, sein Vater ihm die Werkstatt übergeben und seine Pflegeschwester ihm ihre Hand reichen werde. Da zog der Teufel der Eifersucht und Mißgunst in das Herz seines unglücklichen Bruders ein; als sie spät auswandernd gerade um die 12. Stunde in die Nähe der sogenannten Weinberge kamen, versetzte letzterer ersterem von hinten einen Schlag mit seinem mit Eisen beschlagenen Wanderstab auf den Hinterkopf, der ihn lautlos zu Boden streckte. Er höhlte eine tiefe Grube in dem lockern Sandboden aus, warf den Ermordeten hinein, dann Steine auf ihn und zuletzt einen großen Haufen Erde und Sand, womit er alle Spuren des Mordes vertilgte. Hierauf wanderte er in Görlitz ein, als wenn nichts geschehen wäre, und nachdem die sorgenvollen Eltern und die bekümmerte Braut einige Jahre auf ihren ermordeten Sohn gewartet, kamen sie zu der Ueberzeugung, er müsse verunglückt sein, sie nahmen also den Mörder wirklich an Kindesstatt an und die Braut des Ermordeten reichte ihm ihre Hand am Altare. So lebte er an die dreißig Jahre als ein angesehener und geachteter Bürger zu Görlitz, da geschah es eines Tages, daß er in einer Dezembernacht, wie er meinte, früh ½6 Uhr nach seiner Gewohnheit erwachte um in der Peterskirche der Frühmesse beizuwohnen. Er ging wie gewöhnlich nach der Kirche zu, als er aber an der Thüre derselben anlangte, schlug auf einmal die Glocke Zwölf und während er noch darüber nachsann, wie es überhaupt gekommen, daß er sich so in der Zeit geirrt habe, fiel ihm ein, daß der heutige Tag gerade der 30. Jahrestag sei, wo er zur selbigen Stunde seinen Bruder

Digitized by Google

gemordet habe. Er eilte wie von Furien gejagt nach Hause, allein am andern Morgen kamen Scharwächter, um ihn gefangen zu nehmen, es war nämlich in derselben Nacht ein frecher Diebstahl an den heiligen Geräthschaften der Peterskirche verübt worden, und weil Fußtapfen in dem Schnee, der vorher gefallen war, nach seinem Hause führten, war man auf den Verdacht gekommen, er sei der Thäter. Vor Gericht gestellt erklärte er, hieran sei er unschuldig, allein dafür bekenne er sich schuldig an dem vor 30 Jahren begangenen Morde; er führte die Richter selbst nach der Stelle, wo er seinen Bruder eingescharrt hatte und wo man dessen Gebeine noch fand. Er ward zum Tode verurtheilt und an dem betreffenden Orte hingerichtet, jener Denkstein aber bezeichnete noch lange die grausige Stelle und die Wahrheit des alten Satzes, daß kein Verbrechen ungerächt bleibt und dem Auge Gottes kein Sünder entgehen kann.

328. Der Schatz auf der Landskrone.

(S. die Landeskrone bei Görlitz. Görlitz 1862 in 12. S. 23 ꝛc. Haupt Bd. II. S. 89, Bd. I. S. 219 ꝛc.)

Als eine Art Vorwacht des Riesengebirges erhebt sich eine Stunde von Görlitz ein hoher Berg mit reizender Aussicht; seine Gestalt mit den zwei Wipfeln gleicht der Krone des weiland heiligen römischen Reiches und deshalb hat ihn der Volksmund die Landeskrone genannt. Einst zierten diese beiden Gipfel zwei stattliche Schlösser sammt einem Meierhofe; eine alte Grundmauer an der Mitternachtsseite des Berges bezeichnet noch den Umfang des einen Schloßhofes, von dem andern, gegen Mittag gelegenen, ist keine Spur mehr vorhanden.

Es war im Jahre 952, unter der Regierung des großen deutschen Kaisers Otto im h. Römischen Reiche und während Markgraf Gero in den Gauen der Lausitz herrschte, daß ein gewisser Aloys Ziscibor auf Biesnitz, ein kaiserlicher pensionirter Oberstlieutenant vom Longobardischen Regiment, ein ebenso kluger als tapferer Mann, der aber in der Schlacht ein Bein durch eine große Steinkugel verloren hatte, auf den Gedanken kam, auf diesem waldumsäumten Berge sich zwei Schlösser und einen Meierhof zu bauen. Um die Baumaterialien auf den Berg zu schaffen, wurden in Biesnitz zwei ganzer Jahre lang nicht weniger als zwölf große Pferde gehalten, das Bauholz führte man aus der markgräflichen Haide Stambulum mit großer Mühe durch Moräste und über Bäche herbei, die Steine brach man bei dem Dorfe Gerlois oder Gerlachs, woraus später die Stadt Görlitz entstand, viele auch an und auf der Landeskrone selbst und der Kalk wurde bei den Dörfern Hennsdorf und Lumanns- oder Ludwigsdorf von dem Bauer Marcus Sprengel erkauft. Im Sommer des schon genannten Jahres wurden nun die Baumaterialien bis nahe an den Berg gefahren und das Holz von geprüften Zimmergesellen auf der Morgenseite der Landeskrone bearbeitet. Hundert Stöße Bruchsteine, welche größtentheils schon im Bruche zugearbeitet waren, wurden im Jahre 953 auf Schleppen, jede mit 6 Pferden bespannt auf einem besonders dazu gebauten Wagen an der Morgenseite des Berges heraufgeschleppt und man brauchte dazu nur den kurzen Zeitraum von 18 Wochen, weil die Pferde immer im Galopp den Berg heraufstürmen mußten.

Digitized by Google

Im April 953 wurde der Anfang mit dem Wohnhause in dem Meierhofe gemacht; dieses Haus ward ein Stockwerk hoch gemauert und enthielt vier Stuben und einen sehr großen Pferdestall. Nach Vollendung dieses Gebäudes fing man mit dem Bau des ersten Schlosses auf dem Gipfel des Berges gegen Mitternacht zu an. Dieses Schloß ward sehr fest gebaut, es war drei Stockwerke hoch und bekam ein italienisches oder welsches Dach. Der Bauherr gab sich nun die größte Mühe, es sehr fest bauen zu lassen, daher er aus Schlesien sehr vielen Gips holen ließ, die Mauern halb mit Gips und halb mit Kalk mauern, auch mit Cement verschmieren und mit sehr starken eisernen Bändern verankern und verriegeln ließ. Die Fenster des untern Stockswerks bekamen eiserne Stäbe, eines Mannes Arm stark. In das Schloß führten drei Thüren von starken eichenen Doppelbretern und jede Thüre ward von innen mit drei eisernen Riegeln von der Stärke eines Beines verriegelt und versperrt. Die Gewölbe hatten die stärksten eisernen Thüren und der Eingang wurde durch eine verborgene Art und Weise gemacht. Als nun das Schloß fertig war und die mächtigen dreistöckigen Keller gewölbt, hat dieser Oberstlieutenant Ziscibor viele Nächte hintereinander alle seine silbernen und goldenen Geräthschaften, seine Armleuchter und Schüsseln, ganze Braupfannen voll klarer Gold- und Silberbarren, ganze Metzen gereinigter Gold- und Silberstücke in seine Keller bringen lassen und es ist ein Geschleppe gewesen, gar freundlich und ergötzlich anzusehen. Wie nun dies Alles so schön ausgesehen hat beim Schimmer des Mondes und beim Leuchten der Fackeln, so kann man sich wohl denken, daß sich dies Alles noch weit schöner gemacht haben würde bei den Strahlen der Sonne. Als nun endlich diese Schätze geborgen waren, siehe da erhob sich am Abend darauf ein fürchterliches Gezisch und Getöse in der Luft und es kam ein Wäglein mit Geiern bespannt dahergesauft, auf dem ein alter gräßlich anzuschauender Mann saß. Gräulich war sein Haar anzuschauen, ein rother Mantel hüllte seine Glieder ein und von seinem Antlitz war nichts zu sehen außer ein Paar Augen, die wie feurige Kohlen glühten und glitzerten. Daß man nur die Augen sah, kam daher, weil er sich überall im Gesichte einen rothen Bart hatte stehen lassen, den nie ein Scheermesser berührt hatte. Nun erhielten alle noch arbeitenden Maurer im Schlosse den Befehl, sich sofort auf den Meierhof zu begeben und bei Leibesstrafe denselben nicht wieder zu verlassen. Der Maurermeister Johann Faust aber, ein naseweiser Bursche, der sich gern überall mehr herausnahm, als ihm eigentlich zukam, dachte, es könne ihm nicht viel schaden, wenn er zusähe, was im Schlosse vorgehe. Er ging also muthig trotz des erhaltenen Verbotes hinauf, um sich den Abriß von dem zweiten noch ungebauten Schlosse zu holen, den er in dem Vorhause auf einem Tische hatte liegen lassen. Ein Blick auf den offenstehenden Keller überzeugte ihn, daß sein Herr mit dem alten Zauberer in demselben befindlich sei und er hörte dabei Worte und Redensarten fallen, daß es ihm eiskalt über den Rücken lief. Was er gehört, hat jedoch kein Sterblicher erfahren, wohl aber kam er in ganz verwirrtem und zerstörtem Aufzuge zu seinen Leuten heruntergestürzt und blieb dort mehrere Stunden in todtenähnlicher Ohnmacht liegen. Kurz vor seiner Rückkehr wollten aber die Maurer im Meierhofe ein donnerähnliches Getöse vom Schlosse her vernommen haben. In der That ist aber auch seit jener Zeit der Eingang

Digitized by Google

zu der Schatzkammer des Oberstlieutenant Ziscibor verschwunden und den alten Zauberer hat ebenfalls seit jener Zeit kein Mensch wiedergesehen. Dies ist geschehen am Abend vor St. Jacobi im Jahre des Heils 954. Seit dieser Zeit ist nun aber der Schatz auf der Landeskrone gänzlich versunken. Als später die Handwerker wieder in das Schloß kamen um nun die feinen Verzierungen dort noch anzubringen, so haben sie ausgesagt, daß Mittags um die zwölfte Stunde einige Male ein unterirdischer Stoß zu spüren gewesen wäre, so daß alle Thüren und Fenster gedröhnt und die Thürglocken unwillkührlich aneinander zu schlagen angefangen hätten.

Man baute nun rüstig weiter, allein es fielen manche Unannehmlichkeiten vor, so daß Jocant Faust, ein Sorbe und sächsischer Unterthan, von dem Bauherrn den Abschied begehrte, ihn aber nicht erhielt. Hernach rebellirten die Handwerker, es entstanden unter ihnen Händel und große Schlägereien, so daß Viele des Nachts davonliefen und eine große Hemmung im Bau entstand. Ziscibor suchte mit Gewalt die Arbeiter auf dem Berge zu halten, deshalb schickte er einen Boten an den Ritter Tugomir, welcher mit seinen Reisigen bei Görtsch in der Nähe von Budissin stand, mit der Bitte, ihm zu Hilfe kommen zu wollen. Dieser kam denn auch gleich nach dem Empfang dieses Schreibens zu Anfange des Monats August mit seinen Reisigen bei der Landeskrone an und besetzte sie, so daß kein Handwerker mehr entlaufen konnte. Den Sommer hindurch arbeiteten 150 Mann auf dem Berge. Die Besatzung blieb jedoch auf dem Berge bis zum Ende des Baues und da endlich Mangel an Lebensmitteln sich einstellte, so wurden die umliegenden Dörfer von den wendischen Reitern sehr geplagt, namentlich Markersdorf, Holmannsdorf (Holtersdorf), Giersendorf (Gersdorf), Eberhardsbach (Ebersbach) und Kompersdorf (Kummersdorf).

Nun fing man auch das andere Schloß zu bauen an; es wurde zwar nicht so prächtig als das erste gebaut, jedoch aber aus Steinen und Kalk gemauert und ebenso befestigt. Dieses Schloß enthielt nun aber im ersten und zweiten Stockwerk die schönsten Stuben und Kammern, im dritten aber die anmuthigsten Erker und Söller. Von Außen ging eine Gallerie um das Schloß herum. Es stand an der Mittagsseite des Berges. Zuletzt wurde noch ein Stallgebäude und ein Wagenschuppen gebaut und der Hof mit einer Mauer umgeben. Nachdem Alles fertig war, zog der Ritter Tugomir mit seinen Reisigen in die Winterquartiere und die Handwerker kehrten in ihre Heimath zurück, ausgenommen die Tischler, welche noch viele Arbeit zu fertigen hatten. Der Zimmermeister war von Gabel in Böhmen und hieß Marcus Dorheide, der Tischlermeister war aus Prag und hieß Hans Scabino, der Schlossermeister eben daher, Franz Ziska geheißen, und der Stubenmaler mit Namen Andreas Haborvormius ein Franzose.

In der zweiten Woche vor Weihnacht zog Ziscibor mit seiner Familie in das auf der mitternächtlichen Spitze des Berges gelegene Schloß, ebenso die Familie des Herrn Zenko von Wartenberg, und 50 bewaffnete Sorben wurden als Bedeckung in den Meierhof gelegt.

Dies ist die Sage von dem Untergange des Schatzes, nach dem sich so viele Herzen seit jener Zeit gesehnt. Man hat zu verschiedenen Zeiten Versuche gemacht, ihn zu heben, und namentlich hat ein gewisser Reinhard Adelmann, der sich selbst einen offenbaren Notarius von kaiserlicher und päpst-

Digitized by Google

licher Gewalt und Freikünstler in der Kunst Nigromantia nannte, durch einen an den Rath von Görlitz abgedruckten Brief (abgedr. in d. Beschr. d. Landeskr. S. 28 u. d. Datum 1447 [1647 ?]) sich erboten den Schatz zu heben.

Diesen Schatz können aber nur reine Jungfrauen heben und es heißt daß er werde gehoben werden, wenn so viele reine Jungfrauen zusammenkämen, daß der Berg durchgesägt werden könne. Daher sagt von man einer spröden Jungfrau, die nicht heirathen mag, sondern ohne Grund einem ehrlichen Burschen einen Korb giebt: „Sie will warten, bis die Landeskrone durchgesägt ist und dabei helfen!"

Einmal hat eine arme Frau mit ihrem Kinde auf der Landeskrone sich ergangen und das Kind hat gespielt und so in seiner Unschuld die Thüre zu dem Schatze gefunden, ist hingegangen, hat auch seiner Mutter zugeschrieen, die dem Kinde nachgegangen und so ebenfalls in das Gewölbe gekommen ist, wo sie nun sehr viel Gold und Edelsteine aufgerafft und mitgenommen hat. Sie hat aber vergessen ihr Kindlein, welches neben ihr auf der Erde sitzen geblieben war, mitzunehmen, hat auch erst zu Hause wieder an das Kind gedacht, ist zwar in großer Angst nach dem Berge zurückgelaufen, das Kind zu suchen, hat aber weder die Thüre zu dem Gewölbe noch das Kind wiederfinden können. Das Geld und Gut ist bald zerronnen und hat die Mutter dann weder Geld noch Kind gehabt, was sie nicht ertragen gekonnt. Sie hat sich deshalb verzweiflungsvoll in einen tiefen Born gestürzt.

Es war am Ende des 16. Jhdts. als Jacob Böhme, der Sohn eines Landmannes aus Alt-Seidenberg, welcher in der Nähe von Görlitz bei einem wohlhabenden Bauer Hirtenstelle versah, seine Heerde in der Nähe der Landeskrone auf die Weide trieb. Träumerisch, wie der Knabe war, welcher später die Stadt Görlitz, seinen Wohnsitz im Mannesalter so berühmt machen sollte, kam er vom Wege und den Plätzen, wo das Vieh geweidet werden sollte, immer weiter ab, und wie er denn überhaupt sich gern aus der Nähe der Menschen in das Dickicht des Waldes zurückzuziehen pflegte, so dachte er auch heute nicht an seine Heerde, er kletterte über bemooste Felsen, wand sich durch die dichten Gruppen der Farrenkräuter und kam so ohne es zu wollen immer höher hinauf, bis es ihm endlich einfiel, daß er doch wieder zu seinen Thieren zurück müsse; er suchte nun eilig bergab zu kommen und erblickte beim Herabklettern einen offenen Eingang in den Berg, von welcher Oeffnung aber er noch nie etwas gesehen oder reden gehört hatte. Rings waren Gestrüpp und Sträucher aller Art gewachsen und das Eindringen nicht leicht, doch schimmerten die rothen Steine vor der Höhle zu lockend für den neugierigen Knaben, daß er nicht hätte versuchen sollen, in das geheimnißvolle Innere zu dringen. Nach einiger Zeit gelang es ihm endlich. Allein wie staunte er, als beim Eintritt ihm eine Bütte aufstieß, deren Inhalt bei genauer Betrachtung sich als pures, reines Gold erwies. Anfangs starrte der Knabe regungslos auf den kostbaren Schatz, dessen kleinster Theil hingereicht haben würde, ihn und seine mühsam ihr Leben fristenden Eltern zu wohlhabenden Leuten zu machen. Schon streckte er die Hände aus nach der Bütte, da fielen ihm auf einmal alle die Spukgeschichten ein, die er als Kind von Berggeistern und Kobolden gehört hatte. Er stürzte eilends fort aus der gefährlichen Nähe des verlockenden Goldes, drängte sich blindlings

Digitized by Google

durch die hemmenden Sträucher, achtlos auf die Dornen, welche sich an ihm hakten und seine Kleider zerrissen, und lief hastigen Schrittes den Berg hinab, froh, der drohenden Gefahr entgangen zu sein, als er endlich wieder seine ruhig weidende Heerde erreichte. Wohl erzählte er sein Abenteuer zu Hause, wohl versuchten Andere den Schatz zu heben, allein sie kehrten stets fruchtlos zurück, Keiner hatte den Eingang zu der verzauberten Höhle gefunden.

Der alte Postillon Matthes aus Krischa, der daselbst nach seiner Dienstentlassung noch im Jahre 1826 lebte, ging jede Johannisnacht auf die Landeskrone und erhob dort von dem Schatze des Ziscibor jedesmal soviel, als er das Jahr über brauchte. In der Gegend umher glaubten dies die Leute steif und fest, und die Weissenberger Bürger schickten einst Abgeordnete zu ihm, die ihm vieles Geld boten, wenn er sie mit dort hinauf nehmen wollte, denn die Bürger hofften so die Stadtschulden bezahlen zu können, die ihnen gar zu viel zu schaffen machten, allein er wies ihre Bitten stets zurück.

Man sagt, daß wenn man in das Gewölbe hineinkomme, wo der Schatz liegt, so sehe man Ziscibor vor sich sitzen, mit einer weichen Semmel in der Hand. Der Schatz besteht aus drei Tonnen voll geprägter Münzen. In der einen Tonne liegen die Goldstücken, in der andern die harten Thaler und in der dritten die kleine Münze. Wenn man nun drei ganz schwarze Thiere, an denen kein weißes Härchen sein darf, nämlich eine Katze, einen Ziegenbock und einen Hund bekommen könne, so wäre der Schatz leicht zu heben. Denn wenn man mit diesen auf der Landeskrone ankomme, so werde sich die Thüre von selbst aufthun und man könne dann nehmen, soviel man wolle. Beim Weggehen aber müsse man sich hüten, einen Blick rückwärts zu thun, wenn auch das Kettengerassel noch so furchtbar sein sollte.

Nach einer andern Sage soll dem der Schatz zu Theil werden, welcher in der heiligen Christnacht, während die Orgel in der Peterskirche mächtig ertönt, die Peterskirchschlüssel nimmt, auf die Landeskrone geht und gerade zu der Minute die Höhe erstiegen hat, wenn der erste Glockenschlag der Mitternachtsstunde vom Thurme in Görlitz erschallt. Dann wird er ein Schlüsselloch finden und mit den Schlüsseln der Peterskirche die Höhle aufschließen können. Doch soll bis jetzt ein Versuch der Art noch Niemandem geglückt sein.

329. Das Schwein auf der Landeskrone bei Görlitz.

(Nach Haupt Bd. I. S. 97.)

Ein Mädchen aus Pfaffendorf hütete an der Landeskrone die Kühe eines Bauers; nun hatte dieser aber auch noch ein Schwein, welches er gewöhnlich mit den Kühen zusammen austreiben ließ. Aber das Schwein blieb nicht bei der Heerde, sondern es ging seine eigenen Wege, tief in die Büsche und blieb hier so lange, bis die Zeit kam, wo heimgetrieben ward, da kehrte es von selbst zurück und ging mit der Heerde nach Hause. Da nun dies das Schwein aber alle Tage that, so ward das Mädchen endlich neugierig und wollte wissen, wo das Schwein hinlaufe. Sie ging also das nächste Mal demselben nach in den Busch und kam so weiter und immer weiter, bis an die Landeskrone und auch hier wieder den halben Berg hinan bis in das dickste Gebüsch. Da lief es auf einmal in eine Höhle hinein, die Magd ging nach und kam so in einen Pferdestall, da standen viele Rosse

Digitized by Google

gesattelt und gezäumt und geharnischte Krieger in Waffen saßen dabei. Das Schwein aber war verschwunden. Die Männer aber fragten die Magd, was sie wolle und waren sehr barsch und unwillig, sagten, sie habe hier nichts zu fürchten, ihr Schwein werde sie schon wieder bekommen, sie solle machen, daß sie fortkomme. Da lief das Mädchen erschrocken davon, und erzählte Alles dem Bauer, dieser aber sagte: „Laß gut sein, das Schwein kommt schon wieder, aber wenn in der Landeskrone die Reiter wieder rumoren, da wird's bald losgehen und es wird nicht lange dauern, so wird Krieg werden." So sprach der Bauer und so ist es auch geschehen.

330. Der große Stein bei Görlitz.

(S. Büsching, Volkssagen S. 177.)

Auf dem Wege von der Landeskrone bis zur Stadt Görlitz liegt ein sehr großer Stein, an dem man gleichsam Klauen- oder Krallengriffe bemerkt. Von ihm erzählt die Sage, daß der Teufel erzürnt gewesen, als er gesehen, daß in der Stadt sich der herrliche Dom, Peter und Paul geheiligt, zur Ehre Gottes aufwölbte. Wüthend vor Zorn riß er einen mächtigen Felsblock von der Landeskrone ab und trug ihn hoch durch die Luft um den Dom zu zerschmettern. Aber Gott rettete das ihm geweihte Haus; von seiner Macht gelähmt, ließ der Teufel das Felsenstück fallen, noch sieht man die Stellen, wo er es anfaßte und tiefe Löcher mit seinen glühenden Krallen einbrannte.

331. Der in einen Esel verwandelte Bräutigam.

(S. Remigius Th. II. S. 95.)

Zwei Meilen von Görlitz liegt ein Städtlein, Brück genannt. Eines Bürgers Sohn aus diesem Ort hatte unter der Schwedischen Armee Dienste genommen, als diese damals in Deutschland lag. Anno 1645 lag er in Schlesien in einer Stadt bei einer Wittwe im Quartier, und verlobte sich mit ihrer Tochter, also daß er bei ihr, ohne daß er mit ihr getraut war, bereits wie ein Mann mit seiner Frau lebte. Als er sie aber geschwängert hatte, da mußte die Besatzung und er natürlich mit ihr ausziehen. Gleichwohl aber gab er Beiden, der Mutter und der Tochter gute Worte und die theuerste Zusage, daß er kommen und diese seine Verlobte abholen wolle. Das alte Weib vermuthete aber Betrug und sagte zu ihrer Tochter, ihr vermeinter Bräutigam werde sie gewiß sitzen lassen, sie wolle ihn aber dafür zum Esel machen. Diese ließ sich deswegen gegen ihn vernehmen, daß wenn er schelmisch an ihr handeln werde, so solle er seiner Strafe nicht entgehen. Der Reiter ritt weg, kam zu einem kleinen Busch, fühlte ein Drängen, als wenn er seine Nothdurft verrichten müsse, stieg ab und ward zum Esel und blieb in solcher Gestalt bei seinem Pferde stehen. Andere hinter ihm nachkommende Reiter fanden das ledige Pferd und dessen Gesellen dabei, und weil sie nun nicht wußten, wem diese Thiere angehörten, so nahmen sie, vermöge ihrer gewöhnlichen Barmherzigkeit, sich ihrer an und verfuhren damit dergestalt, daß sie das Pferd behielten, bei Gelegenheit Geld daraus zu machen, den Esel aber verkauften sie an einen Müller, daß er bei diesem den Lastträger mache. Dieser legte ihm einen Sack auf den Rücken, aber er war muthwillig, bekam deshalb noch einen zweiten auf den Leib, warf

Digitized by Google

sie aber beide wieder ab. Weil nun der Müller befand, daß ihm dieses Thier nicht diente, verkaufte er ihn einem seiner Zunftbrüder, bei dem dieser Menschesel sich jedoch nicht frömmer bezeigte. Es trug sich zu, daß eben dieser Müller mit seiner Magd im Stalle etwas Unziemliches anzufangen suchte; da wollte ihm der Esel seinen Willen nicht vollbringen lassen, sondern fing an nach Esels Art aufs Zierlichste und Lauteste zu schreien, schlug auch mit den Hinterfüßen nach denen, die also im Werke begriffen waren. Weil nun der Müller diese und andere Händel nicht vertragen konnte, so verkaufte er ihn in derselben Stadt, wo er seiner Wirthin Tochter betrogen hatte. Nun ging er einmal mit einem Sacke beladen vor dem Hause der Zauberin vorbei, als gleich die Mutter mit ihrer Tochter vor der Thüre standen. Sobald sie das Thier gewahr ward, sagte sie: „Ei, Mutter, seht da unser Eselchen, sollte er nicht wieder ein Mensch werden können?" — „Ja", antwortete die Alte, „es kann geschehen, wenn die Lilien blühen und er davon isset!" Dieses hörte der Menschesel und behielt es. Als nun die Blüthezeit der Lilien gekommen war, sah er auf eines Apothekers Fenster einen Theil dieser Blumen in Töpfen stehen. Alsbald warf er seinen Sack ab und sprang mit den Vorderfüßen auf das Fenster, schnappte nach den Lilien, aß davon und ward darauf alsofort wieder zu einem Menschen, stand aber mutternackt auf der Straße. Sobald dieser Handel vor die Obrigkeit des Ortes kam, ward er befragt. Diese nahmen Beide, Mutter und Tochter, beim Kopfe und nachdem sie auf gethanes Bekenntniß in der Zauberei schuldig befunden, wurden sie beide zum Tode verurtheilt. Der Reiter bekannte, daß ihm in den zwei Jahren das Tragen der Säcke nicht sauer geworden, auch hatte er die Peitsche auf dem Rücken wenig geachtet, doch wenn man ihn unter dem Bauche getroffen und der Scham nahe gekommen, hat er den Schlag nicht ausstehen können. Ueberdies wenn man ihm Heu oder Hafer vorgelegt, hat er diese trockene Kost nicht durch die Kehle bringen, doch Kleie, Träber und Mehl noch durchwürgen können, er war darum oftmals nach der Mühle gelaufen um an den Mehlsäcken zu lecken. Da er nun wieder ein Mensch geworden war, verfügte er sich zu dem unzüchtigen Müller, seinem zweiten Meister, und drohete ihm, wo er ihm nicht Geld nach seinem Begehren gebe, wolle er seine verübte That mit der Magd beim Gerichte angeben. Hierdurch bekam er soviel, daß er sich wieder ein Pferd und ein Gewehr kaufen konnte und hielt sich hernach so tapfer, daß er bei der Schwedischen Armee eine Lieutenants-Stelle bekam.

332. Woher Guben seinen Namen hat und wann seine Bürger Christen geworden sind.

(S. Haupt Bd. I. S. 98.)

Die Stadt Guben hat ihren Namen von einer Wendenschlacht, denn da die Slaven sich hinter ihren Sümpfen und Morästen sicher glaubten, überfiel sie Kaiser Heinrich I. mit Hilfe der Sachsen im Winter, weil da die Lachen gefroren waren. Als sie nun des Kaisers Heer ansichtig geworden, sollen sie gerufen haben: „To scho sgubione" d. h. „es ist Alles verloren." Als nun der Kaiser erfuhr, was das heiße, so gab er den stolzen Feinden zum Spott der Stadt den Namen Gubine, Guben.

Digitized by Google

Die Vorfahren der heutigen Bewohner der Stadt Guben waren die heidnischen Semnonen, die an dem Ufer der Neisse in einem Eichenhain einen Tempel mit abgöttischen Bildern hatten, wo sie dem Götzendienst oblagen. Nun soll der Apostel Johannes in der Verbannung auf der Insel Pathmos einst ein himmlisches Gesicht gehabt haben. Er sah nämlich im fernen Norden das Land der Semnonen, welches nach der Erlösung aus den Finsternissen des Heidenthums schmachtete. Deshalb bewog er seinen Schüler Polykarpus dorthin zu wandern und ihnen die christliche Heilslehre zu verkündigen. Derselbe erfüllte auch gehorsam den Auftrag seines Meisters, gelangte unter mancherlei wunderbaren Abenteuern in den heiligen Hain bei Guben und ward von den gottesfürchtigen Semnonen freundlichst aufgenommen. Ein Jahr lang blieb er hier, predigte Christum und taufte viele Heiden; man zeigt sogar heute noch die Stelle am Ufer der Neisse, wo er die Semnonen taufte. Später ward an derselben Stelle das Jungfrauenkloster erbaut.

Nach einer andern Sage hätte jedoch noch im Jahre 930, wo Kaiser Heinrich I. Guben gründete, hier die Abgötterei im heiligen Hain sehr stark im Flor gestanden.

333. Der Nonnenkopf am Gubener Rathhause.

(S. Lauf. Magaz. 1832 S. 547.)

Am Rathhause zu Guben war früher das Bild einer Nonne angebracht, deren dreifacher Kopf beweglich war. Das eine Gesicht war von natürlicher Farbe, das andere feuerroth und das dritte schwarz. Davon erzählt nun die Sage Folgendes: Eine Nonne sollte vor Gericht ihre Keuschheit beschwören. Indem sie aber schwur, ward sie feuerroth, so daß die Richter ihren Eid wenigstens für verdächtig hielten. Sie mußte daher noch ein zweites Mal schwören, und siehe da, ihr Gesicht ward schwarz, zur Strafe für den Meineid.

334. Die Vexirlinde bei Hermsdorf.

(Nach Haupt Bd. I. S. 101.)

Am Wege von Görlitz nach Hermsdorf steht mitten auf freiem Felde eine ziemlich große Linde mit einer mächtigen Krone, sie heißt die Vexirlinde, weil man glaubt, sie habe die Eigenschaft, die Leute, welche des Nachts in ihre Nähe kämen, so verdreht im Kopfe zu machen, daß sie von ihrem Wege abkommen und immer im Kreise um sie herumlaufen, ohne sich eigentlich weit von ihr entfernen zu können. Als Ursache dieses Zauberbannes wird nun folgende Begebenheit erzählt. Zur Zeit als die Hussiten über das böhmische Gebirge in die Lausitz einbrachen und Alles mit Feuer und Schwert verheerten, war auch ein Bauer aus Hermsdorf, nachdem er Alles im Stiche gelassen, in die Görlitzer Heide geflüchtet. Als nun die gefürchteten Feinde wieder weg waren, kehrte er zurück, um nach seinem Besitzthum zu sehen, fand aber Alles niedergebrannt. Als er nun auf der Brandstätte seines Hauses rathlos dastand, fiel sein Blick auf die auf dem Felde ehedem seiner frühern Behausung gegenüber stehende Linde und er sah an derselben eine menschliche Figur am Boden liegen. Er ging darauf zu und fand eine fremde Frau mit schrecklich verzerrten Zügen auf dem Boden hingestreckt, die

Digitized by Google

mit den Händen in der Erde wühlte und Töne des Jammers ausstieß. Er glaubte erst eine Wahnsinnige vor sich zu haben, als er ihr aber freundlich zuredete, erhob sie sich und gestand, sie sei, als sie wie er vor dem erbarmungslosen Feinde geflüchtet, von den Ihrigen getrennt worden und habe an dieser Stelle eine vorzeitige Entbindung gehabt, vor Kälte, Hunger und Durst halb von Sinnen habe sie Hand an ihr Kind gelegt und dasselbe erdrosselt, allein sie fühle, daß sie dasselbe nicht lange überleben werde: und so war es auch, sie hatte kaum ihr Verbrechen gestanden, da stürzte sie wie vom Blitz getroffen zur Erde und war todt. Der Bauer verscharrte die unglückliche Kindesmörderin an derselben Stelle, wo er sie gefunden hatte, aber seit dieser Zeit ließ sich Abends ihre Jammergestalt an derselben Stelle sehen und von da an äffte auch der Baum selbst die Vorübergehenden.

335. In Sorau ist der Tod verbrannt.

(Nach Magnus, Sorauer Chronik S. 68.)

Im Jahre 1566 hatte ein Sorauer Bürger die Pest mit in die Stadt gebracht. Er zog in ein einsames Häuschen am Graben und starb daselbst und alle, die ihn pflegten, starben einer nach dem andern in demselben Häuschen. Als sie nun alle todt waren, legte man Feuer an das Haus und verbrannte Alles zu Asche. Da sagten die Leute in der ganzen Gegend: „O wer wird nun sterben können, ist doch zu Sorau der Tod verbrannt!“

336. Das liebeskranke Mädchen zu Sorau.

(S. Magnus, histor. Beschreib. v. Sorau. Leipzig 1710 in 4. S. 75.)

Eine vornehme Jungfrau zu Sorau ward krank und mußte geschröpft werden. Man berief einen Badergesellen und dieser setzte ihr die nöthigen Schröpfköpfe. Aber kaum hatte sich dieser Mensch entfernt, so merkte die Jungfrau, daß er es ihr angethan hatte und daß sie von demselben nicht mehr lassen könne. Sie schnitt sich selbst in den Finger, um dadurch Gelegenheit zu haben ihn wiederzusehen und ward vollständig liebeskrank, zum großen Herzeleid ihrer Eltern. Dieselben wandten sich nun an den wegen seiner geheimen Künste berüchtigten Magister Streuber, der im Jahre 1573 Superintendent zu Sorau ward, und dieser ließ sich auch bereit finden, der Jungfrau einen Trank zu brauen, der das Gegentheil bewirken und sie von dem Liebeszauber heilen sollte. Aber die Arznei wirkte auf andere Weise, die Jungfrau ward todtkrank davon und starb nach wenig Tagen, also daß sie freilich von dem ihr angethanen Bann für immer befreit war.

337. Das Sorauer Mittel gegen die Pest.

(S. Magnus S. 110.)

Unter den Bauern um Sorau und Sommerfeld ward zur Pestzeit im Jahre 1612 ein teuflisches Kunststück wider die Pest gebraucht. Sie lasen aus 9 Personen 2 junge Knechte, alle beide reine Junggesellen, 1 Wittib, so 7 Jahre im Wittwenstand gesessen, und 6 Mädchen, die aber reine Jungfern sein mußten, aus. Alle diese mußten um Mitternacht am Ende

Digitized by Google

des Dorfes zusammenkommen. Der eine Knecht brachte nun einen Pflug mit allem Zubehör auf 4 Ochsen, der andere aber eine abgestorbene Reude, damit machte er einen Kreis, in welchen sich die Wittwe mit den Jungfern begeben und daselbst ganz nackend ausziehen mußten, es durfte auch keiner ein einziges Wörtchen entfahren. Hierauf ging die Wittwe mit der Reude voran, die Jungfern, so sich an den Pflug gespannt, zogen denselben ihr nach, und der eine Knecht ging hinter dem Pfluge her, der andere aber blieb im Kreise sitzen und hütete unterdessen die Kleider, während die anderen ums ganze Dorf eine Furche pflügten, daß die Pest nicht in dasselbe ziehen solle. Nach verrichteter Arbeit aber ging ein jedes mäuschenstill und ungemuckt nach Hause. Gleichwohl hat aber doch die Pest hin und wieder in solchen Dörfern fast alle Menschen weggerafft.

338. Der Teufelsbanner Huser zu Sorau.

(S. Magnus S. 168.)

Vor alter Zeit stand zu Sorau nicht weit von Looß im Walde ein Raubschloß, wo man auch etliche Male Silber ausgegraben hat. Nun war aber zu Sorau damals ein Münzmeister Johann Huser, das war ein Teufelsbanner. Der hatte dort alle Tage von 11 bis 2 Uhr fleißig gegraben und einen Schatz gesucht. Als aber die Arbeit vier Wochen gedauert hatte, kam er an die Braupfanne, darin der Schatz und das Gold liegen sollte. Davor war aber eine eiserne Thüre, und wo er diese nicht auf einmal werde werkstellig machen, wollte ihm der Teufel den Hals entzweibrechen. Allein da er nun dies werkstellig machen wollte, ward es ihm auf einmal von dem Herrn Landvogt verboten, daß er nicht mehr hingehen und weiter nachgraben durfte. Daher blieb er auch davon weg und sagte, es werde nach ihm kein Mensch den Schatz mehr finden, wie sehr er es auch mit dem Teufel halten wolle. Einstmals hatte er sich Gäste gebeten, darunter der Herr Rektor Zahn und der Herr Rektor Lehmann auch waren. Als sie nun über der Tafel vom Teufel und seinen Erscheinungen zu reden anfingen, sprach Huser: „Wenn sie den Teufel sehen wollten, so wolle er denselben alsbald in der Gestalt einer Fliege in ein Glas bannen und zwar ohne allen Schaden." Das setzte die Gäste in Erstaunen und Schrecken, daher wären sie fortgegangen, wenn er sie nicht gebeten hätte, sie möchten doch verziehen und sich weiter fröhlich und lustig machen, und dabei noch gesagt, weil sie den Teufel nicht sehen wollten, so wolle er sein Versprechen auch wohl bleiben lassen.

339. Wie ein Festgemachter nicht sterben konnte.

(S. Magnus S. 210.)

Als am 29. Mai 1640 der Brandenburgische Rittmeister Strauß die Schweden in der Vorstadt zu Sorau überfallen hatte, da sahen die Bürger, wie etliche sich erbärmlich quälen mußten und nicht eher, als bis die Sonne untergegangen war, sterben konnten, ob sie gleich tödtlich verwundet waren und man sie noch dazu mit Aexten, Steinen und dergleichen jämmerlich schlug und zerschmiß, und dieses kam daher, weil sie sich durch Hülfe des Teufels stahl- und eisenfest gemacht hatten.

Digitized by Google

340. Die zauberischen Bleichweiber zu Sorau.

(S. Magnus S. 214.)

Im Jahre 1653 hat es im Sommer ganzer 16 Wochen zu Sorau nicht geregnet, daher entstand eine solche Dürre, daß die Brunnen und Bäche vertrockneten. An dieser großen Dürre sollen damals die Sorauischen Bleichweiber Schuld gewesen sein mit ihrer Zauberei, wie denn ein ehrlicher Bürger und Fleischhauer dieses auf dem Spaziergange bei einem Zaune wahrgenommen, nämlich eine alte Bettel lief mit dem bloßen Hintern rückwärts gegen eine aufsteigende und Regen bringende Wolke und sprach: „Regne mir in den A . . . und nicht auf meine Leinwand!" darauf denn auch die Wolke vergangen ist. Der Bürger lief der alten Hexe nach und wollte wissen, wer sie eigentlich wäre, aber er konnte sie unmöglich einholen und dieselbe verlor sich endlich gar vor seinen sichtlichen Augen. Als dieses dem Grafen von Promnitz, dem Herrn von Sorau hinterbracht ward, ließ er scharf nachfragen und wollte diese leichtsinnige Bettel ernstlich bestrafen, allein er konnte nichts über sie erfahren. Wie aber nun die Bleiche auf einige Wochen verboten ward, so regnete es auch.

341. Wie den Bibersteinen zu Sorau ihr Tod verkündigt worden.

(S. Magnus S. 31.)

Im Jahre 1551 ist der letzte Herr von Sorau aus der Linie der Bibersteine zu Friedland gestorben. Es war nämlich eine alte Sitte dieser Familie, daß sobald sich auf dem Schlosse zu Sorau mehrere Male hinter einander ein Mönch ohne Kopf sehen ließ und der regierende Herr gleichzeitig ein kleines Unwohlsein an sich verspürte, er sich nach Friedland begab, um sich dort niederzulegen und zu sterben, und also hat es auch der letzte dieser Familie Herr Christoph gehalten, der am 10. Dezember zu Friedland auf dem dasigen Schlosse verschieden ist.

342. Zersprungenes Glas.

(S. Magnus S. 269.)

Als den 2. Juni 1614 Herr Magister Martin Ramus, Pastor in Triebel, Doktor Garcäi in Sorau Tochter heirathete, war auch auf der Hochzeit der Burggraf von Triebel, Herr Wilhelm Platzsch. Dem sprang über Tische ohne alle Ursache plötzlich das Glas. Da schlug er die Hände zusammen und rief: „Ach Gott! Dies wird mir entweder ein großes Glück oder Unglück bedeuten!" Folgende Nacht fiel er in seinem Quartiere auf dem Markte aus dem Fenster aufs Straßenpflaster und starb auf der Stelle.

343. Der unterirdische Gang in Spremberg.

(Nach Haupt Bd. I. S. 238.)

Nahe bei Spremberg, jenseits der Spree, befindet sich ein Hügel, auf dem ehemals eine sehr reich dotirte Kapelle stand, die dem heiligen Georg gewidmet war. Zu dieser Kapelle aber führte von Spremberg aus ein unterirdischer Gang. Nun wollten aber die Spremberger einst diesen Gang untersuchen und schenkten einem zum Tode verurtheilten Verbrecher das

Digitized by Google

Leben, auf daß er den Gang untersuche und zur Georgenkapelle wieder herauskommen solle. Der arme Sünder war auch damit zufrieden, ging in den Gang hinein, kam aber niemals wieder zum Vorschein und Jedermann glaubte, er sei entweder in dem Gange verunglückt oder darin von Geistern zerrissen worden, eine weitere Untersuchung ward nicht angestellt.

Einige Jahre später kamen einmal ein Paar Spremberger nach Zittau und begegneten dort dem zum Tode verurtheilten armen Sünder, sie erkannten ihn auf der Stelle, ob er gleich jetzt als ein wohlhabender Bürgersmann daherschritt. Auf ihr Befragen, wie er denn hierher komme, theilte er ihnen mit, er sei also in dem Gange eine lange Weile fortgeschritten, da habe er über sich Hundegebell gehört und daraus abgenommen, daß er sich unter der Scharfrichterei befinde; gleich darauf aber erschien ihm ein Geist mit einem brennenden Lichte und fragte ihn, wohin er wolle. Der arme Sünder antwortete: „Ich bin zum Tode verurtheilt, wenn ich nicht auf diesem Wege zur Georgenkapelle komme!" — „Gehe nur fort", antwortete jener, „Dein Glück ist gemacht!" Hierauf kam er bald in ein Gewölbe, in welchem zwölf Apostel aus purem Golde standen, jeder etwa einen Arm lang. Hier verweilte er, bis nach seiner Berechnung der Abend angebrochen war, kehrte dann um und nahm einen der Apostel mit. Ins Freie gelangt, ging er der Grenze Böhmens zu, dort zerschlug er seinen goldenen Schatz, verwandelte ihn stückweise in klingende Münze und ließ sich dann häuslich zu Zittau nieder. Jene Oeffnung ist nun aber wegen eines daraus hervordringenden mörderlichen Gestankes seit vielen Jahren vermauert und die andern eilf Apostel warten bis heute noch auf ihren Erlöser.

344. Die Teufelsreiter zu Sorau.

(S. Magnus S. 234. 260.)

Im Jahre 1657 den 2. März zu Nachts hat sich der Teufel in Gestalt dreier Reiter mit drei Lichtern beim Rathhause sehen lassen; er ritt auf der Treppe bei der Garküche aufs Rathhaus und wo die Tuchmacher feil haben, tummelte sich weidlich herum und seitdem war der Hufschlag auf den Treppenstufen in den Werkstücken ganz deutlich zu sehen.

Im Jahre 1680 den 6. Februar ritt ein Edelmann aus Sorau. Da ihm nun gleich bei Schönwalde im Klenckenbüschlein sein Pferd stolperte, fing er an bei allen Teufeln zu fluchen und siehe, da fanden sich alsbald zu ihm zwei schwarze Reiter, deren einer vor und der andere hinter ihm ritt, davon ihm angst und bange ward, weil sie sich von ihm nicht eher verloren, als bei der Linderodischen Holzmühle. Darauf lag der von Adel zwei ganzer Wochen krank und that dabei das christliche Gelübde, daß er den Teufel nie mehr rufen wolle.

345. Die Teufelsschmiede bei Friedersdorf an der Spree.

(S. Gräve, Volkssagen a. d. Lausitz. Bautzen 1839 S. 61.)

Wenn man von Spremberg nach dem freundlichen Friedersdorf geht, so liegen links am Wege einige wild über einander geworfene Felsenstücke, welchen das Volk den Namen der Teufelsschmiede gegeben hat. Nun lebte zu jener Zeit zu Spremberg ein sehr geschickter Huf- und Waffenschmied, welcher Tag und Nacht arbeitete, aber nur des Sonntags ruhte um die

Digitized by Google

Kirche zu besuchen. Da trug es sich einmal zu, daß bei ihm ein fremder Ritter aus dem Frankenlande einen Harnisch, aber unter genauer Angabe der Zeit und Stunde des Abholens bestellte. Der Schmied, der keinen Grund sah, warum er nicht auf dieses Verlangen eingehen sollte, schlug ein und versprach den Harnisch zur bestimmten Zeit fertig zu halten.

Er begann auch flugs seine Arbeit, allein sonderbarer Weise, obgleich er schon Hunderte von Malen genau dieselben Waffenstücke gefertigt hatte, dieses Mal verunglückte ihm Alles, bald verlöschten ihm die Kohlen, bald verbrannten sie das Eisen und den Stahl, bald brachen ihm die Werkzeuge, bald hatte er wieder das Maaß verloren, er konnte nichts zu Stande bringen.

So ging es fort, es wurde nichts und wurde nichts, nur noch vier Tage fehlten an dem Termin, wo er seine Arbeit abliefern sollte, und er war ganz außer sich, daß er das erste Mal in seinem Leben sein gegebenes Wort nicht halten konnte. Da lag er eines Nachts schlaflos auf seinem Lager und sann darüber nach, wie er sich dem Ritter gegenüber herausreden solle, auf einmal klopfte es gerade zur Mitternachtstunde an sein Fenster, er sprang aus dem Bette um zu sehen, wer denn der so spät kommende Gast sei, und siehe es stand ein Mann mit einer spitzen Habichtsnase und struppigem Kinnbart, der anscheinend lahm war, sonst aber eine ziemlich phantastische Kleidung und einen Hut mit rother Feder trug, vor der Thür, gab sich für einen wandernden Schmiedegesellen, der weit herkomme, aus und bat um ein Nachtlager. Der Meister ließ ihn natürlich ein und setzte ihm auch einen Imbiß vor, so gut er ihn zu dieser späten Stunde schaffen konnte, und während jener es sich wohlschmecken ließ, erzählte er ihm den sonderbaren Fall mit dem nicht fertig zu machenden Harnisch. Da meinte der Fremde, so etwas komme ihm nicht das erste Mal vor, es müsse ihm Jemand etwas angethan haben, doch lasse sich leicht Abhilfe finden, er wolle sich die Sache beschlafen und am andern Morgen selbst mit Hand anlegen, vielleicht daß dann das Werk besser von Statten gehen werde. Am andern Tage machten sich nun wirklich Beide an die Arbeit und der Schmied war ganz erstaunt, wie dieselbe jetzt vorwärts ging, der schwere Hammer flog in den Händen des fremden Gesellen wie ein Flederwisch auf und nieder und siehe als der Abend kam, war die Rüstung fix und fertig, so daß nur noch das Poliren derselben übrig war, und auch dieses ging so schnell am zweiten Tage aus dem Zeuge, daß als der Ritter am Abend kam, Alles fertig war und letzterer entzückt über die Arbeit, das Dreifache von dem Geforderten bezahlte. Den Tag darauf rüstete sich der fremde Geselle zur Abreise und der Meister wollte ihm nun seinen Lohn auszahlen, allein derselbe wies selbigen zurück und sagte, er arbeite nicht für Geld, sondern was er thue, thue er lediglich aus Gefälligkeit, er bitte ihn blos, seinen Namen auf ein Stück Papier zu schreiben, damit er ein Andenken von ihm habe, es mache ihm nämlich Vergnügen, in freien Stunden sich aller der Herbergen zu erinnern, welche er auf seiner Wanderschaft besucht habe, und dazu brauche er eben auch seinen Namen. Da versicherte ihm der Schmied, er sei außer Stand ihm diesen Gefallen zu erweisen, er habe weder Tinte noch Feder noch Papier im Hause, und überdies könne er auch nicht schreiben. Da meinte der Fremde, dem sei leicht abzuhelfen, er habe zufällig ein Stück

Digitized by Google

Papier in der Tasche, er brauche sich nur mit einem Messer in die Hand zu ritzen, da hätten sie ja rothe Tinte, eine Feder könne er ihm auch borgen, und nun solle er mit derselben irgend ein Zeichen, nur kein Kreuz, denn Kreuz gebe es so schon genug auf Erden, auf das Papier machen, das genüge ihm zum Andenken. Da merkte der Schmied, mit wem er es zu thun habe, und indem er ihm das ganze Geld, was er für die Rüstung erhalten hatte, vor die Füße warf, rief er: „Hier nehmt in Gottes Namen Alles, das Papier aber unterzeichne ich nicht!" Da fuhr der Fremde, als er den Namen Gottes hörte, schnell mit dem Rufe: „Gut denn, ich werde schon schmieden", zum Fenster hinaus.

Einige Tage nachher sah man plötzlich auf dem gegenüberliegenden Berge ein Haus sich erheben, um welches der teufelische Schmiedegeselle lustig herumsprang, und am grünen Donnerstag war Alles darin fertig, so daß am Charfreitage schon helle Funken aus der Esse aufflogen und kräftige Hammerschläge weit umher ertönten. Da fiel der fromme Schmied nieder auf seine Kniee und flehte zu Gott, dieser möge alles Unheil von ihm wenden und ihn vor den Anfechtungen des Teufels bewahren. Dies half ihm aber nur sehr wenig, der fremde Schmied arbeitete ungestört an Sonn- und Werkeltagen und zog die ganze bisherige Kundschaft des alten Schmieds an sich, denn diesem Letztern mißlang jede Arbeit, bei seinem Nebenbuhler aber fand man bei geringerer Bezahlung bessere Bedienung. Zum Glück dauerte diese Herrlichkeit nicht lange. Am Himmelfahrtstage frühe, als der alte Schmied noch im besten Schlafe lag, erscholl auf einmal ein plötzlicher Donnerschlag, erschrocken fuhr er auf, eilte nach dem Fenster und sah, wie der Teufel in seiner wahren Gestalt in die Erde sank, das Haus in Trümmer stürzte, die wild über einander geworfenen Felsen, wie man sie heutigen Tages noch sieht, zusammenrollten und eine Jünglingsgestalt, in der Rechten ein Schwert, in der Linken eine Wage haltend, sich in die Lüfte schwang. Von dem Augenblick an war aber auch der Zauber, der über dem Schmied gehangen hatte, aufgehoben, er konnte wieder arbeiten wie sonst, nichts mißglückte ihm mehr.

346. Der Schlangenkönig zu Lübbenau und das Wappen der Grafen von Lynar.

(S. Büsching, Wöchentliche Nachr. f. Freunde d. Geschichte ꝛc. Breslau 1817 Bd. III. S. 342 ꝛc. Haupt Bd. I. S. 75.)

Das alte Schloß zu Lübbenau, das schon seit dem 15. Jhdt. steht, gehört den Grafen von Lynar, welche einst aus Toscana nach Deutschland gekommen sein sollen. Auf dem Schlosse befindet sich noch heute das Bild eines alten Ritters mit der Unterschrift: „Mit deme Grave Roch in Deutschland kommen." Diese Grafenfamilie führt heute noch im Wappen eine gekrönte Schlange mit einer Mauer. Man erzählt sich nun aber die Ursache, weshalb die Lynar's zu diesem Wappen gekommen seien, also.

Es sind in und um Lübbenau in den vielen Armen der Spree unzählige Wasserschlangen, die aber gänzlich unschädlich sind und von Niemandem gefürchtet werden. Früher sollen dort auch geflügelte Schlangen existirt haben, allein jetzt hat schon lange Niemand mehr dergleichen gesehen. Wohl aber giebt es in jedem Hause eine sogenannte Hausschlange, d. h. eigentlich ein

Digitized by Google

Pärchen, eine männliche und eine weibliche, die man nur sieht, wenn der Hausherr oder die Hausmutter gestorben ist, denn da stirbt denselben stets diejenige des Paares nach, welche von demselben Geschlechte ist. Alle diese Schlangen hatten aber sonst einen König, den sogenannten Schlangenkönig. Dieses war eine große starke Schlange, welche oben auf dem Kopfe zwei gebogene Haken hatte, welche eine elfenbeinerne Krone trugen. Dieselbe war mit Diamanten besetzt und erbte von einem Schlangenkönig zum andern.

Als nun der erste Graf zu Lynar aus Italien vertrieben nach der Niederlausitz kam, um sich dort niederzulassen, da hörte er auch die Geschichte von dem Schlangenkönig und seiner unschätzbaren Krone. Weil er aber ein ebenso muthiger als schlauer Mann war, so sann er darüber nach, wie er sich wohl in den Besitz dieser Krone setzen könne. Nun hatte er gehört, daß der Schlangenkönig, wenn er mit seinen Kameraden im Sonnenscheine auf den Wiesen spielt, die Krone ablege und zwar gern auf weiße und saubere Sachen. Er begab sich also an einem schönen, sonnigen Maitage auf die Wiese, in deren Nähe jetzt das Schloß steht, breitete ein großes weißes Tuch auf dem Boden aus und versteckte sich dann, nachdem er zuvor ein kräftiges Roß bestiegen, um schnell fliehen zu können, hinter einem Erlengebüsch. Da kam nun auch richtig der Schlangenkönig und mit ihm ein Gefolge der größten und schönsten Schlangen, er legte seine Krone auf das Tuch und dann schlängelten sie sich alle den Berg hinan, wo jetzt die Eisgrube ist, und spielten dort oben nach Herzenslust. Kaum hatten aber die Schlangen den Plan verlassen, da war auch der Ritter zur Stelle, faßte das Tuch mit der Krone an seinen vier Zipfeln zusammen, schwang sich auf sein Roß und jagte auf und davon. Augenblicklich hörte er aber auch ein scharfes Pfeifen hinter sich, die Schlangen kamen vom Berge herabgeschossen und aus dem Wasser strömten noch viele andere zu Hilfe und alle eilten ihm nach und waren bald hinter ihm. Da kam der Ritter auf seiner Flucht auf einmal an eine große hohe Mauer, welche ihm den Weg versperrte. In Todesängsten hatte er keine Zeit zum Ueberlegen, er setzte seinem Pferde die Sporen ein und mit den letzten Kräften flog es über die Mauer und stürzte dann aber auch zusammen, er aber war gerettet, denn hierher konnten ihm die Schlangen nicht folgen. Er nahm nun die Krone und verkaufte sie, aus dem Erlöse aber kaufte er die Herrschaft Lübbenau und nahm zum ewigen Andenken für seine Nachkommen die Schlange mit der Krone und der Mauer in sein Wappen auf.

Seit dieser Zeit ist jedoch der Schlangenkönig selten mehr gesehen worden, überhaupt hat sich die Zahl der Schlangen in jener Gegend sehr gemindert. Indeß hat vor ohngefähr hundert Jahren ein Fischer, der in einem alten mit Weiden besetzten Graben, unweit des Schlosses an der sogenannten Schnecke, also an derselben Stelle, wo damals der Graf von Lynar den Schlangenkönig seine Krone ablegen sah, eine große Schlange mit etwas Weißem auf dem Kopfe unter einer Menge von Fischen mit aus dem Netze gezogen. Wie es nun dort die Leute in der Gewohnheit haben, daß sie jede Schlange tödten, welche sie finden, so schlägt er auch nach dieser mit seinem Steuer. Da giebt diese auf einmal einen gellenden Pfiff von sich und augenblicklich ist der ganze Graben schwarz von Schlangen, die sich an seinem Ruder in die Höhe schwingen und in seinen aus einem einzigen

Digitized by Google

Eichenstamme ausgehöhlten Kahn drängen. In Angst und Schrecken springt er aus dem Kahne aufs Land und läuft so schnell er kann davon, die Schlangen aber immer hinter ihm drein. Zum Glück fällt es ihm ein seine Jacke auszuziehen und von sich zu werfen. Auf diese stürzen sich die Schlangen wie rasend und inzwischen entkommt er. Die Jacke aber fand man nach mehreren Tagen in dem faulen Graben durch und durch zernagt, eine Warnung, wie es ihm ergangen sein würde, wenn sie ihn erwischt hätten. Er hat sich aber seit dieser Zeit wohl gehütet die unschuldigen Thiere zum Vergnügen zu tödten. Jene Schlange ist aber der Schlangenkönig gewesen, der nur noch die Haken am Kopfe, aber keine Krone mehr gehabt hat. Ob ihn übrigens der Schlag des Fischers getödtet hat, weiß man nicht, gesehen hat man ihn nicht wieder.

347. Der Wassernix als Kater in der Buschmühle bei Lübbenau.

(S. Büsching Bd. IV. S. 16. Haupt Bd. I. S. 51.)

In der Buschmühle unweit Lübbenau im Spreewalde hat früher ein Nix sein Wesen getrieben und einen eigenen Gang gehabt, auf dem hat er immer Pferdegraupen gemahlen. Da ist der alte Müller gestorben und sein Nachfolger, der von diesem unheimlichen Müllerburschen Kenntniß bekommen, hat nichts mehr von ihm wissen wollen und darauf gesonnen, wie er ihn los werden könne. Einst sitzen nun die Mahlgäste bei ihm um einen Kessel voll Fische am Feuer und erzählen sich von Nixen und Martin Pumphut*), ein wandernder Mühlknappe und Erzzauberer saß zufällig auch mit dabei. Auf einmal erscheint ein großer schwarzer Kater und langt mit seiner Pfote hinein in den Kessel nach den Fischen, Martin Pumphut aber nicht faul, schlägt ihn tüchtig auf dieselbe, so daß er mit lautem Mianen verschwindet. Aber eine unsichtbare Macht mahlt immerfort den Nixengang, obwohl er geschützt ist, und wirthschaftet ganz furchtbar darin herum. Da erbietet sich Martin Pumphut gegen den Müller, er wolle ihm für ein gutes Stück Geld den lästigen Gast schon wegbringen. Am nächsten Abend schüttet er Pferdegraupen unter die Fische und thut mit den andern Gästen, als äßen sie frisch darauf los. Der Nix hat nun aber die Witterung von den Graupen und kommt richtig wiederum als schwarzer Kater zu dem Kessel, und langt ohne Weiteres, als wenn gar Niemand da wäre, mit der Pfote in den Kessel, Martin Pumphut aber nimmt das Schlichtbeil und haut ihm mit demselben die Pfote ab, also daß sie in den Kessel fällt. Darauf ist der Nix mit entsetzlichem Mianen verschwunden und seitdem nicht wieder erschienen, der Pferdegraupengang aber stand augenblicklich still und keine Kunst des Mühlenmeisters war im Stande ihn wieder zum Gehen zu bringen. So ist es geblieben bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts, wo die Mühle abgebrannt ist und mit ihr der berüchtigte Nixenmahlgang.

348. Die glücklichen Schatzgräberinnen.

(S. Haupt Bd. I. S. 237.)

In einem Dorfe bei Görlitz steht ein großer Pfarrhof mit einem kleinen Gedingehäuschen. Dort hatte der Pastor aus Mitleid einer armen Wittwe

*) S. über ihn meinen Sächsischen Sagenschatz. Dresden 1855 S. 539.

Digitized by Google

ein Unterkommen eingeräumt. Sie selbst war in dem Herrnhutischen Glauben aufgewachsen und ziemlich menschenscheu und sonderbar, noch mehr aber war es ihre Tochter, ein Mädchen von ohngefähr 15 Jahren. Diese war eine Art Hellseherin, sie träumte immer, was zu gleicher Zeit oder bald nachher sich ereignete, hörte sich manchmal beim Namen rufen, während alle Anwesenden nichts davon hörten, wurde zu Zeiten mitten auf freiem Felde wie von unsichtbaren Händen festgehalten, so daß sie nicht von der Stelle konnte, schlich für gewöhnlich krank und blaß umher und hatte überhaupt ein so unheimliches Wesen, daß sich die Kinder im Dorfe vor ihr fürchteten. Da träumte ihr einmal, ein graues Männchen nehme sie bei der Hand und führe sie in das Kirchgäßchen, dort zeige ihr der Geist einen unter die Erde eingemauerten Schatz, der aus einer goldenen Kette und alten Münzen bestand. Sie erzählte den Traum ihrer Freundin, der in gleichem Alter mit ihr stehenden jüngsten Tochter des Pastors. Beide verabredeten das tiefste Stillschweigen und als der Abend kam, machten sich die beiden Mädchen, mit einer Hacke bewaffnet auf, um den Schatz zu heben. Die Hellseherin fand ohne Mühe die bezeichnete Stelle an der Mauer wieder, man stieß auf eine Schicht Knochen, dann wieder auf Erde, endlich aber auf eine steinerne Platte, wie es das Mädchen vorausgesagt, allein diese aufzuheben waren sie zu schwach. Sie eilten also ins Pfarrhaus zurück, statt aber ihre Eltern ins Vertrauen zu ziehen, holten sie eine im Hause dienende stämmige Magd, vertrauten sich derselben an und führten sie an die bezeichnete Stelle. Aber auch diese versicherte, die Platte sei ihr zu schwer, sie wollten also den nächsten Abend wieder hingehen und eine stärkere Schaufel mitnehmen. Dies thaten sie auch, und der Stein ging dieses Mal sehr leicht aus der Erde. Sie fanden auch, genau wie es das Mädchen geträumt hatte, ein ausgemauertes viereckiges Behältniß, aber weder eine goldene Kette noch goldene Münzen. Der Schatz war bereits gehoben. Die Magd heirathete bald darauf ihren Geliebten und die bis dahin blutarmen Menschen sind reiche und angesehene Bauersleute geworden. Diese Geschichte ist in diesem Jahrhundert passirt.

349. Der Jungfernstein auf dem Leiper Berge bei Hoyerswerda.

(Nach Haupt Bd. II. S. 119.)

Der Jungfernberg heißt so von dem sogenannten Jungfernstein, einem drei Ellen langen, anderthalb Ellen breiten und unten ohngefähr eine halbe Elle dicken, oben aber flachern Stein. Um denselben herum liegen noch andere kleinere Steine, von denen der eine das Bett, der andere der Tisch und der dritte die Wiege heißt. Der große Stein aber soll seinen Namen von folgender Begebenheit haben.

Einst war eine vornehme hochadelige Jungfer von einem geringen Manne schwanger geworden, kurz vor ihrer Entbindung flüchtete sie sich aus Furcht vor den Mißhandlungen ihres erzürnten Vaters hierher auf diesen Berg. Da sie aber nicht mehr weiter konnte, legte sie sich, weil sie kein anderes Lager fand, auf diesen harten Stein. In der Angst der Geburt aber that sie ein Gelübde, sie wolle, wenn ihr Gott einen Sohn schenke, hier eine Kapelle bauen. Da sie jedoch einer Tochter genaß, so unterblieb der Bau, so daß nur der Stein noch seinen Namen behielt.

Digitized by Google

350. Die Schlangenkönigin von Klingewalde.

(Nach Haupt Bd. 1. S. 77.)

Einst ritt der Junker von Klingewalde auf die Jagd, und als er müde war, legte er sich unter einem Eibenbaume am Rande des Baches, der durch den Klingewalder Busch fließt, nieder zum Schlafen. Da däuchte es ihm, als käme aus dem Wasser eine wunderschöne grüne Schlange herausgekrochen, die ringelte sich und züngelte im Sonnenscheine an dem jenseitigen Ufer des Baches. Auf ihrem Kopfe aber trug sie eine glänzende Krone mit einem herrlichen Rubinsteine und ihre Augen blitzten so munter wie die Augen einer Jungfrau, und mit diesen schaute sie den Junker so feurig an, daß er sich nicht satt an ihr sehen konnte und sich in die Schlangenkönigin verliebte. Sobald er aber aufsprang und die Arme nach ihr ausbreitete, da verschwand sie blitzschnell in den Wellen des Baches. Dem Junker aber hatte die schöne Schlange es angethan, er konnte nicht mehr ruhen, er mußte tagtäglich hin zu derselben Stelle am Bache und dort unverwandt der Schlange zusehen, wenn sie im Sonnenglanz sich ringelte und züngelte. Weil er aber immer so sehnsüchtig nach ihr hinblickte, da fühlte die Schlangenkönigin Mitleid mit ihm und rief ihm zu, es gebe ein Mittel sie zu gewinnen: er solle auf seinem weißen Pferde, ein weißes Tuch in der Hand, mit einem Satze über den Bach springen, dann werde sie sammt dem unschätzbaren Edelsteine auf ihrem Haupte sein Eigen werden. Am andern Tage ließ nun der Junker auch richtig sein milchweißes Roß satteln, nahm ein weißes Tuch in die Hand und ritt durch den Wald zur Stunde des Mittags und auf der andern Seite des Baches stand wirklich die Schlangenkönigin, aber heute als eine herrliche Jungfrau, die funkelnde Krone auf dem Haupte. Aber als er nun seinem Rosse die Sporen in den Leib drückte, um einen Anlauf zu nehmen zu dem gefährlichen Sprunge, da erhob sich plötzlich von allen Seiten her ein schreckliches Pfeifen und Zischen, aus allen Sträuchern und Büschen kamen Tausende von Schlangen hervorgeschossen und stürzten sich mit Blitzesschnelle hinter dem Reiter her. Endlich kam er nun von Angst und Schrecken gehetzt am Ufer des Baches an, da hatten sie ihn aber auch erreicht und umringelten Roß und Mann. Mit seiner letzten Kraft setzte nun das Roß ins Wasser um seinen Herrn auf das andere Ufer zu tragen, allein im Springen ward es von den Schlangen übermannt, es brach zusammen und Roß und Reiter versanken im Wasser, die Königin aber verschwand, einen lauten Schrei ausstoßend. Sein ihm nachfolgender Diener hat das Schreckliche mit angesehen und auf dessen Veranlassung ist an jener Stelle ein Denkstein errichtet worden, der noch lange an diese Begebenheit erinnert hat.

351. Die tanzenden Steinmänner bei Königshain.

(S. Gräve S. 109.)

Auf den Königshainer Bergen steigen in der Johannisnacht wunderliche Gestalten, vom Volke Steinmänner genannt, aus der Erde herauf, versammeln sich rings auf den Berggipfeln und springen dann von Stein zu Stein, bis sie alle auf der Platte des Todtensteins zusammenkommen und paarweise gereiht feierliche Tänze aufführen bis zum grauenden Morgen. Wenn aber ein Mensch diesen Tanz mit ansieht, so bedeutet es ihm und seiner ganzen Verwandtschaft den Tod.

Digitized by Google

352. Der Teufelsstein bei Königshain.

(Nach Haupt Bd. I. S. 101.)

Der Teufelsstein bei Königshain, einer der größten und höchsten Felsen des Gebirges, nordwestlich vom Hochstein, im wildesten Dickicht, ist schwer zugänglich. Die obere Platte zeigt mehrere von Menschenhand eingearbeitete Vertiefungen: einen Kessel und mehrere Blutrinnen, am Abhange aber den sogenannten Teufelssitz. Die Sage erzählt, dort habe der Satan selbst gesessen und seine Hosen geflickt, man sieht noch die Löcher, wo er Scheere, Elle und Zwirn liegen hatte. Einmal hat sich ein Hirt in eine der Oeffnungen gesetzt, und ist eingeschlafen, als er aber wieder aufstehen wollte, hat er nicht wieder herausgekonnt, sondern ist eingeschlossen geblieben.

353. Die Buschmännchen zu Königshain.

(Nach Haupt Bd. I. S. 40.)

In den Königshainer Bergen wohnten ehedem die sogenannten Buschmännchen, in Gestalt, Sprache und Kleidung ganz den Menschen ähnlich, nur viel kleiner und winziger. Ganz so waren ihre Kinder, ihr Vieh und ihr Hausgeräthe, Alles wie bei den Menschen, aber hundert Mal kleiner. Es waren kleine freundliche Leutchen, die Niemandem etwas zu Leide thaten, im Gegentheil den Menschen wohl thaten. Nach irdischer Speise waren sie sehr begierig, wer ihnen die gab, dem schenkten sie ganze Hände voll Laub dafür, und das Laub verwandelte sich dann in glänzende Thaler.

Leider waren sie aber sehr zart gebaut und als die Glocken eingeführt wurden, konnten sie den Schall nicht vertragen, kamen seltner und immer seltner und blieben endlich ganz weg. Zuletzt waren nur noch zwei übrig, die im letzten Hause am Ende des Dorfes wohnten, sich aber auch nur selten sehen ließen. Einst erschien das eine Männchen wehklagend und weinend und schrie: „Hipelpipel ist gestorben, Hipelpipel ist gestorben!" Hierauf ist er verschwunden und niemals wieder gekommen. Wahrscheinlich hat er mit dem sonderbaren Namen sein Weibchen gemeint.

354. Die Holzweiblein von Königshain.

(Nach Haupt Bd. I. S. 40.)

Auf dem Heideberge bei Königshain hat es ehedem viele Holzweiblein gegeben, sie sind nicht größer gewesen als kleine Kinder mit schönen langen gelben kraufen Haaren. Die hat der böse Feind immer herumgejagt, und sie haben nicht eher Ruhe finden können, bis sie zu einem Baumstocke gekommen. Da hat denn der Holzhauer gerufen: „Das walte Gott", ehe er den Baum umgeschlagen, und dann hat sie jener in Ruhe lassen müssen. Eines Tages in harter Winterzeit ist ein solches Holzweiblein zu demselben Bauer, dem der Berg gehörte, in die Stube gekommen und hat sich dort den ganzen Winter über aufgehalten und die Leute haben ihr zu essen gegeben. Beim Anfange des nächsten Frühjahrs ist aber ein zweites solches Weiblein an das Fenster des Hauses gekommen, wo das erstere in der Stube saß, und hat hinein gerufen: „Deuto, Deuto!" Wie solches das Holzweiblein drinnen gehört hat, ist es weinend und jammernd fortgegangen und niemals wiedergekommen.

Digitized by Google

355. Eine alte Anweisung für Gold- und Edelsteinsucher im Riesen- und Lausitzer Gebirge *).

(Aus J. Praetorius, Gazophylaci Gaudium d. i.: Ein Ausbund von Wündschel-Ruthen. Leipzig 1667 in 8°. S. 220 ꝛc.)

. . . . . Gegen Mitternacht ist er hohl und stehet auf einer Wiesen, von dem Stein schreite einen Schritt, mache ein † auf die Erden, und lege Dich auf das Ohr, so höreſt Du Wasser fallen gleich als klinge es von einem Stein auf den andern, allda grabe durch den Mooß, so findeſt Du Gold als Bohnen, auch kleiner und größer, suche dem Revierlein fleißig nach, je größer das Wasser ist, je mehr Gold dahin kommt, denn es kömmt aus dem edlen Revier, und ist um den Stein viel Goldes, auf oder nach der Gabel zu sein auch etliche Revierlein, die kann man um die Gegend des Steines finden, daselbst ist mehr Gold als ganz Schlesien werth, aber es soll denen Menschen des Landes verborgen sein.

Nach Mittag liegt der Riesenberg, wiltu zu dem Steine gehen, so wirst Du nicht weit von der Gabel einen andern großen Stein sehen, der ist graufarbig, bei dem Steine ist es gefährlich, und gehet ein Weg, etliche sagen ein Steig in den After-Grund, und da sind ihrer viele, die sich nicht haben können zu Wege finden, Hungers halber umgekommen. Denn man hat allda viele Todtengebeine gefunden, auch viel Gold und Edelgestein. Wenn Du nun in obgemeldeten Grund kommst, so gehe auf der linken Hand, Etliche sagen, so kömmst Du auf ein Wasser, das ist nicht breit, bei dem Wasser gehe auf eine Meile, denn so kommst Du auf ein Kreuz, da sind viele Wege, folge dem Wasser nach bis an den großen Stein, dann schreite über das Wasser, gehe den großen Weg oder an Seiten des Wassers, so kommeſt Du an einen Stein, der hat kreuzweise eine Stufe, Etliche sagen, er habe 3 Stufen, an dem gehe hinauf, und folge dem Steige, bis Du kömmst an einen andern Stein an der Wasserleiter genannt, oder Zacken, an dem Wasser gehe bis an einen großen Stein, folge mehr dem Wasser, denn der Wege sind viel um und um, siehe, daß Dich die Wege nicht verirren. Wenn Du an den Stein kommst, so gehe den nächsten Steig bei dem Wasser nach, so wirst Du finden eine grüne Wiese, da grabe durch das Mooß, so findeſt Du schön groß Gold; an demselben Platze lieget ein Berg oder Stein, der hat Stufen, gehe die Stufen auf den Berg, so kömmst Du zu einem Steine, und bei dem Steine, der bei dem Zacken, Etliche sagen, bei den Schwacken, da gehe auf die linke Hand, so findeſt Du gut Edelgesteine als Amatisten, Saphir und Topasin, merke aber wohl auf Wege und Stege zurücke. Und ob Du wohl von dem Teufel würdeſt angefahren, mußt Du Dich nicht fürchten, denn Gott, so Du dem vertrauſt und anrufeſt, ist stärker, der wird Dich wohl schützen und Dir helfen, darnach danke ihm treulich Dein Lebenlang, gieb auch armen Leuten davon.

Folgen etliche Flecken:

Auperstein.

Hinter dem Auperstein, dem großen Buchberge, da ist eine Grube; da gehet ein Stück lediges Gold, dabei stehet eine Fichte, die ist abgehauen,

*) Prätorius theilt dieselbe aus dem Manuscript eines alten Schlesiers, der am Riesengebirge wohnte, mit, sagt aber, daß zu Anfang ein halbes Octavblatt gefehlt habe.

Digitized by Google

darinnen stehet eine Marter, und die Grube ist gerade vor dem Baum, wenn man in die Grube bricht, so stehestu die Marter, daß Dir nicht grauset. Gott ist mein Zeuge, daß es also ist. Wiltu die Gruben suchen, so gehe im Seiffen auf bis nahe ins Land, so halt dich auf die rechte Hand, so findest Du den Baum bei der Gruben.

Hahneberg oder Rothschloß.

Bei dem Hahneberg 4 Gewende, neben dem Rothschloß, allda ist eine Grube, darinnen ist Gold als die Erbsen, und bei der Grube stehen 4 Bäume als 4 Säulen eines Hauses an einem Steinberge und derselbige Fluß läuft gegen Girisdorf oder Girsdorf. Weiter vom Horn- oder Hahnberge gehe 4 Schritte ins Land und halt Dich an die Höhe, neben dem rothen Wasser, da ist eine Grube und Gold darinnen als Bohnen, bei der Gruben seind 4 Bäume als 4 Säulen in einem Hause, am ersten Baume ist ein Bergeisen, an dem andern ein Kreutz, am dritten ein Seifenweg, das Floß lauft gegen Girsdorf. Wiltu die Grube suchen, so suche an dem Jaspis-Seifen bis an das Haupt, dann halt Dich auf die rechte Hand, so findest Du den Baum zwischen dem kleinen Zacken und Wolf-Seife, allda ist eine Grube und löthig Gold darinnen, und bei der Grube ist ein Baum, Etliche sagen ein Brunnen, darin ist gehauen ein Zeichen wie ein Ring, ob Du ihn nicht findest, so gehe an den Zacken auf, siehe wo die Tännlein stehen, denen die Wipfel verhauen und in das Wasser abhängen. In demselbigen Ufer suche, so findest Du schwarze Steine als die Nüsse und Hühnereier groß. Wenn Du der Steine 3 Pfund hast, so gelten sie Dir soviel als 2 Loth Ungarisch Gold; es ist gewiß da, wenn es Gott giebt. Unterhalb der Bretmühlen da ist auch ein Strich durch den Zacken und ist gut löthig Gold darinnen, es ist in die Hälfte Gold und Silber, es ist verschlemmet, daß man es nicht siehet, Etliche schreiben, der Zug gehe unter die Bretmühlen durch den Zacken und ist in alles mehr denn durch die Hälfte Silber.

Hiersbrunn. †

Obig Krommaw bei dem Hiersbrunn ist auch eine Grube, darin ist Rheinisch Gold, wem es der liebe Gott bescheeret, unter solcher Grube bei dem Buchstraucht ist wieder eine Grube, darinnen ist gut löthig Gold, in dem Hiersbrunn wird Magnetstein gefunden und auch in dem Brunnen, da die Elbe entspringet.

Kuntzendorff.

Bei der Borckrath auf dem Kirchhofe siehe wo die Pforten ist, die auf den Kirchhof hat gegangen, sie ist zugemacht, Du wirst es noch erkennen, und siehe da hernieder, so stehestu ein Teichlein, darinnen soll ein Sand mit schwarzen Steinlein zu finden sein, ist lauter Gold, ohngefähr von der Kirchen ein Armbrust-Schuß oder wohl zwei Gewende herunter, allda ist auch eine kleine Grube, Etliche sagen unter einem kleinen Gründlein, darinnen ist Gold als Bohnen und weich wie Blei. Zum Wahrzeichen stehet ein Hirnschädel drin.

Item bei dem Weidensteine, Etliche sagen bei dem Weidenstrauch, zwei Gewende drüber, da in einem Grunde ist gut reichlich weich Gold, es

Digitized by Google

schreibet einer, beim Weidenstein sei eine Grube und gut Rheinisch Gold darinnen.

Item nicht weit davon im Jasper da liegt der quirichte Grundseifen, das ist ein goldreich Wasser, zum Zeichen stehet daselbst ein Stein wie ein Taufstein. Item gehe in den Steinseifen, Etliche sagen in Weisenseifen, frage und gehe den Steig, der da gehet gen Arnsdorf, wann Du kömmst an den großen Weg, Etliche sagen auf gebahnte Wege, so gehe bei dem Teiche eine halbe Viertelmeile, so wirstu finden ein Hohlicht, Etliche sagen eine hohe Leiter, darunter soll ein klein Wasser fließen. Dabei wirstu finden gut löthig Gold als Haidenkörner und größer. Zum Wahrzeichen siehe das Ufer an gegen Mittag, das ist roth und goldfarbig, daraus kommt Rheinisch Gold. Wenn die großen Regen fallen, so waschen sie das heraus ins Floß. Ist wahrhaftig wahr.

Arnsdorf.

Bei Hirsberg unter dem Schneegebirge. Im Dorfe frage nach einem Steige, der über das Schneegebirge in die Stadt Trautenau geht, dem Steige folge bis auf die Höhe des Berges, dann siehe Dich auf die linke Hand nach einer Steinrücke um, die lasse auf die rechte Hand gen Mitternacht liegen und gehe den Steig gegen Mittag. Auf dem Herwiedergehen auf die frühe Vesperzeit, als die Sonne im Sommer aufgehet, da solt Du Dich umsehen nach einem spitzigen Berglein. Wenn Du dazu kommst, laß es auf die rechte Hand gegen Mitternacht liegen, siehe Dich um nach einer Steinrücken, als wie zwei Wasserbütten zusammen gestoßen, daraus entspringt ein Wasser, und fleußt im Gebirge herunter gegen Vesperzeit. Dem Wasser folge nach bis es fället in einen tiefen Grund, neben dem Grunde soltu herniedergehen und ihn auf die rechte Hand gegen Mitternacht liegen lassen, bis daß Du kömmst zu dem Grunde. NB. das heißt merke wohl, da sagte man mir, ich solte in demselben Grunde wiederum an dem Wasser gehen, und mit Fleiß in den sandicht oder surricht Grüften, die das Wasser aufgeschlagen hat, suchen, so sollte man gut Gold und Edelgestein finden. So man ein Reiß findet, das ist der Welschen Zeichen, darunter findest Du gut Gold, dabei siehst Du auch einen Steinsteig, dabei fleußt ein Wasser, dem gehe nach, bis Du zu einem großen Steine kommst. Darein ist gehauen ein Menschenkopf von demselben Steine, guter zwei Gewende auf die rechte Hand findest Du Gold als Bohnen. Oberwärts der Gruben guter zwei Gewende entspringet ein Wasser, das ist röthlich gestalt und über Goldfarbe, bei demselbigen folge, bis Du kommest in einen Grund, dann gehe auf die rechte Hand, so findest Du gut Rheinisch Gold, in der Grube niederwärts etwan drei Gewende auf die linke Hand findest Du ein klein Wasser, demselben gehe nach und an desselben Wassers Ufer solt Du nachgraben, aber es ist einer Ellen tief verschlemmet. Habe nicht den Spott daraus, gehe dem Wasser nach bis ein anderes darein fleußt, so schreite dann darüber und gegen Mittag suche mit Fleiß in derselben Gruft, in den Leiten da findest Du einen kleinen Grund, da ist viel Gold und Silber als Erbsen groß.

Kiehnast.

Hinter dem Kiehnast beim Kupferwasser ist ein Stein, darein ist eine Hand gehauen, auf die linke Hand dabei ist ein Grund, bei demselben

Digitized by Google

Grunde, ein Gewende vom Stein, ist eine Grube und gut löthig Gold (bei dem Schlosse Kiehnast in den Aeckern wird der Schlesische Demant gefunden).

Zettenberg.

Gehe auf die Wichenau und Than Pauel, denn der Ort ist also genannt, so kommest Du auf einen Weg zwischen zwei Bergen, da ist ein Quellbrunn und ein Erzmann muß eine Versicherung thun, ob man darauf kommen möge. Gehe gegen der Schweinitz zu, so wirst Du sehen eine Mühle auf der linken Hand, an demselben Wasser gehe bis auf die Höhe des Berges, so wirstu finden eine Fichte, die ist breiter denn zwei Ellen, allda ist Erz. Wenn man es schmelzet, so ist es den fünften Theil Gold und ein wenig höher an dem Berge, bei einem Brunnen, da findet man wohl einer Elle tief einen gediegenen Zug. Es soll auch blauen Saphir haben.

Ein Dorf, Blau genannt, da geht ein Steig auf die Gurg zu, und bei der Gurg ein Steig, da kommest Du auf einen Rasenweg, und auf die Hand gegen der Schweinitz steige über den Berg vor Dir, darnach steige den Berg hinab, so wirstu finden ein Gestruttig, darnach ein Loch, da greif hinein bis an den Elbogen, so findest Du gediegenes Gold als Erbsen und Bohnen.

Zettelberg. Unter dem hangenden Stein soll ein Flüßlein sein, allda ein gediegener Zug Goldes.

Schweinitz. Item zu Rosenig bei der Schweinitz da sollen Edelgesteine gefunden werden.

Herrnberg. Suche mit Fleiß unter dem Trank-Troge auf beiden Seiten, so wirstu gediegen Gold finden, als Messerrücken tiefe Streifen. In demselben Fluß siehe Dich mit Fleiß um, so wirstu finden schwarze Goldkörner als Erbsen, mit Gottes Hilfe, unterwärts da steht eine große Buche, in der sind 12 Zeichen, oben stehet Zeitteeiben Holz, als eine Bütte, großer 7 Schritt von derselben Buche wirstu finden eine Grube, nicht tief gegen dem Schindel- oder Kecker-Walde oder Berge, darinnen Goldzäpflein. Die Grube ist bedecket, es ist auch eine Leiter drein zu steigen, darin suche, so findest Du Gold. Zu Braunes frage nach einem Bach, dabei zwei Brunnen zusammenfließen, beim Wasser da findet man gediegen Gold. Darnach gehe herab an den Homneberg, bei des Tanhäusers Berges Teiche, da das Wasser in den Müheer fällt, allda stehet ein Geschützlein, räume Hölzer hinweg, so findest Du gediegen Gold, auch Saphir, Rubin und Diamantstein.

Zur hohen Tannen am Galgenberge im Fluß, die zusammengehen, vom Fluß herab einen Steinwurf, da findest Du einen alten birknen Stumpf, zwischen dem Bache und dem Stumpfe, da findest Du eine Hürte, die hebe auf, thue den Koth davon, darunter findest Du einen Goldgang, einer Ellen breit, in den Birken findest Du einen Pilger- oder Bettelstab.

NB. Auf das Gebirge. Frage nach Waltersdorf oder Schneckendorf, von dannen nach Fotsdorf und gehe zum kahlen Stein auf die Höhe oder Haiden im Eichgrunde, leite Dich gegen die kleinen Haiden und gehe durch ein fichtig Windes-Gebreche, so wirst Du finden den Nahlenstein,

Digitized by Google

darein ist ein Bischof gehauen. Gegen den Mittag da findest Du einen Grund, der ist nicht lang, da stehest Du auf der Höhe des Grundes einen Baum, also geschaffen gleich wie eines Menschen Arm von sich gestrecket, unter diesen habe ich viel Gutes behalten. Item es stehet auch im Grunde ein Baum, der ist wie ein Armbrustschlüssel beschaffen, darunter liegt viel Goldes, und den Grund kennet man bei solchen Zeichen. Wenn man mit Gesellen darein kommt, so sehe einer den andern an, so scheint alles blau von Schwefel und Gut, so allda lieget, Du findest auch Mooßschütten, daß Du meinest, Du mußt versinken, thue den Mooß mit der Hauen hinweg, so findest Du einen Sand, und im Sande einer halben Elle tief Perlen als die Erbsen und Gold, als die Schnellkeulichen, und der Grund ist als ein Schirf.

Schöberlein. Wiltu zu dem Schöberlein gehen, so gehe dießhalb der rothen Hayden und siehe zu dem Thurme des Tholensteins zu einem Fenster ein zum andern wieder aus. Allda siehe Dich um nach einem kleinen Berglein, ohngefähr eines Armbrustschusses, so wirstu sehen ein Wässerlein, das darauf verhohlen fleußt, darinnen findestu Gold als Linsen oder Wicken, daß Du mit den Händen raffest. An etlichen Orten wächst Gold als Finger, auch sein Corallen im Flusse.

Das Schloß Tollenstein. Nicht weit von der Zittau lieget das Schloß Tollenstein, darbei ein Grund der Meesen, darinnen fleußt ein Wasser, das führet rothen Kieß, da ist viel gediegen Gold, das Floß entspringet nicht weit von dem Schloß Hagel oder Engelstein genannt, darauf viel Zeichen gehauen, und ein Bischof. Oberhalb findestu einen Hübel, der heißt das Schöberlein, auf dem Hübel und Kepsche findet man gediegen Silber, das ist (wenn man es schmilzet) der dritte Theil Goldes, von dem Hübel gegen Morgen findestu eine Buche, die ist ästig, und die Wippel sind ihr verhauen, darunter findestu guten Saphir und Edelgestein. Gehe da über das Wasser zwei Viertel Weges auf die rechte Hand, auf den Abendgang wohl auf St. Johannis-Tag ein Viertel Weges, also gehe auf den Abend auf den Sonnen-Niedergang wohl einen Steinwurf, so kommst Du an einen Flecken, und brüchig, von dem gehe gegen Mittag weiter als einen Steinwurf, so findestu einen großen Stein, wende den Stein, so stehestu die Form eines Menschenbildes; findestu die Forme nicht, so ist eine Gabel, der stehen die Spitzen gegen Mitternacht, gehe davon neun Schritte, so findestu unterm Mooß ein Wasser verborgen, lege Dich auf die Seiten, so höreſt Du es klingen, hebe das Mooß auf, so findestu das Waschegold als die Glieder groß und ob Du zum Berge gingest, so gehe wieder zum Stein und siehe gegen den Abend der Sonnen, siehest Du, daß Du es nicht erkennen magst, so wende Dich gegen Mitternacht, an den fahlen Berg um den Grund, wende Dich wieder gegen den Mittag wohl einen Bogenschuß, so findestu eine Steinrücke, da gehe ein Gewende zwischen Mittag und Abendgang, so findestu ein Wasser, das gehet von Abend und fällt in den Zacken und wenn Du zwei Gewende kommest, so findest Du einen Tränktrog oder Stein, der ist mit Mooß bewachsen, dann gehe aufs Floß ein Gewende, so wirstu finden zwei Floß, dem auf die rechte Hand folge nach oder gehe auf die linke Hand an dem Berge als die Sonne aufgehet, um

Digitized by Google

St. Johannistag, allda versuche die Steine mit der Keilhauen, die sind inwendig eines Theiles Gold. So Du das nicht findest, so gehe wieder auf die rechte Hand zum Floß, daß Du seheſt gegen Mitternacht, Etliche sagen, es ist gerade um Mitternacht, gehe auf den Berg zur Hälfte, daß Du so fern hinauf als herab habeſt, da findeſtu einen Stein mit sieben Ecken, zwei Stufen darauf, auf der dritten Stufe steht der Stein mit den sieben Ecken, dann gehe um und um den Stein gegen Morgen, und nimm einen Knittel und drücke gegen Mitternacht der Erden, so gehet der Stein auf, stürze ihn auf den Knittel, so findeſtu was Du begehrſt, wenn Du den Stein nicht findeſt, so kehre um, um die Vesperzeit (Etliche sagen, so harre bis zur Vesperzeit) und gehe zum Thor, da ist eine Goldmauer, darinnen sind Zeichen hinab zum Thor, da liegen zwei Glieder von einer Ketten, und siehe dahin gehet ein goldener Schein. Wann Du dahin kommeſt, so haſtu was Dein Herz begehret, darnach siehe, daß Du kannſt finden einen Haarweiden-Strauch, dem die Ruthen wer zusammen gebeuget, ist Hansen Mannes Zeichen, und so Du dann wilt waſchen Rauch-Gold, so folge dem Fluß nach durch das Gerüttich, das im Abend fleußt, denn da lieget ein großer Stein als ein Backofen, da kommt aber ein klein Fluß gegeneinander. Von dem Stein gegen den Berg da ist ein Loch, das ist vermacht und da stehet ein Haarweidenſtrauch dafür, und wenn Du das Loch findeſt, so haſt Du genug, weil Du lebeſt, und es sein viele Zeichen dabei.

Zittau. Nicht weit von der Zittau ist der Holunder-Grund, goldreich und voller Glückſeligkeit, unter dem von Schleinitz gelegen, bei dem Tollenſteiner Grunde.

Zwo Meilen von der Zittau ist das Dorf Nielsdorf, dabei liegt der Seifengrund, darinnen findet man Gold und Edelgeſtein.

Zwo Meilen von der Zittau zu Machendorf das Waſſer, Neiſſe genannt, führet gediegen Gold.

Rübenzahl in der Mappa, wie der Rübenzahl auf dem Gebirge stehet, oder darunter, das Waſſer Graupen führet gediegen Gold.

Am Rieſenberge bei der hohen Elben, das ſchöne Niedergebirge, der Sonnenglanz, ist reich an Silber und Golde, hat ſchöne Waſſergefälle, allda wiſſen die Holzleute, so das Holz nach Kuttenberg machen, alle Gelegenheit.

Goldwurm, wo Goldwürmer ein Neſt haben, ſtich das Mooß ſammt dem Raſen weg, darunter findeſtu gediegen Gold.

Freywalde. Freywalde dem Biſchof zu Neiſſe zuſtändig, allda der ſpitzen Steine, darin ein Gang wie eine Kirche, ein Altar wie ein Crucifix, darinnen ist ein goldreich Flüßlein, man pfleget durch ein Loch hineinzukriechen, ist ſich auch vorzuſehen, daß nicht etwa ein Welſcher darin ist. Allda findet man auch Mirgel-Erde.

Fulneg ein Städtlein drei Meilen von Troppau, gehe bei der Mühlen unterm Schloß, beim Städtlein gelegen, hinauf in den Hauswald, da wirſtu eine alte zwißliche Buche ſehen, darein ist eine Hand gehauen, wo ſie mit den Fingern hinweiſt, da gehe 7 oder 9 Schritte gerade für Dich hinaus, allda ist ein Schächtlein unter einer Hürt verſetzt, darinnen findeſt Du gediegen Gold. Nicht weit von der Zittau, die Bach so von Schlegelsdorf herfür

Digitized by Google

kömmt und bei der Hirschfelder Mühlen in die Neisse fällt, darinnen findet man gediegene Goldkörner. NB. Das ist zu merken, wenn das Wasser lauter und die Steine darinnen nicht anders als blau aussehen, so sein gewiß Goldkörner unter den Steinen. Es gehet kreuzweise zwei Gold- und zwei Silbergänge nach der Schöpfung und bei einem jeden Gange da ist ein Quell. Da suchen die Welschen und richten sich nach gemeldeten Gängen oder Aesten eines Baumes.

Schneeberg. Am Schneeberg beim Silberbrunnen allda ein schöner Quell, dabei ein gediegener Zug, das hat gesagt ein Welscher aus Dresden.

Die Iser-Wiesen. Das ist ein Ort und Flecken im Riesengebirge gelegen, hat den Namen von dem Wasser die Iser genannt, theilet die Wiesen in zwei Theile und fleußt mitten durch, das große Theil gehöret unter den edlen Schafgotzschen, das kleinste gehört dem von Redern, das größte Theil wird genannt die große Iser-Wiese, der kleinste Theil die kleine Iserwiese. Durch diese beiden Wiesen fließen Quellbrunnen und Bächlein, die in die Iser fallen, die führen im Sande folgende Edelgesteine als Saphir, Rubin, Schmaragd, Türckois, Hiacynthen, Amatisten, Wehsen, d. i. ein weißer schieler Rubin, Goldkörner und Granaten.

Der gülden Eckelsberg zwischen Glott und Kamnitz gelegen ist heimlich metallreich, denn es entspringt an demselben ein edles Flüßlein, darinnen viel gediegenes Gold, fällt zwischen Kratze und Reichenberg in die Neisse, und nicht weit von des Flüßleins Ursprung findet man Granaten, Rubine, dazu auch schöne Türckois, die Rübinel sind zwar klein, doch schön von Farben.

Im Irskenberge wird der Edelgestein Jaspis ein Geschlecht gefunden, Ophthalmus hat viellerhand Farben, ist klein und rund wie ein Erbs, durchsichtig wie ein Chrystall, wird gefunden beim Hirsberg in Schlesien, in dem Bächlein oder Brünnlein so um die Fischweiher fallen, si geritur apud se in foliis lauri, facit hominem invisibilem (wenn man ihn in ein Lorbeerblatt eingewickelt bei sich trägt, macht er die Leute unsichtbar), drum wird er genannt der Mörderknecht.

Der Flinsberg oder die Abendburg zwischen den Wassern Zacken und Bober gelegen ist die reichste Gegend im Riesengebirge. Vor etlichen Jahren ein Nigromanticus, mit Namen Hieronymus Waldner von Greiffenstein sich allda viel unterstanden durch seine Teufelskunst zu bekommen, aber es ist ihm aus göttlichem Verhängniß fehlgeschlagen.

356. Die Sagen von der Stadt Rhetra.

(S. Stolle, Gesch. v. Demmin S. 469 — 489. Kanngießer, Gesch. v. Pommern bis a. d. J. 1129. Greifsw. 1829 in 8°. S. 168 ꝛc.)

In den uralten heidnischen Zeiten war in Pommern eine berühmte Stadt, Rhetra geheißen. Dieselbe war der Hauptsitz der Pommerschen Götter, besonders des Götzen Radegast (nach Ditmar [VI. S. 381] hieß er Luarasio, d. h. Rathgeber). Hier war auch das Hauptpanier der hier wohnenden Tollenser und Redarier, eines Zweiges der Lutizier, ein geflügelter Drache, Zirnitra genannt. Die Stadt selbst war gleichzeitig auch der höchste Regierungssitz des Volkes. Sie war dreieckig gebaut und rings von Wald

Digitized by Google

umgeben, der aber von den Einwohnern sorgfältig geschont und für heilig geachtet ward. Zwei Theile der Stadt standen für Jedermann offen, der dritte gen Osten gerichtet zeigte blos einen Fußweg und die Aussicht auf einen schauerlichen See und enthielt nichts weiter als einen aus Holz künstlich erbauten Tempel, der auf einer Unterlage von Thierhörnern ruhete. Die äußern Wände waren mit künstlichem Schnitzwerk versehen und stellten verschiedene Götter und Göttinnen vor. Im innern Raume standen die Bildsäulen selbst, an jeder war der Name des Gottes eingegraben, wie solches sich an denjenigen Götterbildern noch findet, welche bei Prillwitz, dem vermuthlichen Platze des alten Rhetra (nach Andern wäre es da, wo jetzt das Dorf Cummerow oder die Stadt Treptow an der Tollensee liegt), ausgegraben und in dem großherzoglich mecklenburgischen Schlosse zu Strelitz aufgestellt sind. Sie waren alle furchtbar mit Panzern und Helmen bekleidet. Zur Aufsicht und Pflege dieser Heiligthümer waren besondere Priester bestellt, welche nebenbei auch den Orakeldienst versahen. Sie erforschten den Willen ihrer Götter und erklärten in Folge desselben, ob ein Beschluß des Landtags ausgeführt werden solle oder nicht. Dies geschah nun auf folgende Weise. Während alles Volk stand, saßen sie auf dem Boden, murmelten abwechselnd geheimnißvolle Gebete und gruben mit Zittern und Beben in die Erde, bis sie gewisse Orakelzeichen herauswarfen, welche eine zuverlässige Antwort über den ungewissen Ausgang beabsichtigter Unternehmungen zuließen. Waren sie damit zu Ende, so bedeckten sie jene Orakelzeichen mit grünem Rasen und führten ein großes, für heilig geachtetes Roß über zwei kreuzweise mit den Spitzen in die Erde geheftete Speere, mit einer Art demüthiger Behandlung, welche dem Rosse keinen Zwang anthat, sondern bittweise es zu diesem Dienste anleitete. Durch dieses heilige Roß wurde die Richtigkeit oder Unrichtigkeit der vorhin gefundenen Orakelzeichen und der darauf gegründeten Erklärungen auf's Neue geprüft und man konnte aus dem Gange und dem Verhalten des Rosses, wenn es mit dem Fuße an die Spieße stieß und sie in Unordnung brachte, oder sie gar nicht berührte, günstige oder ungünstige Schlüsse ziehen. Zeigte sich in beiden Stücken gleiche Bedeutung, so wurde das beschlossene Vorhaben ausgeführt, denn Jedermann war von dem Gelingen überzeugt; fand sich ein Widerspruch oder ein ungünstiges Zeichen, so ward das Volk muthlos und der Plan aufgegeben.

Adam von Bremen, welcher im Jahre 1018, also 70 Jahre später als der Bischof Ditmar schreibt, erzählt (II. 11) von jener Stadt, daß sie in neun Theile zerfalle und ringsherum von einem tiefen See eingeschlossen sei, eine hölzerne Brücke gewähre einen Uebergang, da werde blos denen, welche opfern oder Orakel erholen wollen, der Zugang verstattet. Der vornehmste Tempel gehörte dem Radegast, welcher ganz von Gold war und auf einem Lager von Purpur ruhete. Wenn die Stadt zerstört worden ist, weiß man nicht, jedenfalls ist die Annahme, daß der Tempel zu Rhetra gleich nach der Schlacht an der Raca (16. Oktober 955) von Otto I. zerstört und die Bildsäule des Radegast, nebst andern dort gefundenen Merkwürdigkeiten dem Bischof von Brandenburg geschenkt worden sei, mit nichts bewiesen. Der Tempel soll angeblich nach wiederhergestellter Ruhe wieder aufgebaut und zum zweiten Male von den christlichen Völkern im Jahre

Digitized by Google

1152 zerstört worden sein, allein noch wahrscheinlicher ist es, daß dieser schon 1128 nicht mehr vorhanden war. Es sollen nun aber in jenem Tempel folgende Götterbilder verehrt worden sein: 1) Radegast, eine herkulische nackte Gestalt mit einem löwenartigen Kopfe und völligem Löwenmaule, in der Rechten eine Streitaxt, in der Linken einen Ochsenkopf auf einem Schilde, vor die Brust haltend, auf dem Kopfe eine Gans oder entenähnlicher Vogel; 2) Tara, Donnergott (Thor), nackt mit einem Pfeile; 3) Odin, nackt mit einem Löwenkopfe; 4) Voda (Wodan), ein alter bärtiger Mann in kurzem Rocke, am Hinterkopf mit zwei kleineren Köpfen, auf dem Rocke vorn zwei Schlangen, auf dem Rücken eine; 5) Gestrab, Odins Rabe oder Habicht; 6) Balduri, Balder, der Rathgeber, Sohn Odins, mit drei zum Theil gehörnten Köpfen; 7) Siba, die Gemahlin Thor's, ein weibliches Wesen mit jugendlichem Angesicht, in der einen Hand eine Weintraube, in der andern einen Affen, die Göttin des Lebens und der Fruchtbarkeit; 8) eine ungenannte Göttin mit einem ähnlichen jugendlichen Gesichte, aber einem auf der Brust angebrachten Mannskopfe; 9) Razivia, eine nackende jugendliche Figur mit Schlangen an der Brust; 10) Siebog, ein keckes, freundliches Gesicht eines Frauenzimmers mit starken, in Locken gewundenen Haaren, einen gekrönten Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf dem Kopfe; 11) Tsibas, eine nackte, der vorigen ähnliche Gottheit, nur mit einem Hundskopfe und hängenden Ohren; 12) Hela, die nordische Todesgöttin, mit einem Löwenkopfe, dessen Maul offen ist und die Zunge herausstreckt, sonst aber bekleidet; 13) Prove, ein Richter im langen Rocke mit dem Zeichen der Klugheit, einer Schlange auf der Brust und einem Probeeisen in der Hand; 14) Percunust, ein bekleideter Mann mit langem Bart und Knebelbarte, sein mit einer Sturmhaube bekleideter Kopf ist mit (10) Strahlen umgeben; jedenfalls der Litthauische Donnergott; 15) Nemisa, ein Gott der Rache, ein bärtiger Mann in kurzem Rocke, auf jeder Seite des Kopfes zwei Strahlen, auf demselben ein Flügel, vor dem Bauche ein Vogel, der mit dem Rücken auf dem Kleide liegt, in der rechten Hand hält er einen dreieckigen Stab, der neben den rechten Fuß gestützt ist, auf der linken einen Vogel; 16) Schwayxtix, ein Mann mit einem Hundsgesicht, mit einem Unterkleide, worüber ein Panzer, über Brust und Schulter eine Decke, um den Leib ein Gehenk, an welchem ein breites Schwert herabhängt; 17) Zislbog, das Bild des Mondes, ein Mann mit faltigem Rocke, bartlosem, dickem Gesichte, ein Viertelmondsbild quer auf der Brust, ein anderes auf dem Rücken; 18) Kricco, der Rathgeber, eine preußische Gottheit; 19) Podaga, der Gott der Witterung, entweder als Bild eines Greises mit breiter Nase und dicker Lippe und spitzem Hute, oder mit einem löwenähnlichen Gesichte, neben sich ein Schwein; 20) Ipabog, der Jagdgott, ein bekleideter Mann mit ungeheurem Kopfe, Knebel- und langem Kinnbarte, Strahlen um das Gesicht, eine Sturmhaube mit zwei Hörnern auf dem Haupte; 21) Opora, Göttin des Herbstes, ein nackter Knabe, die Linke, einen Apfel tragend, auf dem Rücken, in der Rechten einen belaubten Zweig haltend, der oben sein Haupt bedeckt; 22) Suantevit, ein gewaffneter Mann mit vier Köpfen und einem fünften mit langem Barte auf der Brust, im Arme das Füllhorn des Friedens; 23) Mistzlav, ein bekleideter Mann, der auf einer Sackpfeife spielt und am Gürtel eine doppelte Hirtentasche trägt; 24) Rugivit, eine

Digitized by Google

nackte Figur mit sechs Köpfen, davor eine weibliche, auf der Brust ein Löwenkopf; 25) Karevit, eine nackte Figur, am gestrahlten Kopfe zwei Gesichter, an der Brust ein Ochsenkopf, am Unterleib ein Hahnskopf; 26) Hirovit, eine bekleidete jugendliche Gestalt mit vier Hörnern auf dem Kopfe und ringförmig vereinigten Beinen; 27) Marovit, eine Figur mit einem Löwenkopfe und blumigem Rocke, sonst aber ohne alle Gliedmaßen (der Alp, Mar); 28) Gilbog, eine nur aus einem Oberleibe bestehende unbekleidete, aber geschürzte Figur mit einem Ochsenkopfe; 29) Juthrbog, der Gott der Morgenröthe, ein bärtiger Kopf; 30) Urii, ein bärtiger Gott; 31) Pya, ein grimmiger Löwe mit aufgesperrtem Rachen, bekannter unter dem Namen Zernebog; 32) Mita, ein liegender Bullenbeißer mit offenem Maule, langem Schwanze und einem Halsbande; 33) Berstuc, ein Waldgeist in Bocksgestalt, der Kopf mit einer spitzen Hundeschnauze, der linke Fuß mit einem Pferdehufe; 34) Sicksa, ein liegender Stier mit einem Menschengesichte; 35) Gudii, ein grasender Hirsch.

357. Die Stadt Wineta.

(S. Thomas Kanzow's Chronik v. Pommern. Anclam, 1841. S. 23. Gesterding, Pommersche Mannigfaltigkeiten. Neubrandenburg, 1796. S. 405 ꝛc.)

An der nordöstlichen Küste der Insel Usedom hat vor mehr als tausend Jahren eine große Stadt gestanden, Wineta genannt, mit einem großen Hafen. Diese Stadt ist aber umfangreicher gewesen, denn irgend eine andere in Europa. Bewohnt haben sie Griechen, Slaven, Wenden und andere Völker. Auch die Sachsen haben darin wohnen dürfen, doch das Christenthum zu bekennen war ihnen nicht erlaubt, denn alle Bürger sind Heiden geblieben bis zur endlichen Zerstörung und dem Untergang der Stadt. Trotzdem sind aber die Einwohner in Zucht, Sitte und Herberge bescheiden und so fromm gewesen, als irgend eine andere Nation. Die Stadt ist aber stets voll gewesen von jeglicherlei Waaren und hat Alles gehabt, was nur seltsam, angenehm und nöthig gewesen ist. Wann die Stadt untergegangen ist, weiß man nicht. Die Bewohner dieser Stadt waren aber durch ihren Handel so wohlhabend geworden, daß ihre Stadtthore aus Erz und Glockengut, die Glocken aber aus Silber gemacht waren, und das Silber war überhaupt so gemein in der Stadt, daß man es zu den gewöhnlichsten Dingen gebrauchte und die Kinder auf den Straßen mit den harten Thalern spielten. Allein durch diesen Reichthum und Luxus verschlimmerten sich auch die Sitten der Bürger, sie fingen an unter sich uneinig zu werden, weil jedes der hier wohnenden Völker den Vorzug vor dem andern haben wollte. Daher sollen die Einen die Schweden, die Andern die Dänen zu Hilfe gerufen haben und jene natürlich bereitwillig gekommen sein, nicht um ihnen zu helfen, sondern um die reiche Stadt zu zerstören und gute Beute zu machen. Dies soll zu den Zeiten Karl's des Großen geschehen sein. Nach einer anderen Sage aber hätten nicht äußere Feinde, sondern die strafende Hand Gottes die üppige Stadt zerstört, sie wäre vom Meere verschlungen worden. Darauf seien die Schweden mit Schiffen aus Gothland gekommen, hätten aus dem Meere eine große Masse von Silber, Gold, Erz und andern Kostbarkeiten herausgefischt und wären dann mit den erzenen Stadtthoren, die

Digitized by Google

sie ganz wiedergefunden, nach Wisby auf Gothland geschifft, wohin sich denn auch der Handel Wineta's gezogen habe.

Angeblich soll man aber noch heutigen Tages sehen können, wo sie gestanden hat. Wenn man nämlich von Wolgast über die Peene in die Gegend von Usedom geht und in die Nähe des Dorfes Damerow kommt, da sah man noch zur Zeit Kanzow's ein großes Stück Weges lang (denn das Meer hat seitdem so viel vom Lande weggenommen) große Steine und Fundamente. Mauerwerk war jedoch damals schon nicht mehr zu sehen, es hätte dies auch so viele hundert Jahre nach der Zerstörung der Stadt dem Drange der ungestümen Wellen unmöglich Widerstand leisten können. Die großen Grundsteine aber waren damals noch da und lagen noch in derselben Ordnung, wie sie unter einem Hause zu liegen pflegen, einer neben dem andern und an etlichen Stellen noch andere oben darauf. Darunter waren aber so große Steine, daß sie an drei und vier Orten mehrere Ellen hoch über dem Wasser erschienen, so daß man annehmen kann, daß dort Kirchen oder Rathhäuser gestanden haben. Die andern Steine aber zeigten durch ihre Anordnung in Reihen genau an, wie sonst die Gassen in der Länge und Quere durch die Stadt gegangen sind. Die Fischer an jenem Orte sagten damals auch, das ganze Steinpflaster der Stadt sei noch vorhanden und sei übermoost, also daß man es eigentlich nicht gut mehr erkennen könne, wohl aber könne man es fühlen, wenn man mit einer spitzen Stange oder einem Spieße hineinstoße. Als Kanzow dort war und über die Grundsteine und die Gassen hinfuhr, sah er, daß die Stadt in die Länge gebaut war, und zwar von Osten nach Westen; da aber, je weiter man in das Meer hineinfuhr, die Tiefe auch zunahm, so konnte man die ganze Größe der Stadt nicht mehr berechnen; allein es schien der Theil, den man noch sah, ohngefähr die Größe der Stadt Lübeck zu haben.

Man erzählt nun aber jetzt noch wunderliche Dinge über das, was man bei stillem Wetter auf dem Meeresgrunde, wo die Stadt versunken ist, heute noch sehen kann. Man sieht dann unten auf dem Grunde des Wassers oft ganz seltsame Bilder; große, wunderliche Gestalten wandeln dort unten in weiten faltigen Kleidern durch die Straßen, oft sitzen sie auch auf großen schwarzen Pferden oder in goldenen Wagen. Manchmal gehen sie fröhlich und geschäftig einher, manchmal bewegen sie sich auch in langsamen Trauerzügen, und man sieht, wie sie einen Sarg zum Grabe begleiten. Die silbernen Glocken der Stadt kann man noch jeden Abend, wenn kein Sturm auf der See ist, hören, wie sie tief unten zur Vesper läuten. Am Ostermorgen, denn vom stillen Freitag bis zum Ostermorgen soll der Untergang von Wineta gedauert haben, kann man die ganze Stadt sehen, wie sie früher gewesen ist. Sie steigt dann als ein warnendes Schreckenbild zur Strafe für ihre Abgötterei und Ueppigkeit, mit allen ihren Häusern, Kirchen, Thoren, Brücken und Trümmern aus dem Wasser herauf und man sieht sie deutlich über den Wellen. Man sagt dann, sie wafele*). Wenn es aber Nacht

*) Waseln kommt wahrscheinlich aus dem angelsächsischen wafian, sich hin- und herbewegen, und hat sich im altschwäbischen Dialecte als: wäbern, wäfern in derselben Bedeutung des ungewissen Lichtes und der wallenden Gestalt einer Erscheinung noch erhalten. Es hängt wohl mit der sogenannten Weferlohe, vefelogi, in der Edda zusammen, womit eine Art Zauberfeuer gemeint ist, durch das man nur mit Hilfe

Digitized by Google

oder stürmisches Wetter ist, dann darf kein Mensch und kein Schiff sich den Trümmern der alten Stadt nahen. Ohne Gnade wird das Schiff an die Felsen geworfen, an denen es rettungslos zerschellt, und Keiner, der darin gewesen, kann aus den Wellen sein Leben retten.

Von dem in der Nähe gelegenen Dorfe Leddin führt noch jetzt ein alter Weg zu den Trümmern, den die Leute in Leddin von alten Zeiten her den Landweg nach Wineta nennen.

358. Die Stadt Julin.

(S. Micrälius, Altes Pommerland Bd. I. S. 98. Gesterding S. 403—405.)

Die Stadt Julin auf der Insel Wollin ist nach dem Untergange Wineta's eine berühmte, ja, wie Adam von Bremen sagt (Hist. Eccles. Brem. II. 12), die größte Stadt Europas geworden. Denn aller Handel, der zuvor zu Wineta war, zog sich entweder nach Wisby auf Gothland oder nach Julin auf Wollin. Die Stadt Julin ist aber bald so mächtig geworden, daß sie große Kriege angefangen hat, unter andern mit den deutschen Königen. Wie volkreich sie gewesen, geht daraus hervor, daß, als Bischof Otto sie endlich zum christlichen Glauben brachte, sich bei 22,000 Menschen zur Taufe bei ihm gemeldet haben. Aber kurz nach dem Weggange Bischof Otto's sind die Einwohner von Julin wiederum vom christlichen Glauben abgefallen und da sie im Anfang des Sommers alter Gewohnheit nach ein heidnisches Fest mit aller möglichen Völlerei und Ueppigkeit feierten und einen ihrer alten Götzen wieder hervorsuchten und mit großem Frohlocken in der Stadt herumtrugen und dabei Christum auf's Gräßlichste verlästerten, ist Feuer aus der Luft in die Stadt gefallen, hat sie angezündet und von Grund aus verbrannt. Ob sie nun wohl später wieder aufgebaut worden ist, hat sie doch nie wieder ihre frühere Herrlichkeit zu erreichen vermocht, sondern Gottes Hand ist schwer über ihr geblieben, bis endlich im Jahre 1170 Waldemar, König von Dänemark, durch die Divenow mit einer ansehnlichen Schiffsflotte auf sie losging, sie unversehens überfiel, plünderte und auf's Neue verbrannte.

Sie lag auf der Spitze der fruchtbaren Insel Wollin, da wo jetzt die Stadt gleiches Namens steht, allein sie war bei Weitem größer als diese, und wie man aus den Ueberbleibseln ihrer Trümmer, die noch hier und da in der Erde stecken, abnehmen kann, größer als eine deutsche Meile. Die Michaelskirche, welche jetzt eine gute Strecke weit außerhalb Wollin liegt, soll früher mitten in der Stadt Julin gestanden haben. Im Süden der Stadt Wollin, aber ziemlich weit von ihr entfernt, erhebt sich der sogenannte Galgenberg, der hat früher so nahe am Thore Julin's gelegen, daß man mit einem Steine bis nach ihm werfen konnte. Auf vier verschiedenen

---

einer andern Zauberei kommen konnte und welches die alten Burgen vor Ueberfall sichern sollte und in einem düstern, ungewissen Feuer bestand (S. Gräter's Braga u. Hermode Bd. II. 2. S. 188 ꝛc.). Auf Rügen sagt man, die Stadt Arkona wafele zuweilen, d. h. erscheine in der Luft. Ebenso wafeln dort die Schiffe, welche bald auf den Strand laufen werden, die Menschen, welche bald sterben, die Häuser, welche bald in Feuer aufgehen sollen ꝛc. Schiffe sollen jedoch ihre baldige, unglückliche Ankunft sehr oft nur durch eine große helle Flamme, welche am Ufer schreckend emporschlägt, ankündigen (S. K. Nernst's Wanderung durch Rügen. Düsseldorf 1800. S. 168).

Digitized by Google

Bergen rings um Wollin sieht man noch die Trümmer von vier Kastellen, welche früher zum Schutze der Stadt gedient und ihre alten Namen bis jetzt behalten haben. Eins davon heißt jetzt noch Kakernel, eins Moderow, das dritte der Schloßberg und das vierte der Silberberg; letzterer Berg ist aber von allen der höchste und hier findet man noch oft beim Graben Münzen und Knochen von Menschen, die aber riesengroß gewesen sein müssen. Ueberhaupt sollen in der Gegend noch viele Schätze vergraben liegen, namentlich suchen Schatzgräber häufig nach einer großen goldenen Kette, welche der Rath der untergegangenen Stadt aus dem Lösegelde eines gefangenen dänischen Königs soll haben anfertigen lassen. Man sagt, sie könne durch viele Messen, welche zu Rom, Mainz und andern heiligen Orten gelesen werden müßten, wieder an's Tageslicht gebracht werden.

359. Der Bischof Bernhard und die Juliner.

(S. Kanzow, Pommersche Chronik S. 57. Kanngießer S. 541 ꝛc.)

Der Herzog Boleslaus Krizivousti gab sich viele Mühe, die polnischen Bischöfe dahin zu bringen, das Christenthum in dem heidnischen Pommern einzubürgern, allein diese hatten keine Lust, in die katholische Kirche eine neue Heerde einzuführen, die so groß war, daß sie nicht mit einem der polnischen Sprengel vereinigt werden konnte, sondern einen eigenen Hirten erheischte. Sie lehnten daher unter allerlei Vorwänden diesen Auftrag ab. Dagegen bot sich zu diesem Geschäfte ein römischer Bischof, Namens Bernhard, von Geburt ein Spanier, im Jahre 1122 an, der vielleicht heimlich die Hoffnung hegen mochte, auf diese Weise Bischof des neubekehrten Pommerns werden zu können. Dieser Bischof aber war zuvor in seinem Vaterlande ein Einsiedler gewesen und hatte dort ein so gottesfürchtiges Leben geführt, daß seine Landsleute ihn seiner Frömmigkeit halben nach Rom brachten und von dem Papste ein Bisthum in Spanien für ihn erlangten. Als er aber wieder nach Hause kam und hörte, daß von dem dasigen Kapitel ein anderer Bischof zu dem Stifte gewählt worden sei, so fing er deshalb keinen Streit an, sondern nahm sich vor, anderwärts zur Ausbreitung des Wortes Gottes beizutragen. Darüber kam er nach Deutschland und hörte dort, daß die Pommern noch im Unglauben wären und daß der König von Dänemark und der Herzog von Polen viel Krieg mit ihnen führten, einzig darum, damit sie sie zum wahren Glauben brächten. So zog er denn hin zum Herzog Boleslaus und zeigte ihm seine Absicht an; dieser aber freute sich hierüber sehr, gab ihm Dolmetscher mit und hieß sie ihn nach Pommern zu begleiten. Er meinte aber, es sei gut, wenn er zuerst in Wollin mit seinem Bekehrungswerke anfange, zog also nach der Stadt Julin und predigte dort und ließ seine Worte durch die Dolmetscher auslegen. Er vernichtete aber das zeitliche Leben, kasteiete heftig seinen Körper, genoß nur trockenes Brod und Wasser und wanderte in verächtlichem Anzuge und barfuß in Julin ein. Die Bürger, denen seine armselige Bekleidung auffiel, fragten ihn, „wer er sei und von wem er geschickt werde", und als er sagte, „er sei Gottes Bote", da antworteten sie ihm: „Gott werde so erbärmliche Diener nicht haben, er erdichte ihnen solches nur vor, er solle sich nur bald packen, sonst wollten sie ihm Beine machen." Da hub er an zu sagen, „wie daß Gottes Sachen nicht in äußerlichem Gepränge und

Digitized by Google

Ansehen beständen, sondern in der Kraft und That des Geistes, und daß Gott sonderlich Einfachheit und Armuth lieb habe", und zeigte ihnen viele Schrift und Exempel und Gleichnisse an und sagte „ihre Götter wären nur von Menschen gemacht und Klötze und Steine und hätten nicht eine Spur Lebens oder Macht in sich, könnten sich selbst nicht helfen, wie sollten sie denn also den Menschen helfen können?" Da sprachen aber die abgöttischen Priester und die Obersten der Stadt, er schwärme, und wollten ihn nicht hören, und so ergriff Bernhard eine Axt und hieb in ein Bild, das auf dem Markte wie ein Roland stand und dort, wie die Bürger sagten, zu Ehren des Kaisers Julius errichtet war, weshalb auch die Stadt Julin hieß und darum von den Bürgern sehr hoch gehalten ward, und sagte: „Gebt Acht, so dies Bild etwas vermag, so errette es sich!" Dies konnten aber die Bürger nicht vertragen, sondern sie schlugen ihn zu Boden und wollten ihn tödten, so daß ihn die Priester und Stadtobersten kaum erretten konnten. Diese nämlich wollten ihm nichts zu Leide thun aus Furcht vor ihrem Fürsten und vor Herzog Boleslaus und sagten dem Volke, sie sollten ruhig sein, denn sie hätten doch wohl gehört, wie es dereinst den Preußen ergangen sei, da sie den Adalbert, der Aehnliches gepredigt, getödtet hätten. Sie nahmen also den Bischof Bernhard sammt seinem Kaplan Peter und dem Dolmetscher, setzten ihn in ein Boot und ließen ihn hinfahren, wohin er konnte und wollte und sagten, „er solle nur den Fischen predigen, die müßten ihn anhören, sie hätten etwas Anderes zu thun." Da nun der Bischof Bernhard sah, daß ihm die Sache nicht glücke, so dachte er, es sei ein großer Mangel, daß er selbst mit den Leuten nicht reden konnte, gab das Predigen auf, ging zu Herzog Boleslaus, berichtete ihm, was geschehen war und zog dann nach Bamberg. Dort ging er in das Kloster St. Michael und erzählte dem dasigen Bischof, wie es ihm ergangen sei, und sagte: „So einer den Pommern predigen wolle, dürfe er nicht als ein Armer kommen, sonst nähmen sie ihn nicht an." Später aber kehrte er wieder nach Spanien zurück zum Einsiedlerleben.

360. Die Bekehrung der Pommern durch Bischof Otto von Bamberg.

(S. Kanngießer S. 548—623.)

Otto, Bischof von Bamberg, der Gönner des St. Michaelsklosters daselbst, welches er eigentlich auf seine Kosten nach dem Einsturze desselben in Folge eines Erdbebens im Jahre 1117 wieder hat aufführen lassen, hatte von dem Bischof Bernhard so viel über die ungläubigen Pommern gehört, daß in ihm der Wunsch aufstieg, das, was diesem nicht gelungen war, selbst zu versuchen, und so bedurfte es kaum des Einladungsbriefes des Herzogs von Polen, Boleslaus, dorthin zu kommen, sondern er begab sich am 24. April 1124, begleitet von mehreren Geistlichen von Bamberg, auf die Reise. Er erhielt unterwegs auf dem Wege, den er durch Böhmen, Schlesien und Polen nahm, alle nöthige Unterstützung von Seiten des polnischen Herzogs und seiner Magnaten und als er an der Netze bei Uscz an die Grenze von Pommern gelangte, empfing ihn dort der Herzog Wratislav von Pommern auf dem Schlosse Zitarigroda, welches auf der linken Seite der Netze noch auf polnischem Boden lag. Nach dem Uebergange über den Fluß gelangten sie, nachdem sie sieben Tage hintereinander durch

Digitized by Google

eine große Wüste, wo sie von giftigen Thieren mit großer Gefahr bedroht wurden, gezogen waren, nach dem Schlosse Pyritz, wo gerade an die 4000 Menschen zusammengeströmt waren und dort ein heidnisches Fest mit Spiel, Ausschweifungen, Gesang und Tanz feierten. Des Festes wegen war der Pommersche Adel auf dem Schlosse gerade beisammen, und diese Herren beschlossen nun selbst sich zuerst zum Christenthum zu bekehren und ihre alten Götter, die sie gegen den Christengott nicht zu schützen im Stande wären, zu verlassen. Sie zogen ihm also entgegen und führten ihn mitten durch das heidnische Volk in die Burg. Dort unterrichtete Bischof Otto und seine Priester das Volk sieben Tage lang und ließen sie die Worte im kleinen Katechismus auswendig lernen, darnach hießen sie dasselbe drei Tage lang fasten; als sie aber gefastet, mußten sie baden und reine Kleider anziehen, also daß sie nicht nur mit reinem Herzen, sondern auch mit sauberem Leibe zur Taufe gehen sollten. Er hatte aber drei Taufanstalten einrichten lassen, eine für die erwachsenen Knaben, welche er selbst taufte, die zweite für die Männer, die dritte für die Frauen, welche beiden letztern Klassen aber seine Geistlichen tauften. Um aber zu verhindern, daß die ehrbaren Personen, weil die Täuflinge nach damaligem Gebrauche in die mit Wasser gefüllte Taufwanne steigen mußten, nicht etwa unter dem Vorwande, daß sie schamroth würden, der Taufe sich entziehen möchten, ließ er um die in die Erde eingegrabenen Tauffässer Vorhänge ziehen, deren innerer Raum durch eine Scheidewand in zwei Theile getheilt ward, so daß weder der Täufling den Priester, noch der Priester den Täufling sehen konnte. So taufte er in zwanzig Tagen gegen 7000 Personen, die von allen Seiten nach Pyritz kamen. Weil nun aber in jener Gegend damals kein Wasser zum Taufen war, so stieß der Bischof seinen Stab in die Erde und sofort quoll aus derselben jene Quelle hervor, welche seit dieser Zeit der heilige oder der Otto-Brunnen genannt wird. Diese Quelle aber ist seit dem Jahre 1824 würdig erneuert worden; sie ist mit behauenem Granit eingefriedigt worden und bequeme Stufen führen zu ihr hinab; über ihr erhebt sich ein großes granitnes Kreuz, dessen Inschrift auf ihren Ursprung Bezug hat.

Nachdem nun Bischof Otto den Neugetauften den ersten Unterricht im christlichen Glauben ertheilt hatte, legte er zu Pyritz den Grund zu einer Kirche und richtete gleichzeitig auch den Gottesdienst daselbst ein, dann aber begab er sich nach der Residenz des Herzogs, dem damals sehr kleinen Flecken Kammin (24. Juni 1124), wo ihm aber Helia, die Gemahlin des Herzogs, eine Christin, bereits den Weg geebnet hatte, so daß die ganze Bevölkerung der Stadt und Umgegend sich sofort bereit zeigte, die Taufe anzunehmen. Ebendaselbst trat denn auch der Herzog Wratislav selbst zum Christenthum über und schwur gleichzeitig auch, daß er seine 24 Kebsweiber, die er nach heidnischem Gebrauche neben seiner Ehegemahlin angenommen hatte, aufgeben wolle. Zur Herstellung des regelmäßigen Gottesdienstes ward nun aber auch hier in aller Eile eine Kirche errichtet. Eine einzige Person zeigte sich jedoch zu Kammin widerspenstig, diese war eine vornehme und begüterte Edelfrau, eine Wittwe. Dieser war es vorzüglich anstößig, daß durch Einführung der Sonntagsfeier die Arbeiter der Landwirthschaft entzogen und die Feldarbeiten einen ganzen Tag der Woche versäumt wurden. Als nun eines Sonntags im Julius diese Frau ihren Dienstleuten verbot

Digitized by Google

in die Kirche zu gehen und laut erklärte, es sei nützlicher, aufs Feld zu gehen und das Korn zu schneiden, als dem neuen Gotte durch Müßiggang zu dienen, und sie selbst mit aufs Feld gegangen war und ihren Leuten zurief, sie möchten ebenso arbeiten, wie sie selbst es thun werde, so trug es sich zu, daß, als sie die Aermel aufgestreift, ihr Gewand gegürtet, eine Sichel mit der Rechten ergriffen hatte und mit der Linken das Korn aufraffte, sie plötzlich erkrankte, die Sprache verlor und vom Schlage getroffen ward. Ihre Dienstleute liefen herbei und ihr Uebelbefinden der Wirkung des christlichen Gottes zuschreibend baten sie sie, von ihrer verwegenen Handlung abzustehen und riefen: „Der Gott der Christen ist stark!" Allein sie konnte nichts mehr antworten, ihre Hände hatte der Krampf ergriffen, sie sank zur Erde und hauchte ihre schuldvolle Seele in das höllische Feuer aus. Ihre Dienstleute aber hoben die Edelfrau auf den Wagen und eilten sogleich zur Kirche um die Taufe zu empfangen.

Von Kammin begab sich nun der Bischof zu Schiffe nach Julin, ward aber von dem Frachtführer Domeslav, Vater und Sohne, unterwegs bange gemacht und verleitet, sich des Nachts in Julin heimlich einzuschleichen. Darüber entstand ein Auflauf und Otto sammt seinen Begleitern ward genöthigt, das herzogliche Schloß in Julin wieder zu verlassen. Bei seinem Rückzuge aus der Stadt warf indeß plötzlich ein roher Mann mit einem gewaltigen Stocke nach dem Kopfe des Bischofs, dieser aber wendete den Kopf und empfing den Schlag auf die Schulter, jedoch ward ihm davon auch das Knie erschüttert. Da noch ein anderer Mann aus der Entfernung einen Prügel nach ihm warf, so fiel der Bischof, welchen seine Begleiter der Oberst Paulitius und der Priester Hiltan in ihrer Mitte am Arme führten, von der Fußbrücke in den Koth; zwar halfen sie ihm wieder auf die Beine, allein er mußte doch die Stadt verlassen. Vor derselben verweilte er fünf Tage, die Vorsteher der Stadt entschuldigten sich nnd legten einigen Hitzköpfen aus dem Pöbel die Schuld bei, allein als sie wegen Annahme des Christenthums sich mit der Bürgerschaft berathschlagten, erlangten sie doch nichts weiter, als daß sie sich nach dem Verhalten der Stettiner richten wollten. Am 8. August 1124 reiste Otto weiter gen Stettin, allein die Vorsteher der Stadt verweigerten die Annahme des Christenthums, Otto verweilte ohne Erfolg zwei Monate daselbst und sandte dann Botschafter an den Herzog Boleslaus um Verhaltungsmaßregeln einzuholen, die Stettiner aber schickten selbst Gesandte mit, deren Forderungen auch bewilligt wurden. Während dieser Gesandtschaft ward nun aber öffentlich in Stettin gepredigt und namentlich wurden zwei vornehme Jünglinge, deren Mutter allerdings bereits eine heimliche Christin war, und dann noch viele andere junge und alte Leute getauft. Indeß kam der Vater jener beiden Jünglinge, eine Art Major Domus des Herzogs Wratislav, Domizlav, ein Mann von ungeheurer Stärke und dem höchsten Ansehen in Pommern, von seiner Reise zurück und da er unterwegs erfuhr, daß seine Frau, Kinder und Hausgenossen öffentlich sich zur christlichen Religion bekannt hätten, so gerieth er in den heftigsten Zorn, fiel den frommen Otto mit Drohungen, Schrecknissen und Schmähworten an und suchte ihn durch Beschimpfungen aus der Stadt zu verdrängen. Aber der Apostel der Pommern beugte sein Knie vor Gott und flehete mit Thränen, daß, wo die Sünde groß sei, die Gnade überschwenglich sein möge. Da ward Domizlav vor Furcht und Liebe zu Gott

Digitized by Google

erschüttert und gleichsam als hätte er eine Stimme vom Himmel gehört, die ihm zurief: „Domizlav, warum verfolgst Du mich? Längst hätte ich Dich vernichten sollen, aber Otto, mein Diener, hat für Dich gebeten!“ warf er sich plötzlich aus einem Wolf in ein Lamm verwandelt vor Otto nieder, bat um Ablaß und Zulassung zur Buße und ließ sich nach erlangter Verzeihung, mit allen seinen Hausgenossen, deren Zahl an die 500 war, taufen. Seinem Beispiele folgte dann aber bald ein großer Theil der Bürger.

Unterdessen kam nun aber die von Otto an Boleslaus geschickte Gesandtschaft zurück und brachte von diesem zur Antwort, wenn die Pommern das Christenthum annähmen, so wolle er die Steuern und den Druck der Knechtschaft, den sie jetzt von seiner Seite erführen, ihnen erleichtern und ihnen für immer seinen Schutz zu Theil werden lassen. Darauf redete der Bischof Otto selbst zu ihnen und ermahnte sie, seinem Beispiele zu folgen, er bewaffnete nun sich und seine Begleiter mit Beilen und Hacken, schritt gegen den Tempel des Triglaf, der hier verehrt wurde, vor, zertrümmerte und schlug Alles auseinander, bestieg dann das Dach des Tempels und riß es nieder. Die Bürger standen als Zuschauer dabei um zu beobachten, ob sich die armen Götter wehren würden. Da sie aber nicht bemerkten, daß dem Verwüster ein Leid widerfuhr, so legten sie selbst Hand mit an, zerschlugen Alles in Stücke und schleppten das Holzwerk nach Hause, um es zum Backen und Kochen zu verbrauchen. Im Tempel aber befand sich ein großer Schatz an goldnen und silbernen Bechern, großen, vergoldeten, mit Edelsteinen besetzten Hörnern von wilden Ochsen, zu Trinkgeschirren verarbeitet, andern zum Blasen eingerichteten Hörnern, Dolchen, Messern und andern kostbaren zur Ehre der Götter bestimmten Geräthen, diese Reichthümer wollten die Stettiner dem Bischof Otto und den christlichen Priestern überlassen, allein derselbe nahm sie nicht an, sondern theilte sie unter sie, nachdem er sie mit Weihwasser besprengt und das Zeichen des Kreuzes über sie gemacht hatte. Blos von dem Standbilde des Triglaf, dessen hölzerner Rumpf gänzlich zertrümmert wurde, nahm er die drei zusammenhängenden Köpfe und sendete sie als eine Art Siegeszeichen über die heidnischen Götter an den Papst nach Rom. Außer diesem Tempel Triglafs, welcher zuerst zertrümmert wurde, gab es damals in Stettin noch drei Versammlungshäuser, welche von den Bekehrern gleichfalls zerstört wurden. Nach Abbrechung derselben wollte der Bischof auch eine große, belaubte Eiche, welche in der Nähe stand und unter welcher ein anmuthiger Quell befindlich war, umhauen lassen, weil das Volk den Baum für den Wohnsitz einer Gottheit ansah und ihm große Verehrung bezeigte, allein er ließ sich bewegen, es zu unterlassen, weil die Bürgerschaft versicherte, sie wollten den Baum nur des Schattens und seiner Anmuth halber retten, ohne daß man weiter Heil von dem Baume zu erwarten beabsichtige. Dafür aber drang er auf die Abschaffung des sogenannten Orakelpferdes. Dieses Pferd, von außerordentlicher Größe, fett, von schwarzer Farbe und voll Feuer stand gleichwohl das ganze Jahr müßig, denn Niemand durfte es reiten, weil der Sage nach Triglaf allein es ritt. Der Diener des Triglaftempels hatte auch die Aufsicht über das Pferd, welches für heilig galt und, wenn man gegen den Feind oder zu einem Streifzuge aufbrechen wollte, den Erfolg verkündete. Neun Speere, einer von dem andern eine Elle weit getrennt, wurden auf dem

Digitized by Google

Boden gestreckt, der Priester, dem die Pflege dieses Pferdes oblag, versah dasselbe mit Sattel und Zaum und führte es am Zügel quer über die liegenden Speere dreimal hin und wieder zurück. Ging es ohne anzustoßen und die Speere aus ihrer Lage zu rühren, darüber weg, so galt dies für ein Zeichen des Gelingens und die Mannschaft eilte ohne Bedenken zur Unternehmung; berührte es die Speere, so ward das Vorhaben aufgegeben. Ein ähnliches Pferd war übrigens auch zu Arkona. Otto ließ das Orakelpferd ins Ausland als Zugpferd verkaufen, weil es nach seiner Aeußerung besser vor einem Frachtwagen, als zur Wahrsagerei zu gebrauchen sei. Als nun die Stadt von allen Zeichen des Heidenthums gereinigt war, wurden überall Kreuze errichtet und der Gekreuzigte angebetet, und in der großen Stadt fand sich zuletzt nur ein einziger Mensch, der sich weigerte, das Christenthum anzunehmen. Dieser war jener Priester, der die Wartung des Orakelpferdes zu besorgen gehabt hatte. Derselbe benahm sich gegen den Bischof Otto sehr unschicklich und ob ihn gleich dieser selbst dringend anging, den christlichen Glauben anzunehmen, that er es doch nicht, allein dafür ward er in der darauf folgenden Nacht von der göttlichen Rache getroffen, sein Leib schwoll schmerzlich auf und platzte.

Bischof Otto ging nun nach Cherg und Lubinum (jetzt Lebbahn, ein Vorwerk) und führte daselbst das Christenthum ein, von da aber wieder nach Julin, wo er diesmal mit den größten Ehrenbezeugungen aufgenommen ward und die Einwohner ohne die allermindeste Schwierigkeit bekehrte. Blos die bisherigen Priester der Götzen widerstanden seinen Lehren, allein sie hatten keine Macht mehr gegen ihn, da das gesammte Volk ihm zuströmte, sie mußten sich also damit begnügen, ihn mit Verleumdungen und Schmähreden anzugreifen, überall Haß und Feindschaft gegen ihn zu erregen und Verwünschungen gegen ihn auszustoßen. Als aber von ihm hier die Bilder und Tempel der Götzen zerstört wurden, wußten sie das goldne Bild des vorzugsweise bei ihnen verehrten Gottes Triglaf zu stehlen, führten es aus dem Gebiete der Stadt und übergaben es einer Wittwe zur Verwahrung, die auf einem Landgute lebte, und bei welcher Niemand, wie sie hofften, es aufsuchen würde. Diese Frau, durch Geld bestochen, das Götzenbild wie ihren Augapfel zu verschließen, zog um das Bild Triglafs einen Mantel und steckte es in den ausgehöhlten Stamm eines sehr starken Baumes, so daß es Keiner sehen, geschweige denn berühren konnte. Blos ein kleines Loch, durch welches das Opfer hineingebracht wurde, ward in dem Stamm offen gelassen. Keiner besuchte aber das Haus, als nur, um die heidnischen Opfergebräuche zu verrichten. Als nun der Bischof solches erfuhr, suchte er auf alle Weise das Bild zu erlangen, weil er fürchtete, die gemeinen, im Christenglauben noch nicht befestigten Leute würden, wie sich dies auch wirklich begab, dadurch zum Abfall gereizt werden. Da er aber voraussah, daß, wenn er selbst eine Reise dahin unternehme, die Priester davon hören und das Bild Triglafs in noch entferntere Gegenden schaffen würden, so schickte er einen seiner Begleiter, einen gewissen Hermann, einen gewandten Mann, der übrigens etwas slavisch verstand, heimlich zu der Wittwe ab. Er trug ihm auf, daß er sich wie ein Pommer kleiden und vorgeben solle, daß er dem Triglaf ein Opfer zu bringen wünsche. Dieser Mann kaufte sich einen Pommerschen Hut und Mantel und kam, nachdem er auf dem beschwerlichen

Digitized by Google

Wege viele Gefahren bestanden hatte, zu der Wittwe, welcher er versicherte, daß er neulich aus einem Sturme auf der See durch die Anrufung seines Gottes Triglaf gerettet worden sei, deshalb für seine Erhaltung ihm das schuldige Opfer zu bringen komme. „Wenn Du", entgegnete sie, „von ihm gesandt bist, siehe, so ist hier das Zimmer, wo unser Gott in der hohlen Eiche verschlossen gehalten wird. Eigentlich sehen und berühren kannst Du ihn nicht, aber wenn Du von ferne vor dem Stamme niederfällst, so gieb auf die kleine Oeffnung Acht, durch welche Du das Opfer, welches Du geben willst, hineinbringen kannst. Hast Du dies hineingelegt, so schließe ehrerbietig die Thüre zu und gehe hinaus. Wenn Dir aber das Leben lieb ist, so hüte Dich, Jemandem von meiner Rede etwas zu offenbaren." Der Mensch ging nun hurtig in das Zimmer hinein und warf einen Silberling in das Loch, um durch den Klang des Metalls glauben zu machen, daß er geopfert habe. Aber er zog das Stück Geld, welches er hineingeworfen hatte, sogleich zurück und brachte statt Ehre Beschimpfung, nämlich einen ungeheuren Speichelauswurf Triglaf zum Opfer dar. Er untersuchte nun genauer, ob er das ihm aufgetragene Geschäft ausführen könne, bemerkte aber, daß das Bild Triglafs mit so großer Vorsicht und Festigkeit eingepaßt sei, daß es auf keine Weise geraubt oder nur aus seiner Stellung gerückt werden könne. In dieser Verlegenheit warf er seine Blicke umher und sah den Sattel Triglafs an der Wand befestigt. Derselbe war von hohem Alterthum und fast gar nicht mehr brauchbar. Hermann sprang voll Freude auf, zog den Sattel herab und verbarg ihn, ging bei anbrechender Nacht heraus, eilte zu seinem Herrn, erzählte, was er gethan habe, und legte ihm zum Beweise seiner Glaubwürdigkeit den Sattel Triglafs vor. Otto beschloß aber gleichwohl von weitern Nachforschungen nach dem Bilde abzusehen, um nicht in Verdacht zu gerathen, daß er weniger aus Eifer für die gute Sache, als aus Begierde nach Gold darnach trachte. Er nahm aber den Vornehmen und Aeltesten der Stadt Julin einen Eid ab, daß man der Verehrung Triglafs völlig entsagen, das Bild zertrümmern und das ganze Gold zum Loskauf der Gefangenen verwenden wolle.

Nachdem nun Bischof Otto noch die Einwohner von Clodona, des jetzigen Gollnow, so wie die einer verwüsteten Stadt, unter der man sich wahrscheinlich Naugard zu denken hat, getauft hatte, führte er auch in Colberg und Belgard das Christenthum ein, begab sich aber, als er alle eingerichteten Gemeinden bereist und die indessen fertig gewordenen Kirchen geweiht hatte, endlich durch Böhmen nach Bamberg zurück, wo er am 18. März 1125 wieder eintraf. Indeß hatte er nur das Land zwischen der Oder und Persante bekehrt, das linke Ufer der Oder war heidnisch geblieben, und so kam es, daß der Anblick der den alten Götzen noch dienenden Landsleute auch die schon bekehrten Pommern wieder vom Christenthum abwendig zu machen anfing, denn zwölf Kirchen und zwölf bis zwanzig von ihm in dem bekehrten Theile Pommerns zurückgelassene Geistliche reichten nicht hin, die neue Religion zu befestigen und wahrhaft christlichen Geist zu verbreiten. Es war also nöthig, daß Otto zum zweiten Male nach Pommern ging, um sein so schön begonnenes Werk zu Ende zu führen, allein die politischen Wirren in Deutschland seit der Erhebung Herzogs Lothar von Sachsen zum deutschen König hinderten ihn, eher als im Jahre 1128 seine

Digitized by Google

zweite Reise nach Pommern anzutreten, wo namentlich die Städte Julin und Stettin rückfällig zur Abgötterei geworden waren. Er ging über Merseburg und Halle nach Magdeburg, wo er sich mit dem h. Norbert unterredete, von da aber nach Havelberg und nahm dann von hier seinen Weg zum Muritzsee und nach Demmin. Von da ging er nach Usedom, wo auf dem daselbst den 14. Mai 1128 gehaltenen Landtage das Christenthum einstimmig von den Ständen angenommen ward. Indessen war doch eine Parthei in dem diesseitigen Lande, besonders in der Stadt Wolgast mit diesem Beschlusse der Stände nicht zufrieden. Er nahm sich also vor, selbst dorthin zu gehen und auch hier die ihm abgeneigten Gemüther für sich zu gewinnen. Da ging des Nachts der dortige heidnische Tempelwärter in den nahen, damals Zitz genannten Wald, stellte sich, mit seiner weißen Priesterkleidung umgeben, an einem erhöhetem Orte zwischen das Gebüsch und rief am Morgen, als ein Bauer vom Lande zu Markte ging: „Halt, guter Mann!" Wiewohl das Tageslicht erst aufdämmerte, so sah dieser doch die weiße Gestalt und fing an zu beben. „Bleib stehen", fuhr der Priester fort, „und vernimm, was ich sage. Ich bin Dein Gott, ich bin der, welcher die Wiesen mit Gras und die Wälder mit Laub bekleidet; in meiner Macht stehen die Früchte der Aecker, und die Bäume und der Segen des Viehes und alles, was den Menschen Nutzen bringt. Sage daher den Bewohnern der Stadt Wolgast, daß sie den fremden Gott, der ihnen nichts nützen kann, verwerfen, und ermahne sie, daß sie diejenigen Männer von andrer Religion, deren Ankunft ich voraus verkündige, nicht am Leben lassen." Nach abgegebenem Auftrage zog sich der sichtbare Geist in das Dickicht zurück und der erstaunte Bauer, welcher vor Schrecken zu Boden gesunken war, richtete sich auf und verkündete der Stadt die Erscheinung, das Volk aber, welches sich bei der Erzählung der Wundergeschichte um ihn her immer wieder aufs Neue versammelte, glaubte ihm. Endlich trat auch der Priester, der scheinbar von diesem Vorfalle nichts wußte, hervor und redete dem Bauer ins Gewissen, er solle nur die Wahrheit aussagen und das Volk nicht etwa mit Erdichtungen beunruhigen. Dieser aber hob die Hände in seiner Unschuld zum Himmel empor und machte sich anheischig, eidlich die Wahrheit seiner Erzählung und die Stelle der Erscheinung nachzuweisen. In Folge dessen beschlossen sie nun, wenn Otto oder einer seiner Gefährten in die Stadt Wolgast käme, sollten sie das Leben verwirkt haben und wenn Jemand die Ankommenden in sein Haus aufnähme, solle er dieselbe Strafe leiden. Nun schickte aber Otto wirklich als Vorläufer seiner Ankunft zwei Geistliche, Dedalrich und Albuin nach Wolgast, dieselben kehrten in dem Hause des Stadtbefehlshabers, der zufällig in Usedom abwesend war, ein und wurden von dessen Gattin, einer Heidin, sehr gut aufgenommen. Allein als sie erfuhr, wer sie seien, gerieth sie in große Angst und sagte ihnen, daß sowohl ihnen als ihr selbst der Tod bevorstehe, wenn es ruchbar werde, daß sie sie bei sich aufgenommen habe. Gleichwohl aber versteckte sie sie aus Mitleid in einem obern Tafelzimmer des Hauses. Dann ließ sie die Pferde, Wagen und das Reisegeräthe der beiden Fremden durch ihre Leute aus der Stadt schaffen, und als eine Rotte Volkes in ihr Haus drang und die Herausgabe der Fremden forderte, erklärte sie, sie habe jene zwar unwissentlich einen Tag beherbergt, allein sofort fortgetrieben, als sie erfahren, wer sie seien. So blieben sie, da sich das Volk mit dieser

Digitized by Google

Ausflucht beruhigte, drei Tage eingesperrt, bis Otto und der Herzog mit einer großen Menge Kriegsleute in die Stadt kamen, wo sie dann nichts mehr zu fürchten hatten. Nun faßten aber die mit dem Bischof angelangten Geistlichen neuen Muth, zogen in der Stadt herum, um die Götzentempel auszuforschen und deren Sturz vorzubereiten. Allein überall, wo sie sich sehen ließen, stellte sich ihnen das Volk in den Weg und drohte ihnen mit Waffen, so daß Alle umkehrten mit Ausnahme des Geistlichen Theodorich, der bereits bis an die Thüre des Tempels gekommen war und nicht mehr zurück konnte. Als derselbe nun von den Heiden bis in das Heiligthum hinein verfolgt ward, so suchte er in der Angst in dem Tempel nach einer Waffe oder Schlupfwinkel, wo er sich vertheidigen könne. Es hing aber daselbst an der Wand ein dem Kriegsgotte Herovit geweihtes Schild von außerordentlicher Größe, sehr kunstreich gearbeitet und mit Goldblech überzogen. Dieses Schild durfte von keinem Sterblichen außer zur Kriegszeit berührt werden, wo man es von seinem Platze herunternahm und dem Heere vortrug. Der Geistliche ergriff nun in der Angst dieses Schild, warf den Hangriemen um den Hals, steckte die linke Hand in die ledernen Handhaben und sprang so gedeckt mitten unter das Getümmel der aufgebrachten Rotte. Die rohen Leute nahmen beim Anblicke dieser seltsamen Rüstung theils die Flucht, theils stürzten sie wie todt zur Erde, Theodorich aber kehrte mit beflügelten Schritten keuchend und blaß zurück; allein schließlich überzeugten sich die Einwohner von Wolgast dennoch, daß es mit allen ihren Göttern doch eigentlich nichts sei und so konnte denn der Bischof Otto auch bei ihnen bald eine Kapelle und einen Altar einweihen und einen seiner Begleiter, Namens Johannes, dort zum Priester einsetzen. Otto begab sich nun von Wolgast nach Gützkow, einer reichen Stadt, welche aber alles that, um ihren herrlichen Tempel vor der Zerstörung zu bewahren; allein auf sein Zureden rissen sie dieses kostbare Gebäude, dessen Bau ihnen gerade 3000 Talente gekostet hatte, selbst nieder und ließen es geschehen, daß die großen Standbilder, welche mit wunderbarer Kunst geschnitzt waren und mit vielen Paaren von Ochsen kaum von der Stelle gerückt werden konnten, jetzt, nachdem ihnen Hände und Füße abgehauen, die Augen ausgestochen und die Nasen verstümmelt waren, über eine gewisse Brücke geschleift wurden, um dann verbrannt zu werden. Als dies geschah, brach plötzlich ein Schwarm von Fliegen von so ungewöhnlicher Größe, wie niemals zuvor im Lande gesehen worden, aus dem Tempel mit solchem Ungestüm hervor und bedeckte den ganzen Umkreis der Stadt so dicht gedrängt, daß schwarze Finsterniß das Tageslicht verdrängte. Sie jagten den Zuschauern dadurch kein geringes Entsetzen ein, daß sie mit wilder Frechheit die Augen und Lippen der Leute anfielen. Aber wiewohl diese heftig mit den Händen drein schlugen und sie wegzutreiben suchten, so drangen die Fliegen doch lange Zeit auf sie ein, bis die Gläubigen das Lob Gottes zu singen begannen und die Kreuzesfahne herumtrugen. Da flog der verhaßte Wunderschwarm aus den offenen Thoren und eilte mit größter Schnelligkeit in das Land der heidnischen Rugier. Bischof Otto weihete nun die Anlage einer christlichen Kirche ein, bei welcher Gelegenheit Mizlav, der Herr von Gützkow, sich bewegen ließ, alle Gefangenen, selbst einen Dänischen Prinzen, für welchen er viel Lösegeld zu bekommen hoffte, auf freien Fuß zu setzen.

Digitized by Google

Mittlerweile hatten aber die christlich gewordenen Freiherrn und Städte in Pommern geglaubt, durch die Annahme des Christenthums in die Rechte eines freien Volkes eingesetzt worden zu sein, hatten ihre Steuern an Boleslaus von Polen nicht mehr bezahlt und so kam es, daß dieser im Jahre 1128 mit einem Heere an die Pommersche Grenze rückte, um sie eines Bessern zu belehren. Da bekamen aber die Pommern Furcht und baten den Bischof, sich mit einem Ausschusse ihrer Stände in das Polnische Lager zu begeben und den Herzog zu begütigen. Dies gelang ihm auch. Boleslaus bestätigte den Frieden und zog sich zurück. Inzwischen hatte Otto erfahren, daß die heidnischen Rugier aus Zorn, daß durch seine Bemühungen die Pommern zum Christenthum bekehrt worden waren, gedroht, ihn mit dem Tode zu bestrafen, wenn er sich einfallen lassen werde, auf ihre Insel zu kommen. Aber gerade diese Nachricht erregte in ihm die Begierde nach Rügen zu ziehen und sich dort die Krone des Martyrthums zu erwerben. Allein seine Gefährten ließen es nicht zu und stellten ihm vor, daß sein längeres Leben ihnen allen zu nützlich und ganz unentbehrlich sei und so gestattete er es denn, daß an seiner Statt einer seiner thätigsten Gehilfen, Udalrich genannt, dorthin ziehe. Dieser bestieg also ein Schiff und fuhr unter den heißen Segenswünschen seiner bisherigen Gefährten ab. Allein nur drei Stunden blieb der Wind günstig, dann ward das Schiff von Stürmen hier und dahin geworfen und endlich ans Ufer zurückgetrieben. Udalrich, obwohl vom Regen durchnäßt und ganz erschöpft, war gleichwohl von seinem Vorhaben nicht abzubringen, stieg nicht einmal vom Schiffe, leerte es vom Wasser und ging, sobald sich der Sturm gelegt hatte, wieder in See. Er ward aber zum zweiten Male zurückgeworfen. Er versuchte die Reise zum dritten Male, allein nur durch ein Wunder entging er dem Untergange bei einem Sturme, der sieben Tage wüthete. Da endlich erkannte er, daß die Rugier der evangelischen Gnade unwürdig wären und stand von seinem Unternehmen ab. Nun beschloß er nach Stettin zu reisen, wo ein großer Theil der Einwohner sich wieder dem Götzenthume zugewendet hatte. So hatten sie die im Jahre 1125 bei ihnen erbaute Kirche zu St. Adalbert abzubrechen begonnen, die heidnischen Priester, welche nur zum Schein Christen geworden waren, warfen schon mit Hilfe ihrer Anhänger die Klingel und die Glocken, welche vor dem Eingange derselben aufgehangen waren, herab und fingen schon an, die Kirche selbst zu zerstören, da ward plötzlich einer von ihnen, welcher mit einer Maurerhacke den Altar anfiel, von plötzlicher Schwäche ergriffen, ließ die Hacke aus der Hand fallen und stürzte selbst besinnungslos zu Boden. Als er wieder zu sich kam, sagte er zu dem umstehenden Volke: „Vergeblich, Bürger, strengen wir unsere Kräfte an, der Christen Gott ist zu stark, er kann durch unsere Hände nicht vertrieben werden, aber auch unsere alten Götter wollen wir nicht fahren lassen, darum laßt uns neben dem Altare des christlichen Gottes auch diesen einen Altar erbauen, damit wir durch gleiche Verehrung jenen und diese gleich gnädig gegen uns machen!" So thaten sie auch und dienten neben Christo auch den Götzen. Ein einziger Mann, ein gewisser Witsak, eiferte in Stettin mit aller Kraft gegen die Greuel des wieder auflebenden Heidenthums. Derselbe war nämlich in die Hände der heidnischen Rugier gefallen, dort mit Ketten belastet ins Gefängniß geworfen worden, nachdem er im Traum aber den Bischof Otto gesehen,

Digitized by Google

durch die Kraft dieses Heiligen nicht blos seiner Ketten entledigt worden, sondern es hatte sich ihm auch die Thüre seines Kerkers geöffnet, er hatte am Ufer ein Boot schwimmen sehen, sich hineingeworfen und war mit den Händen rudernd wieder an die vaterländische Küste gelangt, hatte dann zum ewigen Gedächtniß das Boot an der Stadtmauer aufhängen lassen und indem er seinen Mitbürgern seine wunderbare Errettung erzählte, hatte er dieselben mit der schwersten Züchtigung bedroht, wo sie nicht von ihrem Unglauben abließen, allein er hatte doch nicht das Volk dahin bringen können, die Gebräuche des Heidenthums aufzugeben. Als nun Bischof Otto anlangte, zog er ihm mit den treu gebliebenen Christen entgegen und führte ihn zu einer auf dem Markte errichteten Rednerbühne, damit er zum Volke sprechen könne. Als derselbe aber zu reden anfing, drängte sich ein großer, fetter heidnischer Priester heran, schlug zweimal mit einem großen Knittel an die Tragsäule derselben und suchte den Bischof zu überschreien, forderte auch das Volk auf, den Bischof zu verjagen, die Wildesten unter demselben erhoben und schüttelten auch ihre Lanzen, allein sie blieben plötzlich unbeweglich wie Bildsäulen stehen und erst auf das Gebot Otto's erhielten sie den Gebrauch ihrer Glieder wieder. Dieses Wunder überzeugte endlich das Volk und so konnte Otto ohne Gefahr den in der Kirche zu St. Adalbert errichteten heidnischen Altar zertrümmern und hinauswerfen. Am folgenden Tage ward nun in einer großen Rathsversammlung die völlige Abschaffung des Heidenthums beschlossen, Tags darauf hielt Otto eine zweite Rede an das Volk, versöhnte es wieder mit der Kirche und taufte diejenigen, welche noch nicht getauft waren. Er zerstörte dann die noch übrigen Tempel und sonstigen Heiligthümer des Heidenthums, wäre aber dabei bald ums Leben gekommen, denn als er einen Nußbaum von außerordentlicher Schönheit, der einem Götzen gewidmet war, trotz der Bitten der Umwohner, welche sich oft unter seinem Schatten wohl befunden hatten, umhauen lassen wollte, schleuderte plötzlich der eigentliche Besitzer des Ackers, auf dem der Nußbaum stand, nachdem er sich im Rücken des Bischofs herangeschlichen hatte, eine Streitaxt nach demselben, allein Otto bückte sich, und die Axt fuhr so tief in die Brücke, neben welcher er stand, hinein, daß sie nicht einmal an dem Bande, woran sie getragen wurde, zurückgezogen werden konnte. Die Anwesenden liefen herzu, ergriffen den Hitzkopf und würden ihn mit derselben Streitaxt erschlagen haben, hätte es Bischof Otto nicht verhindert.

Nachdem Otto nun noch die Stadt Stettin mit ihrem Herzog wieder ausgesöhnt hatte, bestieg er ein Schiff und fuhr nach Julin. Unterwegs aber hatte jener heidnische Priester, der ihn damals bei seiner Rede unterbrochen hatte, an einer engen Stelle des Fahrwassers eine Schaar Mordgesellen in einen Hinterhalt gelegt, welche in das Schiff sprangen, über die Reisenden herfielen und den Bischof zu ermorden suchten, allein sie wurden von den Matrosen überwältigt und wieder zum Schiffe hinausgetrieben. Jener Priester aber, welcher den Ueberfall veranstaltet hatte und zu derselben Stunde bei seinen Freunden in Stettin saß, ward in derselben Minute vom Schlage getroffen, sein Kopf ward auf den Rücken gedreht und unter fürchterlichen Zuckungen hauchte er sein Leben aus, während ein entsetzlicher Gestank seinem weit geöffneten Munde entströmte. Nun war aber die Stadt Julin das Jahr vorher durch Feuer, welches vom Himmel gefallen war, an demselben Tage, wo sich die Bürger versammelt hatten, um einige bisher

Digitized by Google

verborgen gehaltene Götzenbilder wieder aufzustellen und anzubeten, verzehrt worden. Auch die hölzerne Kirche zu St. Adalbert war mit abgebrannt, blos der Theil, wo der Altar sich befand, war, ob er gleich mit Rohr bedeckt und Leinwand darunter, um die Würmer abzuhalten, ausgespannt gewesen war, vom Feuer verschont worden. Als nun der Bischof anlangte, so bedurfte es nach einem solchen Wunder keines großen Zuredens von Seiten desselben, sie mit der Kirche auszusöhnen. Indeß verrichtete er verschiedene Wunder, heilte unter andern einen Mondsüchtigen, sowie einen wahnsinnigen Edelmann, und als endlich eine blind gewordene Frau zu ihm kam und ihn bat, auch sie zu heilen, hieß er sie zur Kirche des heil. Adalbert gehen und so lange zu läuten und den Heiligen anzuflehen, ihr ihr Gesicht wiederzugeben, bis ihre Bitte erfüllt sei, und also geschah es auch. Da nun aber die Pommern sich sehr schwer an die Beobachtung der christlichen Sonn- und Festtage gewöhnen wollten, weil sie ihre Feldarbeiten deshalb einstellen mußten, so trug es sich zu, daß, als am 10. August, dem Tage des h. Laurentius, der Gefährte Otto's, der Priester Bocetis hinaus auf das Land gekommen war und die Landleute ihr Korn schneiden sah, und sie vergeblich aufgefordert hatte, die Arbeit an diesem Festtage zu unterlassen, auf einmal Feuer vom Himmel fiel, welches nicht blos die noch stehende Saat, sondern auch die bereits geschnittene Ernte ergriff und solche Glut verbreitete, daß die Bauern vom Felde flüchten mußten. Derselbe Priester sah am 15. August, dem Tage der Himmelfahrt Mariä, an einem Montage einen Bauer mit seiner Frau ernten. Er hieß sie aufhören, weil dieser Tag als der Tag der Himmelfahrt der Gottgebärerin heilig sei, der Bauer aber sprach: „Gestern durften wir wegen des Sonntags nicht arbeiten, heute wird uns abermals befohlen, nichts zu thun, was ist das für eine Lehre, welche den Menschen gebietet, von nothwendigen und an sich nützlichen Beschäftigungen abzustehen?" Da er aber fortfuhr mit raschen Schnitten das Getreide abzusicheln, stürzte er plötzlich todt in die Furche, die Sichel in der Rechten, die abgeschnittene Saat in der Linken noch festhaltend. Seine Frau blieb zwar am Leben, folgte aber dem entseelten Körper ihres Mannes zur Kirche und konnte Sichel und Garbe nicht eher aus seinen Händen ziehen, als bis solches vor der Gemeinde und der Geistlichkeit als ein Beweis der unerlaubten Arbeit anerkannt war.

Obwohl nun Bischof Otto abermals auf seinen alten Plan zurückkam, die Rugier zu bekehren, ließ er sich doch von den Stettinern schließlich davon abbringen. Er kehrte endlich durch Polen und Sachsen wieder nach Bamberg in sein Bisthum zurück, wo er den 20. Dezember 1128 anlangte, aber so lange er lebte in Verbindung mit Pommern blieb, bis er im 70. Jahre seines Alters, den 30. Juni 1139, starb. Er ward im Jahre 1189 vom Papst Clemens III. unter die Heiligen versetzt und sein Grab, auf dem er im bischöflichen Ornate in Stein gehauen ist, gilt noch jetzt als ein Heilsort für alle, welche an Gicht, Rheumatismus und ähnlichen Uebeln leiden.

361. St. Otto's Tritte.

(S. Ledebur's Archiv Bd. VIII. S. 213.)

In der Schloßkirche zu Stettin zeigte man früher einen alten Stein, in welchem man deutlich zwei lange Fußtapfen sah. Dies waren die Abdrücke

Digitized by Google

von den Füßen des heiligen Mannes, als er hier auf diesem Steine stehend die Stettiner getauft hatte.

362. Der schwarze Hahn des h. Otto.

(S. Berthold, Gesch. von Rügen und Pommern. Hamburg 1839 Bd. I. S. 230.)

In dem Dome zu Bamberg zeigt man noch heute einen silbernen Arm, in welchem Gebeine des h. Vitus eingefaßt sind. An dem Daumen des Armes aber befindet sich ein schwarzer Hahn. Man erzählt sich hierüber Folgendes. Die alten Pommern verehrten besonders einen schwarzen Hahn; als nun Bischof Otto zur Bekehrung der Pommern auszog, so ließ er in den silbernen Arm die Gebeine des h. Vitus einfassen und jenes Bild eines schwarzen Hahnes anbringen, damit die heidnischen Pommern, indem sie vor dem Hahne niederfielen, unwillkürlich genöthigt wurden gleichzeitig die Reliquien des h. Vitus anzubeten.

363. Die singenden Todtenköpfe zu Stargard.

(S. Cramer, Gr. Pommersche Kirchenchron. Alt-Stettin 1628 Bd. I. S. 29.)

Die Stargarder waren arge Heiden und sehr oft hatten sie gegen ihre christlichen Nachbarn mit der Schärfe des Schwertes gekämpft und viele von ihnen erschlagen. Die Köpfe der Erschlagenen hatten sie mit sich genommen und in ihrem festen Schlosse als Siegeszeichen aufgesteckt. Da trug es sich in der heiligen Christnacht des Jahres 924 auf einmal zu, daß diese sämmtlichen aufgesteckten Christenköpfe mit heller und lauter Stimme zu singen anfingen: „Gloria in altissimis Deo!“ und sie haben auch nicht eher aufgehört, als bis sie das ganze Lied zu Ende gesungen hatten.

364. Entstehung der Gertrudenkirche zu Stettin.

(Nach Temme, Die Volkssagen von Pommern und Rügen. Berlin 1840 S. 102.)

Die Gertrudenkirche zu Stettin soll dadurch entstanden sein, daß ein armes Hirtenmädchen, welches auf dem Wege nach Damm einen großen Schatz gefunden hatte, aus Dankbarkeit gegen Gott, der ihr denselben beschеert hatte, diese Kirche hat bauen lassen. Das Bild dieses Mädchens, welches Gertrude hieß und somit gleichzeitig der Kirche den Namen gegeben hat, hängt noch in derselben.

365. Die Raubmönche zu Stettin.

(Nach Temme S. 116.)

In der Stadt Stettin stand ehedem auf der jetzigen Königsstraße ein Mönchskloster und daneben wohnte ein Bäcker, dessen Haus übrigens noch heute gezeigt wird. Derselbe hatte eine sehr schöne Tochter, in welche sich ein vornehmer Herr verliebte. Da derselbe nun wußte, daß das Mädchen täglich Brod ans Klostergitter brachte, so wendete er sich an die Mönche und bot ihnen viel Geld, wenn sie dasselbe ins Kloster locken und ihm in die Hände spielen wollten. Dies thaten sie auch; als jene wieder ans Gitter kam, wußten sie sie zu veranlassen, ins Kloster zu treten, ergriffen sie und sperrten sie in ein unterirdisches Gewölbe. Von dem Mädchen aber hörten ihre Eltern nichts wieder, es blieb verschwunden. Die Mönche, die sich mit dergleichen Menschenraub überhaupt befaßt zu haben scheinen, hatten aber

Digitized by Google

auch einen Knaben geraubt und denselben in ein Gewölbe gesperrt, welches an das grenzte, wo das Mädchen saß. Diesem gelang es, sich durch die Klosterkirche zu flüchten, und als er in die Stadt kam, da sagte er auch, wo das todtgeglaubte Mädchen sei. Als nun das Gericht ins Kloster drang und nachsuchte, fand man auch richtig die Gefangene, befreite sie und hob das Kloster, welches eine förmliche Räuberhöhle geworden war, auf.

366. Die vier Missethäter und der Schüler zu Stettin.

(S. Friedeborn, Histor. Beschreibung der Stadt Alten Stettin in Pommern. Alt-Stettin 1613 in 4°. Th. I. S. 144 ꝛc.)

Im Jahre 1519 sind zu Stettin vier Kirchenräuber hingerichtet worden, von denen einer Störzecke, der andere und dritte Claus und Hans Damelo, und der vierte Werneke geheißen hat. Diese vier Buben haben in der Mark Brandenburg, Pommern und Mecklenburg 580 Kelche, mit den dazu gehörigen Patenen, 12 Monstranzen und 9 silberne Oelbüchsen gestohlen und überdies 3 Mönche, nebst 3 Knechten, 3 Priester, 4 Schüler, 27 Juden, 12 Männer, 8 Frauen und 5 Jungfrauen ermordet und umgebracht. Zu dem hatten sie noch 7 Weiber und 4 Kinder in ihren Häusern verbrannt. Es waren aber ihrer halben unschuldig hingerichtet worden 80 Männer, 3 Priester, 17 Küster, 18 Weiber und 6 Jungfrauen, inmaßen sie solches Alles in der Urgicht einhellig bekannt haben.

Es haben aber diese vier Buben bei ihren Kirchenräubereien folgende Büberei gebraucht. Sie hatten Wagen und Pferde und ein Krahmfaß. Wenn sie nun eine Kirche bestehlen wollten, so schlossen sie einen von ihnen in das Krahmfaß ein, den sie mit Nachschlüsseln und Werkzeugen versahen, und baten die Vorsteher der Kirchen in den Dörfern, da es in den Krügen unsicher sei, so möchten sie ihnen doch vergönnen, daß sie die Nacht über das Krahmfaß in die Kirche stellen dürften. Wenn nun solches geschehen, stieg dann der, welcher in dem Krahmfaß eingeschlossen war, heraus, bestahl die Kirche und machte sich sodann davon. Die andern im Kruge schliefen aber am Morgen etwas lange, bis die Bauern vorerst die Kirche erbrochen fanden. Da wollten die Buben nichts davon wissen, sondern zogen nach der Obrigkeit der Bauern und Junker und klagten gegen jene auf Schadenersatz. Sie hatten aber unter sich einen Goldschmied, der setzte sich stets ohne Verdacht zu erregen in eine Stadt, welche entfernt von den Oertern war, wo sie das Jahr über stehlen wollten. Hier gab er sich dann für einen Zuckersieder aus und hatte auch vielen Zucker, den er verkaufte, allein er schmolz unter diesem Vorwande das gestohlene Silber in der Küche und verkaufte es nach andern Orten.

Solche Dieberei trieben sie namentlich in der Mark Brandenburg. Nun war daselbst ein Schüler von Stettin, Johannes N., zu ihnen gekommen, der von der Sache nichts wußte. Den griffen die Bauern und peinigten ihn jämmerlich und meinten, er sei von ihrer Gesellschaft, denn sie selbst waren entkommen. Als man aber fand, daß derselbe unschuldig sei, ließen ihn die Bauern wieder los. Nach einigen Jahren aber kamen diese Kirchenräuber nach Alt-Stettin, aber Johannes der Schüler war auch da und erkannte sie, er gab sie an, sie wurden gefänglich eingezogen und auf ihr Bekenntniß hin hingerichtet.

Digitized by Google

367. Der Teufel poltert in den Kirchen zu Stettin.

(S. Friedeborn II. S. 59.)

Als am Montag der Pfingstwoche des Jahres 1563 der Pastor der Nicolaikirche zu Stettin, Peter Hartmann, mitten unter der Predigt ein Stück aus dem Evangelio: „Also hat Gott die Welt geliebt" beendigt hatte, hat sich oben auf dem Kirchengewölbe (dieses ist hier sehr gut aus Holz erbaut, wie wenn es von Steinen wäre, kann aber keine Lasten tragen) ein greulicher Tumult und Polterwerk und eine ungeheure Staubwolke erhoben, nicht anders als wenn das Gewölbe von oben herunterbreche und in Stücke gehen wollte. Darüber ist ein großer Schrecken unter dem Volke entstanden und dasselbe ist mit großem Gedränge und Eile aus der Kirche herausgelaufen. Als sich nun der Staub verzogen und man Leute auf das Gewölbe hinaufgeschickt hat, um die Ursache des Unwesens zu erfahren, hat sich nichts gefunden.

Dasselbe Spiel hat der Teufel auch in der St. Jacobskirche zu Anfange der Reformation getrieben, als Pomeranus gepredigt hat. Derselbe soll aber unerschrocken die Leute ermahnt haben, der Teufel lasse es sich merken, daß es ihm Leid sei, daß Christi Reich hier errichtet werde, er wolle es gern wehren, aber er könne nicht.

368. Eine Historia von einem Knaben, so zu Stettin ist verloren worden.

(Beschrieben durch Lucas Mützell bei Friedeborn a. a. O. Th. II. S. 109 ꝛc.)

Im Jahre 1576 im September ist zu Stettin ein Knabe von 10 Jahren, mit Namen Carsten Schnöckell, dessen Eltern zu Colberg wohnten, auf einen Freitag verloren gegangen und erst den nächstfolgenden Sonntag Abends wiedergekommen. Diesen Knaben hatte aber Peter Malchow's Hausfrau, eine Tuchwäscherin auf der Lastadie bei sich, denn es war ihrer Schwester Sohn. Wie nun viele vornehme und ehrliche Leute den Knaben gefragt haben, wie er weggekommen und wo er gewesen sei, so hat er mit Seufzen und großem Verstande berichtet, er sei zur Thüre hinausgegangen, da habe ihn alsbald etwas wie eine Wolke umgeben, darin habe ihn ein alter Mann hinweggeführt und zuerst an einen finstern Ort gebracht, wo es gegrunzt habe, gleichsam als wäre dort eine große Heerde Schweine. Da nun der Knabe den Alten fragte, was das wäre, so hat dieser geantwortet, es seien Todtengräber und dies der Ort, wo die Seelen der Gottlosen Gottes gestrenges Gericht und ewigen Zorn erwarteten. Von da hat ihn der Alte an einen sehr schrecklichen Ort geführt, wo viele Stühle in Feuerflammen gestanden und schwarze Hunde an glühenden Ketten gelegen haben, denen das Feuer zum Rachen herauskam, und die Hunde haben den Knaben greulich angefahren, als wollten sie ihn zerreißen. Da hat der Knabe diese Worte gebraucht: „Die Hunde knurren mich an!" Der alte Mann aber hat dem Knaben zugesprochen und gesagt, er solle sich nicht fürchten, es werde ihm kein Leid widerfahren. Als nun der Knabe von dem Schrecken wieder zu sich kam, hat er wieder gefragt, was das wäre? Der Alte aber antwortete, die Hunde seien böse Geister, welche mit feurigen Ketten gebunden seien und nicht mehr thun könnten, als ihnen von Gott nachgegeben und zugelassen werde. Auf den feurigen Stühlen aber sollten alle gottlosen und ungerechten

Digitized by Google

Richter sitzen, und dies sei der Ort, wo die Gottlosen mit allen Teufeln in alle Ewigkeit sollten gepeinigt werden.

Nachdem hat der alte Mann ihn wiederum an einen überaus lustigen und schönen Ort gebracht, daß auch der Knabe sagte, es sei ihm unmöglich, die Herrlichkeit des Ortes auszusprechen, es wäre aber Alles wie die Sonne und helles Licht gewesen, dazu unaussprechliche Freude, und alle, die da gewesen, hätten weiße Hemden angehabt, und vor Freuden gesungen: „Gloria, Gloria!" Da hat der Knabe gefragt, ob das der Himmel sei? Er aber hat geantwortet: „Nein, sondern es wäre ein Vorlauf des Himmels, da der Gottesfürchtigen Seelen des jüngsten Tages und Gottes herrlicher und fröhlicher Zukunft warteten, und sei der ewigen und himmlischen Freude nicht zu vergleichen. Da hat der Knabe gebetet, daß er daselbst bleiben möchte. Der Alte aber sprach, hier könne kein Mensch bleiben, er müsse denn zuvor sterben. Doch solle er dann wieder an denselben Ort kommen.

Nach diesem allen, wie obgedacht, ist der Knabe auf den dritten Tag am Abend vor des Weibes Thür, bei welcher er war, gekommen. Als ihn nun dieselbe bedroht und gefragt, wo er gewesen, hat er gesagt: „Ach Mutter (also hat er sie geheißen) schlagt mich nicht, denn ich bin an seltsamen Orten gewesen" und hat ihr Alles, wie oben gedacht, angezeigt.

Ferner hat er vermeldet mit großem Seufzen, er könne wohl von vielen zukünftigen Plagen und Unglück sagen, aber er dürfe es nicht offenbaren, und wenn die Leute das große Unglück wüßten, was sich in wenigen Jahren zutragen würde, wäre es unmöglich, daß ein Mensch fröhlich sein könne. Als nun aber einige vornehme Leute gebeten haben, er solle vermelden was es sei, sie wollten ihm ein neues Kleid geben, hat er geantwortet, wenn es möglich wäre, daß man ihm aller Welt Güter geben könne, wolle er es doch nicht sagen, denn es werde ihm nicht wohl gehen. Nur möchten die Leute fleißig beten. Da sie ihn nun gefragt, ob es Pestilenz oder Krieg wäre, hat er geantwortet: „Ja Pestilenz, Krieg", er dürfe es aber nicht alles sagen.

Da sie ihn nun ferner gefragt, ob er auch den Befehl habe, den Prädicanten wegen der Lehre etwas anzuzeigen, hat er gesagt: „Nein, Ihr habt gute Prädicanten, die Euch Gottes Wort recht lehren, wenn nur die Leute sich bekehren und beten möchten!" Da man ihn gefragt, ob er auch bete, spricht er: „Sollte ich denn nicht beten, ich bitte Tag und Nacht, daß ich an den herrlichen Ort, wo ich gewesen, wiederkommen soll!" Der Knabe hat aber nicht wie ein Kind von zehn Jahren, sondern wie ein alter weiser Mann mit großem Verstande und vielem Seufzen solches geredet. Nach kurzer Zeit aber, da er Tücher wegtragen sollte, ist er ins nächste Haus gekommen und hat dort die Frau gebeten, ob sie nicht seiner Mutter den Korb mit den Tüchern zustellen wolle, denn es wäre ihm so seltsam, und dann ist er wieder aus dem Hause gegangen.

Wie ihm nun das Weib alsbald auf dem Fuße gefolgt ist, da sie wußte, daß er zuvor schon einmal verloren gegangen war, so ist er ihr doch aus dem Gesichte gekommen und wiederum verloren worden. Und es ist wohl anzunehmen, daß er entrückt worden und an den herrlichen Ort gebracht worden ist, wo er gewesen war. Solches haben mir, Lucas Mützell'n, dieweil ich dazumal, als sich dies zugetragen, zu Stettin gewesen, etliche glaub-

Digitized by Google

würdige und vornehme Leute berichtet, so den Knaben zu Worten gehabt. Ich habe auch selbst das Weib, bei welchem er dazumal gewesen ist, gesprochen, ich würde auch selbst mit dem Knaben geredet haben, wo er nicht sobald zum andern Male weggekommen wäre. Ich habe aber dazumal Alles aufgeschrieben, und dieweil ich es jetzt unter meinen Büchern gefunden, habe ich es in dieser bösen gefährlichen Zeit zur Warnung und Vernehmung an den Tag geben wollen.

369. Die besessene Agnes zu Stettin.

(S. Friedeborn Th. II. S. 116.)

Im Jahre 1577 ist eine Magd, Agnete genannt, zu Stettin gestorben, welche leider von dem bösen Geiste in die 21 Jahre leibhaftig besessen gewesen und jämmerlich geplagt worden ist.

Es wird aber berichtet, daß zu dieser Magd Mutter, als sie auf einem Ackerhof nicht weit von Stettin gelegen, gewesen, ein altes Weib gekommen ist, so Butter von ihr hat kaufen wollen. Als diese aber keine verkaufen wollen oder können, ist dasselbe Weib mit zornigen Geberden, bösem Wunsche und Drohworten davongegangen und hat dieser ihrer Tochter Agnete, so noch ein kleines Mägdlein war und vor dem Hofe saß und spielte, den leidigen Teufel in den Leib geflucht und gezaubert. Als nun die betrübten Eltern diesen erbärmlichen Zustand an ihrem Kinde gesehen, haben sie es nach Stettin geschickt und der Herrschaft solches geklagt, es auch soweit gebracht, daß die Zauberin ihren verdienten Lohn empfangen hat. Mit dem Mägdlein ist es aber inzwischen nicht besser geworden, sondern der höllische Drache hat in diesem armen Menschen von Jahr zu Jahr immer heftiger tumultuirt, rumort und gepoltert, ihren Leib aufgeblasen und greulich zerstoßen, ihr Angesicht geschändet und ein Auge ausgerissen, beide Arme voll scharfe Nadeln gestochen und sie oftmals augenscheinlich von der Erde erhoben, in der Luft herumgeführt, auf hohe Kirchengebäude und andere gefährliche Oerter niedergesetzt, zuweilen auch ins Wasser geworfen und also sein Trauerwesen mit ihr gespielt und dennoch ihr am Leben nicht schaden können. Außerhalb des Paroxysmus hat sich besagte Agnete christlich und wohl bezeigt, ist fleißig zur Kirche gegangen, hat die Predigten gerne angehört, die heiligen Sakramente oft gebraucht, auch die gemeinen Kirchengesänge mit großem Ernste mitgesungen und bei solcher Andacht ist sie auch vom bösen Feinde in der Kirche nicht gefährdet oder verletzt worden. Endlich aber drei Jahre vor ihrem Tode ist sie von solcher greulichen Plage erledigt worden und im grauen Kloster allhier selig verstorben.

Zuweilen hat nun diese Magd fremde Sprachen geredet, von zukünftigen Dingen gewußt, auch solche angezeigt und erzählt, wie sie von fünf Teufeln (genannt Junker Schmeckmeus, Walter der große, Springinsfeld, Witworst und Dumbelt) besessen sei, welche verschiedene Eigenschaften gehabt. Item wie der Teufel sie dreimal in Paul Litzow's Bierkufe gebadet habe und dem guten Mann dadurch das Bier verdorben sei. Ingleichen als einstmals ein anderer besessener Mann von Pasewalk anhero gelaufen ist, hat dies Agnes zuvor ganz genau verkündigt und gesagt: „Ihr Bräutigam von Pasewalk werde bald kommen", ist auch vor Freuden vom obersten Saale des Abthauses, sobald der Kerl nur in die Stadt gekommen ist, heruntergesprungen

Digitized by Google

und hat ihm den Rosengarten hinauf mit vollen Sprüngen entgegengetanzt, und was dergleichen Fantaseien und Getrieb des Teufels mehr gewesen sind.

370. Der Teufel in der Nicolaikirche zu Stettin.

(S. Friedeborn Th. III. S. 3.)

Am 10. Mai 1601 ist in der Nicolaikirche zu Stettin um acht Uhr unter der Predigt eine schwarze Katze gesehen worden, so über die Leute weggesprungen und nachher verschwunden ist. Es war dies ein Teufelsgespenst, von der Zauberin Trine Rungen, so im Jahre 1602 am 20. Juli verbrannt worden ist, angerichtet worden war.

371. Die Blutflecken in der Jacobikirche zu Stettin.

(Nach Temme S. 129.)

In der Jacobikirche zu Stettin zeigt man einige kleine Blutflecken, die man durch kein Waschen und Schaben vertilgen kann. Sie sollen auf folgende Weise entstanden sein. In der Kirche spielten einst während des Gottesdienstes vier gottlose Buben mit der Karte. Plötzlich trat der Teufel zu ihnen und fing an mit ihnen zu spielen. Anfangs kannten die Knaben ihn nicht, bald aber merkte einer von ihnen, daß es der Teufel sei, der sich mit ihnen ins Spiel gegeben habe, denn er sah dessen Pferdefuß; er machte sich also geschwinde davon. Nach einer Weile merkte es auch ein Zweiter, der sich geschwinde ebenfalls davon schlich. Auch dem Dritten gingen endlich die Augen auf und er that wie die beiden andern. Der Vierte aber war so auf sein Spiel versessen, daß er gar nicht gewahrte, mit wem er spielte. Daher bekam der Teufel so viel Gewalt über ihn, daß er mit ihm aus der Kirche davon fahren durfte. Dies that er denn auch, indem er ihn plötzlich ergriff und ihm den Hals umdrehte und ihn dann mit großem Getöse von dannen führte. Der Teufel hatte dabei mit seinen scharfen Krallen so fest in das Fleisch des Knaben gepackt, daß das Blut danach floß; davon rühren noch jene Blutstropfen her.

372. Die ungerathenen Kinder in Stettin.

(S. Zöllner's Reise durch Pommern und Rügen. Berlin 1797 in 8°. S. 206. Grümbke, Darst. d. Insel Rügen Th. I. S. 179. Zickermann, Histor. Nachr. von den alten Einwohnern in Pommern. Stettin 1724 S. 87.)

In der Stadt Stettin lebten zu einer Zeit zwei ungerathene Kinder, die ihren Eltern viel Herzeleid machten und in ihrer Gottlosigkeit zuletzt soweit gingen, daß sie dieselben sogar schlugen. Dafür traf sie aber eine entsetzliche Strafe. Denn nachdem sie beide plötzlich gestorben waren, und man sie begraben hatte, streckte sich auf einmal von jedem die Hand aus dem Grabe heraus, mit welcher sie sich an ihren Eltern vergriffen hatten. Das Schrecklichste dabei aber war, daß die Hände frisch und blutend waren und nicht verwesen konnten. Man grub sie zwar in die Erde wieder hinein, allein dies half alles nicht, sie wuchsen wieder heraus. Da beschloß man zuletzt auf Berathung des Raths und der Geistlichkeit, daß man sie mit einem Spaten abdrehen wolle. Dies geschah und man hing sie zum ewigen Andenken in der Kirche zu St. Peter und Paul in der Sakristei auf, wo sie noch jetzt hängen sollen.

Digitized by Google

Auch in der Kirche zu Bergen auf Rügen zeigt man eine abgehauene Menschenhand vor, welche von einem Vatermörder sein soll und nach dessen Tode aus dem Grabe hervorgewachsen ist und nicht wieder hat hineingebracht werden können, so daß man sich zuletzt genöthigt gesehen hat, sie abzuhauen. Desgleichen wird auch auf der Rathsbibliothek zu Stralsund eine ähnliche Hand eines Vatermörders aufbewahrt.

373. Die Windmühlen bei Stettin.

(S. Temme S. 184.)

An der sogenannten klingenden Becke bei Stettin liegen sieben Windmühlen, die der Rath von Stettin vor alten Zeiten hat bauen lassen. Als sie fertig waren, sind die Rathsherren zu ihnen hinausgefahren um sie zu besehen und ihnen Namen zu geben. Bei der ersten sagten sie: „Eine muß doch Malz mahlen", denn sie dachten zuerst an das gute Bier und sie nannten sie Malzmühle. Die zweite hatte wenig Wasser, da sprachen sie: „Sie ist für die Küken" und nannten sie Kükenmühle. Bei der dritten hörten sie einen Kuckuck schreien und nannten sie Kuckucksmühle. Auf einer vierten empfing die Wirthin sie unfreundlich, da nannten sie dieselbe Sursacksmühle. Auf der fünften dagegen wurden sie freundlich und aufmunternd aufgenommen, d. h. motgeberisch (muthgebend) und darum nannten sie sie Motgebermühle. Bei der sechsten wollten die Räder gar nicht stille stehen, da sprachen sie: das ist die Klappermühle. Die letzte endlich, welche am höchsten am Berge lag, nannten sie die Obermühle. Alle diese Namen führen aber die Mühlen noch.

374. Die Oderburg bei Stettin.

(S. Micrälius, Altes Pommerland Bd. I. S. 369. Cramer, Gr. Pommersche Kirch.-Chron. Bd. III. S. 192.)

Im Jahre 1573 starb der Herzog Barnim IX. auf der Oderburg bei Stettin. Er war 72 Jahre alt geworden und hatte 50 Jahre lang das Land regiert; er war aber ein so milder und gottseliger Herr gewesen, daß man ihn Vater des Vaterlandes genannt hat. Die Oderburg, in welcher er verstarb, hatte er auf das Zierlichste und Festeste bauen lassen, also daß, wie späterhin als Stettin zu einer Festung eingerichtet ward, mehrere Jahre nöthig waren, um sie niederzureißen und Platz für die neuen Befestigungen zu gewinnen. Bei seinem Tode begab sich nun das Wunderbare, daß die vielen goldnen Wetterhähne und Knöpfe, mit denen die Burg verziert war, in einer Nacht alle zusammen plötzlich schwarz wurden, obgleich in derselben Nacht kein Tropfen Regen gefallen war. Es war nicht anders, als ob das Gebäude, das dem Herzog seine Entstehung verdankte, also seine Trauer über das Abscheiden seines Herrn hätte bezeigen wollen.

375. Von einem Spiritus Familiaris.

(S. Bräuner, Curiositäten oder entlarvter Aberglaube ꝛc. Frankfurt a. M. 1737. in 8°. S. 393.)

Im Jahre 1668 ist ein Reisender nach Stettin gekommen und in einem Gasthause eingekehrt. Da nun aber dort Alles besetzt war, so hat man demselben in der Nacht nur eine Kammer geben können, welche blos mit Brettern verschlagen war. Als er den ersten Schlaf geendigt, hörte er in

Digitized by Google

der Nebenkammer sehr eifrig beten, und einem Menschen zusprechen. Daraus nahm der Fremde ab, daß der Patient eine ungewöhnliche Krankheit haben müsse, denn er rief öfters: „Sehet doch, dort steht er an der Kammerthür!" Durch diesen traurigen Umstand ward er aber verhindert wieder einzuschlafen und wünschte sehnlichst den Morgen herbei. Nachdem er nun den Wirth wegen dieses Patienten befragt hatte, erzählte dieser, daß derselbe eigentlich keine Krankheit habe, wohl aber mit großer Anfechtung und Gewissensangst bereits 14 Tage zugebracht habe und dem Geistlichen und seiner Umgebung große Mühe und Kummer mache. Die Ursache aber sei folgende.

Vor 24 Jahren sei dieser Mensch, so sonst seiner Handthierung nach ein Schneider sei, als Musquetier unter den Schweden gewesen, habe dort aber den größten Mangel gelitten und zu Leipzig auf der Pleißenburg in Garnison gelegen. Derselbe aber habe einen Kameraden gehabt, der hätte alle Tage ins Bierhaus gehen und trinken können, da er doch eben so wenig Sold als er bekommen habe. Deswegen habe er ihn eines Tages gefragt, wie dies zugehe, und der habe ihm geantwortet, als er einstmals auf der Schloßbastei Schildwache gestanden, sei ein Mann zu ihm gekommen und habe ihm versprochen, er wolle ihm einen Spiritus familiaris geben, wenn er solchen bei sich trage, werde er alle Morgen dritthalben Groschen in seinem Sack finden, jedoch müsse er seinen Namen mit Blut schreiben und 24 Jahre hinzu, so könne er die ganze Zeit über täglich soviel Geld ohne Mühe bekommen. Das habe er gethan und auf diese Weise könne er alle Tage gut Bier trinken. Wenn er aber dergleichen auch thun wolle, so könne er ihm zu solchem behilflich sein. Dieser Schneider willigt alsobald ein und verspricht zwischen Tag- und Nachtscheidung einen solchen Zettel zu machen und auf die Bastei zu gehen, wenn der Mann da anzutreffen sei. Er that solches auch und als er mit diesem Vorsatz auf die hohe, etwas dunkele Wendeltreppe daselbst hinaufgeht, überfällt ihn eine grausame Furcht. Da kehrt er wieder um und es gereuet ihn die Sache, indem er betrachtet, in was für Gefahr er seinen Leib und Seele dadurch versetzen werde. Er zerreißt also den Zettel in kleine Stücke und geht wieder zurück. Es ist ihm auch niemals das Geringste zugestoßen, außer jetzt, da die 24 Jahre eben um sind, setzt ihm der böse Feind so heftig zu und sucht den armen Menschen in Verzweiflung zu bringen. Indeß sich nun besagter Reisender 14 Tage in diesem Wirthshaus aufgehalten, ist doch in solcher Zeit dieser Patient wieder ganz zurecht gekommen und hat weiter keine Anfechtung gehabt.

376. Sidonia von Bork die Klosterhexe zu Stettin verbrannt.

(S. C. Frdr. Pauli, Allgem. Preuß. Staatengesch. Bd. VI. S. 396 ꝛc. Reichard, Berm. Beitr. zur Beförd. e. Einsicht in das Geisterreich Bd. II. S. 240 ꝛc. nach Dähnert's Pommersch. Bibl. Bd. IV. S. 233 ꝛc. 325 ꝛc. Bd. V. S. 127 ꝛc. 426 ꝛc. Berthold, Gesch. v. Rügen und Pommern Bd. IV. S. 486 — 500 [der die lange verlorenen Originalakten benutzte]. S. ebd. Bd. VIII. S. 426 ꝛc.)

Sidonia von Bork, die Tochter Otto's von Bork auf Stramehl, ist in ihrer Jugend das reichste Edelfräulein in Pommern gewesen und hat von ihren Eltern so viele Landgüter geerbt, daß sie fast eine Grafschaft besessen. Dadurch ist sie aber so stolz und hoffährtig geworden, daß sie verschiedene vornehme Edelleute, welche sie zur Ehefrau begehrten, boshaft

Digitized by Google

verschmähet und sich nur eines Fürsten oder Grafen würdig geschätzt hat. Sie hat sich deshalb auch mehrentheils an den fürstlich Pommerschen Höfen aufgehalten, in der Hoffnung, einen von den 7 jungen Fürsten in sich verliebt zu machen. Dies glückte ihr endlich bei Herzog Ernst Ludwig von Wolgast, der ein junger Herr von 20 Jahren war und unter die schönsten Männer, die Pommern je gehabt hat, gezählt wurde. Diesem hat sie dergestalt gefallen, daß er ihr die Ehe versprach und sein Versprechen auch gewiß gehalten hätte, wenn die Stettinschen Fürsten, denen diese ungleiche Ehe nicht anstand, es nicht verhindert und ihn vermittelst des Porträts der Prinzessin Hedwig von Braunschweig, welche damals für die schönste deutsche Prinzessin angesehen ward, bewogen hätten, letztere mit Hintenansetzung der Sidonia zu heirathen. Darüber ist diese in solche Verzweiflung gerathen, daß sie sich entschloß, ihr Leben außer der Ehe im Kloster Marienfließ zuzubringen, wie sie auch gethan. Wunderbar genug ist es allerdings, daß Sidonia, die damals (1565) bereits 55 Jahre alt war, den jungen Prinzen von 20 Jahren hatte fesseln können. Im Jahre 1619, als besagte Sidonia eben erst einen Prozeß wegen ungleicher Austheilung der Präbenden wider die damalige Aebtissin Agnes von Kleist angefangen hatte, ist nun aber ein altes Weib, Wolde Albrechts genannt, welche viele Jahre mit den Zigeunern herumgestrichen war, am 7. September im Amte Marienfließ als eine Hexe gefoltert worden und hat auf der Folter bekannt, die Sidonia Borkin habe ihr aufgetragen, ihren Teufel zu befragen, was ihre Schwestern im Kloster für Männer heirathen würden und insonderheit, ob die Katharina Maria von Wedel noch eine reine Jungfrau sei. Dieselbe Albrechts sagte ferner aus, Sidonia habe einen Geist, welcher Chim oder Joachim heiße, da derselbe aber nur ein schwacher Teufel sei, so habe Sidonia sie, die Albrechts, ersucht, demselben ihren Buhlen Jürgen zum Gehilfen zuzuweisen, um sowohl dem Prediger in Böck und Marienfließ, David Lüdecken, weil derselbe von der Kanzel auf ihr Handwerk gescholten, als auch dem Klosterpförtner, Matthias Winterfeld, das Genick abzustoßen, welches denn auch von beiden Teufeln bewirkt und vollzogen worden. Ingleichen bekannte die Albrechts, daß Fräulein Sidonia ihr einen Pelz geschenkt habe, weil sie beide in Gesellschaft zusammen allerlei Hexerei getrieben hätten.

Nach erstattetem Bericht der Amtshauptleute und erfolgter landesherrlicher Genehmigung mußte, laut Vorschrift des Stettinschen Schöppenstuhls, Sidonia sich mit der Wolde Albrechts öffentlich vor Gericht aufstellen lassen. Der fürstliche Fiskal Christian Lüdecke hatte den Vorsitz dabei, Jost Bork und Eggert Sparrling waren Beisitzer und ein Notarius Christoph Kahn führte das Protokoll. Zuerst examinirte man die Albrechts ganz allein, hielt ihr ihr Bekenntniß auf die Sidonia vor und ermahnte sie, ja die Wahrheit zu sagen und keine Unschuldige anzuklagen. Allein die alte Vettel beharrte dabei, erbot sich auch, solches alles der Sidonia ins Gesicht zu sagen. Sie setzte auch hinzu, sie hätte durch ihre Magd sie im Gefängniß mit Prügeln bedrohen lassen, wofern sie irgend etwas bekennen werde. Hierauf mußte dies Weib eine zeitlang abtreten und Sidonia wurde auch besonders vor die Richter ins Zimmer gefordert. Anfangs weigerte sie sich unter dem Vorwande, daß sie Jost Borken, welcher der Untersuchung mit beiwohnte, als ihren abgesagten Feind nicht vor Augen sehen könne. Da aber der

Digitized by Google

Fiskal auf ihre Gegenwart drang, mußte sie endlich erscheinen. Ihr falscher und abergläubischer Vetter, Jost von Bork, wollte sich zwar gegen sie entschuldigen, daß er bei diesem Verhöre wider seinen Willen gegenwärtig sein müsse, allein sie antwortete ihm, er habe schon in allen Stücken die Bande der Blutsfreundschaft gegen sie zerrissen und ihres Vaters Güter in Besitz genommen, woraus er ihr die jährlichen Unterhaltungsgelder zu reichen noch im Rückstande sei. Der Fiskal legte derselben hierauf den fürstlichen Befehl vor und ermahnte sie, alles, worüber sie würde befragt werden, richtig zu beantworten. Sie leugnete ihre unschuldige Neugierde in Betreff der Verheirathung der Anna Hebborn und der zweifelhaften Jungferschaft der Katharina Maria von Wedel nicht ab, und versicherte, daß die Klosterfräulein selbst am Besten wissen würden, ob die letztere das Kleinod ihrer Ehre und Keuschheit erhalten hätte. Auf die Frage, ob sie einen Teufel oder Buhlen habe, mit Namen Chim? antwortete sie dem Fiskal voller Unmuth, daß denjenigen, welcher ihr hiervon etwas sage, der Teufel holen möchte. Sie hörte nicht auf die Schuld ihres beschlossenen Verderbens und Untergangs auf ihren eigennützigen Vetter Jost zu schieben.

Als ihr nun aber die bereits verurtheilte Wolde Albrechts das gegen sie abgelegte Bekenntniß ins Gesicht sagte, so blieb sie nicht blos beim Leugnen der ihr angeschuldigten Missethaten, sondern schalt auch das alte Weib eine verlogene Hure und hörte nicht auf, ihren Grimm und ihre Verachtung gegen den blutgierigen Fiskal und ihren unfreundschaftlichen Vetter laut auszusprechen. Hierauf begab sie sich dann unter beständigem Fluchen, Lärmen und Drohen nach Hause in ihre Zelle zurück. Man kündigte ihr an, sich bei willkürlicher Strafe durchaus nicht aus ihrem Zimmer zu entfernen, und kurz nachher wurden ihr auf des Herzogs Befehl gewisse Wächter zugeordnet. Weil aber der Fiskal immer in Furcht schwebte, er möchte von der Sidonia behext werden, so lange dieselbe nicht in ein engeres Gefängniß eingeschlossen würde, so wurde sie endlich auf Befehl des Hofgerichts am 22. November 1619 durch den Landreiter von Marienfließ abgeholt und nach Altenstettin in die Oderburg zur gefänglichen Haft gebracht. Hier wurden nun eine Anzahl Zeugen gegen sie abgehört und überhaupt alle laufenden Gerüchte über sie sorgfältig gesammelt und herbeigezogen. Es war auch das Gerücht verbreitet worden, als hätte sie den Herzog Philipp von Pommern, der im Jahre 1618 am Schlagflusse starb, todtgebetet oder gar durch ihren Chim umgebracht. Ein Hase, welcher sich gleich nach dem Absterben des Herzogs im Brauhause des Klosters hatte sehen lassen, gab Gelegenheit zu argwohnen, daß der Geist der Sidonia in der Gestalt dieses Thieres Nachricht von der ausgeführten Mordthat habe bringen wollen. Früher hatte sich nämlich ein ähnlicher Hase nach dem Tode des Herzogs Bogislaus V. oder des Großen († 1374) in demselben Kloster sehen lassen. Ebenso ließ Jost Bork, als ihm während der Zeit eine Unpäßlichkeit zustieß, einen Inquisitionsartikel darauf richten, ob ihm nicht etwa die Sidonia etwas angethan habe? und der närrische Fiskal wollte daraus, daß dieselbe bei der Confrontation mit der erwähnten Albrechtin, mit aufgehobenen Fingern ihr gedroht, sich zu rächen, oder nach seinem Ausdrucke, mit der Hand ein fleischernes Kreuz gemacht, sogleich eine wirkliche Bezauberung folgern. Dem Gerüchte nach sollte Sidonia auch ihres Bruders Sohn, Otto von Bork

Digitized by Google

auf Stramehl und Roggow, zu Tode gehext haben, wovon gleichzeitig dann Erkundigung eingezogen wurde. Die Aussagen der Zeugen aber liefen hauptsächlich darauf hinaus, der verstorbene Prediger Lüdecke habe von der Kanzel herab wegen des Todes des Klosterpförtners auf die Borkin als eine Hexe geschmählt, wie sie dann auch den Prediger dieser Beschimpfung halber beim fürstl. Consistorium verklagt habe, und hiernächst habe derselbe, nachdem er viele Wochen vorher die Kramp, d. i. ein Reißen und Ziehen in allen Gliedern, gefühlt, sich endlich gelegt und sei fünf Tage darauf verschieden, sein erblaßter Leichnam aber habe im Gesichte und insonderheit an der Nase geblutet und die in die Höhe gestiegene Brust habe beinahe den Mund berührt. Ferner versicherten die Zeugen zum Theil, Sidonia habe zum Oftern auf diesen Prediger sowohl als auf den Klosterpförtner geflucht, über das Absterben des Herzogs Philipp gefrohlockt und, obgleich es die andern Klosterjungfern gethan, nicht im geringsten Leid darüber getragen; sie habe den Fiskal und ihren Onkel Jost oftmals verwünscht und verflucht und wenn es ihren Widersachern übel gegangen wäre, sich der Worte bedient: „So kleyen un kratzen meine Hunde un Katzen"; sie habe mit Hexen und Zauberinnen, ehe dieselben hingerichtet und verbrannt worden, Gemeinschaft gepflogen und solche deren Folterung und Hinrichtung herzlich bedauert und beweint, sie habe den Jungfern und allen Leuten im Kloster mit ihrem bösen Maule viel Verdruß und Herzeleid zugefügt, und wenn ihr etwas von ihren Sachen weggekommen, sich bei alten Wahrsagerinnen Raths erholt. Die Zeugen erinnern sich auch, zuweilen einen oder zwei Besen unter dem Tische der Sidonia liegen gesehen zu haben. Was aber ihre Hexerei und ihren Chim betrifft, so berufen sie sich insgesammt nur auf das gemeine Geschrei und auf die Urgicht der Wolde Albrechts und getrauen sich nicht hiervon etwas zu bejahen oder zu verneinen. Ueberhaupt ist durch dieses Bekenntniß jener verbrannten Hexe in der ganzen Provinz allgemeines Schrecken und Furcht verbreitet worden. Es sind z. B. zwei ihrer Vettern, die Mellentine, zwischen Schlötenitz und Schellin gereist und haben sich im Wagen mit einander von dem Hexenprozeß der Sidonia von Bork unterredet. Unterdeß erhebt sich ihrem Bedünken nach ein schrecklicher Sturm und sie hören die Winde gewaltig brausen. Die zwei Vorderpferde werden schüchtern, reißen aus und der Vorreiter kommt dabei ums Leben. Sie lassen ein Pferd von den übrigen ausspannen und befehlen dem Kutscher, den entlaufenen Pferden nachzusetzen, welche er denn ohnweit Stargard ganz verschüchtert wieder antrifft. Die beiden Junker haben hierüber einen Bericht an das fürstliche Hoflager eingesendet und die Begebenheit den Zauberkünsten der Sidonia zugeschrieben. Ein gewisser Christoph von Wedel auf Uchtenhagen zeigte aus eigener Bewegung und aus einem ganz besondern Gewissenstriebe dem Fiskal an, daß, als er vor zwei Jahren nach Preußen verreist gewesen, die Sidonia seiner Schwiegermutter den eigentlichen Tag seiner Rückreise von Königsberg und den Tag seiner Ankunft zu Hause vorhergesagt habe, welches auch richtig eingetroffen ist.

So eifrig und hitzig nun auch der Fiskal die Untersuchung gegen die Borkin fortsetzte, hat er doch nicht umhin gekonnt, ihr auf ihr Verlangen einen berühmten Advokaten, Dr Elias Pauli, als Sachwalter zuzugestehen, sie ist indeß veranlaßt worden, die 74 articulirten Fragen des Fiskals einfach

Digitized by Google

durch Ja oder Nein zu beantworten, hat aber keine einzige eingestanden, allerdings gab sie zu, daß sie alte Weiber, welche nachher als Hexen verbrannt worden sind, in Brod und Diensten gehabt habe, allein von den verstorbenen Personen, die sie umgebracht haben sollte, wußte sie zum Theil ganz natürliche Ursachen ihres Todes und ihrer Krankheit anzuführen und die Feindschaft des Prediger Lüdecke erklärte sie damit, daß sie sagte, er habe ihre Beichte in ihrer Schlafkammer abhören wollen, sie habe ihn aber damit in die Kirche verwiesen.

Nachdem nun der Anwalt Sidonien's gleichfalls 132 Defensionsartikel übergeben und der Fiskal solche beantwortet hatte, schritt man zum Beweise und Gegenbeweise und das Inquisitionsgericht stellte nicht weniger als 27 Zeugen gegen sie. Hierauf wurden die Akten an den Magdeburgischen Schöppenstuhl zum Spruch verschickt und derselbe fällte das Urtheil, man solle sie, so sie nicht auf gütlichem Wege gestehen wolle, peinlich befragen. Dies that man auch, man führte sie in die Marterkammer und versuchte sie zuerst durch gütliches Zureden zu bewegen, auf 17 in dem Urtheil benannte Artikel zu antworten, dann schreckte sie der Scharfrichter, indem er ihr alle seine Marterwerkzeuge vorzeigte, allein sie gestand eben so wenig etwas zu, sondern appellirte von diesem Urthel an einen höhern Richter, ja sie blieb beständig beim Leugnen, als sie schon von dem Scharfrichter und dessen Knechten angegriffen, entkleidet und mit auf den Rücken gebundenen Händen im bloßen Hemde auf die Leiter gespannt wurde. Als aber die Schnüre angezogen und ihr die Beinschrauben angesetzt wurden, bekannte sie, von unerträglichen Schmerzen gezwungen, daß sie hexen könne, und gab ein altes, schon vor ihr auf dem Scheiterhaufen verbranntes Bauerweib aus Damerow, Namens Lene, als ihre Lehrmeisterin in der Hexenkunst an; sie sagte, nachdem ihr der Scharfrichter aus Aberglauben ein Tuch vor die Augen gebunden hatte, daß sie in der Schule des Satäns und in der gepflogenen Gemeinschaft mit demselben gelernt hätte, wie man Menschen mit Queckfilber vergeben könne. Sie bekannte weiter unter der Peinigung, daß sie den Pfaffen David Lüdecken mit solchem Mercurius, welchen sie in eine Kanne Bier geschüttet, vergeben hätte, weil dieser Pfaffe auf der Kanzel auf sie als eine Hexe geschmählt und gleichwohl von ihrem Biere getrunken habe; ferner die Wolde Albrechts habe ihr den Teufel Chim in Gestalt einer grauen Katze in der Schürze zugebracht, und dieser habe auf dem Boden über ihrer Zelle sein ordentliches Quartier gehabt, ja sie habe demselben auch ihre Seele zur Belohnung versprochen ꝛc. Als man abermals die Stricke auf der Leiter heftiger anzog und die Beinschrauben schärfer zuschrob, leugnete sie nicht, dem Herzog Philipp ihren Chim auf den Hals geschickt zu haben, welcher demselben dergestalt zugesetzt habe, daß er krank geworden und bald nachher gestorben sei, und dies sei darum geschehen, weil sie nach ihrem Begehren kein Recht gegen Otto Borken habe erlangen können. Sie bekräftigte auch, daß Chim, der im Kloster gesehene Hase, ihr von des Herzogs Tode Nachricht gegeben habe. Ja sie erzählte, sie habe ihren Chim in ihrem verbrämten Mantel mit sich nach Stettin gebracht, wo er noch alle Nächte in Mannsgestalt bei ihr schliefe. Sie versicherte auch, daß sie der Magd Trinen Pantels wegen eines ihr entwendeten Mustertuches einen Guß ins Haus gegossen, wodurch die Magd einen Schaden am Schenkel bekommen; daß sie

Digitized by Google

den Otto von Bork, weil er ihr keine Alimente geben wollen, in einer Kanne Wein, welche sie ihm durch ihre Aufwärterin Anne nach seinem Quartiere in Alten Stettin zugeschickt, mit Gift vergeben habe, wie denn derselbe acht Tage nachher verschieden sei, der Merkur zu dieser Giftmischung habe ihr nur ein Dütchen (6 Groschen) gekostet, item daß sie Jost Borken mancherlei Ungemach und Krankheiten durch ihren Chim zugezogen habe, wobei sie ihm jedoch versprach, sie wolle dem schelmischen Chim andeuten, diesen Mann künftig zufrieden zu lassen, da denn seine Beschwerden sich von selbst geben würden. Sie ward hierauf noch im Herbste des Jahres 1620 mit dem Schwerte vom Leben zum Tode gebracht und ihr Körper verbrannt.

Zu Stargard bei Regenwalde auf dem Schlosse des Grafen von Bork befindet sich ein wahrscheinlich von der Hand Lucas Kranach's gemaltes Porträt *) von ihr als ganz junges Mädchen, hinter welchem der Herzog Bogislaus XIV. durch seinen Hofmaler ihre Gestalt, wie sie im Alter und Gefängniß ausgesehen hat, abmalen ließ und welches Doppelbildniß sich ehemals im Besitz der Gräfin Mellin zu Schillersdorf befand und hinter diesem Bilde findet sich eine in dem letzten Drittel des 17. Jhdts. niedergeschriebene Notiz, welche die Ursache ihrer Hinrichtung etwas anders erzählt.

Schon seit dem Ende des 16. Jhdts. waren an dem Hofe der Herzöge von Pommern dunkle und geheimnißvolle Gerüchte von Spukereien aufgetaucht, so bei dem Tode Ernst Ludwigs (17. Juni 1592), der wohl in Folge des unerklärlichen Besessenseins seiner jüngsten Tochter Maria Magdalena mit erfolgt sein mag, in Folge wovon Weiber zu Wolgast eingezogen wurden, die sich einander die Teufel in Körben und Kobern zugeschickt haben sollten, dann waren Herzog Bogislaus XIII. (7. März 1606), dessen vierter Prinz Georg III. (27. März 1617) und dessen erster Sohn Philipp II. (3. Febr. 1618) schnell und unerwartet hinter einander gestorben und man hatte alle diese Unglücksfälle, von denen die Aerzte keine Ursache anzugeben wußten, der Bosheit der sogenannten Hexen zugeschrieben. Als nun Herzog Franz, der zweite Sohn Bogislav's XIII., seinem unbeerbt verstorbenen Bruder Philipp in der Regierung des Stettin'schen Antheils gefolgt war, ließ er in demselben Vorurtheil befangen, um sich und seine fürstliche Familie vor dem Tode möglichst zu sichern, gleich seit dem Antritt seiner Regierung alles, was wegen Hexerei verschrieen war, gefänglich einziehen, nöthigte die unschuldigsten Personen durch die peinliche Frage zur Ablegung des Bekenntnisses nie begangener Verbrechen und überlieferte sie sodann den Flammen des Scheiterhaufens, was ihm nicht viel half, da er selbst kurz nach der Hinrichtung der Sidonia am 27. November (7. Dezember) 1620 plötzlich starb. In jenem Papier wird nun erzählt, Sidonia habe, nachdem sie in das Kloster Marienfließ eingetreten, auf nichts als auf Rache gegen die Stettinschen Fürsten, die, wie oben erzählt worden ist, ihre geträumte Verbindung mit Ernst Ludwig, Herzog von Wolgast, hintertrieben hatten, gesonnen und anstatt der Bibel nur den bekannten Amadisroman studirt, worin viele Exempel der von ihren

*) Diese zwei Porträts sind copirt in Meinhold's Roman: Sidonia von Bork, Leipzig 1848, Bd. I. u. III. Zwei andere zu Stettin und in der Stadt Plathe befindliche Bilder von ihr sollen unähnlich und spätern Ursprungs sein. (S. Meinhold a. a. O. Bd. I. S. XVIII.)

Digitized by Google

Liebhabern verlassenen Damen, so sich durch Zauberei gerächt, zu finden. Sie habe sich auch vom Teufel verführen lassen, daß sie schon etwas bei Jahren die Hexerei von einem alten Weibe lernte und vermittelst derselben, nebst vielen andern Unthaten, den ganzen Fürstenstamm, sechs junge Herren, die alle junge Gemahlinnen hatten, dergestalt bezauberte, daß sie alle erblos bleiben mußten. Dies sei aber so lange verschwiegen geblieben, bis Herzog Franz 1618 zur Regierung gekommen sei, wo dann alle Hexen, die derselbe überall aufspüren und aburtheilen ließ, einstimmig in der Tortur auf die Aebtissin (dies ist sie aber nie gewesen) von Marienfließ bekannt hätten. Sie sei nun auf Befehl des Fürsten auch gefänglich nach Stettin gebracht worden und habe dort alles, unter andern auch die an dem fürstlichen Stamme begangene Missethat freiwillig bekannt. Der Fürst habe ihr darauf zwar Gnade und das Leben versprochen, wenn sie die übrigen Fürsten von diesem Unfalle befreien könne, aber ihre Antwort sei gewesen, daß sie das Hexenwerk in einem Hängschlosse verschlossen und selbiges Schloß ins fließende Wasser geworfen und den Teufel gefragt habe, ob er dasselbe Schloß wiederschaffen könne, dieser habe ihr aber geantwortet: „Nein, es wäre ihm verboten", woraus man das Verhängniß Gottes wahrnehmen könne. Also sei sie ungeachtet der Fürbitten von benachbarten Kur- und Fürstlichen Höfen auf dem Rabensteine von Stettin geköpft und verbrannt worden.

Es versteht sich, daß das Meiste, was hier von Sidonia erzählt wird, reine Sage ist, denn nirgends kommt in den Akten ihres Prozesses vor, daß sie wirklich ein Eheversprechen von Ernst Ludwig von Wolgast erhalten habe, oder daß sie reich gewesen sei, im Gegentheil besaß sie als Hypothek ihres Unterhalts nach dem Tode ihres Vaters nur einige Bauerhöfe zu Zachow, sie selbst war so ungebildet, daß sie kaum ihren Namen „Czidona Borken" kritzeln konnte und wohl nie den Amadis von Gallien gesehen hatte. Weil sie aber ohne feste Wohnstätte in Hinterpommern, bald zu Regenwalde, Freienwalde oder auch zu Stargard lebte und in mehr als ein Eheverlöbniß mit ihr unebenbürtigen Abenteurern getreten war, welche wieder aufzuheben sie ihre geringe Habe daran setzen mußte, so ward sie als ein zwar schon 57jähriges, aber immer noch heirathslustiges Fräulein im Neujahr 1604 in das Stift Marienfließ als die eilfte unter den viel jüngern 22 Klosterschwestern aufgenommen und wußte sich in Kurzem mit Berufung auf ihre Ahnen und Herkunft das Amt der Unter-Priorin zu erwerben, allein schon vor Ablauf eines Jahres hatte sie sich durch ihre Herrschsucht, Anmaßung, Widersetzlichkeit gegen die Klosterordnung — sie hatte, obwohl 60 Jahre alt, sogar eines Tags mit der Axt das mächtige Vorlegeschloß am Klosterthore abgeschlagen um ungestört aus- und einfahren zu können — durch ihre Gewohnheit zu fluchen und ihre Aufpasserei so verhaßt gemacht, daß man ihr das Unterpriorat wieder abnahm und der Klosterhauptmann Johann von Hechthausen sie amtlich als „Klosterteufel, unnützes Mensch, Schlange" bezeichnete. Unter den geduldigen Fürsten Bogislav XIII. und Philipp II. gelang es ihr, der ihr mehrmals angedrohten Ausweisung zu entgehen, allein nachdem sie im Jahre 1615 einen Prozeß mit ihren Verwandten wegen des ihr vorenthaltenen Unterhalts angefangen hatte und während desselben ihr junger Neffe Otto auf Roggow, sowie Herzog Philipp 1617 plötzlich gestorben waren, so benutzte ihr Vetter Jost von Bork, der Klosterprovisor, die Abneigung der neuen

Digitized by Google

Aebtissin Agnes Kleist, welche sie durch grobe Verstöße gegen die Klosterzucht, ja sogar durch öffentlich von ihr während des Gottesdienstes angerichteten Scandal beleidigt hatte, um mit Hilfe der Aussagen dreier Klosterjungfrauen, die übrigens mit ihr im Injurienprozeß standen, Anna Apenberg, Dorothea Stettin, deren nächster Blutsverwandter einige Jahre vorher einen Prozeß gegen sie verloren hatte und die selbst wegen ihres Verhältnisses zum sel. David Lüdecke bescholten war, und Anna Hebborn (eig. eine Schottin aus dem Geschlechte der Hepburn) und namentlich durch das Bekenntniß der Landstreicherin Wolde Albrechts, die früher mit den Tartaren herumgezogen war und trotz ihrer verschrienen Zauberkünste in tiefster Armuth lebte, gegen sie, um jene Katastrophe herbeizuführen, deren Opfer sie ward.

377. Der Spuk in der Kirche zu Cöslin.

(S. Unterredung aus dem Reiche der Geister. [Leipzig 1731] Bd. I. S. 720.)

Am Sonntag Exaudi des Jahres 1676 ist unter der Vesperpredigt um halb 3 Uhr ein großes Gepolter auf dem Gewölbe der Kirche zu Cöslin (in Hinterpommern) entstanden, welches sich anfänglich wie ein gelind rasselndes Donnerwetter angelassen, hernach aber gar schleunig nach der Mitte des Kirchengewölbes bis an das Chor fortgegangen ist. Das Geräusch hat sich dann dergestalt verstärkt, daß Jedermann in Furcht gerathen ist, es werde nicht blos selbiges Gewölbe, sondern die ganze Kirche einfallen, weswegen denn die Schulknaben von dem Chor, ja fast die ganze Gemeinde mit Schrecken und Bestürzung zur Kirche hinausgeeilt ist, weil ein Jedweder sich dem augenblicklichen Tode entziehen wollte. Nachdem aber besagtes Gepolter aufgehört, haben sich die Leute wiederum in die Kirche hinein verfügt, da denn der Archidiaconus Mag. Johann Glock, welcher während dem Getümmel stillschweigend auf der Kanzel stehen geblieben war, in seiner Predigt fortfuhr und dieselbe vollends zu Ende brachte. Nach geendigtem Gottesdienste wurden einige auf das Gewölbe geschickt um nachzusehen, ob etwas eingefallen oder von der Mauer abgerissen sei, wodurch besagtes Krachen verursacht worden, allein sie fanden nicht die geringste Spur noch Merkmal von einer Ursache, welche eine so heftige Wirkung hätte nach sich ziehen können. Dies ist eine Warnung gewesen, weil bald darauf ein landverderblicher Krieg sich in derselben Gegend ausgebreitet hat.

378. Der Schloßberg bei Bütow.

(S. Ziehnert, Preuß. Sagen Bd. III. S. 84 ꝛc.)

Bütow ist ein Städtchen im Lauenburger Kreise des Regierungsbezirkes Cöslin, am Flüßchen gleiches Namens in Pommern. Eine halbe Stunde mittagwärts von der Stadt erhebt sich ein ohngefähr 30 Fuß hoher Hügel, der Schloßberg genannt, der sich durch eine wundersame Gestalt auszeichnet, denn er hat vier mit Gesträuch bedeckte, sehr steile Seiten und oben eine Ebene, auf der geackert wird. Auf dieser Ebene war sonst eine mannsdicke Oeffnung von unergründlicher Tiefe, die man aber später ausgeschüttet hat, um das Ackerland bequemer bestellen zu können. Diese Oeffnung soll der Rauchfang eines versunkenen Schlosses sein und mit dem jetzigen Schlosse zu Bütow in Verbindung stehen, weil einmal ein Hund aus dem letztern durch diese Oeffnung wieder zu Tage gekommen ist.

Digitized by Google

Einem Husaren, der sein Quartier in Bütow hatte, träumte nun aber, daß er sich auf dem Hügel, den er oft besucht hatte, befände und neben ihm ein großer Haufe Gold läge. Am Morgen erzählte er seinen Traum den Kameraden, die ihn derb ausschalten, daß er nicht gleich nach dem Erwachen an den Ort gegangen sei. Der Husar, eben nicht abergläubisch, lacht dazu. Als ihm aber die zwei folgenden Nächte wieder dasselbe träumt, entschließt er sich doch auf den Hügel zu gehen. Da er aber erst seinen Futtersack suchte, um darein das Gold zu stecken, vergeht die Zeit und es graut bereits der Tag, als er auf dem Hügel ankommt. Er findet die Stelle, wo er im Traume gestanden, und auf ihr einen Haufen Mist. Ueber diese Täuschung und Verwandlung des Goldes ward der Soldat aber verdrüßlich, er stieß mit dem Fuße den Dünger auseinander, und da verschwand derselbe augenblicklich.

Ein Viehhirte verlor einstmals auf dem Hügel zwei Ochsen von seiner Heerde. Er suchte sie ängstlich und fand die mehrerwähnte Oeffnung des Berges und neben derselben einen gedeckten Tisch, auf dem ein Bund Schlüssel und ein Teller mit drei Butterschnitten sich befanden. Er hatte zwar Hunger, wagte es aber doch nicht, die Butterschnitte anzurühren und die Schlüssel ließ er ganz unbeachtet. Bei seiner Nachhausekunft erzählte er seinem Brodherrn, was er gesehen, und dieser versicherte ihm, daß er, wenn er die Schlüssel und die Brodschnitte an sich genommen hätte, würde reich und glücklich geworden sein, und kehrte sogleich mit ihm dahin zurück, aber Alles war verschwunden. Später fand der Hirtenknabe noch einmal den Tisch mit den Butterschnitten, aber ohne die Schlüssel. Er gedachte wohl der Ermahnung seines Herrn, konnte aber dennoch nicht den Muth gewinnen, die Butterschnitte zu nehmen. Seitdem ist aber nichts Aehnliches gesehen worden.

379. Die Jungfernmühle bei Bütow.

(S. Ziehnert Bd. III. S. 87.)

Unweit des Schloßberges bei Bütow befindet sich eine Mühle, welche die Jungfernmühle genannt und von dem krystallhellen Wasser einer Quelle am Schloßberge getrieben wird. Ihren Namen soll sie von folgender Begebenheit haben.

Ein Bauer ackerte an dem Mühlbache und sah mehrmals zu demselben eine Jungfrau kommen, die mit einem goldenen Eimer Wasser schöpfte und sich damit wusch. Da ihr Ansehn nicht gespenstisch und abschreckend war, wagte er es eines Tages sie zu fragen, warum sie das thue. Die Jungfrau setzte ihren Eimer nieder und erzählte ihm, daß sie eine Prinzessin und die ehemalige Herrin des Schlosses, das auf dem Hügel gestanden, gewesen, aber sammt diesem verwünscht worden sei, worauf jenes versunken, sie aber zu dem Herumwandern und zu Abwaschungen verurtheilt wäre, und daß sie sich nach ihrer Erlösung sehne. Der Bauer war dreist genug zu fragen, wie diese möglich wäre. „Wenn mich", entgegnete sie, „Jemand ohne anzuhalten und ohne sich umzusehen, auf den wendischen Kirchhof in Bütow trägt und mich dort mit aller Gewalt zu Boden wirft. Wer meine Erlösung vollbringt, dem wird es an Glück und Reichthum nicht fehlen." Diese Verheißung machte dem Bauer Lust, das Wagniß zu bestehen. Er trägt auch wirklich die Jungfrau, trotz großer Hindernisse, bis auf den Kirchhof. Dort

Digitized by Google

aber greift ihm Jemand hinten an den Kopf, worüber er so erschrickt, daß er sich umsieht und die Jungfrau fallen läßt. Diese fährt aber mit Jammergeschrei in die Luft und ruft, daß sie nun viel härtere Qual als zeither erdulden und wieder hundert Jahre warten müsse, ob sich dann vielleicht ein standhafterer Befreier für sie finde. Seitdem ist aber die Jungfrau nicht wieder gesehen worden.

380. Der hohe Stein bei Anklam.

(S. Temme a. a. O. S. 217.)

Das Anklamer Stadtgebiet war in frühern Zeiten bis an die Peene mit einem hohen Erdwall umschlossen. In der Einfahrt dieses Walles nach Ueckermünde hin sieht man noch jetzt einen Wartthum, der gar keinen Eingang hat und deshalb der hohe Stein genannt wird. An demselben soll es nun nicht richtig sein. Unter andern sagen die Leute, daß derjenige, welcher am Johannistage den hohen Stein ersteigt, oben auf demselben einen Sack voll Erbsen finde, die sich aber beim Heruntertragen in lauter Goldstücke verwandeln würden.

381. Das Anklamische Gespenst.

(S. Remigius, Daemonolatria Th. II. S. 504.)

Seit Weihnacht des Jahres 1687 hat sich ohnweit der Pommerschen Stadt Anklam in einem Dorfe, Groß-Buntzau genannt, der leidige Satan bei einem Prediger Tag und Nacht aufgehalten. Er nahm nicht allein allerhand Kleidung an, sondern verstellte sich auch oft in Viehs-Gestalt mit Hühner- oder andern Thierfüßen, er saß manchmal öffentlich am Tische, kehrte sich jedoch stets an die Wand, und wenn ihn der Priester zur Rede stellen wollte, antwortete er mit allerhand garstigen Zoten, lief öfters davon und zeigte den Hintersten, wobei er stets wie eine Ziege blöckte. Er ging oft über des Priesters Bücher und blätterte darin, er that indeß Niemandem etwas zu Leide, aber wenn man ihn an seinen Ort wies, warf er mit Steinen um sich und verwundete solcher Gestalt des Priesters Sohn an der Stirne. Desgleichen ward eine alte Frau im Hause, die ihm den Hintersten gezeigt, mit ihrer eigenen Hand im Gesichte übel zugerichtet. Einem Studenten, der in das Haus kam, mit des Priesters Tochter zu reden, warf er eine Katze um den Hals und lachte darüber von Herzen. Hernach hat ihn die Magd, welche das Vieh füttern wollen, unter dem Heu gefunden, und da sie ihn herausgeschlagen, hat er sich auf ein Pferd gesetzt und ist rund herum ums Pfarrhaus geritten.

Merkwürdig ist es, daß der Priester einen Zettel mit den Worten: „Des Weibes Samen soll der Schlange den Kopf zertreten" an die Stubenthüre geklebt, welchen der Bösewicht dergestalt durchlöchert hat, als wenn's mit Hagel durchschossen wäre, daß man keine Schrift daran erkennen konnte. Er verkleidete sich meist in Gestalt eines Gewürzhändlers oder Apothekergesellen mit einer grünen Schürze. Seine Augen waren so groß als Brillengläser, das Gesicht etwas rauchhaarig wie eine Eselshaut, und seine Füße vorn wie Kuhfüße, hinten aber mit Klauen. Gottes Allmacht aber regierte dabei, daß alle Mauersteine, womit er nach den Leuten warf, im Herunterfallen wie Federn hin- und herflatterten, daß die Leute Zeit hatten, dem

Digitized by Google

Wurfe zu entweichen. Etliche Wochen nachher gesellte sich zu diesem Bösen noch ein anderer langer weißer Geist oder Gespenst, sagte aber und that Niemandem etwas Böses, nur daß er im Hause hin- und herwandelte.

Um den 16. Februar 1688 hielt sich der böse Geist annoch hier auf und schlug damals des Predigers Tochter sehr übel, und als darauf des Priesters Knecht mit einem Fuder Holz aus dem Wald gekommen war, setzte er sich zu ihm auf den Wagen und beschwerte ihn dergestalt, daß die Pferde mit der Last nicht fortkommen konnten. Der Knecht geht darauf hin etliche Bauern zu Hilfe zu holen, wie er aber wieder an die vorige Stelle kommt, findet er weder Pferde noch Wagen, weshalb er nach Hause geht und daselbst Alles unbeschädigt wiederfindet.

382. Eine Jungfrau durch die Luft getragen.

(S. Seiler, Daemonomania. Zuschrift. [Halle 1674 in 12.])

Am 24. März des Jahres 1605 hat der Teufel eine Jungfrau aus Pommern durch die Luft davongeführt und vor der Stadt Görlitz auf dem Sande niedergelassen, ohne ihr weitern Schaden zuzufügen.

383. Die arme reiche Frau zu Stralsund.

(S. Kantzow, Pomerania I. S. 451. Micrälius Th. I. S. 276. Poetisch bearbeitet von Ziehnert Bd. I. S. 124 ꝛc.)

In der Stadt Stralsund ist um das Jahr 1420 eine sehr schöne Jungfrau gewesen, die aber allein in der Welt stand, denn ihre Eltern waren ihr früh weggestorben. Dieselbe war ebenso reich als schön, hatte Alles in Ueberfluß, freilich aber auch nie gearbeitet und war so üppig erzogen, daß sie sich täglich zweimal in kostbarem Ungarwein badete. Nachdem sie viele Freier abgewiesen, reichte sie dem Säckelmeister der Stadt, Wolflamm geheißen, ihre Hand. Sie feierten eine ungemein prächtige Hochzeit, bei welcher sieben ganzer Tage lang bankettirt wurde, allein die Armen gingen leer aus. In solcher Freude und Herrlichkeit ging es nun aber fort, jedoch dachte weder Er noch Sie daran, daß es einmal mit ihrem Reichthum auf die Neige gehen könne. Ehe es noch so weit kam, pochte an einem sehr kalten Wintertage ein alter armer Mann an ihre Thüre und bat, starr vor Kälte, um etwas warmes Essen. Es war gerade Essenszeit und aus den Silberschüsseln dampfte der Geruch von kostbaren Speisen dem Bettler in die Nase, die hochmüthige Frau aber lachte ihm ins Gesicht, stieß mit dem Fuß ihn nach der silbernen Schüssel, aus der gerade der Haushund fraß, und sprach: „Hier kannst Du mit dem Hunde tafeln, der aus Silber seine Knochen verspeist, sie sind auch für Dich gut genug!" Da sah sie der Bettler zornig an und sprach: „Wehe Euch, Frau, mit derselben Hundeschüssel sollt Ihr nach wenigen Jahren noch betteln gehen und dann wird man Euch so thun, wie Ihr jetzt mir thut!" Das ließ sie sich aber nicht kümmern, sondern warf den alten Mann zur Thüre hinaus, setzte sich mit ihrem Gemahl zur Tafel und aß und trank nach Herzenslust. Allein die Strafe folgte ihrem Frevel auf dem Fuße, sehr bald waren ihre Reichthümer vergeudet, und als ihr Gatte, der sich nicht an Sparsamkeit und ein einfacheres Leben gewöhnen konnte, sich an der Stadtkasse vergriff, um ihr schwelgerisches Leben fortzuführen, fiel er auf dem Bergener Kirchhof auf Rügen noch eher im Streit durch die Hand eines Herrn von Zaum, als sein Unterschleif an den Tag kam.

Digitized by Google

Nun aber konnte er nicht länger verborgen bleiben, alle ihre Häuser, Felder und Gärten wurden ihr genommen, um den verursachten Schaden zu ersetzen, nichts ward ihr gelassen als ein kleiner Wittwengehalt, allein dabei ward ihr zur Pflicht gemacht, wenn sie nicht auch das Wenige verlieren und aus dem Stadtgebiet gepeitscht sein wolle, mit jener silbernen Hundeschüssel, der einzigen, die sie von ihrer Habe behalten hatte, in die Häuser der Wohlhabenden ansprechen zu gehen und zu sagen, man solle doch der armen reichen Frau um Gottes Willen ein Stück Brod geben.

384. Der Dänholm bei Stralsund.

(S. A. Lappe, Pommerbuch. [Stralsund 1820] S. 23.)

Nahe bei der Stadt Stralsund, rechts wenn man von der Stadt nach Altefähr auf Rügen schifft, liegt ein kleines anmuthiges Eiland, Dänholm geheißen. Diesen Namen hat aber dasselbe davon bekommen, daß, als vor ohngefähr 500 Jahren die Dänen mit einer großen Anzahl Schiffe des Nachts auf diese Insel gekommen waren, um von hier aus die Stadt Stralsund zu überfallen, und einige Schiffer sie gesehen und hierüber Anzeige bei dem Stadtrath von Stralsund gemacht hatten, die Bürger zwar, als muthige und tapfere Leute, rasch in alle Fischerböte, welche sie auftreiben konnten, sprangen und damit nach der Insel fuhren und die Dänen selbst überfielen, allein leider von denselben, gegen deren große Schiffe die kleinen Böte sich nicht gut zur Wehre setzen konnten, zurückgetrieben wurden. Als sie nun wieder ans Land kamen, da kamen ihnen ihre Weiber und Kinder entgegen und schalten sie, daß sie sich von den Dänen hätten schlagen lassen und nöthigten sie umzukehren und ihr Glück nochmals zu versuchen. Das haben sie auch in halber Verzweiflung gethan und diesmal den Sieg davongetragen, also daß kaum drei oder vier Schiffe der Dänen sich haben retten können. Von da an hat das Eiland den Namen Dänholm bekommen und seit dieser Zeit wird alljährlich in Stralsund ein großes Fest gefeiert, an welchem die Bürger festlich geschmückt auf kleinen Fischerbooten mit fliegenden Fahnen und unter Kanonendonner die Insel umschiffen.

385. Herzog Wallenstein vor Stralsund.

(S. Lappe a. a. O. S. 39 ꝛc.)

Bekanntlich soll der Herzog von Friedland, Wallenstein, mit dem Plan umgegangen sein, sich an der Ostsee ein eigenes Reich zu stiften, in welchem er, unabhängig von Kaiser und Reich, als ein König herrschen könne. Nun paßte ihm zu diesem Zwecke die Stadt Stralsund ihres Reichthums und ihrer Lage wegen vorzüglich und er suchte erst durch List sie dahin zu bringen, daß sie einige seiner Regimenter in ihren Mauern aufnehmen möchte. Allein die Bürger durchschauten seine Ränke und ließen sich nicht darauf ein, er zog also mit einer großen Kriegsmacht gegen sie und vermaß sich hoch und theuer, daß von der Stadt Stralsund nichts übrig bleiben solle, möge es ihm auch hunderttausend Menschen und sein eigenes Leben kosten, er müsse sie haben, wenn sie auch mit Ketten an den Himmel geschlossen sei. Am 27. Juni 1628 ließ er Sturm gegen die Stadt laufen, allein diese hatte Hilfe von den Schweden und Dänen bekommen und so ward derselbe glücklich abgeschlagen. Dies hinderte ihn jedoch nicht, die Stadt eng einzuschließen und ihr hart mit seinen Geschützen zuzusetzen, allein die Belagerten antworteten

Digitized by Google

ebenfalls nach Kräften und als der Herzog eines Tages in seinem Zelte, welches im Hainholze unter einer Eiche errichtet war, mitten unter seinen Generalen saß und gerade ein Glas voll Wein zum Munde führen wollte, kam auf einmal eine Paßkugel aus der Stadt geflogen, welche das Glas traf und es ihm in tausend Stücken vor dem Munde zerschlug. Der abergläubische Mann hielt dies für eine Warnung des Schicksals, sein Glück hier nicht weiter aufs Spiel zu setzen, brach sein Lager ab und zog nach Mecklenburg zurück. Die Eiche, unter welcher sein Zelt aufgeschlagen war, steht noch und ein Stein erinnert dort an die Begebenheit. Hier wird alljährlich am 24. Julius, als an dem Tage, wo Wallenstein abzog, das sogenannte Wallensteinfest gefeiert und dabei wacker von den Jünglingen und Jungfrauen Stralsunds getanzt.

386. Der Katzenritter zu Stralsund.

(S. J. Berckmanns Stralf. Chronik ꝛc., herausg. v. Mohnike u. Zober. Stralsund 1833 S. 177. Baltische Studien, Jahrg. III. H. I. S. 231—234.)

Im Jahre 1414 hat der Rath zu Stralsund am Fastnachtsabend ein Fest gegeben, das sogenannte Katzenbeißen. Es wurde nämlich am Pranger, der auf dem alten Markte, dem jetzigen Hauptmarkte, stand, eine Katze angebunden, mit dieser mußte sich ein unbewaffneter Mensch balgen und herumbeißen, der Rath aber und die Bürger sahen zu. Zuletzt biß jedoch der Mensch die Katze todt und nun schlug ihn Herr Johann Culpe, der selbst ein Ritter war, zum Katzenritter.

387. Der Kampf der Blinden zu Stralsund.

(S. Berckmann, Stralf. Chronik S. 8. 9.)

In dem folgenden Jahre 1415 hat der Rath zu Stralsund zu Fastnacht abermals ein Possenspiel abgehalten. Er ließ nämlich auf dem alten Markte alle Blinden aus der Stadt zusammenkommen, die bekamen jeder eine Keule, und dann ward ein Schwein in ihre Mitte gebracht, das sie mit den Keulen todtschlagen sollten, rund um sie her waren aber Planken gezogen, damit das Schwein nicht entlaufen könne. Die blinden Menschen schlugen aber natürlich statt das Schwein zu treffen, mit ihren Keulen auf einander los, daß sie Löcher und Beulen davon trugen. Anfangs ließen sie sich davon nicht stören, zuletzt aber war es ihnen doch zu unbequem, und nun fühlten sie denn wirklich erst hin, ehe sie zuschlugen, wo das Schwein war, und so gelang es ihnen, dasselbe zu tödten.

388. Der Stralsunder Büttel und die grauen Mönche zu Stralsund.

(S. Berckmann S. 221.)

Im Jahre 1516 starb zu Stralsund ein Büttel, Namens Matthias, ein Mann mit einer so großen Nase, wie man wohl unter hundert Menschen kaum eine findet. Er war aber auch ein sehr gottesfürchtiger Mann, und deshalb sehr angesehen unter den Bürgern, so daß sich keiner schämte, neben ihm sein Glas Bier zu trinken. Als er im Sterben lag, schickte er zu den Mönchen im grauen Kloster, daß sie ihn Beichte hörten und die letzte Oelung gäben, und der Guardian, Johann Wrede aus Lübeck, kam selbst zu ihm und reichte ihm die Sakramente, und am andern Tage starb er. Nun sollte aber der Büttel ein ehrliches Grab bekommen, ganz gegen die Gewohnheit jener Zeit. Da traten die Kapellane der drei Stadtkirchspiele zusammen bei dem Offizial,

Digitized by Google

Herrn Johann Tagge, und dieser befahl darauf, daß man die Leiche auf ungeweihtem offenem Felde begraben solle. Dies that aber Vielen sehr leid. Da kamen auf einmal des Nachmittags um zwei Uhr die grauen Mönche in die Büttelei. Sie kamen aber alle dahin und zogen ihm dieselbe graue Kappe an, welche sie selbst trugen und trugen ein Kreuz vor ihm her, wie bei jeder andern Leiche. Vier Laienbrüder aber trugen ihn in ihren Kreuzgang und da begruben sie ihn, ganz wie einen aus ihrer Mitte. Sie kümmerten sich demnach nicht um das Verbot des Offizials, sondern sie sagten, wer ihr Kleid trage, der werde selig und nicht verdammt, das habe der h. Franziscus von Gott erworben.

389. Der gotteslästerliche Organist zu Stralsund.

(S. Berckmann S. 78.)

Es lebte nach der Reformation zu Stralsund ein Organist, Namens Peter Kullen, das war ein so gottloser Mann, daß als er 1543 am Abend der h. drei Könige den Choral: „Christus, unser Heiland" spielen sollte, er dafür das Schemperlied spielte: „Ich sah den Herrn von Falkenstein aus seiner Burg wohl reiten." Da begab es sich, daß Feuer an demselben Abend in seinem Hause auskam und dasselbe mit aller seiner Habe in Feuer aufging. Weiter ist aber nichts abgebrannt.

390. Der Teufel in der Nikolaikirche zu Stralsund.

(S. Barthol. Sastroven Herkommen, Geburt und Lauf seines ganzen Lebens. Herausg. v. Chr. Friedr. Mohnike. Greifsw. 1823—24, Th. I. S. 71—74.)

Im Jahre 1528 lebte zu Stralsund eine Magd, die war vom bösen Geiste besessen. Sie war bis dahin stets eine stille und ordentliche Person gewesen, als sie aber einmal in der Küche Kessel und Töpfe von der Wand nehmen wollte, um selbige zu scheuern, warf sie sie herab auf die Erde und rief mit lauter Stimme: „ich will heraus!" Daraus sah man, daß sie vom Teufel besessen war. Deshalb nahm sie ihre Mutter zu sich und sie wurde etliche Male auf einem Schlitten in die St. Nikolauskirche geführt, damit man dort den bösen Geist von ihr austreibe. Da gestand derselbe denn, es habe eines Tages die Mutter der Magd auf dem Markte einen frischen sauern Käse gekauft und denselben in einen Schrank gesetzt, die Magd sei aber ohne Wissen ihrer Mutter an den Schrank gekommen und habe ein groß Stück von dem Käse verzehrt, die Mutter aber, so dies nicht gewußt, habe dem, der das gethan, den bösen Geist in den Leib geflucht, und von Stund an habe derselbe sich nun bei ihrer Tochter einquartirt. Gleichwohl ist aber die Magd unterdessen mehrmals zum Abendmahl gegangen, der Teufel aber befragt, wie das möglich sei, hat geantwortet: „Es liege wohl manchmal ein Schalk unter der Brücke und lasse einen frommen Mann über sich gehen; während die Magd das Abendmahl genommen, habe er ihr unter der Zunge gesessen."

Dieser böse Geist konnte nun aber lange Zeit nicht aus der Magd herausgebannt werden, denn so oft ihn der Geistliche austreiben wollte, hat er mit ihm Spaß gemacht. Er forderte immer die Erlaubniß, dies oder jenes, wenn er ausfahren solle, mitnehmen zu dürfen, und wenn man ihm das eine zugestand, so hatte er stets etwas Anderes in Petto. So forderte

Digitized by Google

er eines Tages vom Prediger in der Kirche, daß er von einem Manne, der daselbst den Hut auf dem Kopfe behalten hatte, den Hut mitnehmen dürfe, allein der Prediger hat es ihm nicht erlaubt, er dachte, er werde auch den Kopf und den ganzen Leib mitnehmen. Endlich aber als er gemerkt hat, daß seine Zeit da sei und er nun fort müsse, da hat er eine Scheibe aus dem Kirchenfenster über der Thurmuhr verlangt. Dies hat man ihm zugestanden und da hat man denn gesehen, daß mit lautem Klingen sich die Raute aus dem Fenster gelöset hat und mit dem Teufel davongeflogen ist. Die Magd aber hat nachmals, nachdem sie von dem Bösen erlöset worden, einen Mann bekommen und mit ihm viele Kinder gezeugt.

391. Der Kalandsornat zu Stralsund.

(S. Haken, Pommersche Provinzialblätter Bd. IV. S. 90 ꝛc.)

Auf der sogenannten Achtmannskammer zu Stralsund befinden sich zwei Schränke, diese heißen die Kalandsschränke, sie haben der sogenannten Kalandsbrüderschaft gehört, sind doppelthürig, schmal und ruhen auf sehr hohen Füßen. Die Thüren sind auswendig bemalt. Auf der einen steht ein Priester, die rechte Hand zum Segensprechen ausgestreckt, unter dem linken Arme ein Buch haltend, auf der andern sieht man einen Mann in weltlicher Kleidung, einen speerähnlichen Stab in der Hand, vor sich einen Knaben mit einem Buche. In diesen Schränken liegen zwei Chorhemden und ein Meßgewand von schwerer Seide, reich mit Gold und künstlichen Figuren gestickt, eine Mütze von geblümtem seidnem Zeuge an beiden Seiten aufgeschlagen, ein Beutel ebenfalls gestickt und zum Tragen des Gebetbuches bestimmt, und ein kleines seidnes gesticktes Kissen, an den Enden wie eine Bratwurst zusammengebunden. Wer sich aber untersteht, diesen Ornat eines Kalandsbruders anzurühren oder mit ihm Spott zu treiben, dem bekommt es schlecht. Einst bekleidete sich ein Stralsunder Bürgermeister trotzdem, daß ihn Jedermann warnte, damit, am andern Morgen fand man ihn todt im Bette. Das war die Rache der Kalandsbrüder.

392. Der Name der Stadt Greifswald.

(S. von Schwarz, Pommersche Städtegeschichte. Greifsw. 1755 S. 98 ꝛc. Greifswald, Wöchentl. Anzeiger 1818 Nr. 37.)

Das Wappen der Stadt Greifswald besteht in einem Greife. Dasselbe soll an die Gründung der Stadt erinnern. Da wo jetzt die Stadt liegt, befand sich ehedem ein dichter, fast undurchdringlicher Wald. Rings um denselben war ebenfalls Alles wüst und unbebaut, blos die Gegend um das Kloster Eldena, welches nicht weit vom Ausflusse des Ryks in die See liegt, war angebaut. Da beschlossen die Bewohner des Klosters in ihrer Nähe eine Stadt zu erbauen und sie sandten einige aus ihrer Mitte aus, um einen passenden Platz zur Anlegung derselben auszuwählen. Sie gingen den Fluß Ryk hinauf, wo sie auch eine, wie sie meinten, vortrefflich dazu geeignete Stelle fanden; um selbige aber genau abzustecken, gingen sie ein Stück in den nahegelegenen Wald hinein, da fanden sie auf einem abgebrochenen Baumstamme ein Nest, auf dem saß ein großer vierfüßiger Greif mit einem doppelten Schwanze und brütete. Da hielten sie dies für ein gutes Zeichen und erbauten auch wirklich hier die Stadt Greifswald, der Ort aber, wo

Digitized by Google

das Nest gewesen ist, soll der älteste Theil der Stadt, der sogenannte Schuhhagen gewesen sein. Der Greif aber hat sich weiter in den Wald hinein flüchten müssen, hat aber aus Rache manches Kind aus der jungen Stadt geraubt. An jener Stelle ist es aber immer unheimlich zugegangen, bald hat man dort des Nachts ein großes Weib gesehen, das ein großes Schlüsselbund trug und damit rasselnd eine Heerde Ferkel vor sich hertrieb, bald eine Frau, die eine Heerde schneeweiße Gänse vor sich hertrieb, bald ein schwarzes, bald ein weißes Pferd, welches den Leuten aufhockte und sie so lange drückte, bis ihnen das Blut aus Maul und Nase floß.

393. Der Rechtspruch zu Greifswald.

(S. Kantzow, Pomerania Th. II. S. 74 ꝛc.)

Im Jahre 1451 hat sich zu Greifswald eine wunderbare Begebenheit ereignet. Es lebte dort ein Fleischhauer, der hatte zwei Knaben, der eine war drei, der andere vier Jahre alt. Diese hatten oft gesehen, wie ihr Vater das Vieh schlachtete und da haben sie auch mit einander Schlachtens gespielt. Der Große hat zu dem Kleinen gesagt, er solle sich hinsetzen, er wolle den Ochsen schlachten, und der Kleine hat sich hingesetzt und der Große hat ihn mit der Hand umgestoßen. Einmal haben sie aber auch Ochsenschlachtens gespielt und es ist Niemand dabei gewesen, da hat der Große gesagt: „Ei das pufft aber nicht", und weil ein Beil dagelegen, da hat er dasselbe genommen und mit den Worten: „Brüderchen jetzt soll es puffen!" dem Kleinen vor den Kopf geschlagen und der ist umgefallen und war todt. Da sind die Eltern außer sich gewesen vor Jammer und Herzeleid, der Rath aber hat beschlossen, den Knaben hinrichten zu lassen, nach dem Gebote, daß wer Menschenblut vergieße, dessen Blut solle wieder vergossen werden. Aber die Eltern haben dem Rathe vorgestellt, wie daß sie schon unglücklich genug wären, daß sie ein Kind durch den Unverstand seines Bruders eingebüßt, es sei doch zu hart, wenn sie auch noch das andere verlieren sollten. Da beschloß denn der Rath zu erproben, ob denn das Kind überhaupt gewußt, was es gethan. Sie hießen also dem Knaben sich hinzusetzen, sie wollten ihn als Ochsen schlachten, so wie er seinem Bruder gethan. Das Kind aber setzte sich sogleich hin, weil es sich nichts Böses vermuthete, und da haben sie es freigesprochen und am Leben gelassen *).

394. Warum die Greifswalder keine Pferde mehr züchten.

(S. Micrälius, Altes Pommerland Bd. II. S. 407.)

Ohngefähr 5 bis 6 Meilen in der See liegt ein Eiland, die Oeche, welches der Stadt Greifswald gehörte. Daselbst war ein dichter Wald, in dem zogen sie die schönsten Pferde, die sie aber eigentlich ohne Wartung ließen und nur im Winter mit dem nöthigen Heu versahen. Es stand aber dort auch eine Kapelle, wo die Fischer, wenn sie auf den Herings- oder Störfang auszogen, Messe lesen ließen. Da ist einmal die Kapelle offen geblieben und im Winter sind die Pferde hineingegangen, aber darin, weil die Thüre zugefallen ist, alle elend vor Hunger umgekommen. Seit der Zeit haben sie keine mehr gehalten.

*) Eine ähnliche Geschichte theilt Pröhle, deutsche Sagen S. 122 ꝛc. aus Franecker mit.

Digitized by Google

395. Der Wettlauf um das Opfergeld *).

(S. Micrälius Th. II. S. 407. Poetisch behandelt von Freyberg, Pommersche Sagen. Pasewalk 1836 S. 32 ꝛc. und bei Ziehnert Bd. I. S. 131 ꝛc)

Vor der Stadt Greifswald stand ehedem eine Kapelle, der h. Gertrud geweiht, wohin viel gewallfahret ward. Nun war aber einst an einem Feste der Heiligen sehr viel Opfergeld eingekommen, welches der hier angestellte Priester an den Gotteskasten abzuliefern hatte. Da kam der Geizteufel über ihn und er beschloß das Geld für sich zu behalten. Da er aber auch sonst noch ein frecher und ungläubiger Geselle war, so nahm er das Bild der h. Gertrud vom Altar und stellte es an den Eingang der Kapelle jenem gegenüber und sprach zu ihm: „Jetzt wollen wir sehen, wem das Opfergeld sein wird, wir wollen beide nach dem Altare laufen, und wer zuerst hinkommt, dem soll es gehören!" Nachdem er so gesprochen, lief er nach dem Altare, allein siehe, das hölzerne Bild ward auf einmal lebendig, lief an ihm vorbei und kam eher hin als er. Das Wunder erschreckte aber den Bösewicht nicht, er nahm das Bild ein zweites Mal vom Altare, stellte es wieder an den Eingang und lief abermals nach dem Opfergelde, welches auf dem Altare lag, allein das Bild lief ihm wieder nach und überholte ihn ein zweites Mal. Aber auch dies schreckte ihn nicht, er holte es zum dritten Male, stellte es wieder an den Eingang und lief zum Altare. Diesmal aber kam er allein hin, denn die h. Gertrud blieb stehen und weinte bitterlich, der gottlose Priester aber nahm das Geld und trug es nach Hause, aber schon in der nächsten Nacht ward er schwer krank und nach drei Tagen war er todt und ward auf dem Gertrudenkirchhof begraben.

In der nächsten Nacht um die Mitternachtstunde aber erschien der Teufel auf dem Kirchhofe, klopfte an das Grab des Priesters und rief hinein: „Stehe auf, Pfaff, und laufe mit mir um die Wette." Da mußte der Todte aus dem Sarge aufstehen, als er aber aus dem Grabe hervorstieg, da packte ihn der Teufel mit seinen Krallen und schleppte ihn fort, wie sie aber an der Kapelle vorbei kamen, da wollte der Priester sich an dem Thürschlosse anhalten, weil er dachte, der Teufel müsse ihn loslassen, allein es half ihm alles nichts, der Teufel riß ihn fort und führte ihn über die Kirchhofsmauer hinweg in sein hölliſches Reich. Der Windmüller aber in der benachbarten Windmühle sah dies alles mit an und machte Anzeige davon, als man aber dann den Ort näher untersuchte, da konnte man in der Thüre noch die Spuren der Fingernägel sehen, womit der Priester in Todesangst in das Holz sich eingekrallt hatte, auch tiefe Fußtapfen des Teufels waren in den Boden getreten und das Gras ringsherum versengt. Alle diese Spuren sind geblieben und lange zu sehen gewesen, bis die Kapelle weggerissen ward, um aus der Stelle, wo sie stand, einen Wallgraben zu machen. Nach einer andern Sage hätte aber der Teufel den Priester an einen Flügel der gerade stillstehenden Windmühle aufgehängt und seit dieser Zeit sei stets in jener Mühle die Flügelwelle linksum statt rechtsum gelaufen und die Begebenheit sei nicht in der Gertrudenkapelle, sondern in der 1298 erbauten Nicolaikirche passirt.

*) Eine etwas ähnliche Sage s. unter Nr. 400 S. 451.

Digitized by Google

396. Das Nordfenster auf dem Nicolaithurme zu Greifswald.

(Nach Temme a. a. O. S. 161.)

Auf dem Nicolaithurme in Greifswald muß der Wächter des Nachts die Stunden durch Blasen anzeigen. Er bläßt aber nur aus drei Fenstern des Thurmes, nämlich aus denen nach Süden, Osten und Westen, aus dem nach Norden aber darf er nicht blasen, das leidet der Teufel nicht. Steckt er nur den Kopf aus diesem Fenster, bekommt er vom Teufel eine Ohrfeige, einmal hat aber doch ein Wächter es gewagt aus diesem Nordfenster zu blasen, da hat ihn der Teufel im Nacken gepackt und ihn durch das hohe Fenster kopfüber auf die Straße geworfen, wo er denn auch todt liegen geblieben ist. Seitdem hat es Keiner versucht, aus dem Fenster zu blasen und der Magistrat hat es auch verboten.

397. Die Spottnamen der Pommerschen Städte.

(S. Balt. Studien Bd. III. H. I. S. 235 ꝛc. Temme S. 161 ꝛc.)

Die Stralsunder führen den Spottnamen „Hans Katte" bei ihren Nachbarn, nicht davon, daß bei ihnen das schon erwähnte Katzenbeißen stattgefunden hat, sondern weil einmal, als sich das Gerücht verbreitet hatte, auf dem Nicolaikirchthurme habe sich ein Fuchs gezeigt und die Bürger mit Wehr und Waffen auf den Thurm stiegen, um den Fuchs zu erlegen, derselbe sich als eine gewöhnliche Katze entpuppt hatte, weshalb sie in der ganzen Umgegend verspottet wurden.

Die Greifswalder führen den Spottnamen „der Lammsbraten", weil, als die Dänen mit einer großen Flotte von ihrer Königin Philippa im Jahre 1429 abgeschickt worden waren, um die Stadt zu zerstören, sie dem Admiral derselben einen Lammbraten geschickt haben sollen, um ihn zu besänftigen.

Die Anklamer führen den Spottnamen „Schweinetrecker", weil sie einst, als der Herzog von Pommern in einem Schreiben an sie ein Paar Schwäne verlangt hatte, sie falsch gelesen und statt der Schwäne demselben zwei große Schweine geschickt hatten.

Die Einwohner der Stadt Cöslin haben drei Spottnamen bekommen. Der eine hieß „Horsa Cöslin" weil sie einst gegen ihren Herzog Bogislav X. muthig, aber vergebens sich empört hatten. Der zweite war „Musum Cöslin", weil ihr Bürgermeister Heidenreich einst den Stadtschatz entwendet (gemauset) hatte und damit nach Lübeck entwichen war, wo der dasige Stadtrath ihm denselben aber wieder abnahm und davon einen festen Thurm, Musum Cöslin genannt, gebaut hatte. Der dritte bekannteste ist „Sacksöfers", weil, als zur Zeit der Reformation ein katholischer Barbier in der Trunkenheit, ein Glas Branntwein in der Hand und eine quakende Ente unter dem Arm, so in die Kirche getreten war, sie ihn aber dafür in einen Sack genäht und ersäuft hatten. Sie wurden dafür um 4000 Gulden gestraft und davon kommt das Sprichwort: Cöslin darf eine Thorheit thun und sie dann auch bezahlen.

Auf Rügen werden die Bewohner von Putbus Pooken von den Mönchgutern genannt, und diese wieder von erstern Kollen. Dies kommt daher, weil die Einwohner von Rügen in den Fehden mit den Bewohnern der Halbinsel Mönchgut lange scharfe Messer, Pooken genannt, führten, letztere aber Streitkolben, Kollen geheißen.

Digitized by Google

398. Der hochgelobte Adel in Pommern.

(S. Dähnert, Pommersche Bibl. Bd. V. H. V. S. 174.)

Unter den reichen Bürgern der Pommerschen Städte giebt es ein Sprichwort, das heißt: „Dafür haben wir den hochgelobten Adel!" Das soll von folgender Begebenheit entstanden sein.

Einst reisete ein Ehepaar von sehr altem Adel, aber desto geringeren Besitzthümern zu Fuß durch Pommern und kam in ein Wirthshaus. Sie setzten sich an den Ofen und verzehrten ihr mitgebrachtes Abendbrod, das aus Brod und Knappkäse bestand. Bald darauf kam eine Kutsche, aus der eine reiche Bürgerfamilie ausstieg. Diese traten auch in die Wirthsstube, ließen sich aber einen Tisch decken und verzehrten auf diesem ihr Abendbrod, welches aus kaltem Braten, Kuchen, Wein und andern Delicatessen bestand. Als dies der arme Edelmann am Ofen sah, da sprach er aus Neid zu seiner Frau: „Sieh! wie sich das Bürgerpack traktiren kann." Die Edelfrau aber tröstete ihn mit den Worten: „Dafür haben wir den hochgelobten Adel!"

399. Weh' über Pommerland.

Im Jahre 1624 hat man in der Luft eine warnende Stimme gehört, die hat laut gerufen: „Weh über Pommerland!" Weissagende Vögel erschienen, schneeweiß von Farbe, nicht größer wie Schwalben, die haben viele Leute gesehen und gehört. So vernahm eine Leinewebersfrau, die von Colbetz nach Selow ging, solch eine warnende Vogelstimme. Dieser Warnungsruf hat sich aber auf den Zug Wallensteins nach Stralsund bezogen und auf die Eroberung und Zerstörung dieser Stadt im Kriege des Jahres 1628, wo sie durch Bomben in Brand gesteckt ward.

400. St. Nicolaus in Greifswald.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 199.)

Zu Greifswald hat in einer der Kirchen, es war wohl die Nicolaikirche, das hölzerne Bild des h. Nicolaus gestanden. Nun brach eines Nachts ein Dieb in diese Kirche, wollte den Gotteskasten aufschlagen und das darin befindliche Geld herausnehmen. Da erhob der hölzerne Heilige drohend seinen Arm gegen den Dieb, der aber war unerschrocken und sprach: „Lieber h. Nicolaus, wir wollen um das Geld einen Wettlauf machen, wer zuerst von der Thüre durch das Schiff nach dem Chore kommt, wo der Gotteskasten steht, dem soll das Geld gehören!" Er lief also so schnell als er konnte durch die lange Kirche nach dem Chore, allein der Heilige lief auch und kam weit eher hin. Da sprach der freche Dieb: „Lieber Heiliger, Du könntest fürwahr bei dem Herzog Laufer werden! Allein Dir nützt doch das Geld nichts, drum will ich es lieber nehmen, denn ich kann es brauchen!" Damit nahm er das Geld und ging ab.

401. Sprüche von Pommern.

(S. Berckenmeyer, Curieuser Antiquarius S. 690.)

Pommern ist zwar ein fruchtbares Land, allein die Speisen, die man dort genießt, sind für einen nichtpommerschen Magen zu schwer zu verdauen.

Digitized by Google

Darauf hat einst eines Bischofs Diener, ein geborner Italiener folgende halb lateinische halb deutsche Verse gemacht:

Ali, mali, pulli, nulli, pisciculi parvi,
Hering, Flachfischi, Dorsi
Sunt Pommerische Richky.

Man pflegt auch im Scherz zu sagen: „Ein Pommerscher Edelmann fährt mitten im Sommer auf den Johannistag noch mit dem Schlitten auf dem Eise!" Dies bezieht sich darauf, daß in dem Pommerschen-Walde, der Sommer genannt, ein See ist, auf welchem der Pommersche Adel am letzten Tage des Weihnachtsfestes (27. Dezember), welcher der Tag Johannis des Evangelisten ist, auf Schlitten sich zu belustigen pflegt.

Einen Pommerschen Trunk heißt man den, wenn ein Säufer so lange in einem Zuge das Getränk in sich hineinschluckt, bis es ihm an Athem gebricht, und er dennoch, wenn er abläßt, beide Backen voll im Rest behält. Man sagt auch, Pommern sei ein schlechtes Land für die Frauenzimmer, darum weil die heidnischen Bewohner dieses Landes es nicht für Unrecht hielten, wenn sie zu viele Töchter bekamen, deren etliche, sobald sie geboren waren, zu erwürgen oder zu ersäufen, damit die andern Kinder desto besser mit irdischen Gütern versorgt werden möchten. Mit den Knaben ist solches aber nie geschehen.

402. Bogislaus X. zu Rügenwalde und Hans Lange.

(S. Berckenmeyer I. S. 693. Kantzow, Pomerania Th. II. S. 153 ꝛc.)

Bogislaus X. hatte eine schlechte Erziehung von seiner Mutter Sophia empfangen, die ihn mit nach Rügenwalde, das eine durch ihren Lachsfang berühmte Stadt in Hinterpommern ist, nahm und ihn dort mit den Gassenjungen in einer elenden Jacke herumlaufen und ihm nicht einmal ordentliche Schuhe machen ließ, so daß oft die bloßen Zehen aus denselben herausguckten. Sie selbst aber hielt einen prächtigen Hof und ließ es sich mit ihrem Buhlen, dem Hofmeister Hans Massow herrlich wohl sein. Nun wohnte aber damals nicht weit von Rügenwalde im Dorfe Lantzke ein Bauer, Hans Lange, ein vermögender Mann. Wenn dieser nun in die Stadt kam und Bogislav und seinen Bruder Casimir so zerlumpt und liederlich herumlaufen sah, da empfand er inniges Mitleid mit dem Prinzen und redete ihn eines schönen Tages an und fragte ihn, warum er sich das gefallen lasse und ob er nicht daran denke, daß er aus fürstlichem Geblüte sei? Dies verdroß aber den jungen Bogislav und derselbe fragte ihn, was ihm dies angehe, er werde ihm doch nichts geben. Da sagte aber der Bauer: „O ja, es sei ihm nicht gleichgültig, wenn sein künftiger Gebieter nicht einmal ordentliche Kleider und Schuhwerk anzuziehen habe. Er wolle ihm auch gleich dazu verhelfen. Er solle hingehen zu seiner Mutter und diese bitten, sie solle ihm Hans Lange zu Lantzke zu seinem Bauer geben, dann werde er seine Pacht und Zinsen an ihn bezahlen und er könne sich nun alles davon kaufen, was er brauche." Das that der kleine Prinz auch und nachdem seine Mutter ihn wirklich Hans Lange geschenkt hatte, da ging dieser mit ihm zu einem Gewandschneider und nahm ihm Lundisch Tuch zu Rock und Hosen, kaufte ihm auch Barchend zu einem Wamms und ein Paar neue

Digitized by Google

Schuhe und staffirte ihn so anständig heraus, daß er nun eher wie ein Herzogssohn aussah.

Mittlerweile starb aber sein Vater Herzog Erich zu Wolgast (1474) vor Gram über seine ungetreue Frau und nicht lange darauf starben ihm seine beiden ältesten Söhne, Wratislav und Casimir, wahrscheinlich von ihrer eigenen Mutter vergiftet, nach und nun war auch wahrscheinlich Bogislav das Brod gebacken *), wenigstens wollte die verwittwete Herzogin als seine angebliche Vormünderin das Regiment an sich reißen. Da kam Hans Lange abermals zur Stadt und rieth dem Prinzen zu entfliehen und sich zu seinem Oheim Wratislav zu begeben, der ihm rathen werde, was er thun solle, er verschaffte ihm auch ein Pferd mit Zubehör, ein Schwert und was er sonst noch brauchte. Damit ritt dieser denn nach Vorpommern zu seinem Onkel Herzog Wratislav, nachdem sich unterwegs an die dreihundert von Adel zu ihm gefunden hatten. Sein Oheim aber rieth ihm nach Rügenwalde aufzubrechen und seine Mutter gefangen zu nehmen und selbst das Regiment in die Hand zu nehmen. Dies that er auch, unterwegs fanden sich aber noch sehr viele von seinen Lehnsleuten und Dienstmannen zu ihm, so daß seine Mutter Angst bekam und seine Ankunft nicht abwartete, sondern noch eher nach Danzig mit ihrem Buhlen und Schätzen floh. Der junge Herzog übernahm nun die Regierung und berief Hans Lange zu sich und hieß ihm sich von ihm ausbitten, was er wolle, er solle Alles bekommen. Derselbe aber verlangte nichts und bat nur, daß er Zeit seines Lebens frei sein möchte von aller Unpflicht. Als ihm aber der Herzog dies auch für seine Kinder anbot, wies er es von sich und sagte, seine Kinder möchten nur Bauern bleiben, wenn sie sich wohl schickten, könnten sie keinen bessern Stand haben. Er behielt aber stets bei Hofe freien Zutritt und durfte den Herzog nach wie vor Du nennen. Wenn aber dieser Jemand absetzen wollte, so widerrieth es Hans Lange und sagte: „Du wirst ja einen nicht abschaffen, den wir Bauern bis hierher gefüttert haben, und wirst uns dafür eine hungrige Laus in den Pelz setzen, die uns aufs Neue das Blut aus dem Leibe saugt."

403. Das Sprichwort von Kalisch.

(S. Berckenmeyer Th. I. S. 694.)

Kalisch ist ein Städtchen in Hinterpommern, von diesem giebt es ein Sprichwort: „Er ist noch nicht auf der Kalysischen Schleifmühle gewesen!" Dies bezieht sich darauf, daß vor langen Jahren dort eine Brücke über eine morastige Stelle führte, die aber in der Mitte eine verborgene Falle hatte, durch welche einer, der mit dieser Schelmerei unbekannt war, und seinen Schritt oder Sprung auf die nöthige Breite nicht im Voraus eingerichtet hatte, in geschwinder Eile in den Morast hinabstürzte. Diesen Spaß hat sich der Churfürst von Brandenburg sonst öfters mit seinen schön geputzten Kammerjunkern erlaubt.

*) Man sagt, seine Mutter habe ihm einst mit eigener Hand ein Butterbrod geschmiert, und da sei ihr Hofnarr, als er es gerade habe essen wollen, zu ihm getreten und habe ihm gesagt, er solle es dem Hunde geben, es sei unrein. Bogislav that dies auch, stellte sich als wolle er das Butterbrod vor der Thüre essen, steckte es ein und gab es seinem Hunde, der es fraß und am andern Tage daran starb. Seit der Zeit hat er nie wieder was aus der Hand seiner Mutter angenommen (S. Kantzow, Pomerania Bd. II. S. 160).

Digitized by Google

404. Die Sage von der Stadt Stargard.

(S. Berckenmeyer Th. I. S. 692.)

Stargard ist eigentlich die wichtigste von den brandenburgischen Städten in Pommern. Der Ihnafluß fließt mitten durch und sonderbarer Weise ertrinkt allemal am St. Johannistag, wo sie dort Jahrmarkt haben, Jemand darin, daher denn auch die Leute davor von der Kanzel herab gewarnt werden. Eine halbe Meile um Stargard herum, so weit man die sogenannte Johannisglocke hören kann, läßt sich aber keine Schlange betreten.

Stargard hat übrigens gerade wie Jüterbog (s. oben S. 364 Nr. 297) ein rothes Meer, so heißt nämlich heute noch der von seinen Ringmauern stehengebliebene Thurm von der Menge des bei den zahlreichen Belagerungen der Stadt im Mittelalter dort vergossenen Blutes.

405. Der Jungfrauenbrunnen bei Stargard.

(S. Pröhle, Deutsche Sagen. Berlin 1863 S. 105 nach einem Volksliede in „Des Knaben Wunderhorn" 1845, II. Abth. Bd. I. S. 299—304.)

Zu Stargard befindet sich ein Brunnen, mit Linden besetzt, der heißt der Jungfrauenbrunnen. Dort hatten sich vor langen Jahren zwei Liebende hinbeschieden, die Jungfrau kam eher hin an diesen Ort, hing ihr Kränzlein an die Linde und legte den Mantel nieder. Bald erblickt sie im Mondschein eine daherkommende Löwin, floh und verkroch sich, um ihr Leben zu retten, ziemlich weit von dem bestimmten Orte in einen Winkel. Die Löwin packte den Mantel, machte ihn blutig und lief dann mit ihren Jungen davon. Knrz darauf kommt aber ihr Liebhaber, ein junger Ritter, dorthin, und als er den blutigen Mantel und das Kränzlein dort hängen sieht, macht er sich den traurigen Gedanken, daß die wilden Thiere sie gefressen haben möchten, ersticht sich deshalb selbst, weil die Jungfrau, eine Königstochter, seinetwegen ihr Leben verloren hatte. Sie aber hatte bis dahin sich nicht getraut, aus dem Winkel hervorzukriechen, aus Furcht, die Löwin möchte den Ort noch nicht verlassen haben. Indeß überwindet die Liebe die Furcht und sie verfügt sich wieder unter die Linden, in der Hoffnung, ihren Geliebten allda zu finden und in freundlichem Gespräche sich mit ihm zu ergötzen. Wie sie ihn aber todt findet und wohl errathen konnte, die herzliche Liebe gegen sie hätte ihn dazu gebracht, da hat sie das Schwert aus seinem Leibe gezogen und sich zum Zeugniß ihrer treuen Gegenliebe auch selbst getödtet und beide sollen dann an jenem Orte begraben worden sein. Der Pförtner des Königs aber, der die Löwin aus ihrem Käfig hatte entschlüpfen lassen, wurde jämmerlich gemartert, etliche Riemen ihm aus der Haut geschnitten und er wie ein Fisch zerkerbet und erbärmlich hingerichtet. Zum unaufhörlichen Andenken ist aber der Brunnen nicht allein stets ausgemauert geblieben, sondern es hat ihn auch Frau Elisabeth, Herzogs Ulrich zu Mecklenburg Gattin, neu ummauern und mit dem fürstlichen Wappen zieren lassen. *)

*) Sonderbarer Weise ist hier die Fabel von Pyramos und Thisbe nach Pommern verlegt.

Digitized by Google

406. Seejungfern.

(Nr. 406—420, 422—425 aus Kuhn und Schwarz, Norddeutsche Sagen und Märchen. Leipzig 1848 S. 11 ꝛc.)

Auf der See sehen die Schiffer oft Seejungfern, die sind oben anzusehen wie Frauen, aber unterwärts geht ihr Leib in einen schuppigen Fischschwanz aus. Wenn so recht schöner Sonnenschein ist, kommen sie aus der Fluth hervor und kämmen ihr langes Haar, kommen auch wohl zuweilen an Bord der Schiffe; allein sie werden auch diesen oft gefährlich, denn wenn sie so in großen Schaaren gegen dieselben andrängen, ist es wohl schon geschehen, daß sie eins umgeworfen haben und die ganze Mannschaft hat ertrinken müssen. Zuweilen sieht man sie auch in Wassern auf dem Lande, das ist namentlich häufig der Fall in dem Graben an der Bohlbrücke bei Swinemünde. Dort sieht man eine Seejungfer in rothem Gewande sitzen, diese klatscht fröhlich in die Hände und lacht laut auf vor Freuden, wenn ein Mensch über die Brücke daherkommt.

407. Die Brunnenkette zu Pudagla.

Von Pudagla nach Mellenthin auf der Insel Usedom führte ehedem ein unterirdischer Gang, der ist aber jetzt zugemauert, und das kam so:

Lange nachdem das Kloster Pudagla eingegangen war, wollte man mehrmals den Gang untersuchen, um zu wissen, ob er auch wirklich nach Mellenthin führe, aber Keiner konnte es ergründen und Alle kehrten unverrichteter Sache wieder zurück. Da wurde gerade einmal eine Frau dort zum Tode verurtheilt und man machte ihr den Vorschlag, sie solle in den Gang hinuntersteigen und ihn untersuchen, dann solle ihr das Leben geschenkt sein. Darauf ging sie ein, stieg hinab und nachdem sie schon sehr weit gegangen war, kam sie an eine große eiserne Thüre, die sprang von selber auf, und sie sah auf einmal eine große Zahl von kleinen Zwergen mit langen grauen Bärten um einen Tisch sitzen, die fragten, was ihr Begehren wäre. Da erzählte sie nun alles, wie es gekommen, daß sie herabgestiegen, und darauf sagte einer der Zwerge: „Ist das so, so sollst Du diesmal ungestraft wieder hinaufkommen, aber sage denen da oben, sie möchten uns hier nicht wieder stören.“ Darauf bat sie, man möge ihr ein Wahrzeichen mitgeben, womit sie ihre Aussage bekräftigen könne und erhielt auch als solches eine lange Erbsranke, mit der stieg sie wieder hinauf und berichtete alles, was sie gesehen, und als sie nun das Wahrzeichen vorbrachte, da verwandelte es sich vor aller Augen in eine schwere eiserne Kette, die nun zum ewigen Andenken am Soot befestigt wurde, wo sie noch bis auf den heutigen Tag hängt. Der Gang aber wurde darnach zugemauert, damit Niemand wieder die Unterirdischen in ihrer Wohnung störe.

408. Der große Stein bei Gristow.

Nördlich von der Insel Gristow, etwa auf halbem Wege zwischen Cammin und Zünz, liegt in der Diwenow nicht weit vom Ufer ein gewaltiger Granitblock; der liegt schon seit grauen Jahren da und ist vor Alters ein prächtiges Schloß gewesen, in welchem ein gieriger Räuber wohnte. Dieser stellte vornehmlich auch den Mädchen nach, und wollte einst einem solchen Gewalt anthun; aber die verstand sich auf Zauberei, drückte das ganze Schloß

Digitized by Google

in einen großen Steinklumpen zusammen und schloß den bösen Räuber für ewige Zeiten darin ein.

In Cammin erzählt man auch den Kindern, daß der Storch sie vom großen Stein her ihren Eltern bringe.

409. Reiter auf dem Schimmel.

Bei Crummin auf Usedom ist es in dem Tannenkamp nicht recht geheuer, denn dort sieht man häufig des Nachts einen Reiter ohne Kopf auf einem Schimmel daherbrausen, der nimmt bald alle möglichen Gestalten an und verwandelt sich zuletzt in einen großen grauen Stein und als solcher bleibt er am Wege liegen, so daß die Pferde nicht selten davor scheuen und schon Mancher großen Schaden an Wagen und Riemzeug erlitten hat.

410. Mahrt gefangen.

Zwei Knechte schliefen zusammen in einer Kammer und einen von ihnen ritt der Mahrt so oft, daß er endlich seinen Kameraden bat, wenn es das nächste Mal wieder geschähe, möchte er doch das Astloch in der Kammerthür verstopfen, daß sie den Mahrt fingen. Als er nun im Schlafe das nächste Mal jämmerlich ächzte und stöhnte, that jener, wie er gebeten worden, rief seinen schlafenden Gesellen beim Namen und da wachte der auf, packte schnell zu und hatte einen Strohhalm in der Hand, den er auch so lange trotz alles Krümmens und Windens festhielt, bis jener das Astloch verstopft hatte. Darauf legte er den Strohhalm auf den Tisch und sie schliefen darnach Beide bis zum Morgen. Als sie erwachten, erblickten sie ein schönes Mädchen hinter dem Ofen, und entzweiten sich fast darüber, wem sie angehören sollte; denn der, welcher das Astloch verstopft hatte, behauptete, daß sie sein sei, weil sie, sobald er es nicht gethan, wieder entwichen sein würde, der andere aber sagte, sie gehöre ihm, denn er habe sie ja gefangen. — Endlich gab dann jener nach und dieser heirathete nun das Mädchen und sie bekamen Kinder und lebten recht glücklich zusammen. Aber die Frau drang oft in den Mann, er möge ihr doch das Astloch zeigen, wo sie hereingekommen, es lasse ihr gar keine Ruhe, bis sie das gesehen. Der Mann widerstand eine lange Zeit allen ihren Bitten, aber einmal bat sie ihn doch so inständig, indem sie ihm sagte, sie höre ihre Mutter in England die Schweine locken, er möge ihr dieselbe nur noch ein einziges Mal sehen lassen, daß er weich wurde und nachgab. Da ging er mit ihr hin und zeigte ihr, wo sie hereingekommen, aber augenblicklich flog sie auch wieder hinaus und ist nie wiedergekommen.

411. Klabatersmänneken oder Pukse.

Die Klabatersmänneken oder Pukse halten sich in Häusern, in Mühlen und auf Schiffen auf, wo sie von ihnen hingesetzter Milch leben und dafür allerhand Dienste verrichten; namentlich melken sie die Kühe, striegeln die Pferde, arbeiten in der Küche oder sie waschen das Schiff, helfen die Anker aufziehen und anderes mehr, und man hat nichts mehr zu fürchten, als wenn das Klabatermänneken das Schiff verläßt. Darum muß man sich ganz besonders hüten, ihnen einen Rock oder ein Paar Schuhe hinzulegen, denn dann verlassen sie augenblicklich ihren Aufenthalt. Sie gehen nämlich

Digitized by Google

in kurzen rothen Jäckchen einher, die nicht im besten Stande sind und oft Blößen zeigen, so daß es einem wohl das Herz bewegen möchte, wenn man sie sieht. In den Häusern halten sie sich besonders gern im Gebälk auf, weshalb man auch beim Umbau eines Hauses die Balken nicht fortwerfen darf, sondern soviel als möglich zum neuen Hause verwenden muß.

412. Puks zieht mit dem Gebälk.

In Swinemünde stand ehemals an der Ecke der Königsstraße ein kleines Haus, in welchem ein Mann wohnte, dem Alles nach Wunsch ging und der zuletzt ganz wohlhabend wurde. Das kam daher, daß er einen Puks hatte, der ihm in der Wirthschaft behülflich war und den man oft des Nachts im Hause klappern und hämmern hörte. Als der Mann starb, kam das Haus an einen Bäcker, der ein schönes steinernes Gebäude an der Stelle aufführte und auch das alte Gebälk hinauswarf und neues nahm, damit das Haus recht haltbar würde. Das war aber sehr zu seinem Schaden. Denn von dem Augenblick an wich das Glück von der Stelle und er ist seines Lebens nie wieder recht froh geworden. Sein Nachbar in der Lootsenstraße aber kaufte ihm das Gebälk ab und baute sein Dach damit aus. Und darin saß der Puks; denn von Stund an wurde der Nachbar ein wohlhabender Mann und ist's geblieben bis an seinen Tod. Kein Mensch aber konnte recht begreifen, wie das kam, bis endlich einmal ein Paar Kinder auf den Boden kamen und dort ein kleines Männchen sitzen sahen; das trug einen großen aufgekrämpten Hut und einen rothen Rock mit blanken Knöpfen, von denen sieben auf jeder Seite saßen. Da wußte man denn, woher der Wohlstand kam.

413. Puks baut einen Zaun.

Im Schilfe des Ri zu Bossin hielt sich lange Jahre hindurch ein kleiner Puks auf mit rother Jacke und Mütze, der dort schon mancherlei Scherz und Neckerei verübt hatte. Einst war er plötzlich fort, aber in derselben Nacht war einem dortigen Bauer ein Zaun rund um sein Gehöft aufgeführt worden, von dem doch am Abend vorher noch keine Spur zu sehen war. Seit der Zeit bleiben auch bei demselben stets die Fensterladen der einen Kammer geschlossen und man sagt, dort habe der Puks seine Wohnung aufgeschlagen, denn der Bauer wurde immer reicher und reicher und das weiß Jeder, daß, wer plötzlich reich wird, in der Regel einen Puks hat.

414. Ritter Neuenkirchen mit der goldenen Kette.

In der Kirche zu Mellenthin auf Usedom liegt ein Ritter von Neuenkirchen begraben, der soll ein großer Räuberhauptmann gewesen sein und manche verruchte That verübt haben; daher soll er denn auch, als er nach Mellenthin kam, denn er war nicht immer dort ansäßig, ein eisernes Halsband zur Strafe getragen haben, jedoch ist ihm nachher erlaubt worden, statt diesem eine goldne Kette um den Hals zu tragen. Mit dieser sieht man ihn daher noch auf seinem an der südöstlichen Kirchwand aufgerichteten Denkstein angethan.

Digitized by Google

415. Pferdemahrt.

In Usedom lebte einmal ein Wirth, der hatte ein Pferd, das war immer tüchtig und gut im Stande gewesen, aber auf einmal wurde es mager und nahm ab, und so gut es auch gefüttert wurde, wollte es doch nicht wieder aufkommen. Das kam ihm doch ganz wunderbar vor und er sann hin und her, woher es wohl kommen möchte, konnte es aber nicht herausbringen und ließ endlich einen klugen Mann herbeiholen, daß er ihm riethe. Der kam alsbald, besah das Pferd und sagte, er wolle bald helfen. Darauf blieb er über Nacht dort, und mitten in derselben ging er in den Stall, verstopfte ein an der Thüre befindliches Astloch, holte dann den Wirth und sie traten nun hinein. Da sah denn dieser zu seiner großen Verwunderung eine Frau aus seiner Bekanntschaft auf dem Pferde sitzen und so viel sie sich auch mühte, konnte sie doch nicht herabsteigen. Das war der Pferdemahrt, der so gefangen war. Da bat sie denn hoch und theuer, sie doch diesmal nur noch frei zu lassen, und das that man auch, aber sie mußte vorher versprechen, nie wieder zu kommen.

416. Eine Frau ein Werwolf.

In Caseburg auf Usedom waren einmal ein Mann und seine Frau beim Hauen auf einer Wiese beschäftigt, da sagte die Frau nach einiger Zeit, sie habe gar keine Ruhe mehr, sie könne nicht mehr bleiben, und ging fort. Vorher aber hatte sie noch ihrem Manne gesagt, das solle er ihr versprechen, daß, wenn etwa ein wildes Thier käme, er ihm seinen Hut hinwerfen und dann fliehen wolle, daß es ihm keinen Schaden thäte. Das versprach der Mann. Nur eine kleine Weile war sie fort, da kam durch die Swine ein Wolf geschwommen, der ging gerade auf die Heuer los; da warf der Mann ihm seinen Hut hin, den das Thier sogleich in kurz und kleine Stücke zerriß; aber unterdessen hatte sich ein Knecht mit einer Forke herangeschlichen und erstach den Wolf von hinten; im selben Augenblick aber verwandelte sich das Thier und Alle erstaunten nicht wenig, als sie sahen, daß es des Bauers Frau war, die der Knecht getödtet hatte.

417. Teufel als Mädchen.

Auf der Insel Usedom lebte einmal ein Edelmann, der führte ein gar sündhaftes und wüstes Leben, und stellte namentlich jungen Mädchen nach, so daß nur wenige seinen Netzen entgingen. Da fuhr er auch einmal am Strande des Meeres hin und sah von fern eine Kutsche, in der ein schönes Mädchen saß, daherkommen; sogleich sprang er aus dem Wagen und wollte zu ihr, als ihm sein Kutscher noch nachrief: „Herr, seht ihr nach den Füßen, seht ihr nach den Füßen!“ Da blickte er hin und bemerkte, daß das Mädchen einen Pferdefuß hatte; sogleich prallte er zurück, aber in demselben Augenblick sprang das Mädchen aus dem Wagen und eilte hinter ihm her. Er hatte sich nun in seinen Wagen geworfen und stürmte in wilder Eile nach Haus, aber dicht hinter ihm folgte das Mädchen mit lang aufgelöstem fliegenden Haar. Endlich kam er vor seinem Hause an, stürzte schnell hinein, riegelte die Thür hinter sich zu und eilte hinauf bis unter den Giebel des Daches, um zu sehen, ob seine grause Verfolgerin noch da sei. Da sieht er, wie sie

Digitized by Google

sich gleich einer Katze an der Wand emporrichtet, höher und höher klimmt, und jetzt ist sie oben; da reißt er in rasender Angst seine Flöte von der Wand und bläst:

Herr, ich habe mißgehandelt,
Ja, groß ist der Sünden Last,
Habe nicht den Weg gewandelt,
Den Du mir gezeiget hast.

Und mit dem letzten Ton war auch das Mädchen verschwunden; der Edelmann that Buße und begann ein neues Leben.

418. Der Heckethaler.

In Swinemünde lebte vor einigen Jahren ein Mann, der hatte einen Heckethaler und den hatte er so erhalten: Er ging in der Neujahrsnacht an die Kirchthür, hatte sich einen ganz schwarzen Kater, der auch nicht ein weißes Haar am Leibe hatte, gefangen und ihn in einen Sack gesteckt. Den nahm er auf den Rücken, ging rückwärts von der Kirchthür um die Kirche und als er herum war, klopfte er dreimal an. Da trat ein Mann heraus und fragte, ob er den Kater verkaufen wolle? — „Ja!" — Wie theuer? — „Für einen Thaler!" — Das ist zu viel, ich will acht Groschen geben! — „Dafür ist er nicht!" — Darauf ging er zum zweiten Mal auf dieselbe Weise um die Kirche herum, klopfte abermals an, derselbe Mann trat wieder heraus, er wiederholte seine Forderung und nun bot er ihm sechszehn Groschen. — „Dafür ist er nicht!" — Und nun ging er zum dritten Male rückwärts um die Kirche, klopfte wieder an, der Mann kam wieder heraus, er forderte und erhielt nun seinen Thaler. Darauf warf er den Sack mit dem Kater hin, und lief mit dem Gelde so schnell er nur konnte nach Hause. Seitdem mochte er den Thaler ausgeben, so oft er wollte, sobald nur der letzte Groschen fort war, hatte er auch den ganzen Thaler wieder in der Tasche.

419. Die Kirche zu Westswine.

Früher hatte das Dorf Westswine bei Swinemünde seine eigene Kirche, aber in einem Sommer gab es daselbst eine so gewaltige Masse von großen Mücken, die man dort Schulpusen nennt, daß sie den Thurm, der wohl etwas wacklich sein mochte, umflogen und da ist denn die Kirche auch zu Grunde gegangen.

Andere sagen, die Swinemünder hätten den Westswiner Schulzen zu sich gelockt, hätten ihn trunken gemacht, und ihn dabei eine Schrift unterschreiben lassen, in der er seine Zustimmung gegeben, daß man die Kirche abreißen könne. Das habe man denn auch alsbald gethan, die Leute aber, welche daran gearbeitet, seien alle noch in demselben Jahre gestorben. Die Stelle des Kirchhofs kann man noch heute hinter Frau Massow's Hause sehen.

420. Hünenstein bei Morgenitz.

Auf dem Neunzehnkirchthurmsberg bei Morgenitz auf Usedom, der davon seinen Namen haben soll, daß man ehemals von dort neunzehn Kirchthürme sah, liegt ein Stein, der zeigt die Eindrücke einer Hand, eines Fußes, einer Schlange und einer Hundstrappe; den soll ein Hüne, als er noch weich

Digitized by Google

war, von Uckermünde oder vom jenseitigen Ufer der Peene, das weiß man nicht genau, dorthin geworfen haben, und aus dieser Zeit sollen denn auch die Eindrücke darauf herrühren. — Einige sagen auch, ein Hüne hätte einen Streit mit den Räubern, die zu Mellenthin gewohnt, gehabt, und hätte ihn dahin schleudern wollen, hätte aber seines Zieles verfehlt und da sei der Stein hierher gefallen.

421. Der Name Swinemünde.

(S. Temme a. a. O. S. 172.)

In alter Zeit sind die beiden Inseln Usedom und Wollin nur eine einzige Insel gewesen und der Swinestrom hat sich erst nach und nach gebildet. Anfänglich hat sich nur eine ganz kleine Furth eingestellt, und um diese zu passiren hat man einen Schweinekopf hineingelegt. Daher ist der Name Swine entstanden, der auch beibehalten ward, als die Furth größer geworden und ein breiter Strom daraus entstanden war. Als nachher aus den wenigen dort befindlichen Fischerhütten eine Stadt ward, ist der Name auf diese übergegangen.

422. Die weiße Frau auf dem Kalkberge.

Auf dem Kalkberge unweit der Bohlbrücke bei Swinemünde läßt sich zu gewissen Zeiten eine weiße Frau mit einem großen Bund Schlüssel sehen, die auf Erlösung harrt. So sah sie auch einmal ein Mann aus Swinemünde, als sie gerade ihre Wäsche im naheliegenden See wusch; da rief er, als er bei ihr war: „Gott helf!" Sie aber wurde sehr zornig und rief: „Hätteſt Du «Gott helf uns allen» gesprochen, so wär' ich erlöst, aber so muß ich noch ferner wandeln." Und damit warf sie ihm grimmig ihr Bund Schlüssel ins Genick; der Mann eilte schnell nach Hause, aber es währte nur drei Tage, da war er todt.

423. Die schwarze Frau auf dem Golm.

Auf dem Golm bei Swinemünde läßt sich alle Johannistage eine schwarze Frau mit einem großen Schlüsselbunde sehen, die will erlöst sein. An diesem Tage kam auch einmal eine arme Frau auf den Berg, die sammelte trockene Buchnüsse, und als sie nach Hause kam, hatte sie die ganze Kippe voll von Goldstücken.

Ein ander Mal kamen ein Paar Mädchen am Johannistage auf den Berg, und es war gerade der Geburtstag der einen. Als sie nun aber oben waren, kam ihnen Alles ganz verändert vor, und sie sahen sogar ein Haus stehen, durch dessen Fenster sie einen alten Mann mit langem Barte erblickten, der eifrig mit Geldzählen beschäftigt schien. Als sie ein Paar Schritte weiter gingen, sahen sie in der Ferne eine schwarze Frauengestalt auf sich zu kommen, die ihnen freundlich winkte und auf ein Loch im Berg zeigte; erst glaubten sie fast, es sei eine Nachbarin und gingen näher, aber alsbald erkannten sie ihren Irrthum und wollten umkehren. Da verwandelten sich die Züge der Frau und waren schrecklich anzusehen, sie wich gewaltig von der Erde empor, ihr langes schwarzes Haar flatterte im Winde und nun flog sie gar durch die Luft daher auf sie zu. Da flohen sie eilig von dannen, den steilen Berg hinunter; aber die schwarze Frau brauste

Digitized by Google

hinter ihnen her und ließ erst vom Verfolgen ab, als sie unten auf der Wiese ankamen.

Auch einem Manne begegnete die schwarze Frau einst auf dem Golm und winkte ihm, in eine offene Höhle mit hinabzukommen. Da ging er denn einen langen Gang hinunter und kam in ein großes Gewölbe, wo große mit Gold und Silber gefüllte Kisten standen, aus denen er seine Taschen füllte. Darauf winkte sie ihm weiter zu kommen und er folgte, aber plötzlich erfaßte ihn ein gewaltiges Grausen und er floh, da schlug der Berg krachend hinter ihm zusammen; drinnen hörte man noch lange ein klägliches Jammergeheul.

424. Milch abmelken.

In Caseburg war einmal ein Bauer, dessen Kühe wollten keine Milch geben, so gut er ihnen auch zu fressen gab, so daß er endlich einsah, sie müßten behext sein und einen klugen Mann kommen ließ, damit er ihm helfe. Der ging denn auch in den Stall, sah die Kühe an und wußte sogleich, wie es mit ihnen stand; sie waren behext. Drum ging er im Dorf umher, um die Hexe ausfindig zu machen; da sah er denn im Stalle des Nachbars dessen Frau, die stand an der Wand des Stalles, die nach dem Gehöfte jenes Bauern zu lag, hatte einen Besenstiel in dieselbe geschlagen, daran einen Eimer gehängt und melkte den Besenstiel, und dieser gab Milch wie ein natürliches Euter. Da war die Hexe verrathen; er bedrohte sie gewaltig und von der Zeit an gaben des Bauern Kühe wieder Milch.

425. Das Maitagshorn bei Rönneby.

In der Nähe von Rönneby lebte ein Gutsbesitzer, dem die Hexen in der Walpurgisnacht seine Felder und Gehöfte dermaßen verwüsteten, daß endlich ein getreuer Knecht beschloß, diesem Unfug ein Ende zu machen. Zu diesem Zweck ritt er in der Mainacht an den Ort, wo sie sich zu versammeln pflegten, und fand sie dort um einen großen Marmorstein, der auf vier goldenen Säulen ruhte, versammelt, und auf dem Steine lag ein wundersam geformtes Horn. Die Hexen ließen sich Speise und Trank schmecken und boten ihm auch davon an, allein er fand dort einen seiner Mitknechte, der ihn warnte, er solle nichts trinken, denn man wolle ihn vergiften. Darum schlug er das dargebotene Getränk aus, griff schnell nach dem Horn und sprengte im schnellsten Galopp dem Gehöfte seines Herrn zu, der alle Thüren und Thore hatte öffnen lassen, um allen Aufenthalt zu vermeiden, und wie gewaltig die Hexen hinter ihm herjagten, sie konnten ihn doch nicht mehr einholen. Andern Tags nun, als er seinem Herrn das Horn gebracht hatte, ließ sich ein feingekleideter Herr bei diesem melden, und bat ihn, er möge ihm das Horn zurückgeben, wogegen er ihm versprach, seine Besitzung mit einer sieben Fuß hohen Mauer zu umgeben; im Falle er sich weigere, drohte er ihm, daß sein Gehöfte dreimal abbrennen solle und das gerade, wenn er sich am reichsten dünke. Darauf ging er fort und gewährte dem Edelmann drei Tage Bedenkzeit; dieser aber gab das Horn nicht zurück. Kaum jedoch hatte er die nächste Ernte unter Dach gebracht, so stand sein Gehöfte in Flammen, und so ging es ihm zum zweiten und dritten Male, so daß er

Digitized by Google

zuletzt gänzlich verarmte. Der König aber, zu dem das Gerücht davon drang, beschenkte ihn so reich, daß er sich neu anbauen konnte, und nun schickte man das Horn überall umher, um zu erkunden, woher es komme, ja sogar bis nach Constantinopel ging es, ob es vielleicht den Türken gehöre; wo es sich aber jetzt befinde, wußte der Erzähler, der ein Schwede aber in Swinemünde ansäßig war, auch nicht.

426. Der Name Usedom.

(Nach Temme S. 171.)

Vor Zeiten lebte auf der Insel Wollin ein Fürst, der auch die benachbarte Insel unter seine Botmäßigkeit bringen wollte. Diese führte bis dahin noch keinen Namen. Allein die Bewohner derselben wehrten sich so tapfer, daß es ihm nicht gelang. Nun bot er ihnen Frieden unter billigen Bedingungen an und als sie den auch nicht annehmen wollten, rief er aus: „O wie dumm", davon hießen die Inselbewohner erst spottweise Osodummer und dann Usedomer. Nach einer andern Sage wären sie aber dadurch zu diesem Namen gekommen, daß, als sie einst zusammengekommen waren um selbst ihrer Insel einen Namen beizulegen und ausgemacht hatten, sie sollte nach dem ersten Worte, das einer von ihnen spräche, benannt werden, Keinem ein gutes Wort einfiel und nun, wie sie Alle stumm dastanden und Niemand sprach, endlich ein alter Mann ärgerlich ausrief: „O so dumm!"

427. Sagen vom Schlosse zu Daber.

(S. Temme a. a. O. S. 184 ꝛc.)

Das Schloß zu Daber ist sehr alt und jetzt ganz verfallen, so daß Keiner mehr darin wohnen kann. In uralten Zeiten sollen, wie die Leute sagen, einmal drei vornehme Fürsten darin gewohnt haben. Die haben ein sehr wildes und gottloses Leben geführt, nichts gethan als Jagen, Trinken und Fluchen, und den lieben Gott haben sie ganz vergessen. Da ist endlich einer von ihnen plötzlich gestorben. Den haben die Beiden im Erbbegräbniß auf dem Schlosse beisetzen lassen; aber in ihrem Lebenswandel haben sie sich nicht gebessert. Darauf sind sie denn bald ebenfalls eines jähen Todes verstorben. Von der Zeit an ist das Schloß verfallen und es wohnen nun böse Geister darin, welche die Leute in der Gegend die Kobolde nennen. Die treiben besonders des Nachts, ein schreckliches Wesen in dem alten Schlosse. Daher wagt es auch Keiner, nach den vielen Schätzen zu suchen, die noch darin begraben liegen sollen, denn bei Tage kann man an einen solchen Schatz nicht kommen. Einige Leute haben auch schon diese Kobolde gesehen.

Die alte Nachtwächtersfrau, die noch im ersten Viertel des laufenden Jahrhunderts zu Daber lebte, war einmal auf den Johannistag gerade um die Mittagszeit auf das alte Schloß gegangen, um Flieder zu pflücken, der dort viel wächst. Auf einmal, während sie sich bückte, sah sie aus dem Schlosse drei herrlich gekleidete Fräulein kommen, denen drei kleine Männer folgten. Alle sechs führten einen zierlichen Tanz auf dem Hofe aus, zu dem die Musik aus dem Schlosse kam. Nachdem dies eine Weile gedauert hatte, erschien ein großer Hund an einer goldenen Kette. Das war der leibhaftige Teufel, denn er ver-

Digitized by Google

wandelte sich plötzlich in einen großen schwarzen Ritter und fing an mit zu tanzen, worauf es nicht anders war, als wenn rund umher der ganze Erdboden bis tief hinein erschüttert werde. Die alte Nachtwächtersfrau hat darüber einen solchen Schrecken bekommen, daß sie in aller Eile den Schloßsteig heruntergegangen ist. Auf der Brücke erst ist sie still gestanden und hat sich umgeblickt, worauf sie denn wahrgenommen, daß aus einem verfallenen Thurme des Schlosses eine schreckliche Gestalt herausgeblickt hat. Das ist auch der Teufel gewesen. Er hat wie ein Drache ausgesehen, und aus dem Munde Feuer gespieen, und auf einmal ein so furchtbares Schreien erhoben, daß davon das ganze Schloß gezittert hat, und eine Mauer geborsten ist. Gleich darauf hat die Glocke Eins geschlagen, und nun ist Alles vorbei gewesen; der Thurm aber, aus dem der Teufel geschrieen, ist sogleich eingestürzt. Der Teufel hat so arg geschrieen, daß die alte Frau taub geworden ist, was sie denn auch zum Wahrzeichen ihr Leben lang geblieben ist.

Ein andermal war ein alter Böttcher, der Bandstöcke geholt und sich darüber verspätet hatte, um Mitternacht an dem alten Schlosse vorbeigekommen. Auf einmal begegneten ihm unweit desselben drei Männer, welche feurige Hüte trugen, sonst aber ganz schwarz waren. Die stellten sich an die Brücke, über die er mußte, und wollten ihn nicht hinüber lassen und drohten ihm. Anfangs graute dem alten Mann; zuletzt aber faßte er sich ein Herz und hob an mit lauter Stimme das Lied zu singen:

Ihr Höllengeister, packet Euch,
Ihr habt hier nichts zu schaffen.

Da verschwanden die schwarzen Gestalten eiligst und liefen nach dem Schlosse zu. Oben in demselben erhoben sie ein schreckliches Geheul und stürzten sich dann von oben in den Thurm hinab, von dem die Leute sagen, daß früher die Gefangenen darin gesessen hätten. Gleich darauf hörte der Böttcher ein großes Hundegebell und dann ein fürchterliches Krachen. Der Böttcher hat dies Alles dem Drechslermeister Habermann zu Daber erzählt, der damals dort lebte.

Dieser Habermann erzählte auch Folgendes: Zu dem Schlosse zu Daber gehört ein ziemlicher See. Hier soll, wie die Leute schon von alten Zeiten her sagen, ehemals eine große Stadt gestanden haben, die aber nachher in den See versunken ist. Die Glocken der mit untergegangenen Thürme kann man noch zur Zeit hören. Nun begab es sich einmal, erzählte Habermann, daß ein Schuhmacher, der oft aufs Land ging um Arbeit zu suchen, in einer Nacht etwas angetrunken aus dem Kruge zu Plantikow kam, welches Dorf etwa eine halbe Meile von Daber liegt. Er war kaum eine Viertelstunde gegangen, als er am Wege drei schwarze Pferde sah, die da weideten. Er dachte, die gehörten einem Bauer aus Plantikow zu, und in seinem trunkenen Muthe, und weil ihm das Gehen sauer wurde, machte er sich an sie heran und setzte sich auf eins, um so nach Hause zu reiten. Aber auf einmal hob sich das Pferd mit ihm in die Höhe und flog hoch durch die Luft, daß dem Schuhmacher Hören und Sehen verging. Erst an dem Schloßsee ließ es sich mit ihm nieder. Es warf ihn dort am Ufer ab und verschwand dann in der Tiefe des Sees. Gleich nachher hörte der Schuhmacher unten im

Digitized by Google

Wasser ein helles Glockengeläute. Die Glocken sprachen dabei ordentlich, denn er hörte deutlich die Worte:

Anne Susanne
Wust du mit to Lanne?
O ne mi Grete,
Man immer deepe!

Die Leute meinen, daß die drei schwarzen Pferde den drei Fürsten gehört haben; Manche sagen auch, das dritte sei der Teufel selbst gewesen. Es soll auch in der Luft ganz feurig geworden sein, und lauter Feuer von sich gespieen haben.

428. Die drei Ringe zu Pansin.

(S. Temme a. a. O. S. 240.)

Eine Meile von Stargard nach Osten hin liegt ein großes Dorf mit einem alten und ansehnlichen Schlosse, Pansin geheißen. Dasselbe gehörte früher dem Johanniterorden, wurde aber nachher ein Bork'sches Lehn und ist jetzt im Besitze der Familie v. Puttkammer. Auf diesem Schlosse lebte vor Zeiten ein Fräulein, der erschien in einer Nacht ein Geist, der ihr gebot aufzustehen und ihm in die Kirche zu folgen. Anfangs scheute das Fräulein sich, auf sein drittes Gebot gehorchte sie ihm aber. Wie sie nun in die Kirche trat, da sah sie am Altare ein Feuer brennen, und der Geist gebot ihr, daß sie zu demselben hingehen und ihre Schürze mit den glühenden Kohlen füllen solle; er ermahnte sie dabei, daß sie beim Weggehen sich nicht umsehen dürfe. Das Fräulein that zwar Anfangs, wie ihr geheißen, als sie aber zuletzt aus der Kirche herausging, da konnte sie nicht widerstehen sich noch einmal umzublicken. Allein auf einmal fielen alle Kohlen auf die Erde und verloschen; nur drei konnte sie geschwinde aufgreifen. Als sie mit diesen in das Schloß zurückkam, da waren es drei goldene Ringe. An diesen drei Ringen hängt das Glück und Gedeihen der Familie, die das Schloß besitzt, darum wurden sie mit großer Sorgfalt verwahrt. Dennoch ist einer davon einmal verloren gegangen. Gleich darauf entstand im Dorfe eine Feuersbrunst und das Schloß bekam einen großen Riß. Man schickte die beiden anderen Ringe darauf in ein Kloster; zuletzt hat man sie aber, damit sie gar nicht verloren werden könnten, in dem Schlosse eingemauert.

Man sagt, der Geist, den das Fräulein gesehen, solle einer von den Unterirdischen sein, deren es in der Wiese bei Pansin zu vielen Hunderten giebt. Andere meinen, das Fräulein habe gar keinen Geist gesehen, aber es habe ihr in drei Nächten nach einander geträumt, daß sie so thun solle, wie sie nachher gethan hat; sie hätte auch nicht in die Kirche gehen sollen, sondern auf die Wiese, in welcher die Unterirdischen wohnen. Wie sie nun wieder zurückgegangen, da habe sie auf einmal einen ganzen Haufen von diesen kleinen Männlein gesehen. Darüber soll sie so erschrocken sein, daß ihr alle Kohlen bis auf die drei entfallen sind.

429. Eine Hexe holt ihren Mann auf einem Bocke aus der Fremde.

(S. Bräuer, Curiositäten S. 67.)

Zu K., einer Pommerschen Stadt, hatte ein Salzknecht ein altes Weib, bei der er nicht gern blieb. Deshalb gab er einst vor, er wolle nach Hessen,

Digitized by Google

seiner Heimath wandern und allda seine Freunde besuchen. Weil sie aber besorgte, daß er vielleicht nicht wiederkommen werde, wollte sie ihn nicht fortlassen, allein er reisete nichts destoweniger ab. Wie er nun etliche Tagereisen zurückgelegt hat, kommt auf dem Wege von hinten zu ein schwarzer Bock, schlüpft ihm zwischen die Beine, erhebt ihn und führt ihn wieder zurück, und zwar geradezu, durch Wald und Feld, über Wasser und Land, in wenig Stunden, und setzt ihn vor dem Thore der Stadt in Angst, Zittern, Schweiß und Ohnmacht nieder. Sein Weib aber heißt ihn mit höhnischen Worten willkommen: „Schau, bist Du wieder da, so soll man Dich lehren daheim bleiben!" Hierauf that sie ihm andere Kleider an und gab ihm zu essen, daß er wieder zu sich selbst käme.

430. Liebestrank gegeben.

(S. Gockelius, Vom Beschreyen und Verzaubern S. 112.)

Ein Pommerscher Cavalier, der als Kapitain bei den Münsterschen Kriegsvölkern stand, hatte von einer geilen Metze ein Tränklein bekommen. Davon war er so bethört worden, daß er oft des Nachts aufstehen und wider seinen Willen ihr mit Verdruß nachlaufen mußte. Da hat ihm Jemand Mist in seine Schuhe gelegt, und nachdem er darin eine Stunde gegangen und sich satt gerochen hatte, ward seine Liebe auch stinkend.

431. Das fluchende Weib zu Demmin.

(S. Micrälius Bd. I. S. 274. Kantzow, Pomerania Th. I. S. 445. W. K. Stolle, Beschr. u. Geschichte d. ehemal. Hansestadt Demmin. Greifswald 1772 in 4. S. 645. 715.)

Es wohnte im Jahre 1407 hier zu Demmin ein Edelmann, Namens von Kaland (oder Kahlden). Dieser hat wie andere Bürger gehandelt, gebraut und gemalzt. Derselbe hatte aber eine sehr böse und jähzornige Frau, diese hat an einem Sonntage ihrem Mädchen geheißen, Feuer unter die Darre zu machen. Nun hat aber diese gern in die Kirche gehen wollen, weil das Gesinde sonst nicht wohl in die Kirche kömmt, damit sie das Evangelium nicht versäume. Sie ging also in die Kirche, weil sie glaubte, daß nach geendigtem Gottesdienste immer noch Zeit genug wäre. So wie sie aber wieder zu Hause kommt, ist ihre Frau furchtbar zornig, flucht und tobt und sagt zu ihr, sie solle in tausend Teufel Namen Feuer anmachen. Das Dienstmädchen gehorcht auch und macht Feuer an. Kaum ist sie aber davongegangen, so brennt auf einmal das ganze Haus, das Feuer ergreift die nebenan stehenden Häuser, bis die halbe Stadt abgebrannt ist, ehe man nur den Brand löschen kann. Die Bürger aber waren so erbittert, daß sie den von Kaland aufsuchten, ihn mit seiner Frau ins Feuer zu werfen und auch zu verbrennen. Zu seinem Glück war er aber nebst seine Frau bereits entwichen. So nahm man das Dienstmädchen, peinigte sie und wollte heraus haben, ob sie nicht das Feuer verwahrloset habe. Sie blieb aber dabei, daß sie unschuldig sei, sie habe nach dem Feuer gesehen, es müsse die Rache Gottes sein.

Eine spätere Feuersbrunst (28. Juli 1656) soll eine Hexe, mit ihrem Manne, der Paul Albrecht hieß, verursacht haben.

Digitized by Google

432. Der Name Demmin und das Haus Demmin.

(S. Stolle S. 4. Temme S. 179.)

Bei der Stadt Demmin liegt noch heute die Ruine einer alten Burg, welche das Haus Demmin heißt. Die Burg soll vor alter Zeit von zwei (oder drei) Prinzessinnen erbaut worden sein. Sowohl die eine als die andere haben sich aber die Stadt zugeeignet und immer gerufen: Se is Din und Min. Davon hat die Burg und später die neben ihr erbaute Stadt den Namen Demmin erhalten.

Burg und Stadt haben früher nur einen Herrn gehabt und sind durch einen unterirdischen Gang verbunden gewesen, der so geräumig war, daß man mit einem Wagen darin hat fahren können. Später ist derselbe aber verfallen und die Burg zu dem Gute Vorwerk geschlagen worden, welches nahe dabei liegt. Dabei soll aber ausgemacht worden sein, daß die Burg nicht an die Stadt Demmin zurückfallen dürfe, so lange noch ein Stein von ihr auf dem andern liege, und dies ist der Grund, warum die Besitzer von Vorwerk um die Erhaltung dieser Ruine so besorgt sind.

433. Der Schatz im Hause Demmin.

(S. Temme a. a. O. S. 233.)

Unter den Ruinen des Hauses Demmin liegen große Schätze, aber so tief, daß man in einer Nacht nicht so viel graben kann, um bis zu ihnen zu gelangen. Deshalb haben Viele, die es versucht hatten, sich vergebliche Mühe gemacht, denn wenn sie bis zur zwölften Nachtstunde gegraben hatten, stürzte auf einmal alles, was sie gegraben hatten, wieder zusammen.

Einst hat ein Knabe auf der Ruine Ball gespielt, und es ist ihm derselbe in eine Oeffnung des Gemäuers gefallen, er stieg also hinab um ihn sich wieder zu holen, und kam in ein großes dunkles Gewölbe, in welchem er eine offenstehende Thüre erblickte, durch welche Licht schimmerte. Er ging demselben nach und kam in einen ungeheuern Saal, in welchem unermeßliche Schätze aufgestapelt waren. Er steckte sich schnell die Taschen voll Gold und Silber, als er aber wieder hinausgehen wollte, lag vor der Thüre ein großer schwarzer Hund. Da derselbe aber schlief, stieg er über ihn weg und kam so glücklich aus dem Gewölbe heraus und lief nach Hause. Er hatte aber eine böse und geizige Stiefmutter. Als er dieser erzählt, was er gesehen und gefunden hatte, da befahl sie ihm, noch einmal nach der Ruine zurückzukehren und sich die Taschen zu füllen. Der arme Knabe gehorchte auch, allein er ist nie wieder zum Vorschein gekommen, wahrscheinlich hat ihn der Hund zerrissen.

434. Der Schatz zu Demmin.

(S. Stolle a. a. O. S. 731 ꝛc.)

Im Jahre 1692 besaß ein Apotheker, Namens Johann Karl Treu, ein großes massives Haus auf der Straße, die der schnelle Lauf heißt; dasselbe liegt so, daß wenn man von dem Markte nach der Kahldischen Straße gehen will, die rechte Seite nach dem schnellen Lauf, die andere aber in der Kahldischen Straße nach dem Thore zu geht. Zu diesem kam ein altes Bauerweib und offenbarte ihm, in seinem Stalle sei ein großer Schatz ver-

Digitized by Google

graben, wie ihr in der vorigen Nacht geträumt habe. Er ging auch (12. April) hin und grub frisch darauf los, fand aber nur einen großen Kessel mit Kohlen, womit ihm wenig gedient war. In Hoffnung aber eines bessern grub er weiter und es halfen ihm dabei seine Tochter und seine hochschwangere Frau. Indem er aber zu weit und zu tief in die Erde minirte, schoß die schwere Mauer und das Erdreich nach, bedeckte und tödtete den unvorsichtigen Schatzgräber, und es wurden auch die Tochter und Frau hierbei tödtlich verwundet, aber sind noch beim Leben herausgezogen und erhalten worden.

Im Jahre 1752 kam wieder ein Schatzgräber nach Demmin, er gab vor, daß er ein Mönch sei und im Vatican oder der Bibliothek des Papstes zu Rom eine schriftliche Notiz, wo zu päpstlichen Zeiten die Klöster oder Andere ihre Schätze vergraben, gefunden und selbige entwendet hätte. Er verschaffte aber Keinem einen Schatz, sondern grub einen solchen für sich aus den Beuteln der Leichtgläubigen heraus.

Im Jahre 1770 fand sich abermals ein Schatzgräber und Wahrsager hier ein, allein der Magistrat ließ ihn beim Kopfe nehmen und gefangen setzen, seine Künste wurden untersucht und die Akten nach Stettin zum Spruche verschickt. Man wollte aber seine Schätze nicht haben, sondern verwies ihn damit aus der Stadt und dem Lande, diejenigen aber, welche ihn bei sich hatten graben lassen, mußten ihn im Gefängniß unterhalten und die Gerichtsgebühren, Sporteln und alle Unkosten tragen.

435. Das Kloster am Gollenberge.

(S. Ziehnert Bd. III. S. 195 ꝛc. nach dem Pommersch. Provinz.-Bl. Bd. I. S. 429 ꝛc. S. a. ebd. Bd. III. S. 32 ꝛc. Micrälius Bd. II. S. 288.)

Der Gollenberg zwischen Zanow und Cöslin, der höchste Berg in Pommern, war früher ein berühmter Wallfahrtsort, zu dem die Leute aus weitester Ferne herzugeströmt kamen, um sich hier Ablaß zu holen. Auf seinem Gipfel stand früher eine Kapelle, deren Trümmer man noch jetzt sehen kann. Sie war der Jungfrau Maria geweiht und darum hieß der Berg auch der Marienberg oder Unserer lieben Frauen Berg. An diese knüpft sich folgende Sage.

Als das Christenthum sich in Pommern Eingang verschaffte, behielt der heidnische Götzendienst immer noch lange treue Anhänger, die namentlich auf der Insel Rügen sich versammelten und dort ihre Zusammenkünfte und Feste feierten. Von einer solchen gemeinschaftlichen Feier kehrten sie einst zu Schiffe in ihre Heimath zurück, wobei sie ein schrecklicher Sturm überfiel, also daß Alle augenblicklich den Tod erwarteten. Sie schrieen zu ihren Göttern um Hilfe, allein diese wollten und konnten ihnen nicht helfen. Verzweifelnd blickten sie zu den Wolken, die wie schwarze Gespenster über ihren Häuptern vom Sturme gepeitscht hinfuhren. Aengstlich lauschten sie, ob nicht irgendwo sich eine Stimme, ein Ton vernehmen ließe, der ihnen Hilfe und Rettung verspräche. Plötzlich hörte einer der Schiffsleute den Ton des Horaglöckchens, im Kloster Bukow am Ufer, das Herzog Swantopulk erbaut hatte, und fiel sogleich auf seine Kniee und betete zu dem Christengott um Hilfe und Rettung, und alle, die auf dem Schiffe waren, folgten seinem Beispiele. Da löste sich der Sturm auf in sanftes Wehen, der Donner verlor sich sanft murmelnd in der Ferne, das Meer ward ruhig und auf der Höhe des Gollenberges

Digitized by Google

zeigte sich ein helles Licht. Sie steuerten darauf hin, landeten und waren Alle gerettet. Zum dankbaren Angedenken und zur Erinnerung an die gnädige Hilfe des Christengottes bauten die Geretteten eine Kapelle mit schönem Altar, die nachher von vielen Gläubigen besucht ward.

Im Jahre 1415 hat ein Edelmann, Peter Bulgerin, der nicht weit von diesem Berge wohnte, im Jähzorn seinen Bruder erschlagen. Um sein Verbrechen zu sühnen, ist er nach den berühmtesten Wallfahrtsorten in Europa gepilgert, hat aber nirgends eine Beruhigung seines Gewissens finden können. Endlich hat er die Mönche zu Compostella gefragt, ob sie nicht noch einen kräftigern Wallfahrtsort wüßten, und diese haben ihm den Gollenberg in Pommern als noch viel heiliger, wie den ihrigen empfohlen. Da ist er zornig geworden und hat gesagt, er brauche nicht darum so viele Meilen weit zu wandern, wenn er den Berg, wo er so oft seines Vaters Ochsen gesucht, so in der Nähe habe. Er ist also dorthin zurückgekehrt, hat aber auch keine Ruhe gefunden, sich den Dolch in die Brust gestoßen und wandelt nun dort als ruheloser Schatten herum.

436. Die drei Mönche im Dome von Colberg.

(S. Maaß, Geschichte und Beschreib. d. St. Marien-Kirche zu Colberg. Colberg 1837 S. 104 ꝛc.)

Die St. Marienkirche oder der Dom von Colberg, dessen Ursprung bis auf die Zeit des h. Otto zurückgeht, ist eine der schönsten und größten Kirchen in Pommern; sie ist 205 Fuß lang, 128 breit und 74 hoch. An ihrer Westseite befindet sich ein Thurm mit drei Spitzen, der 236 Fuß hoch ist und zur See bereits in einer Entfernung von 7 Meilen gesehen werden kann.

Als die Colberger den Bau angefangen hatten, fehlte es ihnen sehr bald an dem nöthigen Gelde um ihn fortzuführen. Da traten drei fromme Mönche auf und erboten sich, in der ganzen Christenheit herum zu pilgern und für den Bau zu sammeln. Sie beschlossen aber Gott zu bitten, er möge ihnen im Traum doch durch irgend ein Wunder zu erkennen geben, daß ihm ihre Absicht angenehm sei. Der eine träumte, er wolle die Sonne mit der Hand erfassen, der andere, daß sein Haupt von einem Berge bedeckt werde, was aber dem dritten geträumt hat, das weiß man nicht mehr. Da sie sich nun gerade dies und nichts anderes vorher im Wachen gewünscht hatten, so sahen sie den Umstand, daß sie im Traume dasselbe gesehen, für ein Zeichen der Erhörung ihres Wunsches an und wanderten getrost fort in die weite Welt und hatten auch viel Glück, sie brachten ungemein viel Geld zusammen und als sie genug zu haben glaubten, da kehrten sie zurück und lieferten es ab. Als nun aber noch etwas nach Vollendung des Baues übrig geblieben war, da beschlossen sie, daß jeder von ihnen eine besondere Spitze auf dem Thurme der Kirche aufführen lassen solle. Zwei von ihnen aber starben, ehe dieselben fertig wurden, und nur einer überlebte die Vollendung und das war der, welcher im Traume die Sonne mit seiner Hand umfaßt hatte. Er bekam die mittelste höchste, die zwei übrigen aber die beiden kleinern Spitzen. Zum Andenken an diese drei Bettelmönche hat man aber kurz nach ihrem Absterben ein Gemälde anfertigen lassen, auf welchem sie in liegender Stellung dargestellt sind, einer von ihnen ist grau, die andern

Digitized by Google

zwei sind schwarz gekleidet. Der eine hält ein Buch in der linken Hand, worauf die Worte stehen: „Pater, magnificavi nomen hominibus“ (Vater, ich habe Deinen Namen bei den Menschen verherrlicht). Dies Gemälde, welches sich am westlichen Hauptpfeiler des Thurmes unter der Orgel und in der Nähe des Haupteinganges der Kirche befindet, ist im Jahre 1741 restaurirt worden.

437. Der Mann ohne Kopf in Pyritz.

(Nach Temme S. 283.)

Ein Theil von Pyritz heißt das Mönchsviertel. Bis zum 30jährigen Kriege hat hier an der Stelle, wo jetzt das Schulhaus ist, ein Nonnenkloster gestanden. In jeder Sylvesternacht sieht man vom Kirchhofe der Stadt aus in einem Wagen einen großen Mann ohne Kopf fahren, ebenso haben die Pferde keine Köpfe. Man erzählt nun, daß vor alten Zeiten in dieser Gegend ein boshafter und habsüchtiger Mann gewohnt habe, der habe eine Schwester gehabt, die ihm hinderlich gewesen sei, eine große Erbschaft zu machen. Er habe sie also ins Kloster mit Gewalt gebracht und den Leuten gegenüber vorgegeben, sie sei gestorben. Erst auf seinem Todtenbette hat er seine Missethat bekannt und das innige Verlangen ausgesprochen, seine Schwester noch einmal wiederzusehen, allein Gott hat ihm diese Gnade nicht gewährt, sondern zur Strafe hat er im Grabe keine Ruhe, und er muß alle Jahre einmal ohne Kopf auf einem glühenden Wagen nach dem Kloster fahren.

438. Der Spuck auf der Brücke zu Pyritz.

(Nach Temme S. 283.)

Auf dem Wege von Pyritz nach Stargard liegt eine Brücke, auf der man oft ein seltsames Gespenst sieht. Auf dieser Stelle nämlich ist im siebenjährigen Kriege ein alter Mann mit seinem kleinen Sohne, der sich nach der Stadt flüchten wollte, von den ihn verfolgenden Russen eingeholt und erschlagen worden. Diesen Mann sieht man des Nachts auf der Brücke stehen, er hat sein todtes Kind im Arme und die grauen Kleider Beider sind voll rother Blutstropfen. Ein Bauer kam des Nachts dorthin gefahren, um Korn in die Stadt zu fahren, erst wollten seine Pferde durchaus nicht bis hin, als er sie endlich durch Peitschenhiebe dazu zwang, gingen sie durch und erst am Thore der Stadt vermochte er wieder ihrer Herr zu werden.

439. Wunderzeichen zu Pyritz.

(S. Micrälius, Pommerland S. 241 ꝛc.)

Am 6. Julius des Jahres 1636 hat am Abend der Mond erst ganz kohlschwarz ausgesehen, dann hat sich in seiner Mitte ein kleiner heller Stern gezeigt und nachdem sich unter ihm ein rother Bogen zusammengezogen, ist der Mond selbst wieder roth und feurig geworden. Nach einer Weile zog sich dieser rothe Bogen auseinander und man sah auf einmal nach Mitternacht zu einen großen rothen Löwen und gegen Mittag einen feurigen Mann am Himmel stehen. Diese drangen heftig auf einander los, also daß sie wieder von einander zurückprallten. Plötzlich ward aus dem feurigen Manne ein Todtenkopf, der verging auch und nun zeigte sich an seiner Stelle ein

Digitized by Google

ganz kleines Menschenbild, welches eine Ruthe in der Hand hatte. Mit dieser winkte es dem Löwen und legte sich darauf wie todt zu dessen Füßen nieder. Hierauf verwandelte sich der Löwe in einen Türkenkopf, dann verschwanden die Bilder, der Mond ward wieder schwarz und über ihn bildete sich ein rothes Kreuz, welches an allen vier Seiten schwarz war. Als auch das Kreuz verschwomm, entstand eine große feurige Röthe, in welcher man eine Menge Leute mit aufgehobenen Händen stehen sah. Als aber diese verging, bekam der Mond seine natürliche Farbe wieder.

440. Die Klosterruine zu Eldena.

(Nach Temme S. 237.)

Ehemals stand ein Kloster zu Eldena bei Greifswald, welches sehr reich war. Dasselbe ist aber schon längst zerstört und nur noch wenige Ruinen sind von seiner Kirche übrig, die man aber von weit aus sehen kann. In der Tiefe seiner unterirdischen Gewölbe sollen aber viele Schätze verborgen liegen, namentlich soll ein finsterer Gang in ein großes Gemach führen, in welchem sich ein Tisch befindet, neben dem eine große schwarze Kutsche steht, welche von einem großen schwarzen Pudel bewacht wird. Vor ohngefähr hundert Jahren kamen zwei Kapuziner von Rom nach Eldena, welche den dasigen Landreiter nach einer verborgenen Thüre fragten, welche angeblich in das alte Gemäuer unter der Ruine führen sollte. Derselbe wußte natürlich nichts davon, gab ihnen aber seinen Knecht als Führer mit, damit sie sie selbst suchen könnten. Sie schienen die Räumlichkeiten jedoch genau zu kennen, bezeichneten dem Knechte auch eine Stelle, wo er den Schutt wegräumen solle, und es fand sich richtig eine Thüre. Als die Kapuziner dieselbe berührten, that sie sich von selbst auf und diese traten nun mit dem Knechte hinein, sie kamen in mehrere Zimmer, wo gar nichts war, dann aber in eins, wo mehrere Leute mit Schreiben beschäftigt zu sein schienen, mit diesen sprachen die Kapuziner Vieles heimlich und dann gingen sie wieder hinaus. Als aber der Knecht wieder auf der Oberwelt war, da erfuhr er, daß er ohne es zu merken, drei Jahre abwesend gewesen war und man ihn bereits für todt gehalten hatte.

441. Der Schwarzkünstler zu Eldena.

(S. Biederstedt, Beitr. zur Gesch. d. Kirchen und Prediger in Pommern. [Greifswald 1818—19] Bd. II. S. 80.)

Vor ohngefähr 200 Jahren hatte der damalige Hauptmann Champret zu Eldena einen Hauslehrer, Namens Christoph Böhm, aus Annaberg in Sachsen. Der hatte in einem Glase einen Spiritus familiaris, den ihm in Leipzig, als er dort studirte, sein Stubenbursche aufgehängt hatte und den er nicht wieder los werden konnte. Er erschien ihm zuweilen als eine schöne Dame, Laurette genannt, und hatte mit ihm ein buhlerisches Verhältniß. Dieser Informator predigte oft zu Wieck mit vielem Beifall und Niemand traute ihm etwas Arges zu. Da kam einmal der Sohn des Hauptmanns, der zu Greifswald studirte, mit andern Studenten nach Eldena und man belustigte sich mit Scheibenschießen. Auf einmal waren mehreren von ihnen die Gewehre besprochen, Niemand traf etwas, und da sich der Hauslehrer sonderbar dabei benahm, fiel der Verdacht der Bezauberung auf ihn, man

Digitized by Google

zog ihn auf Veranlassung des Hauptmanns ein, brachte ihn auf die Folter und nun gestand er seinen Pact mit dem Teufel und seinen Verkehr mit dem Buhlgeist ein. Er wurde dafür auf dem Holzplatze zu Eldena enthauptet.

442. Die Hirtin vom Rugard auf der Insel Rügen.

(S. Pröhle, Deutsche Sagen. Berlin 1863 S. 99.)

Auf der östlichen Seite von Rügen steigt der Rugard zu 340 Fuß Höhe auf. Er bietet eine herrliche Aussicht dar. Hat man ihn erstiegen, so bilden nach Süden den reizenden Vordergrund ergiebige Getreidefelder, auf kleinen Flächen reifender Roggen und grünende Gerste, blühende Erbsen- und Kartoffelfelder im bunten, blühenden Gemisch. Fernhin erhebt sich der hohe mit Tannen bewachsene sogenannte Schloßhof von Putbus. Aus waldigen Umgebungen schimmern anmuthig die Gebäude zu Putbus. Eine Insel wechselt mit einem dunkel bemoosten Kirchthurm. Oestlich scheint ein schmales glänzendes Band Rügen mit Jasmund zu verbinden. Zwischen Rügen und Jasmund liegt ein wunderliches einziges Gemisch von Inseln, waldigen Vorgebirgen und Meereswindungen. Ueber Jasmund hinaus ziehen die weißen Segel der Kauffahrer auf der unermeßlichen Ostsee.

Am Abhange eines Hohlweges nahe beim Rugard liegt ein Stein, in den ein Peitschenhieb und die Fußspur eines Mädchens eingedrückt sein soll. Ein wollüstiger Höfling der Fürstenburg traf einst eine schöne Hirtin an, die ihre Heerde in der Einsamkeit nahe beim Rugard weidete. Das Mädchen mußte vor ihm fliehen. Als sie eben im Begriffe war, über den Hohlweg auf einen an der entgegengesetzten Seite liegenden Stein zu springen, rief ihr der nahe Verfolger zu: „So wenig als die Spur ihres Fußes sich dem Steine eindrücken und so wenig als sie mit ihrer Peitsche eine Vertiefung in den Stein hauen könne, eben so wenig werde sie ihm entkommen." Das Mädchen sprang, hieb im Sprunge mit der Peitsche auf den Stein, und siehe, ihre Fußspur war dem Steine eingedrückt, der Peitschenhieb hatte eine Vertiefung im Steine hervorgebracht und sie selbst war gerettet.

Andere *) erzählen fast entgegengesetzt: Am Rugard habe täglich ein junges schönes Schäfermädchen ihre Heerde geweidet, das sei auf Gottes Erdboden so verlassen gewesen, daß sie auf der ganzen Welt keine treue Seele gehabt habe, außer ihrem klugen Schäferhund. Bald aber fand sich ein junger und reicher Ritter ein, verliebte sich in sie und wollte sie freien. Sie meinte, er habe sie zum Besten, allein er wollte sich nicht abweisen lassen. Endlich sprach sie: „Ein Zeichen muß über unser Schicksal das erste und letzte Urtheil fällen", und ließ sich versprechen, daß er es in jedem Falle durch die That anerkennen wolle. Da sprach das Mädchen weiter: „Wenn ich an die Redlichkeit Eurer Absichten glauben soll, Herr Ritter, so muß mein Fußtapfen und die Pfoten meines Hundes sich als Merkmal und Zeuge für immer in diesen Stein eindrücken." Damit sprang sie auf den Stein und der treue Schäferhund sprang ungerufen ihr nach. Aber das Alles begleitete der Ritter mit so heißen und treuen Gedanken, daß von

*) Verschieden bei Freyberg, Pomm. Sagen S. 111 u. 232.

Digitized by Google

Stund an das verlangte Zeichen an dem Steine zu sehen war und noch heute von der nachmals zwischen dem Ritter und dem Schäfermädchen abgeschlossenen glücklichen Ehe Zeugniß ablegt.

443. Der Schäfer auf Rügen.

(S. Pröhle S. 100 nach Wolf in Mannhardts Zeitschr. f. deutsche Mythol. Bd. II. S. 139 ꝛc.)

Ein Schäfer hütete auf Rügen; da entstand ein Wirbelwind, aus welchem ein Siebrand auf ihn zufuhr. Als der Hirte den Rand gefaßt hatte, stand im Nu ein Mädchen vor ihm, das rief klagend:

„Mien Sevenrand, mien Sevenrand!
Wo röpt mine Moder in Engelland."

Da reicht der Schäfer ihr den Siebrand und sogleich war das Mädchen verschwunden.

444. Die Unterirdischen auf Rügen.

(S. Pröhle a. a. O. S. 101 nach Wolf a. a. O.)

Vor Zeiten ist das ganze Rügenland voll Unterirdische gewesen, die haben in Hügeln, Hünengräbern und Ufer-Abhängen gewohnt. Es gab ihrer vier verschiedene Arten, graue, schwarze, grüne und weiße. Die grauen waren den Menschen am gefährlichsten, demnächst die schwarzen. Beide haben Mädchen nachgestellt, Säuglinge vertauscht und den Menschen manchen Schabernack gethan. Die weißen aber waren fromm und gutthätig. Jede Partei hatte ihren eigenen König und ihre abgesonderten Wohnstätten. Der Hauptsitz der schwarzen war im Wallberge bei Garz; bei Bergelave und in den neuen Bergen beim Dorfe Rothenkirchen wohnten die grauen, bei Patzig die weißen und die grünen in der Granitz.

Auf dem Zudar ist ein Hügel, in welchem früher Unterirdische gehaust haben. Dort ritt einst spät einer vorbei, der traf die Unterirdischen, wie sie draußen am Hügel schmausten und zechten. Da bat er sich im Uebermuthe auch einen guten Trunk aus, und sogleich brachte ihm einer vom kleinen Volke einen gefüllten goldenen Becher. Der Reiter aber schüttete das Getränk über seinen Kopf weg, gab dem Pferde die Sporen und jagte mit dem Becher als Beute davon. Da rief es hinter ihm: „Vierbeen lop, Eenbeen kriegt di!" und die Unterirdischen, die nur ein Bein hatten, waren flugs hinter ihm drein, ja einer ist schon nahe daran, das Pferd am Schweife zu fassen, als er die Zudar'sche Kirche erreichte und gerettet war. Dort in der Kirche ist noch heute der Becher zu sehen.

Später haben die Unterirdischen das Land verlassen. Sie sind durch ganz Rügen gezogen und haben sich vom Goldberge aus, der hinter Poseritz liegt, vom Glewitzer Fährmann übersetzen lassen. Dieser ist dadurch zu großem Reichthume gelangt und seine Nachkommen sind noch bis auf den heutigen Tag vermögende Leute. Zu ihm also kam eines Abends ein kleiner Mann und bestellte ihn zum Ueberfahren. Da hat er denn die ganze Nacht fahren müssen und doch nicht gesehen, was er überbrachte, sondern nur die Last in der Fähre gefühlt, daß das Boot tief hineinsank. Als das letzte Boot voll hinüberfuhr, fragte ihn der kleine Mann, ob er einen Scheffel

Digitized by Google

Geld haben oder kopfweise für seine Arbeit bezahlt sein wolle. Der Fährmann wählte den Scheffel Geld. Dann fragte ihn der Kleine wieder, ob er auch wohl wissen möge, was er gefahren, und als er es bejaht, setzte der Mann ihm seine Mütze auf. Da sah der Fährmann das ganze pommersche Ufer wimmeln von Unterirdischen, und erfuhr von seinem Begleiter, daß sie alle Rügen verließen, da für sie kein Segen mehr im Lande sei, seit die Menschen angefangen, Brod und Getreide zu kreuzen und den Besen aufrecht hinzustellen, mit dem Stiel nach unten.

Von da an nämlich haben die Unterirdischen nicht mehr daran kommen können. Einige erzählen, daß es allein die grünen gewesen sind, welche sich mit ihrem König beim Goldberg haben übersetzen lassen.

445. Die Soldaten im Burgwall.

(S. Pröhle a. a. O. S. 102 nach Wolf a. a. O.)

Früher wohnten im Dorfe Schwierenz auf Jasmund Bauern; nun ist das Dorf verschwunden und es stehen nur noch einige Kathen dort. Eines Morgens vor Aufgang der Sonne wollte ein Bauer von dort Hafer nach Bergen zum Verkauf fahren, und als er in den Weg kam, der von Stubbenkammer nach Nipmerow führt, stand da ein Mann und fragte, ob er ihm nicht seinen Hafer verkaufen wolle. Der Bauer ging auf den Handel ein und mußte dem Fremden folgen. Der fuhr ihn, so dünkte es dem Bauer, den Weg nach dem „Borgwall" (Herthaburg); da es aber immer noch finster blieb, war nichts zu erkennen. So gelangten sie über Zugbrücken und durch Thore vor ein großes Gebäude, nach der Rechnung des Bauern mußte es im Burgwalle sein. Da wurden die Pferde abgeschirrt, der Hafer ward abgeladen und der Bauer ward von seinem Begleiter in einen Saal geführt. Dort sah er viele wie Soldaten bewaffnete Männer an langen Tischen sitzen, die hatten alle das Haupt auf den Arm gestützt und schliefen. Als er hereintrat, erwachten sie und fragten, was es Neues in der Welt gäbe. Er antwortete: „Nichts Neues!" und da schliefen sie weiter. Dann führte ihn der Mann in ein zweites Gemach. Da standen an Krippen viele Pferde. Und bei jedem Pferde stand ein gerüsteter Mann. Ueberall waren die gleichen Husaren, den einen Arm hatten sie auf den Rücken der Pferde gelehnt und schliefen ebenfalls. Als der Bauer hereintrat, wachten die Männer auf und thaten dieselbe Frage, was es draußen Neues gebe. Auf die wiederholte Antwort „nichts Neues" aber schliefen auch sie weiter. Nachdem der Mann ihn dann aus dem Gebäude geleitet, ihm das bedungene Geld für den Hafer gegeben, auch ihn und seine Pferde mit reichlicher Nahrung gesättigt hatte, fuhr der Bauer ab, und da er hinauskam, war es noch immer finster, als er aber die Stelle wieder erreichte, wo er am Morgen den Fremden angetroffen hatte, ging eben die Sonne unter.

446. Die Entstehung der Insel Hiddensee bei Rügen.

(S. Grümbke, Darstellung der Insel Rügen. Berlin 1869 Bd. II. S. 21 ꝛc. Temme a. a. O. S. 166 ꝛc. Ellen Lucia im Buch der Welt 1852.)

Nordwestlich von der Insel Rügen liegt die Insel Hiddensee. Dieselbe soll vor Alters mit Rügen zusammengehangen haben, aber durch folgende Begebenheit von ihm getrennt worden sein.

Digitized by Google

Es war an einem unfreundlichen Novemberabend, als ein kalter Nordwestwind über die kahlen Felder und auch durch die entlaubten Eichenwälder der Insel Rügen sauste. Am Meisten litt aber unter der Wuth des Sturmes ein kleines Fischerdörfchen, welches auf der nordwestlichen Spitze der Insel lag, und seine mit Lehm plump ausgefütterten Strohhütten wären sicher von der Windsbraut fortgeführt worden, wären nicht die Dächer mit schweren Steinen beschwert gewesen.

Nur eine der Hütten, abgelegen von den andern und ganz im Grunde, war in etwas besserem Stande; sie gehörte einer alleinstehenden Wittwe, Mutter Hidden, welche hier mit einer Kuh, deren Milch sie zu ihrem Unterhalte bedurfte, ganz getrennt von allem Verkehr mit ihren Nachbarn lebte. Sie war jedoch nicht mittellos, sondern hatte in ihren Truhen manchen harten Thaler und manche Kleinodien und manches Stück Wäsche und Seidenstoff liegen, welche ihr Mann, als Lootse in seinem Berufe verunglückt, als Strandrecht zusammengebracht hatte. Allein sie gab Niemandem etwas von ihrem Reichthum weder zu sehen noch zu genießen, ihren Sohn aber, der ein armes Mädchen aus dem benachbarten Dorfe geheirathet hatte, hatte sie verstoßen und nie wieder vor sich gelassen. Sie saß bei einem düstern Torffeuer auf der Ofenbank, da klopfte es an die Thüre ihrer Hütte. Sie stellte sich anfangs, als höre sie nichts, als aber das Klopfen nicht nachließ, öffnete sie zwar und schaute hinaus, als sie aber draußen einen Mann in der grauen Kutte der Corveier Mönche, denen damals die Insel Rügen gehörte, stehen sah und hörte, daß dieser sie demüthig um ein Nachtlager und einen Bissen Abendbrod bat, da schlug sie ihm schnell die Thüre vor der Nase zu und rief, sie brauche ihr bischen Brod selbst nöthiger, als daß sie es mit unverschämten Bettlern theilen könne. So mußte der arme Alte wieder abziehen und wanderte nun mühsam im Sturmgebrause weiter ins Dorf hinan und pochte an die Thüre des letzten Hauses im Dorfe. Auch hier saß eine Frau ganz allein noch wach bei den wenigen Kohlen des glimmenden Torffeuers: während ihre Kinder halbnackt in einem Winkel der Stube fröstelnd auf einem Haufen alter Lumpen schliefen, flickte sie mühsam die Maschen eines alten zerrissenen Fischernetzes, denn ein neues konnte sie nicht kaufen, so arm waren sie, trotzdem daß ihre Schwiegermutter die reiche Frau Hidden war. Die Frau rief herein, allein obwohl auch sie eigentlich keinen Grund hatte, von dem Wenigen, was sie besaß, etwas wegzuschenken, stand sie keinen Augenblick an dem ermüdeten Greise ein Obdach und eine warme Suppe anzubieten. Der Arme nahm erfreut Beides an und streckte sich neben dem Torffeuer auf ein schnell bereitetes Lager von Binsen und Schilf hin, während die Frau selbst wach blieb und ängstlich auf ihren Mann, der auf den Fischfang ausgefahren war um etwas für seine darbende Frau und Kinder zu verdienen, wartete. Derselbe war am andern Morgen, als der Alte aufbrach, noch nicht zurück, allein letzterer sprach der bekümmerten Frau Muth ein und meinte, ihr Mann werde des Wetters wegen wohl auch ein Obdach bei mitleidigen Seelen gesucht und gefunden haben, und so war es auch. Beim Abschied fügte er noch hinzu: „Gebt Acht, gute Frau, die Arbeit, die Ihr heute zuerst beginnen werdet, die wird Euch den ganzen Tag gelingen.“ Damit verschwand er.

Die Kinder schliefen noch und die fleißige Frau in der Meinung, daß sie auch an dem kalten und finstern Novembermorgen immer noch früh genug

Digitized by Google

aufstanden, ihr karges Frühstück, eine Brodsuppe, auch lange schon über dem Heerde stand, ging in ihre Lade um ein Stückchen Leinwand herauszuholen und davon so viel abzuschneiden, als sie zu einem Hemdchen für ihr kleinstes Kind bedurfte. Sie nahm die Elle und maß, um zu sehen, wie viel dann noch übrig bleiben werde, allein je länger sie maß, desto mehr blieb noch zu messen übrig und als ihre Kinder endlich erwachten und ihr Frühstück verlangten, da maß sie immer noch, schon waren die wenigen Stühle und Bänke voll von der schönsten weißen Leinwand und immer noch nahm das Stück kein Ende. So maß sie denn immer weiter und weiter, bald war in der engen Stube kein Raum mehr übrig und so maß sie denn immer vorwärts zum Hause hinaus und auf die Dorfgasse, und aufs Feld und immer weiter, bis zum Abend, wo ihr Mann wirklich wiederkehrte, da hatte sie so viel Leinwand gemessen, daß, als sie zusammengelegt ward, ein solcher Berg davon aufgethürmt war, daß er weit über das Dach ihrer Hütte hinausreichte. Erst als sie die Elle nicht mehr halten konnte, hörte sie auf und da war auch das Stück zu Ende. Am andern Morgen aber, als die Nachbarn erfuhren, welchen Segen an Leinwand der alte fremde Mann in jenes Haus gebracht hatte, kamen bald von allen Seiten Käufer, welche sich um das schöne weiße Gewebe stritten und sich im Preise überboten. So waren die Armen bald aus aller Noth und konnten um das beste Haus im Dorfe handeln.

Bald gelangte aber die Kunde von dem Glücke, welches der armen Fischerfamilie widerfahren war, auch zur Schwiegermutter derselben, der Frau Hidden. Welche Vorwürfe machte sie sich, daß sie den Alten so grob fortgewiesen hatte und wie mißgönnte sie ihren eigenen Kindern den wohlverdienten Reichthum. Der Gedanke, daß auch sie so glücklich habe sein können und nur durch ihren eigenen Unverstand um ihr Glück gekommen sei, ließ ihr keine Ruhe und so ging sie denn aus und suchte in der ganzen Umgegend den alten Mann, und als sie ihn endlich fand, da lud sie ihn mit den liebreichsten Worten ein, er solle für die nächste Nacht in ihrer Hütte fürlieb nehmen, sie sei gestern in einer gereizten Stimmung gewesen und bereue ihre Ungastlichkeit bitter. Der Alte nahm ihre Entschuldigung scheinbar gut auf, kam auch richtig zum Abend, und nachdem ihm Frau Hidden das Beste vorgesetzt, was sie hatte auftreiben können, räumte sie ihm ihr eigenes Bett zum Nachtlager ein und schlief selbst auf dem bloßen Erdboden. Endlich kam der Morgen und der Gast schied mit demselben Versprechen, das er Tages zuvor ihrer Schwiegertochter zurückgelassen hatte. Voller Freude, doch noch ihr Ziel erreicht zu haben, beschloß sie die Arbeit anzufangen, von der sie sich den meisten Nutzen versprach, sie wollte ihr Geld zählen. Sie holte also aus der Truhe einen alten ledernen Beutel, der ihre ersparten Thaler enthielt, und machte sich daran, ihn auszuschütten, als sie auf einmal ein klägliches Brüllen aus dem Stalle hörte und sich besann, daß sie in der Aufregung am gestrigen Tage vergessen hatte ihre Kuh zu tränken. Woher sollte sie Milch nehmen, wenn das Thier durch ihre Nachlässigkeit krank würde? Schnell griff sie zum Eimer um Wasser aus dem Brunnen zu schöpfen, allein als sie denselben voll geplumpt, blieb die Brunnenstange wie festgebannt ihr in der Hand kleben, sie mußte Eimer über Eimer heraufziehen und immer strömte das Wasser fort aus dem Brunnen, bald stand

Digitized by Google

sie über die Kniee im Wasser, sie rief um Hilfe, aber Niemand hörte sie. Immer höher stieg das Wasser, immer höher kletterte die Alte in Todesangst, aber es war, als wüchse der Brunnen mit ihr, bis sie endlich auf der höchsten Spitze ihres Hauses stand wie auf einer Insel und immer noch, wie von Zauber befangen, das Wasser schöpfen und die Fluth rings um sie her vergrößern mußte. Eine unnennbare Angst ergriff jetzt auch die Bewohner des übrigen Dorfes, noch waren ihre Hütten, die freilich viel höher lagen, verschont, aber wie lange konnte dies dauern, wenn der Fluth nicht Einhalt gethan ward? Die Kuh der Frau Hidden hatte sich losgerissen und gerettet, aber ihr ganzes übriges Eigenthum war durch die Gewalt des Wassers zerstört oder fortgespült worden. Wie ein großer Graben zog sich das Wasser schon zum Meere hin, da endlich ging die Sonne unter und der Bann war gelöst. Die Fischer kamen auf ihren Booten heran und holten die halbtodte Alte von ihrem schwankenden Dach herunter; sie brachten sie zu ihrem Sohne, bei dem sie bis zu ihrem Ende eine liebreiche Aufnahme fand.

Nach einer andern Sage hätte sie übrigens nicht ihre Kuh tränken wollen und deshalb ihre erste Arbeit im Plumpen begonnen, sondern es sei ihr gerade, als sie sich zum Zählen ihrer Sparpfennige anschickte, ein natürliches Bedürfniß angekommen. Sie sei also zur Thüre hinausgegangen und habe sich niedergekauert, aber als sie einmal anfing ihr Wasser zu lassen, konnte sie nicht wieder aufhören, sondern sie mußte in ihrem Geschäft fortfahren bis die Sonne unterging. Dadurch entstand ein See, der immer größer ward und zuletzt so groß war, daß er alles Land überschwemmte und das Stück Landes, welches jetzt nach ihr Hiddensee heißt, von Rügen für alle Zeit abtrennte.

447. Der Mäuseteich zu Pudmin.

(S. d. Illustrirte Familienjournal Bd. X. Nr. 250 S. 149. Weitläufig bei Arndt, Jugenderinnerungen Bd. I. S. 30.)

Zu Pudmin bei Swantow auf der Insel Rügen wohnte vor alter Zeit eine Bauersfrau, die hatte sieben Kinder, lauter Mädchen, eins immer kleiner als das andere. Ihre Mutter zog sie immer schmuck an und kleidete sie stets übereins. Sie hatten bunte Joppen, geblümte Schürzen und rothe Hüllen (Mützen). Am stillen Freitag ging nun aber die Frau in die Kirche und ließ die kleinen Mädchen zu Hause. Hinter dem Ofen hatte sie einen Beutel voll Aepfel hängen, den wollte sie Nachmittags ihrer kranken Mutter hinbringen, um einen erquickenden Brei zu kochen.

Als aber die kleinen Mädchen den Beutel zu sehen bekamen, gings darauf los und sie verzehrten Alles, was darin war. Da kam die Mutter zu Hause, sah was die Kinder angerichtet hatten, ward aber so zornig, daß sie sich nicht vor dem stillen Freitag schämte und zu fluchen anfing: „Ihr Mausemärten Ihr, daß Euch die schwere Angst schlage, ich wollte, daß Ihr alle Mäuse würdet!"

Auf einmal waren die kleinen Mädchen fort und sieben bunte Mäuse liefen in der Stube herum. Der Knecht kam herein, da liefen alle heraus, liefen nach dem Schoritzer Felde und nach Dumswitz zu in den Wald hinein. Die Mutter rannte ihnen aus Leibeskräften nach, schrie und schlug die

Digitized by Google

Hände zusammen, aber die Mäuse mit den scharlachrothen Köpfen holte sie nicht ein. Bei dem Busche ist ein Teich. Als die Mäuse bei demselben ankamen, blieben sie einen Augenblick stehen und sahen sich nach ihrer Mutter um. Dann sprangen sie aber in das Wasser hinein und waren weg. Die Bauersfrau ward vor Schrecken zu Stein.

Zur Nachtzeit aber kommen die bunten Mäuse aus dem Teiche hervor und singen ein Lied von sieben Junggesellen, alle Brüder, von denen sie einst aus ihrer Verzauberung erlöst werden sollen.

448. Der Dubberworth und die dürren Hügel auf Jasmund.

(S. Grümbke, Darstell. d. Ins. Rügen Bd. II. S. 239. Berthold, Gesch. v. Rügen u. Pommern Bd. I. S. 580. Poet. beh. von Ziehnert, Preuß. Sagen Bd. I. S. 228 ꝛc.)

Auf der Südseite des Fleckens Sagard auf der Rügenschen Halbinsel Jasmund findet man ein ungeheures Riesengrab, der Dubberworth genannt; es ist 16 Ellen hoch und sein Umkreis beträgt 170 Schritte. Nach einer alten Sage wäre hier eine Riesin begraben, und ein anderes Riesenweib hätte ihr dieses Grab errichtet, indem sie Erde und Steine ganz allein von der Stubnitz über eine halbe Meile hierher getragen. Gewöhnlich erzählt man aber auf Jasmund die Sage anders und zwar folgendermaßen.

Vor undenklicher Zeit hauste auf Jasmund eine mächtige Riesin, unter deren Botmäßigkeit dieses Ländchen stand und welche sich einem Fürsten von Rügen zur Gemahlin antragen ließ, entweder weil sie Neigung zu ihm hatte, oder um durch solche Verbindung ihre Macht zu vergrößern. Dieser aber schlug diese Ehre aus. Erbittert über den erhaltenen Korb drohte sie Gewalt zu brauchen, um entweder die Heirath zu erzwingen oder sich wegen des erlittenen Schimpfes zu rächen. Sie beruft also ihre Kriegsleute zusammen und um diese schnell durch die schmale Passage des Jasmunder Boddens, bei der Lietzower Fähre nach Rügen hinüberzubringen, beschließt sie, die Meerenge mit Sand auszufüllen und legt selbst Hand ans Werk. Allein schon der erste Versuch läuft unglücklich ab. Kaum ist sie mit der ersten Ladung bis Sagard gekommen, als in der Nähe dieses Ortes in den Sack oder die Schürze, worin sie dieselbe trägt, ein Loch reißt, woraus eine Masse von Sand herausstürzt, der sich sogleich zu einem Hügel, dem Dubberworth aufbläht. Als sie nun mit dem Rest bei der Fähre anlangt, so zerplatzt die Schürze gänzlich und die hie und da verschüttete Masse bildet die Sandhügel bei der Fähre.

449. Die neun Berge bei Rambin und der Riesenstein bei Radelitz.

(S. Arndt, Märchen und Jugenderinnerungen Bd. I. S. 155—157. [II. A. Berlin 1842 S. 133 ꝛc.])

Etwa eine Viertelmeile von dem Dorfe Rambin auf Rügen sieht man auf der Ebene, wo die Feldscheide der Dörfer Rodenkirchen und Götemitz ist, neun kleine Hügel wie Hünengräber, die man gewöhnlich die neun Berge von Rambin nennt. Ein großer Riese auf Rügen, der oft nach Pommern herüber mußte und sich ärgerte, daß er durchs Meer waten mußte, soll den Gedanken gefaßt haben, sich eine ungeheure Schürze machen zu lassen, sie mit Erde auszufüllen und letztere in den Gellen zu werfen und so einen Erddamm von der Insel bis nach Pommern hin aufzuführen. Wie er nun mit seiner schweren Tracht bis über Rodenkirchen gekommen war, da riß

Digitized by Google

plötzlich ein Loch in die Schürze und es fielen neun Haufen Erde heraus: das sind die neun Berge von Rambin. Der Riese stopfte aber das Loch wieder zu und ging weiter, als er aber bis Gustow gekommen war, riß ein neues Loch hinein und es fielen nun die dreizehn kleinen Berge von Gustow heraus. Dadurch hatte aber der Riese zu viel Erde verloren um seinen Damm fertig zu machen. Es entstand zwar der Prosnitzer Haken und die Halbinsel Drigge, allein den übrigen Raum im Wasser konnte er nicht ausfüllen. Da rührte ihn vor Aerger der Schlag und er starb.

Derselbe Riese hat auch den ungeheuern Stein, der bei dem Dorfe Nadelitz auf dem Wege liegt, der nach Posewald führt, hingeworfen. Als man nämlich zu Vilmnitz, eine halbe Meile von Putbus, eine christliche Kirche zu erbauen anfing, und man im Begriffe stand, den dazu gehörigen Thurm aufzuführen, da dachte er, ein arger Heide, jetzt sei es Zeit, dem Treiben ein Ende zu machen. Er nahm also einen gewaltigen Felsblock, stellte sich auf den Putbusser Tannenberg und warf ihn mit großer Gewalt nach der neuen Kirche, allein er hatte in der Bosheit zu scharf geworfen, der Stein flog wohl eine Viertelmeile zu weit über die Kirche weg, dahin wo er noch liegt.

450. Die schwarze Frau auf dem Königsstuhl.

(S. Temme S. 247 ꝛc. 174.)

Wenn man von unten hinaufblickt auf jene kühn aufgethürmte Uferwand von Groß-Stubbenkammer auf Rügen, welche sich in der Form einer oben horizontal abgeschnittenen Pyramide bis zu einem Absatz, welcher linker Hand gegen die große Schlucht mehr in gerader Senkung gerichtet steht, erhebt, so sieht man vor der Mitte ihres obern Randes, der von mehreren Spalten oder Regenrinnen durchrissen ist, eine Zacke, die die Spitze einer kleinen wie ein Zuckerhut geformten Vorschweifung der Wand ist, aber in neuerer Zeit viel von ihrer Höhe verloren hat. Der Scheitel dieser Wand, die den Namen des Königsstuhls*) führt, trägt jetzt nur eine Buche, den letzten übrig gebliebenen Baum von vielen seines Gleichen. Der Name kommt vermuthlich von der Höhe und Gestalt dieses Kreidefelsens her, nicht aber davon, daß einst Karl XII. von Schweden oder ein älterer nordischer König den Scheitel dieses Felsens gewählt habe, um von hier aus eine Seeschlacht zu beobachten. Nach einer andern Sage hätten die Rügianer zu der Zeit, als sie ihre Könige selbst wählten, nur den angenommen, der von der Uferseite her den Königsstuhl zu ersteigen den Muth gehabt habe.

Man erzählt nun, es habe einst auf Rügen eine Fürstin gewohnt, die unendliche Schätze gehabt habe; aus Furcht, daß ihr diese möchten geraubt werden, ließ sie sie in den Kreidefelsen auf Stubbenkammer vergraben. Die Männer aber, welche die Schätze vergraben hatten, die ließ sie hinrichten, damit sie Niemandem den Ort, wo sie lagen, verrathen könnten. Dafür muß sie aber noch immer bei ihren Schätzen in dem Berge Wache halten.

*) Auf der Insel Mön, deren Kreideufer große Aehnlichkeit mit den Jasmundischen haben, giebt es auch zwei ähnliche Königsstühle, den Kongstol und Dronningstol.

Digitized by Google

Nur am Johannistage jedes Jahres kommt sie heraus aus dem Innern des Felsens, setzt sich auf den Königsstuhl und wartet auf die, welche die Schätze heben sollen.

451. Die schwarze Frau auf Stubbenkammer.

(S. Temme S. 250 ꝛc. nach Freyberg, Pommersche Sagen S. 19—22.)

In der Stubbenkammer auf der Insel Rügen befindet sich eine große tiefe Höhle, die Höhle der schwarzen Frau genannt, weil da eine solche schwarze Frau sitzt, welche für alle Ewigkeit dahin gebannt ist. Zu dieser Höhle aber führt ein steiler und schmaler Pfad, der tief in den Felsen hineingeht.

Früher hatte diese Frau einen goldenen Becher zu bewachen und eine weiße Taube oben auf dem Felsen hielt Wache. Vor mehr als hundert Jahren kam aber dorthin ein großes Schiff, daraus stiegen fremde Männer von großer Statur und fragten, wo die Höhle der schwarzen Frau sei. Als man ihnen den Weg dahin gezeigt, so stiegen sie hinauf, einen Gefangenen in ihrer Mitte. Dies war ein Mann, der in fernen Landen ein großes Verbrechen begangen hatte, von ihrem König aber begnadigt worden war, unter der Bedingung, daß er den goldenen Becher holen solle, den die schwarze Frau bewachte. Als sie nun bis an die Höhle gekommen waren, da löste man dem Gefangenen seine Fesseln und hieß ihn allein hineingehen. Dieselbe war offen, aber ganz von hellen Flammen erleuchtet und vor Hitze kaum zu betreten. Mitten in diesem Feuer saß aber unbeweglich die schwarze Frau, ganz schwarz gekleidet und einen schwarzen Schleier vor dem Gesichte. Neben ihr aber lag der goldene Becher, den sie hütete. Der Missethäter ging nun mitten durch die Lohe hin zu ihr und griff nach dem Becher, sie aber sprach: „Wähle das rechte, wenn Du dies wählst, bin ich auf ewig Dein." Der Mann sah aber nichts als den Becher, ergriff denselben und eilte zur Höhle hinaus; er hätte die Frau selbst wählen sollen, so hätte er die Schätze obenein bekommen. Als er sich umdrehte, hörte er sie schwer hinter sich seufzen und ausrufen: „Wehe mir, nun bin ich auf ewig verloren!" In demselben Augenblicke verschwand auch die weiße Taube und ein schwarzer Rabe trat an ihre Stelle. Die Frau aber in der Höhle jammerte so laut, daß die Männer im Schiffe sie hörten, als der Missethäter ihnen den Becher brachte. Aus Furcht behielten sie ihn nicht, sondern schafften ihn in die benachbarte Kirche zu Bobbin, wo er noch ist.

452. Die Jungfrau am Waschstein bei Stubbenkammer.

(Poetisch behandelt von Freyberg, Pommersche Sagen S. 25 ꝛc., darnach Temme S. 248 ꝛc.)

Dicht am Ende der Kreidewand von Groß-Stubbenkammer auf Rügen erhebt sich der sogenannte Waschstein, ein großer Granitblock, etwa hundert Schritt vom Ufer aus der See hervorragend. Hier soll nach der Erzählung der dortigen Fischer alle 7 Jahr ein Meerweibchen hinaufsteigen und sich auf ihm waschen *). Unter demselben soll sich aber auch eine tiefe Höhle befinden, wo einst der berüchtigte Seeräuber Störtebecker seine überall zusammengeraubten Schätze verbarg. Nun erzählt dort das Volk, es sei in

*) S. Grümbke, Darst. v. Rügen Bd. I. S. 42.

Digitized by Google

dieser Höhle bis auf den heutigen Tag nicht geheuer, um Mitternacht steige aus ihr eine trauernde Jungfrau, ein weißes Tuch in der Hand haltend, hervor und suche in dem Wasser die in dem Tuche befindlichen Blutflecken herauszuwaschen. Da ihr dies aber nicht gelinge, so verschwinde sie allemal wieder mit trauriger Miene. Man sagt nun, sie sei ein vornehmes Fräulein aus Riga gewesen, welche Störtebecker ihrem Bräutigam vom Traualtar weg entführt und hier nach der Höhle am Waschstein geschleppt habe, wo er sie bei seinen Schätzen eingeschlossen habe. Da er nun aber im Jahre 1402 sammt seinen Spießgesellen von den Hamburgern gefangen genommen und hingerichtet ward, mußte die Jungfrau, von der Niemand wußte, elendiglich in der Höhle umkommen und dort sitzt sie noch als ruheloser Geist bei den Schätzen und bewacht sie. Eines Nachts sah sie ein Fischer, als sie das Tuch im Meere auswusch. Er faßte sich ein Herz und redete sie an und sprach: „Gott helf Dir schöne Jungfrau, was thust Du hier?" Da trat sie zu ihm hin und hieß ihn ihr folgen, sie wolle sein Glück machen, weil er „Gott helf" zu ihr gesprochen. Sie führte ihn nun in eine große Höhle, die er zuvor nie gesehen hatte, wo große Haufen Silber- und Goldstücke und kostbare Juwelen lagen. Auf einmal vernahm er auf dem Meere Ruderschlag, ein großes schwarzes Schiff rauschte heran und aus demselben stiegen viele hundert Männer in alter Tracht, jeder seinen Kopf unter dem Arm. Sie traten einer nach dem andern in die Höhle und fingen an in den Schätzen zu wühlen und die Geldstücke zu zählen. Nachdem sie dies eine Zeit lang gethan, verschwanden sie wieder in derselben schauerlichen Weise, wie sie gekommen waren. Es waren die zu ewigem Umherwandeln verdammten Geister Störtebeckers und seiner Kameraden. Als sie alle hinaus waren, da füllte die Jungfrau dem Fischer einen großen Krug mit Goldstücken und Kleinodien, geleitete ihn wieder zu seinem im Meere liegenden Boote und verschwand dann wieder unter dem Waschstein, aber Niemand hat sie je wiedergesehen.

453. Das Nonnenloch auf Mönchgut.

(S. Grümbke Bd. I. S. 206.)

Am äußersten West-Ende der Rügenschen Halbinsel Mönchgut befindet sich ein Ufervorsprung, der Swartegard oder die heilige Gegend genannt. In diesem Vorsprunge gewahrte man früher eine ungeheuere Grube, das sogenannte Nonnenloch, die früher grundlos war, jetzt aber bis zu einer gewissen Tiefe ausgeschüttet ist. Dahin sollen die zu der Strafe des lebendig Eingemauertwerdens verurtheilten Klosterjungfrauen aus dem Kloster Bergen heimlich gebracht und hier hinabgestürzt worden sein. Noch jetzt soll man oft des Nachts bei Mondenschein Schattengestalten dort herumirren sehen.

454. Das Zeichen am Thurme zu Bergen.

(S. Grümbke Bd. I. S. 177.)

An der Westseite des Thurmes der alten Pfarrkirche der Stadt Bergen auf Rügen befindet sich ein dem Fundament der Mauer eingefügtes, altes, steinernes, oben zugespitztes, in der Hand ein Crucifix haltendes Mönchsbild, von dem behauptet wird, daß der Zapfen auf dem Kopfe desselben gleiche Höhe mit der Spitze des Marienkirchthurms in Stralsund habe.

Digitized by Google

455. Die Insel Rattenort.

(S. Temme a. a. O. S. 169.)

Westlich von der Insel Rügen liegt eine kleine Insel, Ummanz geheißen, und südlich von dieser eine noch kleinere, Namens Rattenort. Dieselbe hat ihren Namen davon, daß einst, als auf der Insel Ummanz sich so viele Ratten angesammelt hatten, daß sich ihrer die Einwohner selbst nicht mehr erwehren konnten, ein fremder Rattenfänger sämmtliche Ratten zusammenlockte und bei dem Dorfe Wuß durch das Wasser nach der davon Rattenort genannten Nachbarinsel trieb. Seit dieser Zeit giebt es aber keine Ratten mehr auf Ummanz, ebensowenig als die Rügische Halbinsel Wittow Maulwürfe hat.

456. Johann Wilde.

(S. Arndt, Märchen und Jugenderinnerungen. [Berlin 1818] Bd. I. S. 235 ꝛc. [II. A. 1842 S. 197.])

Vor vielen Jahren lebte im Dorfe Rodenkirchen auf Rügen ein Bauer, Namens Johann Wilde. Der wollte gern reich werden, und da er gehört hatte, daß in den neun Bergen bei Rambin braune und weiße Zwerge, also keine bösen oder schwarzen sich befänden, und man, wenn es einem glücke, von diesen Zwergen etwas in die Hände zu bekommen, z. B. eine Mütze, Schuh u. dgl., dann denjenigen Zwerg, dem das verlorene Stück gehöre, zum Diener erhalte, der einem bringen müsse, was man wolle, so beschloß er sein Glück auf diese Weise zu versuchen. Er ging also um Mitternacht dorthin, nahm eine Branntweinflasche mit und legte sich hin, als wenn er schwer betrunken wäre. Als nun die Zwerge von den Bergen herabkamen um mit einander zu tanzen, nahmen sie sich nicht sehr vor ihm in Acht, weil sie ihn für betrunken hielten, und so gelang es ihm, den gläsernen Schuh eines derselben zu erwischen. Mit dem lief er eilig zu Hause und versteckte ihn hier sorgfältig. In der nächsten Nacht aber kehrte er wieder zu den neun Bergen zurück und rief laut: „Johann Wilde in Rodenkirchen hat einen schönen gläsernen Schuh, wer kauft ihn?" Er wußte wohl, daß sein Herr ihn nicht im Stiche lassen konnte. Richtig kam auch am andern Tag der arme Zwerg, der genöthigt war, mit einem Fuße barfuß zu gehen, als Kaufmann verkleidet in Johann Wilde's Haus und fragte nach dem Preise des Schuhes. Sie handelten lange darum, endlich aber gab ihn jener hin für das Erlernen der Kunst, beim Pflügen in jeder Furche einen Dukaten zu finden.

Nun fing er an zu pflügen und richtig, als er die erste Scholle gebrochen hatte, sprang ihm ein schöner blanker Dukaten entgegen und bei der zweiten Furche wieder einer und so ging es fort. Hans Wilde aber konnte nicht genug der Dukaten finden, darum machte er die Furchen immer enger und kleiner und pflügte vom frühen Morgen bis spät am Abend, und obwohl er die Pferde, die das fortwährende Ackern doch nicht hätten aushalten können, kluger Weise öfter wechselte, so konnte er sich selbst doch nicht ebenfalls verdoppeln und verdreifachen. Darum vergaß er das Essen, Trinken und Schlafen und dachte nur ans Pflügen, so daß er endlich einmal plötzlich hinter dem Pfluge vor Mattigkeit umsank und starb. Seine Frau und

Digitized by Google

Kinder aber ließen sich die vielen nach seinem Tode vorgefundenen Dukaten wohl gefallen und kauften davon große Ländereien, so daß sie bald zu den reichsten Edelleuten auf Rügen zählten.

457. Fritz Schlagenteufel.

(S. Arndt a. a. O. Bd. I. S. 229 ꝛc. [II. Ausg. S. 191.])

Vor langen Jahren lebte zu Patzig, eine halbe Meile von der Stadt Bergen, ein armer Schäferjunge, der Fritz Schlagenteufel hieß. Der fand eines Morgens zwischen den Hünengräbern, die dort auf der Haide liegen, ein kleines silbernes Glöckchen. Das war von der Mütze eines braunen Zwerges, das dieser die Nacht vorher beim Tanze verloren hatte. Solch ein Glöcklein aber zu verlieren ist für die kleinen Kerlchen eben so schlimm, als wenn sie das Spänglein am Gürtel verlieren, sie können nicht eher wieder einschlafen, als bis sie es wieder haben. Der Zwerg konnte nun aber sein Glöckchen nicht gleich suchen, denn er durfte nicht alle Tage hinaus aus seinem Berge auf die Oberwelt, sondern nur einige Tage im Jahre. Als er aber endlich einmal herauskam, da war Schlagenteufel nicht mehr im Dorfe Patzig, sondern hatte sich als Schafknecht nach Unruh bei Gingst vermiethet. Indeß der Zwerg spürte ihm nach und so hörte er denn eines Tages den Schäfer mit dem Glöckchen klingeln. Schnell verwandelte sich nun der Zwerg in eine alte Frau und suchte demselben das Glöckchen mit glatten Worten abzuschwatzen, allein jener ging nicht darauf ein und erst, als er ihm ein weißes Stäbchen dafür bot, mit dem er angeblich zaubern könne, gab er es hin. Das Stäbchen hatte aber die geheime Kraft, daß alles Vieh, was damit getrieben ward, viele Wochen eher fett wurde und zwei Pfund Wolle mehr trug als andere Schafe. Dadurch ward nun Schlagenteufel bald der reichste Schäfer auf Rügen, der sich zuletzt ein Rittergut, Grabitz bei Rambin, kaufen konnte und selbst noch ein Edelmann ward.

458. Der leichte Pflug.

(S. Arndt Bd. I. S. 241 ꝛc. (II. A. S. 201 ꝛc.)

Einst ging ein Bauer auf Rügen frühmorgens aufs Feld und mußte hier an einem steinernen Kreuze vorbei; da sah er, daß auf demselben ein Wurm immer hin- und herlief, gerade als wolle er gern von demselben herunter, könne aber nicht. Er wußte erst nicht, was er davon denken solle, allein endlich fiel ihm ein, es könne wohl der Wurm einer der kleinen Zwerge seiner Insel sein, von denen er gehört hatte, daß sie, wenn sie auf etwas Geweihtes zufällig kämen, nicht wieder fort könnten. Er dachte also, wenn er den Wurm fangen könne, sei sein Glück gemacht. Er ergriff ihn also, und sowie er ihn in der Hand hatte, verwandelte derselbe sich sofort in einen kleinen schwarzen Zwerg. Anfangs wollte er allerdings sich krümmen und schmiegen und so dem Bauer aus der Hand schlüpfen, allein dies gelang ihm nicht und so mußte er sich denn bequemen, gute Worte zu geben, um vielleicht so seine Freiheit zu erlangen. Der Bauer versprach ihm auch, er wolle ihn freilassen, wenn er ihm einen Pflug mache, der so leicht sei, daß ihn auch das kleinste Füllen ziehen könne. Darauf ging jedoch der schwarze Zwerg, der wie alle seine schwarzen Kameraden ein tückischer und boshafter Gesell war, der den Menschen nichts gönnte, nicht ein, sondern schwieg still

Digitized by Google

und gab keine Antwort, der Bauer mochte ihm noch so viel zureden. Endlich prügelte ihn derselbe mit einer kleinen Ruthe, allein dies rührte ihn auch noch nicht, bis er ihn in einen schwarzen eisernen Grapen (Topf) steckte und ihn so in eine kalte Kammer sperrte, wo er frieren mußte. Da gab er klein zu und versprach, er solle den andern Tag seinen Pflug haben, und richtig stand am andern Morgen, nachdem ihn der Bauer losgelassen hatte, ein schöner eiserner Pflug vor der Thüre des Bauern, der nicht kleiner als ein anderer, aber so leicht war, daß ihn ein Hund ziehen konnte, dadurch ward aber der Bauer der reichste Mann auf der Insel.

459. Jochen Schulz.

(Nach Arndt, Märchen und Jugenderinnerungen Bd. I. S. 251 ꝛc. [S. 209 ꝛc. II. A.])

Die kleinen schwarzen Zwerge sind auch Wilddiebe, denn sie essen gern Braten. Sie dürfen aber das Wild mit keinem Gewehr fällen, sondern stricken eigene Netze, die kein Mensch sehen kann, mit denen fangen sie es. Darum sind sie auch Feinde der Jäger und haben schon manchem Jäger das Gewehr behext, daß er nicht mehr schießen konnte. So war es auch einem Jäger gegangen, Namens Johann Schulz, der zuletzt als Kirchenvogt in der Stadt Barth gestorben ist. Dieser war auf einmal behext, er konnte nichts mehr treffen, ein so sicherer Schütze er bis dahin gewesen war. Er fragte viele Leute um Rath, wie er der Sache abhelfen könne, allein vergebens, bis ihm endlich eine alte Bettelfrau im Walde sagte, es sei sicher von einem schwarzen Zwerge sein Gewehr besprochen worden und nichts könne ihm helfen, als wenn er etwas von demselben in seinen Besitz zu bekommen suche. Sie hatte ihm zugleich einen Platz gezeigt, einen kleinen Hügel im Walde, wo die Zwerge des Nachts hinkamen um zu tanzen. Da sollte er sich denn hinschleichen, seinen Hagelbeutel nehmen und ein christliches Gebet darüber halten, dann eine Hand voll Hagel nehmen und ihn geschwind ausstreuen, wie man Erbsen zu säen pflegt, und dazu rufen: „In Gottes Namen! Satan weiche von mir!“ Falle dann nur ein Körnchen auf etwas, das einem der Unterirdischen gehöre, so müßten sie es da lassen. Er solle dann den Morgen abwarten, bis die Sonne aufgegangen sei, dann werde er schon das Getroffene sehen, er solle es dann auflesen und mitnehmen und der, welcher es verloren, werde schon in seiner Herzensangst zurückkommen und sich mit ihm abfinden müssen. So hat es Jochen auch gemacht, er ist an den Ort hingegangen, hat einen tüchtigen Hagelwurf gethan und am andern Morgen hat er auf dem Hügel einen schönen silbernen Gürtel mit einem silbernen Spänglein gefunden, an dem Silber aber hat er noch die zwei Beulen gesehen, die seine Schrotkörner dort eingeschlagen hatten. Bald ist nun auch ein kleiner Schwarzer gekommen und hat mit ihm wegen der Zurückgabe seines Gürtels gehandelt, allein Jochen hat ihm selbigen nicht eher zurückgegeben, bis er ihn für gewisse Tage einen Freischuß ausgemacht hat, mittelst dessen er alles treffen konnte was er wollte.

460. Matthes Pagels.

(S. Arndt Bd. I. S. 249 ꝛc. [II. A. S. 207.])

Bei dem Kirchdorfe Lanken unweit der Granitz wohnte ein Bauer, Namens Matthes Pagels, ein fleißiger Mann, der aber sehr einsam und

Digitized by Google

still lebte und den die Leute für sehr reich hielten. Einige munkelten auch, er sei ein Hexenmeister. Ein guter Mensch war er aber nicht. So bekam er einst Streit mit einem seiner Nachbarn, weil dieser ihn beschuldigte, er pflüge an einer Seite den Acker ab. Der Bauer Pagels that dies auch wirklich, er fluchte und schwur aber, das ganze Ackerstück gehöre ihm in seiner ganzen Breite, so weit er gepflügt hatte, und noch zehn Schritte weiter bis zu der hohen Buche, die oben an dem Rain stand, und das wolle er durch Eid und Schriften beweisen. Er brachte auch ein Papier vor, wodurch der Acker sein ward. Die Leute sagen aber, zwei von den kleinen Schwarzen, die ihm auch das Geld ins Haus trugen, hätten ihm das Papier gemacht. Indeß hatte er schon bei seinem Leben keine Ruhe vor diesen seinen sogenannten Freunden. Jede Nacht um 12 Uhr mußte er mit aller Gewalt aus dem Bette und auf dem Ackerstücke rundum wandeln und auf die hohe Buche klettern und dort zwei volle Glockenstunden aushalten und frieren. Noch sieht man ihn zuweilen da als einen kleinen Mann im grauen Rocke mit einer weißen Schlafmütze auf dem Kopfe; gewöhnlich aber sitzt er wie eine schneeweiße Eule auf dem Baume, sobald die Mitternacht vorüber ist, und schreit ganz jämmerlich. Kein Mensch kommt aber dem Baume gern zu nahe und kein Pferd ist dort am Wege vorbeizubringen, sondern sie schnauben und blasen und bäumen sich, und gehen auch mit dem besten Reiter durch und querfeldein.

461. Der Freund der Zwerge.

(S. Arndt Bd. I. S. 247. [II. A. S. 205 ꝛc.])

Nicht weit von der Ahlbeck liegt ein kleiner Hof, Namens Granitz, unter der großen waldigen Uferforst, welche auch die Granitz genannt wird. Auf diesem Höfchen lebte vor nicht langen Jahren ein Herr von Scheele. Dieser war aber in spätern Jahren ganz in Trübsinn versunken und ging mit Niemandem mehr um, ob er wohl früher ein Lebemann und munterer Jäger gewesen war. Dies kam daher, daß seine drei schönen Töchter, die man die drei Blonden hieß und die hier in des Waldes Einsamkeit unter Heerden und Vögeln aufgewachsen waren, mit einem Male in einer Nacht davongegangen waren und nie wieder gekommen sind. Das hatte der alte Mann sich zu Gemüthe gezogen und in Folge dessen allen Umgang mit Menschen abgebrochen. Dagegen ging er viel mit den kleinen Schwarzen um und war manche Nacht außer dem Hause, ohne daß Jemand erfuhr, wo er gewesen war. Wenn er aber um die Morgendämmerung nach Hause kam, flüsterte er seiner Haushälterin zu: „Pst! Pst! ich habe heute an hoher Tafel geschmauft."

Dieser Herr von Scheele aber pflegte manchmal aufzuthauen und dann erzählte er seinen Freunden, in den Granitzer Tannen um die Ahlbeck und an dem ganzen Ufer wimmele es von Unterirdischen. Auch hat er Leuten, die er dort spazieren führte, oft eine Menge kleiner Spuren gezeigt, wie von den allerkleinsten Kindern, die da im Sande von ihren Füßchen einen Abdruck hinterlassen hätten, und ihnen plötzlich zugerufen: „Horch! wie es da wieder wispert und flüstert!" Ein anderes Mal, als er mit guten Freunden längs des Meeresstrandes hinging, ist er wie in Verwunderung plötzlich stillgestanden, hat auf das Meer gezeigt und gerufen: „Da sind

Digitized by Google

sie meiner Seele wieder in voller Arbeit, und viele Tausende sind um ein Paar versunkene Stückfässer Wein beschäftigt, die sie ans Ufer wälzen. Was wird dies die Nacht für ein lustiges Gelage werden!" Dann hat er ihnen erzählt, er könne sie sehen bei Tage und bei Nacht, und ihm thäten sie nichts, ja sie seien seine besonderen Freunde und einer habe sein Haus einmal von Feuersgefahr errettet, da er ihn nach Mitternacht aus tiefem Schlafe aufweckte und ihm einen Feuerbrand zeigte, der vom Heerde gefallen war und schon anderes Holz und Stroh, das auf dem Flure lag, anzünden wollte. Man sehe beinahe alle Tage einige von ihnen am Ufer, bei hohen Stürmen aber, wo das Meer sehr tobe, seien sie fast alle da und lauerten auf Bernstein und Schiffbrüche und gewiß vergehe kein Schiff, von welchem sie nicht den besten Theil der Ladung bärgen und unter die Erde in Sicherheit brächten. Und wie herrlich da unter den Sandbergen bei ihnen zu wohnen sei und welche krystallne Paläste sie hätten, davon habe auch kein Mensch eine Vorstellung, der nicht da unten gewesen sei.

462. Der Rabenstein.

(Nach Arndt, Jugenderinnerungen Bd. II. [II. A.] S. 348 ꝛc.)

Die Raben, Krähen, Adler und andere solche Vögel, welche scharfe Schnäbel und Klauen haben, werden sehr alt und leben wohl 2 — 300 Jahre. Wenn nun ein Rabenpaar hundert Winter mit einander gelebt und geheckt hat, dann legt es erst den Rabenstein und, wie man sagt, alle zehn Winter einen neuen Stein. Dieser Rabenstein soll nach der Sage aus den Augen der Diebe herauswachsen, welche die Raben am Galgen ausgehackt haben, und das müssen die Raben an vielen hundert Dieben gethan haben, ehe sie einen solchen Wunderstein legen können. Er ist von der Größe einer welschen Nuß oder eines Rabeneies, ganz rund und glatt und feurigroth wie ein Karfunkelstein, und die Raben legen ihn in der letzten Nacht des Hornungs; denn noch im Winter legen sie ihre Eier und im ersten Frühling, wenn es noch reift und friert, haben sie schon befiederte Junge. Es hat aber dieser Rabenstein zwei Eigenschaften, die erste, daß er in der Nacht leuchtet wie eine Sonne und alles umher hell, seinen Träger aber unsichtbar macht, so daß sich herrlich mit ihm stehlen läßt; die zweite, daß er zu Galgen und Rad hinlockt. Wer aber einen Rabenstein suchen will, der muß in die hohen Forsten suchen gehen, wo die höchsten Fichten, Eschen und Buchen stehen, denn auf diese, welche der gewandteste Kletterer nicht leicht erklettern kann, baut der kluge Vogel Rabe sein Nest. Da muß er lauschen und lugen, wo er Rabentöne aus hoher Luft klingen hört, dort sind wohl auch die Rabennester. Dies muß aber an solchen Tagen geschehen, wo Schnee gefallen ist, denn dann kann er allein das rechte Nest finden. Er mag nämlich alle ruhig sitzen lassen, unter deren Bäumen Schnee liegt, denn in solchen ist kein Rabenstein, derselbe ist nämlich so warm von oben, daß es unter seinem Neste nimmer friert noch thaut, und daß der Schnee in derselben Minute vergeht, in welcher er fällt. Wer ihn nun haben will, der muß in der letzten Nacht des Hornungs in den Wald gehen, wo der Baum mit dem hoffnungsvollen Neste steht. Er muß aber ganz allein kommen und Niemand darf wissen, wohin und wofür er ausgegangen ist, auch keinen Laut darf er von sich geben, nicht einmal husten darf er. Er muß aber Schlag 12 Uhr zur Stelle sein, denn

Digitized by Google

nur zwischen Zwölf und Eins in der Nacht läßt der Stein sich gewinnen. Dann muß er sich splinterfasernackt ausziehen und so ohne einen Laut von sich zu geben den Stamm hinaufklettern, ist er aber oben angekommen, wo das Nest sitzt, dann darf er nicht hineinschauen und sich den leuchtenden Stein aussuchen, sondern er muß sich noch dreimal um den Stamm herumschwingen, die Augen zuthun und blind hineingreifen, und was sein Finger zuerst berührt, das muß er behalten. Da hat es sich oft begeben, daß Manche mit einem faulen Ei heruntergekommen sind und für alle ihre Angst und Arbeit nur Spott gehabt haben. Ueberhaupt bringt unter Hunderten wohl kaum einer den Rabenstein mit herab, die Meisten nehmen schon die Flucht, wenn es in der grausigen Mitternacht ans Auskleiden geht, oder sie erfrieren auch während des Kletterns oder sie können dasselbe vor Schmerz nicht vollbringen, weil sie sich die Kniee, Schenkel und Arme aufschinden, oder sie stürzen herab, wenn sie sich um den Stamm schwingen, und brechen den Hals.

Es lebte aber einst zu Boldevitz auf Rügen ein reicher Herr, Namens Friedrich von Rotermund, der brachte aus der Türkei, wo er mit den kaiserlichen Truppen im Felde gelegen hatte, sich eine schöne Heidin als Ehefrau mit und mit dieser zeugte er ein Feierabendskind, das auch Friedrich getauft ward. Das war schon als Knabe ein wilder und unbändiger Bube, der nebenbei eine beispiellose Kraft besaß. Nach seines Vaters Tode wollte er, der funfzehnjährige Jüngling, seinem ältern, aus rechtmäßiger Ehe erzeugten Bruder aber nicht gehorchen, sondern entlief und begab sich auf die Insel Hiddensee, wo er Gelegenheit fand als Schiffsjunge auf ein dort gerade ankerndes Schiff zu kommen. Als er sich das muntere Seeleben ein halbes Dutzend Jahre versucht hatte, ist er einmal wieder nach Stralsund gekommen und von da zu Hause nach Bergen auf Rügen, wohin sich seine Mutter nach dem Tode seines Vaters gewendet hatte. Seine Mutter hat ihm nun aber abgeredet, wieder zur See zu gehen und hat ihn zu einem Förster in die Lehre gegeben, wo er manches lustige und geheime Jägerstücklein gelernt hat und zu einem schönen und flinken Jägerburschen herangewachsen ist, der allen Mädchen den Kopf verdreht hat. Hier hat er auch die Geschichte von dem Rabenstein vernommen und hat sich denselben eines Nachts geholt, denn im wildesten Sturm war ihm ja nie ein Mast zu hoch und zu glatt gewesen, er hatte ihn allemal ohne zu schwanken erklettert, da konnte ihm natürlich auch kein Baum zu hoch sein. Als er aber den Stein gehabt hat, da hat er sich natürlich von seinem Funde gegen keine Menschenseele etwas merken lassen, allein er hat denselben wohl zu brauchen verstanden, nur ist er niemals in das Haus eines ehrlichen oder armen Mannes mit seinem Steine eingestiegen, sondern nur bei Wucherern und Geizhälsen hat er fleißig eingesprochen und ihre Kisten und Beutel etwas leichter und schlaffer gemacht. Hat er aber arme und nothleidende Alte und hungrige und verlassene Kindlein gewußt, da ist er mitternächtlich, wo Alles im tiefsten Schlafe lag, in die Häuser geschlichen und hat die silbernen oder goldenen Gaben auf Tische, Betten und Wege hingeschüttet, also daß die Leute, wenn sie erwachten, erstaunten und die Hände zusammenfalteten und beteten, weil sie meinten, ein Englein vom Himmel habe es ihnen ins Haus getragen. Eine Noth aber hat er gehabt, die als eine Teufelsplage der verbotenen Kunst anhing, er

Digitized by Google

hat nämlich einen unüberwindlichen Trieb zu Galgen und Rad in sich gefühlt, also daß er nicht blos hineilen mußte, wo nur auf der Insel einer geköpft oder gehängt wurde, sondern er mußte auch, wenn an dem Jahrestage der Hinrichtung eines der armen Sünder die Geister der hier Hingerichteten ihren Todtentanz um die Hochgerichte hielten, zur Mitternachtstunde im Hagel, Schnee und Donnerwetter hin zum Galgen und dort den schaurigen Tanz mittanzen.

So hatte Fritz Rotermund es manches liebes Jahr getrieben und hatte wohl frisch und lustig gelebt, aber reich war er nicht geworden, denn volle Taschen konnte er nicht leiden. Da hat es sich zugetragen, daß im Kriege zur Zeit des Königs Karl XII. von Schweden bei der Stadt Bergen zwei Juden gehängt wurden, die man als Pferdediebe ertappt hatte. Sie hatten dort schon ein Jahr an dem Galgen gebaumelt, da hat er zur Jahresfeier hinausgemußt und ist nach dem schauerlichen Tanz vor Ermattung unter dem Hochgericht eingeschlafen, als er aber beim Morgengrauen erwachte, hat ihm der Wind einen der Rockzipfel des einen Galgenvogels, unter dessen dürren Beinen er in Schlaf verfallen war, so heftig gegen die Backe geweht, daß das Blut herausgesprungen ist. Er griff nun lachend nach dem Rocke, um zu sehen, ob ein Knopf daran sei, der ihm diese Wunde geschlagen, allein es war keiner zu sehen, wohl aber sah er, daß etwas Hartes in die Ecke des einen Rockzipfels ins Unterfutter eingenäht war und als er das Stück abriß, fielen vor ihm ein Paar funkelnde Edelsteine zur Erde. Er erkannte aber bald, daß es ein Paar große Diamanten waren, reiste also mit ihnen nach Hamburg und verkaufte sie dort für ein Paar Säcke voll Dukaten. Mit diesen kehrte er in sein Vaterland zurück, kaufte seinem Bruder Boldevitz ab, dazu auch Unruh und einige andere schöne Güter, ward ein richtiger Edelmann und heirathete ein schönes adliges Fräulein, mit der er mehrere Söhne und Töchter zeugte. Von jetzt an ward er wieder ein anderer Mensch, bekehrte sich, ging zu Kirche und Abendmahl, allein den Rabenstein ward er nicht wieder los, so oft er ihn auch wegwarf, immer kehrte er wieder zu ihm zurück und so hat er auch an die zwanzig Jahre die blutigen Gerichtstage mithalten und die mitternächtlichen Galgentänze mittanzen müssen, so sehr er auch als guter Christ vor ihnen Schauder empfand. Eines Nachts ist er aber wieder zu einem Galgenfest nach Puddebus getrieben worden, da wo an dem Wege, auf dem man nach Kasnevitz fährt, etwa eine halbe Stunde vom Schlosse auf einem öden Haidehügel noch zu Anfang dieses Jahrhunderts die Trümmer eines Galgens standen. Dort fand er bei seiner Ankunft das grausige Nachtgesindel schon in dem greulichen Tanze rund herumfliegen, und zugleich mit ihm ritt von der andern Seite her als Mittänzer ein Mann auf, der noch mit lebendigem Fleisch umkleidet war, wie er und mächtig zu Rosse saß und einen blanken Säbel in der Rechten schwang, als fordere er Jemand heraus. Bei seinem Anblicke aber fühlte Fritz Rotermund den heißesten Grimm in sich entbrennen und mußte sein Schwert ziehen und gegen ihn anlaufen, der, als er Fritz zu Fuße anrennen sah, von seinem Rappen herabsprang und so rannten dann beide in blinder Wuth gegen einander, und während das lustige Gesindel seinen abscheulichen Reigen um sie herumtanzte, hieben die beiden reisigen Männer grimmig auf einander los, als aber die Glocke vom entfernten Schloßthurme Eins

Digitized by Google

schlug, und gleichzeitig der Tanz endete, da stürzte von einem gewaltigen Streiche getroffen Fritzens Gegner als Leiche zu Boden. Es war ein alter böser Edelmann vom äußersten Ende der Insel, von Jasmund, von Zuhmen hieß er, der auch einen Rabenstein gefunden hatte und zu dieser mitternächtlichen Todtenfeier ebenfalls hinausgemußt hatte. Fritz aber schwang sich auf den Rappen seines Feindes, denn seine Füße hätten ihn nicht zu Hause zu tragen vermocht, und als der Sommermorgen graute, ritt er matt und blutig ins Thor zu Boldevitz ein und hatte nicht Angst um sein Leben, wohl aber um seine arme Seele. Er sprach aber zu seinem alten Diener, den er weckte, er sei im Walde bei Kubbelkow unter Räuber gerathen, die hätten ihn jämmerlich zerhauen, es werde in wenigen Stunden aus mit ihm sein, er solle ein Pferd satteln, nach Gingst reiten und ihm den dortigen Pfarrer holen. Dieser aber, der den Fritz Rotermund als den besten Christen und den fleißigsten Kirchengänger unter seinen eingepfarrten Edelleuten kannte, hat nicht gesäumt, sondern ist schleunig zu ihm geeilt und hat den alten Herrn auf seinem Lager blaß und bleich wie der Tod und sein Weib und seine Kinder, welche ihm seine Wunden verbunden hatten, um ihn stehend gefunden. Er aber, als der Pastor hereingetreten ist, hat allen gewinkt herauszugehen, damit er mit dem geistlichen Herrn bete und sich zur Abfahrt bereite. Und als sie beide allein gewesen, hat er dem Pastor alles erzählt und gebeichtet und der Mann ist erst so bestürzt gewesen, daß er kaum hat beten können, dann aber hat er sich gesammelt und hat die Bibel ergriffen und des todtwunden Edelmanns Hände gefaßt und über ihn gebetet, daß der gnädige Himmel sich des reuigen und zagenden Sünders erbarmen möge. Dieser aber hat seine Worte laut und vernehmlich nachgesprochen und nach vielen Jahren zum ersten Male ganz getröstet ausgerufen: „Gelobt und gepriesen sei Gott und Jesus Christus für diese Wunden!" Kaum aber hatte er diesen Ruf des erlösten Herzens gethan, als der unselige Karfunkelstein plötzlich aus der Tasche des Edelmanns herausfuhr, wie ein leuchtender Blitz durch die Luft hinzischte und dann wie eine springende Feuerkugel sich gegen den Ofen schnell und klingend in der Secunde in Millionen Stücken zerstob, wie ein Sandhaufen auseinander weht, also daß man auch die Spur nicht von ihm sah. Da hat Fritz freudig gerufen: „Sahet und hörtet Ihr wohl, Herr Pastor, wie der Teufel in Nichts zerklungen und in Staub zerflogen ist?" Da haben beide dem Herrn inbrünstig für seine Gnade gedankt, sich umarmt und der Pastor hat die Frau und die Kinder des Edelmanns herbeigeholt, der hat die Hände auf sie gelegt und sie zum letzten Male geküßt und gesegnet und ist dann augenblicklich mit Zuversicht und Freuden heimgegangen, denn das Blut war aus seinen Adern gelaufen und die Luft an dem irdischen Leben aus seiner Seele.

463. Swantewit und Arkona.

(S. Saxo Gramm. XIV. p. 821 ꝛc. Kantzow, Pomerania Th. I. S. 161—166. 170—173. Barthold, Gesch. v. Rügen Bd. I. S. 554 ꝛc. Micrälius Th. I. S. 163, Th. II. S. 302. v. Schwarz, Pommersche Städtegeschichte S. 627. 653. 666 ꝛc.)

Auf der nördlichsten Spitze der Insel Rügen befand sich vor uralten Zeiten die Hauptstadt des Landes, die Stadt Arkona, auf einem steilen Berge, unmittelbar am Meere gelegen. In derselben befand sich auch der Tempel

Digitized by Google

und das Bild des Hauptgötzen der Rügianer, Swantewit. Derselbe stand mitten in der Stadt, war sehr zierlich gebaut, von Außen reich angemalt und mit schönem Schnitzwerk verziert. Er hatte nur einen Eingang, aber eine doppelte Halle, von denen die eine die andere einschloß. In der innern stand hinter einem Vorhange das Bild des Götzen von ungeheurer Größe und übermenschlichen Verhältnissen. Es hatte vier Köpfe, zwei vorn nach der Brust, die andern rückwärts gerichtet, alle mit Bärten, die aber zerzaust aussahen. In der Hand hielt der Gott ein mit verschiedenen Metallen ausgelegtes Horn für den Meth, der linke Arm war bogenförmig in die Seite gestemmt, sein Gewand reichte bis auf die Schienbeine und seine Füße standen auf einem tief in die Erde hineingesunkenen Fußgestell. Neben ihm hingen sein Sattel, Saum und Schwert, letzteres von Silber und wunderschöner Arbeit. Ringsherum an den Teppichen, die zwischen vier Säulen aufgehangen die Wände bildeten, hingen kostbare Trinkhörner, welche ebenso wie andere goldene und silberne Geräthschaften dem Gott als Geschenke gegeben worden waren. Dieser Gott ward als der der Fruchtbarkeit angesehen und jedes Jahr nach der Ernte ward ihm hier eine Art Opfer und damit zusammenhängender Schmaus veranstaltet. Nachdem nämlich der Oberpriester, der gegen die Sitte des Landes, Haare und Bart ungeschoren trug, das innere Heiligthum, welches er allein betreten durfte, mit Besen gereinigt, wobei er sich aber zu hüten hatte Athem zu holen, sondern allemal, wenn dies nöthig war, zur Thüre hinausgehen mußte, so besah er am Tage des Festes zuerst das Horn. War dieses noch mit dem im vorigen Jahre hineingeschütteten Meth gefüllt, so bedeutete es ein fruchtbares Jahr, hatte aber derselbe abgenommen, so drohte dem Lande Theuerung. Nachdem der Priester dies dem Volke kund gethan, goß er den Meth dem Gotte vor die Füße, füllte frischen in das Horn und bot es demselben zum Trinken an. Da derselbe aber natürlich den Mund nicht öffnen konnte, so trank er es mit einem Zuge aus, füllte es aufs Neue und gab es dem Gotte für das künftige Jahr in die Hand. Dann stellte er sich hinter einen ungeheuren Honigkuchen, der so groß war, daß er sich bequem hinter demselben verstecken konnte, verrichtete dann hinter ihm sein Gebet, daß dieser Kuchen das nächste Mal noch größer sein möchte und nahm dann die für den Götzen bestimmten Opfergaben in Empfang. Hierauf entließ er die Versammlung mit einer ermahnenden Rede und dann wurde der Tag mit fröhlichem Gelage beschlossen. Sonst bekam der Götze von einem jeden Haupte der Einwohner jährlich einen silbernen Groschen und den Zehnten von allen Gütern. Von diesem Einkommen wurden ihm 300 Pferde gehalten und Alles, was man damit erwarb, und vom Feinde raubte, ward in seine Schatzkammer niedergelegt. Sonst hielten sie ihm auch ein großes weißes Pferd (gerade wie die Stettiner dem Triglaff ein schwarzes), auf welchem Niemand als der Hohepriester reiten durfte. Er allein mußte es auch warten und füttern. Die Rügianer glaubten nun, weil es oftmals mit Schweiß und Staub bedeckt war, als ob es einen weiten Weg gelaufen sei, daß Swantewit auf demselben ihre Feinde verfolge. Mit diesem Pferde verrichtete man auch Weissagungen. Wenn sie nämlich in den Krieg ziehen wollten, so ward das Pferd ins Freie geführt, betrat es mit dem rechten Fuße einen gewissen bezeichneten Ort, war es ein gutes Zeichen, es bedeutete aber das Gegentheil, wenn es den

Digitized by Google

linken darauf setzte. Oder man legte Speere in der Quere auf die Erde, darüber ward das Pferd dreimal hinweggeführt, schritt es jedesmal mit dem rechten Fuße zuerst vor und berührte die Stangen nicht, so bedeutete es Sieg, berührte es sie aber oder schritt mit dem linken Fuße vor, Niederlage.

Im Jahre 1168 ist aber der Tempel und das Bild Swantewits zu Arkona zerstört worden, nachdem es gerade 330 Jahre hier gestanden hatte. Es hatten nämlich damals die Rügianer die Dänische Oberherrschaft abzuschütteln versucht und der Dänenkönig Waldemar I. rückte mit großer Heeresmacht vor die Stadt. Dieselbe war jedoch fast uneinnehmbar, denn von drei Seiten ward sie durch das hohe felsige Ufer geschützt und auf der vierten, der Landseite, hatte sie einen sehr hohen und steilen Wall mit einem einzigen hohen und festen Thurme. Da nun die Belagerer schon bei dem hartnäckigen Widerstande der Stadt an der Eroberung derselben zu zweifeln begannen, prophezeite auf einmal ein gemeiner Soldat, die Feste werde am Tage des h. Vitus zur Strafe ihrer Abgötterei fallen, weil sie vor mehreren hundert Jahren den h. Vitus verstoßen und statt seiner den Götzen Swantewit angenommen hatten. Ob nun wohl Niemand an diese Prophezeiung glaubte, so ging sie doch in Erfüllung. Es hatte nämlich ein vorwitziger Dänischer Soldat bemerkt, daß sich in der Verschanzung des Thores durch Abgleiten von Erdschollen eine Vertiefung gebildet hatte, worin sich ein Mensch verbergen konnte. Er stieg nun vermittelst einiger Speere, die er stufenweise in den Wall einstieß, in die Vertiefung hinauf und machte in derselben aus Spielerei Feuer an. Dieses ergriff aber den über das Thor herausgebauten Thurm und nahm bald so überhand, daß es die Einwohner, denen es obenein an Wasser gebrach, da sie nur einen einzigen Brunnen hatten und thörichter Weise das Feuer durch Kuhmilch zu löschen suchten, es aber dadurch nur noch schlimmer machten, nicht löschen konnten, sie waren also genöthigt, die Stadt dem Dänenkönig zu übergeben. Am Tage nach der Einnahme der Stadt gingen aber die mit der Zerstörung des Götzenbildes beauftragten Männer, Esbertus, ein Bruder des Bischofs Absalon, und ein gewisser Sund, nachdem sie die Teppiche von der Halle herabgerissen hatten, mit Aexten dem Bilde zu Leibe, hieben erst seine Beine durch und stürzten es rücklings um, bei welcher Gelegenheit der Teufel in Gestalt eines scheußlichen Thieres aus dem Bilde herausfuhr und mit schrecklichem Gestank durch die Fenster des Tempels entschwand, schleppten es dann an Stricken ins Dänische Lager, wo es in kleine Stücke zerhackt ward, damit die Krieger ihre Speisen mit seinem Holze kochen sollten, und verbrannten dann den Tempel. Die Rügianer nahmen aber, da sie sahen, wie sich ihr Gott nicht hatte helfen können, bereitwillig das Christenthum an. Nachher ist aber die ganze Stadt Arkona ins Meer versunken, auf dessen Grunde sie noch ruht, und wenn es nebliches Wetter ist, dann steigt sie zuweilen aus dem Wasser herauf und man kann sie dann mit ihren Häusern, Thürmen und Wällen als eine Art Luftspiegelung wafeln (s. oben S. 412) sehen.

464. Die Götzen zu Carenza.

(S. Barthold Bd. I. S. 557 ꝛc. v. Schwarz, Pommersche Städtegeschichte S. 601 ꝛc.)

Die Rügianer verehrten aber außer dem Swantewit noch drei andere, diesem untergeordnete Götter, welche ihre Tempel in der Stadt Carenza,

Digitized by Google

dem heutigen Garz hatten. In dem größten derselben stand die Bildsäule des Rugivit, des Rügischen Kriegsgottes. Sein Bild war aus einem ungeheuren Eichbaume verfertigt, er hatte sieben Köpfe, die mit einem Hute bedeckt und scheußlich anzusehen waren, denn die Gesichter waren mit dem hundertjährigen Koth der Schwalben, die unter diesen nisteten, beschmiert. An seiner Seite hingen so viele Schwerter, als er Gesichter hatte, das achte aber hielt er drohend in der Hand. In dem nächsten Tempel ward Borevit verehrt, der Gott des Wetters, des Waldes, des Friedens oder der fünf Sinne. Er hatte fünf Köpfe und keine Waffen. Im dritten Tempel befand sich Paronutz oder Porenut, wahrscheinlich der Gott des Donners, der vier Gesichter und ein fünftes auf der Brust hatte, mit der rechten Hand das Kinn hielt, die linke aber an die Stirne gelegt hatte und so durch die Finger sah. Alle diese Götter aber waren große Feinde der Unkeuschheit und des Ehebruchs und bestraften diese Laster aufs Härteste.

465. Prinzessin Svanvithe.

(Nach Arndt, Jugenderinnerungen Bd. I. S. 10 ꝛc. [II. Ausg.])

Bei Garz, einem kleinen Städtchen auf der Insel Rügen, wo jetzt der Wall über dem See ist, hat vor vielen tausend Jahren ein großes und schönes Heidenschloß gestanden mit herrlichen Häusern und Kirchen, worin sie ihre Götzen gehabt und angebetet haben. Dieses Schloß haben aber dann die Christen eingenommen, alle Heiden getödtet, ihre Kirche zerstört und die Götzen die darin standen, ins Feuer geworfen, so daß jetzt nichts mehr von allen diesen Herrlichkeiten übrig ist als der alte Damm und einige Sagen von dem Manne im Panzer und mit dem Helme, der auf dem weißen Schimmel über die Stadt und den See hinreitet. Um Weihnachten und Johannis aber klingt es heraus aus dem See, da ist der Götzentempel in das Meer versunken. Im Wall aber sitzt eine wunderschöne Prinzessin mit zurückgeschlagenen Haaren und weinenden Augen und wartet auf den, der sie erlösen soll. Hiervon giebt es nun aber beim Volke folgende Sage.

Zu der Zeit, als das Garzer Heidenschloß von den Christen belagert ward und bereits so bedrängt war, daß mehrere seiner Thürme den Einsturz drohten und die Bewohner desselben schon nur sehr wenig noch zu essen hatten, da herrschte da drinnen der eisgraue Vater des Königs von Rügen. Er konnte weder mehr hören noch sehen und sein einziges Vergnügen bestand darin, in den Edelsteinen und Goldhaufen zu wühlen, welche tief unter der Erde in einem kostbaren aus Marmor und Krystall gebauten Saale aufgespeichert lagen. Während nun aber oben gekämpft ward und auch der König, des alten Mannes Sohn, mit vielen andern seiner streitbaren Männer unter dem Schwerte der Christen sein Leben lassen mußte, saß der Alte da unten bei seinen Schätzen. Er hatte die Thüren und Treppen, die dort hinabführten, sorgfältig vermauern lassen, also daß Niemand eine Ahnung haben konnte, daß da unten eine Schatzkammer sei, denn er kannte ganz allein einen unterirdischen Gang, der unter der Erde weglief, viele hundert Stufen tiefer als das Schloß und jenseits des Sees einen Ausgang hatte, wo er allezeit herauskonnte um sich Speise und Trank zu verschaffen. Als nun endlich das Schloß in die Hände der Christen fiel und alles Lebende darin ihren Schwertern verfiel, da machten sie Feuer an

Digitized by Google

und Alles verbrannte, die Thürme und Mauern brachen zusammen und die Thüre zur Schatzkammer ward verschüttet und Niemand war mehr übrig, der überhaupt gewußt hätte, daß eine solche dort gewesen war. Der alte König saß aber noch viele Jahre da unten bei seinem Golde und hatte seinen heimlichen Gang offen, daß er beliebig hinaus und herein konnte. Endlich aber ist er doch gestorben und zur Strafe in einen magern schwarzen Hund verwandelt worden, dessen Aufgabe es war, bei den Schätzen zu liegen und sie zu bewachen. Nachts aber zwischen 12 und 1 Uhr, da muß er noch immer umgehen, als ein altes graues Männchen mit einer schwarzen Pudelmütze auf dem Kopfe und einem weißen Stocke in der Hand. So sieht man ihn im Garzer Holze am Wege nach Poseritz. Auch geht er zuweilen um den Kirchhof herum, denn dort befinden sich viele Heidengräber, in denen viel Gold und Silber mit begraben ist. Er will es holen, kann es aber nicht bekommen, denn an einen geweihten Ort darf er nicht.

Nun wohnte aber zu derselben Zeit ein König in Bergen auf Rügen, der eine wunderschöne Tochter hatte, welche Svanvithe hieß und deren Schönheit unzählige Freier nach der Insel lockte. Allein sie schwankte lange hin und her, ehe sie sich für einen derselben entschied. Dies war Herr Peter, ein Prinz von Dänemark, ein stattlicher Herr, und bald fand denn auch die Verlobung statt. Es war aber gleichzeitig auch noch ein polnischer Prinz am Hofe des Königs, der hatte lange Jahre vergeblich um die schöne Prinzessin gefreit und aus Rache darüber, daß ein Anderer als er ihre Hand erhalten solle, wußte er sowohl dem alten König als dem ganzen Hofe glauben zu machen, Svanvithe sei keine Jungfrau mehr, sondern habe lange schon heimlich mit ihm verbotenen Umgang gepflogen. Als dies Herr Peter hörte, gab er ihr ihr Wort zurück und zog auf und davon. Der König aber ward zornig über die Schande, die seinem Hause widerfahren war und befahl seinen Dienern, seine ungerathene Tochter ihm aus den Augen zu schaffen. Er ließ nun in einem mit dichten Mauern umschlossenen und von dichten Bäumen beschatteten Garten einen hohen Thurm aufführen, wo weder Sonne noch Mond hineinschien, und in diesen ließ er die Prinzessin, die erst sechszehn Sommer zählte, sperren. Das ganze Licht aber, was in den Thurm kam, fiel durch ein Loch in der Thüre desselben hinein und durch dasselbe bekam das Mädchen auch Speise und Trank. Weder Bett noch Tisch noch Stuhl war darin, sondern die Unglückliche mußte auf bloßer Erde liegen. So vergingen drei ganze Jahre und der König war schneeweiß geworden vor Kummer und Sorgen und die Jungfrau war abgemagert und blaß und elend geworden von dem ungesunden Aufenthalt und der schlechten Kost. Da fiel ihr in ihrer Einsamkeit die Sage ein von dem Königsschatze unter dem Garzer Walle und sie dachte damit ihre Unschuld und die boshafte Verleumdung des polnischen Prinzen an den Tag zu bringen. Als ihr also ihr Hüter das nächste Mal wieder ihre Kost durch das Thürschübeloch hereinreichte, bat sie ihn, er möge doch hingehen zu ihrem Vater und ihn bitten, seiner einzigen Tochter doch als letzte Gunst die Erlaubniß zu gewähren, ihn noch einmal sehen und sprechen zu dürfen. Der König aber ward sehr zornig, als ihm der Wächter diese Botschaft ausrichtete und schlug es ihr mit harten Worten ab. In der Nacht aber soll er einen Traum gehabt haben, der ihn sehr beunruhigte, und so ließ er denn bei seinem Erwachen

Digitized by Google

den Wächter rufen und hieß ihn seine Tochter zu ihm führen. Als Svanvithe aber vor ihm stand, bleich und hager und mit zerrissenen Kleidern und Schuhen, ganz wie die ärmste Bettelfrau, da fiel es dem König schwer aufs Herz, daß er so hart gegen sie gewesen war. Sie aber sah ihn ruhig an und betheuerte ihm nochmals ihre Unschuld und wie sie lediglich durch die Tücke des polnischen Prinzen um ihren guten Namen gekommen sei und fügte hinzu, sie sei fest entschlossen, durch eine kühne That nicht blos ihre Jungfrauschaft zu beweisen, sondern auch ihren Vater und sein Reich zu Reichthum und Ehren zu bringen. Wie er wisse, liege unter dem alten Schloßwalle zu Garz ein großer Schatz begraben, der könne nur von einer Prinzessin gehoben werden, die von jenen alten Königen herstamme und eine reine Jungfrau sei. Wenn nämlich diese den Muth habe, in der Johannisnacht zwischen 12 und 1 Uhr nackt und einsam den Wall zu ersteigen und darauf rückwärts so lange hin und her zu treten, bis es ihr gelinge die Stelle zu treffen, wo die Thore und Treppen verschüttet sind, die zu der Schatzkammer führten. Sobald sie diese mit den Füßen berühre, werde es sich unter ihr öffnen und sie werde sanft herunterfinken in das Gold und könne sich von den Herrlichkeiten dann auslesen was sie wolle, und bei Sonnenaufgang wieder herausgehen. Was sie aber selbst nicht tragen könne, das werde der alte Greis mit seinen Gehilfen ihr nachbringen. Sie sei aber überzeugt, daß, wenn ihr dies gelinge, Niemand mehr an ihrer Tugend und Keuschheit zweifeln werde.

Als sie so gesprochen hatte, da winkte der König dem Wächter leise zu und alsbald kamen Frauen und Dienerinnen herbei und trugen sie weg in ein Seitenzimmer. Dort ward sie auf ein kostbares Lager gebettet und mit den besten Speisen und Getränken bewirthet und mit königlichen Gewändern bekleidet, und der Wächter raunte ihr zu, daß ihr Vater ihr die mitternächtliche Wanderung gestatte. Sprechen durfte sie jedoch nicht und Niemand durfte mit ihr reden, nur der Wächter, der ihr im Thurme die Speisen gebracht hatte, durfte zu ihr und dieser allein wußte, wer sie war.

Indeß waren vierzig Tage vergangen und der Tag vor Johannis kam heran, da ging sie zu dem König, ihrem Vater und sagte ihm Lebewohl. Beide aber weinten bitterlich, denn sie wußten nicht, ob sie einander wieder sehen würden. Sie verkleidete sich aber nun als ein gewöhnlicher Reiterbube und ging so von Bergen nach Garz, und als es vom Garzer Kirchthurm Zwölf geschlagen hatte, da stand sie auf dem Walle, legte ihre Kleider ab, so daß sie ganz nackt dastand, nahm eine Johannisruthe in die Hand und schlug damit rückwärts. Noch war sie nicht weit geschritten, da that sich die Erde unter ihr auf und sie sank hinab in ein großes marmornes, von tausend Lampen erleuchtetes Gemach, dessen Boden ganz mit Gold, Silber und Edelsteinen bedeckt war, so daß man kaum vor sich hintreten konnte. Sie sank aber so weich auf die Goldhaufen herab, daß es ihr gar nicht weh that, und als sie wieder aufstand und sich umsah, da sah sie in einer Ecke einen eisgrauen kleinen Mann sitzen, der ihr freundlich zunickte. Sie aber sprach kein Wort zu ihm, sondern winkte ihm nur mit der Hand, und augenblicklich verschwand er, statt seiner aber kamen viele Diener und Dienerinnen, die sich hinter ihr aufstellten, als erwarteten sie ihre Befehle. Sie aber bedenkend, wie kurz die Mittsommernacht ist, nahm so viel sie nur

Digitized by Google

fassen konnte von den Edelsteinen und Goldstücken, und den Dienern und Dienerinnen winkte sie zu, sie sollten ebenso thun und so sackten sich diese alle Taschen und Zipfel ihrer Kleider voll Kostbarkeiten und Goldstücken. Nun ging sie nach der Treppe zu, die von innen hinausführte, und die Diener und Dienerinnen immer hinter ihr drein, und schon war sie fast oben und sah bereits das Morgenlicht und hörte den Hahn den jungen Tag ankündigen, da fiel es ihr ein sich umzuschauen und zu sehen, ob jene ihr auch nachkämen. Da sah sie auf einmal den kleinen Mann sich in einen großen schwarzen Hund verwandeln, der mit feurigem Rachen und glühenden Augen ihr nachsprang. Sie aber entsetzte sich sehr und rief in ihrer Angst: „O Herr Jesus!" Als sie aber das Wort ausgesprochen hatte, da schlug die Thüre über ihr mit heftigem Knalle zu, die Treppe stürzte zusammen, die Diener und Dienerinnen hinter ihr verschwanden und sie stand wieder auf dem Boden des Saales und konnte nicht mehr heraus. Der alte König aber, als sie nicht wiederkam, grämte sich sehr, denn er wußte, daß sie den bösen Geistern zum Opfer gefallen war, und starb wenige Wochen nach ihrem Verschwinden vor Kummer und Harm. Der Prinzessin Svanvithe war aber ihr Unternehmen nur darum mißglückt, weil sie sich umgesehen und gesprochen hatte, denn dann verfällt man den Unterirdischen.

So sind viele Jahre vergangen, da hörte man auf einmal, die Prinzessin lebe noch und sitze unter dem Garzer Walle in der Schatzkammer und müsse nun mit dem alten grauen Urgroßvater die Schätze hüten helfen. Sie kann aber, sagt man, erlöst werden, wenn einer es wagt, auf dieselbe Weise, wie sie einst in der Johannisnacht es gethan hat, in die verbotene Schatzkammer hinabzufallen. Dieser muß sich dann dreimal vor ihr verneigen, ihr einen Kuß geben, sie an der Hand fassen und still hinausführen, aber bei Leibe kein Wort sprechen. Bringt er sie heraus, so wird er mit ihr fünfzig Jahre als König auf dem Throne sitzen und sie werden liebliche Kinder mit einander haben, der kleine graue spukende Mann aber wird verschwinden, wenn sie ihm seine Schätze entführt haben.

Es haben aber schon Manche versucht, sie zu erlösen, es ist aber bis jetzt Keinem gelungen und daher sitzt sie jetzt da unten über Goldhaufen gebengt, ihr langes Haar hängt ihr über die Schultern hinab und sie weint unaufhörlich, um sie aber sitzen sechs junge Gesellen, die sie haben befreien wollen, aber jetzt den Schatz mit hüten müssen. Der letzte aber, der es versucht hat, war ein junger munterer Schuhmachergeselle, Namens Jochim Fritz, der ist immer viel auf dem Wall spazieren gegangen, plötzlich aber ist er verschwunden und nie haben ihn seine Eltern und Freunde wieder zu Gesicht bekommen.

466. Der Herthasee und die Herthaburg.

(S. Micrälius, Altes Pommerland Bd. I. S. 16. Grümbke, Th. I. S. 71, II. 209—216. Temme S. 65 ꝛc.)

Auf der Insel Rügen in dem Theile, der Jasmund genannt wird, nicht weit von Stubbenkammer findet man noch heute mitten in dem Buchenwalde, der sogenannten Stubnitz, einen alten Wall, gewöhnlich der Borgwall, auch zuweilen die Herthaburg genannt. Derselbe liegt an der Nordseite des sogenannten Borg- oder schwarzen Sees. Letzterer hat seinen Namen nicht etwa

Digitized by Google

von der Farbe seines Wassers, das völlig rein und klar ist, sondern von seiner finstern und zwischen zwei waldigen Anhöhen eingeklemmten Lage und davon, daß die Schlagschatten der Bäume, die ihn an seiner Nordseite, sowie am östlichen Rande einfassen, sich zu gewissen Tageszeiten über ihn hinstrecken und seinen Spiegel verdunkeln. Man findet in ihm große Hechte, deren Rücken mit Moos bewachsen sind, aber früher hat der Teufel sehr oft seine Possen mit den von den Fischern hier gebrauchten Fischgeräthschaften getrieben. Angeblich badete sich ehedem alljährlich die Göttin Hertha, welche auf dieser Burg, d. h. in einem Tempel, der in dem Innern dieses Walles, einem ohngefähr 164 Schritte langen ebenen Raume gestanden haben soll, verehrt ward und gewissermaßen bei ihnen die Mutter Erde vorstellte. Von hier ward der heilige Wagen, der mit einem geheimnißvollen Schleier bedeckt war, und von zwei Kühen gezogen wurde, herabgelassen. Nur ihr geweihter Priester durfte sie begleiten, die Sclaven aber, welche diese Zugthiere den steilen Abhang nach dem See zu hinnableiteten, wurden, sobald sie ihre Dienste verrichtet hatten, alsbald in dem See ertränkt, weil jeder Uneingeweihte, der die Göttin gesehen hatte, sterben mußte.

An jener Stelle ist es aber heute noch nicht geheuer, denn man sieht oft bei hellem Mondenscheine aus dem Walde, wo die Herthaburg gestanden hat, eine schöne Frau, die von vielen Dienerinnen begleitet ist, herabkommen und nach dem See hinabgehen, dort verschwindet sie, man hört aber das Plätschern der Badenden im Wasser. Den Wanderer aber, der dies sieht, zieht es mit wunderbarer Gewalt jener Sirene nach, sobald er aber das Wasser berührt hat, sinkt er unter und kommt nie wieder ans Tageslicht. Man darf auch weder einen Kahn noch ein Netz auf den See bringen. Einmal hatten Leute es gewagt, auf diesem Wasser herumzufahren, und dann den Kahn dort gelassen. Am andern Tage war er verschwunden und erst nach langem Suchen fanden sie ihn auf dem Wipfel einer hohen Buche wieder, aus dem See rief aber eine Stimme: „Ich und mein Bruder Nickel haben dies gethan!“

467. Das neue Tief.

(S. Stolle, Gesch. d. Stadt Demmin S. 605. Grümbke Th. I. S. 7.)

Die Insel Rügen ist früher noch einmal so groß gewesen als sie jetzt ist, so hat die Halbinsel Mönchgut einst mit Pommern zusammengehangen, oder sie war nur durch einen so schmalen Strom von dem Festlande getrennt, daß zur Noth ein Mann hinüberspringen konnte. Derselbe war auch nicht tief, so daß man einmal einen Damm aus Pferdeschädeln gemacht hat, auf dem man von Rügen nach Pommern hinübergegangen ist. Soviel ist gewiß, daß wo jetzt das neue Tief ist, früher das trockene Land von Rügen war. Man sieht jetzt noch bei ruhigem und stillem Wetter unten auf dem Meeresboden Eichen- und Tannenbäume. In einer Nacht des Jahres 1302 (oder 1303, 1308 oder 1309) ist aber ein so schrecklicher Sturmwind auf der ganzen Ostsee gewesen, daß er Häuser und Kirchen wie Kartenblätter umgeblasen hat. Der hat auch das Land zu Rügen von Pommern abgerissen, so daß ein guter Theil des erstern da in die See sank, wo sich der große Bodden befindet. Zwei ganze Kirchspiele sollen hier vergraben liegen, das

Digitized by Google

von Ruden und das von Carven, nichts ist davon übrig geblieben, als das kleine Inselchen, welches mitten im Bodden liegt.

Das Fahrwasser nun, was so zwischen diesem Ruden und der Insel Rügen entstanden ist, hat man seitdem das neue Tief genannt. Ohne dasselbe würde aber Stralsund als Seestadt zu Grunde gegangen sein, nachdem der Gellen von den Niederländern mit ihrem Ballast fast versandet worden ist.

468. Der Dollgemost.

(S. Temme S. 192.)

Der Wald Dollgemost auf Rügen, der dem Fürsten von Putbus gehört, hat davon seinen Namen, daß Jaromir I., Fürst von Rügen, hier eine Räuberbande, die daselbst ihr Wesen trieb, vernichtete, aber mit seinen Leuten dabei auch sehr schlimm hauste, denn Dollgemost heißt eigentlich „toll gehauset."

469. Der Chimmeke in Loitz.

(S. Micrälius, Altes Pommerland Bd. I. S. 268. Kantzow Th. I. S. 333.)

Auf den Pommerschen Schlössern gab es ehedem viele Kobolde, die man Chimmeke nannte, aber wenn man sie nicht beleidigte, im ganzen Niemandem etwas zu Leide thaten. Ein solcher Chimmeke war auch auf dem Schlosse zu Loitz. Man setzte ihm Abends eine Schüssel mit Milch hin und diese verspeiste er über Nacht. Als aber um das Jahr 1370 die Mecklenburger das Schloß inne hatten, so war ein übermüthiger Küchenjunge mit darin, der die dem Kobold hingesetzte Milch selbst austrank und auch noch darüber spottete, daß derselbe um seine Milch kam. Das verdroß denselben sehr und als der Küchenjunge am andern Morgen, ehe der Koch aufgestanden war, in die Küche kam um Feuer anzumachen, da ergriff ihn der Chimmeke, riß ihn in Stücken und steckte dieselben in den großen Grapen (Topf), der mit heißem Wasser auf dem Feuer stand. Danach kam der Koch und wollte Fleisch in den Grapen stecken, der Chimmeke aber war auch da und sagte zu ihm, das sei gar nicht nöthig, das Fleisch sei schon gar, er solle es nur anrichten und auftragen, und als der Koch in den Topf sah, fand er darin die Hände und Füße des Küchenjungen. Der Kobold ist seit der Zeit aus dem Schlosse weggezogen und hat sich niemals wieder darin sehen lassen, der Topf aber ist zum ewigen Angedenken dort aufbewahrt und lange Jahre gezeigt worden.

470. Die Steinprobe.

(Nach Temme S. 323 ꝛc.)

In der Stubnitz, dem bekannten herrlichen Walde auf Rügen nicht weit von dem Herthasee findet man einen Stein, in welchem man die Spuren eines großen Fußes und eines ganz kleinen Kinderfußes eingedrückt findet. Hierüber erzählt sich das Volk folgende Sage. Zur Zeit als noch der Herthadienst auf der Insel Rügen im Flor war, war unter den Jungfrauen, welche sich dem Dienste dieser Göttin geweiht hatten, ein junges und schönes Mädchen. Dieselbe hatte wie alle ihre Mitpriesterinnen der Göttin ewige Jungfrauschaft geschworen, allein gleichwohl mit einem jungen Ritter ein Liebesverhältniß angeknüpft und hielt mit demselben alle Nächte Zusammen-

Digitized by Google

künfte am Ufer des heiligen Sees. Der Oberpriester bekam bald Kunde davon, daß eine der Priesterinnen nächtliche Unterredungen mit einem Manne habe, allein er wußte nicht, welche es sei, ertappen aber konnte er die Schuldige auch nicht, weil dieselbe natürlich diese Zusammenkünfte aussetzte. Er hielt nun zwar eine Ansprache an sie, worin er sie ermahnte, die Eidbrüchige zu bezeichnen, allein diese zeigte sich natürlich selbst nicht an und die Uebrigen wußten nichts Genaues. Er flehte also zu der Göttin, sie möge durch ein Wunder die Wahrheit an den Tag bringen. Er führte daher am nächsten Morgen sämmtliche Jungfrauen nach dem großen Opfersteine im Walde, dort befahl er ihnen, eine nach der andern mit dem nackten Fuße auf den Stein zu treten. Das thaten sie auch und als die Schuldige auf denselben trat, drückte sich nicht blos ihr eigener Fuß, sondern auch noch der eines kleinen Kindes in demselben ab. Dies bedeutete, daß sie ihre Unschuld verloren hatte und ein Kind unter dem Herzen trage. Hierauf soll der Oberpriester sie von der Stubbenkammer hinab ins Meer gestürzt haben, allein im Fallen hat sie ein Engel in seinen Armen aufgefangen und sanft hinab bis auf die Oberfläche des Wassers getragen. Dort aber erwartete sie ihr Geliebter mit einem Nachen, nahm sie in denselben auf und fuhr mit ihr davon in seine entfernte Heimath.

471. Der Teufel zu Greifenberg.

(S. Micrälius Bd. II. S. 107 ꝛc.)

In Greifenberg hat sich im Jahre 1623 eine unerhörte Begebenheit mit einem Knaben, dem Sohne eines Kammerherrn zugetragen. Seine beiden Eltern waren ihm und sechs andern unerzogenen Kindern im sechsten Jahre seines Alters mit Tode abgegangen und er war zu seines Vaters Schwester Mann gebracht und in dessen Kost zur Schule gehalten worden. Derselbe hat ihn aber im eilften Jahre seines Alters nicht länger bei sich haben wollen, sondern ihn wegen nicht erfolgtem Kostgeld, dessen ihm wenig von seinen Eltern nachgelassen war, von sich gejagt, daß er in die Irre gerathen, von einem Freunde zum andern gelaufen und sich endlich vorgenommen hat, nach Danzig einen Versuch zu thun, ob er daselbst von seiner Mutter Freunden untergebracht werden könne. In diesen Gedanken legte er sich in der Freitags-Nacht einmal gar traurig in den Brodscharnen, um sein Nachtlager daselbst zu halten. Es kommt aber der böse Feind in Gestalt eines schwarzen Mannes zu ihm, nach eilf Uhr in der Nacht, verspricht ihm, so er nach 12 Jahren sein eigen sein und ihm darüber eine Handschrift mit seinem Blute geben würde, daß er ihm allenthalben, da er es nur begehrte, die Schlösser eröffnen und ihm die ganze Zeit über genug verschaffen wollte, bringt auch, als der Knabe seinen listigen Versuchungen nicht zu widerstehen weiß, Papier und Feder, heißt ihn in den Mittelfinger der rechten Hand schneiden, das Blut daraus in die Feder fassen und die Handschrift stellen. Er thut's und das Blut, als er davon genommen, stillt sich sofort im Finger, daß es am Schreiben ihn nicht hinderte. Es war auch, als der Geist zu ihm gekommen, helles Licht geworden, daß er um sich sehen können, und also hat er die Handschrift, wie sie späterhin Johannes Micrälius, der Schulrector zu Stettin, in den Akten mit eigenen Augen gesehen, in acht Zeilen mit solchen Worten verfertigt, daß er seinen Gott verschwöre und dafür bekenne, was er begehre,

Digitized by Google

und nicht wieder zurückkehren könne und nach zwölf Jahren sein eigen mit Leib und Seele sein wolle. Darauf stellt ihm der Teufel ein Buch zu, inwendig mit rothen gehörnten Thieren bemalt und mit etlichen Buchstaben beschrieben, die als hebräisch, wie hernach der Knabe gesagt, ausgesehen, und sagte dabei, wenn er solches bei sich habe, sei es eben so viel, als wenn er selber bei ihm wäre. Hierauf ist er dieselbe Nacht, als im Schlafe, bis gen Danzig und an die Olive geführt, und als er wieder anheimgekommen, hat er sich anerboten, andern Knaben solches Buch, dessen Kraft er gespürt, mitzutheilen, daß sie die abergläubischen Sachen daraus verzeichnen sollten. Es ist aber solches kund und verhindert worden, und weil der Knabe Alles ins Leugnen zog, erachteten seine Freunde als ein erdichtetes und eigebildetes Ding, was von seinen bösen Künsten ausgesprengt ward.

Dem Knaben brachte der Geist Geld an lauter halben Groschen oder Göttingen, wenn er es nöthig hatte, er mußte gleichwohl, damit man das Geld nicht bei ihm spüren mochte, in zerrissenen Kleidern einhergehen, bei keinem Herrn und Meister, deren er in wenig Jahren, durch Verschaffung seiner Vormünder in Braunsberg, Danzig, Treptow, Rügenwalde und Colberg bei vierzehn gehabt hat, lange verharren, der Schule und Kirche, wie auch des Gebetes sich enthalten, und wenn ihn ja einer von seinen Herrn nöthigte, das Gebet vor der Mahlzeit zu sprechen, alles Essen, so durchs Gebet gesegnet war, wieder von sich brechen. Als er nun über das fünfte halbe Jahr in solchem Beginnen zugebracht und endlich am 28. Oktober des Jahres 1623 nackend und bloß zu Greifenberg angekommen, hat der Geist ihn durch eine Stimme ermahnet (denn er hatte sich seit der ersten Versuchung nicht sehen, sondern nur hören lassen), er solle zur Nacht in eines seiner Freunde Haus gehen und daselbst Geld holen, welches er auch gethan und eine ansehnliche Summe, so der böse Feind ihm aus den verschlossenen Contoren und Spinden vorgesetzt, hinweggenommen. Darüber ist er betroffen, von der Obrigkeit eingezogen worden und hat alles, was er bisher für Händel geführt, ausgesagt. Ist darauf den Predigern, als N. Dionysio Friedeborn, einem gelehrten und gewissenhaften Theologen, und N. Balthasar Simon, seinem Collegen befohlen, die ihn täglich besucht, auf der Kanzel für ihn gebetet und sich höchlich bemüht haben, ihn aus des Teufels Stricken und Banden zu befreien. Ob sie nun wohl etliche Zeichen der wahren Reue bei ihm spürten, insonderheit weil er sich nach Gottes Tische und der Kirche gesehnet, so hat doch bald darauf der Teufel ihn leibhaftig besessen, aus ihm schreckliche Worte geredet und ihn dahin gebracht, daß er an Gottes Gnade zu zweifeln angefangen. Wenn dann nun die Prediger dem bösen Geist sich tapfer mit Gottes Wort unter die Augen gesetzt, haben sie ihn bisweilen gewonnen, daß er mit zum Beten gebracht ward, bisweilen aber haben sie auch unverrichteter Sache von ihm gehen müssen. Er hat immer in großem Seufzen und Winseln gelegen, und ist, wenn die Paroxysmen eingetreten, voll Schweiß auf dem ganzen Leibe gewesen. Endlich hat er sich, als man von ihm begehret, erklärt, er wolle in die Kirche gehen, öffentlich beichten und sich das Sakrament reichen lassen, und er hat auch die Beichte eines Sonnabends im Beisein etlicher Zeugen, wiewohl mit großem Zittern, Angst und Schweiß gethan. Sobald er aber die Absolution empfangen und wieder in das Gefängniß gebracht worden ist, hat sich der Teufel leibhaftig in

Digitized by Google

voriger Gestalt sehen lassen und das Buch, so er ihm gegeben, der Knabe aber vor diesem mit andern Büchern vergraben, nicht bei demselben wiedergefunden, von ihm gefordert, mit dem Vorwenden, daß er nicht eher seine Handschrift wieder haben solle: dies hatte aber dem Knaben bisher die meiste Angst gemacht. Als der Pastor dazu gekommen, hat der Teufel leiblich durch ihn geredet, und daß er am folgenden Tage nicht zur Kirche kommen solle, gedroht, weil er seinen Theil an ihm habe. Nichts desto weniger hat solche Qual nach Mitternacht aufgehört und der Knabe ist, wiewohl mit Mühe, zur Kirche gebracht worden, da er denn angefangen hat, eifrig zu beten, die Predigt gehört und darauf nach vorhergehendem öffentlichen Gebete seine Handschrift knieend vor dem Altar revocirt, dem Teufel auch mit allen seinen Werken und allem seinem Wesen entsagt, den christlichen Glauben ganz nachgesprochen, sich seiner Taufe und des Bundes, mit seinem Erlöser aufgerichtet, erinnern lassen und ist also mit seinen Geberden zum Tische des Herrn gegangen. Nach drei Tagen hat er wiederum angefangen zu zweifeln und schreckliche Worte zu führen, davon er doch eben so wenig diesmal als zuvor gewußt, wie er wieder zu sich selbst gekommen. Insonderheit machte ihm die Handschrift und die Worte darin, daß er nicht wieder zurückkehren könne, viele Angst. Drum hielt die christliche Gemeinde immerfort an, die göttliche Gnade und Allmacht anzurufen, daß der Teufel gezwungen würde, die Handschrift dem Knaben wiederzubringen, damit er also öffentlich dadurch zu Schanden gemacht würde. Welches gemeine Gebet denn auch soviel gewirkt hat, daß der böse Feind mit einem greulichen Brausen, dadurch der helle Mondschein ganz verfinstert worden ist, in der Nacht nach eilf Uhr zu ihm gekommen ist und ihm die Handschrift an den Kopf geworfen hat, mit diesen Worten: „Ich bin Deinerhalben grausam darum geschoren worden!" Ob nun wohl auch nach der Zeit die teuflischen Anfechtungen angehalten haben, so haben sie sich doch allgemach verringert, und der Knabe ist von der Obrigkeit auf erholten Rath auf freien Fuß gestellt worden und hat sich so wohl gehalten, daß er auch noch unter der kaiserlichen Armee eine Korporalschaft bedient hat.

472. Die Pommerschen Menschenfresser.

(S. J. Prätorius, Unerhörte Brodsverwandelung, Madigwerdung, Blutung, Verschwindung, Stärkung und Ermangelung ꝛc. im Wunder Jahr 1678 o. O. u. J. in 4°. Bogen B.)

Im Dorfe Wolsin, welches anderthalb Meilen Weges von Lippen gegen Stettin zu liegt, ist ein Mann, der vor diesem als fromm und aufrichtig und eines guten Gemüthes bekannt war, mit Namen Joachim Burckhard, von großen Hungers wegen, weil er etliche Jahre lang von seinen Gütern und Aeckern nichts genießen, noch einernten können, nach dem Städtlein Lippen zu gegangen mit zweien Söhnen, Adam und Fritzchen, bei seinem Weibe vorgebend, er wolle in die Stadt gehen und sich mit beiden Söhnen unterhalten lassen, sie aber solle sich fertig machen und nachkommen, weil sie Hungers halben keine Mittel mehr hätten, daß sie das Leben erhalten könnten. Weil sie aber so matt waren, daß sie Schwachheit halber die Stadt nicht erreichen konnten, sind sie zu Klein-Brödene, welches hart neben der Straße gelegen ist, eingekehrt, allda sein Bruder Christoph Burckhard gewohnt, und mit allen

Digitized by Google

den Seinen in der Pest aufgegangen ist, ohne seiner leiblichen Schwester Tochter, welche bei ihrem Vetter gewohnt hat und erst vor drei Tagen eines jungen Söhnleins genesen war. Diese hat er gegrüßt, ihr Glück gewünscht und sie haben einander also mit Trauern und Weinen ihre Noth geklagt. Weil sie nun aber in eilf Wochen kein Brod und rechte Speise gegessen, sondern nur Wurzeln und zu Zeiten etliche Eicheln, des jüngsten Sohnes Aussage nach, welche sie nur zur großen Noth und im äußersten Hunger als ein Labsal gebraucht, hat sich gleichsam das Gemüth und Geblüt verwandelt und aus menschlicher Natur ist eine grimmige Wolfsart geworden. Indem tritt obgemeldeter Burckhard vor das Bettlein und elende Lager, darinnen seine Muhme und Schwesterkochter gelegen, und redet sie mit grimmigen Worten an: „Liebe Muhme, hast Du nichts zu essen? Ich muß mit den Meinen heute etwas essen oder wir können das Leben nicht erhalten!" Auf dieses reicht die Sechswöchnerin einen Schlüssel und spricht, er solle nachsehen, er werde nichts finden, als ein wenig gekochte Blätter von Lattich. Dieses wäre ihre Speise gewesen bis zum Anfang ihrer Genesung und Entbindung, seit derselben Stunde hätte sie sich bis dato ohne Speise befunden. Als er es nun so befunden, wird er mit beiden Söhnen eines Sinnes und Rathschlags, die kranke Sechswöchnerin zu erschlagen und sich mit ihrem Fleische des Hungers zu erwehren. Er läuft wieder auf das Bett zu, fängt an gräßlich zu heulen und zu brüllen, nebst beiden Söhnen, und spricht: „Liebe Muhme, bete und rufe Gott an, jetzt mußt Du sterben und unsere Speise werden!" Die kranke Frau erschrickt, siehet auch nirgends eine Hilfe, sondern fängt an: „Lieber Vetter, mich wohl, nur mein Kind nicht, ich muß ohnedies verschmachten. Gott ich befehle mich Dir!" Auf dieses fahren sie mit ihren Messern zu, stechen und schneiden in die Gurgel und den Hals mit solcher Grimmigkeit, daß sie nur bald sterben soll, wie auch bald geschehen, und sie ohne alles Zappeln und Schreien verschieden. Nach diesem weiden sie die Leiche aus, schneiden und schälen das Fleisch ab und weil sie ein Tönnlein, darin grob Steinsalz, das in Heringen gewesen, gefunden, haben sie es eingesalzen und etliches eines Theils roh, eines Theils ein wenig gebraten gegessen, das Meiste aber mit zurück nach Hause genommen und also von dem ersten Vorsatz abgelassen, in die Stadt zu gehen. Wie er nach Hause kommt, spricht er: „Liebes Weib, hier bringe ich Fleisch, ich habe unterwegs ein wildes Schwein bekommen, das habe ich gemetzigt und bringe Dir auch etwas davon. Vielleicht wird es auch ein Mittel sein, das Leben zu erhalten!" Die Frau, welche auch hungerte, fuhr mit großer Begierde zu, sott es nur auf und aß es. Es sind aber die vier Personen, weil die Sechswöchnerin voll der Pestilenz gewesen, innerhalb vier Tagen alle gestorben, bis auf den jüngsten Sohn Friedrich Burckhard, der hernach im Amte zu Lippen solches ausgesagt hat und den zwölften Tag in gefänglicher Haft gestorben ist. Die Todtengräber haben darnach Hausuchung halten müssen und von dem Fleische mehr als die Hälfte gefunden, welches auf dem Kirchhofe selbigen Ortes nebst dem kleinen Kindlein, welches auch todt gefunden worden ist, begraben worden und ist den 2. Junius 1678 zu Lippen eine Tafel, darauf dieser Vorgang geschrieben, in die Kirche zum ewigen Gedächtniß aufgehängt worden.

Digitized by Google

473. Das brennende Geld.

(Nach Arndt, Jugenderinnerungen Bd. I. S. 332 ꝛc. [II. A.])

In einer Novembernacht gegen Morgen kamen drei Bauern von einer Hochzeit aus dem Dorfe Lanken geritten, um nach ihrem Heimathsdorfe zurückzukehren. Als sie aus dem Walde, der die beiden Dörfer trennt, herauskamen, sahen sie an einem kleinen Busche auf dem Felde ein großes Feuer, das bald wie ein glühender Heerd voll Kohlen glimmte, bald wieder in hellen Flammen aufloderte. Erst hielten sie voller Verwunderung still und sahen sich nach den Hirten um, welche es angemacht haben konnten, allein bald fiel ihnen ein, daß jetzt keine Zeit zum Verweilen im Freien sei, und daß also etwas Anderes hier vorgehen müsse. Auf einmal rief einer: „Nachbarn ich weiß was es ist, hier brennt Geld, seid still, laßt uns hinreiten und jeder mag seine Taschen ruhig mit den Kohlen füllen, dann haben wir genug für alle Zeit!" Der älteste aber sprach: „Behüte Gott, daß ich in dieser späten Zeit aus dem Wege reiten sollte; ich kenne den Reiter zu gut, der da ruft: hoho, hallo! halt den Mittelweg *)", der zweite hatte auch keine Lust dazu, der jüngste aber faßte sich ein Herz, gab seinem Pferde die Sporen und nöthigte es, es mochte sich noch so sperren, in das Feuer hineinzureiten, er sprang ab, füllte sich die Taschen voll Kohlen und jagte dann seinen beiden Gefährten nach. Dicht vor Vielmitz holte er sie ein und nun ritten sie, ohne ein Wort mit einander zu sprechen, wieder in ihr Dorf hinein. Als sie dort ankamen, war es bereits ganz hell, der Bauer aber, der sich die Kohlen eingesackt hatte, war zu neugierig zu wissen was er für Kleinodien und Geldstücke mit sich herum schleppe, denn die Schwere derselben zog ihn die Taschen ganz herunter, er griff also hinein und brachte allerdings nichts als todte Mäuse heraus. Da lachten ihn seine beiden Gefährten nicht wenig aus, versprachen ihm aber, Niemandem ein Sterbenswörtchen davon zu verrathen.

Der Bauer aber hat gleichwohl noch keine Ruhe gehabt über die brennenden Kohlen, er hat gemeint, es sei doch ein Fehler gewesen, daß er statt des Goldes Mäuse nach Hause gebracht, er hätte einige Körnlein Salz bei sich haben und auf die Kohlen werfen sollen, dann hätte das Gold nicht verschwinden können. Er ist also die nächste Nacht wieder hingeritten und hat genau an derselben Stelle, die aber den Tag über grasgrün gewesen ist, das Feuer brennen sehen. Er ist also wiederum hingeritten, hat Salz auf die Kohlen geworfen, soviel er davon hat zusammenraffen können, in die Taschen gesteckt und im Galopp wieder nach Hause geeilt. Er hat auch unterwegs keinen Laut von sich gegeben, hat auch Niemandem begegnet, so daß also nun unfehlbar eigentlich nichts im Wege stand, daß er richtig den Schatz mit nach Hause brachte; allein als er zu Hause anlangte, hatte er immer nur wieder Kohlen in der Tasche, allerdings gemischt mit einigen schwarz gewordenen Schillingen. Diese haben gleichwohl seinen Ruin herbeigeführt, denn statt sich zu überlegen, ob er selbige nicht vielleicht vorher in der Tasche gehabt hat, glaubte er, sie seien nur die Vorboten größerer Schätze, er ist also alle Nächte hingeritten, hat dabei seine besten Pferde halb zu Tode geritten, und seine Wirthschaft ist auch dabei zu Grunde gegangen, denn am

*) So ruft nämlich der wilde Jäger in Pommern [s. Arndt Bd. I. S. 336 ꝛc.])

Digitized by Google

Tage hat er doch schlafen müssen. Endlich ist er aber einmal gar nicht wiedergekommen, nur seinen Hut haben die Leute im Schmachter See wiedergefunden. Dort wird er wohl, vom Teufel irre geführt, ertrunken sein.

474. Mieskater Martinichen.

(Nach Arndt Bd. I. S. 340 ꝛc. [II. A.])

Auf der Halbinsel Wittow auf Rügen ist ein Dorf, Namens Putgarden, nicht weit von dem Vorgebirge Arkona. Hier lebte eine reiche Bäuerin, Namens Trine Pipers, die frühzeitig Wittwe geworden war. Dieselbe hatte unzählige Freier, denn sie war jung und frisch, lustig und verträglich und gehörte zu den wohlhabendsten Personen im Dorfe. Sie war aber auch sehr lebenslustig, denn nicht allein, daß sie jeden Sonntag beim Tanz in der Schenke zu finden war, an allen großen Festtagen hielt sie selbst Tanz und Spiel in ihrem Hofe, da ließ sie es an nichts fehlen, Kuchen, Wurst und Fleisch war immer vollauf da und dazu floß das Bier und der Schnaps in Strömen. Da fehlte es denn nun nicht an bösen Zungen, welche meinten, der Ertrag ihrer Felder stehe nicht im Verhältniß zu ihren Ausgaben, es müsse doch einmal mit ihrem Gelde auf die Neige gehen. Allein da dies nicht der Fall war, sondern ihr Wohlstand immer mehr zuzunehmen schien, so raunten sich die Leute bald in die Ohren, entweder habe sie den Drachen, der ihr die Schinken und Mettwürste aus anderer Leute Schornsteinen hole und ihr die Truhe mit Thalern fülle, oder aber sie sei selbst eine Hexe, welche in die Häuser der Nachbarn schleiche und hier stehle. Letzteres wollte man daraus abnehmen, daß sie keinem Kinde in die Augen sehen könne, sie möge noch so freundlich mit ihnen kosen, denn sie habe als Hexe kein Kind in ihren Augen und es thue ihr sehr weh, wenn sie den unschuldigen Kindern, die noch nichts verbrochen hätten, in ihre reinen Augen schauen müsse; da die Wittwe jedoch alle Sonntage zur Kirche ging, Pastor und Küster gern und willig den Zehnten gab und regelmäßig das Abendmahl nahm, so konnte man ihr nichts anhaben, und es blieb bei dem heimlichen Gemunkel. Da sah man auf einmal in ihrem Hause einen großen, dreifarbigen Kater, grau mit gelben Streifen über dem Rücken und einem weißen Fleck am linken Vorderfuße. Weil man nun niemals einen dreifarbigen Kater gesehen hatte und überdem ihrer Erzählung, ihr Bruder, ein Schiffer aus Stockholm habe ihr das Thier von Lissabon mitgebracht, Niemand Glauben beimaß, sie selbst aber fortwährend mit dem Kater spielte, derselbe auch, der den wunderlichen Namen Mieskater Martinichen führte, ihr auf Tritt und Schritt folgte, mit ihr aus einem und demselben Teller aß, aus einer und derselben Tasse trank, ja mit ihr in demselben Bette schlief und sie sogar diejenigen ihrer Leute fortschickte, die es wagten ihn zu schimpfen oder zu schlagen, so zweifelte bald kein Mensch mehr, daß der Kater ihr teufelischer Buhle sei, der unter dieser Verkappung bei ihr wohne und ihr Glück bringe. Das Gerede aber ward bald so arg, daß die Dienstleute Trinens daran ihr Bedenken hatten, die guten Leute, welche sie früher gehabt, zogen von ihr weg, zuletzt bekam sie nur noch die, welche Niemand haben wollte, und auch diese blieben nicht lange. Auch zu ihren Schmäusen wollte Niemand mehr kommen, selbst denen, die doch sonst nur des Essens und Trinkens wegen zu ihr gekommen waren, verging jetzt die Lust, sie wollten mit einer Hexe nicht mehr zusammen sein.

Digitized by Google

Allein der arme Kater konnte doch unmöglich der Zubringer von Trinens Reichthümern gewesen sein, denn obwohl sie keine Feste und Schmäuse mehr veranstaltete, weil sie sonst ihren Kuchen und ihre Würste hätte allein verzehren müssen, ihr Wohlstand also eigentlich hätte zunehmen sollen, ging ihre Wirthschaft im Gegentheil von Tage zu Tage mehr zurück, ihr Vieh starb, ihre Felder trugen nichts mehr, weil sie von ihren schlechten Dienstleuten so gut wie gar nicht bearbeitet wurden und kein Dünger mehr darauf kam, kein Bettler konnte mehr etwas von ihr bekommen, denn sie hatte selbst nichts mehr, sie selbst saß allein und verlassen, abgemagert von Hunger und Noth ihren dürren Kater auf dem Schooße zwischen den kahlen Wänden ihrer Stube und nährte sich kümmerlich von den Brocken, welche ihr diejenigen ungern zuwarfen, welche sich sonst so oft an ihrem Tische satt gegessen hatten. So hat man sie eines Morgens gefunden todt auf dem Boden ihres Stübchens hingestreckt und ihren treuen Kater Mieskater Martinichen todt auf ihr liegend, und die sonst so reiche Trine, welche der Kirche und dem Geistlichen so reichlich und so gern gab, so lange sie selbst noch etwas zu geben hatte, wurde ohne Sang und Klang, ohne Begleitung irgend eines mitleidigen Nachbars auf einem Winkel des Kirchhofes eingescharrt, schlechter wie die ärmste Bettelfrau. Seit der Zeit geht die Trine aber um als Hexe in der Gestalt einer alten grauen Katze, die man daran kennt, daß sie Augen hat, die wie brennende Kohlen leuchten und daß sie ganz entsetzlich laut sprühet und pustet, wenn man sie jagt. Sie wird noch alle Mitternächte auf der Stelle gesehen, wo ehemals Trinens Haus stand und heult dort erbärmlich, im Winter aber, wenn in den Scheunen und auf den Dächern die wüthigen Katzenhochzeiten sind, ist sie immer voran mit der höllischen Jagd und führt das ganze Getümmel und miaut und winselt am entsetzlichsten.

475. Die alte Burg bei Löbnitz.

(Nach Arndt Bd. II. S. 321 ꝛc. [II. A.])

Nahe bei Löbnitz über grünen Wiesen, durch die sich das Flüßchen Barth hinschlängelt, grünt ein kleiner Eichenwald, mit seinem durchrinnenden Bächlein und den schönsten und dichtesten Haselbüschen, welche sich fast jeden Herbst unter dem braunen Schmuck ihrer Früchte beugen. An der Südseite des Wäldchens liegt eine Ziegelei und am nördlichen Ende erhebt sich eine Burghöhe, deren Umwallung rings eine mit dichten Dornbüschen und Unkraut überwachsene Senkung umgiebt und worin sich die Füchse ihre Baue gegraben haben. Diesen alten Burgtrümmern gegenüber erhob jenseits am rechten Ufer des Flusses, unweit Wobbelkow, ein stattliches Hünengrab sein grün bemooftes Haupt, von dessen Gipfel man die Stadt Barth mit ihren rothen Dächern und in der Landschaft umher ein halbes Dutzend Kirchdörfer übersehen kann. Dieses Eichwäldchen wird nach den Trümmern jener Burg jetzt noch „zur alten Burg" genannt und man erzählt, daß wenn junge Mädchen sich verleiten lassen im Sommer in diesen lieblichen Busch zu gehen, um dort Nüsse zu pflücken, sie spurlos verschwinden und erst vielleicht zehn Jahre später plötzlich wieder zum Vorschein kommen, ohne daß man eigentlich erfährt, wo sie so lange gewesen sind. Gewöhnlich soll ihnen ein Matrose in bunter rothgestreifter Jacke am Saume des Waldes, einen Blumenstrauß in der Hand, in den Weg kommen und sie verleiten, ihm in den Busch zu

Digitized by Google

folgen. Dann aber bekommt sie Niemand wieder zu sehen. Man erzählt sich nun hierüber folgende Sage.

Vor langen Jahren hat auf der Insel Rügen ein Edelmann aus dem jetzt ausgestorbenen Geschlechte der Eigen die Güter Löbnitz, Divitz und Wobbelkow besessen und bei Löbnitz ein prächtiges Burgschloß gehabt, wo man manche Nacht durchschwärmt und bankettirt hat. Gegenüber aber auf dem hohen Hünengrabe an dem andern Ufer, dort am Wege zwischen Redebaß und Wobbelkow, hat er auch noch ein zweites Lustschloß gehabt und von hier aus hat er mit einem Fernrohr die Landstraßen überschauen können, und wo er gesehen hat, daß ein Wagen oder eine Kutsche dahergefahren gekommen ist, da hat er seine Leute hingeschickt, die haben über dieselbe müssen herfallen und sie ausrauben, sind aber schöne Mädchen oder Frauen darin gewesen, die hat er auf die Burg im Walde schleppen lassen und dort hat er mit ihnen seine böse Lust gebüßt. Dies hat er so lange getrieben, bis der siebenjährige Krieg gekommen ist, da haben die Moskowiter seine Güter verbrannt und ihm Alles genommen und er hat blos noch die Burg behalten und hier hat er sich verstecken und knapp leben müssen wie andere Leute. Endlich hat aber der Blitz in dieselbe geschlagen und er ist in ihr mit allen seinen Leuten jämmerlich umgekommen. Dicht an dem Gemäuer der Burg steht aber eine uralte Eiche, von der der Blitz auch die eine Hälfte abgespellt hat. An diese Eiche bringt man kein Pferd, weil es hier nicht geheuer ist, denn wenn im ganzen Walde kein Vögelchen schwirrt oder zirpt, hier schreien Spatzen und Zeisige und Meisen den ganzen Tag und flattern mit solchem Lärmen herum, daß man sein eigen Wort nicht verstehen kann, in der Nacht aber wirthschaften hier die Eulen, Krähen und Raben so laut, daß jedem Vorübergehenden die Haare zu Berge steigen. Dann kommen auch die Füchse aus ihren Löchern und heulen mit und die Schlangen ringeln sich in unendlicher Zahl aus dem Bache hieran. Auf einer abgestorbenen Buche horstet aber ganz in der Nähe der Burg ein schwarzer Storch, der einzige seiner Art in der ganzen Gegend, der Hauptmann des ganzen Vogelgesindels auf der Eiche. Er hat auf den Wiesen ein dreimal größeres Jagdrevier als irgend einer der bunten Störche, deren es so viele auf den Barthwiesen giebt, allein keiner von diesen kommt in sein Gebiet, ja sie fliegen davon, als wenn sie den Teufel sähen, wenn sie ihn nur von fern erblicken. Des Nachmittags sieht man ihn immer zwischen der Burg und dem Hünengrabe hin- und herfliegen und das Volk glaubt, daß er der alte Edelmann selbst ist oder sein Sohn, den er mit einer Mohrin, die er dem Sultan im Mohrenlande abgekauft hatte, gezeugt haben soll. In seiner Nähe sieht man nun sehr oft einen Jägerburschen oder Matrosen in einer bunten Jacke, wenn nun eine hübsche Dirne hier im Walde Blumen pflücken oder Nüsse auflesen will, macht er sich stets freundlich an sie heran, reicht ihr Blumensträußchen und erbietet sich, ihr im Walde eine Stelle zu zeigen, wo die schönsten Blumen blühen und die braunsten Nüsse hängen. Da lockt er sie dann auf den Burgwall und ruft, sie solle hierher kommen und sich einmal die schöne Aussicht anschauen. Da oben liegt aber ein kleiner rother runder Stein wie zu einem Sitz zurecht gemacht mit einem immer grünen Plätzchen ringsherum, da hat er Blumen und Nüsse hingestreut und er heißt sie sich setzen und sich des Blickes über die weite Land-

Digitized by Google

schaft freuen, aber siehe! wie sie herantreten und den Stein berühren, thut sich das grüne Plätzchen auf und Buntjack und Jungfer und Nüsse und Blumen, Alles sinkt tief hinab in die Erde in die unterirdischen Säle, die noch weit unter den Fuchsbauen unter dem Burgwall sich hinziehen und wo die Geister des alten Edelmanns und seiner Gesellen ihr Wesen treiben, und die armen versunkenen Dirnen kommen nimmer wieder, oder es kommen auch wohl nach Jahren einige wieder ans Licht und unter die Menschen, aber sie schämen sich zu sagen, wo sie so lange gewesen sind und was ihnen widerfahren ist. Die Jungen aber, die in der Nacht auf den Wiesen die Pferde hüten, erzählen viel von dem Eulen- und Krähengeschrei, aber zuweilen haben sie auch ein Wimmern und Winseln wie tief aus der Erde gehört, und dann haben sie den schwarzen Storch gesehen sich in der Luft über dem Walde mit den Flügeln wiegend und klatschend, als sei ihm dies eine Freude.

476. Der wunderbare Garten bei Lauenburg.

(S. Hildebrand, Goëtia vel Theurgia S. 308 ꝛc.)

Im Jahre 1596 ist bei Lauenburg in Cassuben eine erschreckliche Kluft und Loch auf einem Berge gefunden worden, welches zu ergründen der Rath allda zwei Mörder, so den Tod verschuldet hatten, hineinzulassen beschlossen hat. Als dieselben nun hineingekommen sind, ist da ein schöner Garten gewesen, mitten aber darin hat ein schöner Baum gestanden, so schöne weiße Blumen gehabt hat. Sie haben aber keine der Blumen abbrechen dürfen, sondern sie sind durch ein Kind zu einem Schlosse auf einen weiten Plan geführt worden, hier haben sie herrliches Saitenspiel und andere Gesänge gehört, auch ist ein König auf einem silbernen Stuhl von ihnen gesehen worden und hat in der linken Hand einen goldenen Scepter gehabt und in der rechten Hand einen Brief, welchen das Kind vom König empfangen und dem zweiten überantwortet hat. Diese Historie ist weitläufig zu Freyburg bei Georg Hosemann gedruckt.

477. Die Vampyre in Cassuben.

(S. Haken, Pommersche Provinzialblätter Bd. III. S. 421 ꝛc.)

Im Lande Cassuben hat es sich sonst zugetragen, daß zuweilen Kinder mit einer ganz feinen Kopfbedeckung, wie ein zartes Mützchen gestaltet, auf die Welt gekommen sind. Will man nun verhindern, daß ein solches Kind, wenn es gestorben, ein Vampyr werde, so muß man ihm das Mützchen*) abnehmen, es trocknen und dann sorgfältig aufbewahren. Bevor nun die Mutter desselben nach ihren Sechswochen zur Kirche und zum Opfer geht, muß sie es verbrennen und die Asche zu Pulver reiben und mit Muttermilch vermischt dem Kinde eingeben. Geschieht dies nicht und stirbt ein solcher mit der Mütze geborener Mensch, bevor er auf diese Weise die Mütze aufgegessen hat, so ersteht daraus das schrecklichste Unglück. Begraben richtet er sich im Sarge auf und verzehrt zuerst alles Fleisch an seinen Händen

*) Dieser Aberglaube, der sich auf das sogenannte Glückshäubchen der Neugeborenen bezieht, ist hier ganz abweichend erzählt als in Asbjörnsen's Folkeeventyr Nr. 55 S. 339 ꝛc. Asbj. u. Gräsſe, Nord und Süd S. 97 ꝛc. Grimm, D. Myth. S. 828. Prätorius, Abenteuerl. Glückstopf S. 261.

Digitized by Google

und Füßen, sammt seinem Sterbehemde. Dann steigt er aus dem Sarge heraus und verzehrt nun die Lebenden, zuerst seine Anverwandten, die nähern und dann die entfernteren; ist Alles todt, dann läutet er die Kirchenglocken im Dorfe und nun muß Alles sterben, Groß und Klein, so weit der Schall der Glocken reicht. Gegen diesen Todtenfresser giebt es nur ein Mittel, man muß ihn ausgraben und mit einem Spaten seinen Kopf vom Rumpfe abstechen.

478. Der Erbdegen.

(S. Temme a. a. O. S. 297 ꝛc.)

In der Gegend des Dorfes Christov unweit des Greifswalder Boddens liegt im Felde ein Teich, in welchem früher große Schätze verborgen gewesen sein sollen. Nun lebte damals ein Bauer in der Gegend, zu dem kam eines Tages ein fremder Knecht und wollte sich bei ihm vermiethen, als aber der Bauer fragte, welchen Lohn er begehre, so sagte dieser, Geld wolle er nicht, sondern eine Kleinigkeit, die in seinem Hause sei und für ihn irgend welchen Werth nicht habe. Darüber wunderte sich der Bauer zwar, allein da er einen Knecht brauchte und der Fremde ihm gefiel, so ging er auf diese Forderung ein. Der Knecht diente ihm nun ein ganzes Jahr fleißig, ehrlich und treu, und als dasselbe um war, und der Bauer ihn nun fragte, ob er nicht seinen versprochenen Lohn haben wolle, da sagte jener: „Allerdings! auf Deinem Boden hast Du einen Erbdegen, den erbitte ich mir als Lohn!" Der Bauer wußte von einem solchen Dinge nichts, allein der Knecht führte ihn auf den Hausboden und zeigte ihm unter dem Dache versteckt ein altes verrostetes Schwert ohne Scheide. Wie nun aber der Bauer ihn dasselbe wegnehmen hieß, versetzte er, wenn es ihm etwas nützen solle, müsse sein Herr es selbst herunternehmen und ihm in die Hände geben, sonst habe es keine Kraft.

Am andern Morgen trat der Knecht vor seinen Herrn und bat ihn, er möge einen Wagen anspannen lassen, er wolle ihm zeigen, zu was er den Erbdegen habe haben wollen. Sie fuhren dann zusammen nach dem obgedachten Teiche und als sie dorthin gekommen waren, da sagte der Knecht: „Nun paß auf, Herr, ich werde jetzt mit dem Degen in den Teich springen, dann wirst Du ein schreckliches Brausen und Stürmen im Wasser vernehmen, lasse Dich dies aber nicht kümmern, siehe aber, ob das Wasser schwarz oder roth wird. Ist ersteres der Fall, dann ist alles verloren und dann mache, daß Du fortkommst, damit es Dir nicht schlecht ergehe, ist es aber roth, dann habe ich gewonnen und dann warte, bis ich wieder herauskomme."

Als der Knecht also gesprochen hatte, sprang er richtig in den Teich hinein und es kam so, wie er gesagt hatte, nach einigen Minuten entstand ein wildes Tosen im Wasser, die Wellen schlugen thurmhoch empor und der Bauer dachte schon daran Reißaus zu nehmen, da ward auf einmal die Oberfläche wieder glatt und ruhig und das Wasser schön hochroth und nach einiger Zeit kam der Knecht wieder aus der Tiefe des Wassers, eine schwere Kiste in den Händen tragend, heraus, mit der stieg er ans Ufer, legte sie auf den Wagen des Bauern und sagte: „Hier hast Du den Theil, der Dir dafür gebührt, daß Du mir den Erbdegen gegeben hast, fahre jetzt wieder nach Hause, ich aber muß wieder in den Teich hinab um mir meinen

Digitized by Google

Antheil zu holen!" Damit sprang er wieder ins Wasser, der Bauer aber fand, als er nach Hause gekommen war, in der Kiste lauter harte Silberthaler, den Knecht aber hat er niemals wiedergesehen.

479. Der Klabatermann.

(Nach Temme S. 300 ꝛc.)

In Pommern giebt es ebenso wie in ganz Norddeutschland an denjenigen Orten, wo Schiffe gebaut werden *), den sogenannten Klabatermann. Dies ist ein kleiner Mann, kaum zwei Fuß hoch, in rother Jacke, weißen Schifferhosen und mit einem runden Hute bedeckt. Gesehen haben ihn nur Wenige und es verlangt auch Niemand darnach ihn zu sehen, denn wer ihn gesehen hat, der muß bald sterben. Er ist der gute Geist des neugebauten Schiffs und seiner Mannschaft. Man sieht ihn zwar nicht, allein desto mehr hört man ihn und gewahrt seine unsichtbare Thätigkeit. Ist am Schiffe etwas an einer Stelle entzwei, wo Niemand hinkommen kann, da kalfatert sie der Klabatermann, und davon hat er seinen Namen. Ist der Schiffer in der Kajüte eingeschlafen und droht Gefahr, da stößt ihn gewiß der kleine unsichtbare Schutzgeist und heißt ihn aufstehen und die Augen offen haben. Den Matrosen hilft er, ohne daß sie ihn sehen, bei allen ihren Arbeiten und namentlich bezeigt er sich den fleißigen und flinken gegenüber gefällig und thätig, nimmt auch von ihnen Speise an, die faulen aber und trotzigen quält und zwickt er so lange, bis sie sich bessern. Hilft aber diese Ermahnung nicht, dann läßt er sich vor ihnen sehen und schneidet ihnen grimmige Gesichter, dann ist aber auch ihr letztes Stündlein in der Nähe. Beim Sturme hört man ihn an allen Ecken des Schiffes handtieren, wenn er aber bemerkt, daß trotz aller Anstrengungen desselben nichts zu retten ist, dann steigt er so hoch er kann, gewöhnlich auf die Spitze des Bugspriets und stürzt sich von hier mit großem Geräusche hinab in die Wellen. Alsdann wissen aber die Schiffer, daß es aus mit ihrem Schiffe ist und hat ihn ja einer von ihnen hinabspringen sehen, so gilt es für gewiß, daß dieser das Land und die Seinen nicht wieder sieht. Dann arbeitet auch Niemand mehr, sondern Jeder ist nur noch auf seine eigene Rettung bedacht.

Man sagt nun aber, man könne ihn durch folgendes Mittel auch ohne Gefahr zu sehen bekommen. Man muß nämlich des Nachts zwischen zwölf und ein Uhr allein zum Spilloch gehen und sich selbst durch die Beine durch und so durch das Spilloch sehen: dann kann man den kleinen Geist erblicken, wie er an der Vorderseite des Spillochs steht. Ist er aber nackt, so darf man ihm nicht etwa aus Mitleid Kleider zuwerfen, denn dies nimmt er übel.

Man glaubt aber auch, daß nicht ein jedes Schiff einen solchen Kalfater- oder Klabatermann habe, sondern daß nur einigen dieses Glück zu Theil werde. Er selbst soll aber eigentlich die Seele eines Kindes sein, welches todt geboren oder doch vor der Taufe gestorben ist. Wenn solche Kinder in der Haide unter einem Baume begraben worden und von einem solchen Baume irgend etwas zu dem Baue des Schiffes verwendet worden ist, dann geht mit dem Holze die Seele des Kindes als Klabatermännchen

*) Z. B. in Schleswig-Holstein (S. Müllenhoff, Sagen aus Schlesw.-Holst. S. 319.)

Digitized by Google

in das Schiff hinüber. Es giebt übrigens auch Schiffer, welche sagen, daß ein Schiff, welches einen solchen Klabatermann bei sich trage, niemals untergehen könne.

480. Das Räuberhorn zu Cöslin.

(S. Pommersche Provinzialblätter Bd. I. S. 211—216. III. S. 4. 6.)

Der Gollenberg bei Cöslin war früher der Aufenthalt verschiedener Räuberbanden, welche sich in den Klüften desselben aufhielten. Eine solche ist noch heutigen Tages vorhanden und heißt die Räuberkuhle. Von ihr giebt es eine Sage, welche also lautet:

Einst kam spät am Abend ein Reisender nach Cöslin in den dortigen Gasthof, der noch in der Dämmerung an dem Gollenberg vorbeigemußt hatte; er hatte im Vorbeireiten aus dem Innern desselben ein unheimliches Getöse vernommen, hatte sich aber natürlich nicht aufgehalten, sondern war, so schnell er konnte, vorbeigejagt. Er erzählte nun, was ihm begegnet war, allein er fand ungläubige Ohren und mußte manche spöttische Reden über seine angebliche Hasenherzigkeit einstecken. Darüber ärgerlich, bot er dem eine große Summe Geldes an, welcher es wagen werde, jetzt gleich auf den Gollenberg zu gehen und zum Zeichen, daß er dagewesen, sein Tuch, das er ihnen vorzeigte, an die Spitze der eisernen Fahne, welche als Merkzeichen für die Schiffer auf dem Gipfel des Berges errichtet war, binden werde. Niemand aber wollte das Geld verdienen. Da erbot sich die Magd des Gastwirths, eine beherzte Dirne, das Wagestück zu unternehmen, ließ sich auch, trotzdem daß ihr Jedermann abredete, nicht von ihrem Vorsatze abbringen, denn sie dachte mit dem verdienten Gelde sich einen eigenen Hausstand gründen zu können. Sie machte sich auch richtig mutterseelenallein in der finstern Nacht auf den Weg und gelangte auch trotz des heftigen Sturmes, der sich mittlerweile erhoben hatte, und ihn gerade entgegenkam, auf den Gipfel des Berges. Als sie nun aber dort angelangt war, da fiel ihr auf einmal ein, daß sie ganz verlassen von aller Hilfe in der unmittelbaren Nähe der furchtbaren Räuberbande allerdings Ursache habe sich zu fürchten und so konnte sie kaum vor Zittern und Zagen ihre Aufgabe, das Tuch an die Fahnenstange zu knüpfen, lösen. In dem Augenblick aber, wo sie dies that, hörte sie ganz in ihrer Nähe den Ton jenes furchtbaren Lärmhorns, mit denen die Räuber sich zusammenzurufen pflegten und welches sie oft in der Stadt zu nächtlicher Zeit vernommen hatte. Sie sah sich ängstlich nach einem Verstecke um, da erblickte sie plötzlich neben sich ein an einen Baum gebundenes weißes Roß mit einem silbernen Zaum. Sie eilte auf dasselbe zu, band es los, setzte sich auf und jagte, was das Pferd laufen konnte, den Berg hinab. Allein die Räuber hatten sie schon vorher gesehen und deshalb mit dem Horne sich zusammengerufen, auch sie bestiegen ihre im Berge versteckten Rosse, welche Klingeln an den Hälsen trugen, und verfolgten sie so schnell sie konnten. Schon hörte sie ihre Verfolger nahe hinter sich, da spornte sie ihr Roß zu den äußersten Kraftanstrengungen an und so gelang es ihr, noch vor ihnen das Thor zu erreichen, diese aber in der Hitze der Verfolgung folgten ihr bis in die Stadt und weil dort sich inzwischen die Kunde von der gefährlichen Wette verbreitet hatte, waren die Wirthshausgäste dem Mädchen nach dem Thore entgegengeeilt und nebst der

Digitized by Google

Scharwache hier versammelt, und so fielen denn die unvorsichtigen Räuber ihnen leicht in die Hände. Am andern Morgen aber zogen die Bürger von Cöslin hinaus auf den Gollenberg, untersuchten das Raubnest und zerstörten es, nachdem sie die dort aufgehäuften Schätze herausgeschafft hatten. Unter der Beute war auch das drei Fuß lange, metallne Horn der Räuber, welches die Bürger mitnahmen und für alle Zeit zum Horn des Nachtwächters ihrer Stadt bestimmten, welchen Dienst es noch verrichtet. *)

481. Die beiden Störe und die geizigen Mönche zu Grob.

(S. Kantzow, Pomerania Th. I. S. 137. Micrälius Bd. I. S. 189 ꝛc.)

Auf der Insel Usedom lag ehedem ein großes Kloster, Grobe oder Grabow genannt, welches ein Pommerscher Fürst, Namens Ratibor, sammt seiner Gemahlin im Jahre 1150 gestiftet hatte. Der erste Abt hieß Sybrandt und war ein frommer hoher Mann. Einst herrschte nun aber im ganzen Lande eine große Hungersnoth, so daß auch die Mönche zu Grobe Noth litten, da kamen auf einmal zwei große Störe aus dem Haff nach dem Kloster geschwommen und trieben sich so lange vor demselben herum, bis einer derselben von den Mönchen gefangen worden war, dann aber schwamm der andere, gerade als hätte er einen Gefangenen hierher gebracht, wieder davon. Im nächsten Jahre kam derselbe Fisch wieder und brachte abermals einen so großen Kameraden mit und verschwand, nachdem dieser gefangen war, ganz in derselben Weise wieder. Dieselbe Erscheinung wiederholte sich noch viele Jahre. Einst aber wurden die Mönche frech und fingen beide Störe, da ist kein anderer an ihrer Statt wieder nach Grobe gekommen.

482. Die Maränen im Madünsee.

(S. Micrälius Bd. II. S. 279. Poetisch bearbeitet von Freyberg, Pommersche Sagen S. 14 ꝛc.)

In dem Madünsee bei Stargard findet man häufig einen Fisch, der sonst nur in italienischen Seen vorzukommen pflegt. Dies ist die sogenannte Maräne oder Muräne. Man erzählt sich nun den Grund, warum dieser Fisch gerade hier und in keinem andern deutschen See gefunden wird, also.

Einst hat im Kloster Colbatz, welches an diesem Madünsee lag, ein Abt gelebt, der in Italien lange sich aufgehalten und dort solchen Geschmack an den Maränen gefunden hatte, daß er, weil er ein Leckermaul war, gar keine Ruhe hatte, bis er sich solche Fische verschaffen könnte. Der Teufel, welcher auf die Gelegenheit lauerte, eine Seele zu gewinnen, trat zu ihm und erbot sich, ihm so viel solche Fische verschaffen zu wollen, als er nur wolle, wofern er sich ihm verschreiben werde. Der Abt sperrte sich lange, endlich aber ward seine Leckfucht so groß, daß er auf den Vorschlag einging, allein sich ausmachte, der böse Feind müsse ihm die Fische vor dem Hahnenrufe bringen. Er glaubte nämlich, der Teufel könne den weiten Weg nicht

*) Eine ähnliche Sage ist oben von Brieg erzählt. Sagen ähnlicher Art werden aus Schlesien vom Burgberge bei Jägerndorf [s. Minsberg, Oberschl. Sagen, Neisse 1829 Th. I. S. 1 ꝛc.], von Kieslingswalde bei Habelschwerdt und von den zwei Säulen an der Feldmühle bei Neunz, eine halbe Meile von Neisse [s. Kastner, Ueb. schl. Sagen, Neisse 1845 S. 21] berichtet.

Digitized by Google

in so kurzer Zeit zurücklegen. Als nun der Teufel verschwunden war, da fiel dem Abt erst ein, in welchen bösen Handel er sich eingelassen habe, er betete also zu Gott, derselbe möge ihn doch aus den Krallen des Satans erretten. Er hatte aber kaum die letzten Worte seines Trostgebetes ausgesprochen, da hörte er in der Luft ein fürchterliches Brausen, es war der Teufel, der aus Italien mit einem ganzen Netz voll Maränen geflogen kam. In dem nämlichen Augenblicke aber, als er über dem See schwebte und nach dem Kloster flog, krähte der Hahn und der Glöckner im Kloster zog den Strang der Glocke, um die Brüder zur Hora zu rufen. Da sah der Teufel, daß er zu spät gekommen war und ließ vor Wuth das Netz mit den Maränen in den See fallen und da sind sie noch bis zu dieser Stunde.

483. Die hochmüthige Edelfrau zu Wusseken.

(S. Micrälius Bd. I. S. 416. Pommersche Prov.-Bl. Bd. II. S. 93.)

Zu Wusseken am Jasmundischen See lebte vor vielen Jahren eine sehr hochmüthige Edelfrau. Als dieselbe einst zum Abendmahl ging und vor den Altar trat, kam ein Schweinehirt gerade vor ihr zu sitzen, also daß er, weil er vor ihr war, auch das Abendmahl hätte eher bekommen müssen. Dies ärgerte die stolze Frau dermaßen, daß sie ihn mit solcher Gewalt wegstieß, daß der Priester die Hostie, welche er gerade in der Hand hatte, zur Erde fallen ließ. Allein was geschah? Die heruntergefallene Hostie ward auf einmal blutig und die Edelfrau versank plötzlich in den Fußboden, so daß sie auf keine Weise herausgezogen werden konnte. Da gelobte sie zu Gott, sie wolle zu Fuße nach Rom pilgern und dort den Papst selbst um Ablaß bitten. Da ward sie wieder frei. Die Hostie, mit der sich dies Wunder begeben, ward nun in eine Monstranz eingeschlossen und in der dortigen Kirche öffentlich ausgestellt und viele Jahre ist man dorthin gewallfahret. Endlich ist die Kirche zerstört worden, allein die Stelle, wo sie gestanden hat, ein Eichenwäldchen bei Wusseken, bezeichnet noch das stehengebliebene Gemäuer ihres Thurmes.

484. Der Gotteslästerer in Lassahn.

(S. Micrälius Bd. II. S. 443.)

Als im Jahre 1584 zu Lassahn gerade der Prediger auf der Kanzel von der Allgegenwart Christi in der menschlichen Natur wegen der persönlichen Vereinigung sprach, stand auf einmal einer seiner Zuhörer auf und fing mit ihm an zu disputiren und das Gegentheil zu behaupten, blieb auch dabei, trotzdem daß der Geistliche ihn zu überzeugen suchte. Auf einmal aber ward er wahnsinnig, zog den Dolch und stieß ihn sich in die Brust, ließ sich auch nicht überreden, sich verbinden zu lassen, dergestalt daß er auf dem Flecke seinen Geist aufgab.

485. Ritter Flemming.

(Nach Temme S. 181. Poetisch bearbeitet von Freyberg S. 88 ꝛc.)

Vor vielen hundert Jahren lebte auf der Insel Wollin ein tapferer Ritter Namens Flemming, der war mit seinem Lehnsherrn, dem Herzog Barnim von Pommern nach Palästina gezogen und hatte in seiner Burg nur seine Mutter Barbara nebst einigen Knechten zurückgelassen. Allein

Digitized by Google

die Edelfrau führte während seiner Abwesenheit ein ziemlich laxes Regiment, die Knechte machten, was sie wollten, und trieben sogar Wegelagerei. Einst lagen sie auch auf der Lauer, da kam ein Pilgersmann daher, der ganz erschöpft einherschlich. Die Bösewichter glaubten, er trage viel Geld bei sich und dies sei der Grund seiner Langsamkeit, sie fielen also über ihn her und ermordeten ihn, fanden aber nichts bei ihm als einen goldenen Ring, den er am Finger trug. Den zogen sie ihm ab und da er ein Wappen hatte, zeigten sie ihn am andern Morgen ihrer Edelfrau, ob sie vielleicht das Wappen kenne. Allein wie erschrak diese, es war der Ring ihres Sohnes und das Wappen das ihrige. Natürlich drang sie nun darauf, daß ihr die Knechte gestehen mußten, wo er her sei, und als sie erfuhr, daß sie ihren Sohn erschlagen, da machte sie sich die bittersten Vorwürfe, daß sie nicht bessere Aufsicht über ihre Leute geführt hatte, lief aus der Burg heraus und stürzte sich in einen in der Nähe befindlichen Sumpf. Die Stelle aber, wo sie hineinsprang, heißt jetzt, nachdem der Sumpf ausgetrocknet ist, nach ihr die Barbarawiese und der Ort, wo der Ritter ermordet worden ist, hat seinen Namen Freudenberg, den er davon hatte, daß die heidnischen Pommern hier eine Opferstätte gehabt hatten, in Trauerberg verwandelt.

486. Der schwarze See bei Grimmen.

(S. Temme S. 209.)

Die Stadt Grimmen soll früher an einer andern Stelle gestanden haben, da nämlich, wo jetzt der schwarze See ist. Hierin ist die Stadt mit allem versunken, was in ihr war, wann aber, das weiß man nicht. Derselbe liegt ohngefähr eine Achtelmeile von der jetzigen Stadt Grimmen, links am Wege nach Grellenberg; wo er am längsten ist, ist er ohngefähr 70 Schritte lang und 60 Schritte breit, seine Tiefe aber kennt Niemand, er soll grundlos sein. Rund umher ist er mit kleinen Anhöhen und einem Erlenbusche umgeben, dessen Boden aber so feucht und morastig ist, daß man nur im trockensten Sommer trocknen Fußes bis an den See gelangen kann. Sein Wasser ist schwarz und bitter und verändert sich niemals, mag der Wind noch so stürmen, seine Oberfläche bleibt immer glatt. Das soll aber daher kommen, weil der See auf der versunkenen Stadt ruht. Es lebt auch kein Fisch in seinem Wasser und das soll darin seinen Grund haben, weil eine geweihte Kirche, deren Glocken man noch oft hören kann, in ihm versunken ist.

487. Der Mäusewagen in Grimmen.

Die jetzt sehr kleine Stadt Grimmen — sie hat nur ohngefähr 400 Häuser — ist früher viel größer gewesen, denn sie hatte sonst sieben Kirchen, während jetzt nur noch eine davon übrig ist, ist aber bei einer großen Schlacht, welche an dem rauhen Berge, bis wohin sie ehedem gereicht haben soll, geschlagen wurde, zerstört worden. In der Walpurgisnacht fährt jedes Jahr ein schwerer Wagen durch die Straßen, so daß die Fenster klirren. Es ist eine Kutsche, auf deren Bocke ein Kutscher mit einem Hühnerfuße und einem großen Hute sitzt, während vier kleine schwarze Mäuse vorgespannt sind, welche sie ziehen, wer aber in der Kutsche selbst sitzt, das weiß man nicht.

Digitized by Google

488. Die Hexenmütze und der Kreuzdornstock.

(S. Temme S. 293.)

In der Stadt Grimmen gab es sonst viele Hexen und die Stadt steht auch jetzt noch in dem Rufe, daß es dergleichen hier noch giebt. Einstmals sollten zwei Hexen auf einmal dort verbrannt werden, die eine starb gleich, der andern aber konnte das Feuer nichts anhaben, sowie es an sie herankam, ward es gleichsam von ihr wieder zurückgestoßen. Da kam ein Mann mit einem Kreuzdornstocke herbei, mit dem stieß er der Hexe, welche Maria Krüger hieß, eine schwarze Mütze vom Kopfe, die man ihr gelassen hatte. Mit einem Male flog ein schwarzer Rabe von ihr und nun verbrannte sie augenblicklich.

489. Das Gespenst zu Hohen-Bünsow.

(S. Pylius, Memorabilia Pomeraniae [Ledini s. a. in 8°.] p. 58.)

Am ersten Weihnachtsfeiertage des Jahres 1687 war der Pfarrer zu Hohen-Bünsow in Amtsgeschäften nach Ruskow gereist. Als es nun Abend und finster war, Frau und Tochter aber in der Stube sich mit Beten und Singen unterhielten, erschien auf einmal an der Stubenthüre ein Gespenst, welches bald wie ein Hund bellte, bald wie ein Ziegenbock meckerte, bald an der Stubenthüre kratzte, bald an der Klinke riß, als wollte es hinein. Die Frauen waren in großer Angst, endlich aber faßte sich die Tochter ein Herz und rief hinaus: „Du Teufel, Du hölliſche Schlange, des Weibes Samen soll Dir den Kopf zertreten!" Darauf ging der Geist von der Stubenthür weg nach der Küchenthür, dort war aber die Magd, diese nahm zwei Stücke Holz und warf sie nach ihm, so daß sie kreuzweise über einander zu liegen kamen. Da fuhr er plötzlich durch die verschlossene Hausthüre, indem er einen greulichen Gestank hinter sich ließ. Es muß aber der Teufel selbst gewesen sein, denn man sah seinen langen Schwanz und seinen Pferdefuß. Wiedergekommen ist er nicht.

490. Der Strand zwischen Swine und Divenow.

(S. Kantzow, Pomerania Th. II. S. 277—279. v. Klempzen, Vom Pommerlande S. 184 ꝛc.)

Der Strand zwischen der Swine und dem Flüßchen Divenow ist immer nicht recht geheuer gewesen. Im Jahre 1500 hat der Herzog Bogislav seinem Kanzler Jürgen Kleist das Amt zu Usedom gegeben und dieser hat deshalb oft über die Swine ziehen müssen. Nun ist er einmal des Nachts von hier nach Divenow zurückgefahren, da hat sich plötzlich der Himmel dermaßen verfinstert, daß man nicht zwei Fuß breit vor sich hat sehen können und Kleist und seine Diener haben nicht mehr gewußt, wohin sie sich wenden sollten. Da hat eine Stimme gerufen: „Hierher, hierher!" Die Knechte wollten sich auch nach der Seite wenden, wo die Stimme herkam, allein ihr Herr, welcher gleich dachte, daß hier ein Teufelsgespenst im Spiele sei, hat es ihnen verboten. Er befahl also, sie sollten nur auf dem Wege, wo sie waren, weiter fahren. Da schrie die Stimme noch lauter als zuvor: „Hierher, hierher!" Als man auch auf diesen zweiten Ruf nicht hörte, kam auf einmal ein feuriger Mann daher, der über seinen nackten Leib einen ganz feurigen Mantel umgehängt hatte. Derselbe kam an den Wagen heran,

Digitized by Google

hielt sich an dessen Lehne fest und lief immer neben demselben her, ohne ein Wort zu sagen, nur sah er Kleist immer unverwandt an. Zuweilen schlug er auch den Mantel auseinander, da konnte man ihm in den Leib sehen, da sah es aus, als wenn zwischen den Rippen ein feuriger Ofen sei. Im Laufen ward das Gespenst aber immer größer und größer und reichte zuletzt bis an den Himmel hinan, als aber durchaus Niemand sich verleiten ließ, mit ihm zu sprechen, so ließ er schließlich von dem Wagen ab, grunzte fürchterlich, schlug seinen Mantel ganz auf und schüttelte ganze Flammensäulen heraus, wie aus einem brennenden Kohlenmeiler, endlich aber verschwand er. Jürgen Kleist und seine Knechte aber haben sich so entsetzt über das, was sie gesehen, daß sie den Schreck viele Tage nicht verwinden konnten. Ein Hund, den sie bei sich hatten, hat sich vor Angst zwischen die Räder geflüchtet und dort gewinselt und geheult, als müsse er sterben. Man sagt, das Gespenst habe dem Kanzler seinen Unglauben gegen das Fegefeuer austreiben wollen.

In späterer Zeit reiste einmal der Edelmann Jacob Flemming auf demselben Strande zur Nachtzeit. Auf einmal fingen seinen Knechten an die Peitschen zu brennen, und als sie das Feuer abschlagen wollten, so flog es in den Wagen, wo Flemming saß, und flog darin herum. Darüber erschrack ein Knabe, der vorn im Wagen saß, dergestalt, daß er unter denselben hinabstürzte. In demselben Augenblicke kam aber eine große feurige Kugel geflogen und fiel ebenfalls unter den Wagen und als nun die Knechte nach dieser stechen wollten, so hätten sie bei einem Haar den armen Knaben gestochen, hätte er nicht früh genug um Hilfe geschrieen. Das Feuer soll aber dem Edelmann, der ein arger Flucher war, eine Warnung gewesen sein, sich vor dem hölliſchen Feuer zu hüten.

491. Der Feuerkönig auf dem Seegrunder See.

(S. Temme S. 279. Poetisch behandelt bei Freyberg S. 1—5.)

Zwischen Stettin und Uckermünde liegt der Seegrunder See. In diesem haust ein wildes Gespenst, der sogenannte Feuerkönig. Derselbe kommt, wenn es Sturm geben soll, in einem kleinen, leichten Kahne auf den Wellen des See's daher geschifft, eine feurige Krone auf dem Kopfe, in einer feurigen Rüstung, ein glühendes Schwert in der Hand, um seine Schultern fliegt ein feuerrother Mantel. Dem Gespenste muß man aus dem Wege gehen. Einst ist ihm ein Fischer entgegengefahren und hat ihn fragen wollen, warum er allemal komme, wenn Sturm sei, allein man weiß nicht, was für Antwort er bekommen hat, denn am andern Morgen lag er todt in seinem Kahne.

492. Der Hofnarr Claus Hinze.

(S. Brüggemann, Beschreibung von Vor- und Hinterpommern Th. II. Bd. I. S. 226.)

Claus Hinze, der Hofnarr des Pommerschen Herzogs Johann Friedrich, stammt aus einem Dorfe bei Friedrichswalde, welches später nach ihm den Namen Hinzendorf bekommen hat. Als Knabe begegnete ihm einst der Herzog, der zufällig durch jenes Dorf kam, wie er gerade mit einem großen Strick um den Leib, an welchem eine große Menge todter Gänse baumelten, umgürtet, singend und lachend einhergesprungen kam. Auf seine Frage, was dies zu

Digitized by Google

bedeuten habe, versetzte er, seine Mutter habe ihm befohlen, er solle die Gänse hübsch beisammen halten, damit sie der Fuchs nicht hole, nun habe er sie mit den Hälsen an einen Strick gebunden und sich diesen um den Leib geknüpft, da werde er sie nicht bekommen können. Diese Schelmerei verschaffte ihm die Gunst des Herzogs, der ihn mit sich nahm, erziehen ließ und ihn dann zu seinem Hofnarren machte.

Sein Tod fand auf folgende Weise statt. Der Herzog war schwer erkrankt und die Aerzte sagten, er könne nur durch einen plötzlichen Schrecken geheilt werden. Da unternahm es Hinze, dies zu thun, und stieß seinen Herrn unversehens ins Wasser. Der Herzog genaß zwar, allein da der Hofnarr eigentlich ein Majestätsverbrechen begangen hatte, so sollte er zum Scheine hingerichtet werden. Er hielt dies jedoch für Ernst und als der Scharfrichter, nachdem er auf dem Richtplatz niedergekniet war, ihn anstatt mit dem Richtschwert, mit einer Ruthe über den Nacken hieb, fiel er vor Schreck um und war todt.

Auf dem Kirchhofe zu Hinzendorf, welches früher Butterdorf hieß, und das er von dem Herzoge zum Geschenke erhalten hatte, neben einer Eiche ist er begraben. Sein Grabmal ist ein langer viereckiger Stein, er ist darauf abgebildet in Lebensgröße mit Schellen auf dem Kopfe und einer Kenle in der Hand, wie sie die Gänsehirten zu tragen pflegen, um seinen Leib hat er den Strick mit den Gänsen und zu seinen Füßen liegt eine Bierkanne. Tein Todestag war der 17. März 1599.

493. Der Ritter mit der goldenen Kette.

(S. Temme S. 180.)

Um das Jahr 1360 lebte auf der Insel Usedom in dem Schlosse zu Mellentin ein Ritter, Namens Nienkrake oder Neukirchen. Er trug immer eine große starke goldene Kette um den Hals, weshalb man ihn auch kurzweg nur den Ritter mit der goldenen Kette nannte. Dieser Ritter verliebte sich aber in eine junge schöne Nonne in dem benachbarten Kloster Pudagla, da er sie aber natürlich nicht auf gewöhnlichem Wege sich erobern konnte, so ließ er von seiner Burg einen fast eine Meile langen unterirdischen Gang nach jenem Kloster graben, durch diesen gelangte er in das Kloster und entführte die Nonne. Man wußte lange nicht wo die Nonne hin war, endlich aber verrieth ein Bauer aus dem Dorfe Mellentin es dem Bruder derselben und dieser rückte mit einer starken Schaar vor seine Burg um ihm das Mädchen, mit der er sich inzwischen durch seinen Burgkaplan hatte trauen lassen, wieder zu entreißen, allein der Herzog von Stettin, bei dem er wohl gelitten war, kam ihm zu Hilfe und verscheuchte die Belagerer. Er lebte nun noch lange Jahre glücklich und zufrieden und Beide wurden nach ihrem Tode in der Kirche zu Mellentin begraben.

Sein Bildniß ist übrigens noch in der Kirche zu sehen. Da er mit der Kette, von welcher er sich auch im Tode nicht trennen wollte, begraben ist, so hat einmal ein gottloser Mensch versucht, dieselbe zu rauben. Er feilte täglich so lange an dem stark verlötheten Sarge, bis er ein Schildchen abgefeilt hatte. Da erschien in der Nacht der Ritter mit der goldenen Kette, ganz wie er auf dem Bilde abgemalt ist, der Frau dieses Mannes, berührte

Digitized by Google

mit den großen Federn seines Helmes ihr Gesicht, bis sie erwachte, und schaute sie scharf an. Darauf hat sie ihren Mann verhindert seine Absicht auszuführen, und Niemand hat seit der Zeit sich wieder an den Sarg gewagt.

494. Baggus Speckin und seine drei Kirchen.

(S. Biederstedt, Beitr. z. Gesch. d. Prediger in Pommern Bd. I. S. 86.)

Vor langen, langen Jahren lebte in Pommern ein Raubritter, Namens Baggus Speckin, der ließ sich, nachdem er genug zusammengeraubt, in der Nähe der Stadt Grimmen eine Burg bauen, um die sich dann bald ein Dorf schloß, welches das heutige Dorf Kirch-Baggendorf ist. Allein als er so für sich in der Abgeschiedenheit lebte, da kamen ihm böse Gedanken von seiner Vergangenheit, er dachte also, er könne durch Fasten, Beten und Kasteien seine Sünden wieder abbüßen. Allein obwohl er dies fleißig that, so ward er doch nicht ruhig. Er beschloß also von seinem unrecht erworbenen Gute nichts zu behalten, sondern drei Kirchen zu erbauen, vielleicht daß ihm dann Gott Gnade zu Theil werden lasse. Um nun zu wissen, wo er diese Kirchen erbauen solle, ließ er eine Eule ausfliegen und an den drei Stellen, wo sie sich niederließ, ließ er wirklich drei Kirchen erbauen, es waren dies die Dörfer Baggendorf, Glewitz und Vorland. Alle drei Kirchen sind, wie man noch jetzt sehen kann, ganz auf dieselbe Weise gebaut. Bis vor mehr denn hundert Jahren konnte man in der Kirche zu Baggendorf sein Bild sehen. Man sah nämlich auf einem großen hölzernen Schwibbogen über der Kanzel die Gestalt eines geharnischten Ritters, der ganz vor Schmerz niedergedrückt ist und seinen entblößten Rücken einem Manne hinhält, der hinter ihm mit einer Geißel in der Hand steht. In dieser Kirche war auch bis zu derselben Zeit die Kirchthüre auf der Nordseite fest zugemauert. So lange nämlich der Bau dauerte, pflegte der Ritter täglich durch diese Thüre mitten in das Innere des Baues zu reiten, um zu sehen, ob ordentlich gearbeitet werde. Er starb aber, ehe die Kirche fertig war, und nun mußte er, weil er keine Ruhe im Grabe finden konnte, jede Nacht mit dem Pferde durch dieselbe Thüre nach wie vor in die Kirche reiten. Endlich ließ man, um der Sache ein Ende zu machen, die Thüre vermauern und nun scheint der Spuk aufgehört zu haben. Als aber in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts die Dänen das Land besetzt hielten, öffneten sie aus Vorwitz die Thüre wieder, allein obwohl dieselbe seitdem zum gewöhnlichen Kirchgange gebraucht wurde, hat man ihn doch nicht wiedergesehen. Von seinem Schlosse zu Kirch-Baggendorf sind übrigens heute noch Trümmer übrig, auch hat man beim Nachgraben einen tiefen Brunnen und viele Fußeisen gefunden, mit denen er vermuthlich die hier aufbewahrten Gefangenen hat fesseln lassen.

495. Die Sagen von dem König Waidewuttus.

(S. Erasmus Stella, Antiq. Boreal. L. II. L. David Bd. I. S. 15 ꝛc. Waissel, Chronica Alter Preußischer, Eiffländischer und Curländischer Historien. Königsb. 1599 S. 11 b. ꝛc.)

Zu der Zeit, da Valentinian das Römische Reich verwaltete, empörten sich die Alanen (d. i. ein Volk gegen Mitternacht, anstößig mit den Preußen) wider das Römische Reich und wurden darnach von den Sicambern überwunden. In demselben Kriege machten aber die letztern mit ihnen und

Digitized by Google

ihren Nachkommen einen ewigen Frieden. Diejenigen Alanen aber, welche von der Schlacht übrig geblieben waren, sind zum Theil durch das Reich hinweggezogen bis nach Spanien und haben sich dort mit den Gothen verbunden und Gothalanen genannt. Der kleinste Theil derselben aber, der daheim geblieben oder nach der Schlacht wieder heimgekommen war, der zog mit Weib und Kindern und aller seiner Habe zu den Nachbarn, den Preußen. Dorthin führten sie auch allen ihren Reichthum und Hausrath auf Karren und Wagen, sowie ihr Vieh mit sich und vertrauten sich den Preußen an. Diese verschmähten sie auch nicht, denn sie wurden so viel stärker, um andern Völkern Widerstand zu leisten, namentlich den Germanen, vor denen sie sich fürchteten, die an dem inwendigen Gestade der Weichsel wohnten und welche sie oft aus ihren Wohnungen vertrieben hatten. Darum vergönnten sie es den Alanen, daß sie bei ihnen wohnen durften und diese wieder erlaubten ihnen, ihre Weiber zu gebrauchen, denn sie kannten die Ehe nicht. Wie einer zu einem Weibe kam, so gebrauchten sie solches zu ihrer Lust, darum nahmen sie so zu, daß ihrer so viele wurden, daß sie aller Völker Meister wurden, die sich wider sie legten. Darum ward ihnen das Land bald zu enge, denn es hatte ein Jeder so viel Landes für sich und seine Pferde genommen, als ihm gefallen hatte, deshalb wurden sie oft untereinander uneins. Diese Zwietracht brachte aber das barbarische Volk dahin, daß sie nach einem König trachteten. Da trat Vidivitus, ein Alane, vor, der der angesehenste war unter allen, denn er hatte viel Gesinde und war auch deswegen bei den ausländischen Leuten zu großem Ansehn und großer Gewalt gekommen. Dieser sprach: „O Ihr Preußen, wenn Ihr nicht toller wäret als Euere Bienen, so dürftet Ihr darum keinen Streit haben. Denn sie haben einen König, dem sie gehorchen, der ihren Handel und Arbeit führt ꝛc. Ihr, die Ihr solches alle Tage sehet, sollet ihnen nachfolgen und auch einen König über Euch setzen, dem ihr gehorsamet, derselbe soll allen Hader und Zwietracht zwischen Euch richten, Todschläge rächen, Diebstahl strafen, die Unschuldigen beschirmen und soll vor allen Gewalt und Recht haben zu richten ohne allen Auszug.“ Diesen Worten stimmten sie alle zu und schrieen: „Willst Du nicht unser Bioterus sein?“ das heißt auf ihre Sprache ein Bienenkönig. Der verachtete aber die Stimme nicht und ward von ihnen allen zu ihrem König ernannt. Also ehrgeizig sind die Menschen, daß keiner so schlecht ist, er meinte, er wäre gut zu einem König. Dieser war nun bis auf diesen Tag eben so grob und toll gewesen, als die andern und fing nun an zu regieren, allein um das Anschreien des tollen groben Volkes willen. Ihm hat aber nichts gemangelt an dem Gemüthe eines Königs. Denn sobald er von dem Volke zu seinem König erwählt worden war, da richtete er allen Fleiß dahin, daß er dem Bienenkönige nachfolgte. Darum beschloß er zum ersten das herumschweifende Volk an einem besondern Orte zu versammeln wie die Bienen in ihrem Stock oder Faß, da ein Jeder seine Arbeit thut. Er ermahnte sie auch zum Acker- und Feldbau, nach dem es einem Jeden gebühren möchte. Etliche säeten und pflanzten Bäume, die Andern zogen Bienen, Andere Vieh, es waren auch Einige, die der Fischerei oblagen. Er machte auch Gesetze, damit er es verhüten möchte, daß ihnen das Land nicht zu enge würde. Zum ersten, daß kein Hausvater mehr Kinder oder Knechte erzöge, als ihm von Nöthen war, seine Arbeit zu voll-

Digitized by Google

bringen, die übrigen sollte er verkaufen oder tödten. Es sollte auch kein Hausvater lahme oder unnütze Kinder aufziehen, die nicht tüchtig zur Arbeit seien, er erlaubte auch, daß ein Sohn seinen Vater erwürgen dürfe, wenn er nicht mehr arbeiten könne. Er verbot auch, daß man die Weiber nicht mehr ins Gemein brauchen sollte, auf daß ein Jeder wissen könne, welches sein Kind sei. Darum richtete er die Ehe ein. Welche oder wie viele Jungfrauen ein Hausvater beschliefe, um der Kinder willen, sie wären ihm nun fremd oder angehörig, so sollte er sie auch behalten und ernähren. Er verbot auch, daß Keiner eines Fremden Tochter entführe, es wäre denn, er kaufte sie. Den Ehebruch verbot er nicht gerade, aber er ließ die Ehebrecher aus seinem Gebiete verjagen. Damit er das grobe Volk etwas zahmer machte, so richtete er öffentliche Bankette ein und darin hat er auch nicht gefehlt, denn er machte sie bald so weich, daß er mit ihnen machte, was er wollte. Darum gebot er, man solle sich befleißigen gastfrei zu sein, denn das sei der Leim aller Freundschaft. Er lehrte sie auch einen Trank aus Honig und Wasser machen, den brauchten sie in ihrem Hauswesen oder eigenem Bankette, der schmeckte auch dem gemeinen Volke so wohl, daß sie bald ganz voll davon wurden. Er wollte auch etwas Glaubens aufrichten und schickte nach Preußen zu ihren Nachbarn, den Sudauen. Diese waren aber mit so unsinnigem Aberglauben befleckt, daß sie lehrten allerlei wüste Thiere, als Schlangen und Nattern anbeten, als wären diese Diener und Boten der Götter. Diese erzogen sie in ihren Häusern und opferten ihnen wie den Hausgöttern. Sie sagten, die Götter wohnten in den Wäldern, und deshalb müsse man ihnen auch opfern, daß sie Sonne und Regen gäben. Es werde auch ihr Opfer verunehrt, sobald ein Fremder dazu käme. Sie meinten auch gewißlich, man müsse dazu ein menschlich Opfer gebrauchen. Alle wilden Thiere, vorzüglich die Elenthiere, die in den Wäldern wohnen, die verehrten sie als Diener der Götter und thaten ihnen nichts. Sie glaubten auch, daß Sonne und Mond die vornehmsten Götter wären. Donner und Blitz beteten sie auch an, wie andere Völker und sagten, man müsse mit dem Gebet das Wetter bringen oder abwenden. Sie brauchten zum Opfer einen Bock, weil das Thier so fruchtbar ist. Sie meinten auch, die Götter wohnten in den vornehmsten großen Bäumen, als in den Eichbäumen. Daraus hörte man oft, daß die Götter (oder Teufel) Antwort gaben, so man etwas fragte. Darum hieben sie deren keinen ab, sondern hielten sie für Wohnungen der Götter. Sie zählten unter die Bäume auch den Flieder- oder Hollunderbaum und andere mehr. Er richtete auch ein, daß man Geburtstäge und Leichenfeier hielt und zwar mit Schlemmen und Prassen, Singen und Spielen und aller Freude. Sie sollten sich auch so halten, als wenn sie ein anderes Leben hofften. Dies bezeugten sie damit, daß sie die Todten mit aller Rüstung, Waffen, Hausrath und Kleidung begruben. Als nun Vidivitus das Volk also eingerichtet hatte, so regierte er das Land in großem Frieden, gestattete Niemandem auf die Nachbarn zu streifen, litt aber auch keinen Schaden von ihnen. Als er aber starb, da ließ er vier Söhne hinter sich, die wurden meins um des Reiches willen, und überfielen einander mit Kriegen. Aber der älteste Bruder hatte eine Alanische Mutter und keine Hilfe, denn allein von den Alanen, so waren ihm die Preußen Feind, darum mußte er den Brüdern weichen, die mehr Volks an sich hatten. Als nun aber viele Schlachten

Digitized by Google

geschlagen waren, da machten sie ein Ende ihrer Zwietracht, also daß der älteste Sohn, der von der Alanin geboren war, mit seinen Alanen wieder hinzog, von wo er gekommen war, daselbst sollte er über sie herrschen, wie er mochte, und sollte den drei Brüdern, die in Preußen von einer preußischen Mutter geboren waren, das Land Preußen lassen. Dies Gedinge nahm der Litalanus (also hieß der erste Bruder) an und zog aus Preußen mit einem großen Haufen seines Volkes. Dieweil ihrer nun so viele waren, so füllten sie das alte Land wieder aus, welches sie leer fanden. Sie sind darnach auch von diesem ihren Hauptmanne Litalanus genannt worden und heißen jetzt Lithuaner. Die aber in Preußen blieben, die theilten das Land nach den Häuptern, und ward dem Pomesanus, welcher der älteste unter ihnen war, das Theil Landes, das Hulmigerien am nächsten liegt. Da wohnten dazumal die Germanen, vor denen sich die Preußen am Meisten fürchteten. Dieweil aber Pomesanus ein tapferer und trotziger Mann war, so verhofften sie, er werde das Land am Besten beschirmen, und ist dieser Theil darnach Pomesania genannt worden. Der andere Sohn Vidiviti, Galingus genannt, dem ward das Land, das jetzt Galingia heißt, und das Land hat seinen Namen auch von ihm. Der dritte Natangus überkam Natangen, von ihm genannt. Dies sind die vornehmsten Theile des Preußenlandes, aber ihre Kinder und Kindeskinder theilten ihr väterliches Erbe weiter, damit sie mancherlei Namen eingeführt haben, daß diese Barti, jene Naoderiti genannt werden, so heißen auch noch die Wormenser von den Varmis her. Als nun die Söhne Vidiviti das Reich unter sich getheilt hatten, da legten sie den Königsnamen ab und regierte ein Jeder in seinem Theile, wie es ihm wohl gefiel, und wurden oft mit einander feindselig, doch waren sie in dem allerwegs eins, daß sie auch ihre Nachbarn vorzüglich die Germanen und Polen streiften und angriffen. Darum trieben sie ihnen unsäglich viel Vieh hinweg und wenn man ihnen dann nacheilte, so verbargen sie sich an heimlichen Orten in den Wäldern, wo ihnen Niemand zu folgen wagte. Aus diesen Räubereien hatten nun die Hauptleute und das Volk viel Verdienst, darum unterließen sie bald den Feldbau, dazu sie Vidivitus gezogen hatte, oder bauten nicht mehr als was sie für ein Jahr bedurften. Also kamen sie in Kurzem wieder in ihre alten Sitten hinein, mit Rauben und Morden.

Es giebt indeß noch eine andere Sage über diesen Waidewuttus, welche also lautet. Es hat nämlich ein König aus England, Namens Drusius, etliche Völker aus seinem Lande um ihrer Untreue willen nach Scandien, d. i. Norwegen, ins Elend verschickt und diese Völker sind nach langer Zeit aus Scandien oder Norwegen nach Cimbrien, jetzt Dänemark genannt, gekommen und von dannen weiter nach Gothland oder Klein-Cimbrien. Diese Scandianer sind dem Fürsten von Dänemark auch ungehorsam geworden und haben ihm keinen Tribut geben wollen. Als nun die Gothen Wälschland und andere Länder, welche sie mit Gewalt eingenommen hatten, räumen mußten, da kamen sie nach Westphalen und bauten allda eine Stadt, die heißt Göttingen. Sie blieben aber daselbst nicht lange, sondern wurden von da vertrieben und kamen nach Dänemark. Da sandten sie ihre Botschaft an den Fürsten dieses Landes, der hieß Tewdoth, und begehrten von ihm ein Stück Landes zur Wohnung. Tewdoth hatte viel von den Gothen und ihrer Macht gehört, fürchtete sich und gab den Gothen zur Antwort, er habe eine Insel in seiner

Digitized by Google

Herrschaft, die heiße Klein-Cimbrien, darin sei ein Volk, die Scandianer, die erkenneten ihn nicht als ihren Oberherrn und wollten ihm keinen Tribut geben, so dies nun die Gothen thun wollten, so möchten sie Klein-Cimbrien einnehmen. Solches verhieß der Gothen Fürst Wysbo dem Tewdoth und sandte an den Scandianer Fürsten Bruteno und Wydewito und ließ sie fragen, ob sie Cimbrien mit Güte räumen wollten, weil sie ihrem rechten Oberherrn, dem Fürsten in Dänemark, nicht gehorsam sein noch Tribut geben, oder ob sie um die Insel mit den Gothen kämpfen wollten? Die Scandianer gingen zu Rathe, und sprachen: „Sollen wir Tribut geben, die wir edel und frei geboren sind, das wäre uns eine große Schande. Sollen wir aber mit den Gothen darum kämpfen, so sind wir verloren. Darzu so haben uns unsere Götter gerathen, daß wir dieses Land verlassen sollen, denn es würde unserem Volke zu klein werden, und wir werden ein anderes Land überkommen, darin wir größer und mächtiger sein werden.“ Also gaben die Scandianer den Gesandten der Gothen Bescheid, so die Gothen mit den Scandianern einen ewigen Frieden machen wollten, daß die Scandianer vor ihnen mit Frieden blieben, in welchem Lande sie wohnen würden, so wollten sie Cimbrien gutwillig verlassen und davon ziehen. Und ein solcher Friede ward gemacht von beiden Theilen und mit Briefen und Siegeln bestätigt und bekräftigt. Die Insel, Klein-Cimbrien, ward nachgehens von den Gothen, die sie einnahmen, Gothland genannt und dieselben bauten dort ein Schloß, das sie nach ihrem Fürsten Wysebra nannten, das heißt noch heutigen Tages Wisby. Darnach sind die Scandianer, Jung und Alt, Mann und Weib, 4600 mit Floßen durch Cronus (die Ostsee) und Hailibo (das frische Haff) und in das Land Ulmigeria in Preußen gekommen, wo sie fromme schlichte Leute fanden, und haben allda die ersten Schlösser gebaut, welche sie Honedo Bruteno genannt haben. Der Scandianer König hat sich erstlich gegen die Ulmigerier freundlich gehalten, viele Gastgebote gemacht und die Vornehmsten des Volkes an sich gelockt, hat sich das Volk anhängig gemacht, Etliche mit Freundschaft, Etliche mit Hinterlist, Etliche auch mit Gewalt, bis er ihr Oberherr geworden. Also sind die Scandianer nach Preußen gekommen. Nun waren aber die Ulmigerier bis dahin den Fürsten von der Masau oder den Masoviern zinspflichtig gewesen und hatten einen Tribut, bestehend aus den schönsten Kindern des Landes, dorthin schicken müssen. Die Cimbrier aber weigerten sich diesen Zins weiter zu bezahlen und als der König der Masovier Anthonos oder Andislaus drohte ihn selbst mit Gewalt zu holen, zogen Bruteno und Widewuto ihm bis an die Grenze entgegen. Anthonos hatte aber ein Hilfsheer aus Roxolanien, was jetzt Rußland heißt, erhalten und so schlug er sie und führte viele Jünglinge als Gefangene mit sich fort. Nachdem aber diese bei ihm die Kriegskunst erlernt hatten, entwichen sie wieder zu den Ihrigen und unterrichteten diese darin. Hierauf entbot Bruteno den ganzen Adel des Landes nach Rikaito, einem von ihm erbauten Schlosse, und als sie alle versammelt waren, da kam ein furchtbares Donnerwetter und sie glaubten, der Gott Perkunos steige selbst vom Himmel herab. Bruteno aber erklärte dieses Ereigniß für ein günstiges Vorzeichen und hieß sie gegen Anthonos ins Feld ziehen, die Götter würden ihnen beistehen. Sie brachen auch, nachdem sie sich in Meth berauscht hatten, in das Land der Masovier ein und tödteten nicht

Digitized by Google

blos Anthonos, sondern auch Zweybach, den Fürsten von Roxolanien, erschlugen viele seiner Leute und kehrten mit reicher Beute heim. Des Anthonos Sohn aber, Czanwig, sah, daß er den Cimbriern nicht gewachsen sei, kam also zu ihren Führern und bat um die Erlaubniß ihren Göttern opfern zu dürfen, und als er diese erlangt hatte, so ließ er auf einem freien Felde ein weißes Pferd zu Tode rennen und dann verbrennen. Von da kam es, daß Niemand im Lande ein weißes Pferd weiter mochte, sondern man mußte sie für die Götter halten. So ward Friede zwischen den Masoviern und Cimbriern, die jetzt Brutener hießen. Inzwischen beschlossen die Cimbrier sich einen König zu wählen und boten zuerst diese Stelle dem Bruteno an. Dieser aber erklärte, er könne diese Wahl nicht annehmen, da er sich zum Dienste der Götter verpflichtet habe, und schlug an seiner Stelle seinen Bruder Widewuto vor, der ein tapferer Mann sei und das Volk gut regieren werde. Widewuto aber mit dem ganzen Volke erklärten, sie wollten Bruteno zum Oberherrn haben und nannten ihn Kriwe Kriwaito, d. i. unser Herr nächst Gott, und versprachen ohne seinen Willen nichts zu thun, sondern ihm wie einem Gotte zu gehorchen. Von ihm nannten sie auch das Land Brutenia. Darauf baute Bruteno bei einer sechs Ellen dicken Eiche für die Götter Pakollo, Potrimpo und Pikollo, für den Kriwe Kriwaito und die Waidelotten oder Priester eine besondere Wohnung, die er Rikaito nannte, Widewuto aber baute zwischen Crono und Hailibo ein Schloß und nannte es Noytto oder Neitenburg auf der Nehrung und regierte von hier aus das Land.

Als nun Widewuto 116 und Bruteno 132 Jahre alt war, was im Jahre Christi 573 oder 600 geschehen sein soll, fürchteten sie, es möchte sich unter den Söhnen des erstern ein Zwiespalt entspinnen, wer von ihnen nach seinem Tode die Obergewalt haben solle, denn alle strebten darnach und hatten sich schon einen Anhang erworben. Da versammelte denn der Kriwe die Vornehmsten des Landes vor die heilige Eiche nach Romove in Samland und eröffnete ihnen, daß er die Götter befragen wolle, wie es mit dem Regiment des Landes nach Widewuto's Tode gehalten werden solle. Am folgenden Tage hat er in Gegenwart Widewuto's dem vor der heiligen Eiche versammelten Volke verkündigt, es sei der Wille der Gothen, daß das ganze Land unter die zwölf Söhne des Widewuto getheilt würde. Hierauf riefen sie zuerst den ältesten Sohn des letztern herbei, der hieß Litpho oder Litthuo und sprachen zu ihm: „Gelobest Du unsern gnädigen Göttern Andacht und ihrem Kriwaito Gehorsam und daran zu setzen Leib und Gut, so Jemand sie verringern wolle in ihrer Ehre?" worauf Litthuo sprach: „Ich gelobe es bei der Strafe meines Gottes Perkuno, der mich tödten soll durch sein Feuer, so ich meinen Eid nicht halte!" Da sprach Bruteno: „So lege Deine Hand auf das Haupt Deines Vaters und darnach rühre die heilige Eiche an!" und also that er. Darnach sprach Widewuto: „Du sollst Herr sein im Lande von Borko (Bug) und Nyemo (Niemen), den fließenden Wassern bis an Themso an den Wald." Und er nahm es mit der Zeit ein und baute sich eine Veste, die nannte er nach seinem Sohne Gartho (Grodno), das Land aber bekam von ihm selbst den Namen Litthauen.

Darnach erhielt Samo, Widewuto's zweiter Sohn, das Land von Crono und Hailibo bis auf Skara das Wasser und nahm es mit der Zeit ein und nannte es nach sich Samland. Er baute sich aber auf einem aufgeschütteten

Digitized by Google

Sandberge eine Veſte, die nannte er Chailgarwo (Galtgarben). Seine Frau Pregolla ertrank ſpäter in dem Fluſſe Skara und dieſer ward nach ihr Pregel genannt.

Der dritte Sohn Sudo bekam das Land zwiſchen Crono, Skara und Curtono (das kuriſche Haff), was er zu ſeiner Zeit einnahm und nach ſeinem Sohne eine Veſte Perpeylko baute, das Land bekam aber nach ihm den Namen Sudauen. Die Einwohner aber haben ſich alle für Edelinge gehalten und ſind die luſtigſten Leute in ganz Preußen.

Nadro, der vierte Sohn, erhielt das Land zwiſchen Skara, Bolko und Curtono, nannte es Nadrauen und erbaute dort eine Veſte, Staymto geheißen.

Scalawo, der fünfte Sohn, erhielt das Land zwiſchen Pregolla, Curtono, Niemo und Rango dem Waſſer und nannte es Scalawonien (Schalauen). Seine Unterthanen waren aber die faulſten und ungetreuſten in ganz Preußen.

Natango, der ſechſte Sohn, erhielt das Land zwiſchen Pregolla, Alla, Baſſaro (Paſſarge) und Hailibo und wohnte auf dem Schloſſe Honeda. Das Land erhielt den Namen Natangen. Sein Sohn Lucygo, dem die Burg Noyto und das Waſſer Crono zugeeignet ward, war ein eifriger Fiſcher. Er fand zuerſt den Bernſtein.

Barto, der ſiebente Sohn, erhielt die Alla aufwärts bis an Lycko (Lyck) das Waſſer und bis an das Land ſeines Bruders Lytpho und nannte es nach der darin erbauten Veſte Barto (Bartenſtein) Bartenland. Er hatte viele Söhne, von denen ſich jeder eine Veſte erbaute, aber mit den Erben Natango's ſtets in Zwietracht lebten, weil ſie glaubten, bei der Theilung zu Gunſten Lucygo's geſchädigt worden zu ſein.

Der achte Sohn Galindo erhielt das Land von Kaboſo an bis an die Grenzen von Maſau und nannte es Galindien, nachdem er eine Burg, Galindo (Galinderberg) erbaut hatte.

Dem neunten Sohne Warmo verlieh der König die Lande an der Nava (Navienſee) und Baſſaro. Er erbaute ſich eine Feſte Tolo und nannte das Land nach ſeiner Gemahlin Ernia Warmien oder Ermeland.

Hoggo, der zehnte Sohn, erhielt das Land zwiſchen Weſeke, Baſſaro und Druſino (Drauſſen) dem Waſſer. Er nannte das Land Hogger- oder Hockerland, oder auch nach ſeiner Tochter Poggezana Poggeſanien *) und baute ſich eine Veſte Tolko (Tolkemit), nachher Schafsberg genannt.

Der eilfte Sohn des Königs, Pomeſo, erhielt das Land zwiſchen Weſeke, Mokra (Oſſa), Noyta (Nogath), Iſtula (Weichſel) bis an die Grenze von Maſau und nannte es Pomeſanien. Er hatte keine Burg, ſondern lebte unter einem Zelte. Seine Söhne aber bauten die Burgen zu Risno (Rieſenburg), Bolto, Waſo und Nargoltons.

Der zwölfte Sohn des Königs, Chelmo, erhielt das Gebiet zwiſchen Mokra, Iſtula und Driwantza (Dreventz) und baute ſich eine Burg, die er

*) Andere Erklärungen dieſer Namen ſind nach Hartknoch, Alt. u. Neues Preußen S. 33. 36 und Anmerk zu d. Chronik von Dusburg S. 73 folgende: Samland (von Samia = ſchöpfen) bezeichnet das Land wo Bernſtein gefiſcht wird, Natango einen Klugen und Verſchlagenen, Nadro einen der Flachs baut, oder von Nadrawin d. h. Waldbienenhonig, Hockerland (von Hoggin, rohgen) das Ackerbauland Poggeſanien iſt = Friedland (von Poggua Friede und Zemia Land) oder der Starken Land (von Pojein der Starke und Zemia.)

Digitized by Google

Chelmo nannte und jetzt Althaus Kulm heißt, und eine zweite, welche er nach seinem Sohne Potto (Potterberg) nannte. Das Land aber bekam den Namen Kulmerland.

Als nun Widewuto seines hohen Alters wegen nicht mehr wie sonst die Seinigen anführen konnte, so machten die Nachbarvölker ein Bündniß, um dies zu benutzen und in das Land der Brutener einzufallen. Er beschloß also, sich selbst für sein Land zum Opfer zu bringen und seinen nunmehr unnützen Körper dem Feuer zu übergeben, damit er sich also mit den Göttern unterreden und ihre Hilfe gegen die Feinde des Landes erbitten könne. Er befahl also seinem Sohne, sobald sein feierliches Leichenbegängniß abgehalten und seine Asche verbrannt sei, den Kampf im Vertrauen auf die Hilfe der Götter muthig zu beginnen. Hierauf ließ er vor der großen Eiche zu Romove einen hohen Holzhaufen errichten, auf den das Volk brennende Fackeln warf, so daß die Flammen mit großem Gepraſſel in die Luft stiegen. Dann brachten sie Opfer an kleinem und großem Vieh, sonderlich Ochsen mit vergoldeten Hörnern, deren Eingeweide sie in die Gluth warfen. Der König aber stand herrlich bekleidet, eine goldne Schale mit Meth, den er einer großen schwarzen Kuh zwischen die Hörner goß, haltend, den rechten Fuß und den linken Arm aber nackt, und betete zu den Göttern, sie möchten ihn als Opfer für sein Volk gnädig annehmen und dafür seinem Volke den Sieg verleihen. Nach dieser Rede stürzte er sich furchtlos in die Flammen. Hierauf führten die Obristen des Volkes und die Jünglinge einen Kriegsreigen mit kläglichem Jammer und Geschrei um den Scheiterhaufen auf und schlugen dreimal mit den Waffen an einander, daß es weithin durch den Wald schallte, dann aber riefen sie alle nach Rache und zogen muthig gegen ihre Feinde.

Nach einer andern Sage hat sich aber auch Widewuto's Bruder Bruteno freiwillig dem Feuertode geweiht und das Volk hat dann Beide als Götter verehrt, erstern unter dem Namen Jßwambrato, letztern unter dem des Wurßkaito.

496. Die Tochter Hoggo's.

(S. L. David Th. I. S. 73. Bock, Wirthsch. Naturgesch. Bd. II. S. 600.)

Hoggo hinterließ keinen Sohn, aber drei Töchter: Mita, Cadina und Pogia oder Poggezana. Die beiden erstern verheiratheten sich, die dritte aber wohnte in einem Eichwalde und blieb zeitlebens Jungfrau. Sie war eine Waidelottin oder Priesterin und ward als solche von ihren Verwandten und dem Volke fast göttlich verehrt. Sie war von Gestalt sehr groß, wie noch ihr Hauptschmuck oder Broschen zeigte, der im Eichenwalde bei Elbing aufgefunden und ins dasige Brigittenkloster geschenkt ward, von da aber später weg und nach Danzig kam, wo er noch im Jahre 1655 gezeigt wurde. Es war eine Art Kranz, der über die Stirne herabhing und worin die Haare hineingeflochten waren. Es durften ihn nur Jungfrauen tragen und er ward denselben mit ins Grab gegeben. Der der Poggezana war eine halbe Elle weit und von Ochsensehnen gestrickt. Vorn hatte er einen Stein und ein Blech mit einem Bilde, einen Finger dick und eine Spanne lang.

Digitized by Google

497. Die heilige Eiche zu Romove.

(S. Lucas David Th. I. S 25 ꝛc. 92. Waissel a. a. O. S. 17. Hartknoch, Alt- und Neu-Preußen [mit Abbildung] S. 117. 130 ꝛc. Henneberger S. 463 ꝛc. Erläut. Preußen Th. III. S. 284 ꝛc. Temme S. 20 ꝛc.)

In dem Lande Preußen, da wo nachher das Kloster der h. Dreifaltigkeit stand, befand sich ehedem der Ort Rickayot *) oder Romove. Der Name soll daher kommen, daß die alten Preußen einst einen Feldzug nach Rom machten und als sie von da zurückkehrten, hier zum Andenken eine Stadt gründeten, welche sie Rom, Romahoon nannten. Dort stand eine Eiche, sechs Ellen dick, zwergüber gemessen, oben sehr breit und so dicht, daß weder Regen noch Schnee hindurch konnte, denn sie hat auch im Winter ihr Laub behalten und ist grün geblieben. In dem Stamme waren aber unter den Aesten drei Abtheilungen, in welchen die drei Hauptgötter in gleicher Höhe standen, oder es sind aus dem Stamme drei große Aeste gleich herausgegangen, welche hernach in der Höhe wieder zusammengewachsen **) waren; diese sind denn so mit Laub bedeckt gewesen, daß an einem jeden Ast ein Götzenbild sicher vor dem Schnee und Regen hat stehen können. Ein ähnlicher Eichbaum in einem Walde bei Insterburg hat bis zum Jahre 1664, wo ihn ein Blitzstrahl vernichtete, gestanden.

In der einen Abtheilung stand nun das Bild des Götzen Pickollos oder Potollos, mit einem langen grauen Barte, bleicher Todtenfarbe, mit einem weißen Tuche gekrönt, von unten auf sehend. Seine Verehrung waren Todtenköpfe von Menschen und Vieh, an den hohen Festen brannte man ihm aber Talg in Töpfen an. Dieser trieb aber ein Spuk in den Häusern der Reichen und wenn nun Jemand darin gestorben war und man den Göttern nicht viel opfern wollte, da plagte er die Leute des Nachts und so er zum dritten Male kam, mußte man ihm Menschenblut opfern. Dann schnitt sich der Weydelot in den Arm, daß er blutete, und hörte man in der Eiche brummen, so war dies ein Zeichen, daß er versöhnt war. Perckunos hatte die zweite Zelle inne, er war wie ein zorniger Mann, roth wie Feuer, mit Feuerflammen gekrönt, mit einem krausen und schwarzen Barte und sah den Potrimpo zornig an. Dem mußte man stets ein Feuer mit trockenem Eichenholz halten, womit man die Opfer verbrannte, ging aber das Feuer aus, so kostete es dem Weydelotten, der es bewachte, den Hals. Potrimpo, der dritte, war ein junger Mann, ohne Bart, gekrönt mit Kornähren, fröhlich lachend. Sein Kleinod war eine Schlange in einem großen Topfe, mit Milch von den Weydelotten ernährt und mit Getreidegarben bedeckt. Diesem brannte man Wachs und auch Weihrauch an. Auch wurden ihm zu Ehren Kinder getödtet. Um diese Eiche drei Schritte entfernt wurden schöne Tücher sieben Ellen hoch aufgehangen, und es durfte Niemand ohne ihren Kirwayte oder den obersten Weydelotten hineingehen. So aber Jemand kam sein Opfer zu thun, nahm man den Vorhang weg oder zog ihn bei Seite, so daß man hineinsehen konnte. Bei dieser Eiche wohnte der Kirwayte, auch waren ringsherum Häuser für die Weydelotten, die hier dem Dienst

*) Nach Andern wäre Rykajoth der Ort, wo die kleinen, Romove der, wo die großen Götter verehrt wurden, gewesen.

**) Davon käme nach Einigen der Name Romove, denn ruomot heißt im Altpreußischen: zusammenwachsen.

Digitized by Google

der Götter oblagen und Romove war lange die Hauptstadt von Preußen. Um das Jahr 1015 ist Boleslaus Chrobri der König von Polen in Preußen eingefallen und hat Romove verwüstet und ihre Götter verbrannt, allein nach seinem Abzuge machten sich die Preußen andere Bilder.

Nun war aber ein Fürst in der Masau, der buhlte mit der Frau eines Adligen, zwar warnte Letzterer denselben, allein vergebens, einst traf er sie bei einander. Er hatte gerade einen Spieß in der Hand, wie es damals die Sitte bei den Edeln und woran man sie auch erkannte, mit dem durchbohrte er den Fürsten und die Ehebrecherin und floh nach Preußen, wo er sich bei dem Kirwayten zu Romove versteckte. Die Brüder des Fürsten aber machten sich auf ihn zu verfolgen und zogen mit großer Heeresmacht nach Romove, schlossen den Kirwayten und die Weydelotten in ihren Wohnungen ein und verbrannten sie sammt denselben. Den Edeln aber, der ihren Fürsten erstochen, brachten sie aufs Jämmerlichste um und raubten dann so lange im Lande, bis sich die Preußen sammelten und sie aus dem Lande trieben und nach einem zehn Jahre dauernden Kriege sie nöthigten Frieden zu machen und ihre Götter wieder zu versöhnen.

An diesem Orte hat die betreffende Eiche noch lange gestanden und ist im Geheimen von den Preußen, selbst nachdem sie Christen geworden waren, angebetet worden. Wenn ein Mensch oder ein Stück Vieh eines von den Blättern am Halse trug, glaubten sie, könne denselben kein Unglück treffen. Darauf ließ auf Bitten des Bischofs von Ermeland der Hochmeister Winrich von Knieprode die Eiche durch den Marschall Heinrich Schindekopf umhauen und an ihrer Stelle erbaute Petrus Nugol von Sohr ein Kloster zur h. Dreifaltigkeit, allein der Pfarrer Christoph Henneberger erzählt, die dort aufhältlichen Mönche seien durch ihre Trunksucht berüchtigt gewesen, er habe zu Domnozu noch eine zinnerne Kanne gesehen, aus der sie ihren Schlaftrunk nahmen, die er leer kaum aufheben konnte.

Ob nun wohl die Eiche zerstört war, so war es doch an jener Stelle lange noch nicht recht geheuer, woran wohl das viele hier von Menschenopfern vergossene Blut Schuld haben mochte. Man hörte dort plötzlich Sausen und Stürmen in der Luft, gerade als wenn die Eiche noch stehe und ihre blätterreichen Aeste bewege. Gleichzeitig erhoben sich hier oft Ungewitter mit heftigem Donnern und Blitzen. Dabei ließen sich allerlei schreckliche Gestalten sehen, welche bald wie Waldmänner, bald wie Drachen oder Schlangen oder Feuerballen ausschauten. Denselben unheimlichen Spuk trieb aber der Teufel in dem Kloster selbst, um die Mönche zu ängstigen und so ließen sie denn einen Teufelsbanner aus Deutschland kommen um den Bösen zu vertreiben. Dieser verfertigte aus reinem Golde ein Crucifix, etwa eines Fingers lang, und einen dreieckigen Ring, auf welchem er vielerlei Worte eingrub und vergrub Beides unter dem Eckstein der Kirche. Seitdem ließ aber der Teufel Ort und Kloster in Ruhe. Später ward das Kloster zur h. Dreifaltigkeit ebenso zerstört, wie die alte Stadt Romove, allein als im Jahre 1708 der Herr von Killitz zu Groß-Waldeck, der Besitzer des Grund und Bodens allda, einige Mauerstücke des zertrümmerten Klosters abbrechen ließ, fand man das Crucifix und den Ring unter den Trümmern und dieser Edelmann schenkte Beides der Stadt Königsberg, die Worte aber, welche auf dem Ringe stehen, konnte Niemand lesen.

Digitized by Google

498. Der Ursprung der Preußen und ihr Name.

(S. Waiffel, Chronica v. d. Lande Preußen S. 10. Hartknoch Th. I. S. 72 ꝛc. Voigt, Gesch. Preußens Bd. I. S. 607 ꝛc.)

Als die Gothen zum größten Theile aus dem heutigen Lande Preußen fortgezogen waren, sind die Preußen ins Land gekommen. Diese haben dereinst um die Riphäerberge gewohnt, da wo sich dieselben nach Mitternacht hin erstrecken, nicht weit von dem Flusse Tanais (Don). Weil dort aber immer ewiger Schnee ist, sind sie bewogen worden, sich einen andern Wohnsitz zu suchen und sind in dies Land gekommen, welches ihnen sehr gefallen hat, und nicht weitergezogen wegen seiner Fruchtbarkeit an Aeckern, Weide und Gewässern, haben es für sich und ihre Kinder zur Wohnung erwählt und nach ihrem Volke Poreußen genannt, woraus dann mit Weglassung eines einzigen Buchstabens Preußen geworden ist. Porussi oder Borussi bedeutet nämlich eigentlich die unter den Russen Wohnenden (von po [altpreußisch] oder pod [polnisch] = unterhalb).

Es giebt jedoch noch eine andere Sage hierüber. Es sollen nämlich die Masovier, welche früher als ihre Nachbarn, die Brutener, das Christenthum annahmen, letztere um ihrer Trunksucht und Rohheit halben die Bruten (v. lat. brutus) die Unvernünftigen oder Dummen genannt haben. Darüber wurden dieselben aber so aufgebracht, daß sie mit einem starken Heere gegen dieselben aufbrachen und bei Neidenburg mit ihnen zusammenstießen. Endlich aber wurden die Masovier des Kampfes müde und schickten Abgesandte an sie, wie sie könnten besänftigt werden. Darauf antworteten ihnen die Brutener, sie müßten ihre Götter mit verehren und den Schimpfnamen nicht mehr brauchen. Die Masovier aber entgegneten, ihre Götzen könnten sie nicht verehren, wenn sie aber das Bild Christi auf die heilige Eiche setzen wollten, so wollten sie derselben ihre Verehrung bezeigen, den Schimpfnamen aber wollten sie gern zurücknehmen, denn sie sähen ein, daß die Brutener nicht unvernünftige (bruti), sondern vorwissende (praescii) Leute wären. Dies nahmen die Brutener auch an und so ist aus praescii durch Verdrehung Prussi (Preußen) entstanden, wie denn auch das altpreußische Wort prussia soviel bedeutet als: er wird verstehen. *)

Ueber diesen Namen hat nun aber ein Edelmann zu Bromberg, ein mächtiger Herr einmal gespottet und gesagt: „Wenn meine Hunde Rehe würden, so möchten sie solche praescii auch werden"; allein dies haben die Brutener sehr übel genommen, sind in Polen eingefallen und haben den frechen Spötter, als er ihnen entgegenzog und um Vergebung bat, festgenommen, auf sein Pferd gebunden und sammt diesem ihren Göttern lebendig verbrannt.

499. Die Götter und Feste der alten Preußen.

(S. Waiffel S. 19—20.)

Die letzten heidnischen Preußen, so mit den Polen und Masuren viele Kriege geführt und hernach von den Ritterbrüdern des deutschen Ordens überwunden und zum Christenglauben geführt worden sind, haben nun, je nachdem ein Volk nach dem andern in ihr Land gekommen ist, andere Götter kennen gelernt, Manches mögen sie auch von den alten Römern aufgenommen haben.

*) Ueb. and. Ableitungen d. Namens s. Eckermann, Lehrb. d. Mythol. Bd. IV. S. 350.

Digitized by Google

Erstlich erwählten sie alte Männer, welche sie in großer Würde und für heilig hielten, wie die Christen ihre Bischöfe. Diese nannten sie Wurschkayten, welche sie in ihrer Heiligung anriefen, nach ihren Gebrechen und Begehr ihrer Götter. Die Namen derselben lauteten aber also:

Ocopirnus, der Gott des Himmels und der Erden; Swayxtix, der Gott des Lichtes; Ausschweytus, der Gott der gebreßhaftigen Kranken und Gesunden; Antrympus, der Gott des Meeres und der großen See; Potrympus, der Gott der fließenden Wasser; Perdoytus, der Gott der Schiffe; Pergribrius, der Gott der Laub und Gras wachsen läßt; Pelwittus, der Gott welcher reich macht und die Scheuern füllt; Percunus, der Gott des Donners, Blitzes und Regens; Packullus, der Gott der Hölle und der Finsterniß; Pockollus, die fliegenden Geister oder Teufel; Puschkaytus, der Gott der Erde unter dem Hollunder; Barstucke, die kleinen Erdleutlein, der Götter Diener, und Merkopete, die Erdleute.

Diese Götter brauchten sie bei der Heiligung des Bocks und hielten sie für die größten und ruften sie bei den folgenden Festen an.

Das erste Fest hielten sie, ehe denn der Pflug anging. Das Fest nannten sie Pergubri. In allen Dörfern kamen sie zusammen in ein Haus, dort war eine Tonne Bier oder zwei bestellt. Der Wurschkayt hob nun eine Schale voll Bier auf und betete zu dem großmächtigen Gotte Pergribrius: „Du treibst den Winter weg und giebst in allen Landen Laub und Gras. Wir bitten Dich, Du wolleſt unser Getreide auch wachsen lassen und alles Unkraut dämpfen.“ So setzte er die Schale nieder, faßte sie dann mit dem Munde, hob sie mit den Zähnen auf, trank das Bier aus und warf die Schale ohne die Hand zu rühren über den Kopf und einer hinter ihm wartete darauf, hob die Schale auf, brachte sie wieder und setzte sie abermals mit Bier gefüllt vor den Wurschkayten. Dieser hob an wieder zu bitten, wie eben erwähnt, den Gott Percunus, er wolle gnädigen und zeitlichen Regen gewähren und Pockullum mit seinen Unterthanen wegschlagen, er trank hierauf das Bier aus und nun tranken sie alle rings umher. Nachdem hebt der Wurschkayt zum dritten Male wieder an und bittet den mächtigen Gott Swayxtix, daß er sein Licht zu rechter und bequemer Zeit scheinen lasse über das Getreide, Gras und Vieh. Zum vierten Male hebt er an und bittet den gewaltigen Gott Pelwittus, daß er Gras wachsen lasse und schöne Ernte gebe und ihr Gewächs in den Scheunen mehre. Darnach trinkt er einem jeden Gott zu Ehren eine Schale voll Bier ohne Handrührung aus und die Schale darf nicht stehen, sondern muß gehalten werden. So singen sie ihre Lobgesänge denselben Göttern zu Ehren. Das Bier wird gewöhnlich von einem gemeinen Stücke Ackers gekauft, was der Acker einbringt, das wird verkauft und das Bier damit bezahlt.

Das andere Fest der Heiligung ist nach dem Auguſtmonat und so das Getreide wohl gerathen ist, so heiligen und ehren sie die vorigen Götter mit großer Danksagung und der Wurschkayt ermahnt das junge Volk, daß sie die Götter in Ehren halten und nicht erzürnen. „Sie haben nun gesehen, welch ein Sommer gewesen ist ꝛc.“ und es wird alles geendigt mit der Schale voll Bier, wie oben gesagt. Ist aber ein nasses Jahr gewesen und das Getreide nicht gerathen, auch schlecht eingeheimst, so machen sie auch ein Fest und der Wurschkayt bittet den großmächtigen Gott Ausschweytus, daß

Digitized by Google

er bitten wolle die Götter, als Porzuprimo, Percunum, Swayxtixen und Pelwittum, ihnen forthin im nächsten Jahre gnädig zu sein. Sie bekennen, daß sie ihre Götter erzürnet haben ꝛc. So heben sie an sich untereinander zu schätzen. Ein jeglicher muß ein halbes Viertel Gerste geben, auch wohl ein ganzes Viertel zu Bier. Auch schätzen sie die, so im Dorfe ihre Statuten und Willküre übertreten haben und die Weiber müssen zutragen Brod vom ersten Gewächs und die Heiligung währt so lange, als sie Bier haben.

Von dem Gotte der Erden, Puschkaytus, glauben sie, daß er in der Erde wohne unter dem Hollunderbaume und das Holz halten sie für heilig. Darum tragen sie Bier und Brod hin und bitten ihn, daß er seine Mercopeten (Erdleute) erleuchte und seine Barstucken (kleine Männer) *) in ihre Scheuern sende, daß sie ihnen Getreide dahin bringen und auch, was sie dahin gebracht haben, behüten wollen. Auf die Nacht aber setzen sie in die Scheune einen Tisch, den decken sie, und setzen darauf Speise, Bier und Brod und laden das Gesindchen zu Gaste, und wenn sie am Morgen aufstehen und finden etwas von der Speise verzehrt, so freuen sie sich sehr, und soviel verzehrt worden ist, so sie wieder heiligen, das thun sie ihnen wieder auf den Tisch und glauben, daß durch die Götter ihr Getreide gemehret wird. Wenn aber die Speise über Nacht unberührt blieb, bekümmerten sie sich sehr. Der Gott der Schiffsleute Perdoytus wird nun aber allein geehrt von den Schiffern, weil sie meinten, ihre Götter hätten sie verlassen und wollten ihnen nicht mehr helfen, und von den Fischern, die da auf der See fischen. Sie glauben, daß ein großer Engel auf der See stehe, und wo sich der Engel hinkehre, da blase er den Wind hin, wenn er zornig wird, und blase die Fische weg, daß sie mit seinem Zorn untergehen. Den Engel heißen sie Perdoatys. Dies thun gemeiniglich die rechten Preußen und Sudauen, und alle, die mit ihnen fischen, die heiligen diesen Gott Perdoaytissen. Sie kochen in einer Scheune ein mächtig Theil Fische und thun sie auf ein reines Bret, wenn sie gar sind, und essen und trinken aus Schalen oder aus kleinen tiefen Schüsselchen. Da steht ihr Signoth und theilet die Winde und sagt wo sie fischen sollen und auf welchen Tag.

500. Die Bockheiligung bei den alten Preußen.

(S. Waissel, S. 21 ꝛc. [mit Abbildung]. Hartknoch S. 171 ꝛc.)

Wenn die alten Preußen den Bock heiligen wollten, so kamen vier oder sechs Dörfer zusammen. Waren ihrer viele, so kauften sie einen Bullen und kamen alle in ein Haus. Dort machten sie ein langes Feuer, die Weiber brachten Weizenmehl und teigten es ein, den Bock oder Bullen führten sie vor den Wurschkayten, der legte beide Hände auf das Thier und rufte alle Götter an, sie möchten doch ihr Fest annehmen und dieses Fleisch und Brod heilig machen, auf daß sie ihre Heiligung würdiglich begehen möchten, und nannte alle Götter und gab einem jeden Gott seine Ehre und was für eine

*) Von diesen Barstucken, die auch Coltki hießen, erzählt man auch (s. Hartknoch S. 163), daß, wenn sie ihre Wohnungen nach einem andern Ort versetzen wollten, so hätten sie ihrem Wirthe dies auf folgende Weise zu erkennen gegeben, sie hätten Holzspähne des Nachts im Hause zusammengetragen und in die Milchtöpfe Mist von allerlei Vieh geworfen. Wenn nun der Wirth die Spähne nicht wegwarf und mit seinem Hausgesinde von der Milch aß, so ließen sich diese Geister im Hause wieder mehr und mehr sehen und blieben auch darin.

Digitized by Google

Macht er habe. Darnach führen sie den Bock in die Scheune, dort heben sie ihn auf und gehen alle umher. Der Wurschkayt ruft nun die Götter abermals an, hat sich aufgeschürzt und spricht: „Dies ist das löbliche Gedächtniß unserer Väter, auf daß wir den Zorn unserer Götter versöhnen", und sticht den Bock in die Kehle. Das Blut lassen sie nicht auf die Erde kommen und mit demselben besprengen sie ihre Habe und ihr Vieh. Darnach schlachten sie das Thier und thun das Fleisch in einen Kessel und die Männer setzen sich umher um das Feuer und die Weiber bringen den Weizenteig und machen davon Küchlein und geben diese den Männern, dieselben werfen das ungebackene Brod durch das flammige Feuer einer dem andern zu, bis sie vermeinen, daß es gar sei. Wenn aber das Fleisch gar ist, so theilen sie das Fleisch und Brod aus und essen und trinken aus Hörnern die ganze Nacht. Am Morgen früh vor Tagesanbruch gehen sie alle vor das Dorf hinaus und tragen mit sich Knochen und Brosamen und alles, was übrig geblieben ist. Das legen sie auf die Stätte, die sie sich ausersehen haben, und vergraben es und tragen alle zusammen Erde darauf und wachen, daß kein Hund dazukommt. Darnach scheiden sie nach Hause und befehlen sich den Göttern und thun Danksagung ihrem Signoth, den sie Wurschkayten heißen. Diese Gewohnheit, den Bock zu heiligen, ist noch eine lange Zeit auch bei den Zeiten des Ordens unter etlichen Preußen geblieben, vornehmlich bei den Sudauen, welche man lange noch die Bockheiliger geheißen hat, bis daß sie mit der Zeit durch die Obrigkeit und ihre Prediger davon sind abgehalten worden. Indeß haben noch im Jahre 1531 sich sechs Dörfer im Samland heimlich zusammengethan, einen Weydelotten gewählt und dieser hat ihnen eine fette Sau heiligen müssen, und so haben sie ihre Kirchweih etliche Tage gehalten, vermeinend, ihre Götter wieder zu versöhnen, damit sie wiederum viele Fische fangen möchten. Denn die Buben hatten Gott erzürnt, indem, da er ihnen genugsam bescheert, sie die Fische mit den Schwänzen aufhingen, sie stäupten und sagten, sie sollten sobald nicht wiederkommen. Das Fleisch von dieser geschlachteten Sau ward in kleine Stücke zerhauen, gebraten und endlich also verzehrt, die Knochen aber, wie auch die übrigen Brocken außerhalb des Hauses verbrannt. Auch noch in der Mitte des sechszehnten Jahrhunderts haben die Bauern zu gewisser Zeit in der Nacht allerhand Speisen zubereitet und die Erstlinge mit gewissen Gebetlein eingeweihet. Hernach sind die Teufel gerufen worden und die Stube wohl verschlossen, damit sie also allein die Speisen verzehren möchten, wie denn auch allen Hausgenossen bei Leibes und Lebens Strafe verboten worden ist, in dieses Gemach zu gehen. Sie meinten aber, daß dadurch der Teufel versöhnt werde, damit er dem Viehe oder den Feldfrüchten keinen Schaden zufüge.

501. Wie die alten Preußen die Schlangen verehrt haben.

(S. Hartknoch a. a. O. S. 171.)

Bei den alten Preußen pflegten sich Schlangen unter den Oefen oder andern verborgenen Oertern im Hause aufzuhalten. Zu einer gewissen Zeit des Jahres brachte nun der Priester durch verschiedene abergläubische Gebete diese Schlangen aus ihren Löchern. Wenn sie herausgekrochen waren, so schlichen sie auf einem weißen saubern Tüchlein auf den Tisch. Daselbst fanden sie allerlei Speise, die ihnen der Wirth aufgesetzt hatte. Dieselbe

Digitized by Google

kosteten sie alle und gingen wiederum ebenso denselben Weg zurück nach ihren Löchern. Wenn sie sich nun wiederum darin verkrochen hatten, kam der Wirth mit seinem ganzen Hause und machte sich an den Gerichten, so die Schlangen berührt, lustig, in der gewissen Hoffnung lebend, daß ihm auch das nächste Jahr Alles glücklich von Statten gehen werde. Im entgegengesetzten Falle aber, wenn die Schlangen auf die Gebete der Priester nicht hervorkamen, oder, wenn sie auch kamen, die aufgesetzten Speisen nicht berührten, bildeten sie sich nichts anderes ein, als daß sie das künftige Jahr viel Ungemach ausstehen müßten. Diejenigen Schlangen aber, welche in den hohen Eichen auf dem Felde oder in den Wäldern verehrt wurden, haben die Weiber auf diese Weise gehalten. Sie pflegten zu gewissen Zeiten zu den Eichen zu kommen, den Schlangen Milch vorzusetzen und sie zu bitten, sie sollten ihren Männern Kraft geben, daß sie von ihnen schwanger würden.

502. Wie die alten Preußen einen Dieb erkundet haben.

(S. Waissel S. 21 ꝛc. Hartknoch S. 165.)

Wenn einem was gestohlen ward, so suchte er einen Weydeler oder eine Weydlerin und dies thaten sowohl die Deutschen als die Preußen, und nannten ihn Sigenoth und hielten viel auf ihn, damit er ihnen an ihrem Vieh oder Korne keinen Schaden thue. Diese Sigenothen waren nun aber gemeiniglich arm, blind oder lahm und konnten sich selbst nicht helfen, und fragte man sie, warum sie so arm seien, so sagten sie: ihre Götter wollten es so haben. Dieser Sigenoth rufte nun an den Gott des Himmels Occhinnus und den Gott der Erde, Puschkaythus und ermahnten sie, sie möchten den Dieb nicht über ihre Grenze gehen lassen. Dann nahm er zwei Schüsseln und legte in die Schüsseln zwei Pfennige und goß Bier darauf, den einen für den Dieb, den andern für sich. Dann machte er ein Kreuz mit Kreide und strich mit der Kreide durch die Schüssel und schüttelte mit derselben und auf welchen Ort darin der Diebspfennig kam, den Weg ist der Dieb gelaufen, es sei in Osten, Süden, Westen oder Norden und er sprach zu dem, der das verloren hat: „An dem Orte mußt Du den Dieb suchen." Auch muß der, dem etwas gestohlen ist, Bier holen lassen, und dann nimmt der Alte die Schale oder eine Schüssel und gießt dieselbe voll Bier, setzt sie auf die Erde, sieht gen Himmel und hebt seine Hände auf und spricht: „O Du gütiger Gott Himmels und der Erden und der Gestirne, durch Deine Kraft und Macht gebiete Deinen Knechten, auf daß Dir Deine Ehre nicht entzogen werde, daß dieser Dieb nicht möge Rast noch Ruhe haben, es sei denn, daß er wiederkomme und bringe wieder, was er gestohlen hat" und was der Diebstahl ist, das wird genannt. Er hebt nun die Schale auf, sieht hinein und ist eine Blase auf dem Biere, so ist sein Gebet erhört, ist aber kein Zeichen auf dem Biere, so trinkt er das, was in der Schale ist, aus, gießt sie wieder voll und thut wie zuvor, bis ihm ein Zeichen widerfährt. Diese Sitte hat sich nun auch noch unter den Kreuzherrn erhalten, nur daß dann der Priester, wenn er sah, daß eine Blase aus dem Bier aufschoß, hinzufügte: „Im Namen Gottes des Vaters, des Sohnes und des heiligen Geistes."

Digitized by Google

503. Die Rache der Galindischen Frauen.

(S. Waissel a. a. O. S. 49 ꝛc.)

Im Jahre 1232 waren die Galinder so stark und hatten sich an Kindern und Gesinde so gemehrt, daß ihnen ihr Land zu klein ward. Da geboten die Männer ihren Weibern, welche Kindlein als Mägdlein geboren würden, die sollten sie alle tödten und nur die Knäblein sollten beim Leben erhalten werden zum Streit und Orley. Dies erbarmte aber die Weiber und sie verschickten die Mägdlein heimlich, daß sie errettet würden. Als dies die Männer erfuhren, hielten sie Rath mit einander und ein Jeglicher schnitt seinem Weibe die Brüste ab, auf daß sie keine Kinder mehr ernähren konnten. Diese That verdroß aber die Weiber sehr und that ihnen weh und sie gingen zu einem alten Weibe und klagten ihr ihre Noth, eine jede für sich. Dieses alte Weib hielten aber die Preußen für heilig und richteten sich alle nach ihrem Rath und baten sie, sie möge ihnen einen Rath geben, wie eine jegliche Frau an ihrem Manne möchte gerochen werden. Da sprach das alte Weib zu den Frauen: „Saget Eueren Aeltesten, daß sie zu mir kommen, es soll ihnen Alles wohl bezahlt werden!" Auf diese Anzeigung kamen diese nun auch zu der alten Frau und diese sprach mit List zu ihnen: „Euere Götter wollen, daß Ihr Männer, jung und alt, und so, daß Keiner ausbleiben darf, ohne Waffen und Gewehr auf die Christen ziehet und ihr Land verheeret." Alsobald waren die Preußen dem alten Weibe gehorsam und zogen mit aller ihrer Macht auf die Christen und thaten ihnen großen Schaden und führten großen Raub von dannen, auch viele Männer, Weiber und Kinder. Es entliefen aber den Preußen zwei Polen von den Gefangenen, die sagten den Christen, daß die Heiden alle ohne Waffen und Gewehr seien. Da ermannten sich die Christen und rannten den Heiden nach und mit Gottes Hilfe legten sie das mächtige Heer nieder und nahmen ihnen allen Raub wieder ab.

504. Die zwei heirathslustigen Wittwen zu Culm.

(S. Waissel S. 67. Hennenberger S. 49.)

Um das Jahr 1241 als der Herzog Swentipol von Litthauen die deutschen Ritter beim Rensen-See bei Culm geschlagen hatte, waren so viele Männer in dieser Stadt ums Leben gekommen, daß der Bischof dieser Stadt die Wittwen zusammenrief und ihnen Ablaß ertheilte, daß eine jede ihren Knecht zur Ehe nähme, auf daß der Glaube Gottes in diesen Landen nicht vergehe. Da sollten nun eines Tages zwei Bürgerinnen in die Kirche gehen und sahen auf dem Wege unter den Knaben einen Knecht auf der Keulichenbahn spielen. Derselbe war frisch und wohlgestaltet in geringen Kleidern. Da sprach die eine zu ihrer Magd: „Siehst Du jenen Knaben? Laufe hin und bitte ihn und bringe ihn bald mit Dir in mein Haus und behalte ihn da bis ich aus der Kirche komme, es wird sein Schade nicht sein!" Die andere, die bei ihr war, merkte dies wohl und sandte ihre Magd und sprach heimlich zu ihr: „Lauf schnell und lasse Dir jenen Knecht nicht entgehen, bringe ihn mit Dir in mein Haus und thue ihm gütlich, bis ich wieder heim komme!" Nun war aber die letztere Magd behender als die erste, also daß sie den Knecht mit sich heimbrachte. Da nun die Frau aus

Digitized by Google

der Kirche kam, da kleidete sie den Knecht wohl und ließ ihn sich antrauen als ihren Ehemann. Als dies die andere Bürgerin vernahm, daß sie betrogen war, hegte sie großen Neid gegen die andere. Dieser Knecht war aber aus Halle gebürtig und ward dann ein wohlgeachteter und weiser Mann in Preußen.

505. Die Pfarrkirche zu Culm.

(S. Temme S. 214.)

Die Pfarrkirche zu Culm, eins der schönsten mittelalterlichen Bauwerke in Preußen, sollte eigentlich mit zwei Thürmen versehen werden, allein da sich der Baumeister verpflichtet hatte, mit dem Bau an einem bestimmten Tage fertig zu werden und der zweite Thurm erst zur Hälfte fertig war, als der Termin der Vollendung schon ganz in der Nähe war, so sah sich der Meister genöthigt, nicht blos Tag und Nacht, sondern auch Sonn- und Festtags arbeiten zu lassen. So gelang es ihm auch den Tag einzuhalten, allein an demselben Tage, wo die Kirche eingeweiht werden sollte, erhob sich auf einmal in der Luft ein gewaltiges Brausen und die bestürzte Menge sah plötzlich vom Himmel einen Engel mit einem Flammenschwert herabkommen, mit welchem er den zuletzt fertig gemachten Thurm entzündete und bis auf den Grund niederbrannte, jedoch so, daß nichts weiter von der Kirche beschädigt ward. Man versuchte allerdings den Thurm wieder aufzuführen, allein auch das zweite Mal vernichtete ein Blitzstrahl die gehabte Arbeit. Seit dieser Zeit hat man abgesehen, den Bau zu vollenden.

506. Das vermauerte Thor zu Culm.

(S. Temme S. 215.)

In der Mauer der Stadt Culm sieht man noch heute auf der Seite nach Thorn zu die Spuren eines zugemauerten Thores. Dies soll zum Andenken daran geschehen sein, daß ein Mönch eine Nonne aus dem benachbarten Benedictinerkloster entführt und sich durch dieses Thor glücklich gerettet hat.

507. Das flüchtende Marienbild zu Culm.

(S. Temme S. 215.)

Auf dem Walle der Stadt Culm, nach der Weichsel zu, steht ein lebensgroßes Bild der h. Jungfrau in einer Nische. Man erzählt, daß einst bei einer Belagerung, wo man von Schwetz aus große Steinkugeln nach der Stadt schleuderte (von denen auch noch acht zur Erinnerung in die Stadtmauer eingefügt sind), diese Statüe, weil sie an dieser Stelle den feindlichen Geschossen zu sehr ausgesetzt war, sich nach einer andern Nische, wo sie mehr gedeckt war, begab und dort bis zur Beendigung der Belagerung blieb, dann aber von selbst wieder an ihren frühern Standort zurückkehrte.

508. Das wandernde Marienbild zu Culm.

(S. Temme S. 218.)

Vor vielen Jahren hat man ein schönes Marienbild für die Pfarrkirche zu Culm angekauft und dort eingestellt. Am andern Tage war es verschwunden und fand sich erst auf der Stadtmauer wieder. Man glaubte,

Digitized by Google

irgend ein Frevler habe es dort weggenommen und hierher gebracht, schaffte es also wieder mit großem Gepränge in die Kirche und stellte es wieder an seinen Ort, allein am andern Tage war es abermals weg und wieder an jener Stelle der Stadtmauer, man brachte es also wieder in feierlicher Procession in die Kirche. Als nun aber am dritten Morgen das Bild zum dritten Mal auf die Mauer gewandert war, da sah man ein, daß es der Wille der h. Jungfrau war, nicht in der Kirche, sondern hier verehrt zu werden, und so ließ man es stehen, baute aber eine Kapelle darüber, welche heute noch vorhanden ist.

509. Der heilbringende Quell zu Culm.

(S. Temme S. 216.)

Auf der steilen Terrasse, die sich von der Stadt Culm auf der Graudenzer Seite herabzieht, befindet sich eine Grotte, auf welcher ein kleines Thürmchen steht, in welchem ein Muttergottesbild befindlich ist. Nur bei hohem Ablaß wird ersteres geöffnet und das Bild dem Volke gezeigt. Zwischen den Steinen der Grotte quillt fortwährend Wasser hindurch, welches aber von den Gläubigen der Umgegend aufgefangen zu werden pflegt, weil man demselben heilbringende Kräfte bei Augenübeln zuschreibt. Vor der Grotte stehen vier Linden und man erzählt, es habe hier einst ein Schläfer im Schatten derselben geruht und da sei ihm die h. Jungfrau erschienen und habe ihm verkündigt, sie werde an dieser Stelle einen heilbringenden Quell aus der Erde hervorkommen lassen. Da habe man, als bei seinem Erwachen wirklich Wasser aus dem Boden hervorrieselte, die Grotte erbaut und das Bild darauf gesetzt.

510. Der Schwedenstein bei Culm.

(S. Temme S. 216.)

Als der Schwedenkönig Carl Gustav im polnischen Kriege vor der Stadt Culm lag und dieselbe auszuhungern versuchte, hätte er beinahe auch seinen Zweck erreicht, wenn er nicht durch eine List der Belagerten getäuscht worden wäre. Ob man nämlich schon fast gar nichts mehr zu essen hatte, so buk man doch von dem letzten vorhandenen Mehle zwölf große Brode und schoß diese sammt allem noch übrigen geräucherten Fleische in das schwedische Lager. Der König ließ sich täuschen und zog ab, weil er glaubte, sie hätten noch vollauf. Nun lag auf dem einsamen Felde, wo des Königs Zelt stand, ein großer Felsstein, auf welchem der König zu tafeln pflegte, in diesen hat man zum Andenken eine Gabel, Messer und Teller einhauen lassen und ihn den Schwedenstein genannt.

511. Das englische Packhaus zu Culm.

(S. Temme a. a. O. S. 217.)

In der Stadt Culm steht heute noch ein altes Gebäude, welches zur Zeit, wo hier der Ostseehandel noch besonders blühte, den englischen Kaufleuten zur Aufbewahrung ihrer Waaren diente. Von diesem Hause führt heute noch ein unterirdischer Gang angeblich nach dem Dorfe Grubno und hier ist wiederum die Spur eines zweiten ähnlichen zu sehen, der wahrscheinlich dem erstern entgegenkommt. Man hat oft schon versucht, den Gang

Digitized by Google

bis zu seinem Ausgange zu verfolgen, allein stets sind die mitgenommenen Kerzen verlöscht oder es sind die, welche sich hinuntergewagt hatten, durch Gespenster wieder fortgeschreckt worden. Es soll nämlich einst ein Engländer bei der Eroberung Culms durch die Polen versucht haben, mit seiner Geliebten durch diesen Gang zu entfliehen, als es ihm aber nicht gelang zu entkommen, erst sie, dann aber sich ermordet haben, und die Geister dieser beiden Unglücklichen sollen nun ruhelos in dem Gange herumirren.

512. Der Ursprung der Stadt Thorn.

(S. Abr. Hosmann, Histor. Bericht vom Ursprung, Anfang und Herkommen des wunderschönen und herrlichen heidnischen Tempels und Abbildung der Göttin Veneris, welchen der edle Römer .... Thorendus .... in Thorn in Preußen hat A. 725 bauen lassen. Budissin 1616 in 4°. Preuß. Todestempel Bd. I. S. 42 ꝛc. Temme S. 37. Hartknoch S. 365 ꝛc.)

Obgleich die allgemeine Annahme ist, daß die Stadt Thorn erst von den Kreuzrittern erbaut worden ist, so giebt es doch noch eine andere Sage, welche ihre Entstehung weit höher, bis zum Jahre 725 hinaufrückt. Es soll nämlich ein edler und mächtiger römischer Feldherr, Namens Thorendus, einst die Preußen geschlagen und unter die Botmäßigkeit seines Vaterlandes gebracht haben. Er erbaute hier eine Stadt, die er nach seinem Namen Thorn nannte, und wo er seiner Abgöttin Venus, die er Barthenia (doch wohl Parthenia vom gr. παρθενος) nannte, einen kostbaren Tempel erbaute, der über fünfhundert Jahre stehen geblieben ist. In diesem stand ihr Bild als eine holdselige Jungfrau mit schneeweißem Körper und bis zu den Knieen herabreichenden zurückgeschlagenen Haaren, einen mit rothen Rosen umwundenen Myrthenkranz auf dem Haupte, in ihrem Munde eine geschlossene Rose. Von ihrem Herzen, das, da die Seite offen war, deutlich gesehen werden konnte, gingen Flammenstrahlen aus, in der linken Hand hielt sie eine Weltkugel und in der rechten drei goldene Aepfel. Sie stand auf einem goldenen Wagen, den zwei weiße Tauben und zwei Schwäne zogen, neben ihr aber drei mit den Armen in einander geschränkte Jungfrauen, deren jede den andern zwei einen goldenen Apfel reichte.

Nach einer andern Sage hat aber die Stadt Thorn den Namen von dem nordischen Heidengott Thor, der dort unter einer Eiche, um welche eine Veste gebaut war, verehrt ward. Der deutsche Orden eroberte diese und behielt den Namen bei, allein das jetzige Thorn ist nicht das alte, welches der Hochmeister Hermann von Balke im Jahre 1231 an jener Stelle erbauen ließ, denn da dieses alljährlich überschwemmt ward, so wurde eine zweite Stadt unter diesem Namen eine Meile weiter erbaut. Die Trümmer des alten Thorn liegen heute noch in der Erde, und man glaubt, daß es dort umgeht. Eine dritte Erklärung ist die, daß ein alter Mann bei Erbauung dieser ältern rechts an der Weichsel gelegenen Stadt den Ordensbrüdern ihre Thorheit vorgerückt habe, weil sie so niedrig an einem so starken Flusse die Stadt zu bauen angefangen hätten und also der Name Thorn von Thor(heit) abzuleiten sei. Andere meinen, die Stadt habe ihren Namen von dem schönen Thurme, so dazumal in Alt-Thorn an der Johanniskirche gebauet gewesen, bekommen, weswegen die Stadt lateinisch auch Turrea (bei Alb. Crantz, Vandalia VI. 7) übersetzt worden. Endlich sagt man auch, die Ordens-

Digitized by Google

brüder hätten bei der Eroberung einer preußischen Veste die Ihrigen mit den Worten „Thor an" aufgemuntert, daß sie frisch Thor an laufen sollten, gerade wie das zwei Meilen von Alt-Thorn auf der polnischen Seite der Weichsel liegende Städtchen Fordan den Namen daher bekommen, daß die Deutschen bei Eroberung desselben gerufen: Fort an, um die Ihrigen zu ermuntern und dieser Name nachmals dem Orte geblieben ist.

513. Der Organist als Henker zu Thorn.

(S. Zernecke, Thornische Chronica. Berlin 1727 in 4. S. 169.)

Am 13. April des Jahres 1624 hat der Organist von St. Johann zu Thorn ein hölzernes Männlein, welches mit einer Mönchskappe bekleidet war, auf einer Stange hängend zum Fenster hinausgesteckt. Als dies der Scharfrichter erfahren, hat er seinem Knechte befohlen einen Hund todtzuschlagen und vor des Organisten Haus zu werfen. Das hat derselbe auch gethan. Als Grund hat er angegeben, dieweil ihm der Organist in sein Amt gefallen und das Hängen verrichtet, möge er nun auch solche Aeßer wegschleppen. Hierauf hat jener das gehangene Mönchsbild mit großem Schimpfe wieder hereingezogen.

514. Ein Dieb rettet die Stadt Thorn.

(S. Zernecke S. 277.)

Am 16. Februar 1629 hat man einen schwedischen Landstreicher, Namens Szwedke, hinaus zum Galgen geführt, um ihn dort Diebstahls wegen vom Leben zum Tode zu bringen. Als er schon auf der Leiter steht, sieht er, daß nach der Mocker zu ein großer Haufe Soldaten marschirt, fängt deshalb an zu rufen, man möge sich nach der Stadt zu retiriren. Kaum ist dies geschehen, da rückt auch schon der schwedische General-Feldmarschall Wrangel mit 8000 Mann heran, die Stadt mit Sturm einzunehmen, allein er mußte abziehen, da er die Mauern gut besetzt fand. Dem Diebe hat man aus Dankbarkeit das Leben geschenkt.

515. Der Poltergeist zu Thorn.

(S. Zernecke S. 335.)

Am 11. Februar des Jahres 1655 am Donnerstage vor Quadragesimä hat sich bei Hans Goldnern, einem Kaufmanne, so am Neustädtischen Ringe gewohnt, ein seltsames Poltern und ungewöhnliches Werfen erhoben. Darauf hat ein unruhiger Poltergeist am hellen Mittage nicht nur die Speisen vom Tische, die Gläser und Schüsseln von den Leisten geworfen und zerbrochen, die Fenster mit Steinen zerschlagen und allerlei Unfug angerichtet, sondern auch dem Söhnlein derselben Leute, welches dreizehn Jahr alt gewesen, allerlei Schmerzen zugefügt, ihn oft darnieder geworfen und sich ihm bald in der Gestalt eines Bockes, Rehes, Vogels, bald eines andern Thieres vorgezeigt. Dieses Poltern hat nun aber Tag für Tag über ein Vierteljahr gewährt, bis endlich durch fleißiges Fürbitten in der Kirche und andächtiges Gebet der Eheleute im Hause sich solches etwas gestillt. Die Ursache dieses unruhigen Wesens hat man einer Magd im Hause beigemessen, welche mit einem Windelbande allerlei Gaukelei vorgehabt, weshalb sie gefänglich eingezogen, aber da sich inzwischen Alles beruhigt und sie auch in der Tortur nicht hat bekennen wollen, endlich auf freien Fuß gesetzt worden ist.

Digitized by Google

516. Der wunderliche Traum.

(S. Zernecke a. a. O. S. 365.)

Im Monat Dezember des Jahres 1670 hat ein gewisser Valentin Reich, ein städtischer höherer Beamter, ein mittler Dreißiger, ein kräftiger, gesunder und wohlaussehender Mann, im Traume einen hochgewachsenen, polnisch gekleideten Mann auf sich loskommen sehen. Derselbe hatte in der rechten Hand einen Stein; als er nun immer näher kam, zielte er mit demselben nach ihm und warf ihn endlich damit auf eine Stelle des Oberbauchs. Der Getroffene erwachte, fühlte an der betreffenden Stelle einen heftigen Schmerz und nachdem er ein Licht angebrannt, sah er an dieser Stelle einen faustgroßen schwarzen Flecken. Nach Anbruch des Tages ließ er voller Angst den Wundarzt Ant. Stadlender holen, erzählte ihm den Traum und zeigte auch den betreffenden Fleck. Derselbe fürchtete einen bösen Schwär, schröpfte ihn und legte ihm zertheilendes Pflaster auf und so hat denn die Stelle am fünften Tage nachher ihre Farbe verloren und der Schmerz ist gewichen.

517. Der Teufelsbanner Heinrich Knotte zu Thorn.

(S. Hennenberger, Erklärung der preußischen größeren Landtafel oder Wappen. Königsb. 1595 in Fol. S. 453.)

Zur Zeit des Heermeisters Dietrich lebte zu Thorn ein ruheloser versoffener Pfaffe, Namens Heinrich Knotte, der sich rühmte, er könne Teufel austreiben. Nun waren eines Tages viele Pfaffen bei dem Begräbniß eines Bürgers, Namens Niclas Rosse, versammelt. Als sie aber alle bezecht waren, fingen sie an schändliche und lästerliche Worte zu reden, darüber sich sogar die Laien ärgerten. Bei diesen Schandreden kommt plötzlich ein greulicher Hund unter dem Tische hervor, so daß Jedermann erschrak. Der vorgenannte Pfaffe aber sprach: „O Hund, Du böser Geist im Hunde, ich gebiete Dir, hebe Dich hinweg!" Da setzte sich der Hund nieder und sprach: „Wenn Du fromm wärest, sollte es mich nicht gereuen, daß ich Dir gehorsam sein müßte, aber Dein Leben ist nicht geistlich und doch unterstehst Du Dich solcher großen Gewalt. O bedenke, es wird Gott in kurzen Tagen verdrüßen und ich mit den meinen werde gelten." Der Pfaffe sprach: „Es fahre wie recht ist, Du aber verschwinde!" Der Pfaffe aber schrieb solche Gewalt nicht Gott, sondern seiner Macht und Worten zu, deshalb ward er bald genommen und auf den Tisch, darnach auf die Bank, zuletzt auf die Erde geworfen und blieb todt. Dies hielt Jedermann für eine Strafe Gottes für seine Gotteslästerung. Deshalb wollten Viele ihn nicht auf dem Kirchhofe begraben lassen, doch ein junger Priester, ein guter Collatienbruder begrub ihn, der Teufel aber kam in Gestalt des Todten und erwürgte letztern vor allem Volke.

518. Der gottlose Wucherer zu Thorn.

(S. Hennenberger S. 454.)

Im Jahre 1343 hat der Hochmeister Ludolphus König den König von Polen Casimir II. nach Thorn geladen und in derselben Zeit ist eines Tages ein reicher Wucherer vor die Stadt hinausgegangen. Unter den Weinbergen ist es ihm angekommen seine Nothdurft zu verrichten, er legte den Gürtel ab, sammt einem Beutel, in welchem hundert Goldgülden waren, und

Digitized by Google

vergaß ihn. Bald darauf kommt ein Masur, der in der Stadt um Tagelohn arbeitete, findet ihn, geht in die Stadt und fragt überall, ob Jemand einen Beutel mit Geld verloren habe. Es finden sich Viele, Niemand konnte ihm aber die Zeichen sagen, endlich aber kommt auch der Wucherer. Dieser konnte es und bekam seinen Beutel. Da er nun aber dem Masuren etwas zum Vertrinken geben sollte, so ließ er ihn festnehmen, indem er vorgab, derselbe habe ihm einen Theil des Geldes gestohlen. Dies verdroß etliche Bürger, welche den Masuren kannten und wußten, daß er ein frommer Mann war, sie gingen also zum Hauskomthur und zeigten ihm die Sache an und dieser wiederum dem Hochmeister. Dieser forderte sie Beide vor sich mit dem Beutel und Gelde. Er fragte nun den Masuren, ob dies der Beutel sei, den er gefunden habe. Derselbe sagte: ja, er wüßte aber nicht, was darin gewesen sei. Er fragte auch den Wucherer, ob es denn auch der Beutel sei, welchen er verloren habe? Dieser sagt auch: ja! Da fragt er, wie viel er darin gehabt? Er antwortete: hundert Gulden. Der Hochmeister zählt das Geld und findet es richtig, fragt ihn also, weil er sein Geld richtig befunden, warum er da den Masuren habe setzen lassen? Der sagt: „Weil die Masuren gern stehlen, habe ich gedacht, es müsse mehr darin gewesen sein und er etwas entfremdet haben." Weil der Wucherer bekannte, daß er es nicht eigentlich wußte, schüttete der Hochmeister das Geld aus, gab ihm den leeren Beutel und sprach: „Aus Deinen eigenen Worten befinde ich, daß der Beutel Dein ist, aber das Geld nicht, denn es ist nicht so viel als Du meinst!" und damit gab er dem Masuren zehn Gulden und sagte, hätte er seiner Natur genug thun wollen, so hätte er Alles behalten. Das andere theilte er zur Ehre Gottes aus.

519. Das Nachtmahl zu Thorn.

(S. Zernecke, Thornsche Chronik S. 135.)

Am 25. März 1557 am Tage Mariä Verkündigung ward in der St. Marienkirche zu Thorn zum ersten Mal das Nachtmahl des Herrn in beiderlei Gestalt ausgetheilt. Dabei hat es sich begeben, daß ein Mensch, der 30 Jahre hindurch in Wahnsinn befangen gewesen war, vollkommen wieder zu Verstande kam und solchen auch bis an seinen Tod bewahrt hat.

520. Das Thornsche Fastnachtspiel.

(S. Hennenberger S. 455.)

Wie in vielen andern preußischen Städten, so hat man auch zu Thorn im Jahre 1440 ein Fastnachtsspiel gehalten. Hier hielt man ein Spiel, darin sollten die alten Weiber jung gemacht werden. Dazu gehörten nun aber viele Teufel, deshalb liefen in solche Larven gehüllte Leute auf den Straßen umher und trieben vielen Unfug. Indeß kommt ein Bauer zur Stadt, der hatte seine alte Mutter hinter sich auf einem Wagen sitzen, die Teufel liefen herzu, etliche an die Pferde, etliche an den Bauer heran, etliche zu dem alten Weibe, welches sehr erschrack und greulich schrie. Der Bauer aber ergriff seinen eisernen Dreschflegel, den er im Wagen liegen hatte, und schlug mit dem ersten Schlage einen todt, da ließen die andern ab. Da strömte viel Volk zusammen, sie schalten ihn, warum er den Mann erschlagen? er aber sagte, nein er habe nicht einen Mann, sondern einen Teufel todtgeschlagen,

Digitized by Google

denn er habe seine Tage nicht einen Menschen also angemalt gesehen, wohl aber den Teufel, und es habe ein Jeglicher das Recht, sich seines Feindes zu wehren, dies habe er gethan und seinen Feind den Teufel erschlagen. Es half ihm aber alles nichts, er mußte in den Thurm. Da aber das Gericht kam um den Erschlagenen aufzuheben, fanden sie in der Larve und den Kleidern nur stinkende Asche. Der Bauer ward weiter vorgenommen, blieb aber dabei, er habe einen Teufel erschlagen. Darauf kam er los, es ward aber ein Sprichwort daraus: „Es währet lange, ehe alte Weiber jung werden, ehe dies geschieht, müßten eher alle Teufel erschlagen werden."

521. Das Nonnenkloster zu Thorn.

(S. L. David Bd. V. S. 170 ꝛc., nach Duisburg. Chron. P. III. c. 303.)

Im Jahre 1311 als der Hochmeister Siegfried von Feuchtwangen gestorben war, überfiel der Großfürst von Litthauen Vithenes *) das Ordensgebiet und verwüstete namentlich Samland und Ermeland. Er machte im flachen Lande ungeheuere Beute und führte auch 1400 Jungfrauen mit hinweg. Bei seinem Abzuge lagerte er sich in einem Walde um die Beute zu theilen und als er darunter auch eine Monstranz fand, riß er die geweihte Hostie heraus, zeigte sie den gefangenen Christen und sprach: „Wer ist nun Euer Gott, daß er Euch und sich selber nicht zu beschützen vermag!" Hierauf nahm er die Hostie, warf sie auf den Boden und trat sie mit Füßen, um seine Verachtung zu zeigen. Allein die Strafe folgte auf dem Fuße. Während er dies gethan, hatte sich der Großkomthur Heinrich von Plötzke mit einem schnell gesammelten Heere von Ordensrittern und reisigen Knechten heimlich herangeschlichen, überfiel die Litthauer, schlug und tödtete sie fast alle, indem nur Vithenes schwer am Kopfe verwundet mit zwei Dienern entrann, machte die Gefangenen frei und erbaute zum Gedächtniß dieses Sieges das Nonnenkloster zu St. Bernhard zu Thorn.

522. Der Name der Stadt Elbing.

(S. Fuchs, Beschreib. d. Stadt Elbing Bd. I. [Elbing 1818] S. 3.)

Die Stadt Elbing hat ihren Namen von dem Flusse Elbing, der das zu viele Wasser aus dem See Drausen ins frische Haff ableitet, durch ihren Erbauer, Hermann Balk bekommen, oder aber, weil in dem Flusse viele Aale gefangen werden vom Eelfang oder Oelfang (Aalfang). Nach Andern wäre es aber ein Anagramm aus dem lateinischen Worte Gleba, weil die Stadt auf fetter Erde (in gleba) erbaut worden sei. Darum sind auch die Elbinger solche Schlemmer gewesen, daß man gesagt hat: „Elbing wäre auf Fressen und Saufen fundirt."

523. Die Wahrzeichen der Stadt Elbing.

(S. Fuchs Bd. I. S. 161. 176. 178.)

Als Wahrzeichen der Stadt Elbing bezeichnete man sonst ein altes Gemälde auf der Rathsstube, welches Christum als Weltrichter vorstellte und folgende Unterschrift trug:

*) Hennenberger S. 452. 488 sagt, es sei dies nach einem Siege über den König Witte in Bartten auf einem Berge bei Woplaucken geschehen nicht weit vom See Tensat.

Digitized by Google

Wer in den roth (Rath) wird gekorn
Der hüte sich, das her dort nicht werde verlorn,
Und thu gleiche
Dem armen als dem reichen,
Dem vremden als dem vriente (Freunde)
So richtet her wol ane (ohne) sünde.

Es gefiel aber der Gemahlin Peters des Großen, die es bei ihrer Anwesenheit allhier, im Jahre 1712 sah, so gut, daß es ihr der Rath zum Geschenk machte, worauf sie es mit nach Petersburg nahm.

Ein zweites Wahrzeichen war die Schlaguhr auf dem Rathhausthurme, die ihres schlechten Tones halber der Kohlhaken genannt ward.

Ein drittes war eine hölzerne Puppe, die in Gestalt eines Mönches an der Orgel der St. Jacobskirche sitzend angebracht war. Dieselbe konnte sich herumdrehen, umsehen und scheinbar auf den Tasten spielen.

524. Das Gottesurtheil zu Elbing.

(S. Hennenberger S. 119.)

In Elbing ist einmal ein Wirth Namens Michel Burkhardt gewesen, bei dem haben Landsknechte des deutschen Hochmeisters im Quartier gelegen, die ihn nicht bezahlt haben, er hat zwar Klage geführt bei ihrem Hauptmann Brachwagen, weil er aber keine Hilfe gefunden und selbst viele Schulden hatte, so mußte er nach Königsberg flüchten, wo er sich in einen Anschlag gegen die Stadt einließ, der aber nicht gelang. Nun kam es aber heraus, daß seine Frau und Mutter und die Frau eines Elbinger Entenfängers, die lahm war und deshalb an zwei Krücken ging, darum gewußt hatten. Letztere ward zum Ersäuftwerden verurtheilt, auf die hohe Brücke geführt und gebunden in den Elbingstrom gestürzt. Sie blieb lange auf dem Grunde, also daß Jeder glaubte, sie werde nicht wieder in die Höhe kommen. Auf einmal aber brachte sie der große Strom auf, da schrie das versammelte Volk: „Sehet, welch' ein Mirakel ist das, denn sie hat allezeit geschrieen, sie sei unschuldig, und hat St. Jacob, wie im Papstthum gebräuchlich, angerufen." Dann ist sie stromabwärts geschwommen und an einem großen Kienrahmen hängen geblieben, deren viele mit Ketten auf beiden Seiten des Landes befestigt im Strome liegen um die Feinde abzuhalten nicht stromaufwärts zu kommen. Als sie nun eine Weile dort hing, zwang sie der Strom unten hinweg, sie aber blieb stets dabei, St. Jacob anzurufen. So trieb sie der Strom hinab bis zu der rothen Fischerbude, die damals abgebrannt war, dort wollte sie der Büttel wieder ins Wasser stoßen, allein die Handwerksgesellen trieben denselben in die Stadt und löften ihre Banden, weil sie Gott zum Zeugen anrief, daß sie unschuldig sei, dann hat man sie auf einen Wagen gesetzt und zu ihrem Mann nach Tolkemit geführt. In Folge dieses Mirakels hat man aber die zwei andern Weiber auch frei gelassen und nur aus der Stadt vertrieben.

525. Der Gromannsthurm zu Elbing.

(S. Fuchs Bd. I. S. 64.)

Einer der alten zur Vertheidigung der Stadt bestimmten Thürme, dessen unterer Theil noch steht und zu einem Gefängniß eingerichtet worden ist, der

Digitized by Google

nach seinem Erbauer so genannte Gromannsthurm, ist von einer Mutter errichtet worden, die einen ungerathenen Sohn hatte. Diese ließ darin ein hölzernes Pferd aufstellen, auf dieses ihren Sohn festbinden und vor ihm in ziemlicher Entfernung einen Wecken (ein Brod mit vier Ecken) aufhängen. Da er nun von Hunger genöthigt darnach greifen wollte, so soll er von dem Pferde herabgefallen und vom Ungeziefer verzehrt worden sein. Der Thurm führte hiervon in seiner Fahne auch ein Roß und bekam deshalb auch seinen zweiten Namen, Roß.

526. Die Statüe auf dem alten Markenthor zu Elbing.

(S. Fuchs Bd. I. S. 84 ꝛc.)

Unweit von dem innern Markenthor beinahe in gerader Linie stand vormals das sogenannte alte Markenthor oder das Thor mit den drei Erkern (denn zu beiden Seiten desselben war ein Thurm angebaut und in der Mitte war ein platter Giebel), vor dem Thor war ein Graben mit einer Zugbrücke, auf dem Giebel des mittelsten Gebäudes aber stand eine aus Stein gehauene Statüe, welche eine geharnischte Person bis ans Knie vorstellte. Sie hielt eine Kugel, gleichsam zum Wurfe erhoben, in beiden Händen. Diese Bildsäule soll nun aber einen Bürgermeister von Elbing vorstellen, der die Stadt einmal an den Feind verrathen hat und dem der Kopf abgeschlagen ward. Deshalb trägt ihn diese Statüe, die als Schandsäule aufgestellt worden ist, auf den Schultern. Eine ähnliche Statüe befindet sich übrigens auf dem Hintergebäude des Hauses unter der Nr. 226 auf dem Markte. Dies ist das Haus, in welchem der Bürgermeister gewohnt hat, dem diese Schandsäule errichtet worden ist.

527. Der Ursprung des Namen Artushof.

(S. Fuchs Bd. I. S. 210 ꝛc., nach Joh. Magnus, Hist. Goth. L. I. c. 41.)

In Elbing hat ein Haus in der Fischerstraße, der engen Gasse gegenüber, unter Nr. 430 den Namen Artushof, wie solche Häuser auch anderwärts in preußischen Städten z. B. in Danzig vorkommen. Er führt seinen Namen nach dem König Artus oder Arthur von England, der zuerst einen solchen Hof und Garten im sechsten Jahrhundert stiftete, in welchem er allen vornehmen Fremden, die sich bei ihm aufhielten, die Freiheit gab, sich in ritterlichen Thaten zu üben, und sie dann herrlich bewirthen ließ. Er hieß auch Junkerhof, weil er nur den Junkern und Vornehmen zum gesellschaftlichen Vergnügen offen stand. Es wurde hier getrunken, nach dem Vogel geschossen, gekegelt und im Brete gespielt, niemals aber Kartenspiel um Geld. Auch Fremde wurden hier eingeführt und ihnen, wie später in Handelsstädten auf den Börsen ein Ehrentrunk gereicht.

528. Die Erbauung der Kirche zum h. Leichnam in Elbing.

(S. Fuchs a. a. O. Bd. III. 1. S. 240 ꝛc. Hennenberger, Erkl. S. 113.)

In den ersten Zeiten der Stadt Elbing befand sich da, wo jetzt die Kirche zum h. Leichnam oder die Reiferbahnsche (so genannt von den Bahnen der Reifschläger) Kirche steht, eine von einigen Holländern errichtete Kapelle, welche diese, weil sie aus der Gefahr eines Schiffbruchs durch Anrufung des Ritters St. Georg gerettet worden waren, hier hatten erbauen lassen. Hier

Digitized by Google

pflegten die Seefahrenden, wenn sie eine glückliche Reise gemacht hatten, ihr Dankgebet zu verrichten. Im Jahre 1400 kam in dem daran gelegenen Hospitale Feuer aus und sowohl dieses als die Kapelle gingen in Feuer auf. Als man den Schutt der Brandstätte der Kapelle aufräumte, fand man die in dem silbernen Gefäß der Monstranz eingeschlossen gewesene Hostie zwischen den Steinen unversehrt, da das Gefäß selbst geschmolzen war. Dieses Wunders halben hat nun der Komthur des deutschen Ordens hierselbst, Helwing Schwan, hier eine Kirche erbaut (vollendet 1405) und sie zum h. Leichnam benannt, die aber einige Zeit lang (bis nach 1413) noch den zweiten Namen St. Georgenkapelle führte. Es stand auch, ehe die Halle nach Süden zu gebaut ward, hier noch der Ritter St. Georg in Holz in kolossaler Form ausgehauen, kam aber später unter das Kirchendach, wo er jedoch auch nicht mehr ist. Das Wunder der unverbrannten Hostie zog viele Gläubige hierher, um Ablaß zu erhalten, wozu der Erzbischof zu Riga, Sylvester, 1450 der Kirche die Erlaubniß ertheilte.

529. Das Gespenst in der h. Leichnamskirche.

(S. Fuchs a. a. O. S. 247 ꝛc.)

Im Jahre 1601, wo auch die St. Jacobskirche zu Elbing abgebrochen ward, um an ihrer Stelle einen Festungsgraben zu ziehen, dachte man ernstlich daran, auch die heilige Leichnamskirche, deren Stand man der neuen Fortification für schädlich hielt, abzubrechen. Um sich nun anzusehen, wie dies am besten geschehen könne, ist der Bürgermeister M. Joh. Sprengel mit seinem Bedienten und dem Stadtmaurer auf den kleinen Thurm, den damals die Kirche noch besaß, gestiegen. Da ist auf einmal eine untersetzte Mannsgestalt in weißem wollenem Kleide und Mantel, den Hut ins Gesicht gezogen, aus der Ecke des Kirchbodens hervorgekommen und hat also gesprochen: „Sprengel! dat soltu weten, brecke nicht mehr, alß Du gebuet hast. Sonst best Du verpfloeckt met dienen Kindern!“ Darauf ist die Gestalt zum großen Schrecken aller Anwesenden verschwunden und die Kirche ist unversehrt geblieben.

530. Der Knopf auf dem grünen Thurm zu Elbing.

(S. Fuchs Bd. II. S. 612.)

Im Jahre 1603 hat man zu Elbing die Helmstange mit dem Knopfe auf dem sogenannten grünen Thurme der Nicolaikirche abgenommen, weil sie wankte, und ein Mann über 80 Jahre alt setzte damals ohne Gerüste, blos auf einer Leiter stehend, den Knopf wieder auf. Darüber sagen Verse, die 1650 in den damals geöffneten Knopf gelegt wurden, Folgendes:

Notabel ist daß ohn Gerüst
Mit Kunst, Behendigkeit und List,
Ein alter Mann so steigen kann,
Ueber 80 Jahre, und nur ein(er) war,
Sein'n Sohn zu Hilf thut nehmen.
Von 80, 20 und 10 Jahren,
Ein Greis, Jüngling und Knab sie waren,
Die sehr klüglich und wunderlich
Nach diesem aufbrachten sich,
Nur eine Letter beygethan.
Mit Lust hat man es angesehn,
Wie Vater und Sohn über end thut stehn,
Auf'm Kopf das Fähnlein schwingen.
Laßt nun ihr drei ungleiche Leut
Den künftigen dies seyn ein Freud,
Daß sie Euch Lob nachsingen.

Digitized by Google

531. Der Seeteich bei Elbing.

(S. Tettau u. Temme, Die Volkssagen Ostpreußens, Litthauens und Westpreußens. Berlin 1837 in 8°. S. 201.)

Etwa eine halbe Meile von der Stadt Elbing liegt ein kleiner kesselrunder See, der den Namen des Seeteichs führt. Hier soll einst eine der ersten christlichen Kirchen in dieser Gegend gestanden haben. Als nun eines Tages hier Gottesdienst gehalten ward, sind die umliegenden Heiden hierhergekommen und haben die Kirche zu stürmen versucht und den Priester zu tödten beabsichtigt. Da ist aber ein Feuerball vom Himmel gefallen, der das Gebäude und die Gegend ringsherum in Flammen setzte, während der Priester emporgehoben ward. Alles was das Feuer berührte, versank nebst den Frevlern tief in die Erde und an der Stelle des eingesunkenen Erdreichs bildete sich der sogenannte Seeteich.

532. Der große Krebs zu Mühlhausen.

(S. Hennenberger, Erklärung S. 323.)

Neben dem Städtlein Mühlhausen im Hockerlande ist ein Teich gelegen, in welchem ehedem ein großer Krebs befindlich gewesen sein soll, der den Bürgern lange Zeit die Mauern umfressen hat. Daher haben sie ihn gefangen und in dem Teiche an eine Kette gelegt. Wenn aber nachmals einer kam um den Krebs zu besehen, stürzte er regelmäßig ins Wasser.

533. Der Wurf mit dem Teufel.

(S. Erläut. Preußen Bd. III. S. 290.)

Eine Viertelmeile von der Stadt Domnau liegt im Felde ein ziemlich großer Stein, in demselben befinden sich drei vierkantige Löcher, gerade als hätten hier drei Würfel gelegen. Dies wird so erklärt. Einst hat ein sonst als fromm und gottesfürchtig bekannt gewesener Zimmergeselle zu Domnau in der Betrunkenheit die Frechheit gehabt, den Teufel zum Würfelspiel einzuladen. Derselbe hat es auch angenommen und sie sind zusammen nach dem Steine gegangen, um auf diesem zu würfeln. Der Teufel hatte den ersten Wurf und warf gleich die höchsten Augen. Da bekam der Zimmergeselle Angst, denn er hatte seine Seele eingesetzt und merkte, daß diese auf dem Spiele stand. Er flehte also inbrünstig Gott um Beistand an und dieser ward ihm auch. Er warf und der Würfel spaltete sich in zwei Seiten, so daß er nun doppelte Augen warf. Hierauf verschwand der Teufel und ließ seinen Einsatz zurück, in dem Steine aber hatten sich die drei Würfel abgedrückt.

534. Die Teufelssteine.

(S. Bock, Naturgesch. v. Preußen Bd. II. S. 383.)

Bei dem Dorfe Groß-Stoboy unweit Elbing liegen auf dem Felde zwei große Feldsteine tief in die Erde eingesunken, die sogenannten Teufelssteine. Es sollen nämlich hier einst Pferdejungen des Nachts beim Hüten der Pferde Karten mit einander gespielt haben. Da gesellte sich der Teufel zu ihnen und spielte mit, als aber der Hahn krähete, zog er ab und ließ als Zeichen seiner Anwesenheit den Eindruck seines Fußes, welcher der Form der hintern Bärentatze ähnelt, zurück.

Digitized by Google

535. Die Tannenberger Schlacht.

(S. Temme S. 99.)

In der Nacht vor der Tannenberger Schlacht sah man am Himmel in der Gegend, wo der Mond stand, einen Mönch eine Zeit lang mit einem König kämpfen, zuletzt aber besiegt vom Himmel verschwinden. Während der Schlacht aber schwebte Stanislaus, der Schutzpatron Polens, in polnischer Tracht über Jagello und seinem Heere, ermunterte sie zum Kampfe und segnete sie.

536. Die Kapelle auf dem Tannenberger Wahlplatz.

(S. Bock Bd. II. S. 549.)

Auf dem Tannenberger Wahlplatz, wo einst der deutsche Orden fast ganz vernichtet ward, ist zur Erinnerung eine Kapelle errichtet worden. Dieselbe ist indeß nach und nach in Trümmer zerfallen, aber gleichwohl hat man die Stelle, wo sie stand, noch lange nachher als heilig und segenbringend gehalten. Denn am zweiten Pfingstfeiertage strömten hier Kranke, Lahme und Krüppel zusammen, zogen ihre Strümpfe und Schuhe aus und legten diese nebst ihren Krücken auf die Mauer gegen Osten, wo sonst der Altar gestanden hat, und legten auch, jeder nach seinem Vermögen, einen Opferpfennig hinzu, denn sie hofften dadurch baldiger Genesung theilhaftig zu werden.

537. Gotteslästerung zu Königsberg gestraft.

(S. Hennenberger S. 171. 182.)

Im Jahre 1454 haben die Altstädter zu Königsberg das Schloß angegriffen und eine 400 Ellen lange Mauer mit vier Thürmen umgestürzt und dabei in der Schloßkirche von dem Bilde der Jungfrau Maria ein Perlenbörtchen genommen. Das hat eine Bürgerin, Simon Wimanschin, gekauft und es ihrer schönen Tochter mit den Worten aufgesetzt: „Zündet die alte Maria an, meine Tochter soll nun Euere Maria sein, denn sie ist weit schöner als diese!" Von Stund an aber bekam die Tochter die fallende Sucht, es rührte sie ein Schlag über den andern und nach 21 Stunden war sie todt. Dies erschreckte die Altstädter so, daß sie das Schloß wieder übergaben. Ebenso ist im Jahre 1552 den 25. März der Kaplan Franciscus Freudenhammer in der Altstadt plötzlich auf der Kanzel verstummt und bis zum 25. Mai sprachlos geblieben, denn er hatte gesagt: „Das Blut unsers Herrn Jesu Christi hilft uns eben so viel gleichwie wenn der Bauer seinen Spieß hinter sich trägt."

538. Die Teufelsbeschwörer zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 172.)

Unter dem Hochmeister Hans von Tieffen haben sich zwölf Männer zusammen verschworen, dem Teufel ihre Armuth zu klagen. Zufällig haben alle Johannes geheißen und solche soll der Teufel nicht holen. Sie sind hinaus auf den Glappenberg, der jetzt Rollberg heißt, gegangen, haben sich in einen geschlossenen Kreis gesetzt und ihre Beschwörungen gemacht, er solle ihnen verborgene Schätze weisen und zu deren Hebung ihnen 13 Schilling bringen. Aber er ist ihnen auf mancherlei Weise drei Stunden lang erschienen,

Digitized by Google

hat aber stets in fremden Sprachen zu ihnen geredet. Endlich sind vier von ihnen hingestürzt und gestorben, vier rasend geworden und vier sind entlaufen und haben sich zu St. Jacob gelobt.

539. Woher das Sprichwort: „Fromm wird gehangen."

(S. Hennenberger S. 173.)

Zu der Zeit desselben Großmeisters ist zu Königsberg ein Schütz und Gefangenwärter, Hans Fromm mit Namen, in der That aber ein ehrloser Dieb, gehangen worden. Von diesem kömmt noch das Sprichwort, daß wenn irgends böse Buben ermahnet werden, von bösen Stücken abzustehen und fromm zu werden, sie antworten: „Ei, Fromm wurde gehangen", gleichsam als wenn Frömmigkeit nichts hülfe, obgleich der Fromm nicht um seiner Frömmigkeit, sondern seiner Dieberei halben gehangen worden ist.

540. Die wunderbare Schifffahrt zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 186.)

Im Jahre 1558 hat sich zu Königsberg ein Bürger, Gregor Rummelaw genannt, vermessen, er wolle in einer kupfernen Braupfanne von Königsberg gen Danzig fahren. Ob man nun wohl dies für unmöglich gehalten, da er erstlich den tiefen Pregel hinab, das 14 Meilen lange frische Haff, welches wegen seiner Sandbänke und der Stürme halber sehr gefährlich zu befahren ist, die Länge hindurch, dann die Weichsel hinauf bis ans Haupt und die gefährliche Weichsel wieder hinab bis Danzig fahren mußte, so hat er doch, nachdem hierauf viel Geld gewettet, am 11. August mit noch zwei Andern sich wirklich in eine solche Braupfanne gesetzt und ist glücklich zu Danzig angelangt und hat seine Wette gewonnen.

541. Die Hexe Stasy zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 183 [mit Abbildung der Mißgeburt.])

Im Jahre 1570 am 15. März hat sich's zu Königsberg im Altstädtischen Gericht zugetragen, daß ein Weib mit Namen Stasy, welche um Weydeley (Zauberei) willen in das Gefängniß gesetzt worden ist, nach langer Verhaftung eine schreckliche Mißgeburt, an der alles verkehrt war, zur Welt gebracht. Dieselbe hatte es mit dem Satan gehalten und wie sie vermeint, dies Kind mit ihm gezeugt. Er ist in sichtlicher Gestalt wie ein feiner langer Gesell mit zerschnittenen Hosen und Wamms, unter dem Namen Junker Jacob zu ihr gekommen, so der Diener, der sie bewachte, gesehen hat. Als er wieder weg wollte, hat sie gefragt: „Junker Jacob, wann wollt Ihr wiederkommen?" und er hat es ihr gesagt. Als sie gefragt ward, wie sich der Satan gegen sie verhalten habe, hat sie geantwortet: „Wie ihr voriger Mann, nur daß dieser warm, jener eiskalt gewesen." Diese Stasy ist aber hernach den 5. Mai des 70. Jahres hinter dem Steindamme auf der Palme verbrannt worden und hat ihr ihr Buhle nichts helfen können.

542. Die große Bratwurst und der Stritzel zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 186. 190.)

Es ist ein alter Gebrauch zu Königsberg in Preußen, dessen Ursprung man aber nicht kennt, daß die Fleischer eine sehr lange Wurst machen und

Digitized by Google

diese am Neujahrstage in allen drei Städten Königsberg herumtragen, daß sie Jedermann sieht und dann verehren sie sie den Losbäckern. Im Jahre 1558 ist solche 198 Ellen lang gewesen und 48 Personen haben an ihr getragen. Im Jahre 1583 haben sie wieder eine Bratwurst von 36 Schweineschinken zugerichtet. Sie hat auf der Kneiphöfer Wage 434 Pfund oder 11 Stein weniger 6 Pfund (den Stein zu 40 Pfund gerechnet) gewogen, ist 596 Ellen lang gewesen und haben sie 91 Personen getragen, ohne die Aeltesten, so vorn und hinten, und Andere, so daneben gingen. Sie ist aber also getragen worden. Es haben sich alle Fleischergesellen aus allen drei Städten fein und säuberlich angezogen, weiße Hemden oben über, gleich gemachte Schuhe an den Füßen. Der erste hat das eine Ende der Wurst etliche Male um den Hals gebogen und hinten etwas hinabhängen lassen, dann folgten die andern alle, etwas weit von einander, gleichen Trittes nach, die Wurst auf der Achsel tragend, zwischen ihnen etwas herunterhängend, und der letzte hat sie wieder etliche Male um den Hals gebogen und hinten herabhängen lassen und so haben sie sie hinauf zum Markgrafen Georg Friederich aufs Schloß getragen. Solche Wurst machte man aber nur, wenn man um große Herrn trauern mußte und alle sonstigen Freuden verboten waren. Sie kostete auch zu viel, weil man sie jedes Jahr länger machen mußte und zur Fülle nur Schinkenfleisch von lauter guten Schweinen nehmen konnte und sehr viel kleine Därme, die man in einander bringen mußte, dazu brauchte.

Dafür verehrten nun am h. Dreikönigstag den Fleischern die Bäcker einen großen Stritzel oder Wecken, aus drei Scheffeln Weizenmehl gebacken. Im Jahre 1583 haben sie ihnen aber fünf verehrt. Um sie zu backen, hat man auf dem Schlosse zwei große Backöfen gebaut, mitten hinein ein Loch gebrochen, dann dieselben geheizt und den Stritzel durch das Loch eingeschoben, so daß er in beiden gleichzeitig gebacken worden ist. Zum Verzehren der Wurst und des Stritzels baten sich aber die Fleischer und Bäcker gegenseitig zu Gaste und aßen sie zusammen.

543. Die Axt auf der Langgasse zu Königsberg.

(S. Baczko, Vers. e. Gesch. v. Königsberg. Königsberg 1804 S. 114.)

In dem Eckhause, welches von der Langgasse zu Königsberg nach der Holzgasse geht, steckt oben im Dache eine Zimmermannsaxt. Man sagt, daß sie einst ein Zimmermann im Unwillen so hoch geschleudert habe, als ihm der Bauherr, den dann dieses Wunder aber in sich zu gehen bewogen haben soll, einen Theil des bedungenen Lohnes abziehen wollte.

544. Das Crucifix in der Tragheimkirche zu Königsberg.

Der Tragheim zu Königsberg, zur sogenannten Burgfreiheit gehörig, war früher ein Dorf, dessen Einwohner zur Löbenichtschen Kirche gehörten. In der daselbst befindlichen Kirche ist in der Kanzel ein uraltes Crucifix eingefügt, welches wunderbarer Weise bei dem durch Blitzstrahl herbeigeführten Brande der Kirche im Jahre 1783 allein unversehrt blieb. Es hat folgende Inschrift:

Dieses Bild Christi gestalt
Wie's Lentus hat gemalt
Und geschickt gen Rom dem Senat,
Von Jerusalem der Stadt.

Digitized by Google

545. Der heilige Brunnen zu Königsberg.

In dem ebenfalls zur Burgfreiheit gehörigen sogenannten Roßgarten befindet sich an dem Kirchhofe der sogenannte heilige Brunnen. Derselbe hat früher viele Kranke hergestellt, von dem Augenblicke an aber seine Kräfte verloren, wo die Wittwe Guadcovius ihn mit einer Mauer umgeben und sein Wasser verkaufen ließ.

546. Das wunderthätige Marienbild zu Juditten.

Eine Meile von Königsberg liegt das Dorf Juditten, hier wurde zur Zeit des deutschen Ordens eine Kirche erbaut, in welcher sich heute noch ein Marienbild mit dem Jesuskinde auf den Armen von übermenschlicher Größe befindet, grob aus Holz geschnitzt und angestrichen. Hierher sind als zu einem wunderthätigen Heiligthum sehr viele Wallfahrten gemacht worden, ja noch zur Reformationszeit sind Pilger aus Rom hierhergekommen, welche sich von den hier angestellten lutherischen Geistlichen Zeugnisse geben ließen, daß sie diese ihnen als Buße auferlegte Wallfahrt vollendet hätten.

547. Die Vierbrüdersäule bei Medenau.

(S. Baczko, Beschr. v. Königsberg S. 188. Voigt, Gesch. v. Preußen Bd. IV. S. 589 ꝛc. Erläut. Preußen Bd. I. S. 54 ꝛc. Rohde, dissert. de celebri statua quatuor fratrum. Regiom. 1717 in 4°.)

Nicht weit von dem Forstamte Moditten in der Caporniſchen Haide bei Königsberg liegt das Dorf Medenau, wo im Jahre 1254 König Ottokar von Böhmen die heidnischen Preußen besiegte. Dort steht die sogenannte, zu Anfange dieses Jahrhunderts erneuerte Vierbrüdersäule, d. h. ein Pfahl mit vier Armen, auf denen sich männliche mit Bärten und Helmen gezierte Köpfe befinden. In der Mitte ist eine Art von Knopf, der eine Schüssel vorstellen soll. Sie ist an der Stelle errichtet, wo nach einer unwahrscheinlichen Sage einst vier Brüder und berühmte Kriegsleute des deutschen Ordens, die von einer Streiferei aus Litthauen zurückkehrten und sich hier bereits für sicher hielten, von nachsetzenden Feinden erschlagen wurden. Richtiger ist wohl die Nachricht, daß als die deutschen Ordensbrüder einst von den Sudauern geschlagen worden waren, vier starke Brüder des deutschen Ordens, Martin Cholin, Conrad Entkin, Jacob Stobemel und Malachias Coblenz, mit hundert Fußknechten die Sudauer überfielen, 93 Preußen von Adel erschlugen und mit großer Beute zurückkehrten und ihnen zur Ehre diese Säule errichtet ward.

Nach einer andern Sage sind hier vier Brüder, die große Mörder gewesen waren, geviertheilt worden. Nach noch Andern hätten einmal sich vier Brüder an dieser Stelle verabredet, eine große Reise durch die ganze Welt zu machen und an einem gewissen Tage wieder hier einzutreffen und weil dies in Erfüllung gegangen, hätten sie diese Säule errichtet. Man erzählt auch, es hätte hier vor uralten Zeiten eine große vierzweigige Eiche gestanden, welche die Preußen verehrt hätten, und nach dem Berichte Anderer wäre die Säule darum aufgerichtet worden, daß an dieser Stelle einst der Markgraf Albrecht von Brandenburg, der König von Polen, der König von Dänemark und der König von Böhmen bei einer großen Jagd Brüderschaft getrunken hätten.

Digitized by Google

Wie dem auch sein mag, sobald die Säule, die öfters schon umgefallen ist, beschädigt wird, muß sie durch das Domänenamt zu Caporn wieder aufgerichtet werden. Früher geschah dies unter gewissen jetzt vergessenen Ceremonien; jetzt geschieht weiter nichts, als daß sich der Zimmermann, der sie wieder aufstellt oder die Arme ansetzt, vor ihr verbeugt und mit lauter Stimme ihr seinen Wunsch, daß sie noch lange stehen bleiben möge, ausdrückt.

548. Die Neue Sorge.

(S. Erläut. Preußen Bd. I. S. 517.)

Die jetzt sogenannte Königsstraße zu Königsberg hieß ehedem die Neue Sorge. Man sagt, dieser Name rühre davon her, daß, als man diesen Theil der Stadt erbaute und zu dem damaligen Statthalter des Markgrafen, dem Fürsten Radziwil schickte um ihn zu fragen, wie die Straße heißen sollte, dieser Mann, ein sehr bequemer Herr, zur Antwort gab: „Schon wieder eine neue Sorge!" Davon bekam die Straße diesen Namen *)."

549. Das Schmeckebier zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 210. Erläut. Preußen Bd. I. S. 615.)

Es haben die Kneiphöfer jährlich auf Christi Himmelfahrt im Schloß eine Abendmahlzeit, da man ihnen gütlich thut mit Essen und Trinken, auch mit Trommetenspiel sie fröhlich macht, das heißt man das Schmeckebier, wie sie es denn auch so schmecken, daß man etliche zu Hause führen muß. Solches soll ihnen ein Bürgerssohn, Hans von Sagan, der ein Schuhknecht gewesen, erworben haben, dadurch daß er in der Schlacht, welches die von Rudaw gewesen, das niedergelegte Fähnlein erwischt, aufgerichtet und das flüchtige und verzagte Volk wiederum gesammelt, beherzt und freudig gemacht habe, also daß sie die Schlacht gewannen (1369). Dieser Gesell hat am rechten Arm, womit er das Fähnlein gehalten, einen blauen Aermel gehabt, davon das Kneiphöfer Wappen seinen Ursprung hat, denn sie führen einen Arm mit blauem Aermel, dessen Hand die Krone emporhält, im Wappen. Man sagt auch, ein Schuhmacher, der die Ankunft der Feinde gesehen, sei eilends vom Haberberge hergelaufen, habe die Zugbrücke aufgezogen und die Bürger gewarnt. Dadurch sei der Kneiphof dem Orden erhalten worden und der Orden habe dem Schuhmacher eine Bitte zu thun versprochen und dieser habe für sich und die mit ihm kämen eine gute Collation an Bier gebeten und erhalten. Das Bild dieses Schusters befindet sich als Wetterfahne auf dem Thurme des Königl. Schlosses zu Königsberg.

550. Der Teufel entführt einen Schneidergesellen.

(S. Hennenberger S. 104.)

Ein Schneidergesell, Namens Caspar Freudenreich, auf dem Roßgarten zu Königsberg, hatte bei einer Meisterin daselbst, so eine Wittwe gewesen, gegen 8 Wochen gearbeitet. Am 5. Dezember 1587, einem Sonnabend, hat er mit zwei Schuhknechten in seiner Meisterin Haus am Abend gezecht, ist dann nach zehn Uhr hinaus vor die Thüre gegangen, da kömmt der Teufel zu ihm, in welcher Gestalt wußte er aber später nicht mehr, ob in der eines

*) Auch zu Dresden auf dem Wege nach dem Dorfe Plauen heißt ein Wirthshaus in der Nähe der Pulvermühle an dem Weiseritzmühlgraben gelegen so.

Digitized by Google

Pferdes oder Bockes. Der Teufel sagt zu ihm, er müsse mit, der Schneidergesell aber antwortete: „Nun wie Gott will!“ Darauf hat es ihm gedäucht, als wenn er wider seinen Willen auf einem Pferde oder Bocke sitzen müsse, jener führt ihn endlich auf den Löbenichtschen Glockenthurm zur Fahne, von da auf den Domthurm im Kneiphofe, zum dritten über die Stadt Kneiphof auf den Haberbergischen Kirchhof unter eine Linde, wo dann der Teufel ein Gespräch mit ihm gehalten, ihm eine neue Münze und ein schön übergoldetes Buch gezeigt und angeboten hat, es ihm zu schenken, die Münzen ihm mit Scheffeln zuzumessen und ihm zum reichen Herrn zu machen, so er sich ihm ergeben wolle. Als aber der Caspar sich an einem Kräutlein etwas ermuntert (denn vorher hat er gar nichts herausbringen können und gemeint, der Mund wäre ihm zugebunden), das er unter den Linden ausgerauft und daran gerochen, antwortete er: „Weich' von mir, Du böser Geist, Du hast keinen Theil an mir.“ Der Satan aber hatte auf dem Kirchhofe die Gestalt eines schwarzen Mannes, der große brennende Augen wie breite Eßlöffel hatte. Als ihn aber der Teufel zu seinem Begehren nicht bereden konnte, hat er ihn zum vierten Male über die Stadt Königsberg hinweggeführt und hinter dem h. Kreuzthor nicht weit von seiner Meisterin hart niedergesetzt. Als er sich aufgerafft und nach Hause will, kömmt ein weißer Mann zu ihm, geleitet ihn und sagt, er solle die Magd im Hause vermahnen, daß sie der Frau das Biergeld nicht also abzwacke, sonst werde es ihr übel ergehen. Nachdem er einmal oder dreimal angeklopft, ist ihm aufgethan worden, er aber ist matt und kraftlos auf die Bank gefallen und hat etliche Tage krank gelegen.

551. Wunderzeichen zu Königsberg.

(S. Hennenberger S. 105.)

Vom 5. bis 6. September des Jahres 1589 haben sich zu Königsberg und auf dem Lande umher viele lichte rothfeurige Strahlen sehen lassen, welche je länger je mehr an Roth und Feuerfarbe zugenommen und auf und nieder, hin- und widergefahren sind. Ohngefähr um ein Uhr in der Nacht hat sich der Himmel aufgethan und von einander gleichsam in einer großen Kluft gerissen, inwendig voll Feuer, in welchem eine langgezipfelte Blutfahne schwebte und flatterte. Umher um diese Kluft aber schwebten zwei große Kriegsheere, gleich einander gegenüber aufziehend bis fast um vier Uhr Morgens. Siehe da fiel aus der offenen Kluft auf die Erde hinunter ein grausam plötzliches Licht mit einem überaus großen und erschrecklichen Knalle oder Donnerschlage, davon die Erde erbebte und erschüttert wurde, also daß viele Schlafende von diesem Lichte, Schlag und Erdbeben auch über viele Meilen weit erwachten, die Wachenden aber, und die auf dem Lande und zu Wasser reisten, sind darob heftig erschrocken und haben gemeint, der jüngste Tag sei vorhanden. Mit diesem großen Knalle und schrecklichen Lichte ist zugleich eine große feurige Kugel aus der Kluft mit einem langen Schwanze herausgefahren und fast bis auf die Erde gekommen. Um dieselbe Stunde aber hat man nicht allein auf Netangen, zu Mühlhausen, Ramitten, Sausgarden, sondern auch im Barther Lande an vielen Orten feurige Kugeln fliegen sehen, zu Zeiten gar niedrig, zu Zeiten auch etwas höher. Die zwei Kriegsheere um die Kluft haben sich aber nach dem Verschwinden der Kugel zusammengezogen und sind in einander gefahren, daß man gesehen, daß davon gleich

Digitized by Google

brennende Racketlein und große herabrinnende Blutstropfen fast bis hinunter auf die Erde gefallen sind, und es hat diese Schlacht gewähret bis fast an den lichten Morgen.

552. Der Königsberger Loth.

(S. Hennenberger S. 216.)

Im Jahre 1548 ist zu Königsberg ein alter sechzigjähriger und gichtbrüchiger Maler, Christoph genannt, verbrannt worden, der seine Tochter von funfzehn Jahren, Versabea, von Gottes Wort abgehalten hat, auf daß er seine Unzucht nach Loths Exempel unverweigert mit ihr treiben mochte. Er fragte vor Gericht, ob er vor Gott oder den Menschen gesündigt habe, er habe sich mit Gott versöhnt und darauf das heilige Sakrament empfangen, darum habe der weltliche Richter nichts mit ihm zu thun, und weil Loth in dieser Welt nicht gestraft worden sei, wäre es unrecht ihn zu strafen. Er mußte aber doch zu Asche verbrannt werden und die Tochter ist aus dem Lande getrieben worden.

553. Eine Magd zu Königsberg hat mit Engeln Verkehr und ein Mann daselbst giebt sich für Gott aus.

(S. Hartknoch, Alt- und Neu-Preußen S. 488.)

Im Jahre 1633 hat eine Magd, Barbara genannt, in Königsberg vorgegeben, daß sie von einem Engel entführt und wiedergebracht worden sei, hat auch viele Leute bethöret, daß sie es geglaubt, bis der Betrug endlich herausgekommen. Drei Jahre hernach, 1636, hat sich ein Mensch daselbst für Gott den Allerhöchsten selbst ausgegeben und nannte sich Johann Adelgreiff Syrdos, Amada, Canamata, Kikis, Schmalkalimundus, Schmalkalaldis Elionis, Ober-, Erz-, Hohenpriester, Kaiser und des h. göttl. Reichs König, der ganzen Welt Friedefürst, Richter der Lebendigen und der Todten, Gott und Vater, in welches Herrlichkeit Christus kommen soll zum jüngsten Gericht, Herr aller Herren und König aller Könige. Endlich ist er wegen dieser unerhörten Gotteslästerungen und anderer Laster, die er selbst bekannt, enthauptet und verbrannt worden, hat sich aber vor seinem Tode auf keine Weise bekehren wollen.

554. Ein Landsknecht auf einem Bock entführt.

(S. Hennenberger S. 220.)

Im Jahre 1557 lagen einige Fähnlein Lanzenknechte auf dem Haberberge, und unter ihnen ist einer gewesen, den hat ein Weib zu Erfurt um ihrer Tochter willen mit einem Bock holen lassen und ihn nach etlichen Stunden wieder ins Lager zurückgeschickt. Wenn der Bock ihn hat holen wollen, hat er ein großes Geschrei gemacht, es haben ihn auch die andern Knechte nicht halten können, denn ehe sie es gewahr wurden, ist ein Wind gekommen und hat ihn hinweggeführt. Wenn er wieder gekommen ist, so ist er so matt und müde gewesen, daß er nichts hat sagen können, denn daß er zu Erfurt gewesen. Da hat man ihm süßen Wein zu trinken geben müssen. Solches ist oftmals im September und Oktober dieses Jahres geschehen.

Digitized by Google

555. Der verlorene Sohn zu Königsberg.

(S. Hennenberger a. a. O. S. 225—230.)

Es wohnte ein reicher Pfarrer unter dem Herzoge von Kurland zu Durben, Johann Diemler genannt. Derselbe hatte einen einzigen Sohn ohngefähr von 16 Jahren, auch Hans genannt. Den hat er im Jahre 1573 nach Königsberg einem vornehmen Manne, Christoph Ungermann genannt, welcher der Universität in die 30 Jahre als Secretair gedient, in die Kost gethan, daß er ihn zur Schule anhalten und derselbe fleißig studiren sollte. Als er nun ins andere Jahr bei Ungermann gewesen war, so ist der Knabe muthwillig, und deshalb von seinen Lehrern etwas scharf gehalten worden, worüber er oft auch um die Schule gegangen. Endlich hat er seinen Kopf aufgesetzt und ist am 10. Julius 1575 davongelaufen. Weil nun der Knabe aus dem Hause war, haben sich die guten Leute, wo er in Kost gewesen, sehr bekümmert, weil er sich auch nach etlichen Tagen, wie sonst seine Gewohnheit war, nicht wieder eingestellt hat. Also schreibt Ungermann dem Pfarrer, sein Sohn sei abermals davongelaufen, er glaube auch, er werde nicht wiederkommen, denn er habe, wie er vom Gesinde gehört, zwei Hemden über einander gezogen; der Pfarrer aber antwortete, dies hoffe er nicht, er werde schon wiederkommen. Weil es sich nun aber lange verzogen, daß der entlaufene Junge nicht wieder gekommen ist, läßt der Pfarrer durch seinen Schwager, einen von Adel, der die Schwester der Frau des Pfarrers zur Ehe hatte, Bartholomäus von Hohenhusen genannt, einen Kürschner Namens Max Hecht, auf dem Steindamm zu Königsberg wohnhaft, und der stets in Ungermanns Hause aus- und eingegangen, auch sein Gevatter war, nach Kurland zu sich holen, um sich bei demselben zu erkundigen, wo doch der Knabe geblieben. Dieser Kürschner hat sich sonst allerwegen für einen Schwarzkünstler und Schatzgräber ausgegeben. Dieser hat ihm gesagt, der Knabe wäre todt, der Küchenmeister Matz Reuttel mit Namen, so damals zur Zeit der Entfernung des Jungen auch bei Ungermann in der Herberge gewesen, nachher aber seiner Mißhandlung wegen, mit dem Strang hingerichtet worden ist, habe ihm die Kehle abgestochen und ihn ins Secret geworfen, dort liege er noch und gar nicht tief, so daß man ihn fast bei den Füßen greifen könne. Darauf ist der Pfarrer nach Königsberg zu Ungermann gekommen, hat ihn zur Rede gestellt und dieser wieder hat dem Kürschner vorgehalten, wie er solche Lügen aussprengen könne. Dieser aber hat geantwortet, es sei ihm im Traume offenbart worden und er wolle dies beschwören. Darauf ist zu dem Scharfrichter M. Peter in Königsberg geschickt und von diesem das Secret geöffnet und aufgegraben, aber nichts gefunden worden, der Kürschner aber, nach dem man die Stadtdiener geschickt, ist flüchtig geworden. Später ist derselbe aber wieder zurückgekehrt und hat den Ungermann beim Hofgericht verklagt, der Knabe sei wirklich im Secret gewesen, der Scharfrichter aber habe ihn im Keller durch die Mauer herausgehauen, ihn in ein Faß verspündet und in die See fahren lassen. Darauf ist Ungermann, der Scharfrichter, sowie die Familie Ungermanns und sein Gesinde gefänglich eingezogen und vor Gericht gestellt worden, obgleich es sich herausgestellt, daß es gar nicht möglich gewesen, die starke Mauer, welche einen Theil der Stadtmauer gebildet, durchzuschlagen. Es sind nun aber verschiedene falsche Zeugen aufgetreten, so

Digitized by Google

hat Jacob Gottermann der Heerpauker bezeugt, er habe das Blut des Knaben auf den Steinen einen Tisch breit gesehen, welches sich nicht habe abwaschen lassen; eine Seifensiedersfrau auf dem Steindamm, die Bralische genannt, hat gesagt, sie habe die blutigen Kleider gesehen, welche der Junge, als er ermordet worden, getragen, habe auch solches von Ungermanns Magd gehört; endlich hat der Hofkaplan Werner, an welchen sich des Knaben Vater gewendet, damit er es dahin bringe, daß Ungermanns Knecht und Magd gefoltert würden, so wie der Procurator Hans Braun, der falsche Zeugen herbeigeschafft hatte, thätig gewesen den unschuldigen Mann zu verderben. Indeß ist Letzterer doch von den Richtern auf das Versprechen hin, daß er dem Pfarrer seinen Sohn wiederschaffen wolle, freigesprochen worden, die falschen Zeugen aber hat Gott gestraft. Der Kürschner ist im Gefängniß gestorben, nachdem ihn die Maden angefressen und er so gestunken hat, daß Niemand hat bei ihm bleiben können. Als der Heerpauker Gottermann hat sterben sollen, ist ihm die Zunge kohlschwarz geworden und hat er die zwei Finger, mit welchen er den falschen Eid geschworen, nicht zuthun mögen. Die Bralische hat der Schlag gerührt, ehe sie aber gestorben, hat sie den Ungermann um Gottes willen um Verzeihung bitten lassen; Hans Braun, welchem Letzterer früher viel Gutes gethan und der sich statt schuldiger Dankbarkeit doch gegen ihn in dieser ungerechten Sache hatte brauchen lassen, ist zu Riga geviertheilt worden; der Kaplan Werner endlich hat seinen Herrn bestohlen und als es an den Tag gekommen, hat er sich mit Gift vergeben und ist also unter dem Galgen begraben worden.

Nach sieben Jahren aber hat einmal der Pfarrer von Perßken im Hofe der Wittfrau des Simon Pohl am Fenster einen Vers angeschrieben gefunden und gefragt, welcher solches geschrieben. Da hat die Bäuerin gesagt, es habe ihr Knecht dies gethan und als er weiter in Gutem nachgefragt, hat dieser bekannt, er sei derselbe Knabe, um dessen willen Ungermann und seine Frau also in Noth gekommen seien. Darüber hat sich der Pfarrer sehr entsetzt und es Ungermann mitgetheilt und dieser hat den Jungen während des Nachts am 28. August 1582 durch einen Schotten, Thomas Guttri, entführen und nach Königsberg bringen lassen. In seinem Hause hat derselbe aber nicht bleiben können, ein solcher Zudrang und Zusammenlauf des Volkes ist entstanden, um den Burschen, der so viel Unheil angerichtet, zu sehen, er ist allso ins Collegium gebracht und dort festgesetzt worden. Mittlerweile hat er bekannt, daß er unter dem Namen Hans Funk die ganze Zeit unter den Bauern gedient und Alles gethan hat, was ein Knecht machen muß, er ist sogar oft mit Getreide in die Stadt gefahren und hat beim Gerichtshause zuweilen mit angehört, wie man Ungermann vorgehabt, allein er war so verbauert, daß ihn Niemand erkannt hat. Während er aber sich so versteckt gehalten, hat sich in Kurland bei seinem Vater ein anderer Junge an seiner Statt für ihn ausgegeben, ist aber, nachdem er auf solchen Lügen betroffen, enthauptet worden. Ungermann hat nun aber dem Pfarrer zu wissen gethan, sein Sohn sei wiedergefunden, und dieser hat ihn durch seinen Schwager und dessen Frau in Königsberg recognosciren und abholen lassen (24. Oktober 1582), an Ungermann aber 800 polnische Gulden für die Noth, die er seinetwegen erlitten, bezahlen müssen. Der Bursche aber hat sich nachmals in Kurland mit einer Vornehmen von Adel verheirathet, es ist aber nie

Digitized by Google

herausgekommen, warum er eigentlich so lange Zeit sich versteckt gehabt und weshalb sein Vater und dessen Anwälte also eifrig den angeblichen Meuchelmord verfolgt haben.

556. Warum die Königsberger Glansnickels und Sperlingsschlucker heißen.

(S. Reusch, Sagen des Samlands S. 113. Frischbier, Preuß. Sprichwörter S. 93.)

Die Königsberger heißen Glansnickels von ihrer Liebhaberei für Sahne und geronnene Milch, Schmand und Glumse genannt, Sperlingsschlucker aber, weil der am frühern Altstädter Rathhause, dem jetzigen Stadtgericht, angebrachte, ehemals mit einer Krone gezierte Kopf, der sogenannte Japper, welcher jeden Stundenschlag durch Auf- und Zuklappen seines weiten Rachens anzeigte, einmal das Mißgeschick hatte, daß ihm ein Sperling hindurchflog und dadurch den Mechanismus verdarb.

557. Der schwarze Vogel.

(S. Hennenberger S. 232.)

Im Jahre 1595 am 12. Januar ist eine Holländerin, die vor dem Kneiphof in Königsberg in der Vorstadt gewohnt und so lange sie hier mit ihrem Manne sich aufgehalten, nie mit diesem zu Gottes Tische gegangen war, weil ihr das Herz darüber geschlagen, da sie gerade hochschwanger war, doch endlich zum Abendmahl gegangen. Als sie nun wieder nach Hause kam, nahm sie ein Gebetbuch vor um darin zu lesen und dachte bei sich, sie wolle ihren Mann bereden, auch dasselbe zu thun. Da kommt auf einmal ein ganz unbekannter Vogel mit seltsamen Klauen zum Fenster herein in die Stube geflogen, fliegt erst um sie herum, dann aber ist er ihr unter den Unterrock, den man damals Katrinchen nannte, gekrochen und die Magd hat ihn nur mit großer Mühe dort fangen und zum Fenster hinauswerfen können. Die Frau hat aber gemeint, es sei dies ein Teufelsvogel, der ihr angezeigt habe, daß sie nicht glauben möge, sie könne noch selig werden, wenn sie wieder zum Abendmahl gehe, sie sei einmal verdammt.

558. Die Messer im Dome zu Königsberg.

(S. Baczko, Beschr. v. Königsberg S. 123 [II. A.])

In der Sacristei der Domkirche zu Königsberg befinden sich zwei Messer, welche der Teufel zwei Personen, die sich ihm ergeben hatten, zugestellt haben soll um sich oder Andere damit zu ermorden, desgleichen die Handschrift, welche sie ihm ausgestellt hatten und zu deren Rückgabe das kräftige Gebet eines Geistlichen den Teufel veranlaßt haben soll.

559. Die wunderbare Münze.

(S. Erläut. Preußen Bd. III. S. 652.)

Auf der Bibliothek zu Königsberg und in dem zu dieser gehörigen Münzcabinet wird heute noch eine 25 Dukaten schwere Goldmünze gezeigt, welche auf der einen Seite das Bildniß des Schwarzkünstlers Hieronymus Scotus mit der Umschrift Effigies Hieronymi Scoti Ploc., auf der andern aber die Jahrzahl 1580 zeigt. Dieselbe ist von diesem bekannten Zauberer, als er einst bei dem Herzoge von Preußen zur Tafel geladen war, dort in Gegenwart der ganzen Tischgesellschaft aus einem Stücke Brodes gemacht, dann

Digitized by Google

aber von ihm dem damaligen Preußischen Kanzler Christoph von Kappen geschenkt worden, welcher mit bei der Tafel anwesend war. Aus dessen Familie ist sie nachmals an die von Wallenrodtsche gekommen und von letzterer der Bibliothek geschenkt worden.

560. Die wandernde Traube zu Königsberg.

(S. Erläut. Preußen Bd. I. S. 638.)

In der Schloßkirche zu Königsberg, nicht weit von dem königlichen Stuhle sieht man oben am Gewölbe eine Weintraube von Kalk geformt. Dieselbe soll der Maurermeister, welcher die Kirche erbaut hat, zum Wahrzeichen, daß ihm von seinem ganzen Verdienst nichts übrig geblieben sei, weil er alles vertrunken habe, dort an der Wand angebracht haben. Das Volk glaubt nun aber, derselbe könne nicht eher selig werden, als bis die Traube ganz herabgefallen sei. Im Jahre 1647 am 16. Februar sah man während der Predigt, wie sie sich selbst von freien Stücken herunterließ und ohngefähr eine Handbreit von der Mauer in der freien Luft herumbaumelte. Schon glaubte das versammelte Volk, sie werde herabfallen, allein es geschah nicht und als man am andern Morgen wieder in die Kirche kam, hing sie ohne eines Menschen Zuthun wieder an ihrer alten Stelle in der Mauer.

561. Das Kreuzthor zu Königsberg.

(S. Erläut. Preußen Bd. I. S. 369.)

Am Ende der sogenannten Burgfreiheit zu Königsberg, da wo der Roßgarten angeht, befand sich ehedem das im Jahre 1705 abgebrochene Kreuzthor. Neben demselben, im Winkel zur rechten Hand, stand aber sonst das Kloster zum h. Kreuz, von dem das Thor seinen Namen empfangen hat. Einst wurden jedoch die Bewohner desselben vertrieben und aus dem Kloster ein Gasthaus gemacht, was aber auch nicht ewig währte, sondern später an einen andern Ort, nicht weit vom Holzgarten verlegt wurde. Dies Kreuzthor war nun früher stets verschlossen gewesen, als aber die Mönche vertrieben worden waren, scheint es vom bösen Feinde besessen worden zu sein, denn keine menschliche Macht vermochte es zuzuhalten, es sprang allemal wieder auf, wenn man es verschlossen hatte. Aus diesem Grunde hat man es später ganz weggebrochen.

562. Die Leiter an dem Dome zu Königsberg.

(S. Temme a. a. O. S. 177.)

Ein Wahrzeichen von Königsberg ist die sonderbare Leiter auf der Seite der Domkirche, wo man von der Akademie nach dem alten Collegium geht. Dort liegt nämlich an der Kirchenmauer je ein Ziegel so an dem andern, daß man daran hinaufsteigen kann. Dies rührt noch von der Zeit der Erbauung der Kirche her. Als man nämlich den dort arbeitenden Maurern das Essen bringen wollte, so fehlte es an einem Gerüste um zu ihnen hinaufsteigen zu können, da hat ein Maurer etwas Kalk an die Mauer geworfen und dieser ist so fest angeklebt an den darauf gelegten Ziegel, daß von Stund an einer daran hinaufsteigen und den Arbeitern ihr Essen bringen konnte.

Digitized by Google

563. Das Bild der Eva zu Königsberg.

(S. Erläut. Preußen Th. II. S. 63.)

In der Altstädtischen Pfarrkirche zu Königsberg befindet sich an dem fünften Pfeiler nach Süden hin das Grabmal Johannes Malcheres, eines Preußischen Kammermeisters, welcher im Jahre 1665 gestorben ist. Auf diesem Grabmale ist der Fall Adams eingehauen. Nun hat sich mit diesem Bilde am 23. Sonntage nach Trinitatis 1691 Folgendes zugetragen. Als nämlich in dieser Kirche zum ersten Male das Lied: „Durch Adams Fall ist ganz verderbt ꝛc." gesungen ward, bewegte sich auf einmal das Bild der neben dem Adam stehenden Eva hin und her, so daß Jedermann schrecklich erschrocken ist. Da sich nun später, so oft dasselbe Lied wieder gesungen ward, dieselbe unheimliche Erscheinung wiederholte, so hat man zuletzt das Bild mit Nägeln festgemacht und dann hat der Spuk aufgehört.

564. Wie der Teufel einen Schusterjungen entführt hat.

(S. Hennenberger S. 234 ꝛc.)

Im Jahre 1595 hat zu Königsberg im Kneiphof ein Schuhmacher, Franz Cyro gewohnt, der hat einen Lehrjungen gehabt, Martin Ferber von Salfeld, ohngefähr in dem Alter von 19 und 20 Jahren, zu dem ist in der Nacht des 13. März in seines Meisters Haus der leidige Teufel gekommen, als der Junge in einem Bette bei einem andern Schusterjungen gelegen, in was für einer Gestalt aber wußte er nicht zu sagen, sondern er hat nur zwei große brennende funkelnde Augen gesehen, welcher den Schlummernden mit den Worten angeredet hat: „Schläfst Du?" Darauf hat dieser geantwortet: „Nein" und gesagt: „Meister seid Ihr's?" Sagt der Teufel: „Ja ich bin's", vor welcher Stimme (die wie aus einem hohlen Topfe geredet) der Lehrjunge sich fast entsetzt hat, erschrocken ist und gerufen hat: „Berath uns Herr Jesu Du Sohn Davids" und hat das Bett über den Kopf gezogen. Ueber eine halbe Viertelstunde hat jener sich abermals merken und hören lassen, ihm auch das Deckbett vom Kopfe gerissen und gefragt, ob er in seiner Gewalt sein wolle, er aber hat nichts antworten können, denn die Sprache war ihm ausgegangen; weiter hat jener ihn ermahnt, er solle sich den folgenden Tag vor der Stadt einfinden, oder wo es ihm gefiele, er wolle daselbst bei ihm sein, er solle es aber Niemandem sagen. Hernach ist der Junge wieder eingeschlafen und hat also geschlafen bis an den Morgen. Wie er aber aufgestanden, ist ihm über die Maßen angst und bange gewesen, er hat aus Furcht Niemandem solches offenbaren wollen, bis um Mittag, wo er dann seinem gedachten Meister gleich wie gezwungen, was mit ihm vorgegangen ist, erzählt hat. Als nun der Meister aus dem Hause geht, einen Prediger zu holen, folgt er ihm stracks nach und kommt bei der Kneiphöfischen Badestube aufs Bollwerk, woselbst sich der Teufel sehen läßt in Hosen und Wamms, mit Füßen wie ein Hahn, und spricht zu ihm: „Kommst Du?" Er hat nichts geantwortet, der Teufel aber faßte ihn, wie aber und bei welchen Gliedmaßen seines Körpers wußte er nicht zu sagen, und führte ihn über den Pregel nach dem Kneiphöfischen Aschhof in einen Garten in einem Winkel gelegen, auf der rechten Seite, nach der Wiese gegenüber zu. Wie er da hineingekommen, konnte er auch nicht sagen, hier führt er ihn in das Thürmchen

Digitized by Google

hinauf in das Gemach, darin ein runder Tisch und ein Haufen einzelner Stühle mit Lehnen gestanden, diese sind besetzt gewesen mit einem Haufen Teufel, die in Hosen und Wämmsern von Seide bekleidet gewesen sind und an ihren Hälsen goldene Ketten gehabt haben. Auf dem Tische hat eine schwarze Decke gelegen, darauf stand eine Schüssel gehäuft voll Braten und herum hat eine Menge langer Gläser gestanden, die Teufel aber haben wacker gegessen und die Gläser rein ausgetrunken. Ein Sackpfeifer hat dazu aufgespielt. Der Schusterjunge hat aber neben dem mit dem Hahnenfuß gesessen und hat mit gegessen und getrunken, wenn er sein Glas aber nicht ausgetrunken, ist ihm solches von seinem Führer wiederum vorgestoßen worden, also daß er es hat austrinken müssen. Sein Führer hat ihn auch vermahnt, er solle nicht traurig sein, sondern fressen und saufen, was er auch gethan hat, und er sagte auch, es habe ihm wohlgeschmeckt, und er hat gleiche Kleidung gehabt wie die andern. Dann haben sie zusammen geschwatzt wie durch hohle Töpfe, was es aber gewesen ist, das hat er nicht verstanden. Als nun das Tischtuch und was darauf gewesen, verschwunden ist, hat auf dem Tische ein Haufen Goldmünzen gelegen und sein Führer hat ihn angehalten, er solle sich davon nehmen, so viel er wolle, wenn er sein eigen sein wolle, Martin aber hat geantwortet: „Ich will nicht." Nachher sind einige nach der Pilckentafel gekommen, haben daselbst gespielt und geklappert, Martin will nun auch nach der Thüre die hohe Wendeltreppe hinunter, da folgt ihm der Führer und spricht: „Wo willst Du hin? Du kannst doch nicht hinauskommen!" Er aber hat geantwortet: „Wie ich hereingekommen, so werde ich auch wieder hinauskommen!" Der Satan aber sprach: „Ich habe Dich hineingebracht, will Dich aber nicht wieder hinausführen!" Martin aber sagte: „Gott hat mir hier hereingeholfen, der wird mir auch wieder heraushelfen!" Darauf hat ihn der Satan angefaßt und die hohe Treppe hinuntergestürzt, also daß er auf die Seite zu liegen gekommen ist, er hat sich aber bald wieder aufgerafft, ermuntert und gerufen: „Jesus Du Sohn Davids, errette und erlöse mich aus des Teufels Gewalt!" Nach solchem Fall und Gebet kömmt einer zu ihm in weißen Kleidern und mit einem Bande um die Lenden gegürtet, in Gestalt eines schönen weißen Jünglings, mit gelben Haaren, der fragt ihn, was er da mache und wer ihn dahin beschieden habe, und wie er hineingekommen sei. Er aber hat ihm geantwortet: „Das weiß ich nicht, unser Herr Jesus weiß es am Besten." Der Jüngling aber, der ohne Zweifel ein guter Engel gewesen ist, hat gesagt: „Du sollst nicht mehr dort hineinkommen, wo Du gewesen bist!" Hierauf hat er ihn angefaßt, über die Planken und Gräben auf einen Misthaufen gebracht, ist bei ihm eine Weile stehen geblieben, hat ihm das Koller vom Halse gelöst, das nicht sonderlich groß war, und hat gesagt: „Ich nehme es nicht Deiner Hoffarth wegen, sondern Andern zum Exempel und Spiegel, welche die Koller zwei-, drei- und viermal größer tragen, die große Todsünde damit begehen" und sagt weiter zu ihm (denn er ist sein Leben lang an den Ort nicht gekommen): „siehe nach dem Kneiphöfischen Thorthurm und richte Dich darnach, so wirst Du Dich wohl zu Hause finden!" Zuletzt hat er ihm befohlen er solle die Andern vermahnen, sie sollten die großen Koller, wie auch die welschen Bäuche und Hosen und die hoffärthigen fränkischen Mützen ablegen, sonst werde der allmächtige gerechte Gott sie schwer bestrafen, er solle auch den Herren anzeigen, daß

Digitized by Google

sie daneben die wucherischen Händel abschaffen und sich denen von Danzig nicht gleichmäßig halten, die ihre Strafe zu seiner Zeit wohl bekommen würden, denn er werde sie auch nicht ungestraft lassen, wo sie nicht Buße thäten.

Als er nun zu Hause geht, kömmt der vorige Teufel in gleicher Gestalt wieder zu ihm und fragt, wo er hin wolle. Er antwortet: „Nach Hause", da sagt der Teufel zu ihm: „Du kannst nicht nach Hause kommen, Du hast mit mir gegessen und getrunken, Du mußt bei mir bleiben, doch willst Du mein sein, so will ich Dir wieder nach Hause helfen!" Da antwortet der Junge: „Unser Herr Gott hat mir aus dem Garten geholfen, er wird mir auch nach Hause helfen!" Da ist er verschwunden, der Junge wußte nicht, wie er wieder zu Hause gekommen ist, er hat an seinem Arme eine schwarze Binde geknüpft mitgebracht, woher er sie bekommen, wußte er nicht, dieselbe ist im Feuer verbrannt worden. Er ist nun sechs Tage lang im Kopfe verworren gewesen, und hat drei Tage im Bette gelegen, krank und schwach, die Glieder sind ihm wie zerschlagen und zerschmettert gewesen, er hat auch nichts gegessen, endlich hat er nach Empfang des h. Sacraments des wahren Leibes und Blutes Jesu Christi ziemlich Ruhe gehabt, fast vierzehn Tage lang, aber darnach hat ihn der Satan abermals angelaufen, ist in der Nacht des 3. April wiedergekommen und hat gesagt: „Siehe, finden wir uns hier? Komm, Du mußt mit!" Er aber hat sich aufgerichtet und hat gesagt: „Bist Du Jesus Christus Gottes Sohn, so will ich mit!" Darauf ist jener verschwunden, er hat zwar im Hause noch lange große Angst empfunden, allein durch Gottes Gnade ist er doch von dem Bösen ganz befreit worden.

565. Der Messerschlucker von Königsberg.

(S. Hartknoch, Alt- u. Neu-Preußen S. 349—384 [m. s. Portr. u. Abbild. d. Messer.])

Am 19. Mai des Jahres 1635 begab es sich, daß ein Bauersknecht von Grünwald, sieben Meilen von Königsberg, Namens Andreas Grünheide, sich übel in seinem Magen befand. Deswegen nahm er ein Messer, faßte solches bei der Spitze und wühlte mit dem Hefte im Schlunde, in der Meinung, sich also zu übergeben und zu erbrechen. Aber das Messer entfuhr ihm und ging bis in den Magen hinab. Er stellte sich nun auf den Kopf, drehte die Beine in die Höhe in der Meinung, das Messer werde wieder herauskommen, als dies aber nicht geschah, so setzte er eine Kanne Bier darauf und spülte es vollends hinab. Darauf ward dieser arme Kerl nach Königsberg zum Doktor Becker gebracht, derselbe ließ ihn den 9. Julius in Gegenwart anderer Aerzte auf ein Bret binden und nach vorhergehender Application des magnetischen Pflasters durch einen Schnitt zwei Finger breit in die Länge, erstlich die Haut, hernach das Fleisch, und drittens das Peritonäum, darin die Därme, öffnen. Darauf ward mit einer krummen Nadel der Magen aufwärts gezogen, ein Loch an dem Orte, da die Spitze des Messers sich fühlen ließ, hineingeschnitten und das Messer an dieser herausgezogen, da dann der Magen stracks wieder zuschnappte und die Wunden wieder geheilt wurden. Der Patient sah mit großer Herzhaftigkeit zu und als der Wundarzt das Messer herauszog, rief er mit Freuden: „Das ist mein Messer!" Indem Daniel Schwabe, ein Stein- und Wundarzt, dieses verrichtete, wurden dem Patienten die besten Herzstärkungen gegeben. Das Messer ward hernach auf Begehren Anno 1637 dem König von Polen Wla-

Digitized by Google

dislaus zugeschickt. Hernach hat es der König Johann Casimir dem Herzog Bogislaus Radziwil gegeben, welcher es endlich wiederum auf die Königsberger Churf. Bibliothek *) verehrt hat, da es auch jetzt mit des Andreas Grünheide Bildniß zu sehen ist. Dieser Mann hat nach der Zeit im Jahre 1641 geheirathet und sich zu Landsberg in der Vorstadt wohnhaft niedergelassen.

566. Das Crucifix zu Königsberg.

(Nach Ziehnert Bd. I. S. 137 ꝛc.)

Noch im Jahre 1526 befand sich neben dem Schlosse in Königsberg ein Crucifix, welches durch seine wunderthätige Kraft weit berühmt war. Von demselben giebt es aber folgende Sage.

Zur Zeit als Conrad von Feuchtwangen Meister des deutschen Ordens war, befand sich unter den Ordensbrüdern ein sehr frommer Ritter, Namens Michael Rimpitz. Derselbe war namentlich ein so großer Verehrer der Jungfrau Maria, daß wer ihn im Namen derselben um etwas bat, schon im Voraus der Erhörung seiner Bitte gewiß sein konnte. Dies benutzten besonders die Bettler, welche ihn ebenso wie die Kranken beständig im Namen der heiligen Jungfrau mit ihren Bitten bestürmten.

Einst ging er über Land, da traf er auf dem Felde einen Krüppel, der ihn ebenfalls bei der h. Jungfrau um seine Hilfe bat. Der Ritter neigte sich mitleidig zu dem Bettler nieder und ob er wohl sah, daß derselbe voll Aussatz und Beulen war, hob er ihn doch auf, lud ihn auf seine Schultern und trug ihn in seine Wohnung, wo er ihn in sein eigenes Bett legte, während er selbst sich sein Lager auf der harten Erde zurecht machte. Dann betete er laut sein Nachtgebet, der Bettler betete mit und Beide schliefen ein. Allein kaum hatte der Ritter eine kleine Weile geschlummert, da weckte ihn der Bettler und bat ihn um der h. Jungfrau willen um einen Trunk Wassers, weil er so sehr dürste. Bereitwillig sprang der Ritter auf um das Gewünschte zu holen, allein kaum hatte er sich wieder niedergelegt, so wiederholte der Bettler sein Begehren, und so ging es die ganze Nacht durch, so daß der gute Ritter, der unverdrossen die Befehle des Krüppels erfüllte, erst gegen Morgen in einen tiefen Schlaf sank. Als er erwachte, war er ärgerlich, daß er sich also von der Müdigkeit hatte übermannen lassen und es so seinem Gaste vielleicht an etwas habe mangeln können, allein als er sich nach ihm umschaute, fand er das Bett leer, an seiner Stelle aber gewahrte er ein Crucifix, auf welchem das Bild des Erlösers in wunderbarem Schimmer glänzte. Da wußte der Ritter wohl, wen er beherbergt hatte und wurde freudig im Herzen und bewahrte das Crucifix als eine heilige Gabe.

567. Der Arzt seiner Ehre.

(S. Hennenberger S. 34.)

Ein Ritter aus Sachsen, Hilger von Transee genannt, nahm eine Frau, die im übeln Rufe stand, gegen den Willen seiner Freunde. Dieselbe be-

*) Auf dieser Bibliothek zeigte man sonst auch ein Stück Pfeil, ohngefähr 4½ Finger breit, mit welchem Erasmus von Ritzenstein, ein Oberster in einer Feldschlacht am Haupte verwundet worden war. Er hat denselben 14 Jahre im Haupte getragen, dann aber ist er ihm endlich zum Gaumen herausgefallen (s. Berckenmeyer, Cur. Antiquarius S. 895).

Digitized by Google

zeigte sich aber allzu freundlich gegen den Abt von Dompnaw, Otto von Karpen, so auch von Adel war, weshalb sie oft von ihrem Gemahl hart gestraft ward. Endlich zog sie in Mannskleidern mit dem Abte nach Preußen, wo derselbe erstlich Schulmeister zum Thiergarten, dann ein Hofmann und weil er sich wohl hielt, Verweser zu Friedland auf Natangen ward. Nun zog aber zur Zeit Conrad Walröders des Hochmeisters viel Volk nach Preußen, darunter auch jener Ritter. Der Hochmeister zog nun mit seinen Gästen gen Königsberg, unterwegs aber blieben sie eine Nacht zu Brandenburg, wo man dann Wildpret und allerlei Nahrungsmittel hinschaffen mußte. Da kam auch dieser verlaufene Abt, Otto von Karpen mit Wildpret hingefahren, den erkannte der Ritter und klagte es dem Hochmeister, daß er ihm sein ehelich Weib entführt habe. Der Hochmeister gab ihm Diener mit, ihn zu fangen, die Frau ward auch eilends geholt und gestand es auch, daß ihr der Ritter angetraut sei und daß sie freiwillig ihrem Manne mit dem Abte entlaufen sei. Der Ritter begehrete nun, daß sie deshalb eines bösen Todes sterben sollten, da fragte ihn der Hochmeister, ob er auch gewußt, daß sie sich zuvor schlecht aufgeführt, ehe er sie geehelicht habe. „Ja", sagte er, „das redete man von ihr und ich nahm sie auch wider den Willen meiner ganzen Freundschaft, hoffte aber, sie solle sich bessern." „Deshalb", sagte der Hochmeister, „sollst Du sie selbst richten." Da mußte er sie selbst lebendig begraben und mit Schanden zum Lande hinausziehen.

568. Woher der Name des Glappenbergs bei Königsberg komme?

(S. Hennenberger S. 43.)

In Preußen hat ehedem bei Capurn ein Schloß gelegen, Conowedit genannt. Dies wollte ein gewisser Glappo einem seiner Freunde, Stenow genannt, der ihm zuvor sehr treu gewesen war und viel gedient hatte, zu Gut gewinnen und beschied ihn zu gelegener Zeit dahin. Derselbe Stenow zeigte es aber zu Königsberg dem Komthur an, sie fielen hinaus, fanden den Glappo, stürmten die Burg, erschlugen die Ermländer und nahmen ihren Hauptmann Glappo gefangen. Dann aber führten sie ihn nach Königsberg und hingen ihn vor der Stadt an einem Baume auf einem Berge auf, der davon den Namen bekommen hat und er ist der Glappenberg genannt worden. Dies ist eben der Berg, so nicht weit dem St. Nicolaithor gegenüber liegt. Die Stätte aber hat lange wüste gelegen, ehe sie wieder angebauet ward. Derselbe Berg wird auch der Rollberg genannt, wie etliche meinen, von Rollo dem Herzog der Normandie, der eine Zeit lang, als er dort vertrieben war, hier gewohnt haben soll, aus welcher Zeit man noch Spuren alter Gebäude in der Erde findet. Derselbe Rollo ist aber von hier später wieder nach Hause gefordert worden und wegen seiner vielfältigen Thaten hochgeehrt gewesen. Er hat sich später taufen lassen und den Namen Robertus bekommen.

569. Syrene auf Christburg.

(S. Hennenberger S. 46. Poetisch behandelt v. Ziehnert Bd. I. S. 261 ꝛc.)

Die Stadt Christburg an der Sorge, im Stuhmer Kreise des Regierungsbezirks Marienwerder, ward 1266 von dem Landmeister Heinrich Bida gegründet. Im Jahre 1266 thaten Diwan, ein Kriegsfürst im Bartner Lande, und Linko der Pogesanier Hauptmann einen Raubzug ins Kulmer

Digitized by Google

Land und wußten die Macht des Ordens listig zu theilen, indem sie, während der Komthur von Christburg, Konrad von Thierberg, sie mit starker Heeresmacht verfolgte, die wichtige Burg Trappeinen belagerten. Sogleich eilten nämlich die Ritter von Christburg mit den Besatzungen der Ordenshäuser Pusilie und Fischau und den Bürgern von Christburg herbei um Trappeinen zu entsetzen, und kamen dahin, als die Preußen eben den Sturm begannen. Dieselben ergriffen jedoch sogleich die Flucht und nun zog das Ordensheer an den Sirgunefluß, lagerte beim Dorfe Poganse und überließ sich sorglos der Ruhe. Dies erfuhren die von Trappeinen verjagten Preußen, sammelten sich bei Marienwerder, gingen bei Nacht über die Sirgune, überfielen das Ordensheer im Schlafe und tödteten zwölf Brüder und fünfhundert Mann. Nun saß aber auf Christburg ein tapferer Preuße, Namens Syrene, gefangen. Der hatte das Christenthum angenommen und seine Landsleute verlassen und war ins Schloß Christburg gekommen, um auf der Seite der Ordensbrüder zu kämpfen. Diese trauten ihm aber nicht und sperrten ihn bei elender Kost in einen Thurm ein. Während nun aber die auf Christburg zurückgebliebenen Ritter von der Niederlage ihrer Brüder keine Ahnung hatten und so sorglos waren, daß sie die Zugbrücke, welche zum großen Thore führte, nicht aufgezogen, auch das Thor selbst offen und unbewacht gelassen hatten, hatten sich die Preußen heimlich bis an das Schloß geschlichen und waren bis in die Vorburg gekommen und schon im Begriff in das Thor zu dringen. Als Syrene durch sein vergittertes Fenster die Feinde erblickt, zerreißt er seine Fesseln, sprengt die Pforte und stürzt sich seinen Landsleuten entgegen. Es gelingt ihm auch mit der Keule, die seine einzige Waffe war, die Eingedrungenen von der Brücke herabzudrängen und muthig verfolgt er sie, da ziehen die endlich durch das Waffengeklirr und das Rufen Syrene's munter gewordenen Ritter hinter ihm die Zugbrücke in die Höhe und überlassen ihn feiger Weise seinen wüthenden Feinden. Er aber um nicht lebendig in ihre Hände zu fallen, springt kühn hinab in den Graben, schwimmt nach dem Thor und es gelingt ihm auch trotz dem Regen der feindlichen Pfeile unversehrt an demselben emporzuklettern. Nun wären aber die Burgbewohner jedenfalls Hungers gestorben, denn die Preußen fingen alle Nahrungsmittel auf, die ihnen zugeführt wurden. Doch speisete sie heimlich Samile, ein Pomesanischer Edelmann aus Pommern nicht weit von Prunschmark, der es heimlich mit den Brüdern, öffentlich aber mit seinen Landsleuten hielt. Dem haben aber Letztere, als sie dahinter kamen, heiß Wasser in den Mund gefüllt und ihn an hellem Feuer gebraten, daß er kaum noch Leben in sich hatte, und so aufs Schloß geschickt.

570. Wie das Schloß Christburg durch Gespenster wüst gemacht worden.

(S. Hennenberger S. 46.)

Auf Christburg war einst Albrecht von Schwarzburg Komthur, der widerrieth allerwegen den Krieg wider die Polen. Als er nun aber dennoch zur Tannenbergischen Schlacht ziehen mußte, und von dem obersten Chorherrn gefragt ward, wem er das Schloß befehlen wolle, sprach er ungeduldig: „Dir und den bösen Geistern!" Darnach ist es gekommen, daß nach dem Tode des Chorherrn, der aus Schrecken bald darauf gestorben ist, so greuliche Gespenster sich hier eingenistet haben. Wenn die Leute auf dem Schlosse

Digitized by Google

aßen, fanden sie Blut im Essen und Trinken, sonst aber nirgendswo. Walther von Frauenberg, einen Komthur, fand man an einem großen Baume im Schlosse mit beiden Händen zusammengebunden hängen, also daß man ihn nur mit vieler Noth losmachte. Ein anderes Mal war er auf dem Thurmdache, von wo man ihn nur mit großer Lebensgefahr losbrachte. Desgleichen hat es ihm im Schlafe den Bart angezündet und greulich verbrannt. Darum wollte er auch nicht mehr auf dem Schlosse bleiben und es wurde auch nach ihm kein Komthur wieder eingesetzt. Einmal wollte das Gesinde in den Stall gehen, da wurde es in die Mehlkammer geführt. So ging alles dort verkehrt zu. Oft hat man hier die Wölfe und Hunde so greulich heulen hören, daß Etliche daran gestorben sind. Deswegen ist das schöne Schloß so wüste geworden, daß Niemand mehr darin hat wohnen wollen.

571. Wie es einem Schmied in dem Schlosse ergangen.

(S. Hennenberger S. 47. Temme S. 100 ꝛc.)

Während dieser Zeit ist ein Schmied aus Christburg gen Rom gereist und dann nach andern Orten gewallfahrt, aber durch Krankheit verhindert worden, eher als nach fünf Jahren nach Hause zu kommen, ist also erst ein Jahr nach der Tannenberger Schlacht (1412) zurückgekehrt und hat gehört, wie seine Herren erschlagen seien und es im Schlosse greulich spuke. Um nun zu sehen, ob dies wahr sei oder nicht, geht er Mittags aufs Schloß und sieht gleich auf der ersten Zugbrücke den Hauskomthur Otto Sangerwitz stehen. Er grüßt ihn und spricht: „Werther lieber Herr Gevatter, mir ist Euere Wallfahrt lieb und theuer, und nun sehe ich, daß nicht alle Dinge, so man für Wahrheit ausgiebt, wahr sind, denn man hat mir vielfältig gesagt, daß Ew. Ehren auf dem Kampfplatz erschlagen sein sollten." Darauf antwortete der Hauskomthur: „Ich will Euch auf diese Rede mit Gesichten antworten, kommt mit, fürchtet Euch nicht, redet mit Niemand und thut Niemandem etwas zu Gefallen!" Also kamen sie hinein, da hörten sie vor dem einen Gemache Leute drinnen mit einander kosen, Andere aber fluchen und schelten, bei einem andern Zimmer hörten und sahen sie spielen und dabei fluchen, wieder bei einem andern prassen und Humpen an einander klingen, tanzen und springen, wieder an einer andern Stelle Jungfrauen hineinschleppen, zwingen und überwältigen und was dergleichen Dinge mehr waren. Aus allen Gemächern kamen Brüder heraus, hießen sie zu ihnen hineinkommen und mit ihnen fröhlich sein, aber sie gingen fort und kamen in die Kirche, da stand ein Priester gleichsam die Messe lesend vor dem Altar, die Chorbrüder aber saßen dabei und schliefen. Als sie nun wieder hinabgingen, hörten sie überall heulen, weinen, wehklagen, kreischen, also daß es ihnen nicht anders dünkte, als wären sie in der Hölle. Als sie nun wieder zu der ersten Stelle auf die Zugbrücke kamen, da sagte der Hauskomthur zu dem Schmied: „Alles was Du gesehen hast, ist wahr, und jene werden nun nach Verdienst dort belohnt! Deshalb gehe hin, zeige dem Hochmeister alles an und sage ihm, er solle von dem Vorhaben, so er mit Etlichen beschlossen, abstehen, denn Gottes Gericht ist über uns gekommen und wir werden Andern dienen müssen, und wenn Du ihm das sagen wirst, so wird er Dich tödten, allein wisse, Du hast den Tod schon aus den und den Gründen verdient!" Damit verschwand er wie ein Donnerschlag. Der Schmied kömmt nun am Donnerstag

Digitized by Google

nach Pfingsten nach Marienburg, findet den Hochmeister auf der Nogatbrücke, bittet um die Erlaubniß mit ihm zu reden, zeigt ihm an, daß er vor vierzehn Tagen von Rom nach Hause gekommen sei und man ihm da dies und jenes von den Ordensherrn und dem Schlosse erzählt habe, er sei also um die Mittagsstunde aus Vorwitz hinaufgegangen, allda habe er Folgendes gesehen und gehört, und er erzählte ihm Alles von Anfang bis zu Ende, und was der Hauskomthur gesagt habe. Darob ward aber der Hochmeister sehr zornig, schämte sich der Offenbarung und sprach zu dem Schmied: „Du Gottvergessener, Du hast dies mit andern Verräthern aus Deinem Kopfe erdacht, um uns zu erschrecken! Weil Du aber selber sagst, Du habest den Tod verdient, so sollst Du ihn auch leiden!" So ließ er ihn über die Brücke in die Nogat werfen und ersäufen.

572. Schatzgräber zu Christburg.

(S. Hennenberger S. 48.)

Das Schloß Christburg ist stets im Geschrei gewesen, daß hier große Schätze liegen sollen. Zur Zeit als Hans von Tieffen noch Hochmeister war, kamen vier Schatzgräber in das Schloß um Schätze zu graben. Sie hatten Bilder und andere geweihte Dinge, Jeder auch eine Stola um den Hals hängen, sie meinten auch, was sie sähen, seien Teufelsgespenster, welche das Graben verhindern wollten. Dies wurden die Bürger gewahr, liefen hinauf, fanden mancherlei aus ihren Kirchen bei ihnen, setzten sie fest und Nicolaus von Bayfen ließ sie hängen.

In der Mitte des 16. Jahrhunderts kamen abermals solche Gesellen dorthin, sie wollten den Teufel beschwören und verborgene Schätze auch im Meer versenkt hervorholen. Sie mußten aber gutes Essen und Trinken, schöne neue Kleider, Spiegel und wunderliche Schwerter auf sonderliche Zeit mit seltsamen Charakteren gemacht, so aber viel kosten, dazu haben, auch etliche Wochen schönes Wetter, daß es gar nicht regne. Das Wetter konnten sie aber nicht haben, also brachten sie die Leute um vieles Geld, das dabei darauf ging, auf einmal aber waren sie auf und davon.

573. Das fromme Pferd zu Tilsit.

(S. Hennenberger S. 463.)

In Tilsit war ein Bürger lange Jahre nicht zu Gottes Tische gegangen, lebte so wie es die Welt zu thun pflegt, wollte aber gleichwohl einmal gegen die Kirchenordnung Gevatter stehen. Solches wollte ihm der Kirchendiener nicht zugeben, es wäre denn, daß er zuvor das Sacrament des Altars genösse. Deshalb drohte der Bösewicht dem Kirchendiener, er wolle ihn in Stücken hauen, die Hunde sollten sein Blut lecken, wie er denn früher schon einige Morde auf sich geladen hatte. Nun wußte er, daß der Kirchendiener alle Sonntage Amts halber verreisen mußte. Deshalb wartete er an einer gefährlichen Stelle auf ihn, wo auf der einen Seite ein Sumpf mit Erlenbüschen, auf der andern aber Ackerland war. Als er nun von dort den Prediger überfallen wollte, will das Pferd nicht vom Flecke, er sticht es mit seinen Sporen, schlägt es so viel er kann, das Pferd aber geht nicht von seinem Platze und will eher mit ihm ins Gebüsch springen, als bis der Kirchendiener einen andern Seitenweg eingeschlagen hatte. Von dem Augenblick an

Digitized by Google

aber ließ sich das Pferd wieder fortbringen. Er aber sprach zu ihm: „Was zum Teufel bist du so scheu?" Hier wäre es dem armen Prediger sehr schlecht gegangen, hätte er nicht als seine ganze Wehr ein kleines Evangelienbüchlein in seinem Stiefel stecken gehabt.

574. Die Seejungfern im Tilsiter Schloßteich.

(Nach Langkusch in d. Unterhalt. d. Literar. Kränzchens in Königsberg 1866 Nr. 14 S. 78.)

Vor langen Jahren soll Tilsit ganz anders ausgesehen haben wie jetzt; namentlich hatte es nicht so schöne Häuser als heut zu Tage. Da trug es sich zu, daß ein Bauerssohn aus der Umgegend zum Soldaten ausgehoben und zum Trommler bestimmt ward. Um sich ungestört zu üben, ging er gewöhnlich hinter einen Busch am Schloßteich. Eines Abends im Hochsommer ging er auch nach seiner Gewohnheit dorthin und sah plötzlich, als er zufällig durch die Gebüsche blickte, drei schöne Mädchen an dieser sonst stets einsamen Stelle baden. Gleichzeitig sah er auch am Ufer ihre Kleider, bestehend aus grünen Gewändern und Schleiern von gleicher Farbe liegen. Er dachte gleich, es könne nicht mit rechten Dingen zugehen, sprang also auf die Sachen zu, raffte sie zusammen und ging damit ab. Kaum hatten dies die Mädchen gesehen, als sie, die Schönste voran, dem Ufer zuschwammen und flehentlich um Rückgabe ihres Eigenthums baten. Als aber der Soldat davon nichts hören wollte, suchten sie zu handeln und ihn dahin zu bestimmen, daß er ihnen wenigstens die Schleier zurückgeben möge, die andern Kleider könne er behalten. Nun wußte der Schlaue aber, daß diese gerade für die Mädchen den meisten Werth haben müßten, und um sich der Sache zu vergewissern, packte er dieselben in ein Paquet und that als wolle er dasselbe ins Wasser werfen. Als dies die Mädchen sahen, erhoben sie schon ein Freudengeschrei, er aber steckte ganz ruhig das Paquet in seinen Busen. Da wurden die Mädchen ärgerlich, bespritzten ihn mit Wasser und als er ausreißen wollte, hingen sie sich an ihn und umklammerten ihn mit ihren schönen weißen Armen. Jetzt wurde ihm selbst bange, er sprach also: „Laßt mich los und tretet etwas zurück!" Als sie dies thaten, nahm er erst den einen Schleier, hielt ihn in die Höhe und fragte, wem er gehöre. Als nun die eine sich als Besitzerin meldete, reichte er ihn ihr hin und verfuhr ebenso mit dem zweiten, den dritten aber, der der Schönsten gehörte, behielt er und lieferte ihn seiner Eigenthümerin trotz alles Bittens und Flehens nicht aus. So sprangen denn die beiden andern schnell ins Wasser und tauchten augenblicklich wieder als zwei große weiße Fische auf die Oberfläche des Wassers auf. Zu der dritten aber, von der er natürlich jetzt wußte, daß es eine Wassernixe war, sagte er: „Folge mir nach Hause, Du mußt meine Frau werden!" Es half nichts, sie mußte in ihrem grünen Kleide, aber ohne Schleier, in das Haus seiner Eltern folgen, die über die Braut, welche sich ihr Sohn ausgesucht hatte, nicht wenig erstaunt waren. Er ließ ihr hier Bauernkleider anziehen, verschloß die grünen Gewänder in eine feste Kiste und ging dann wieder in seinen Dienst. Von diesem Augenblick an aber gedieh seinen Eltern Alles wie nie vorher, die Felder gaben den dreifachen Ertrag, die Kühe milchten wie nie zuvor, und im Hause machte sich die Arbeit von selbst, so daß das väterliche Gut sehr bald das beste im ganzen Dorfe ward. Der Soldat selbst nahm seinen Abschied und die Hochzeit ward bald mit großem Gepränge vollzogen.

Digitized by Google

So freundlich aber die junge Frau auch gegen Jedermann war, das Schwatzen war nicht ihre Sache, sie saß ganze Nachmittage, wenn sie ihre Arbeit gemacht hatte, einsam im Garten und sang mit wunderlieblicher Stimme Lieder, deren Sprache Niemand verstand, oder sie stand ernsten Blickes am Ufer des Schloßteichs und schaute traurigen Blickes in dessen klaren Spiegel. Nach Verlauf eines Jahres gebar sie ein Kind, und während der Wohlstand der Familie von Tage zu Tage zunahm, wuchs in den folgenden Jahren auch die Zahl der Früchte ihrer Zärtlichkeit, welche sie ihrem Manne schenkte, allein auch ihr Aeußeres, ihre blasse Farbe, und ihr trauriges, verschlossenes, obwohl stets freundliches Wesen blieb sich gleich. Da trug es sich zu, daß der junge Ehemann, der seine schöne Frau wie seinen Augapfel hütete, verreisen mußte. Er übergab seiner Mutter den Schlüssel zu der Kiste, in welche er die Kleider und den Schleier seiner Frau verschlossen hatte und machte es ihr zur heiligen Pflicht, weder irgend Jemandem die Kiste zu öffnen, noch auch selbst einen Blick hineinzuthun. Die junge Frau hatte bald Kenntniß davon bekommen, that also alles Mögliche, was sie ihrer Schwiegermutter nur an den Augen absehen konnte, und da sie auch sonst sich bei derselben sehr beliebt gemacht hatte, so rückte sie endlich mit der, wie es schien, unbedeutenden Bitte heraus, dieselbe möge ihr doch nur noch einmal erlauben sich mit ihren alten Kleidern zu schmücken. Zwar erinnerte sich diese des strengen Befehles ihres Sohnes, allein sie glaubte, es könne ja doch nicht viel auf sich haben, wenn sie ihrer Schwiegertochter diesen kleinen Wunsch gewähre, schloß auf und packte die Sachen aus. Hastig und unter lauten Freudenrufen kleidete sich die junge Frau an, warf den Schleier über, ein blendendes Licht durchflog das Zimmer, so daß die alte Frau die Augen schließen mußte, und als sie sie wieder öffnete, war ihre Schwiegertochter verschwunden. Thränen und Wehklagen erfüllten nun das Haus, der rückkehrende Sohn war untröstlich, die alte Mutter siechte vor Kummer dahin, nur die Kinder trockneten bald ihre Thränen, vergaßen ihre schöne Mutter und spielten wie früher mit einander im Garten. Am liebsten verweilten sie jedoch in der Nähe des Schloßteiches und bald fingen sie an, in einer Allen unbekannten Sprache seelenvolle Lieder zu singen. Den Leuten war es freilich ein Räthsel, wo die Kinder ihre Kenntnisse her hatten, allein ihr Vater wußte recht gut, daß ihre Mutter heimlich ihre Hand über ihre Lieblinge halten werde. Er hat sich nie wieder verheirathet und starb in hoher Achtung bei seinen Nachbarn und großem Wohlstande hochbejahrt, aber heiter ist er seit dem Verlust seiner Gattin niemals wieder gewesen.

575. Slomspetters.

(Nach Langkusch a. a. O. S. 77.)

Am Algawischker Teiche im Kreise Niederung konnte in alten Zeiten Niemand vorbeigehen, ohne mit Wasser und Schlamm bespritzt, ja auch oft mit lebenden Fischen beworfen zu werden. Man wußte aber nie, wer diesen Schabernack ausführte. Ein in der Nähe wohnender Wirth, der eines Tages auch vorbeiging und wie gewöhnlich mit Wasser begossen wurde, faßte sich endlich ein Herz und sprach: „Wer ist da?“ „Ich“, antwortete es aus dem Teiche. „Wer bist Du?“ „Der Wassermann!“ „Wie heißt Du?“ „Slomspetters!“ „Nun Slomspetters, was sind das für Streiche, weswegen läßt

Digitized by Google

Du die Leute, die hier vorbeigehen, nicht in Ruhe?" „Aus langer Weile. Ladet mich zu Euern Gastereien ein, und ich halte Frieden!" „Das soll geschehen, aber Du mußt uns dann auch gehen lassen." „Sicher, haltet Ihr nur Euer Wort!"

Des Wirths Abenteuer ward bald in der Gegend ruchbar und Jedermann war gespannt, den Wassermann kennen zu lernen. Nun wollte ein Nachbar einen Kindtaufschmaus geben und ging an den Teich. „Slomspetters!" rief er. „Ja!" „Morgen feiere ich Kindtaufe und lade Dich zu Gast!" „Schön, ich werde kommen!" Am andern Tage, nachdem die kirchliche Handlung vorüber war, in der Dämmerstunde trat ein etwas seemännisch, aber fein gekleideter, breitschultriger, brauner Mann mit einem großen Korbe voll lebender Fische am Arme ins Haus des Kindtaufsvaters. „Hier ist mein Pathengeschenk", sagte er. Dann wandte er sich zu dem Säugling, sah ihn lange an, küßte ihn zärtlich auf die Stirne und sprach: „Jüngelchen ein Fischer sollst Du werden, wie wenige. Immer viel Fische, viel Fische im Netz!" Und nun ging er zu der übrigen Gesellschaft. Seine Späße waren zwar etwas derb, aber voll sprudelnder Laune, und wer nicht wußte, daß er der Wassermann Slomspetters war, hielt ihn ganz gewiß für einen lustigen Steuermann. Lange war in der ganzen Gegend keine so fidele Kindtaufe gewesen.

Viele Jahre hindurch hat nun Slomspetters bei allen Hochzeiten und Kindtaufen als der unvermeidliche Gast mit figurirt, hat nie ein Fest verdorben, und Niemanden seit jener Stunde mehr zum Besten gehabt, aber eines Tages, als er wieder eingeladen ward, antwortete er nicht, kam auch nicht zum Feste und seit diesem Tage ist alles Rufen nach ihm vergebens gewesen und obwohl der Algawischker Teich heute noch seine Wellen kräuselt, von Slomspetters hört man nichts mehr und gesehen hat ihn auch seit jenem Tage Niemand.

576. Gestohlene Hostie verräth sich selbst.

(S. Hennenberger S. 62.)

Im Jahre 1400 brach einer in die Kirche zu Conradswalde und stahl aus dem Sacrarium ein silbernes Büchslein mit zwei gesegneten Hostien für die Kranken. Am Abend geht er nach Marienburg in das gemeine Mummenhaus um darin Unzucht zu treiben, da sieht das Weib, mit der er zu thun hat, in der finstern Kammer ein Licht über ihm und ein anderes im Busen brennen, so daß sie erschrickt und überlaut Zeter, Zeter schreit. Nun ist dies aber in Preußen eine große Sache gewesen, wenn einer Zeter schrie. Es geht aber in der Minute die Wache vorbei, die hört es und kommt schnell herein, der Dieb aber springt durch ein Fenster, läuft die Länge über die Gasse, wirft das Büchslein in einen Rinnstein, daß es unter eine Treppe kollert, das eine Licht brennt aber immer noch darüber und ein zweites über dem Thäter. Er wird gefangen, bekennt Alles, wird eingeführt und schon am nächsten Morgen gerädert. Dies kam in der Nacht vor den Hochmeister Conrad von Jungingen, er kommt mit der Geistlichkeit, hebt das Büchslein auf und trägt es in die Kirche. Der Pfarrherr von Conradswalde aber wollte die gesegneten Hostien wieder haben, der von Marienburg indeß wollte sie ihm nicht verabfolgen lassen. Da sprach das Gericht sie dem von Conradswalde zu. Damit wollte der andere

Digitized by Google

aber nicht zufrieden sein, appellirte also gen Rom und so zankten sich Beide blos aus Geiz darum, denn es geschahen viele Zeichen dabei, was den Pfaffen viel Geld einbrachte. Der Hochmeister aber entschied sehr fein, ließ Messe lesen und die Hostien dabei consumiren, das Büchslein aber schickte er gen Conradswalde und dort mußte es bleiben.

577. Sonntagsschänder bestraft.

(S. Hennenberger S. 63.)

Im Kirchspiel Crupißke ist ein Bauer gewesen, der hatte an einem Sonnabend als Talik (eine Arbeit nicht um Lohn, sondern um Essen und Trinken), das Holz von einem ausgerodeten Acker abzuräumen. Weil sie es aber am Sonnabend nicht Alles haben entscheiden können und noch Bier vorhanden gewesen ist, denn die Leute dort lassen nicht gern nach, so lange noch ein Tropfen Bieres vorhanden ist, so bittet sie der Bauer am andern Morgen, das war ein Sonntag, das Uebrige völlig abzuräumen. Während dem kamen schwarze Wolken und Donner und der Blitz erschlägt den Wirth mit zweien seiner Kumpane. Das heißt am Sonntag nicht zur Kirche gehen.

578. Mord kömmt wunderbar an den Tag.

(S. Hennenberger S. 109.)

Im Jahre 1557 war zu Dompnaw ein alter Hirt, Stasius genannt, der ging barhaupt, ganz krumm wie ein Gerippe, denn er war, wie er selbst sagte, weit über hundert Jahre alt. Der gab vor, er sei ein Wehrwolf, wer ihn erzürne, dessen Vieh thue er Schaden, darum ihn die Preußen sehr fürchteten. Er hatte aber im Städtlein beiderlei Hutung, seine Töchter hüteten das kleine Vieh, ein Sohn, ein starker junger Kerl aber hütete mit einer Dienstmagd das Rindvieh. Nun kömmt der alte Vater Stasius im Frühjahr zu ihnen in den Wald, und findet die Dienstmagd heftig heulen und weinen. Er fragt sie, was ihr fehle, sie aber klagt, daß sie sein Sohn mit Gewalt geschändet habe. Darüber erschrickt er sehr und spricht: „Du wirst mir meinen Sohn um seinen Hals bringen!" und haut der Magd mit einem kleinen Beile den Hals halb durch. Als solches der Sohn sieht, hilft er seinem Vater und so hauen sie ihr den Kopf völlig ab und werfen ihn in einen Bruch, der voller Wasser war, und bedecken ihn mit einem großen Haufen Strauchwerk. Nun blieb Alles hierüber ganz still bis auf den Tag des h. Laurentius, denn Niemand hatte Acht auf die Magd, denn sie war fremd und dazu hatte sie einen kranken Arm, so daß sie zur Arbeit untauglich war. Nun hatte im Augustmonat ein Bürger Dohnen gelegt um Haselhühner zu fangen, geht mit einem Hunde hinaus auf den Strich, da bringt der Hund einen Menschenkopf aus dem Sumpfe, der nun ganz ausgetrocknet war. Jener erschrickt, zeigt es in der Stadt an und wird es dort am Abend schon lautbar, der alte Hirt aber zieht ein buntes Kleid an und macht sich davon. Am andern Tage reiten Etliche aus dem Rath mit dem Gerichte hinaus, finden den Kopf und auch den Leib unter dem Strauchwerk, können aber die Person nicht erkennen, wissen auch nicht, ob es eine Magd oder Weib ist, bis sie ein Kränzlein bei ihr finden. Indeß kömmt der Schloßhirt mit seinem Vieh herzugetrieben, erkennt das Kränzlein, welches seine Tochter der Stadthirtenmagd zu Ostern gemacht hatte, und besinnt sich, daß

Digitized by Google

diese hinweggekommen war, Niemand wußte wohin, was auch den Bürgern nachher einfiel, so daß sie sich der Magd erinnerten. Deshalb macht sich einer im Rathe, Peter Klette genannt, mit dem Stadtknecht nach Dompnaw zu auf den Weg, findet des Hirten Sohn gerade nach Mittag wieder sein Vieh austreiben und fragt ihn, wo sie im Vorjahr die Magd gelassen hätten. Er sagt, sie sei nach der Stadt Königsberg gegangen um ihren Arm heilen zu lassen. Der aber läßt ihn flugs ins Gefängniß einlegen und befiehlt ihm, er solle die Magd wieder herbeischaffen. Der Thäter trotzt ihm aber heftig und sagt, man solle nur zusehen, was man thue. Der Alte indessen schweift umher, läßt sich aus, er wolle die Stadt in den Grund brennen, deshalb sucht man ihn an allen Orten, bis man ihn endlich in einer Entfernung von vier Meilen findet und gen Dompnaw bringt. Der Junge bekennt in der Marter auf seinen Vater und auch noch einen zweiten Todschlag, der Alte aber wollte erst in der Marter nichts bekennen, bis man sie endlich Beide nochmals auf die Folter brachte. Da bekannte er auch und so wurden sie Beide am 16. August aufs Rad geschlagen. Also mußte es offenbar werden, denn es wird nichts so klein gesponnen, es kömmt doch endlich an die Sonnen.

579. Der Teufel holt einen Betrüger.

(S. Hennenberger S. 111.)

Im Dorfe Preuschwilten, welches zum Kirchspiele Dompnaw gehört, war ein Bauer, der sehr gottlos lebte. Von dem sagte man, daß er, wenn er irgendwo Gevatter gestanden, hölzerne runde und breitgeschnittene Pathenpfennige statt silbernen eingebunden habe. Auf einmal war er verschwunden. Da hieß es, der Teufel habe ihn hinweggeführt und richtig fand man ihn nach einigen Tagen bis an die Arme in einem Sumpfe steckend todt.

580. Eine Teufelsbuhlin ersäuft sich selbst.

(S. Hennenberger S. 117.)

Im Jahre 1551 ist zu Dompnaw eine Gärtnerin gewesen, die ist am Morgen früh von ihrem Manne aufgestanden, hat sich angezogen und ihrem Manne gute Nacht gewünscht. Da ist der Mann auch aufgestanden um nachzusehen, wo sie hingegangen sei, sie aber war schon weg, und wohin, das konnte er nicht erfahren. Er suchte sie zwar allenthalben, konnte sie jedoch nirgends finden und so zog er denn nach Ressel zu einer Wahrsagerin, wie sie die Gottlosen nannten, so von Adel war und fragte sie nach seinem Weibe. Die aber sagte, ob er nicht wisse, wie es um sein Weib stehe, wie sie sich verhalten und mit dem Teufel gebuhlt und wie dieser sie um Weihnachten am Abend um den Ring und das Rathhaus geführt habe, er solle nur ruhig nach Hause gehen, sie sei schon gefunden. So war es auch, sie hatte sich in dem Unterteiche, nicht weit vom Lande ersäuft und war darin auf den Knieen sitzend todt gefunden worden.

581. Ein Schwarzkünstler bekömmt zur Strafe Geschwulst.

(S. Hennenberger S. 127.)

Im Jahre 1579 hat sich ein Schwarzkünstler, mit Namen Kilian Schmidt, mit noch zwei andern in den Eichwald vor Elbing gelegen begeben und dort

Digitized by Google

vom Satan Schätze haben wollen. Den hat aber Gott wegen des mit seinem heiligen Namen getriebenen Mißbrauchs gestraft, denn der Satan hat sich in die Gestalt eines großen greulichen Bären verwandelt, sich auf einen Baum gesetzt und wie ein Hahn gekräht, dann aber mit menschlicher Stimme gesungen und den Schwarzkünstler mit großen bösen Geschwülsten über seinen ganzen Leib überschüttet, so daß man ihn krank von dem Orte hat wegführen und er fünf Wochen hat krank liegen müssen, ehe die Geschwülste vergangen sind.

582. Wie der Teufel kein weißes Pferd leiden wollte.

(S. Hennenberger S. 137.)

Es wohnte vor langen Jahren zu Geilgarben, was auf Deutsch Weissenberg heißt, ein edler Preuße, Namens Drogo, der mit dem deutschen Orden sehr gut stand, wie es aber bei den Leuten seines Volkes Gewohnheit ist, wollte er weder ein weißes Roß reiten, noch ein solches auf seinen Gütern leiden, denn sie pflegten dieselben entweder ihren Göttern zu opfern, oder wo sie dies nicht thaten, brachten sie sie wenigstens um. Nun wollte ihm dies Bruder Dietrich Vogt von Samland ausreden, kam also zu ihm auf einem weißen Pferde geritten, Drogo aber schwieg dazu, ob es ihm gleich nicht gefiel. Am Morgen fand man jedoch das weiße Pferd todt. Drogo schenkte dem Vogt sofort ein anderes Pferd und bat ihn, wenn er wieder zu ihm komme, kein weißes Pferd mitzubringen, denn seine allmächtigen Götter könnten dasselbe nicht leiden. Der Vogt kam aber gleichwohl auch ein zweites Mal auf einem weißen Pferde an und es geschah ihm wie zuvor. Er kam aber auch noch ein drittes Mal, ließ jedoch das weiße Pferd diesmal über Nacht gesattelt stehen und ein Crucifix am Sattel desselben hängen und am Morgen fand man das Pferd frisch und gesund. Als sich nun aber Drogo verwunderte, wie seine allmächtigen Götter das Pferd nicht hätten umbringen können, da belehrte ihn der Vogt, daß er einen weit stärkeren Gott habe, denn, obwohl nur sein Bild an dem Pferde gehangen, hätten doch seine Götter ihm nichts anhaben können. Diesen Gott wollte nun aber Drogo auch gern kennen lernen, deshalb gab ihm der Vogt einen Mann, der ihn den Christenglauben lehrte, und dadurch ward jener ein Christ. Der Schloßberg ist noch im Dorfe zu sehen.

583. Ostertags-Arbeit wird bestraft.

(S. Hennenberger S. 139.)

Im Jahre 1573 war zu Georgenburg wohl in die dreizehn Wochen keine Predigt gehalten worden. Endlich ist den Einwohnern allda angezeigt worden, daß sich auf den nächsten Ostertag hier ein neuer Prediger einfinden werde, es solle also ein Jeder zur Kirche kommen. Nun war aber ein Bienenvater daselbst, der an seinen Beutten oder Bienenstöcken im Walde durch Marder Schaden erlitten hatte. Der ging mit seinem Steigzeuge dahin um die Beutten zu vermachen, damit die Marder nicht mehr hineinkönnten, stieg wirklich am Ostertage mit seinem Steigzeuge hinauf, als er aber oben war, da erstarrten ihm die Hände und er ward stumm, dergestalt, daß er kein Wort reden konnte, kam mit Mühe herab und zu Hause, und lag hier

Digitized by Google

lahm an den Händen und verkrümmt an den Armen bis in den dritten Tag, da bekam er die Sprache wieder, er bekannte Alles, wie es ihm widerfahren sei, und starb bald darauf.

584. Heiligenbeil und sein Name.

(S. Hennenberger S. 156. Temme S. 35 ꝛc. Hartknoch S. 163. Poetisch behandelt v. Ziehnert Bd. II. S. 186 ꝛc.)

Die Stadt Heiligenbeil hat ehedem Swantomes geheißen, was Heiligenstätte bedeutet. Nach Einigen käme der Name daher, daß das Beil, womit der h. Adalbert auf Samland zerhauen worden, über das Haff geschwommen und hier gelandet sei. Nach einer andern Erzählung rührt aber der Name von folgender Ursache her.

Hier, wo jetzt die Stadt liegt, ist nämlich vor Alters von den Preußen ihr sechster Gott, den sie von den Masuren bekommen haben und der für einen Gott des Essens und Trinkens gehalten wird und in einer Eiche daselbst seinen Sitz hatte, verehrt worden, man hat ihm hier ein heiliges Feuer angezündet, auch allerlei erstes ausgedroschnes Getreide oder Mehl, wie auch Honig, Milch und was sonst zum Essen dient, die Erstlinge davon dem Gorcho geopfert und angebrannt. Auch die ersten Fische so man gefangen, sind allerdings nicht blos hier, sondern wo irgends große Steine bei den Fischereien waren, ihm zu Ehren verbrannt worden. Diese Eiche, die so groß war wie die zu Romove, war Sommer und Winter hindurch grün. Sein Bildniß, welches an der Eiche am Fuße angebracht war, ward alle Jahre zerbrochen und nach vollbrachter Ernte wieder neu gemacht. Um nun solche teufelische Abgötterei abzuschaffen hat Anselmus, der erste Bischof auf Ermeland, einem befohlen, die Eiche, darin der Götze angeblich wohnen sollte, umzuhauen. Dem ist aber das Beil abgesprungen und hat ihn selbst tödtlich verwundet, was die Preußen für eine große Strafe ihrer Götter und für ein Wunderzeichen gehalten haben. Da hat der Bischof das Beil selbst genommen und hinein gehauen und dann den Baum ganz und gar in Brand gesteckt, das Beil aber sollen die Preußen bekommen und für heilig gehalten haben, und davon der Stadt der Name gekommen sein. Von diesem Beile, das lange noch in der Kirche daselbst aufbewahrt worden ist, rührt auch das Wappen der Stadt, ein Beil, her.

Im Jahre 1571 sind hier acht Weiber, darunter die Bürgermeisterin selbst, der Weydeley (Zauberei) wegen verbrannt worden.

585. Der Name Heyligwald.

(S. Hennenberger S. 157.)

Heyligwald ist ein kleines Wäldchen in Samaiten, hart an der Preußischen Grenze, darin standen schöne hohe Birken, darunter auch Kattich oder Wachholderbeerholz *) wächst, welches Holz die Samaiten noch jetzt für heilig

*) Hierüber berichtet J. Loccenius (Lib. I. Antiq. Sueo-Goth. c. 3) aus seiner eigenen Zeit Folgendes: „Vor sieben Jahren wollte ein Knecht in dem Kirchspiele Osterhanningen in Südermannland in Schweden nahe bei dem Gute Wendelsoo für seinen Herrn einen Wachholderbaum, der auf einem lustigen und runden Ort mit Bäumen verschiedener Art umgeben war, und seine Aeste schön ausbreitete, zum häuslichen Bedarf umhauen, da ist auf einmal eine Stimme gehört worden: „Haue den Wachholderbaum nicht um."

Digitized by Google

halten. Hier durfte man sonst nichts abhauen, damit die Götter, die darin wohnten, nicht verletzt würden, und dies geschah auch dann noch, als die Samaiten längst Christen waren.

586. Milch zu verschütten ist Sünde.

(S. Hennenberger S. 163.)

Zu Jorgenaw, wo vor Zeiten bei einem kleinen hölzernen Marienbilde, das allerdings später in das Kloster zur h. Dreifaltigkeit kam, großer Ablaß gewesen ist, ist einmal ein frommer Bauer gewesen, Namens Märten Lennke, der übrigens Kirchvater und ein wohlhabender Mann war, der hat sich doch einmal versehen und sich toll und voll getrunken und in der Trunkenheit einen Topf voll Milch, doch nicht mit Fleiß, umgeschüttet, das hat ihm der Teufel hoch aufgemutzt und eine grausame Sünde daraus gemacht, denn er habe Gottes theure Gaben, deren er nicht würdig gewesen, schändlich zu nichte gemacht, darum müsse er auf ewig verloren sein, also daß man ihn nicht hat trösten können.

587. Das Denkmal bei Angerburg.

(S. Hennenberger S. 166. Königsberger Wöchentl. Nachr. 1744 Nr. 48. 1748 Nr. 49. Preuß. Archiv 1791 S. 379. Vinc. Barfus, Vera historia de calamitoso et horrendo quatuor personarum interitu furoribus diabolicis e medio sublatarum. Dant. 1593 in 4°.)

Zu Keelen oder Kehl am Mauersee, eine halbe Meile von Angerburg am See gelegen, haben im Jahre 1564 vier Personen, so zuvor mit einander verdächtig gewesen, am Unschuldigen-Kindleintag Branntwein in großer Masse getrunken, wie dies solche gemeine Leute an heiligen Festtagen gemeiniglich zu thun pflegen, und sich dann in ein kleines Häuschen, wie es die Polen haben, so von Holz vierkantig gesetzt war und ein einfallendes Schloß hatte, und der einen Magd Bruder, der ein Schmied daselbst war, gehörte, heimlich eingeschlossen und den Schlüssel mit hineingenommen um darin zusammen Unfug zu treiben. Der Teufel aber hat nicht lange gesäumt, und zwei Personen, so in einem Winkel ihr Wesen getrieben, erstlich die Hälse ab- und umgedreht; diese haben Paul und Gertrud geheißen. Als aber die andern zwei, so Benedict und Rosa geheißen, und ganz nahe bei diesen der Thür gegenüber neben einer Biertonne sich befunden, solches gesehen, hat der Benedict zur Thüre hinausgewollt, der Teufel aber hat ihn zurückgezogen, daß die Haut von der Hand am Schlosse kleben geblieben ist, und hat ihm dann den Hals entzweigebrochen. Der Rosa aber hat er nicht allein den Hals entzweigebrochen, sondern er hat ihr auch den ganzen Leib verbrannt, von den Beinen bis an die Brust, so daß kein Fleisch noch Eingeweide geblieben ist, das Fett von ihr (denn sie ist eine völlige Magd gewesen) ist in die Erde hineingeflossen, daß, da man doch Knie tief gegraben, gleichwohl das Ende desselben nicht hat finden können, es hat aber so grausam gestunken, daß man es nicht genug beschreiben kann. Dies ist an einem Donnerstag

Der Knecht meinte, einer seiner Kameraden habe die Worte aus Scherz gesprochen, sah sich allenthalben um und da er nichts sah, machte er sich wieder an den Baum. Als er aber die Axt aufhob und eben zuhauen wollte, hörte er dieselbe Stimme rufen: „Ich sage Dir, haue den Wachholderbaum nicht um!" Da erschrak der Knecht sehr, ließ den Baum stehen und hieb dagegen andere herumstehende Wachholderstauden ohne irgend ein Hinderniß um.

Digitized by Google

geschehen und man hat nicht gewußt, wo sie geblieben sind, Etliche haben deshalb gemeint, sie wären zusammen davongelaufen, allein die Raben und Krähen, die dort herumgeflogen sind, haben so gräßlich geschrieen, daß man auf die Vermuthung gekommen ist, es müsse hier nicht mit rechten Dingen zugehen. Am Sonntag darauf haben nun aber die Brüder der beiden Mägde gern von dem Bier trinken wollen und nachdem sie den Schlüssel zu dem Häuschen lange vergeblich gesucht, haben sie die Thüre endlich mit einem langen Baume aufgesprengt, wie sie diese aber dort liegen gesehen haben, ist ihnen ein heftiges Grausen angekommen und sie sind mit großem Geschrei, Furcht und Zittern davongelaufen. Der Teufel hat ihnen aber eine Paudel nachgeworfen, hat aber keinen getroffen, sondern der Wurf ist über den Zaun weggegangen. Diese Begebenheit ist nun aber nicht allein im Dorfe, sondern auch zu Angerburg und an andern Oertern mehr bekannt geworden und es ist viel Volk dorthin zusammengeströmt, um diese erschrecklichen Körper zu sehen, denen die Hälse ganz entzwei gewesen sind, also daß sie nur ein wenig noch mit der Haut zusammengehangen haben, die Rosa aber ist so verbrannt gewesen, daß man sie mit einem Bettlaken hat aufheben müssen, um sie mit den andern Körpern in einem Bruch zu vergraben. Es sind aber hernach viele Leute, auch vom Adel dorthin gereist, um den Ort zu besehen, und dies hat die Bauern sehr verdrossen. Deshalb haben sie das Häuschen weghaben wollen, es unten vom Boden losgemacht und große Bäume untergelegt, allein sie haben es nicht von der Stelle bewegen können. Da ist ihnen eine solche Furcht angekommen, daß sie die Bäume haben liegen lassen und diese haben neun Jahre nachher noch dagelegen. Man hat aber zum ewigen Gedächtniß an dieses schreckliche Exempel auf der Landstraße, die nicht weit vor diesem Dorfe vorbeigeht, ein Denkmal oder Gebäude errichten lassen, vierkantig und darauf hat man in vier Sprachen, Lateinisch, Deutsch, Litthauisch und Polnisch, kürzlich diese erschreckliche Historie angeschrieben, auf daß sich ein Jeder vor dieser Sünde, so in diesem Lande gemein ist, hüten möge. So oft die Mauer einstürzt, wird aber die Dorfschaft durch klägliches Winseln und Heulen an jener Stelle aufgefordert, die Säule wieder in Stand zu setzen.

588. Gehängte Diebe bitten einen Edelmann, der sie eingeladen, wieder zu Gaste.

(S. Hennenberger S. 254.)

Es war einmal zu Leunenburg ein sehr geschickter Dieb, der jedes Pferd zu stehlen wußte, so vorsichtig auch sein Besitzer sein mochte. Nun hatte dort ein Dorfpfarrer ein schönes Pferd, das hatte er an den Fischer zu Angerburg verkauft, aber noch nicht abgeliefert. Da wettete der Dieb, dies wolle er noch stehlen und dann aufhören, der Pfarrer aber erfuhr es und ließ es so gut verwahren und verschließen, daß Niemand dazu konnte. Als aber der Pfarrer mit dem Pferde in die Stadt ritt, kam der Dieb auch in Bettlerkleidern, an zwei Krücken in die Herberge und bettelte da. Als er nun merkte, daß der Pfarrer schier aufbrechen wollte, machte er sich zuvor hinaus aufs Feld, warf die Krücken auf einen Baum, legte sich darunter und wartete auf den Pfarrer. Dieser kömmt auch nachher hier, wohl bezecht, vorüber, findet den Mann da liegen und sagt: „Bruder, auf, auf, es kömmt die Nacht, mache daß Du zu Leuten kömmst, es möchten Dich die Wölfe

Digitized by Google

zerreißen!" Der Dieb aber antwortete: „Ach lieber Herr, es waren eben ein Paar böse Buben hier, die haben mir meine Krücken da auf den Baum geworfen, nun muß ich hier verderben und sterben, denn ohne Krücken kann ich nirgends hin!" Der Pfarrer aber erbarmte sich seiner, sprang vom Pferde, gab dem Schalk solches mit dem Zügel zu halten, zog seinen polnischen Reitrock aus, legte ihn aufs Pferd und stieg auf den Baum um die Krücken herunterzuholen. Indeß springt jener auf das Pferd, zieht des Pfarrers Rock an und läßt ihn zu Fuße nach Hause gehen. Dies kommt vor den Pfleger, er bekömmt den Dieb in seine Gewalt und läßt ihn an den Galgen hängen. Nun wußte aber Jeder von dessen List und Behendigkeit zu erzählen. So ritten denn einstmals an einem Abend etliche Edelleute, die wohl bezecht waren, an dem Galgen vorüber, unterhielten sich von seiner Behendigkeit und lachten untereinander. Unter ihnen war aber einer, ein versoffener, wüster und spöttischer Mensch, der sagte: „O Du behender und kluger Dieb, Du mußt ja viel wissen, komme auf den Donnerstag mit Deinen Gesellen zu mir zu Gaste und lehre mich auch Deine Listen." Da lachten die Andern auch und redeten den ganzen Weg über von seiner Behendigkeit. Am Donnerstag, als der Edelmann die Nacht über tüchtig gezecht hatte, lag er lange schlafend im Bette, da kommen die Diebe Glocke neun des Morgens in den Hof mit ihren Ketten, gehen zu der Hausfrau, grüßen sie und sagen, wie sie der Junker zu Gaste gebeten, sie solle ihn aufwecken. Sie erschrickt aber gar sehr darüber, geht zu dem Junker vor sein Bett und sagt: „Ach, ich habe Euch längst gesagt, Ihr würdet mit Euerem Saufen und spöttischen Reden Schande einlegen, stehet auf und empfanget Euere Gäste!" und dabei erzählt sie ihm, was sie in der Stube gesagt hätten. Er erschrickt, steht auf, heißt sie willkommen und fordert sie auf, sie sollten sich setzen, läßt Essen auftragen, so viel er in der Eile vermag, und dies verschwindet auch alles. Unterdessen sagt der Edelmann zu dem gerichteten Pferdediebe: „Lieber, es ist über Deine Behendigkeit viel gelacht worden, obwohl es mir jetzund nicht mehr lächerlich ist, doch wundert es mich, wie Du so behend gewesen bist, da Du doch ein so grober Mensch zu sein scheinst?" Der antwortet ihm: „Der Satan, wenn er sieht, daß ein Mensch Gottes Wort verläßt, kann er einen leichtlich behend machen, sintemal die Wahrheit ist, daß die Kinder der Welt witziger sind in ihren Geschäften als die Kinder des Lichts." Der Edelmann fragt dann noch andere Dinge mehr, darauf jener auch antwortet, bis die Mahlzeit beendigt war. Da standen sie alle auf, dankten ihm für seinen guten Willen und sprachen weiter: „So bitten wir Euch auch aus dem heimlichen Gerichte Gottes an das Holz, da wir um unserer Missethat willen von der Welt getödtet worden sind, und da sollt Ihr mit uns aufnehmen das Gericht zeitlicher Schmach, und dies soll sein heute über vier Wochen!" und damit schieden sie von ihm. Darüber erschrak er sehr, ward sehr betrübt und sagte es vielen Leuten, der eine sagte dies, der andere aber das dazu. Er tröstete sich aber darüber, daß er Niemandem etwas genommen, und daß solcher Tag auf aller Heiligen Tag fiel, an welchem um des Festes willen man nicht zu richten pflegt. Doch blieb er zu Hause, lud stets Gäste zu sich, ob etwas geschehe, daß er ein Zeugniß hätte. Nun war aber damals große Räuberei im Lande, sonderlich die Reiter Greger Maternens, des Feindes der Stadt Danzig (um 1495), von welchen einer den Hauskomthur,

Digitized by Google

Bruder Eberhard von Empten erstochen hatte. Deshalb bekam der Komthur Befehl, wo solche Reiter oder seine Gesellen zu finden wären, da solle man sie fangen und richten ohne alle Umstände. Nun ward der Mörder ausgekundschaftet und der Komthur eilte ihm mit den Seinigen nach und weil jenes Edelmannes letzter Tag da war und noch dazu Allerheiligentag, dachte er, er sei nun frei. Er wollte sich also einmal gegen Abend nach dem langen Sitzen etwas erlustiren, ritt in das Feld hinaus, indeß wird seiner des Komthurs Volk gewahr, es däucht sie, es sei des Mörders Pferd und Kleid, sie reiten also flugs auf ihn zu, er stellt sich zur Wehre und ersticht einen jungen Edelmann, des Komthurs Freund. Deshalb wird er gefangen genommen, sie tragen ihn nach Leunenburg, geben einem Litthauer Geld und dieser hängt ihn zu seinen Gästen an den Galgen, und es hilft ihm nichts, daß er sagte, er käme aus dem heimlichen Gericht Gottes, sondern mußte hören: „Fort mit ihm, ehe Andere kommen und sich seiner annehmen, denn er will sich nur ausreden!" und so kam er richtig an dem bestimmten Tage um.

589. Kirchenräuber geht als Gespenst um.

(S. Hennenberger S. 265.)

Zu Mannßfeld, einem Dorfe in Preußen, von dem blos noch der Name übrig ist, hat einmal ein Kirchenvater der Kirche an Geld, Silberwerk und andern Gegenständen viel entwendet und dann hat man nach seinem Tode an vielen Orten seinen Geist gesehen. Als sein Weib gestorben, ist sie über das Dorf nach dem Hagewald gefahren und erbärmlich, gleichsam als wenn es ihre Stimme wäre, geschrieen: „Wo soll ich nun bleiben?" Dasselbe Kirchengut ist aber überall, wo es hingekommen ist, vom Feuer verzehrt worden, hat aber Haus und Hof dabei mitgenommen und zwar nicht allein an einem Orte, nirgends ist Segen dabei gewesen. Als an einem Orte das Haus weggebrannt war, suchte man die gegossenen Spangen und Börtlein, aus solchem Gute erzeuget, heraus und da hat man nicht mehr als eine, aber so schön, als ob sie gar nicht im Feuer gewesen, gefunden, die andern hat man aber auch nicht einmal geschmolzen in der Erde finden können. Von den gestohlenen Orgelröhren ist eine schöne zinnerne Schüssel von einem Kannengießer eingewechselt und als Gevatterstritzel verschenkt im Feuer verzehrt worden.

590. Gotteslästerer bestraft.

(S. Hennenberger S. 205.)

Ein Schneider zu Mannßfeld hat einen Hund gehabt, den hat er Gottes Marter genannt. Dies hat unser Gott also gestraft, daß der Donner ihm in das Haus geschlagen und Alles verbrannt hat. Es ist dies aber ein so schreckliches Feuer geworden, daß Jedermann das Seinige ausgeräumt hat, denn man hat geglaubt, die Häuser der Stadt seien unmöglich zu retten, denn das Feuer ist haufenweise auf die Dächer geflogen, doch hat unser Herrgott den andern Häusern mit einem mächtigen Regen geholfen. Der Hund ist aber von Stund an nicht mehr gesehen worden und man hat dafür gehalten, den Hund habe der Donner erschlagen und er sei mit dem ganzen Hause verbrannt worden.

Digitized by Google

591. Wie einer fremdes Gut in seinem Hause hatte und es einem geizigen Pfaffen wiederbrachte.

(S. Hennenberger S. 476.)

In Preußen ist im großen Kriege ein Schiffer außer Landes gewesen und als er nach Beendigung desselben nach Danzig nach Hause kam, findet er sein Weib in Wochen liegen, was ihn sehr verdroß. Die Frau mußte nun bekennen, wo sie das Kind her habe, sie klagte, es sei ihr sehr schlecht gegangen, sie habe Zins, Geschoß und Anderes hergeben müssen und zuletzt ihr Silberwerk bei einem Pfaffen versetzt und sei so mit diesem bekannt geworden, sie bat aber ihren Mann, demselben nichts zu Leide zu thun, denn hätte sie mit diesem nichts zu thun gehabt, hätte sie verhungern müssen. Der verspricht es ihr auch, geht hin zu dem Pfaffen und beichtet ihm und sagt, er habe einen fremden Schatz von großem Geldeswerth in seinem Hause, wisse aber nicht, was er damit machen solle, damit es nicht seiner Seele schade. Der Pfaffe bedachte sich kurz und sagte, er solle ihn nur bringen, er wolle schon ihn so anlegen, daß er weder ihm noch seiner Seele schade. Der Schiffer geht nach Hause, heißt seiner Frau, das Kind hübsch baden und einwickeln, denn er solle es dem Pfaffen bringen, und als er es unter seiner Kappe hinträgt, findet er denselben mit seinen Gesellen zechen! Der spricht: „Schiffer, bringt Ihr mir das?" Er spricht: „Ja." Da sagt der Pfaffe: „Gut, legts nur hinter dem Vorhang auf mein Bett." Der Schiffer thuts und geht ab, bald darauf fängt das Kind aber an zu weinen, da merkt der Pfaffe den Betrug und sagt in der Trunkenheit seinen Gesellen Alles, erläßt der Frau ihre Schuld und giebt ihr auch das Silberzeug wieder, daß sie nur das Kind wieder nimmt.

592. Woher die Stadt Danzig ihren Namen hat.

(Nach Löschin, Gesch. Danzigs Bd. I. S. 9.)

Man erzählt, daß, als der Perserkönig Darius das an den Ufern der Donau gegründete Gothenreich zerstört hatte, die an der südöstlichen Küste des schwarzen Meeres wohnenden Stämme desselben ein gleiches Schicksal fürchtend ihre Wohnsitze verließen und hinauf gegen Norden zogen. Sie kamen bis an das Gestade des Baltischen Meeres, wo der Bernstein gefunden wird, und verdrängten hier die Ureinwohner, die Veneder. Sie bauten hier für ihre Anführer an der Urdar (der jetzigen Radaune) eine Veste, der sie nach dem Namen ihres Volkes die Benennung Gothenschanze oder Gióthenschants beilegten, die benachbarten Wenden aber veränderten diese Benennung in „Gythonium" oder „Gidonia" und so entstand aus der Verschmelzung beider Namen das polnische Gdansk und daraus das deutsche Danzig.

Nach einer andern Erklärung soll die Stadt Danzig von den Dänen erbaut worden sein als ein befestigter Ort, in welchem die gefangenen Seeräuber aufbewahrt wurden. Man nannte den Ort Danzwyck d. h. der Dänen Wyck (Flecken oder Kastell) und daraus ist nachher der Name Gdansk entstanden.

Es giebt auch noch eine dritte Erklärung, welche für den Namen einen deutschen Ursprung gefunden hat. Es hätten nämlich die Bewohner des damals hier befindlichen Fischerdorfs Wieke bei der Ermordung ihres tyran-

Digitized by Google

nischen Herrn, der auf dem Hagelsberg wohnte, sich einander freudig zugerufen: „Siehe so tanze ich" und dann zur Erinnerung ihrem Wohnorte selbst den Namen Tanzwieke, woraus dann Danzig ward, beigelegt. Nach Andern hätte dieser Tyrann, weil er während des Tanzes erschlagen ward, dabei geschrieen: „O Tantz, Tantz." Nach noch Andern hätte der, welcher seine Tochter heirathete, Dantze geheißen und man an diesen Namen das Wort Wieke gefügt, also Dantzwig gesagt.

593. Woher der Hagelsberg seinen Namen hat.

(S. Gralath, Versuch einer Geschichte Danzigs Bd. I. S. 25. Poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. I. S. 77 ꝛc.)

Die Citadelle der Stadt Danzig befindet sich auf einem westlich von der Stadt gelegenen ziemlich hohen Berge und dieser heißt der Hagelsberg. Auf diesem stand vor alter Zeit eine Burg und hier wohnte ein preußischer Fürst, Namens Hagel, ein despotischer und harter Mann, der namentlich die Einwohner des am Fuße des Berges gelegenen Fleckens auf das Schlimmste peinigte und schund. Endlich aber ermannten sie sich und entledigten sich seiner. Dies ging so zu. Jener Hagel wagte nie die Burg zu verlassen, weil er sich unter seinen Unterthanen nicht sicher fühlte, allein er lud dieselben häufig zu Festlichkeiten auf der Burg selbst ein. Wenn nun die Armen sich dort einmal, um ihre Leiden zu vergessen der seltnen Freude allzusehr hingegeben und ein Glas über den Durst getrunken hatten, dann fand er das boshafte Vergnügen daran, sie dafür hart zu strafen und nun sein Müthchen doppelt an ihnen zu kühlen. Bei einer solchen Gelegenheit nun, als sie wieder wie gewöhnlich am 17. Mai eingeladen worden waren vor der Burg ihre Spiele zu feiern, benutzten sie den Zufall, daß die ihnen aus dem Schlosse Speisen und Getränke zutragenden Diener das Thor aufgelassen hatten, sich hineinzuschleichen und da sie absichtlich Waffen unter den Kleidern zu diesem Behufe versteckt hatten, so stürzten sie sich auf die Söldner Hagels, überwältigten sie und ließen nun das draußen befindliche übrige Volk ein. Der böse Hagel, seine ganze Familie und alle Preußen wurden ermordet, nur seine Tochter Prachte ward verschont, weil sie die Braut eines der Verschworenen war. Das Schloß aber steckten die Danziger in Brand und zerstörten es bis auf den Grund. Dies geschah ohngefähr im Jahre 990 n. Chr. kurz vor der Ankunft des h. Adalbert in Danzig.

594. Die Sagen vom h. Adalbert.

(Poetisch behandelt v. Ziehnert Bd. II. S. 206 ꝛc. Weitläufig bei San Marte, Sagen aus Großpolen S. 249 ꝛc. Voigt, Gesch. v. Preußen Bd. I. S. 346 ꝛc. Hartknoch, Preußische Kirchenhist. S. 270.)

Adalbert oder Adelbert, eigentlich Woytach, aus der gräflichen Familie Libicenski in Böhmen, war Bischof zu Prag, predigte erst in Ungarn und Polen das Evangelium und ward dann Erzbischof von Gnesen. Von da aus machte er in Begleitung seines Freundes Gaudentius im Jahre 997 eine Bekehrungsreise in das damals noch ganz heidnische Preußenland. Er kam zuerst in das Kulmische Land und als er hier keine gute Aufnahme fand, begab er sich nach Pomesanien. Als er dabei über den Fluß Ossa setzte und nicht so viel hatte, das Fährgeld zu bezahlen, so gab ihm einer der

Digitized by Google

Schiffer mit dem Ruder einen schweren Schlag über den Kopf, daß er davon schwer erkrankte. Er konnte aber in Pomesanien nur wenig ausrichten und deshalb zog er zuerst nach Danzig, von da aber nach Samland. Als er hier in die Nähe der heutigen Stadt Fischhausen gelangte, legte er sich am Rande eines Waldes, einen Bogenschuß weit von seinen Begleitern nieder um etwas auszuruhen. Unglücklicher Weise war er aber ohne es zu wissen auf dem heiligen Felde Romove, dem Aufenthaltsorte der preußischen Götter, welches nur der Fuß ihrer geweihten Priester betreten durfte, und so bemerkte ihn bald einer der Priester. Dieser rief andere herbei, man riß ihn aus seinem Schlummer, fragte ihn was er hier wolle und als er seinen Namen und den Zweck seiner Reise ehrlich angegeben, da schleuderte ein gewisser Siggo ihm seinen Speer nach der Brust, durchbohrt stürzte er mit ausgebreiteten Armen in Form eines Kreuzes zu Boden, die wüthenden Priester warfen sich auf seinen Körper, durchstachen denselben mit zahlreichen Speerstichen und trennten endlich Haupt und Glieder desselben vom Rumpfe. Dies geschah am 23. April des Jahres 997. Die Begleiter Adalberts wurden gefangen und erst später für ein hohes Lösegeld freigegeben.

Ueber das was nun aber nach seinem Tode mit seinem Körper ward, giebt es verschiedene Sagen. Nach der einen blieb sein Leichnam zerstückelt liegen, als aber der Polenherzog Boleslaus denselben von den Preußen zurückverlangte, forderten diese eine ungeheure Geldsumme für denselben, d. h. soviel als das Gewicht des Leichnams gegen Gold wiegen würde. Der Herzog schickte nun auch sehr viel Gold und Kleinodien, als dieses aber auf die eine Wagschale gelegt ward, so wog es den Körper des h. Adalbert, der auf der andern lag, doch nicht auf, da legten die polnischen Gesandten auch all ihr Reisegeld noch darauf, ja selbst viele Preußen, welche er getauft hatte, kamen herbei und schleppten alles Gold herzu, was sie besaßen und legten es auf die Wage, allein immer noch wollte dieselbe nicht sinken, siehe da kam ein altes Mütterchen, die dem Christengott früh und spät mit Wohlthun und Beten das ganze Jahr gedient hatte, herbei, die brachte ihre letzten zwei Pfennige dar, damit auch sie ihren Beitrag zahle, und legte sie noch auf die volle Schale, kaum aber lagen dieselben oben auf, da schnellte die andere mit dem Leichnam in die Höhe und alles Gold, was der Herzog und die Gläubigen gegeben, ward wieder herausgenommen, denn für die zwei Pfennige bekamen sie die Leiche und führten sie in feierlicher Procession nach Gnesen.

Nach einer andern Erzählung ist jedoch, nachdem dem h. Adalbert das Haupt abgeschlagen worden war, der Körper von selbst aufgestanden, hat seinen Kopf in beide Hände genommen, ihn vor sich hergetragen und ist dann in die Kapelle gegangen, wo er sonst gewöhnlich Messe zu lesen pflegte. Unterwegs hat aber das Haupt in einem fort mit lauter und schöner Stimme allerlei geistliche Lieder gesungen. Von der Kapelle weg ist er nun von einem Orte zum andern gewandert, immer den singenden Kopf vor sich hertragend, bis er in die Gegend von Danzig gekommen ist, wo noch jetzt die Kirche des h. Adalbert steht. Hier sollen ihn die heidnischen Preußen gefunden und beschlossen haben ihn ihren Göttern zu opfern, der Polenkönig Boleslaus ihn aber gekauft haben.

Man erzählt die Sache auch noch anders. Es hätten am Tage nach seiner Ermordung die zerstückelten Gliedmaßen sich aus selbsteigener Kraft

Digitized by Google

wieder an einander gefügt, wären dann von unsichtbaren Händen aufgehoben, durch die Lüfte hinweggeführt und unweit Danzig, wo Adalbert bei seiner frühern Anwesenheit so liebreich aufgenommen worden war, auf einem Berge herabgesunken. Hier erbaute man ihm zu Ehren eine Kapelle, die bis heute noch an jedem 24. April ein Wallfahrtsort für viele Gläubige ist. Sein Leichnam befindet sich jedoch nicht mehr hier, sondern ist erst nach Gnesen und dann nach Prag gebracht worden, wo er sich noch befindet.

Eine vierte Sage berichtet, es hätten die heidnischen Preußen, nachdem sie den heiligen Apostel erschlagen, seinen Körper in unzählige Stücke zerhackt und diese am Ufer der Ostsee rings umher zerstreut. Da geschah es denn, daß ein Preuße von Adalberts Hand einen Finger, an dem ein Goldreif steckte, abhieb, diesen zu sich nahm, jenen aber ans Ufer warf. Hier fand ihn ein Sperber, der damit über's Meer flog und ihn hineinfallen ließ, wo ihn ein Hecht verschlang. Von der Zeit an gab der Fisch, wo er auch immer hinschwamm, einen zarten Lichtschimmer von sich. Diesen bemerkten die Fischer und trachteten darnach den Fisch zu fangen, was ihnen auch gelang. Sie schlachteten ihn und fanden in seinem Bauche den Finger ganz unversehrt. Da meinten die Fischer, welche Christen waren, daß er einem heiligen Manne gehört habe und gingen aus die Leiche desselben zu suchen. Bald fanden sie dieselbe auch, denn die zerstreuten Glieder hatten sich wunderbarer Weise von selbst zusammengefügt und nur der Finger fehlte. Diesen setzten die Fischer an die Hand und hier wuchs er schnell fest. Der Körper des Heiligen aber hatte, ehe ihn die Fischer fanden, bereits dreißig Tage gelegen und kein Vogel oder anderes Thier hatte ihn zu berühren gewagt, denn ein Adler hielt inzwischen Wache über ihn.

595. Von dem Leben und Tode der h. Dorothea.

(Nach Voigt, Gesch. Preußens Bd. V. bei Karl, Danziger Sagen. Danzig 1843 H. I. S. 10 ꝛc.)

Im Dorfe Montau, unfern dessen die Weichsel und die Nogat sich von einander trennen, lebte ein frommer Landmann, Namens Wilhelm Schwartz, dessen Ehe mit einer Frau Agatha durch neun Kinder gesegnet war. Eins derselben hieß Dorothea und war im Jahre 1336 geboren. Im siebenten Jahre ihres Alters ward sie einmal zufällig mit siedendem Wasser überschüttet und blieb eigentlich nur durch ein Wunder am Leben. Von dieser Zeit an fühlte sie jedoch schon als kleines Kind einen eigenthümlichen Drang nach Bußübungen und Beten. Sie geißelte sich, entzog sich den Schlaf, schlug sich mit glühenden Eisen selbst Löcher in ihre Beine und goß dann siedendes Wasser und kochendes Fett hinein um die Brandwunden recht schlimm zu machen. Sie glaubte so eine Idee von den Martern zu bekommen, welche einst der Heiland um der Welt Sünden willen erlitten hatte. Da sie sehr schön war, so fehlte es ihr nicht an Bewerbern, und auf den Wunsch ihrer Eltern reichte sie einem derselben, einem Waffenschmied aus Danzig ihre Hand und zog mit ihm in seine Heimath, wo sie sechsundzwanzig Jahre mit ihm lebte. Auch hier setzte sie ihr früheres andächtiges und schwärmerisches Leben fort, ward vielfach deshalb verspottet und getadelt, ließ sich aber durch nichts irre machen, um so mehr, als ihr Wesen auch ihrem Gatten zusagte. Endlich aber ließ sie sich nicht mehr halten, einen längst heimlich

Digitized by Google

gehegten Wunsch erfüllt zu sehen, nämlich nach Rom in die heilige Stadt zu pilgern. Ihr Mann machte keine Einwendungen, so verkauften sie denn all ihr Eigenthum und zogen 1384 erst nach Aachen, wo ein wunderthätiges Marienbild und viele Reliquien aufbewahrt wurden. Nach Verlauf von drei Jahren kehrten sie jedoch nach Danzig zurück, ohne ihre eigentliche Absicht ausgeführt zu haben, und wohnten hier in der Nähe der St. Katharinenkirche, die Dorothea täglich besuchte, wenn sie nicht kleine Wallfahrten nach den benachbarten Heiligthümern machte. Endlich aber, als bei dem angetretenen Jubeljahre 1390 Papst Urban VI. einen allgemeinen Ablaß verkündigen ließ und aus Preußen viele Personen von jeglichem Alter und Geschlecht nach Rom wanderten, ergriff auch sie den Pilgerstab und schloß sich diesen an, denn ihr Mann konnte vor Alter und vor Kränklichkeit sie diesmal nicht begleiten. Während der ganzen Reise und ihres Aufenthalts in Rom soll sich aber Dorothea nur eine einzige Nacht dem Schlafe überlassen haben. Zwei Monate hindurch besuchte sie täglich die sieben größten Kirchen jener Weltstadt, ging im strengsten Winter barfuß einher, genoß nur die nothdürftigste und schlechteste Nahrung und versagte sich jede Ruhe und Erholung. Dadurch verfiel sie in eine siebenwöchentliche Krankheit, welche sie an den Rand des Grabes brachte, allein sie genas und nachdem sie noch das Osterfest zu Rom mitgefeiert hatte, kehrte sie über Cöln nach Danzig zurück. Da sie hier ihren Mann nicht mehr am Leben antraf, beschloß sie ihre übrigen Tage gänzlich blos dem Himmel, der Kasteiung und dem Gebet zu weihen. Sie begab sich deshalb nach Marienwerder zu dem Domherrn Johannes, der ihr die Erlaubniß auswirkte, bis an ihren Tod in einer vermauerten Klause zu bleiben. Am 2. Mai des Jahres 1393 ward sie denn auch, nachdem sie das Abendmahl erhalten, von demselben unter ungeheurem Volkszulaufe in die St. Johanniskirche geführt und dort in eine Art Zelle so fest eingemauert, daß ihr nur eine kleine Oeffnung gestattete, durch diese Speise und Trank zu empfangen und mit der Außenwelt zu verkehren. Hier lebte sie einen Winter und Sommer bei weniger Speise, aber täglichem Genusse des heil. Abendmahls bis zum 26. Juni 1394. Bald verbreitete sich aber das Gerücht, daß an ihrem Grabe Wunder geschähen, durch die Ausdünstung ihres Leichnams sollen Kranke ihre Gesundheit, Blinde ihr Gesicht, Taube ihr Gehör, Stumme ihre Sprache, Lahme und Gichtbrüchige den Gebrauch ihrer Füße, ja selbst dorthin gebrachte Gestorbene das Leben wiedererhalten haben und ihr Grab ist bis auf das vergangene Jahrhundert der Wallfahrtsort frommer Pilger geblieben.

596. Gert Birnbaum.

(S. Hennenberger S. 67.)

In der Mitte des 14. Jhdts. sind zu Danzig und der Umgegend viele ermordete Leute gefunden worden, beraubt waren sie aber nie, so daß man ihrem Mörder nicht auf die Spur kommen konnte. Endlich ist in der Fastenzeit des Jahres 1361 Gert Birnbaum ein Roßknecht aus Sachsen gebürtig über einem Mord betroffen und eingesteckt worden. Da hat er bekannt, er habe 700 Menschen ermordet und zwar nicht um Geldes und Gutes willen, sondern um hübsche Leute, welche Gestalt sie im Tode hätten, zu sehen. Etliche hat er auch getödtet, daß sie ihm aus den Augen kämen, Andere, daß er einen

Digitized by Google

großen Namen bekäme, wie er ein kühner Mann gewesen. Er hat weder beichten wollen, noch hat es ihm sonst leid gethan. Deshalb sind ihm Arme und Beine abgestoßen und er lebendig mit Ketten auf das Rad gebunden worden, und so hat er noch drei Tage gelebt. Wenn er zur Reue und Buße ist ermahnt worden, da hat er gesagt, es reue ihn nur, daß er nicht Mehrere ermordet habe.

597. Wie die Danziger einen falschen König nach Dänemark gebracht haben.

(S. Hennenberger S. 67.)

Der König Olaus wollte nach Schweden segeln, kam aber bei einem Sturme um, doch retteten sich viele seiner Leute und unter ihnen gab es welche, die sagten, der König sei auch davon gekommen. Da zogen einige Danziger am Dreikönigstag gen Thorn und fanden zu Graudenz einen trunkenen Mann, der dem König Olaus an Sprache, Alter, Größe und allem Andern ähnlich war. Die Danziger sahen ihn an und einer sprach: „Guter Herr, ist Euch die Stadt Kopenhagen bekannt?" Er antwortete mit Seufzen: „O ja, den und den Bürger kenne ich sehr wohl, es ist gar nicht lange her, daß ich dort ganz lustig gewesen bin!" Auf diese Worte nahmen ihn die Danziger heimlich vor und sagten: „Herr, Ihr seid der König Olaus, wollt Ihr es uns genießen lassen, so wollen wir Euch in Euer Reich helfen!" Er antwortete: „Ich bin, der ich bin, doch hoffe ich, Ihr werdet mich nicht verrathen, thut Ihr mir etwas Gutes, so will ich es Euch mit dem Besten vergelten, doch schaut darauf, der Königin Herz ist nicht mit mir!" Dies machten die Danziger lautbar, kleideten ihn, brachten ihn zum Hochmeister und er wußte ihnen allen Bescheid zu sagen, denn er hatte einen Spiritus familiaris. Er hatte auch von der Amme des jungen Königs Olaus alle Zeichen und Heimlichkeiten erfahren, Jedermann hielt ihn für den König, er ward hochgeehrt und so schickten die Danziger Botschaft nach Dänemark und zu Pfingsten führten sie ihn mit großem Gepränge dahin. Die Königin, man sagt es sei die Mutter des jungen Königs, Magaretha, eine Königin der drei Königreiche gewesen, hielt ihn auch drei Stunden lang für ihren Mann, endlich bekam sie Mißtrauen, bestellte ihn also Abends wieder und befahl Einigen aufzubleiben. Unterdessen ward ihm gütlich gethan und er zu Bette gebracht, da befühlte ihm die Königin seinen Nabel, und weil Olaus einen Nabel so groß wie ein Hühnerei gehabt hatte und nicht leiden konnte, daß man ihm dort hingriff, erkannte sie an dem seinigen, der ganz klein war, daß er nicht der König sein konnte. Das sagte die Königin ihren Vögten, die nahmen die Danziger vor und diese sagten, wie sie zu ihm gekommen wären. Der vermeinte König ward gefangen genommen und als er alles bekannt, schon am nächsten Morgen verbrannt, die Danziger ließ man aus Gnade heimziehen, sie hatten aber nur Spott zum Lohn.

598. Wie ein Dieb dem, der ihn vom Galgen erlöset, gelohnt hat.

(S. Hennenberger S. 79.)

Im Jahre 1481 hat ein Jüngling zu Danzig von reichen Eltern sein Erbtheil schnell mit einem liderlichen Genossen, der güldene Esel genannt, durchgebracht, brach dann bei einem reichen Manne ein, stahl viel, ward aber von der Schaarwache ergriffen und eingeführt und verurtheilt, gehangen

Digitized by Google

zu werden, denn man hatte wenig Hoffnung, daß er sich bessern werde. Nun war aber der Guardian im Grauen-Kloster sein Taufpathe, dieser bat den Rath um den Jüngling, denn er hoffte, er würde ihn mit der Zeit zur Ordnung bringen. Obgleich es der Rath nicht gern that, weil aber der Guardian ein sehr beliebter Mann war, so konnten sie ihm seine Bitte nicht abschlagen, sie fragten ihn aber, wenn er weiter noch Schaden anrichte, an wen sie sich da halten sollten? Dieser antwortete: „Es komme über mich!" Er bekam ihn also los, und derselbe stellte sich eine Zeit lang so fromm, daß man wieder gute Hoffnung schöpfte, allein bald erfährt der Guardian, daß er wieder mit dem güldenen Esel Gemeinschaft hielt. Dies verdroß denselben so, daß er sagte: „Gehe zum Galgen und lasse Dich hängen!" Der Jüngling ließ sich den hieraus geschöpften Haß nicht merken und gelangte mit der Zeit wieder zu dem vorigen Vertrauen. Nun ward aber der Guardian Custos über die Klöster seines Ordens in Preußen, und wollte nach Thorn, um sie dort zu reformiren und Danziger Kaufleute gaben ihm an die 3000 Mark ungarisches Gold mit um dies den Thornern für Gold zu geben. Dies wußte der Bube, der den Fuhrmann machen sollte. Eines Tages Morgens früh läßt der Guardian seinen Begleiter voraus auf den Knüppeldamm gehen, er selbst sitzt im Wagen und liest, während dem läßt der Bube die Geißel fallen, steigt ab um angeblich dieselbe zu holen, zieht aber den Säbel heraus und spaltet dem Guardian von hinten den Kopf auseinander, nimmt dann das Sattelpferd und das Geld, reitet nach der Lauenburg und läßt es dem güldenen Esel melden, er solle nur hinkommen. Dieser aber hält nicht reinen Mund, der Jüngling wird geholt und seine letzten Worte, als er hingerichtet werden sollte, waren: „Wollte Gott, daß ich alle die, so mich vom Galgen losgebeten, ebenso ermordet hätte!" Deshalb sagt man: „Es ist einem Diebe nirgends besser als am Galgen!"

599. Unwetter zu Danzig.

(S. Hennenberger S. 80.)

Am Tage der Heimsuchung Mariä des Jahres 1486 ist in der Nacht ein greuliches Unwetter gekommen, das fünf Stunden gewährt hat. Erst blitzte es gräßlich einmal ums andere, daß die Funken davon wie von einem glühenden Eisen, auf welches der Schmied schlägt, in die Stadt fielen, dann kam ein ungeheurer Regen. Man sah feurige Keulen auf dem Hagelsberge laufen, feurige Schwerter in den Wolken, und hörte Stimmen der Teufel rufen: „Laß gehen, es sind die unsern!" oder: „Ich kann nicht um der geweihten Hunde willen." Der Regen war so groß gewesen, daß er Tonnen, Wagen ꝛc. haufenweis an die Thore der Mottlaw trieb. An der Schleuße sind eilf Kinder, so das Unwetter umgebracht, gefunden worden, von diesen hat man etliche wiederbekommen, andere sind ertrunken. Im Umsuchen fand man in den Hafenketten viele Finger, Zehen und Gemächte Gehenkter in Biertonnen hängen, auch sind viele im Schlafe oder trunkener Weise dort ermordet worden.

600. Der Teufel holt einen Mönch zu Danzig.

(S. Hennenberger S. 98.)

Anno 1517 in der heiligen Christnacht schlief im Kloster der weißen Mönche ein junger Mönch, Namens Gregorius, sammt einem Hunde am

Digitized by Google

Hochaltar. Im Schlaf ward ihm sein Arm verbrannt und er wußte nicht, wie dies gekommen war, vor großem Gestank konnte aber Niemand bei ihm bleiben, man mußte ihm also den Arm abnehmen, der Hund aber blieb todt. Er hatte den Zehnten oder Dreizehnten gezählt und da hatte ihn der Teufel unter dem Hochaltar hervorgeschleppt, ungeachtet er eine heilige Kappe trug, und ihn also verbrannt.

601. Das versteinerte Brod zu Danzig.

(S. L. David Bd. VII. S. 43. Karl Th. II. S. 32. 14.)

Einst war in Danzig eine große Hungersnoth, nun lebte damals daselbst eine sehr reiche Frau, die ein sehr schönes Kind hatte, welches sie fast abgöttisch verehrte. Eines Tages ging sie aus um Semmel für sich und das Kind zu kaufen, und als sie zurückkam fand sie, daß sich das Kind inzwischen verunreinigt hatte. Die Frau war zu bequem um eine Windel zu holen, sie nahm also alsbald die Krume aus der Semmel und wischte damit das Kind ab, allein zur Strafe für diese Gottlosigkeit verwandelte das Brod sich sofort in Stein, so daß die Frau, welche dies nicht bemerkte, dem Kinde damit Haut und Fleisch wegwischte. Das Kind starb an der Verwundung, die Frau aber ward wahnsinnig. Diesen Stein zeigt man heute noch in der Kirche zu U. L. Frauen (der Marienkirche) daselbst.

Es giebt jedoch über dieses versteinerte Brod eine zweite Sage, welche also lautet:

Zu derselben Zeit, wo in Danzig jene Hungersnoth wüthete, hatte ein Franciscanermönch sich ein Brod gekauft und ging damit, es in seiner Kutte versteckt haltend, nach seinem Kloster. Da begegnete ihm ein armes Weib, einen Säugling an der Brust, und vermuthend, daß er von einem Bäcker komme, redete sie ihn an und bat ihn um Gottes willen um ein Stück Brod für ihr Kind. Da fuhr der Mönch heftig auf sie los und sagte, er habe kein Brod für sich, geschweige denn für Bettler, die Frau aber hatte das Brod unter der Kutte gesehen und sprach: „Ehrwürdiger Herr, Ihr vergeßt, daß Ihr ein Brod im Busen traget!" Da antwortete der gottlose Mönch: „Weib, sperre die Augen besser, nicht Brod trage ich in meiner Kutte, sondern einen Stein um mich der bissigen Hunde zu erwehren!" Da fluchte das Weib: „Nun so wünsche ich zu Gott, daß sich Euer Brod zur Strafe für Euere Hartherzigkeit gleich in Stein verwandeln möge!" Damit entfloh sie, der Mönch aber eilte ebenfalls fort und hinaus vor's Thor um dort sein Brod ungestört zu verzehren, aber siehe es war zu Stein geworden. Dieser Stein ist noch in der Pfarrkirche zu sehen.

602. Das Crucifix in der Pfarrkirche zu St. Marien.

(S. Löschin, Danzig S. 64 ꝛc. u. Gesch. Danzigs Th. I. S. 159. Karl Th. I. S. 16.)

Ueber der Kapelle der 11000 Jungfrauen in der Marienkirche zu Danzig befindet sich ein in Holz geschnitztes Crucifix in natürlicher Größe. Der sterbende Ausdruck des Christuskopfes mit den gesenkten Augenlidern und die fein und ganz naturgetreu beobachtete Haltung des Körpers und seiner einzelnen Theile machen einen wunderbar schauerlichen Eindruck auf Jeden, der davor steht. Noch schauerlicher ist aber die Geschichte, welche man sich über seine Entstehung erzählt.

Digitized by Google

Es soll vor ohngefähr 300 Jahren der Rath der Stadt Danzig einem Bildhauer, man sagt, es sei ein Schüler des Michel Angelo gewesen, der schon für mehrere andere Kirchen einzelne herrliche Schnitzwerke verfertigt hatte, aufgetragen haben, für die Ober-Pfarrkirche zu St. Marien ein Crucifix in Holz zu bilden, welches die Andächtigen, indem es ihnen die leidenden Züge des Heilands am Kreuze vergegenwärtige, im Glauben stärken und zur Buße ermahnen solle. Der Künstler hatte in seinem Geiste sich ein Ideal eines solchen gebildet, welches er jetzt in Holz auszuführen suchte, allein alle seine Versuche genügten ihm nicht und er fühlte wohl, daß er nicht im Stande sei, seine Gefühle so wie er wünschte bildlich zu versinnlichen. Die Zeit verrann inzwischen und der Rath drang auf Ablieferung der bestellten Arbeit. Da kam ihm ein teuflischer Gedanke. Er hatte eine wunderschöne Tochter, die viele Bewerber hatte, einer von diesen, ein deutscher Maler ward von ihr mehr als die andern begünstigt, der Vater aber war bisher, weil der junge Mann arm war, seiner Bewerbung hindernd in den Weg getreten. Da fand er auf einmal in den Zügen des Jünglings Aehnlichkeit mit dem Christus, wie er sich ihn im Geiste gedacht hatte. Von Stund an änderte er sein Betragen gegen ihn, er duldete nicht blos, daß er zuweilen in sein Haus kam um der Jungfrau seine Huldigung darzubringen, nein er lud ihn selbst zu sich ein und bald war derselbe fast sein täglicher Gast. Eines Tages lud er ihn auch ein seine Werkstätte zu besuchen und als derselbe ihm gefolgt, aber nach einer längern Zeit nicht in das Wohnzimmer, welches über derselben lag, zurückgekehrt war, bekam das Mädchen Sehnsucht nach ihm, ging hinab und wollte in die Werkstätte hinein, allein sie war verschlossen, wohl aber hörte sie Geräusch in derselben und ein leises Wimmern und Stöhnen. Sie pochte also an und rief: „Vater, Geliebter, was macht Ihr da drinnen?" Da antwortete ihr Vater mit erzürnter Stimme: „Hinweg, störe mich nicht in meiner heiligen Arbeit!" Gleichzeitig aber hörte sie mit erstickter Stimme ihren Geliebten rufen: „Hilfe, Rettung, ich sterbe!" Furchtbar erschrocken stürzte sie davon und rief die Nachbarn herbei, man erbrach die Thüre, und was sah man: der unglückliche Jüngling hing gekreuzigt an einem colossalen Crucifix und hauchte eben den letzten Athemzug aus, der Bösewicht aber, der ihn hierher gelockt hatte um seinen Heiland nach einer wahren Naturstudie zu arbeiten, hatte sich inzwischen erdrosselt und lag entseelt am Boden. Vor Schreck sank auch die Jungfrau als Leiche zu Boden und nach drei Tagen umschloß ein Grab das Paar, welches im Leben nicht vereinigt werden sollte, den Selbstmörder aber begrub man in ungeweihter Erde an der Kirchhofsmauer. *)

603. Das Madonnenbild in der Pfarrkirche zu Danzig.

(S. Karl Th. I. S. 21.)

In der St. Marienkirche befindet sich unweit des Altars in einem verschlossenen Schranke ein in Gyps modellirtes, ganz bemaltes und vergoldetes Bildniß der h. Jungfrau, deren liebliche Gesichtszüge jeden Beschauer zu

*) Angeblich ist das elfenbeinerne Crucifix im grünen Gewölbe zu Dresden, welches fälschlich dem Michel Angelo selbst zugeschrieben wird, aber von Balthasar Peruzzi seinem Schüler herrührt, das Modell oder die Copie des Danziger.

Digitized by Google

hoher Bewunderung hinreißen. Man sagt, der Künstler, welcher es verfertigte, sei einst eines Mordes wegen zu Danzig zum Tode verurtheilt gewesen, im Gefängniß habe er die Erlaubniß erhalten, dies Bild zu modelliren und es den Tag vor seiner bevorstehenden Enthauptung vollendet und dem Rathe mit der Bitte überschickt, dasselbe als Geschenk für die Pfarrkirche anzunehmen. Letzterer aber sei so von der Schönheit dieses Madonnenbildes hingerissen worden, daß er gemeint, wer sich so in die Züge der gebenedeiten Jungfrau habe hineindenken können, könne unmöglich schuldig sein und so habe man ihm die Strafe erlassen.

604. Der Marienbrunnen zu Danzig.

(S. Löschin, Danzig S. 102.)

In dem Innern des Brigittenklosters zu Danzig befindet sich ein wunderthätiger Quell, welcher zu Ehren der Gebenedeieten der Marienbrunnen heißt. Diese hatte nämlich selbst einigen frommen Jungfrauen die wunderthätige Kraft des Brunnens enthüllt und den Ort, wo er entspringt, als eine heilige Stelle bezeichnet. Man baute also neben dem Quell zuerst eine Kapelle und ein kleines Kloster für Schwestern vom Orden der Marien-Magdalenen-Büßerinnen, nachdem aber im Jahre 1374 der Leichnam der h. Brigitta über Danzig nach Schweden gebracht und einige Tage in jener Kapelle ausgestellt worden war, ließ der Hochmeister Conrad von Jungingen hier eine große Kirche und ein Kloster bauen und weihte beide dieser Heiligen.

605. Die Wahrzeichen der Stadt Danzig.

(S. Berckenmeyer, Cur. Antiquarius Th. I. S. 892. 893.)

Als Wahrzeichen der reisenden Handwerksgesellen, daß sie in Danzig gewesen, rechnete man auf dem hohen gewölbten Saale im Junkerhofe einen sehr hohen eisernen Ofen, auf dem ein Weib abgebildet war, welches sich hinterwärts im Spiegel beschaute. Als ein zweites galt, daß man im Zeughause beim Junkerhofe sonst beim Eintritt einen eisernen geharnischten Mann sah, dessen Haupt inwendig mit einem Mechanismus ausgestattet war, so daß er auf den Zuruf des Zeugmeisters seine Augen verdrehte und mit dem in der Hand gehaltenen Degen seine Exercitien machte.

Auf dem Markte in demselben Junkerhofe ist ein hochgewölbter hoher Saal, in welchem sonst die Vornehmen der Stadt sich mit einem Trunk zu ergötzen pflegten. Sie hatten unter einander eine Brüderschaft mit vielen Privilegien. Wer Bruder derselben ward, mußte zum Willkommen aus einem großen vergoldeten Pokale, in welchen über eine Kanne ging, trinken und dabei ward gesagt, wer denselben ganz austrinke, der möge den Becher mit nach Hause nehmen.

606. Das jüngste Gericht in der Marienkirche.

(S. Karl Th. I. S. 33.)

Der größte Kunstschatz der Marienkirche ist das Gemälde des jüngsten Gerichts, welches in der Dorotheenkirche daselbst aufbewahrt wird. Man sagt, ein geschickter Maler zu Utrecht habe im Jahre 1327 die erste Skizze davon gemacht und einen Theil der Ausführung beendigt, dann habe einer seiner Schüler noch weiter daran gearbeitet, und endlich hätten Johann und

Digitized by Google

Georg van Eyck dasselbe vollendet. Das Bild war für den Papst bestimmt, wurde aber mit dem Schiffe, auf welchem es nach Rom gebracht werden sollte, von einem Seeräuber erbeutet, dann aber diesem wieder von einem Danziger Schiffer abgenommen und von diesem seiner Vaterstadt verehrt. Nach einer andern Sage aber wäre das Schiff auf seiner Fahrt nach Rom gescheitert, das Bild aber auf dem Meere fortgeschwommen ohne unterzusinken, so von dem Danziger Schiffer gefunden und nach Danzig gebracht worden.

607. Hand aus dem Grabe gewachsen.

(S. Karl Th. I. S. 35.)

Ein Kind hatte zu Danzig seine Mutter geschlagen und nahm, als es bald darauf starb, den Fluch derselben mit ins Grab. Zur Strafe wuchs ihm bald nachher seine Hand aus dem Grabe und da auf diesem ein Stein lag, drangen die Finger in denselben ein. Dieser Stein mit den Spuren der fünf Finger wird noch in einer unfern des Altars der Pfarrkirche befindlichen Kapelle gezeigt.

608. Der Mönch in der Trinitatiskirche.

(S. Karl Th. I. S. 34.)

Die jetzige Trinitatiskirche in der Danziger Vorstadt gehörte sonst zu dem hier befindlichen Franciscanerkloster. Einst fand man in einer der Zellen desselben ein Mädchen versteckt, welches schon längst mit dem hier hausenden Mönche in einem heimlichen Verhältnisse lebte. Beide Schuldige wurden ergriffen, das Mädchen ward zum Eingemauertwerden verdammt, der Mönch aber entfloh aus dem Kerker, versteckte sich einige Tage unter dem Dache der Kirche und als die Klosterknechte im Begriffe waren ihn hier zu ergreifen, stürzte er sich durch eine in das Dach gebrochene Oeffnung auf die Straße hinab, starb aber auf der Stelle. Noch heute bezeichnet ein gelbes Kreuz im grünen Felde an der Südseite des Kirchendachs den Fleck, wo er hinausgesprungen ist. Seit jenem Tage aber verloren die beiden ausgezeichneten Glocken der Klosterkirche ihren Klang und konnten nie wieder gebraucht werden.

609. Der bestrafte Wahrsager.

(S. Lercheimer, Andenken von Zauberei S. 33.)

Zu Danzig waren zwei Bäcker, bei diesen fing es an auf einmal sehr schlecht zu gehen, sie wurden schnell arm, ein Anderer ihres Gewerbes aber schnell reich. Den hatten sie im Verdacht der Zauberei und sagten von ihm, er habe einen Trollen oder Hausteufel zu Hause, der trage ihm das Ihre zu. Nun fragten sie auch noch einen Wahrsager darum, der sagte ihnen, dem sei so. Darauf verklagten sie jenen bei der Obrigkeit, vermeinend, ihre Klage mit des Zauberers Rede und Anzeigung genugsam zu beweisen. Als nun der Zauberer vorgefordert, sich nur auf seines Geistes Eingebung berief, ließ ihm der Rath den Kopf abhauen, weil er sich unterstanden mit seinen teufelischen Lügen den unschuldigen Mann zu verderben und umzubringen. Die beiden Ankläger aber entsetzten sie des Handwerks, sie waren bei Jedermann verachtet und geriethen an den Bettelstab.

Digitized by Google

610. Das Haus „Adam und Eva" zu Danzig.

(S. Karl Th. I. S. 29 ꝛc. Temme S. 207. Ziehnert Bd. II. S. 219.)

Zu Danzig in der Langengasse, der vornehmsten Straße der Stadt, steht ein prächtiges Haus, welches von einem daran befindlichen Schnitzwerke den Namen „Adam und Eva" führt. Obwohl es nicht nur in dem schönsten und gesuchtesten Theile der Stadt gelegen, sondern auch ein herrliches Denkmal alter Baukunst ist, so hat es doch lange Zeit unbewohnt und wüste gestanden, weil man glaubte, es gehe in demselben um. Früher hatte man es öfter zu beziehen versucht, doch zwangen die Geister, welche nicht Tag noch Nacht Ruhe hielten, die Bewohner immer wieder auszuziehen. Also kam es, daß es nach und nach ganz verfiel, endlich bekam es einen neuen Besitzer und dieser wollte es wieder herstellen lassen. Allein lange Zeit vermochte man dies nicht, denn wenn man bald mit der Renovation zu Stande zu sein glaubte, fiel auf einmal alles Neugebaute wieder ein und erst in diesem Jahrhunderte ist es gelungen, den Neubau zu Ende zu bringen und das Haus bewohnbar zu machen.

Noch wird erzählt, daß Jeder, der zur Zeit als die Geister noch hier hausten darin allein eine Nacht zu schlafen gewagt hatte, früh morgens an seinem Bette eine gefüllte Börse fand, mit der Weisung, das darin befindliche Geld, aber ohne es zu verschenken, bis auf den letzten Pfennig im Laufe des nächsten Tages auszugeben, widrigenfalls ihm das Genick gebrochen werden würde. Die Meisten wurden dieser Freigebigkeit, die ihnen mehr Angst und Mühe als Vergnügen bereitete, selbst bald überdrüßig, einige aber, die diese Quelle länger benutzten um ihren Lüsten zu fröhnen, wurden in ihrer Aufmerksamkeit auf die gestellte Bedingung bald so nachlässig, daß sie sie versäumten und den gedrohten Tod starben. Als Ursache dieses Spukes erzählt man aber folgende Geschichte.

Es soll zu der Zeit, als Danzig noch eine freie Reichsstadt war und seine eigene Gerichtsbarkeit hatte, in jenem Hause ein Rathsherr gewohnt haben, ein gar rechtschaffener und lieber Herr. Derselbe lebte einsam und abgeschlossen von der Welt, da ihm nach einer kurzen, aber sehr glücklichen Ehe seine junge Frau frühzeitig durch den Tod entrissen war. Er warf sich nun, um seine Gedanken abzuziehen, auf die damals allgemein gepflegte Alchimie und machte bei diesen Studien die Bekanntschaft eines Goldmachers und Schwarzkünstlers aus Venedig. Ihre beiderseitigen Versuche, Gold zu machen, hatten keinen günstigen Erfolg, dafür versprach der Fremde aber dem Rathsherrn ihm Geister zu citiren und Personen, die längst verstorben waren, aus dem Schattenreiche herauszurufen. Er machte es sich aber aus, daß zu der Zeit, wo die Beschwörung stattfinden sollte, außer ihnen beiden kein lebendes Wesen im Hause sein dürfe, weil der Zauber sonst keine Wirkung habe. Als der zu diesem Akt bestimmte Tag herangekommen war, schickte der Rathsherr sein ganzes Gesinde aus dem Hause, die Beschwörung ward gemacht, es erschien aber Niemand. Man durchsuchte das ganze Haus und fand einen schwarzen Pudel, den man vergessen hatte fortzunehmen. Man beraumte einen zweiten Termin an, abermals war angeblich Niemand mehr im Hause und doch gelang die Beschwörung abermals nicht, man durchsuchte deshalb wiederum alle Räume desselben und siehe man fand auf dem

Digitized by Google

Boden einen alten Diener des Rathsherrn versteckt, der aus Neugierde aus einer Dachlucke des Nachbarhauses herübergeklettert war um zu sehen, was während der erzwungenen Abwesenheit der Dienstleute hier vorgehe. Man war also genöthigt einen dritten Tag zu diesem Behufe zu bestimmen, wieder fanden alle die Ceremonien statt, welche die Beschwörung verlangte und abermals kam Niemand. Da fragte der Beschwörer den Rathsherrn, ob er jetzt den, welcher immer wieder durch seine Anwesenheit das Werk hindere, wie er ihm gedroht, dem Tode opfern dürfe, und ersterer, der sich gewiß zu sein glaubte, daß Niemand im Hause sei, bejahete die Frage, aber wie ward ihm, als man auf einmal in einem Kamine einen Schrei hörte und nach Oeffnung desselben denselben alten Diener mit abgeschlagenem Haupte fand. Nun bestand aber der Rathsherr darauf, daß die Beschwörung, die bereits Blut gekostet hatte, auch wirklich stattfinde und zuerst mußte er nun die bestimmte Versicherung geben, was er auch sehen und hören werde nicht aus dem Kreise, welchen der Zauberer um sie beide zog und innerhalb welches er seine Beschwörungsformel sprach, herauszutreten oder einen Laut von sich zu geben. Er fragte ihn nun, wen er zu sehen verlange, und der Rathsherr wünschte zuerst Adam und Eva zu sehen, diese erschienen, schritten durch das Zimmer und verschwanden. Dann ließ er sich seinen Vater vorführen, und als auch dieser vorübergeschritten war, seine verstorbene Frau. Auch diese erschien, allein es kam ihm vor, als sehe sie ihn mit zornigen Blicken an, daß er ihre Ruhe störe. Außer sich vor Aufregung dachte er nicht mehr an das, was ihm zur Pflicht gemacht worden war, er sprang aus dem Kreise heraus, warf sich vor ihr nieder und rief: „Verzeihe, verzeihe!" Aber mit einem Donnerschlage verschwand der Geist, Qualm und Rauch erfüllte das Zimmer und der Rathsherr stürzte voll Angst nach dem Fenster, riß es auf und rief verzweifelnd hinaus: „Wehe mir armen Sünder!" Als er wieder zur Besinnung kam, erinnerte ihn nur der todte Rumpf seines Dieners daran, daß der furchtbare Auftritt kein Traum gewesen war. Er ließ zum ewigen Gedächtniß Adam und Eva in einer Gruppe in Stein aushauen und über der Hausthür aufstellen. Den Schwarzkünstler sah er niemals wieder, derselbe war ebenfalls verschwunden. Seit dieser Zeit aber verfiel das Haus den bösen Geistern, welche Niemand mehr darin duldeten. Man benutzte dasselbe später nur, um den Verbrechern, die hier vorüber zum Richtplatz geführt wurden, aus dem Fenster zuzuschreien: „Wehe, wehe über Dich armen Sünder."

611. Der Mühlstein in der Ringmauer zu Danzig.

(Nach Karl Th. II. S. 29.)

Einst saßen eine Anzahl Danziger Bürger spät am Abend noch im Garten des Schießwerders bei einander und tranken das damals so berühmte Putziger Bier. Da kam ein Müller vorbeigefahren, der sich einen Mühlstein in der Stadt gekauft hatte. Aufgefordert erst noch ein Glas Bier mit ihnen zu trinken, hielt er mit seinem Wagen an, setzte sich zu ihnen und vergaß, indem er ein Glas nach dem andern zu sich nahm, ganz, daß er noch nach Hause mußte. Mittlerweile wurde es stockfinster und er getraute sich nicht mehr bei dem schlechten Wege diese Nacht zurückzukehren. Er blieb also in

Digitized by Google

dem Gasthofe und lud den Mühlstein einstweilen auf der Straße ab. Als er aber am andern Morgen aufstand, sah er keinen Mühlstein mehr, die lustigen Zechbrüder hatten, als er zu Bett gegangen war, seine in der Trunkenheit gethane Aeußerung, wer den Stein fortbringe, könne ihn auch behalten, wahr gemacht, sie hatten ihn nach dem Stadtthore zu gewälzt und schenkten ihn der Stadtgemeinde, welche ihn bei dem Neubau der Stadtmauer mit als Material benutzte und hier ist er noch nördlich vom hohen Thore zu sehen.

612. Die zwei Pferdeköpfe zu Danzig.

(S. Karl Th. II. S. 31.)

Als die Reformation anfing sich auch in Preußen auszubreiten und auch in Danzig viele Anhänger fand, verlangte bald ein der neuen Lehre zugethaner Theil der Bürgerschaft, daß ihnen eine Kirche eingeräumt werde. Es fanden deshalb im Schooße des Rathes heftige Auftritte statt, weil der alte Glaube hier zahlreiche und eifrige Anhänger zählte. Bei einem solchen Streite rief einer der begeistertsten Vertheidiger des Katholicismus aus: „Ebenso wenig wie mich meine beiden Schimmel bei meiner Nachhausekunft aus dem Bodenfenster meines Hauses mit freudigem Gewieher empfangen werden, ebenso wenig wird die neue Lehre von Bestand sein!“ Allein wie ward ihm, als er nach Hause zum Essen zurückkehrte, schauten seine zwei Pferde aus dem Giebelfenster des Oberbodens herab auf die Straße. Kein Wunder, daß er dieses Wunder für einen Befehl Gottes ansah, zum Lutherthum schleunigst überzutreten. Zum Andenken ließ er auch jene Pferdeköpfe an dem Giebel in Stein aushauen, wo man sie heute noch in der Jopengasse sehen kann.

613. Die Uhr in der Pfarrkirche.

(S. Karl Th. I. S. 22, nach Hirsch, die Oberpfarrkirche von St. Marien.)

Einst lebte in Danzig ein sehr geschickter Uhrmacher, ein geborener Nürnberger, Namens Hans Düringer, der auch in Anfertigung von beweglichen Bildwerken sehr geübt war. Demselben ward vom Rathe zu Danzig der Auftrag ertheilt, auch für die Pfarrkirche zu St. Marien eine mechanische Uhr zu verfertigen, wie man solche sonst für Kirchen und Rathhäuser mit großen Kosten anzuschaffen pflegte und wie deren noch der Straßburger Münster und das Rathhaus zu Prag besitzen, während andere dergl. wie die zu Olmütz und Bern ꝛc. schon längst nicht mehr im Gange sind. Der Künstler beschloß ein Werk zu liefern, wie noch keines existire, machte sich seinen Plan und brachte endlich nach jahrelanger unausgesetzter Arbeit wirklich ein Kunstwerk ersten Ranges zu Stande. Die Uhr ward an einem ersten Pfingstfeiertage enthüllt. Sie bestand aus zwei Scheiben, von denen die untere Sonne, Mond und Planeten und die obere die Kalenderzeichen enthielt und zu bestimmten Zeiten bald die Verkündigung Mariä, bald die Anbetung der h. drei Könige darstellte. Sie zeigte den Auf- und Niedergang der Sonne und des Mondes für jeden Tag des ganzen Jahres, den Lauf der Planeten und der Zeichen des Thierkreises, den gesammten Sternhimmel, den Kalender und die beweglichen Festtage, an welchen, wie auch

Digitized by Google

an den Sonntagen, bewegliche Gruppen die an denselben zu erklärenden Evangelienstellen abbildeten. Ueber den Scheiben lief eine Galerie hin, an deren einem Ende bei jedem Glockenschlage ein Apostel erschien, die Galerie durchschritt und am andern Ende wieder verschwand. Ueber dieser standen Adam und Eva, welche bei jeder Stunde eine kleine Glocke zogen, und neben ihnen die vier Jahreszeiten, die jedesmal herrschende stand vor den andern. Für dieses kostbare Kunstwerk erhielt der Künstler von den Vorstehern der Kirche 390 Mark und für seine ganze Lebenszeit freie Wohnung und jährlich noch 24 Mark, er mußte aber dafür die Uhr im Gange erhalten.

Der Ruf dieser Uhr verbreitete sich in ganz Deutschland und so war es kein Wunder, daß auch andere Städte auf die Idee kamen, sich von demselben Künstler dergleichen Kunstwerke anfertigen zu lassen. So berief denn der Stadtrath von Lübeck unsern Düringer um ein ähnliches Uhrwerk für die dortige Oberpfarrkirche herzustellen. Allein kaum hatte der damalige Bürgermeister von Danzig erfahren, daß der Künstler die Absicht hege, dem Wunsche der Lübecker zu entsprechen, so beschloß er auch, es möge kosten was es wolle, denselben zu hindern ein zweites Kunstwerk zu verfertigen, Danzig sollte allein den Ruhm haben ein solches zu besitzen. Er ließ ihn also zu sich entbieten, fragte ihn, ob es wahr sei, daß er einen Ruf nach Lübeck erhalten und ihn angenommen habe, und als er solches bejaht, zahlte er ihm erst seinen Jahrgehalt auf das nächste Jahr und dann noch eine besondere Gratification von 100 Mark aus, von der er sagte, daß diese von ihm als ein Nothpfennig für die Zukunft betrachtet werden möge, dann aber hieß er ihn noch einmal zum Fenster hinauszuschauen und sich zum letzten Male den Thurm der Pfarrkirche, den Artushof und die von hier aus zu übersehenden Straßen anzusehen, denn es sei sein fester Wille, er solle niemals wieder das Licht der Sonne erblicken, und obwohl ihm der Künstler zu Füßen sank und, weil er den Grund seines grausamen Befehles vermuthete, aufs Heiligste schwur, er wolle nie wieder seine Hand an eine ähnliche Arbeit legen, es half alles nichts, er rief zwei im Nebenzimmer versteckte Henkersknechte herein, dieselben banden den Künstler und fuhren ihm mit einem glühenden Eisen über die Augen und vernichteten für alle Zeiten seine Sehkraft. Man führte ihn nach Hause und glaubte genug gethan zu haben, wenn man ihn vor Mangel schützte. Hier brütete der Unglückliche nun über Racheplänen gegen seinen Peiniger. Siehe da bot sich eine willkommene Gelegenheit dazu dar. Durch irgend einen Umstand war an dem Gange der Uhr eine Kleinigkeit in Unordnung gerathen, kein anderer Uhrmacher in der Stadt wagte sich an dieselbe und so sah sich der Rath genöthigt, wenn auch ungern den Verfertiger zu bitten, die Reparatur der Uhr vorzunehmen: das war es, was er gewünscht hatte. Man führte den Geblendeten auf die Galerie, bald schritt er zwischen den Rädern auf und ab, indem er bald dieses bald jenes betastete, plötzlich faßte er das Haupttriebrad, griff mit voller Kraft hinein und drehte es verkehrt herum und da rollten alle Räder, alle Zeiger kreisten, die Figuren liefen durcheinander und die Gewichte stürzten losgerissen hinab, der Künstler aber benutzte das allgemeine Erstaunen, schwang sich über die Galerie und stürzte zerschmettert auf den Steinboden hinab. Seit dieser Stunde geht die Uhr nicht mehr, große

Digitized by Google

Summen sind ausgegeben worden um sie wieder herzustellen, allein noch kein Uhrmacher hat es vermocht sich in den Geist ihres Verfertigers hineinzudenken. *)

614. Der Wirth in Jerusalem.

(S. Löschin, Beitr. z. Gesch. Danzigs Th. III. S. 64. Karl Th. II. S. 3.)

Etwa 200 Schritte vor dem Olivaer Thore stand ehemals ein Häuschen, Jerusalem genannt, in welchem jedem Verbrecher, der hier vorbei zum Galgen geführt ward, der letzte Labetrunk gereicht zu werden pflegte.

Hier hat sonst ein Wirth, Namens Jerusalem, von welchem das Haus und der Berg den Namen bekommen, ein Gasthaus gehalten, das ziemlich viel besucht ward. Allein er war ein geiziger Bösewicht, der seine Gäste nicht blos, wo er konnte, prellte und ihnen verfälschte Getränke vorsetzte, sondern auch, wenn es anging, manchen Fremden, der bei ihm nächtigte, wenn er merkte, daß derselbe in der Gegend nicht bekannt war und ein gut

*) Es giebt noch mancherlei solche künstliche Uhren. So zeigt die Uhr auf dem Straßburger Münster den Lauf aller Planeten. Man sieht hier die vier menschlichen Alter, welche die Viertelstunden anzeigen. Zuerst schlägt ein Kind die erste Viertelstunde mit einem Hammer an eine kleine Glocke, dann kommt ein Jüngling, der mit zwei Schlägen halb, ein Mann, der mit drei Schlägen drei Viertel, und ein Greis, der mit 4 Schlägen das vierte Viertel andeutet. Unser Heiland geht vor jeder Figur dieser vier Alter voran. Endlich kommt der Tod, der die Stunde schlägt und zuletzt ein Hahn, welcher krähet und mit seinen Flügeln schlägt.

Zu Zittau ist am Rathhause ein Uhrwerk, welches jedesmal am 7. Januar drei Viertel auf 12 Uhr den Tod mit einem Brande und nach demselben einen Engel mit einem Oelzweige sehen läßt. Dazu schlägt ein Glöcklein, welches an das große Feuer im Jahre 1608 erinnert, durch welches mehr als drei Theile der Stadt vernichtet wurden. Dieses Jahr steht in den Worten der Inschrift InCenDIVM ZIttæ.

Zu Lübeck ist in der Marienkirche hinten am Altar eine Uhr, welche den Kalender nebst dem Sonnen-, Mond- und Planetenlauf anzeigt. Darunter steht: „Wol kant maken, bericht Du my | Dat ick all Mann tho Dancke sy!" Ueber dieser Uhr ist ein Glockenspiel und eine bewegliche Gruppe, wo man den Kaiser und die Churfürsten (oder die Apostel) erblickt, denen zwei Diener in Livree die Thür aufmachen. Eine zweite künstliche Uhr ist dort in der St. Petrikirche. Hier haut ein Engel mit einem Schwerte nach einem Löwen, der die Augen verdreht, zwei Böcke stoßen sich, an einer Seite ist Maria mit dem Kinde, an der andern Petrus mit dem Schlüssel, unten zwei Köpfe, die das Maul aufsperren. Dies alles bewegt sich, sobald die Glocke schlägt. Bei dem Namen des Verfertigers steht der Vers: Qui struit in triviis, multos habet ille magistros.

Das Uhrwerk am Prager Rathhause zeigt den Lauf des Himmels durchs ganze Jahr, die Zahl der Monate, Tage und Stunden, die Aequinoctien, Solstitien, die Länge der Tage und Nächte, den Neu- und Vollmond mit seinem Ab- und Zunehmen und die Feste des ganzen Jahres.

Auf dem Lustschloß Anet in Frankreich ist ebenfalls eine künstliche Uhr gewesen. Wenn die Stunde schlagen sollte, sah man 15 bis 18 Hunde von Erz marschirt kommen, welche bellten, darauf kam ein großer Hirsch von Erz viel größer als ein natürlicher, der die Stunden durch die Schläge, die er mit seinem Fuße that, bezeichnete.

Auf der St. Johanniskirche zu Lyon war sonst auch eine Uhr, welche außer den beweglichen Festen die Stunden, den Lauf der Sonne, des Mondes, der Planeten und Sterne zeigte. Alle hundert Jahr zeigte sich aber noch folgendes Kunststück. Oben auf der Uhr steht ein Hahn, welcher, ehe die Glocke schlägt, die Flügel schwingt und zweimal laut kräht. Hernach öffnet sich eine Thür, woraus der Engel kommt, und der Mutter Gottes einen Gruß bringt, dann von oben herunter der h. Geist, der sie überschattet, Gott der Vater steht über ihnen und giebt ihnen den Segen, unterdessen schlagen die Engel mit Hämmern auf die Glocke und spielen den Gesang Johannis des Täufers.

Digitized by Google

gespicktes Felleisen bei sich hatte, erschlug und in seinem Garten vergrub. Er hatte einen einzigen Sohn, der schon seit längerer Zeit im Auslande war und als Kaufmann manch schönes Stück Geld zurückgelegt hatte. Da er lange nicht zu Hause gewesen war und keine Ahnung von dem schlecht erworbenen Wohlstande seines Vaters hatte, denn als er von Hause weggekommen war, waren seine Eltern in schlechten Verhältnissen gewesen, so beschloß er, nachdem er genug für sie alle zu haben glaubte, nach Danzig zurückzukehren. Er that dies auch und kehrte als Fremder im Hause seines Vaters ein, gab sich auch nicht zu erkennen, weil es seine Absicht war, am andern Morgen denselben mit seiner Ankunft im Bette zu überraschen, allein zu seinem Verderben, denn der Schändliche, welchen der mit Gold gefüllte Beutel, den der Sohn Abends beim Bezahlen der Zeche herausbrachte, verführte, schlich sich um Mitternacht an das Bett des sorglos Schlummernden und tödtete denselben mit einem Schlage einer schweren Keule an dessen Schläfe. Als er am nächsten Morgen den Leichnam desselben verscharren wollte und ihm seine Kleider auszog, gewahrte er am Halse des Ermordeten ein Muttermaal, welches ihn an das erinnerte, welches, wie er wußte, sein fern geglaubter Sohn trug. Stutzig gemacht, öffnete er die Brieftasche, welche er auf der Brust trug, und erkannte sofort aus den darin befindlichen Papieren, daß er seinen eigenen Sohn aus Habsucht erschlagen habe. Verzweiflungsvoll ging er selbst nach Danzig ins Gericht und gab sich als den Urheber dieser und vieler anderer unbekannt gebliebenen Mordthaten an. Er büßte seine Verbrechen mit dem Rade.

615. Zwei Diebe werden in demselben Paar Hosen gehangen.

(S. Curicke S. 292.)

Im Jahre 1559 ist zu Oswald ein Kaufmann Oswald Papo gewesen, der frühmorgens in die Wirthshäuser ging, nach den vornehmsten Gästen fragte und wenn er zu ihnen, die meist noch schliefen, hinaufgegangen war, hat er ihnen die Beutel und Taschen weggenommen und ist damit abgegangen. Er ist aber nachmals ertappt und an den Galgen gehängt worden. Es hatte aber ein Zimmermann ihm am Galgen *) die Hosen ausgezogen und zu Hause in eine Kiste versteckt, der ist erwischt und als auch er zum Galgen geführt wurde, sind ihm dieselben Hosen angezogen und er damit aufgeknüpft worden, also sind diese unglücklichen Hosen zweimal an den Galgen gerathen.

616. Dreifacher Adlerkampf.

(S. Prätorius, Abenteuerischer Glückstopf o. O. 1669 in 8°. S. 316 ꝛc. u. G. R. Curicke, d. St. Danzig histor. Beschreibung. Amst. u. Danzig 1687 in Fol. S. 429 — 431 [mit Abbild.])

Am 6. Januar 1666, als am h. Dreikönigstag, an welchem auch eine unsichtbare Sonnenfinsterniß eingefallen ist, hat man in der Gegend des Dorfes Kalitzke, anderthalb Meilen von Danzig, einen Musquetenschuß weit von der See, zwei an diesem Orte sonst ungewöhnliche Vögel, zwei große Steinadler, zwei Ellen hoch, an den Flügeln vier Ellen breit, an Farbe und

*) Das Bestehlen des Galgens ward mit dem Tode bestraft (s. Preuß. Prov.-Bl. Bd. II. S. 134.)

Digitized by Google

Federn über den ganzen Leib fahl, an den Schwänzen weiß, an Schnäbeln und Füßen aber gelb wahrgenommen. Einige Fischer, welche dort nicht weit vom Strande gefischt haben, sind durch das Geschrei der Adler über sich und durch ihr Herumfliegen über sich auf sie aufmerksam geworden, wie dieselben von 1 bis ½ 3 Uhr mit einander in der Luft über der See über alle Maßen hart gekämpft und gestritten, auch den Anfang ihres Streites mit sonderlichem Geschrei gemacht haben, nicht anders wie zwei erfahrene Kriegsleute gegen einander gezogen und im Fliegen gesucht einer dem andern den schon erlangten Vortheil abzujagen, wie sie denn einander hart zugesetzt und sich einander muthig zur Gegenwehr gestellt, also daß Niemand vermuthen können, wer von beiden zuerst obsiegen werde. Diesmal sind sie jedoch auf eine kleine Zeit von einander gerathen, bald aber wieder an einander gekommen, da sie sich dann heftiger als zuvor angefallen und dermaßen angegriffen haben, daß die Federn in der Luft häufig von ihnen geflogen und in großer Menge in die See gefallen sind. Nach einer halben Stunde sind sie wieder von einander gekommen, als sie nun aber zum dritten Mal wieder zusammengeriethen, ist der Streit und Kampf zum härtesten angegangen. Dies haben gedachte Fischer mit großer Verwunderung angesehen, wie die Adler mit Beißen, Stoßen und Reißen eine gute Weile zugebracht und einer den andern zuletzt mit den Klauen und Schnäbeln zu fassen bekommen und in der Luft sich beide dermaßen gefaßt und herumgetummelt, bis der eine des andern Schnabel fest gefaßt, die Klauen in dessen Brust gesetzt und ihn also unter sich bekommen, auch in der Luft eine gute Weile schwebend gehalten, weil er ihn aber wegen der Schwere nicht länger zu halten vermocht, ihn darnach nicht loslassen wollen, sondern ist mit ihm in die See einen Musquetenschuß weit vom Strande niedergefallen. Als nun solches Niederfallen die Fischer, so allda gefischt, gesehen, sind sie näher hinzugefahren um zu sehen, wie es endlich mit diesen streitenden Vögeln im Wasser ablaufen würde; wie sie nun näher zu denselben gekommen, sind sie gewahr worden, wie der Ueberwinder den Ueberwundenen unter sich gehabt und also denselben einmal über das andere ins Wasser getunkt, so hat auch der Ueberwinder dem andern ein ziemliches Loch in den Kopf gebissen, wiewohl ihm dasselbe den Tod nicht verursacht, sondern er ist von dem andern in der See ersäuft worden, hat ihn aber nicht loslassen wollen, sondern immer festgehalten, und ist also auf ihm sitzen geblieben, hat auch, da die Fischer zu ihm gekommen, von dem andern nicht loskommen können, weil sie mit den Klauen so fest in einander verwickelt gewesen, worauf jene sich des lebendigen wiewohl mit großer Mühe bemächtigt und ihn endlich bekommen, und beide, sowohl den lebendigen (das Weibchen) als den todten (das Männchen) den 7. Januar hierher nach Danzig gebracht, wacker Geld dafür eingestrichen und sie zuletzt der Regierung verehrt haben. Ebenso sind im Jahre 1682 in der Danziger Nehrung wiederum zwei Adler, die sich beim Kampfe mit den Klauen und Schnäbeln so in einander verwickelt gehabt, daß sie lebendig zur Erde gefallen, von den Bauern gefangen und nach Danzig in das Haus des Bürgermeister Nehring gebracht worden.

Ein solcher Adlerkampf ist aber schon lange vorher den 2. April 1655 zwischen den beiden Dörfern Zitzo und Sagers, 3 Meilen von Danzig, beobachtet worden, wo von 5—6 Uhr des Nachmittags zwei Adler, der eine

Digitized by Google

von der Seekante her, der andere aus Kassuben auf einander zugeflogen, einander angefallen und mit ihren Schnäbeln und Klauen einander zugesetzt, dreimal gegen einander gerannt und dreimal wieder von einander losgekommen sind, bis endlich der eine den andern unter sich bekommen, eine Zeit lang in der Luft schwebend gehalten, dann aber mit ihm zur Erde hinabgefallen ist. Dort haben sich beide so fest gehalten, daß man sie nicht hat von einander bringen können, man hat also den Ueberwinder erschlagen und den Ueberwundenen beim Leben erhalten.

Auf gleiche Weise haben am 24. August des Jahres 1682 zwei Schwertfische, der eine 11, der andere 8 Schuh lang, an der Mündung der Weichsel so hart auf einander gefochten, daß man die Schwerter anschlagen gehört, der große hatte den kleinen erstochen und ist fortgeschwommen, aber später durch Fischer todt am Strande gefunden worden, denn der kleine hatte ihm die rechte Floßfeder hinter dem Auge abgehauen, und der kleine war gleich nach beendigtem Kampfe todt ans Ufer geschwommen.

617. Der reiche Bauer zu Niclaswalde.

(S. Hennenberger S. 336. Curicke S. 141.)

Als im Jahre 1400 etliche fremde Gäste und Herren den damaligen Hochmeister Conrad von Jungingen besuchten und ihn unter dem Trinken insonderheit darum glücklich priesen, daß sie unterwegs auch bei den Bauern guten Wohlstand verspürt, da hat der Schatzmeister von Marienburg gesagt, sie brauchten sich darüber nicht zu wundern, der Hochmeister habe einen Bauer zu Niclaswalde, der 11 ganze Tonnen baares Geld besitze. Dies zu beweisen, wurden die Gäste dorthin bestellt und dem Bauer angesagt, daß der Hochmeister mit seinen Gästen morgen mit ihm Mahlzeit halten würde, da denn der Schatzmeister ihm anbefahl, daß er die Tonnen mit Gelde um den Tisch setzen, Breter darauf legen und zu Sitzbänken machen solle. Nach beendeter Mahlzeit mußte der Bauer den Schatz vorweisen, er wußte wohl, daß verleugnetes Gut dem Herrn gehöre und deshalb zeigte er an, daß das Geld in den Tonnen, auf welchem sie säßen, vorhanden wäre. Wie es die Gäste gesehen, verwunderten sie sich, dem Hochmeister gefiel es aber dermaßen wohl, daß er alsobald Befehl gegeben hat, man solle dem Bauer auch die zwölfte Tonne, welche schon halb voll war, über die andern eilf Tonnen mit Gelde aus dem Schatze füllen, damit er sagen könne, wie er einen Bauern habe, welcher über eine Last Geldes vermöge. Die Tonnen sind alle neu und etwa so groß gewesen wie die heutigen Salztonnen. Das Geld ist bestanden in Pfennigen, Schillingen und Groschen, welches alles damals gute silberne Münze gewesen, und hat der Bauer nicht gestehen wollen, daß Gold darunter wäre. Er ist aber dermaßen karg gewesen, daß, wenn er zu Bier gegangen ist, er kein Geld, sondern etliche Käse mit sich genommen und damit den Wirth bezahlt hat und hatte stets das Sprichwort im Munde, daß man groß Geld mit kleinen Fingern anrühren müsse. Gleichwohl ward er zuletzt nach dem Absterben des gedachten Hochmeisters von dessen Nachfolgern und insonderheit dem von Plauen dermaßen mitgenommen, daß er an den Bettelstab gerathen ist.

Digitized by Google

618. Der Fischmeister zu Scharpau.

(S. Curicke S. 142. Hennenberger S. 417 ꝛc.)

In der Scharpau, einem Stücke des großen Werders bei Danzig, welches aber zur Nehrung gerechnet wird, ist sonst ein fester Hof gewesen, im Jahre 1400 erbaut, wo der Fischmeister oder Großschäfer von Marienburg gewohnt hat. Dort ist einst ein gewisser Willm von Tossenfeld Fischmeister gewesen, der 113 Jahre alt geworden ist. Der hat, weil der Störfang sehr gering war, seinen Fischerknechten beim Galgen verboten, keinen Stör zu zerhauen, sondern er wolle sie für ihren Antheil entschädigen. Die Fischer hatten nämlich die Erlaubniß, einen Mittelfisch zu zerhauen um denjenigen, so ihnen ein oder mehr Legel Bier brachten, auch einen guten Braten zu geben. Wie sie nun eines Tages wußten, daß solcher Gäste viele kommen würden, da rieth unter andern der Koch, daß man einen guten Fisch zerhauen und für die, so Bier brächten, braten solle, und es zerhieb also der Koch einen Hauptfisch von 5 Ellen, bereitete und kochte ihn und gab genug davon weg für Bier. Unterdessen, wie er nachmals etliche Fische nach der Scharpau dem Fischmeister brachte, klagte er sehr über der Fischerknechte Untreue und beschwerte sich, daß sie neulich ihn gezwungen hätten einen Fisch zu zerhauen. Ob dies nun wohl der Fischmeister besser wußte, ließ er es doch eine Zeit lang hinpassiren, weil er der Leute bedurfte. Als aber die Fischerei aus war und er die Fischerknechte ablohnen wollte, fragte er sie, ob sie auch sein Gebot gehalten hätten? Sie antworteten, sie hätten von ihrem Theil zu Zeiten gegessen und auch andern Leuten, so ihnen Bier verehrt, mitgetheilt, sagten auch daneben, sein Gebot wäre wider Gott und Recht und dürften sie solches deswegen nicht halten, es wäre auch nicht billig, daß sie ihr Recht verkauften, sintemal Gott ihnen ihren dritten Theil allezeit mitzutheilen pflege. Weil sie es nun frei bekannten, fragte er den Koch, wer den Fisch gerissen habe, und wie derselbe antwortete, daß er es gethan, fragte der Fischmeister weiter, ob er auch davon gegessen habe? Der Koch antwortete, er habe sich zwar des Diebstahls wider seinen Herrn nicht gern theilhaftig gemacht, hätte aber auch gegen die Fischerknechte sich nichts merken lassen dürfen und habe er wohl von der Juche (Suppe), aber nicht vom Fische gegessen. Da hielt ihm der Fischmeister vor, er habe ja vorgegeben, die Fischerknechte hätten ihn zum Fischreißen gezwungen. Als dies die Knechte hörten, wurden sie unwillig und sagten, er habe ihnen zum Fischreißen mehr zu- als abgerathen. Da fällte der Fischmeister das Urtheil, so sie den Suppenschmecker henken wollten, wolle er ihnen solches zulassen, wo nicht, solle er sie aufhängen. Da bedachten sich die Fischerknechte nicht lange, führten den Koch vor die Festung und hingen ihn am Graben bei einem Pappelbaume auf. Davon kommt das Sprichwort: „Der die Suppen aß, ward gehangen, die den Fisch aßen, sind ihrer Wege gegangen."

619. Der Brodstein bei Oliva.

(S. Hartknoch, Alt- und Neu-Preußen S. 435. L. David Bd. VII. S. 44. Hennenberger S. 339. Temme S. 209. Ziehnert Bd. I. S. 247 ꝛc.)

Oliva ist ein reiches Mönchskloster eine Meile von Danzig gewesen. Als im Jahre 1697 die sächsischen Truppen anmarschirten, mußte der Prinz

Digitized by Google

Conti mit den hier hausenden Franzosen Reißaus nehmen und über Hals und Kopf zur See gehen. Davon kommt in Preußen das Sprichwort: „Es wird Dir gehen wie den Franzosen zu Oliva!"

In der Kirche dieses Klosters wird heute noch ein Stein gezeigt, der ehemals Brod gewesen sein soll. Es hat nämlich bei einer Hungersnoth zur Zeit des Hochmeisters Conrad Zölner ein Jacobsbruder, oder, nach Andern, ein Schuhknecht aus Wehlau in diesem Kloster als Almosen ein Brod erhalten, das steckte er in seinen Busen und ging damit nach Danzig. Unterwegs trifft ihn eine arme Frau mit ihren zwei Kindern, von denen sie das eine auf den Armen trägt, das andere aber an der Hand führt, und bittet ihn für diese um ein Stückchen Brod. Der Hartherzige sagt erst, er habe keins, als aber die Frau ihm vorwirft, wie er so frech lügen könne, da sie ja das Brod selbst gesehen, da schwört er, es sei nur ein Stein, um damit die Hunde abzuwehren *). Als er nun aber nachher das Brod verzehren will, da ist dasselbe zu Stein geworden. Er erschrickt, bereuet sein Verbrechen, geht ins Kloster zurück, gesteht, was er gethan, und hängt zum ewigen Gedächtniß den Stein in der Kloster-Kirche auf.

Nach einer andern Sage hätten aber bei der Plünderung des Klosters im Jahre 1617 einige lutherische Soldaten vom Heere des Schwedenkönigs Gustav Adolph ihre unheiligen Hände an das heilige Brod legen und es verzehren wollen, da sei selbiges vor den Augen der Soldaten in Stein verwandelt worden, wie denn auch die Spuren des Daumens, mit dem dieselben in das Brod gegriffen, noch jetzt in demselben kenntlich sind.

620. Hexen zu Hammerstein und Pagdanzig.

(S. Preuß. Prov.-Blätter Bd. II. S. 132 ꝛc. 108.)

Zu Hammerstein im Jahre 1603 sind acht Personen, drei Männer und fünf Weiber, der Hexerei wegen angeklagt und sämmtlich verbrannt worden. Eine jede dieser Personen besaß einen bösen Geist in der Gestalt eines fahlen Eichhörnchens (Viferitze genannt) oder schwarzen Hündchens. Derselbe saß gewöhnlich im Kumm in der Stube, zuweilen auch in einer kleinen Lischke oder im Spinde. Sie hießen Firlei, Luzifer, Chim *), Klaus, Florjes, Dribelke. Sie brachten ihren Herrn gewöhnlich täglich einen Groschen, außerdem öfter noch Geld, Korn, Fleisch, Brod, Milch und Käse. Diese mußten sie dafür aber auch täglich mit Milch, Fleisch, Bier, jungen Hühnern, Semmel, zuweilen auch mit Abendmahloblaten füttern, mit ihnen buhlen und auf dem Blocksberg mit ihnen tanzen. Solche Geister konnten verschenkt, gekauft und verkauft werden; der Preis war billig, 10 Groschen bis 1 Thaler. Gewöhnlich erhielt man sie in einem Dunk Hede, in einer Lischke und einmal sogar als Brautschatz. Eine der Angeklagten besaß mehrere Geister und hatte drei davon den Andern verkauft. Auf Befehl ihrer Gebieter zerstoßen, beschädigen und tödten diese Geister Menschen und Vieh. Soll Jemand gelinde wegkommen, so fliegen sie ihm an die Füße und machen ihn lahm. Auch geschieht Aehnliches ihren Gebietern, welchen sie, wenn sie böse auf sie

*) Ist genau eigentlich dieselbe Geschichte wie oben Nr. 601, nur mit einer anderen Lokalität.

**) So hieß auch der Geist der Sidonia v. Borck.

Digitized by Google

werden, einen Stoß geben, so daß sie nachher stets hinken müssen. Auch verderben sie den Leuten das Bier. Die Angeklagten waren geständig, Galgenketten, Nägel, Finger und andere Glieder von armen am Galgen hängenden Sündern genommen und damit Zauberei getrieben zu haben. Solche Sachen waren nämlich dienlich zum guten Bierbrauen, zum Verkauf von Bier und Korn, blühendem Handwerk und Geschäft, unermüdlichen Pferden ꝛc. Auch beim Abendmahl zurückbehaltene Oblaten haben sie zu ähnlichen Zwecken benutzt und ins Säelaken gelegt, damit das Korn von andern Leute Aeckern auf den ihrigen komme, auch zum Leckerbissen für ihre Geister. Sämmtliche Angeklagte sind zu Walpurgis auf dem Blocksberge gewesen, sie sind alle auf dem Gerstel, dem gewöhnlichen Hexenpferde, dorthin geritten, nur eine hat sich einmal dazu eines schwarzen dreibeinigen Pferdes bedient. Dort haben sie gegessen, gespielt und unter einander und auch mit den Geistern getanzt. Einige von ihnen gehörten auch zu einer Gilde, welche im Dorfe Hansfelde war, „wo sie ihren Abgott haben und demselben wennen und lehren."

Am 9. Juni des Jahres 1694 ward zu Pagdanzig Metz Damers Weib zum Feuertod verurtheilt, weil sie von sieben Zeugen der Zauberei an Menschen und Vieh bezüchtigt und nach der Wasserprobe als Hexe überwiesen auf der Folter bekannt hatte, daß sie wirklich Menschen und Vieh beschädigt, jährlich einmal auf dem Blocksberg (bei Pagdanzig) gewesen und acht böse Geister gehabt, mit ihnen gebuhlt und drei davon nachher verkauft habe. Einer derselben ist gewöhnlich wie ein Mistkäfer gestaltet gewesen. Diese Geister hatte sie besonders getauft und gezeichnet.

621. Hexerei zu Konitz.

(S. Preuß. Prov.-Blätter Bd. II. S. 105 ꝛc.)

Im Jahre 1623 ist zu Konitz, einer Kreisstadt im Reg.-Bez. Marienwerder, ein Knecht Lorenz Lewe verbrannt worden, weil er eingestanden, daß er vor zwanzig Jahren ein polnisches Bettelweib bei acht Tagen in seiner Behausung beherbergt habe, welche ihm, weil sie gesehn, daß er an seinem Vieh großen Schaden gelitten, einen bösen Geist, Margarethe genannt, verkauft und gesagt habe: „daß er denselben, wie auch geschehen, auf seinem Boden finden werde, derselbe werde sich ihm durch Poltern anzeigen, er solle ihn aber ja nicht ärgern, sondern zufrieden lassen. Derselbe Geist hat sich ihm auch nackend in Frauengestalt, aber ganz grau am Leibe gezeigt und er hat mit ihm gebuhlt. Dieser Geist ist jedoch zuletzt an einem Sonntage zu ihm gekommen und hat ihm befohlen, sich nach dem Stadthofe zu begeben und dem Arrendator desselben, David Woerlemann anzuzeigen, daß er die Krankheit, an welcher derselbe damals gerade litt, von der Frau des Stadtdieners, Peter Splittstoßers, der Barbara Blingkrähme her hätte, denn diese hätte ihm in einem Topfe, den sie in ihrem Heerde vergraben, darum Schelmerei angethan, weil sie von ihm einmal Milch und Brod bekommen, ein zweites Mal aber nicht. Auf dieses Bekenntniß hin ist diese gewesene Müllerstochter auch eingezogen, verhört und gefoltert worden. Sie hat bekannt, daß als sie zu Hammerstein gewohnt, sie von einer gewissen Barsaudtin einen Hausgeist, Nickel genannt, zum Geschenk bekommen habe, sie habe ihn nicht nehmen wollen, allein derselbe sei ihr wieder ihren Willen gefolgt und

Digitized by Google

habe ihr gedroht sie in kleine Stücke zu zerreißen, wenn sie ihn nicht behalten werde. Dieser Nickel hat zuerst ein Paar Schweinen, welche ihr ihre Pflanzen abgefressen, das Genick umgedreht, dann hat er dem Sohne des Tischlers Burchard Hinze einen Stoß gegeben, dafür daß er ihr Kind in der Schule verklatscht hatte, er hat einen ähnlichen Stoß auch dem Junker Salomo Buckwitt von Niesewang gegeben, so daß derselbe davon lange krank gelegen, weil derselbe einmal im Zanke ihrem Manne eine irdene Bierkanne am Kopfe entzweigeschlagen, sie hat auch am Osterfeste einen Zauberguß vor die Stallthüre im Hause David Woerlemanns hingemacht, weil dessen Frau ihr kein Brod hat leihen wollen, und als dieser über diese Stelle hingegangen ist, ist er von Stund an krank geworden. Einen solchen Stoß hat ihr Nickel auch einem gewissen Aschebarner geben müssen und davon ist derselbe so lange ans Bett gefesselt geblieben, bis sie seiner Frau gerathen, ihn mit Knoblauch und Branntwein heiß zu schmieren und blauen Tarant (Gentiana Pneumonantha) unter den Kopf zu legen. Sie hat auch durch denselben Nickel der Frau des Hofmeisters Georg Berend, weil diese sie geschmäht, ihr Vieh umbringen und ihre Kinder zerstücken lassen. Alle Jahre, so lange sie ihren Nickel gehabt, ist sie am Walpurgisabend auf den Blocksberg, der nach Hansfelde zu in dem Schlochauischen Gebiete liegt, auf einer Gerstell (einem Instrumente, womit man das Brod in den Backofen schiebt) aus ihrer Wohnung durch den Schornstein gefahren und hat dazu gerufen: „Auf und davon, und nirgends an!" Wenn sie dorthin gekommen ist, hat sie mit ihren Kameradinnen Grütze, Erbsen und Fleisch gegessen, dann hat ein alter Kerl auf einer Trommel und Schweinskopf gespielt und sie haben auf einer ausgespannten Leine unrechts umgetanzt, nach Vollendung dessen aber sind sie von dannen geschieden und Jeder ist auf dem Instrumente seinen Weg, da er hergekommen, wieder zurückgefahren. Wenn sie einen Zorn auf Jemanden gehabt und ihm gedroht, da ist ihr böser Geist Nickel bald als ein großer Edelmann in schwarzen Kleidern mit Handschuhen an den Händen zu ihr gekommen und hat sie mit einer Menschenstimme angeredet und gesagt: „Du mußt mir befehlen, daß ich demjenigen, auf welchen Du zürnest und dem Du gedroht hast, ein Unglück zufüge, oder wo Du es nicht willst thun, so will ich Dir den Hals entzweistoßen und in kleine Stücke zerreißen." Sie hat auch noch andere Schandthaten mehr bekannt und ist deshalb Ende Oktober desselben Jahres lebendig verbrannt worden.

Im Jahre 1661 ist der Scharfrichter Hans Mölenbeck von Konitz nach Preußisch Friedland geholt worden, um daselbst eine Hexe, die Troikesche genannt, zu foltern, er ist aber in demselben Augenblicke, wo er ihr die Werkzeuge anlegen wollte, todt hingefallen und gestorben, die Hexe aber hat nachher bekannt, daß ihr böser Geist denselben umgebracht hatte.

622. Der Name des Vorwerks Hülfe bei Konitz.

(S. Ziehnert Bd. II. S. 158 ꝛc. Temme S. 222.)

Der Lockmansee bei Konitz ist eine halbe Meile breit und gegen zwei Meilen lang und mit waldbedeckten Höhen umgeben. Auf einer kleinen Halbinsel am westlichen Ufer desselben lag in der Vorzeit ein befestigter Sattel- oder Lehnhof des deutschen Ordens, dessen Ueberreste man noch jetzt auf einem Hügel, der Burgwall genannt, erkennt. Jetzt findet man da ein Vor-

Digitized by Google

werk, welches den Namen Hülfe führt, und etwas nördlich davon liegt ein kleines Eiland, mit Namen der Lämmerwerder.

Auf diesem Werder befand sich früher, als die Burg noch stand, eine Kapelle dem h. Georg geweiht, und dabei eine Hütte, in welcher ein alter Knappe wohnte, dessen Geschäft war, in dieser Kapelle eine ewige Lampe zu unterhalten. In der ganzen Gegend war er wegen seiner klugen und weisen Aussprüche bekannt, die er Allen that, welche sich bei ihm Raths erholten und selbst der Orden soll ihn in wichtigen Angelegenheiten um seine Meinung gefragt haben. Dieses Ansehn aber, welches der schlichte Knappe erlangt hatte, erregte den Neid der Vornehmen und besonders die Rache dreier Ritter, die er oft wegen ihrer unsittlichen Lebensweise ernstlich getadelt hatte. Diese nahmen einen Nachen und fuhren von der Burg nach dem Eilande um den Wehrlosen heimlich zu überfallen. Aber der einsiedlerische Knappe gewahrte ihre Ankunft und sie ließen vor seinem Blicke wie gelähmt ihre Schwerter sinken und wollten zur Burg zurückfahren, aber der Nachen schlug um, die Ritter schrieen ängstlich um Hilfe, aber der See verschlang sie. Der Einsiedler, erzürnt über die ausgezogenen Meuchelmörder, schleuderte die vor dem Heiligenbilde brennende Lampe hinüber in die Burg und sie sank, von den Flammen verzehrt, in Trümmer. An deren Statt wurde später ein Vorwerk erbaut, das man, weil seit jener Zeit oft in den Fluthen des See's der Ruf: „Hilfe, Hilfe" ertönte, Hülfe nannte.

Man sagt auch, daß wenn man in der Nähe einer steinernen Treppe, von der man noch jetzt auf dem Burgwalle einige Stufen sieht, die Worte ausspricht: „Cäsum, Cäsum, thue Dich auf", der unterste Stein sich in die Höhe hebt und man darunter einen Schatz erblickt.

623. Ursprung des Namens Konitz.

(S. Gödtke, Gesch. der Stadt Konitz S. 7.)

Die Stadt Konitz in Westpreußen führt ihren Namen daher, daß als im Jahre 1137 Wenden in diese Gegend kamen, um sich hier anzubauen, sie da, wo jetzt die Stadt liegt, eine Kuh mit ihrem Kalbe im Neste liegen fanden. Sie erbauten hier eine Stadt und nannten sie Kuhnest, woraus dann Konitz geworden ist. Das Wappen der Stadt, eine Kuh, bezieht sich auf denselben Ursprung.

624. Die eingesperrte Pest.

(S. Temme S. 222.)

Als im Jahre 1709 die Pest in Preußen so heftig wüthete, kam sie auch nach Konitz, wo sie viele Menschen hinwegraffte. Als man nun schon fürchtete, die ganze Stadt werde aussterben, kam ein fremder Mann dahin und erbot sich die Pest zu bannen. Er ließ, als man sein Anerbieten annahm, in eine ungeheuere Linde, welche auf dem evangelischen Gottesacker heute noch steht, ein Loch schneiden und dazu einen Pflock, der genau in dasselbe paßte; hierauf zog man in feierlicher Procession dorthin, er bannte die Pest durch seinen Spruch in den Baum, schlug dann schnell den Pflock hinein und verbot, denselben jemals wieder herauszuziehen, damit jene nicht wieder herauskommen könne. Seitdem hat sich die Pest nie wieder in Preußen gezeigt.

Digitized by Google

625. Das Sprichwort vom Fluß Pisse.

Im Lande Preußen bei Gumbinnen ist ein Fluß, Pisse genannt, von dessen Anwohnern sagte man sonst scherzweise, daß sie ihre Speise aus klarer Pisse kochten.

626. Der Fluß Schwente.

In Preußen ist ein Fluß, der die Schwente heißt, d. h. der heilige Fluß. In demselben findet man große starke Eichenbäume, die pechschwarz aussehen und als Ebenholz verarbeitet werden. Niemand weiß jedoch, wie sie hineingekommen sind, weil dort herum keine Eichen wachsen.

627. Vom Biertrinken und den Namen der Biere in Preußen.

(S. Hennenberger S. 475.)

Die alten Preußen gaben den Männern, welche gestorben waren, ein Schwert und etwas Geld mit ins Grab, damit sie sich unterwegs was zu Gute thun könnten, zum wenigsten ein Brod und eine Kanne Bier kaufen, damit die Leiche nicht etwa hungern und dürsten müsse.

Von der Gewohnheit viel Bier zu trinken hatte man noch im vorigen Jahrhundert in vielen Wirthshäusern das Gesetz, daß wer die Neige gehabt, derselbe von Frischen wieder trinken mußte mit der festgesetzten Strafe für den Uebertreter, 22 Schilling, 1 Seite Speck und 1 Scheffel Kringel.

Unter dem Hochmeister Conrad von Erlingshausen sind zwei Ordensbrüder, lose Buben, im Lande umhergezogen und haben jeglichem Bier einen besonderen Namen gegeben.

Danzig. Wehre Dich.
Elbing. Schlichting.
Königsberg. Saure Maidt.
Thorn. Rolah oder Loröl.
Marienburg. Kelber Zagel.
Graudenz. Krank Heinrich.
Dirschau Freudenreich.
Mewe. O Jammer.
Nawburgk. Kyrmes.
Stargart. Spülekanne.
Culmen. Glatze.
Newteich. Schwente.
Gerdawen. Mammon oder Mumme.
Heiligenbeil. Gesalzen Merten.
Braunsberg. Stürzen Kerlen.
Straßburg. Kirbel.
Newmarkt. Trumpe.
Tolkemit. Rorkatter.
Mühlhausen. Krebsjauche.
Frauenburg. Singe wohl.
Zinten. Lurley.
Friedland. Wohlgemuth.
Schippenbeil. Nasewisch.
Welau. Sollewurst oder Füllewurst.
Bartenstein. Kühmaul.
Rastenburg. Krewsel.
Neydenburg. Klawmich.
Ressel. Bessre Dich.
Altenburg. Dewsel oder Scheusel.
Wartenburg. Lachemund.
Altenburg. Böckingk oder Borge nicht.
Guttstadt. Lieber Herr Lorenz.
Heilsberg. Schreckengast.
Libstadt. Wuistdas.
Liebemüle. Harlemay.
Eylaw. Wo ist der Magt bet.
Hohenstein. Ich halte es.
Creutzburg. Menge es wohl.
Passenheim. Schlickerrei dicke Bier oder Flickebier.
Marienwerder. Bierkatze.
Reden. Sausewind.
Meelsack. Leertasche.
Wormdit. Kynast.
Morung. Ohne Dank.
Stum. Rokenzagel.

Digitized by Google

Auf dem Schloß. Rockenzagels Mutter.
Riesenburg. Spei nicht.
Culmensee. Kurant oder Tarant.
Fischhausen. Schleppenkittel oder Salz es bes.
Löbe. Strutzing oder Spülwasser.
Hollandt. Füllewurst.
Osterode. Dünnebacken.
Rosenburg. Krausemünze.
Lauenburg. Es wird nicht besser.
Stolpe. Schmier nicht.
Pautzke. Rennenkatter.
Hela. O Stockfisch.
Schönecke. O Zetter.

628. Das Wappen und der Name von Baldenburg.

(Poetisch behandelt von Ziehnert Bd. II. S. 63 ꝛc.)

Die alte Stadt Baldenburg (Baldeolde) am Balziger See im Schlochauer Kreise des Reg.-Bez. Marienwerder führt in ihrem Wappen ein Frauenbild, das Blumen in den Händen hält, das Landvolk in dieser Gegend nennt die Stadt heute noch: de Ball. Der Name und das Wappen aber soll davon herrühren. Einst hat in dieser Gegend ein schönes Fräulein, eine Waise, ein Schloß und das dazu gehörige Land besessen. Ihres Reichthums und ihrer Schönheit wegen gebrach es ihr nicht an Freiern, allein sie erklärte jedem, daß nur der ihr Mann werden solle, der sie im Ballspiele besiegen werde. Sie selbst aber war die geschickteste Ballspielerin, die jedes Mal den geworfenen Ball wieder in seinem Netz auffing. Endlich kam aber der rechte Mann. Er spielte ebenso gut wie sie und fing jeden geworfenen Ball wieder auf, als sie nun aber werfen sollte, versah sie es, ob mit Fleiß oder nicht, läßt sich nicht sagen, und der Ball fiel zur Erde. Da hat sie ihm ihre Hand gereicht, und der Ritter hat hier eine Stadt gebaut, derselben den Namen von dem Ballspiel gegeben und das Bild seiner schönen Braut in ihr Wappen gesetzt.

629. Das Schmochbeal.

(S. Temme S. 233.)

Unfern von dem im Flatowschen Kreise gelegenen Dorfe Krummenfließ befindet sich eine Kette von Sandhügeln, die ganz nahe beim Dorfe mit einem über die andern hervorragenden Berge endigt, der den Namen Schmoch-Beal führt. Man sagt, daß dieser Name (wendisch aus Schmoch Brandstätte und Beal, Götze) davon herrühre, daß einst hier eine der Hexerei beschuldigte Frau lebendig verbrannt wurde, vorher aber Gott zum Zeugen ihrer Unschuld angerufen hatte, er möge durch ein Zeichen kund thun, daß dies gegründet sei. Kaum war der Holzstoß ausgebrannt, so wuchs an derselben Stelle eine sonst nie gesehene Pflanze, weder Baum noch Staude, und sich vergrößernd, aber auch nie abnehmend, welche dort heute noch zu sehen ist.

630. Die goldene Wiege.

(S. Temme S. 235.)

Die alte Ordensburg Schlochau, von der freilich eigentlich jetzt nur noch bloße Trümmer übrig sind, war sonst eine Vormauer gegen Polen und Pommern und sehr fest. In ihrer Nähe befindet sich ein freundliches Luftwäldchen, sonst die Kujawe, jetzt Luisenhöhe genannt. Während der Polenherrschaft war hier der Sitz eines Staroften, und als nun einst dieselbe an einen Radziwil kam, fällte man zufällig einen in der Nähe des Schlosses

Digitized by Google

stehenden Baum, der inwendig hohl war und eine Pergamentrolle enthielt. Der Schloßverwalter entzifferte, ohne irgend Jemandem von seinem Funde ein Wort zu sagen, die darauf befindliche, fast unleserliche Schrift. Sie lautete:

Kommst du zur ersten Bruck, so sollst du gehen rechts,
Kommst du zur zweiten Bruck, so sollst du gehen links
Und wo drei Steine aufrecht stahn
Da liegt der Schatz begraben.

Er verfolgte den angedeuteten Weg und fand auch wirklich eine Stelle in der Mauer, wo drei Steine statt wagerecht lothrecht eingemauert waren. Als er nun die Mauer hier durchbrach, kam er in ein Gewölbe, wo er einen mächtigen Schatz an Gold, Edelsteinen und Perlen und unter demselben eine Wiege ganz voll gediegenem Golde und mit kunstreichen Verzierungen bedeckt fand. Da er, hätte er seinen Fund kund gethan, denselben an seinen Herrn hätte abliefern müssen, so verschwieg er ihn und Niemand erfuhr etwas davon. Da beging einmal der Fürst eine Kindtaufe, und der Verwalter machte sich in Begleitung zweier Reisigen auf, die Wiege zu holen, um sie dem Neugebornen als Angebinde zu verehren, indem er glaubte, so könne er am Besten den Zorn seines Herrn begütigen, wenn derselbe die Sache erführe. Allein dem war nicht so, als dieser fragte, wo das Geschenk her sei und er ihm nun Alles haarklein berichten muß, ward derselbe sehr zornig, ließ ihn fesseln und ins Gefängniß werfen. Allein der Verwalter hatte noch so viel Zeit einen seiner zwei Begleiter zu benachrichtigen. Dieser ritt Tag und Nacht, so daß er den zur Abholung des Schatzes geschickten Dienern des Fürsten zuvor kam, und als diese anlangten, war bereits der ganze Schatz in dem Schloßsee versenkt. Dort ruht er noch, der Verwalter aber mußte seine Unterschlagung mit dem Leben büßen.

631. Der Starost von Seekath.

(S. Temme S. 243. Poetisch beh. b. Ziehnert Bd. I. S. 167.)

Neben dem Dorfe Seekath im Stargardter Kreise liegt ein großer See, auf dem sich drei Inseln befinden. Die größte derselben zeigt noch die Trümmer eines im Schwedenkriege zerstörten Schlosses und die Pfähle einer Brücke, welche dasselbe mit dem Lande verband. Hier hauste sonst ein seiner Menschenfreundlichkeit, Gerechtigkeit und Milde wegen hochbeliebter Starost. Derselbe stellt sich dort noch jetzt in jeder Johannisnacht ein, man findet ihn auf den Trümmern sitzen und in einem Buche lesen, fragt man ihn um Rath, so kann man darauf rechnen, stets eine freundliche und nützliche Antwort zu bekommen.

632. Ein Todter theilt Ohrfeigen aus.

(S. Prätorius, Abent. Glückstopf S. 394.)

Nach der Schlacht bei Pakosch ist ein glaubwürdiger Mann nach Thorn gekommen (28. September 1668) und hat erzählt, er habe selbst mit angesehen, daß auf derselben Stelle wo die Schlacht abgehalten worden, sich ein großes Geschrei erhoben habe und um die Zeit, als der Kampf angefangen mit Schießen, Trommeln und Blasen, man auch die Commandoworte gehört hat: „Tritt näher heran, leg' an, gieb Feuer ꝛc." Dieselben Worte, die man

Digitized by Google

sonst bei Kriegsaktionen zu hören pflegt, sind auch von einem Diener, der um dieselbe Zeit dort vorbei gekommen, mit gehört worden. Dem ist dann ein Mann nur mit einem weißen Hemde angethan auf einem weißen Pferde entgegengekommen und hat ihn gefragt, wo er hin wolle? Dem hat der Diener geantwortet: „Nach Hause." Worauf der im Hemde wieder gefragt hat: „was für eines Herren Diener er wäre?" Da hat der Diener geantwortet: „Choraty Brysky." Dann hat ihn aber derselbe Diener gefragt: „wer er denn wäre und wie man ihn tituliren müsse?" worauf der Gefragte gesagt hat: „das sollst Du bald erfahren! Ich bin der Kosakische Oberst Bulkonyk Skop, bin in der Schlacht geblieben und liege unter der Brücke in den Morast getreten und begehre, daß man mich begrabe, sonst werde ich Keinen vorbeilassen. Mittlerweile solle er das alles seinem Herrn erzählen", zum Zeichen aber, daß man ihm glauben solle, hat er ihm eine Ohrfeige gegeben, wie jener Mann selbst gesehen, daß jene fünf Finger auch nach vielen Tagen auf des Dieners Backen zu sehen gewesen sind, ihm auch schwerlich je vergehen würden. Derselbe hat nun heimgekommen solches seinem Herrn erzählt, worauf selbiger am andern Tage dahin gereist ist und am erwähnten Orte hat suchen lassen, wo man denn unter der Brücke im Morast einen sehr zerhauenen Menschen in einem grünseidenen Rocke gefunden hat, mit einem bloßen mit Silber eingefaßten Säbel in der Hand, dem die Finger und das Gesicht aber so zerhauen waren, daß er durchaus nicht zu erkennen gewesen ist.

633. Geisterschaaren in Preußen.

(S. Prätorius S. 392.)

Im Jahre 1640 haben sich in den Aemtern Sorst und Reimin die bösen Geister in Gestalt schwarzer und weißer Mönche bei 200 und mehr sehen lassen, theilten sich in zwei Truppen und chargirten aufeinander, der Commandant war zwei Kopfe größer als die andern. Sie haben ein Weib geschlagen, das diesen Weg gekommen war, mit der Verwarnung, so sich Jemand hier einfinden werde, dem solle es schlecht gehen. Der damalige Churfürst von Brandenburg, der von Königsberg ein Paar Meilen weit dorthin fahren wollte, um einige dort angebundene Bären anzusehen, hat auf sie losfahren wollen, allein seine Leute haben es ihm widerrathen und so hat er umkehren lassen.

634. Die Bauern von Lichtenau und ihre Streiche.

(S. Hennenberger S. 257.)

In Groß-Lichtenau, einem Kirchdorfe im großen oder Marienburgischen Werder unter Conrad von Jungingen, dem XXII. Hochmeister, waren stolze und gottlose Leute; sie hatten sich verschworen ein ganzes Jahr nicht aus dem Kruge zu kommen, darin sie große Schalkheiten, eine nach der andern begingen. Es kam in dies Dorf von Danzig ein weiser Mönch, Montags vor Corporis Christi, terminiren und ging in den Krug zu den fröhlichen Bauern, die schenkten ihm ein. Da er trunken ward hießen sie ihn einen Narren, einen Mönch, der Mann aber ward zornig, hieß sie Esel, Ochsen, Sauen, Ackerschollen. Dies verdroß die Bauern, doch fürchteten sie sich vor den Bann, durften ihm nichts thun. Er aber sprach: „So ich nicht mehr denn

Digitized by Google

Euer schonte, ich wüßte wohl, was ich thun wollte." Die Bauern hielten vor der Thür einen Rath und vier hielten draußen vor der Thüre einen großen Hopfensack auf, etliche liefen mit ihrer Wehr in die Stube, warfen mit Bierkannen und stellten sich, als ob sie einander erwürgen wollten. Dem Mönche ward bang und er besorgte, er möchte irregularis werden, er wollte zur Stube hinaus, lief den Bauern in den Hopfensack, diese bald mit dem Sack und Mönch über das Feuer in den Rauch, legen nasse Spähne und faul Holz an, der Mönch schalt erstlich, es half ihm aber nicht, denn darüber lachten die Bauern nur hier aussen und machten sich lustig darüber, endlich gab er gute Worte, bat sehr und demüthiglich, da sagte einer: „Gut Ding, die Henne gackert, sie will Eier legen", ein anderer sagt: „Legt sie nicht Eier, so kommt sie auch nicht aus dem Neste!" Dies währete lang, da erbarmt sich ein altes Mütterlein seiner und bringt ihm von oben heimlich vier Eier, dies erfreut den Mönch und er sagt: „Liebe Herren, ich habe vier Eier gelegt!" Aber die Bauern verstunden andere Eier, er mußte ihnen geloben eins zu essen, damit kam er aus dem Rauche und Hopfensacke, zog heim und starb, und dies blieb also, denn geistliche Leute sollen denen nicht fluchen, von denen sie das Almosen sammeln.

Zu den Bauern kam ein Jacobsbruder, ging von Haus zu Haus, bekam nicht nach seinem Willen und ging zornig in den Krug, wo er alle Bauern beisammen fand. Die schenkten ihm ein und er ward trunken. Da fing er an und sprach: „Ich bin gewest, Gott unverweist, viermal zu Rom, einmal auf St. Michaels Berg, dreimal zu St. Jacob und da habe ich die große Glocke geläutet, von Lindenblättern gemacht; welcher St. Jacobsbruder die läutet, mit einem jeglichen Anschlag erlöset er eine Seele und war solches Rühmens viel. Doch bin ich mein Tage nicht gekommen unter schalkhaftigere, verdammtere, unbarmherzigere Bauern, denn die sind in diesem Dorfe, da man mir weniger gegeben hätte denn hier. Darum in Kraft des heiligen St. Jacobs fluch ich über sie alles Unglück, den Donner und den Tod, bis so lange ich mein Gebet wieder für sie thue." Dies verdroß die Bauern gar übel; nach Berathschlagung fragt ihn ein Bauer und sagt: „Du seliger Glöckner der wunderbarlichen Glocken zum finstern Stern, was gelüstet Dich zu essen, daß Du von uns abwendest Deinen Grimm und Zorn?" Er sagte: „Bratet mir einen guten Braten!" Die Bauern verstanden, sie sollten ihn braten, und sie nahmen ihn, banden ihn nackend an einen Wißbaum, legten ihn wie einen Braten zum Feuer, wendeten ihn um, betropften ihn mit heißer Butter, nach einer guten Weile nahmen sie ihn ab, beschütteten ihn mit kleinem Salz, und er ging vor das Dorf und starb und dies blieb auch ungestraft. Denn Bettler sollen gute Leute nicht zum Almosen drängen mit Lügen. Der Krug hieß aber seitdem „zur Höllen."

Es kam in dies Dorf nach Landes Gewohnheit ein Kesselflicker, da schrieen ihn die Bauern im Kruge an: „Siehe da kommt ein Regenvogel!" Ein anderer sagte: „Es wird kaum fehlen, es wird ihm ein Ungewitter folgen" u. s. f. Der Kesselflicker aber ward zornig und böse, hieß sie große Verräther, ehrlose Buben. Die Bauern erdachten einen Fund und weil am vorigen Tage ein großer Schloßgaul dort gestürzt und gestorben, baten sie ihn, das Aas hinauszuschleppen, angesehn, daß Marienburg, Dirschau und Newteich mit ihren Kindern und Gesinden besetzt würden, wollten sie die-

Digitized by Google

selben nicht hierzu gebrauchen, Kesselflicker, Racker und Pferdeschinder wären doch in einer Gilde, sie wollten es ihm auch wohl lohnen. Da ward der Kesselflicker grimmig und sagt: „In aller dieser und jener Namen, ich bin ein redlicher Handwerksmann und wenn wir dies thun, so müßt ihr die Fische im Hintern kochen und essen!" Da nahmen ihn die Bauern und steckten ihn in das todte Pferd, ließen ihm den Kopf und rechten Arm aber heraus, gaben ihm eine Keule in die Hand, die Hunde damit abzuwehren, so lag er bis in den dritten Tag darin, wollte er heraus, so mußte er ihnen angeloben, das Aas hinauszuschleppen und so auch thun. Dies blieb auch ungestraft, denn Kesselflicker sollen gute Leute, nicht Bösewichter heißen.

Diese Bauern hatten einen frommen und gelehrten Pfarrherrn, Wolfram Lindaw genannt, der strafte sie oft in seinen Predigten, zeigte ihnen Gottes Zorn und zukünftige Strafe an, dies nahmen sich die Bauern zu Herzen, gedachten ihm es deshalb zurückzuzahlen, baten ihn zu Köstungen, Kindelbieren, Pfingst- und St. Johannisbier ꝛc., aber er wollte niemals kommen. Nach dem Tode Conrads des Hochmeisters tranken sie ihr Gildebier, und es war die Sitte, daß, wenn eine Tonne aus war, man sie mit den Hefen ins Haus trug. Zur letzten Collation kömmt eine große Sau ins Haus unter die Tonne, wirft sie um und säuft sich an den Hefen so voll, daß sie liegen blieb, die Bauern nahmen sie und legten sie in einer finstern Kammer ins Bett, schickten dann zum Pfarrherrn und ließen ihn bitten, weil eine Person plötzlich und schwer krank geworden sei, solle er kommen und sie beichten. Als er kam, führten sie ihn in die finstere Kammer, sagten, der Kranke könne das Licht nicht leiden; die Sau liegt da auch noch, der Pfarrer aber merkt der Bauern teuflisches Vorhaben, denn sie dachten, so er sie im Kruge strafe, wollten sie es ihm redlich bezahlen. Aber er heißt sie ein wenig auf die Seite gehen, als ob er die Beichte hören wolle, nimmt die gesegnete Hostie heimlich zu sich in den Busen, läßt das leere Gehäuse stehen und sagt: „Lieben Kinder, die Person ist sehr schwach, ich kann ihr kein Wort abgewinnen, ich will hin und die heilige Oelung holen, vielleicht mag Gott ihr Gnade verleihen." Das sind die Bauern zufrieden, er aber setzt sich auf sein Pferd und reitet zum Newenteich zu, findet allda Bruder Andreas von Weitzellen, Hauskomthur von Marienburg, dem erzählt er es. Der Hauskomthur kommt bald mit vier Knechten hin, findet den Glöckner noch mit dem Glöcklein vor dem Bette knieen, die Bauern aber sitzen beisammen und saufen, er aber schlug und hieb auf sie los. Die Bauern aber bekamen die Oberhand, nahmen den Hauskomthur und pflöckten ihn mit seinem langen Barte in ein Luftloch über die Stubenthüre und ließen ihn also hängen, die Knechte aber liefen hinaus, sprangen auf ihre Pferde und jagten nach Marienburg zu, brachten das ganze Hofgesinde auf und umringten den Krug, nach vielem Morden fingen sie die Bauern alle und führten sie nach Marienburg, wo ihrer viele im Gefängniß starben. Die andern mußten den hohen runden Thurm am Nogat bauen, den man den Butter(milchs)thurm heißt, denn da er fertig geworden war, hatten sie ihn mit Butter(milch) statt Mörtel begossen, wovon er der Butterthurm heißt. Sie hatten sich erboten, den Weg von Groß-Lichtenau bis gen Marienburg mit guten alten Groschen zu belegen, ob er wohl eine große Meile lang ist, so man ihnen erlassen wolle, den Thurm zu bauen.

Digitized by Google

Nach einer andern Sage hat der Wojewode Stanislaus Koſtka ein Lägel hingeſchickt, ſie ſollten ihm gute Mai-Buttermilch, die er gern aß, ſchicken, ſie aber ließen ihm ſagen, ſie hätten jetzund keine, doch wollten ſie ihm in Kurzem welche ſchicken. Nicht über lang ſchickten ſie ihm mit vier Bauern ein ganzes Faß voll, er aber ließ ſie ſo lange hinſetzen, bis ſie ihre Buttermilch ſelbſt ausgetrunken hatten.

635. Sagen von Marienburg.

(S. Berckenmeyer, Cur. Antiquarius S. 889.)

Das Schloß Marienburg iſt als die Reſidenz des deutſchen Ritterordens ſo feſt geweſen, daß man daſſelbe unter die drei berühmteſten Schlöſſer Europas rechnete. Die Häuſer der Stadt aber waren meiſtentheils aus Holz oder Lehm, woher der Spruch kam:

Marienburg ex luto, Ofen ex saxo, ex marmore Mayland.

Dort war auch eins von den fünf raren Secreten, welche von dem deutſchen Orden in Preußen erbaut und den Danzigern zum Schimpf und Poſſen die Danziger genannt worden ſind. Das vornehmſte und größte davon iſt aber zu Marienwerder geweſen, an dem Fluß Liebe, welches von einem unzüchtigen Domherrn erbaut ward, welcher, als er um ſeiner Unzucht halben geſtraft ward, ſagte: „er wolle hinführo etwas in die Liebe thun", dieſen Fluß die Liebe darunter verſtehend. Die übrigen drei ſind zu Balga, zu Graudenz und zu Rieſenburg geweſen.

Am Ende des 1656. Jahres ſoll zu Marienburg bei Erbauung des Bollwerkes der ſchwediſche Commandant unter der Erde auf einer meſſingenen Tafel folgende uralte Prophezeihung gefunden haben, deren große Buchſtaben mit rother Farbe gedruckt waren.

FrVstra affeCtanDo poLonJaM 1656
reCte perDes LJVonJaM 1657
aC fJCCJne ConCVLCaberJs breMa 1638
non tJbJ pLVs parebJt CreDo poMeranJa 1659
Jn fJne DepLorabJs Jpse SVeCJaM 1660
qVo VaDJs MJſer CaroLe 1662.

636. Wie der Teufel einem die Stiefeln auszog.

(S. Hennenberger S. 268.)

Conrad Zöllner hatte einen Diener auf Marienburg, Junker Seewolt von Tharſen genannt, der hatte eine böſe Gewohnheit, daß er ſtets den Teufel nannte, bald 10, bald 20, bald 100,000 Teufel. Einſtmals kömmt er trunken nach Hauſe, ruft ſeinen Knechten, die auch voll waren und feſt ſchliefen und weil er ſie nicht erwecken konnte, ruft er den Teufel, er ſolle ihm die Stiefel ausziehen. Der ließ ſich nicht lange rufen, war wacker und bald bei der Hand, zog ihm aber die Stiefeln mit den Hoſen und allem Fleiſch von den Beinen ab. Der Junker indeß lag 21 Wochen lang mit ſolchem Geſtank, daß wer zu ihm ging, todtkrank ward, und er ſtarb mit großen Schmerzen an dem Stiefelausziehen.

Digitized by Google

637. Von drei gewissen Schüssen.

(S. Hennenberger S. 269.)

Auf dem Schlosse Marienburg hatte der Hochmeister Conrad von Jungingen ein schön gegossen Marienbild von Kupfer, 12 Ellen lang, im Feuer vergoldet, in ein blindes Fenster vorn an die Kirche setzen lassen. Nach diesem schoß ein Reuße, nach erhaltenem Unterricht des polnischen Büchsenmeisters, weil er dadurch täglich drei gewisse Schüsse erlangen werde, wurde aber blind. Den verlachte des polnischen Königs Büchsenmeister, wollte selbst schießen, da zersprang ihm die Büchse, sie erschlug etliche Herren und den Tartarenhauptmann, der den Hochmeister zuvor in der Schlacht auf dem Tannenberg erstochen hatte. Deshalb standen die Tartaren auf, hieben den Büchsenmeister in Stücken und so wurden ihm die Schüsse, auf daß er sie andere gelehrt, wohl belohnt.

638. Böser Scherz aus Buhlschaft.

(S. Hennenberger S. 273.)

Unter dem Hochmeister Conrad von Erlingshausen hatte ein großer Hofjunker lange um eine edle Jungfrau, so sehr schön, aber arm war, aus dem Geschlecht Banthlaw, gebuhlt, sie hatte ihn aber stets abgewiesen. Einstmals kommt er an einem Freitage, findet sie in einem Topf, den sie zwischen den Beinen hatte, Senf reibend. Da schrie er: „Ach Jammer, ich habe Euch so lange gedient und doch nicht das erlangen können, was diesem Topf zu Theil wird." Sie fragt, „was ihm denn damit geholfen wäre?" er sagt, „es hätte ihm nie eine größere Wohlthat widerfahren können!" Da sagt sie: „Und ich wäre das wohl zufrieden, daß Ihr ein Topf wäret und zu Zeiten zwischen meinen Beinen!" Da sagt er: „So mein liebes Fräulein, was wolltet Ihr mir denn thun?" Sie antwortete: „Ich wollte Euch wohl thun und über die Mauern werfen!" Da saßen aber an einem Tische viele junge Edelleute, welche über diese Antwort heftig lachten. Dies verdroß den Schloßjunker so sehr, daß er das Schwert zog und der Jungfrau den Kopf abhieb, daß er in den Senftopf fiel. Da sprangen die jungen preußischen Edelleute auf und hieben ihn in Stücken. Das kommt aufs Schloß, die Diener liefen hinab, und es entstand ein solcher Lärm, daß ihrer 21 todt blieben und nach diesem mußten die Preußen viel Noth von dem Hofe erleiden.

639. Der Grundstein zu St. Marienburg.

(S. Bergenroth, Die St. Marienburg S. 254.)

Als die Kreuzritter Jerusalem aufgeben mußten und nach Deutschland zurückkamen, führten sie Trümmer der Burg, die sie dort gehabt und die eben das Haus gewesen, in welchem der Herr das letzte Nachtmahl mit seinen Jüngern gehalten, mit sich über's Meer. Diese wurden anfangs zu Marburg aufbewahrt, als der Bau des Haupthauses zu Marienburg begann, aber dorthin gebracht und in das Fundament einverleibt.

640. Wie die Schnabelschuhe abgekommen sind.

(S. Hennenberger S. 279.)

Zu Ende des 15. Jhdts. ward im Lande Preußen große Hoffarth getrieben, sonderlich mit Schnabelschuhen, einer hatte vorn an den Schuhen

Digitized by Google

einen Schnabel einen Finger lang, der andere eine Spanne lang, der dritte eine halbe Elle lang, ganz so wie es einem gefiel. Damals ward des Hauptmanns Sohn zu Marienburg vom Teufel besessen, und als man den Teufel ausbannte auf dem Thore vor der Jungfrau Marien Bilde, sagte derselbe, er wolle gern ausfahren, so man ihm nur vergönnen wolle, in die Schnäbel der Schuhe zu fahren. Da kamen sie ganz ab, denn fortan wollte Niemand mehr spitze Schuhe tragen.

641. Das Gnadenbild zu Marienburg.

(S. J. Lindenblatt's Jahrbücher S. 228.)

An der Schloßkirche zu Marienburg steht in einem blinden Fenster ein großes Marienbild mit dem Christkinde auf dem Arme. Es ist 12 Ellen lang, von schöner mustivischer Arbeit und im Feuer vergoldet. Dies Bild hatte ein frommer Mann gearbeitet, aber so viel Zeit darauf verwendet, daß er inzwischen dabei alt geworden war. Als er es aber fertig hatte, da that es ihm sehr leid, daß er von dem Bilde scheiden sollte. Er begab sich also in der Mitternacht des Tages vorher, ehe es aufgestellt werden sollte, noch einmal in seine Werkstatt, stellte eine Anzahl geweihter Kerzen um das Bild herum und weinte bitterlich, daß er das Bild nun nicht mehr hier haben sollte. Da winkte die h. Jungfrau ihm freundlichen Blickes mit der Hand, der Greis beugte sich demuthsvoll nieder und war todt. So hatte er sein Bild doch nicht verlassen.

642. Die versteinerten Liebenden.

(S. Bock, Naturgesch. v. Preußen Th. II. S. 368.)

Auf dem Schlosse zu Marienburg zeigte man sonst zwei Steine, von denen erzählt war, daß zwei Liebende in dieselben verwandelt worden waren und aus Betrübniß nach der Verwandlung noch häufig salzige Thränen vergossen.

643. Der Erstverstorbene an der Pest frißt die andern.

(S. Hennenberger S. 224.)

Anno 1564 war ein Landsterben und es starben damals in zwei zu dem Königsberger Lobenicht gehörigen Dörfern viele Leute, da kamen drei Bauern zu dem dortigen Pfarrer Hennenberger und baten um ein Begräbniß an einem von ihnen bestimmten Orte. Das Begräbniß ließ er ihnen zu, den Ort aber schlug er ihnen ab, denn der Schulmeister hatte ihm geklagt, daß sie ihm die Hinterthüre mit Todten also vergruben, daß er nicht wohl auf den Kirchhof zum Läuten kommen könne, da sie doch sonst Raum genug hätten. Da sagten sie dem Prediger die Ursache, wie man ihnen berichtet, daß die erste Person, so in einem Dorfe in der Pestilenzzeit stürbe, im Grabe aufsitze und den Laken fresse, und so lange sie zu fressen habe, solle es an dem Orte nicht aufhören zu sterben, solches wäre da und da auch geschehen, sie hätten den und den also sitzend und fressend gefunden, da hätten sie ihm mit dem Spaten den Hals abgestochen und da habe es aufgehört. Hennenberger aber redete ihnen zu, daß die Pestilenz eine Strafe Gottes um ihrer Sünden willen sei, und belehrte sie, daß sie ihre Todten an einer

Digitized by Google

andern Stelle des Kirchhofs begruben, und der Herrgott half, daß dies die letzte Person war, so in dem Dorfe an der Krankheit starb.

In einem andern Dörflein war der Erstgestorbene auf dem Felde begraben worden, denn er hatte sich nie zu Gottes Tische begeben. Diesen hatten Etliche heimlich aufgegraben und ihn sitzend gefunden, das Laken fressend, dem hatten sie den Hals abgestochen, daß sein Blut die Aufgräber besprengte, wie sie denn vom leidigen Teufel verblendet nicht anders sehen konnten. Aber es bekam ihnen übel, denn sie fanden zu Hause überall kranke Leute und es starben hernach viel mehr denn zuvor, weil in dem Dörfchen nur sechs Bauern und etliche Gärtner wohnten, und gleichwohl 49 Personen daraus starben, ohne die, welche sie aufs Feld begraben hatten. Dieselbe Historia hat Georg Noverius, ein Magister, gen Wittenberg an Dr. Martin Luther geschrieben, daß ein Weib auf seinem Dorfe gestorben und nun, wie sie gestorben, fresse sie sich selbst im Grabe auf und darum wären bald alle Menschen im Dorfe gestorben.

644. Der Teufel verblendet die Leute, daß sie sich selbst blenden.

(S. Hennenberger S. 327.)

Im Insterburgischen liegt ein Dörfchen, Narpißken genannt, dort geht ein Flüßchen vorbei, die Golbe geheißen. Dieses Flüßlein haben noch bis in die Mitte des 16. Jhdts. Viele für heilig gehalten und zum Beweise ihrer Verehrung sich ein Auge ausgestochen, weil sie dachten, sich dadurch dem Flusse angenehm zu machen.

645. Wie die Fische in den Seen weggeblieben sind.

(S. Hennenberger S. 343. 351.)

Als der Hochmeister Markgraf Friedrich von Meissen aus dem Lande gezogen war, da war ein Pfleger zu Passenheim, den seine Unterthanen um seines Schindens halber der Geizbauch nannten, und was er erschund, das schickte er gen Nürnberg für Harnische und Rüstungen. Seinen Bauern aber verbot er für ihren Tisch zu fischen, vorgebend, sie könnten ihres Ackers dann nicht warten, gäben auch Andern Fische, und dann könnten ihm seine Fischer den Zins nicht mehr zahlen. Die Bauern aber beschlossen doch zu fischen laut ihrer Handfeste, als er aber Leute hinschickte sie zu fahen, erschlugen sie einen von seinen Leuten. Um deswillen strafte sie aber der Pfleger an ihren besten Pferden und Ochsen, damit sie sich aber den Hals lösten, mußten sie all ihr Recht über die Fischerei hergeben. Von diesem Tage an aber vermochte der Pfleger mit seinem Garn auch nicht einen Fisch mehr zu fangen, welches er der Weidelei, aber nicht Gottes Strafe zuschrieb, er gab den Weibern Schuld, sie hätten ihm Garn und Fische bezaubert, setzte viele fest und ließ sie durch den Henker peinlich befragen, aber er fand nichts an ihnen. Nun war aber zu Königsberg ein Franke, Namens Gablatus, der konnte lange unter dem Wasser bleiben, den ließ er holen, für ein Geviertes sprang der aus dem Kahne in den See, blieb drei Stunden darin und unterdessen ließ der Pfleger mit vielen Garnen darin ziehen, fing aber nichts, Gablatus kam wieder heraus, sagte, daß viele Fische darin wären, sie wüßten sich aber gar meisterlich vor dem Garne zu hüten. Das half ihm also auch nicht und so hielt er jenen für einen leichtfertigen Menschen, der von den Bauern bestochen wäre.

Digitized by Google

Weil nun aber der See ihm am Meisten eingebracht hatte, dachte er weiter darüber nach und erfuhr, daß es eine Weidlerin gebe, die könne es benehmen, was Andere bezaubert hätten. Diese befragte er, sie aber sagte ihm, daß dies von Gott herkomme, der strafe ihn um seiner Ungerechtigkeit gegen die armen Leute willen und es werde auch nicht besser werden, denn er stürbe denn zuvor mit allen Fischen im See; darnach werde auch der See wiederum fischreich werden. Der Pfleger meinte aber, sie wäre auch erkauft, und ritt mit Fluchen davon. Nicht lange nachher wollte er jagen, da stieß er auf einen grausamen Bären, als dieser sich aufrichtete, erschrack sein Pferd schwer und begann auszureißen, der Pfleger aber hielt es fest, allein der Zügel zerriß und nun lief es in einem fort mit seinen Reiter bis in den See, darin Pferd und Mann ersoff. Am andern Tage fand man alle Fische darin auch todt und auf dem Wasser schwimmen. In demselben Jahre übrigens war kein einziger Fisch in diesem See, hernach aber waren Fische wieder genug darin wie zuvor. Der See aber war der Lelißkensee bei Passenheim.

Herzog Albrecht der ältere hatte einmal in einem kleinen Flüßchen nicht weit von Königsberg, so Jedermann frei und gemein war, fischen lassen und soviel Schmerlen darin gefangen, daß sich Jedermann darüber verwundert hatte. Deshalb haben etliche Räthe Sr. Durchlaucht gerathen, sie sollten verbieten, daß fortan Niemand als der Herzog in diesem Flüßlein fischen dürfe und Se. Gnaden würden Schmerlen stets soviel daraus haben, als sie wollten. Nach dem Verbote aber ist der Fisch vergangen, und wenn man nachher für den Herzog hat Schmerlen haben wollen, und ihrer zwei den ganzen Tag gefischt haben, da haben sie nicht soviel gefangen, als man einer Person vorsetzen kann, und der meiste Theil der Fische sind Stechbüttel gewesen.

Ebenso ist im Balgischen ein fischreiches Flüßlein gewesen, darin ist um einen Theil ein Streit entstanden und ein Todtschlag daraus gefolgt, der Theil nun, um welchen der Zank gewesen, hat hernach nie mehr hier einen Fisch gefangen, während doch in demselben Flüßlein ober- und unterhalb Fische genug gefangen wurden.

Ein Anderer verbot seinen Unterthanen an Niemanden als an ihn die Krebse zu verkaufen; wenn sie groß waren und ihm gefielen, gab er nur einen Groschen für das Schock, während doch die Bürger vier und fünf dafür zahlten, gefielen sie ihm aber nicht, mußten sie solche wieder nach Hause tragen. Nun ist der Krebs ganz allda verschwunden, so daß man lange fischen mußte, bis man ein kleines Gerichtlein fing, während man doch zuvor die Menge bekam.

Ein Anderer hat ohne alle Ursache seinem Seelsorger die Fischerei, so alle seine Vorfahren gehabt, entzogen. Dafür hat er aber wenig Glück gehabt, denn in drei Teichen sind ihm die Fische im Sommer alle gestorben, also daß man des Gestankes halber nicht wohl zu denselben hinkommen konnte, Hunde, Schweine, Krähen und Raben aber genug hinwegzuschleppen hatten.

An einem andern Orte in Samland hat Gott den Leuten eine Zeit lang Fische in Fülle bescheert, die gottlosen undankbaren Buben aber henkten solche an den Schwänzen auf, stäubten sie, sprechend, sie sollten sobald nicht wiederkommen. Deshalb hat ihnen Gott seinen Segen entzogen und sie hätten nun die Fische gern wieder gehabt. Es haben sich also sechs Dörfer im

Digitized by Google

Poberischen Kirchspiel versammelt und nach alter preußischer Gewohnheit einen Worßkatten gewählt, zwölf Tonnen Bier gekauft, dann eine fette Sau genommen, und als nun der Worßkatte etliche abgöttische Gebete gethan hat, seine Abgötter anrufend, daß sie ihnen wieder Glück verleihen sollten, hat er die Sau geschlachtet in Beisein des Volkes beiderlei Geschlechtes aus allen sechs Dörfern, sie haben diese dann gebraten, gegessen und getrunken bis in den siebenten Tag, das Eingeweide, die Knochen und was sonst noch übrig war, aber haben sie verbrannt. Das kam vor die Herrschaft und deshalb ward dem Vogt zu Schenkaw, N. vom Drache, befohlen, sie einzuziehen und hart zu strafen, wie denn auch geschah.

646. Die drei Brüder.

(Poetisch behandelt v. Thiele a. a. O. S. 30 ꝛc. 128 ꝛc.)

Vor uralten Zeiten gab es zu Ragnit einen Burgherrn, der hatte drei Söhne, gewaltige Riesen, Tilszatis, Wilmantis und Rombinus geheißen. Die haben sich beredet jeder eine Wanderung zu unternehmen. Dies haben sie auch gethan und sind endlich von ihrer Reise zurückgekehrt, Jeder hat etwas Merkwürdiges mitgebracht, Tilszatis eine Axt, Wilmantis ein Glöckchen und Rombinus einen Stein. Sie beschlossen nun sich jeder hier ein Schlößchen zu erbauen, Tilszatis den Schloßberg bei Tilsit, Wilmantis den nach ihm benannten Wilmantis und Rombinus den nach ihm benannten Berg auf dem entgegengesetzten Ufer der Memel.

647. Die Memelhexe.

(S. Becker, Roose und Thiele, Litthauische und Preuß. Volkssagen. Königsberg 1847 S. 133.)

Einst ist das Schloß auf dem Schloßberg bei Tilsit von Feinden belagert worden, durch Feuerpfeile gerieth es in Brand, man versuchte zu löschen, aber die Memelhexe bezauberte das Wasser, so daß es seine löschende Kraft verlor. Bald entstand ein Sausen, wie von einem Sturmwind, furchtbar klirrten die Waffen und Entsetzen erregte das Geschrei und Geheul, als feurig blinkende Männer das Schloß verwünschten, so daß es als eine Gluthmasse sammt allen seinen Bewohnern versank. Zur Strafe ward aber die Zauberin in die unterste Tiefe des Flusses gebannt, wo sie auf einem glühenden Dreifuß sitzend von der über ihrem Haupte hinfließenden Memel Linderung erfleht, aber bis dato nach der Befreiung von ihren Höllenqualen entgegen harrt.

648. Die Jünglinge auf dem Schloßberge und der Hirt.

(Weitläufig behandelt in d. Preuß. Prov.-Bl. Bd XXII. S. 252 ꝛc. Poetisch bearb. v. Thiele S. 59 ꝛc. 127. 21.)

Eine Viertelmeile oberhalb Tilsit erhebt sich unfern eines abgestumpften Kegels aus dem steilen Ufer ein regelmäßig abgestochener Berg, den zwei viereckige große Schanzen oder Bergplätze umschließen. Die Gräben, besonders um die westliche Schanze sind an einigen Stellen noch so tief, daß sie selbst mitten im Sommer nicht austrocknen. Der Berg selbst hat nach der Mitte zu eine Vertiefung. Hier hat das Schloß des Tilszatis gestanden. Bei der Zerstörung und dem Untergange desselben waren die Jünglinge aus

Digitized by Google

der Umgegend, welche mit dem Burgherrn in freundschaftlichem Bunde standen und den von ihm veranstalteten geheimen Berathungen in seiner Burg beigewohnt hatten, zugegen, halfen die Burg vertheidigen und kamen bei dieser Gelegenheit ums Leben. Diese gehen heute noch als Geister des Nachts auf jener Stelle um.

Man erzählt sich nun aber, daß auf jenem Berge zuweilen sich ein schönes Fräulein sehen läßt, welches man anreden kann und welches selten einen Bittenden abweist. Es weidete aber einst auf den fetten sich am Schloßberg hinziehenden Triften ein Hirt seine Schafheerde. Er war ein guter und getreuer Knecht, allein trotzdem konnte er es nicht verhindern, daß sich auf einmal schnell hinter einander von seiner Heerde mehrere Lämmer verliefen und nicht wieder aufzufinden waren. Natürlich ward ihm von seiner Herrschaft die Schuld gegeben, nicht genug aufgepaßt zu haben und er beschloß sich an das Fräulein auf dem Schloßberge zu wenden, vielleicht daß diese ihm helfen könne. Es gelang ihm auch, dieselbe zu treffen, er erzählte ihr sein Unglück, allein trotzdem, daß sie ihn freundlich anhörte, konnte er keinen andern Rath bekommen, als den, er solle auf seine kranken Thiere gut Acht haben. Nun trug es sich aber zu, daß wieder einmal ein krankes Lämmchen sich von der Heerde entfernte, allein diesmal hatte er besser Acht gegeben, er folgte demselben und sah, daß es in einer Oeffnung des Berges unter Gestrüppe verschwand. Er trieb also seine Heerde nach Hause, am andern Tage aber kehrte er mit Hacke und Spaten zurück, fand richtig die Oeffnung wieder und warf bald so viel Erde aus, daß er bequem hineinkonnte, und siehe er sah sich in einem Stalle der versunkenen Burg, hier standen in langen Reihen die schönsten Pferde, die blankſten Stiere, Böcke und Schafe und mitten unter ihnen waren auch seine Lämmer, aber wohl und gesund, und labten sich an dem würzigen dort aufgeschütteten Heu. Er ging immer weiter und kam durch kostbare Gemächer in einen von Gold glänzenden Saal, hier saßen an einer langen Tafel regungslos schmucke Frauen köstlich geputzt und kräftige Mannesgestalten, in der Rechten das geschwungene Schwert, in der Linken den geleerten Becher haltend, oben an aber saß ein Greis mit weißem Haar, dem indeß der Bart bis zur Erde durch den Tisch gewachsen war und der starren Auges gen Himmel blickte. Das war der Burgherr Tilszatis mit seinem Hofgesinde und den Jünglingen, die mit ihm versunken sind. Dem Hirt aber ward es grausig ums Herz, er suchte den Rückweg und sah sich auf einmal in einer Küche, da war alles noch Leben, an den Wänden glänzte alles von güldenem Geschirre, die Küchenjungen liefen umher, ein mächtig Feuer loderte auf dem Herde und dort briet in großen Pfannen leckeres Schwarzwild und Geflügel, der Koch aber rief ihn zu sich und hieß ihn sich setzen, und bot ihm einen vollen Humpen köstlich duftenden Weines dazu. Das ließ er sich nicht zweimal sagen, er aß und trank bis er toll und voll war, dann aber tappte er sich nach dem Stalle, wo seine Lämmer standen, die trieb er vor sich her, vergaß aber nicht einen Korb mit würzigen Kräutern zum Futter für den morgenden Tag mitgehen zu heißen. Allein was machte er für Augen als er ins Freie gekommen das Körbchen in Gold verwandelt und ebenso die Kräuterbeeren und die Gräser alles aus edelem Metalle erblickte. Noch oft ist er an den Ort zurückgekehrt, den Eingang aber in den Berg hat er nicht wiederfinden können.

Digitized by Google

649. Tilsitisch Pryssen.

(S. Preuß. Prov.-Bl. Bd. 22 S. 252 ꝛc.)

Der eine Viertelmeile oberhalb Tilsit nicht weit vom Dorfe Pryssen aus dem steilen Memelufer hervorragende, die Form eines abgestumpften Kegels tragende Berg, wo einst der Riese Tilszatis sein Schloß hatte und von dem oben schon eine Sage erzählt worden ist, hat aber auch noch Gelegenheit zu einer zweiten gegeben.

Auf seiner Höhe befindet sich ein steilabführender Gang, Schornstein genannt, in den sich aber wegen seiner schauerlichen Tiefe Niemand hineinwagte, nur die Dorfjugend trieb in seiner Nähe ihr Spiel. Einst war hier auch eine Schaar Knaben versammelt, unter ihnen befand sich ein recht roher böser Bube, auf einmal ergriff er einen seiner schwachen Gespielen, band ihn an eine Leine und ließ ihn, ohne auf sein Bitten und Flehen zu achten, hinab in die Oeffnung. Freilich war es nur seine Absicht ihn wenige Augenblicke in der Schwebe zu halten, allein die Last ward ihm zu groß, er ließ ihn fahren und erschreckt ergriff er mit den übrigen Knaben die Flucht. Zu Hause angekommen, logen sie den Eltern des verloren gegangenen Knaben vor, derselbe sei beim Baden in der Gegend des Schloßberges ertrunken. In Verzweiflung eilten dieselben nach dem Strome, konnten aber natürlich seine Leiche nicht auffinden. Eben war die Sonne untergegangen, da öffnete sich am Fuße des Berges eine Pforte, aus welcher der verloren geglaubte Knabe einen Topf in der Hand herauskam und im Fluge zu seinen Eltern eilte um ihnen zu erzählen, was ihm geschehen war. Er berichtete den glücklichen Eltern, sie hätten oben Soldaten gespielt, er sei zum Gefangenen gemacht worden und habe seine Strafe absitzen sollen, deshalb hätten ihn seine Kameraden in den Schornstein hinabgelassen, freilich aber fallen lassen. Er sei erst langsam, dann schnell hinabgefahren, als er aber unten angekommen sei, sei er erst eingeschlummert, erwacht habe er sich auf einem weichen Lager wiedergefunden, ein alter freundlicher Mann sei zu ihm getreten und habe ihn gefragt, ob er etwa Schaden genommen. Als er dies verneint, aber gesagt, er sei sehr müde und am ganzen Leibe wie zerschlagen, habe ihm eine Frau mit einer goldenen Krone auf dem Haupte einen gefüllten Becher gebracht und ihm geheißen zu trinken. Dies habe er auch gethan und sich so gestärkt gefühlt, daß er wieder aufstehen und sich an einen mit kostbaren Speisen besetzten Tisch setzen konnte. Da es ihm so wohl geschmeckt, habe die Frau gesagt, man solle ihm auch etwas davon mit auf den Weg geben. Da habe der alte Mann ihn bei der Hand gefaßt und sei mit ihm durch viele Stuben gegangen. In einigen schien die Sonne so feurig, als wenn Alles brennte, in andern waren Sterne und Mond zu sehen und da saßen auch Männer an Tischen und beteten. So kamen sie durch einen langen Gang zu einer Thüre, dort gab ihm der Alte einen Topf mit der versprochenen Speise und sagte ihm, er solle von demselben, wenn er auch entzweigehe, doch nichts wegwerfen. Nun öffnete sich der Berg und er ging hinaus. Während der gegenseitigen Umarmungen war aber der Topf zerbrochen und die Eltern sahen bestürzt auf die am Boden liegenden Scherben, allein sie beschlossen dem Befehle des Greises gewissenhaft nachzukommen, hoben sie auf und siehe, sobald sie sie angerührt hatten, hatten sie ebenso

Digitized by Google

viele Stücke des feinsten Goldes in der Hand; so kehrte nicht blos ihr Sohn gerettet, sondern auch der Wohlstand bei ihnen ein. Schnell verbreitete sich das Gerücht von der glücklichen Wiederkehr des Knaben und von den mitgebrachten Schätzen. Da beschloß der böse Bube, der ihn in den Schornstein hinabgelassen hatte, sein Glück auch zu versuchen, und wußte seine Kameraden durch das Versprechen, die gefundenen Schätze mit ihnen theilen zu wollen, dahin zu bringen, daß sie mit ihm auf den Berg gingen und ihn ebenfalls in die Oeffnung hinabließen. Glücklich unten angelangt, irrte er lange in grauenvollen mit Schädeln und Gerippen angefüllten Räumen herum, bis er an eine verschlossene Thüre kam, die auf sein heftiges Klopfen von einem Greise geöffnet ward. Auf sein Befragen, was er hier unten wolle, giebt der Knabe vor, er sei durch böse Menschen hier hinabgeworfen worden und wisse nicht, wie er wieder herauskommen solle. Der Greis erwiderte ihm, daß er sehr wohl wisse, daß er seinen kleinen Kameraden hier herabgelassen, jetzt aber aus Vorwitz und Habsucht heruntergestiegen sei, er werde nicht eher wieder den Weg herausfinden, bis er den ernstlichen Vorsatz gefaßt habe sich zu bessern. Hierauf wies er ihm den langen Gang, der ihn wieder ans Tageslicht bringen werde. In diesen eingetreten, war aber eine so höllische Hitze und ein solches grelles Licht von den Feueraugen großer Schlangen, Kröten und Molche, die ihn unablässig verfolgten und nach ihm schnappten, daß er jetzt wirklich von unaussprechlicher Angst gefoltert sein Bubenstück ernstlich bereute und sich gelobte, nie wieder schlecht zu handeln. Als er endlich glücklich herauskam, konnte er seinen Kameraden keine Schätze, nur gute Lehren mittheilen, allein sein Wort hat er gehalten.

650. Der schwarze Mann zu Memel.

(S. Hennenberger S. 316.)

Am 19. Februar des Jahres 1595 um 9 Uhr Abends hat ein Kriegsmann, mit Namen Hans von der Heide, aus Dithmarschen auf der Festung zu Memel auf dem Wall am vorderſten Rondeel die Wache gehabt und gesehen, wie eine Brücke über den Graben bis ans Rondeel entstanden und darüber ein großer schwarzer Mann in einem langen Talar gekommen ist. Der hat ihn auf Sächsisch mit harten Worten angesprochen und gefragt: „Was stehst Du hier?" Der Kriegsmann antwortete: „Ich stehe hier von Gottes und meines gnädigsten Herrn wegen." Da versetzte der schwarze Mann: „Das hieß Dich Gott reden" und fragte weiter: „Habt Ihr auch noch da in dem Ding zu fressen?" Hans antwortete: „Ja, Gott sei Dank, genug zu essen und zu trinken und guten Vorrath." Da sprach der schwarze Mann: „Aber Korn und Holz wird Euch mangeln!" Darauf ist er und die Brücke verschwunden und die Schanzkörbe haben sehr gekracht.

651. Der Glomssack zu Memel.

(S. Erläut. Preußen Th. IV. S. 240. Ziehnert Bd. II. S. 151.)

An der äußern Festungsbrücke zu Memel befand sich früher ein Glomssack von Metall gegossen, welcher zwei Centner schwer war und zum Auf- und Niederlassen der Brücke diente. Von seiner Bedeutung erzählt man sich folgende Sage. Einst hat König Erich von Schweden das Schloß Memel belagert, die Besatzung aber hat sich tapfer vertheidigt, bis nichts mehr zu

Digitized by Google

essen übrig war als ein einziger Litthauischer Glomskäse. Sie hielten nun einen Rath, wie sie wohl den Feind glauben machen könnten, daß sie noch vielen Vorrath an Lebensmittel hätten, und der Beschluß fiel dahin aus, den Glomskäse zum Hohn ins feindliche Lager zu schleudern. Es geschah und der Fürst ließ sich durch die List täuschen und hob, weil er am Siege verzweifelte, die Belagerung auf. Zum Andenken aber an die gelungene Täuschung ward der metallne Glomssack gegossen und an der Stelle der Mauer aufgehängt, von wo man den wirklichen Käse aus ins feindliche Lager geschossen hatte.

652. Das Crucifix zu Braunsberg.

(Poetisch behandelt v. Thiele a. a. O. S. 60 ꝛc.)

Zu Braunsberg in Ostpreußen zeigt man noch heute ein großes hölzernes Crucifix, welches an einer Stelle eine Art blutige Wunde zeigt. Das Crucifix hat früher hier auf einem Hügel gestanden und im 30jährigen Kriege hat ein Schwede im gottlosen Uebermuthe auf dasselbe einen Schuß gethan. Seine Kameraden verwiesen ihm seinen Frevel, der Schändliche aber spottete noch und sagte: „Holz ist Holz an jedem Ort, warum soll ich nicht nach dem todten Bilde wie nach einer Scheibe schießen?" Als sie aber näher traten, um zu sehen, wo er hingetroffen, da quoll aus demselben rothes dickes Blut hervor. Später ist eine Kirche über dasselbe gebaut worden.

653. Die Geisterschlacht am Kaukarus.

(Sehr weitläufig in d. Preuß. Prov.-Bl. 1840 S. 422. Poetisch behandelt v. Roose a. a. O. S. 65 ꝛc.)

Nördlich von dem Gute Karlsberg am Memelufer bilden tief eindringende Schluchten nicht weniger als fünf mit einander gleichlaufende Bergrücken. Unter diesen ist der bedeutendste der sogenannte Kaukarus, der seinen Namen von dem gleichnamigen Berggott (litthauisch) haben soll, der hier thronte. In seiner Nähe hielten sich, ihm zu dienen, viele Geister auf, und Schlösser, mit Gärten umgeben, schmückten sein Gebiet, durch die Geister wurden sie aber während ihrer Kämpfe gegen die heidnischen Litthauer zerstört. Nach der Sage schimmern aber in der Johannisnacht jene Kaukarushöhen, auf denen einst die erwähnten Schlösser standen, in wunderbarem Lichte, wenn aber die Jahrestage der hier und in der Gegend vorgefallenen Schlachten wiederkehren, tönt schauervoll ein Kriegsgesang durch die Lüfte und von dem Jodkalnas, dem schwarzen Berge (so genannt aus Haß gegen die hier beerdigten Feinde) saust es heulend dahin nach der grasloſen, seit jener Hauptschlacht wüst liegenden Ebene, wo dann die bleichen Streiterschaaren in den durch Sturmeswirbel emporgewehten Sandwolken wild durch einander jagen und in wüthendem Kampfe einander aus der Höhe herabstürzen. Unterdessen stürzen auf dem Blocksberge an der Scheschuppe Jungfrauen in lichterlohen Gewändern, vor den Kriegern fliehend, sich in die prasselnden Flammen. Bei anbrechendem Tage verschwindet Alles.

654. Die Leichenflugbahn zu Ragnit.

(S. Ziehnert Bd. II. S. 60 ꝛc. Poetisch bei Thiele S. 35 ꝛc.)

Zu Ragnit, einer Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Gumbinnen, sind zwei Gottesäcker, der eine südwestlich von der Stadt für die deutsche, der andere

Digitized by Google

östlich gelegene für die litthauische Gemeinde. Auf dem Striche zwischen diesen beiden Gottesäckern leidet es aber, wie die Sage erzählt, weder Baum noch Strauch, weder Haus noch Mauer, weder Zaun noch Hecke, denn die Todten, die im Leben mit einander befreundet gewesen sind, besuchen sich in stürmischen Nächten und fliegen in der Luft von einem Gottesacker zum andern. Sie fliegen aber nicht hoch über der Erde, und deshalb leiden sie keinen auch nur wenige Ellen hohen Gegenstand auf ihrem Wege. Einstmals baute ein Fremder, ohne die Warnungen der dortigen Einwohner zu achten, ein Haus auf der Südseite der Stadt, wo es also noch im Bereiche der Leichenflugbahn lag. Ehe aber das Sparrwerk aufgesetzt ward, da kam einmal eine stürmische Nacht und am Morgen lagen die starken Mauern des neuen Hauses in Trümmern, da doch etliche armselige Hütten, die wenige Schritte davonstanden, aber den Leichen nicht im Wege waren, den Sturm ohne allen Schaden ausgehalten hatten. Da ergriff den Bauherrn ein heimliches Grausen, aber er schämte sich, jetzt durch Schaden klug werden zu sollen, nachdem er dies viel wohlfeiler durch die Ragniter Warnung hätte werden können und versuchte den Todten zu trotzen. Er ließ also das Haus noch einmal aufbauen und noch stärker und fester als das erste Mal, aber wie es wieder bis ans Dach war, trat eine stürmische Nacht ein und am Morgen lag das Haus wieder in Trümmern. Nun wich der Bauherr der Macht der Todten und baute sein Haus ein wenig seitab, so daß es nicht mehr in dem Striche zwischen den Gottesäckern lag. Dort hat es viele Nächte unbeschadet ausgehalten und steht heute noch.

Es muß aber die Flugbahn der Todten gar genaue Grenzen haben, denn einmal wollte ein Bürger von Ragnit eine Scheuer südlich von der Stadt bauen, und da er ein Sonntagskind und ihm also die Geister sichtbar waren, so beobachtete er in einer stürmischen Nacht den Flug der Todten genau und steckte sich ein Zeichen ab, damit er mit seinem Baue ihnen nicht in den Weg geriethe. Er mochte aber dabei doch um ein Paar Ellen zu knapp gekommen sein, denn als die Scheuer fertig war und in einer Nacht der Sturm tobte, da war am Morgen darauf die Ecke des einen Scheunengiebels morsch abgerissen. Alsbald ließ der Besitzer denselben einrücken und nun blieb er unbeschadet. Aber eine kleine Dachspitze der Scheuer ragt heute noch in die Flugbahn der Todten, und so oft eine stürmische Nacht ist, reißen sie dieselbe herunter, so daß der Besitzer sie wohl hundertmal im Jahre ausbessern lassen muß.

655. Das fischreiche Schloß bei Ragnit.

(S. Duisburg, Chron. III. S. 176. L. David Bd. V. S. 5. Hennenberger S. 391.)

Nicolaus Jeroschin erzählt, es hätten lange Jahre vor der Ankunft des Ordens die Preußen nicht weit von der heutigen Stadt Ragnit an der Memel ein Schloß gehabt, das sehr fest war. Dies belagerten die Litthauer, die damals noch Reussen hießen, und gedachten jene auszuhungern und lagen deshalb neun Jahre vor demselben. Gleichwohl konnten sie es auf keine Weise erobern. Sie fragten also die Burgleute, womit sie sich doch so lange erhalten könnten, da doch keine Maus in das Schloß hineinkönne. Diese aber antworteten den Feinden, sie hätten mitten in der Burg einen Teich,

Digitized by Google

20 Schritte lang und 20 breit, daraus fischten sie täglich zu ihrer Nothdurft genugsam Fische. Darüber wunderten sich die Reussen sehr und zogen ab. Jeroschin aber verwunderte sich gleichfalls nicht wenig, wie dies zugegangen sei, daß solches Teichlein so viele Fische gehabt und ungläubige Heiden so lange gespeist, hernach aber, da ihn die Christen besaßen, nur böse Kröten gehegt hat. Als der Pfarrer Hennenberger am Ende des 16. Jhdts. hierher kam und nach diesem Schloßberge fragte, konnte ihm aber Niemand mehr berichten, wo er gewesen war.

656. Der Teufel entführt einen Bauer.

(S. Hennenberger S. 349.)

Im Jahre 1577 um die Zeit Mariä Empfängniß ist zu Plewißken eine Meile Wegs von Taplaucken ein Bauersmann aus dem Kruge, da er zuvor sehr greulich und schrecklich auf seinen Pfarrherrn gescholten, nach Hause gegangen und nachdem er vor sein Haus gekommen ist, hat ihn der Teufel mit großem vorhergehenden Geschrei hinweggeführt, so daß man ihn nach wenigen Tagen im Gesträuch gefunden, sein Leib und seine Kleider sind aber durch die Dornen also zerzauset und zerrissen worden, daß man ihn nicht hat erkennen mögen, nur allein an den Kleidern, welche auch stückweise hin und wieder an den Sträuchern zerzaust gehangen haben. Während jenes jämmerlichen Geschreies aber sind seine Leute zum Hause hinausgelaufen um zu sehen, was dies zu bedeuten habe, man hat aber nichts gesehen oder gefunden, nur des Bauern Hut und ein Spießlein auf der Erde liegen sehen, so der Bauer bei sich getragen.

657. Historie von einer Katze, so viele Menschen umgebracht hat.

(S. Hennenberger S. 403.)

Im Jahre 1481 geschah es zu Rossitten in einem Kruge, daß oftmals etliche Gäste, die da geherbergt hatten, des Morgens auf der Streu todt gefunden wurden, Jedermann verwunderte sich darüber, wie das zuging, der Krüger ward festgenommen und gefragt, ob er das Bier vergiftet habe, man konnte ihm aber nichts anhaben. Einstmals aber trug es sich zu, daß ein Haufen Lievländer dort herbergten, da kamen auch etliche Samaiten, die legten sich nach der Zeit auf die Streu und schliefen. Die Stube war unten mit Dielen belegt und in der Mitte war eine Säule oder Ständer, von der unten die Hälfte verfault war, und die ein großes Loch hatte, da kam eine Katze an das Loch und miaute, und sogleich hüpfte eine große Kröte heraus, welche die Katze eine gute Weile leckte, dann ging diese zu den Samaiten auf die Streu, von einem zum andern und pustete ihnen unter die Augen, die Samaiten aber waren am andern Morgen alle todt. Dies zeigten die Lievländer dem Pfleger an, und dieser, um die Wahrheit zu erfahren, ließ einen armen Sünder, der den Hals verwirkt hatte, sich volltrinken und dann im Kruge schlafen und auf den Wirth Achtung geben. Da that die Katze wie zuvor und der arme Kerl starb bald davon, nun brach man die Säule weg und der Pfleger ließ Kröte und Katze in eine Tonne verspinden und sie mit dem Kruge verbrennen.

Digitized by Google

658. Wie Herzog Swantipol zum Hause der h. Barbara gekommen.

(S. Hennenberger S. 419.)

In Pomerellen hat der Herzog Swantipol ein sehr festes Schloß gehabt, Schartewitz genannt, wo er seinen Schatz verwahrte und von wo aus er dem Culmischen Lande sehr vielen Schaden zugefügt hat. In der St. Barbaren Nacht hat nun Dietrich von Bernsheim, der Marschall des deutschen Ordens, mit andern Ordensrittern das Schloß erstiegen, alle Männer die darin waren erschlagen und 150 Weiber erbeutet, dann aber auch außer einem großen Schatz an silbernen und goldnen Kreuzen, Kelchen, Patenen und an silbernen und goldenen Bildern, welche alle Swantipol aus den christlichen Kirchen geraubt hatte, nebst dem Haupte der h. Barbara in einem Gewölbe vorgefunden. Letzteres war aber auf folgende Art in seinen Besitz gekommen.

Senebaldus, ein Genueser, und Engelterus oder Ericus, ein Sohn des Königs Waldemar von Dänemark studirten zu Paris und wurden sehr gute Freunde mit einander. Als nun Senebaldus unter dem Namen Innocenz IV. römischer Papst ward, der andere aber als Erich VII. König von Dänemark, da gedachte der Papst die alte Freundschaft zu ernenern. Er schickte also einen Cardinal nach Dänemark, dem König das Haupt der h. Barbara und ein Stück vom Kreuze Christi zu verehren. Wie dieser nach Dänemark kam, war der König gerade vor der Pest nach Gothland geflohen, der Legat fuhr ihm nach, auf dem Belt aber ward er vom Winde nach der pomerellischen Küste getrieben, nicht weit von dem Orte, wo nachher das Kloster Zarnowitz erbaut worden ist, welches dem Swantipol angehörte. Es hatte aber dieser ein Recht in seinem Lande, wer seinen Strand ohne seine Erlaubniß mit einem Schiffe berührte, der hatte Leib und Gut verwirkt. Darum ward dieser Legat auch gefangen und Swantipol schickte das Heiligthum in sein festes Schloß Schartewitz, den Legaten aber in das Städtlein Lzana, da mußte er auf der Querle Grütze mahlen, bis der Bischof von Cammin da durchritt und ihn mit heller Stimme sein Salve Regina singen hörte. Der Bischof schickte in die Kapelle und ließ sehen, wer da sänge, und da war es eine so ansehnliche Person, welche dem Bischof alle Gelegenheit sagte. Der Bischof aber, der Swantipols Schwestersohn war, bat ihn los. Daher sind die Bischöfe von Cammin keinem Erzbischof zu gehorchen schuldig, sondern nur allein dem Papste.

659. Die Hufeisen an der Kirche zu Schwarzenstein.

(S. Hennenberger S. 429. Weitläufiger im Erläut. Preußen Bd. I. S. 195 u. 858 u. bei Remigius Bd. II. S. 175.)

An der Kirche zu Schwarzenstein, welches eine halbe Meile von Rastenburg liegt, sind zwei große Hufeisen aufgehängt, und man erzählt sich, es habe einst hier eine Krügerin gelebt, welche das Bier den Leuten sehr schlecht zugemessen, da sei der Teufel des Nachts vor die Schmiede geritten und habe den Schmied mit Ungestüm aufgeweckt, ihm sein Pferd — er hatte nämlich die Krügerin entführt und ritt auf ihr — zu beschlagen. Der Schmied mußte aufstehen und ihm die Eisen fertig machen und der Teufel hielt ihn eifrig dazu an. Die Krügerin aber bat den Schmied als ihren Gevatter,

Digitized by Google

nicht so geschwind mit ihr zu verfahren, denn derselbe hatte sie für ein wirkliches Pferd angesehen. Er erschrak aber sehr und zitterte lange Zeit, denn er hatte ihre Stimme erkannt, unterdessen aber krähte der Hahn, da ist der Teufel verschwunden, die Krügerin aber ist nach diesem lange krank gewesen und zum Andenken sind dann die beiden von jenem gemachten Hufeisen an der Wand der Kirche aufgehängt worden.

§60. Wie sich ein böser Tyrann selbst verbrannt hat.

(S. Hennenberger S. 430.)

Als das deutsche Ordensheer vor Schwetza in Pomerellen lag, ist auch ein Ordensbruder Seifried Herr von Weißenfels, Komthur auf Graudenz, dabei gewesen, der hatte nur einen Gedanken, wie er recht viele Polen henken könne, und sein Gesinde that auch nichts anders. Einst lud er einem Pferde sehr viele Stränge auf und schwur, er wolle nichts essen, bevor er nicht an jedem Strange einen Polen aufgehängt habe, wie er denn auch gethan hat. Nach der Mahlzeit rühmte er sich, als die Obersten bei einander am Feuer saßen, seiner That und sie lachten darüber, wie sich die Polen hierzu angestellt hatten. Nach einer Weile fragte er: „wo denn die Seelen der Polen, welche er gehangen hätte, blieben oder hinkämen?" Der eine sagte dies, der andere das. Da sagte er: „Weil Ihr mir es nicht sagen könnt, und mich darüber nicht berichten, so kann ich nicht eher ruhen, bis ich solches erfahre", und so sprach er: „Aus diesem Feuer in jenes Feuer, daß ich meine Polen sehe", damit sprang er ins Feuer und verbrannte wie ein Bund Stroh.

661. Warum sonst die Juden nicht in Preußen wohnen durften.

(S. Hennenberger S. 431.)

Vor Zeiten wohnten hier auch Juden unter dem Orden, da sagte ein Jude einem armen Fischer, er solle eine consecrirte Hostie in Holz einspinden und mit an das Garn hängen, da werde er viele Fische fangen und reich werden, und dies geschah auch. Der Jude ward später um anderer Sachen willen hingesetzt und bei der Folter bekannte er auch dies, und da die Diener den Fischer holen wollten, und sie derselbe gewahr ward, machte er sich davon und wollte durch die Weichsel schwimmen, er ertrank aber. Nun wußte man nicht, in welchem Holze die Hostie war, doch hat man an einem Lichtlein, so des Nachts über selbigem Holze brannte, es gemerkt und die consecrirte Hostie herausgenommen und verbraucht. Deshalb durfte noch im 16. Jhdt. kein Jude in Preußen wohnen, sie durften auch in keine Stadt einreiten oder fahren, sondern nur zu Fuß hinein gehen.

662. Piekerts Bruch.

(S. Reusch, Sagen a. d. Preuß. Samlande. II. völlig umgearb. A. Königsberg 1863 S. 32 [I. A. ebd. 1838 S. 24.])

Der Erlenbruch, welcher unmittelbar bei Sassau anhebt und durch welchen der Weg von dort nach Rauschen führt, heißt nach dem Besitzer Piekertsbruch. Nachts ist dort oft ein großer schwarzer Bulle *) von den Hirten

*) Ueber diesen Elfenstier s. Grimm, Deutsche Myth. S. 458, u. Irische Elfenmärchen S. XLVI.

Digitized by Google

gesehen worden, der schnaufend hin- und hersetzte, laut brüllte, grimmig stampfte, scharrte und mit den Hörnern wühlte, überhaupt gewaltig arbeitete, aber sonst nichts Uebles that.

663. Das Wunschpferd.

(S. Reusch S. 28 ꝛc. [I. A. S. 21 ꝛc.])

Im Jahre 1832 ist zu Lapehnen ein Wirth gewesen, der zu Hause eine kranke Frau hatte und wollte deshalb den andern Tag nach Königsberg zum Doctor, vorher aber noch bei seinem Schwiegervater in Waldhausen einsprechen. Als er sich zu Bette gelegt hatte, wurmte es ihn immer. Er hatte gar keine Ruhe und Frieden, stand wieder auf und machte sich auf den Weg. In Pobethen fand er schon ein Lichtchen brennen und meinte, daß es stark auf den Tag losgehen müsse. Sein Weg war aber noch sehr weit und als er auf Goithenen zu ging, wünschte er in seinem Sinn: „Wenn du doch ein Pferd hättest, du wolltest ja nur bis Waldhausen reiten und es morgen wieder auf dieselbe Stelle zurückbringen!" Wie er das so dachte, stand ein Pferd vor ihm auf der Weide, durch welche der Fußsteig führte. Er setzte sich gleich einen Zaum zusammen und stieg auf. Das Pferd ging auch ganz gut und er bog dem Teiche vorbei, indem er einen Richtweg durch den Forst einschlagen wollte. Als er aber in den Wald kam, fing das Pferd sichtbar unter ihm zu wachsen an. Er kam immer weiter von der Erde ab und die Zweige der höchsten Bäume, welche früher weit über ihm gestanden hatten, streiften ihm am Kopfe vorbei. In Todesangst griff er nach den Aesten, um sich herabzuziehen, aber das Pferd jagte so gewaltig, daß sie ihm schon längst vorbei waren, wenn er sie erfassen wollte. Zu halten war das Pferd auch nicht und so faßte er sich kurz und warf sich herab. Da war's als wenn der Wald voller Vögel wäre, so sang es, so klang es, klingelte und klapperte, sprang und that sich's. Das Pferd aber jagte in das Dickicht und es sauste, brauste und schnaufte, als es daherfuhr. Ermattet schlich der Bauer nach Waldhausen und fand dort Alles noch im Schlafe. Hätte er Bast zum Zaume gehabt oder Kreuzknoten hineingeknüpft, wäre es ihm nicht entlaufen.

Ein anderer Bauer hatte auch wirklich einmal ein solches Pferd mit Bast aufgezäumt und es viele Jahre behalten, als er aber einst seine Pferde in der Jürge (dem Warnickenschen Forst) hütete, mußte er einem entsprungenen Füllen nacheilen und unter dieser Zeit hatten die Hirtenjungen dem Pferde den Bastzaum gelöst, worauf es fortgelaufen war.

Ein Bauer aus Hubnicken wünschte sich ebenfalls ein Pferd *), fand es auch sogleich, mußte es aber laufen lassen, weil es sich unter ihm vergrößerte. Er dachte indeß bei sich: „Wenn ich es doch nur ein einziges Mal noch finden möchte!" und ging mit dem Gedanken des andern Tages auf dieselbe Stelle. Das Pferd stand wieder da, schnell legte er ihm einen Bastzaum um und es mußte mit ihm. Er spannte es ganz allein vor die größten Wagen, es zog sie im Sausen fort. Er gab ihm Heu: es fraß nichts, auch nicht einmal

*) Dies Wunschpferd ist der Nix, er zeigt sich deshalb auch nur in solchen Schluchten, welche in die Ostsee münden (s. Grimm, D. Myth. S. 458). Dasselbe Geisterpferd kommt aber heute noch als Pukke in Wales und als Phuka in Irland vor (s. Rodenberg, die Harfe von Erin. Leipzig 1861 in 12. S. 61).

Digitized by Google

Brod. So diente es ihm acht Tage, dann aber war es verschwunden, und hat sich auch, so sehr er es sich wünschte, nicht ferner von ihm betreffen lassen.

Im Jahre 1807 ging eine Wittwe aus Rauschen mit dem nachmaligen Wirthe desselben Ortes, welcher damals schon ein hübscher Junge war, in den Gausup, weil ein starker Sturm wüthete, und sie sehen wollte, ob etwa ein Schiff stranden werde. Von dem ewigen Hin- und Herlaufen ward der arme Junge herzlich müde und hatte keinen sehnlicheren Wunsch, als irgendwo ein Pferd zu finden. Da sah er gerade vor sich eins weiden und wollte, während die Frau voran eilte, sich hinaufschwingen, kam aber bald in Carrière auf eigenen Füßen nachgerannt, denn das Pferd hatte keinen Kopf gehabt.

Ein Bauer aus Gr.-Kuren hatte in Königsberg exercirt und kam zur Heimath zurück. Bei Ladtkeim wünschte er sich ein Pferd zum Reiten. Bald fand er eins, sah ihm zwar gleich an, daß es mit ihm nicht richtig sei, griff ihm aber doch mit beiden Händen um den Hals und wollte sich hinaufschwingen. Er war ein ungeheuer großer und starker Mann, der unter dem alten Fritz gedient hatte, und konnte sich auf seinen Arm verlassen, das Pferd warf ihn aber so weit und so hart ab, daß er ganz betäubt auf die Erde fiel und sich lange nicht erholen konnte.

664. Eine Magd wird in die Hölle geführt.

(S. Hennenberger S. 435.)

In der Mitte des 16. Jhdts., als ein gewisser Sigo Weyer Pfarrer zu Schneditten war, hatte ein Bauer daselbst im Herbste an einem Sonnabend Kruschken oder wilde Birnen schütteln lassen, konnte sie aber an demselben Abend nicht alle auflesen, er schickte also am andern Morgen früh, einem Sonntag, den aber die Bauern nicht groß achten, eine Magd hinaus, vor der Predigt die Birnen aufzulesen. Diese aber kam weg, so daß man etliche Tage gar nichts von ihr wußte, endlich findet man sie unter einem Busche durch und durch naß sitzen, man bringt sie zu Hause, fragt sie, wo sie so lange gewesen, da erzählt sie wunderliche Dinge, wie sie an einem Orte gewesen, wo stattliche Leute mit Hahnenfedern 2c. gegessen, getrunken und sich gekurzweilt haben, aber alles Bier ist pechschwarz gewesen und Flammen sind aus den Gefäßen, woraus sie getrunken und gegessen, aufgeschlagen, diese haben sie mitgetrunken und mitgegessen. Man hat die Magd unterschiedliche Male nach dem Orte, wo dies geschehen, gefragt, allein sie hat es niemals gesagt.

Nicht lange nachher ging nicht weit von da ein Mägdlein aus einem Hofe verloren und als es wieder zum Vorschein kam, da sagte es seltsame Dinge, wie es weggekommen und wiedergebracht wäre, und was es sagen und zeigen solle, wie man sich bessern solle, hat auch ein Wahrzeichen aufgewiesen.

665. Der Teufel dreht einem Schatzgräber den Hals um.

(S. Hennenberger S. 438.)

Zu Steinbeck ist ein Schulmeister gewesen, der hat Geld graben wollen, aber der Teufel hat ihn den Hals verdreht. Man brachte ihn nun nach Königsberg ins große Spital, da haben ihm die Barbiere wieder helfen

Digitized by Google

wollen und ihm mit ledernen Riemen den Hals und Kopf zurecht gezwungen, sobald man aber die Riemen abnahm, hat sich der Kopf wieder umgewendet oder ist auf die Seite gefallen, und hat er auch nicht wieder heilen wollen, bis er im Jahre 1577 Dienstag nach Lätare im Spital gestorben ist.

666. Wie die ersten Münzen in Preußen geheißen haben.

(S. Hennenberger S. 453.)

Unter dem Hochmeister Dietrich, Burggraf von Altenburg, wurden die Leute in Preußen sehr mit ausländischen Münzen, böhmischen Groschen und pommerschen Vierchen betrogen, da war zu Thorn ein Bürger, Bernhard Schilling von der Lignitz, der hatte dreißig Centner Silber aus dem Bergwerke Nicklasdorf bekommen, davon machte dieser eine Münze, rund, halb von Silber, von der galt das Stück sechs Heller oder vier Vierchen und bekam den Namen von ihm und hieß seitdem Schilling, sie hatte auf einer Seite ein Schild, mit einem Adler, wie ihn der Hochmeister führte, mit der Umschrift: „Frater Theodoricus Magister“, auf der andern Seite aber ein Schild, wie die gemeinen Brüder führen, und die Umschrift lautete: „Moneta Dominorum Prussiæ.“

667. Der Teufel vertreibt Schatzgräber.

(S. Hennenberger S. 463.)

Zu Dromitten im Waldauischen haben in der Mitte des 16. Jhdts. etliche Männer in einem freien Garten Schätze graben wollen, wie sie nun bald so weit waren, daß sie sie heben wollten, verstellt sich der Teufel in die Gestalt des Mannes, dem der Garten war, als komme der Hauswirth selbst, und habe ein Feuerrohr auf der Schulter und gucke durch den Zaun, indem er sich stellte, als wolle er schießen. Da erschrecken sie sehr und meinen, er werde sie kennen und solches bei der Obrigkeit offenbaren, verlassen also den Schatz, nehmen die Flucht und laufen alle mit einander in die Stube eines Hauswirths, der mit dabei gewesen war. Der Satan aber folgt ihnen in voriger Gestalt nach und hält mit ihnen ein greulich Gericht, er wirft sie von einer Bank auf die andere, die ganze Nacht durch bis der Hahn zum ersten Mal kräht, da verläßt er sie. Solches ist in der Osternacht geschehen, und am andern Tage sind etliche von ihnen zum h. Sakrament gegangen.

668. Wie ein Dieb mit Hilfe des Teufels aus dem Gefängniß kommt.

(S. Hennenberger S. 468.)

Im Jahre 1576 ist zu Waldau ein junger Knecht wegen Diebstahls gefänglich eingezogen worden, ist aber ohne Verletzung der Thüre und des Schlosses wunderlicher Weise herausgekommen. Er lief davon bis nach Hohenrad, trieb dann abermals Dieberei, ward zu Guxtern ergriffen und zum andern Mal gen Waldau in das Gefängniß gebracht. In der Urgicht aber, nachdem er gefragt ward, wie er aus dem Gefängniß gekommen, hat er bekannt, seine Mutter habe ihn von Jugend auf gelehrt, sich mit etlichen Worten dem Satan zu ergeben, und ihm zu befehlen, daß er, der Satan, wenn er in ein Gefängniß gekommen sei, dies seiner Mutter melden und sie bitten solle, sie möge zu ihm kommen und ihm aus dem Gefängniß helfen.

Digitized by Google

Solches habe er viel und oft versucht und seine Mutter sei zu ihm in Gestalt eines Raben gekommen und habe unvernehmliche Worte geredet, ihn aber aus dem Gefängniß herausgebracht. Das letzte Mal aber, wo er zu Waldau zum andern Male eingezogen ward, hat ihm dies nichts helfen wollen und er ist seiner Dieberei wegen hingerichtet worden. Er hat auch bekannt, daß ihm seine Mutter ein Kraut gegeben, wenn er damit verschlossene Schlösser angerührt, seien diese aufgesprungen. Er hatte von ihr auch ein Senkel, wenn er ein Ende davon in ein Schloß gesteckt hat, ist solches aufgegangen, seine Mutter hatts ihm befohlen, dies fleißig zu verwahren, allein er hat es zu Hohenrad im Kruge, wo er mit einer Magd Unzucht trieb, verloren.

669. Die große Eiche zu Wehlau.

(S. Hennenberger S. 472.)

Nicht weit von Wehlau über dem Pregel an der Landstraße von Königsberg nach Ragnit liegt ein Dorf, Oppen genannt, da stand noch im dritten Drittel des 16. Jhdts. in einem Garten eine alte Eiche von unglaublicher Dicke, von der man geglaubt hat, sie sei der größte Baum nach der Sündfluth gewesen. Dieselbe war inwendig hohl und so weit, daß einer mit einem großen Gaule hineinreiten und sich mit demselben umdrehen und herumtummeln konnte, wie denn solches die beiden Markgrafen von Preußen Albrecht der Aeltere und Albrecht Friedrich gethan haben. Diese Eiche ist zuvor, so lange sie noch grün gewesen und ihre Borke hatte, 27 Ellen dick gewesen, wie dies der Rath zu Wehlau mit seinem Insiegel dem Pastor Hennenberger bestätigt hat. Der Baum aber ist endlich eingegangen und umgestürzt, weil Jedermann, der dorthin kam, seines Namens erste Buchstaben-Zeichen, Andere Marken und Jahreszahl hineingeschnitten haben, also daß der Baum verdorren mußte.

670. Der Name von Gumbinnen.

(S. Beitr. z. Kunde Preußens Bd. II. S. 144 ꝛc.)

Der Name der Stadt Gumbinnen kommt von dem litthauischen Worte Gumba d. h. Krümmung her. Sie bestand vor ohngefähr 150 Jahren nur aus einigen Bauerhöfen und zwei Krügen. Hier verschenkte man aber immer nur schlechtes und saures Bier, so daß wer davon trank, sich wie ein Wurm zu krümmen pflegte. Nach Andern kommt der Name daher, daß der hier vorbeifließende Fluß Pisse so viele Krümmungen macht, nach noch Andern von einer hier befindlichen großen Linde mit einem starken Auswuchse, aus welchem die alten heidnischen Preußen geschlossen haben, daß dies bedeute, daß man hier opfern solle.

671. Der Name Stallupöhnen.

(S. Temme S. 169.)

Der Name Stallupöhnen schreibt sich von folgendem Grunde her. Es befinden sich dort mehrere Teiche und Dämme, bei einem von diesen hat vor Zeiten eine dicke Eiche gestanden, und darauf soll oben ein Tisch befestigt gewesen sein, an welchem die alten vornehmen Preußen sonst ihre Zusammenkünfte und Mahlzeiten hielten, während das gemeine Volk unten an der Erde ebenfalls an Tischen saß und sich von dem nährte, was

Digitized by Google

ihnen die Vornehmen von oben herab zuwarfen. Weil nun in der alten litthauischen Sprache Stahletz ein Tisch und Uppön ein Teich heißt, so ist daher der Name entstanden.

672. Der Kamsvikus.

(S. Preuß. Prov.-Bl. 1837 S. 228. Temme S. 169. Poetisch beh. b. Becker u. Thiele a. a. O. S. 1 ꝛc.)

Unfern Insterburg an dem rechten Ufer der Angerapp, nicht weit von deren Vereinigung mit der Inster erhebt sich jäh ein ziemlich bedeutender Berg, der sogenannte Kamsvikus. Er besteht aus einem fast felsenharten Erdreich, niedriges Gestrüpp bedeckt ihn und noch findet man hier beim Stechgraben zerbrochene metallne Kronen, kleine Ringe, Korallen ꝛc. als Spuren einstiger Bewohnung. Schon vor der Ankunft des Ordens hat hier ein Schloß gestanden, dessen Besitzer ihm und dem Berge seinen Namen gegeben haben soll. Er hieß Kamsvikus und war ein harter und grausamer Mann, der seine Unterthanen aufs Härteste schund. Seine Frau ließ ihn zuletzt fesseln und in den untersten Gewölben des Schlosses einmauern. Sie selbst aber war um nichts besser, ihr Leben war noch frevelhafter und noch grausamer verfuhr sie gegen das Volk. Da sollen endlich die Götter im Zorn Feuer vom Himmel haben regnen lassen und die Burg versunken sein. Sie selbst, obwohl mit begraben, fand jedoch keine Ruhe. Sie ward verdammt in Gestalt einer schwarzen Kuh, welche ihr in eine schwarze Wildkatze verwandelter Mann vor sich herjagt, umzugehen. Nach Anderen aber schweift sie als Gespenst durch die Wälder und ein schwarzer Ritter, der eine Geißel schwingt, treibt sie vor sich her. Beide hatten einen Sohn zusammen gehabt, der oft zwischen seine Eltern trat, wenn sie sich an ihren Unterthanen vergreifen wollten. Bei einer solchen Gelegenheit kam er aber ums Leben. Man begrub ihn am Fuße des Berges, ein 25 Fuß langer und 24 Fuß breiter Stein deckt sein Grab, auf demselben aber hatten die Umwohner später ein eisernes Kreuz aufgerichtet, welches jetzt zu Insterburg in der Kirche ist.

673. Die Maid von Kreuzburg.

(S. Preuß. Prov.-Bl. 1837 S. 231. Temme S. 188. Poetisch behandelt v. Thiele a. a. O. S. 95.)

Am Rande eines anmuthigen Thales, das die Wellen des Keisters durchziehen, durch eine Schlucht von der fortlaufenden Hügelreihe getrennt, erhebt sich der Berg, auf welchem ehedem die alte Kreuzburg stand; aus dem Fuße desselben ergießt sich durch eine hineingeschobene Röhre ein starker Strahl des schönsten Quellwassers, oben auf der Höhe aber steht noch ein gemauerter Bogen, ein Ueberbleibsel des Schlosses der Ordensritter. Hier sieht man in den noch vorhandenen Trümmern um Mitternacht eine weißgekleidete Jungfrau herumirren, die sich an der Quelle ihr blondes, goldgelbes Haar kämmt. Einst sah sie hier ein Bauer, er grüßte sie ein- und zweimal, als sie ihm aber nicht dankte, ging er schimpfend von dannen, allein als er fort war, da weinte die Jungfrau und sprach: „Ach, hättest Du auch noch ein drittes Mal gegrüßt, da wäre ich erlöst gewesen."

Digitized by Google

674. Die Schätze im Kreuzburger Schlosse..

(S. Temme S. 189.)

Zwischen den eben erwähnten Ruinen des Kreuzburger Schlosses zeigte sich früher ein jetzt verschütteter Eingang zu einem Keller, den man für das Schatzgewölbe der alten Burg hielt. Bei diesem war ein armer Handwerksmann, der für seine vielen Kinder wenig zu beißen und zu brocken hatte, wenn er mit seinem Weibe Holz aus dem Walde holte, oft vorbeigekommen. Sie sahen dann immer sehnsüchtig nach jenem Eingange und wünschten sich etwas von dem Golde, das angeblich dort aufgestapelt liegen sollte. Eines Tages sind aber zwei ihrer Knaben, die dort herum gespielt hatten, um die Mittagsstunde in dieses Gewölbe hineingegangen und sahen ganz tief im Innern desselben eine schöne Jungfrau mit goldblonden Haaren und in ein blaues Gewand gekleidet sitzen. Diese winkte sie heran, schüttete einem jeden der Knaben eine Hand voll Goldgulden in die Mütze und hieß sie solche nach Hause zu ihren Eltern tragen. Da haben denn auch Andere ihre Kinder hingeschickt um die Jungfrau zu suchen und sich bei ihr Gold zu holen, allein Niemand hat sie wiedergesehen.

Einige Zeit nachher haben die Kreuzburger Schuhknechte beisammen in der Herberge gesessen, mit einander geschwatzt und tüchtig gezecht, da ist die Rede auch auf die Jungfrau gekommen und zwei von den Schustergesellen haben sich vermessen, in jenes Gewölbe einzudringen und den Schatz zu heben. Sie haben es wahr gemacht, sind hineingegangen und haben wirklich die Jungfrau im blauen Kleide und mit den goldenen Haaren dort angetroffen. Sie trugen ihr ihr Begehr vor und die Jungfrau nahm eine silberne Schöpfkelle und schöpfte aus einer mit funkelnden Goldstücken gefüllten Braupfanne mehrere Löffel voll heraus und schüttete sie in die Schurzfelle der beiden Gesellen, dieselben gingen froh nach Hause, allein im Gehen ward ihre Last immer leichter und leichter und als sie in ihrer Herberge angekommen prahlend ihre Beute ausschütten wollten, hatten sich die Goldgulden in Frösche und anderes ekles Gewürm des am Schloßberge vorbeifließenden Keisters verwandelt.

675. Die 12 Ritter und die 12 Nonnen zu Kreuzburg.

(S. Temme S. 186.)

Als in der Stadt Kreuzburg noch der alte Markt und das uralte Rathhaus stand, hat sich dort an jedem Neumonde folgende ängstliche Erscheinung wiederholt. Um die zwölfte Stunde ist nämlich aus der nach den Trümmern des alten Ordenshauses auf den Schloßberg führenden Kirchenstraße ein Zug von vier Wagen gekommen. Dieselben waren oben offen, so daß man die darin Sitzenden erkennen konnte. Jeder Wagen war mit vier Pferden, die zwei ersten mit Schimmeln, die zwei letzten mit Rappen bespannt. Erstere schritten ruhig einher, die Rappen aber bliesen Feuerfunken aus den weitgeöffneten Nüstern. In den zwei ersten Wagen saßen je sechs Nonnen, im weißen Ordenskleid, mit Schleier und Rosenkranz, aber ohne Kopf, in den zwei letzten je sechs Ritter, die ihre Köpfe sammt den Helmen unter dem Arme hatten. Dreimal fuhr dieser Zug aber ohne das mindeste Geräusch zu machen um den Ring des Marktes herum. Kutscher hatten die Wagen

Digitized by Google

nicht, als solcher saß auf den Wagen der Nonnen je ein weißes Lamm, und auf denen der Ritter je ein schwarzer Ziegenbock, der aber gleich den Rossen Feuerfunken sprühte. Im alten Rathhause verschwand der Zug, dann hörte man aus demselben eine wilde lustige Musik, zwischen welche der Gesang von sanften Frauen- und rauhen Männerstimmen und feierlicher Orgelklang hineintönte. Um ein Uhr kam der Zug in derselben Ordnung zurück, machte wiederum die dreimalige Runde, fuhr aber nicht wieder zur Kirchen-, sondern zur Hof- oder Schloßstraße hinaus und die Nonnen hatten jetzt die behelmten Ritterköpfe sich aufgesetzt und die Ritter die verschleierten Nonnenhäupter.

Diese Erscheinung ist nun von den Bewohnern des Marktes und den Nachtwächtern regelmäßig beobachtet worden, bis im Jahre 1818 das Rathhaus und die Häuser am Marktplatz vom Feuer verzehrt wurden. Nur ein einziges altes Haus war stehen geblieben. Am nächsten Neumonde nach dem Brande erschienen auch die Nonnen und Ritter wieder, nun aber nicht mehr mit vertauschten, sondern sogleich mit ihren eigenen Köpfen, als sie so über Schutt und Trümmer aus der Kirchenstraße dahergerollt kamen. Neunmal haben sie die Runde um den noch rauchenden Markt gemacht, dann fuhren sie in das einzige stehengebliebene Haus hinein. Dort wiederholte sich zwar der frühere Jubel, allein die Musik klang nicht mehr so wild und der Orgelton und Chorgesang übertönte sie. Später zerfiel auch dieses Haus in Trümmer und von diesem Augenblicke an ist der Zug der Nonnen und Ritter nicht wieder wahrgenommen worden, allein von der Stelle, wo das alte Haus gestanden, ertönte um die Mitternachtstunde eine liebliche sanfte Musik und die Einwohner haben daraus gefolgert, daß jene Unglücklichen jetzt zur ewigen Ruhe eingegangen sind.

676. Der unfruchtbare Eichwald.

(S. Hennenberger S. 214.)

Bei Kreuzburg liegt ein Dorf Krücken, welches erst Pokarweis genannt ward. Hinter demselben befindet sich aber ein Eichwald, dessen Bäume niemals Früchte trugen. Als Ursache wird folgende Begebenheit erzählt.

Zur Ordenszeit hieß das Dorf Bitke und den Namen Krücken bekam es von einem Verräther, welcher nach Bettler Weise auf Krücken dorthin zu den Ordensbrüdern kam und Alles besichtigte. Als nun im Jahre 1249 unter dem Hochmeister Conrad Landgraf und unter dem Landmeister Heinrich Wida die von Elbing und Balga in Natangen einfielen, Alles wegbrannten und raubten, da hatten ihnen die Preußen beim Heimziehen die Wege überall verlegt und trieben auch das Ordensvolk wieder hinter sich in dieses Dorf, wo sie jener Verräther auskundschaftete, wie viele ihrer waren und wo sie lagen. Nun durfte noch keine Parthei die andere angreifen, doch unterhandelten die Ordensbrüder endlich mit den Preußen, daß, wo sie Heinrich Bözel den Marschall mit andern mehreren als Geißel geben würden, die andern ihr Leben behalten sollten. Nur Bruder Johann von Sinnerberg, Hauskomthur von Balga widerrieth es und sagte, sie sollten auf Gott vertrauen und sich wehren, die Andern aber wollten nicht und lieferten sich und ihre Waffen aus. Allein die Preußen hielten ihr Wort nicht und erwürgten 54 Brüder und alle Christen, so mit ihnen waren. Dem Bruder Johann hieben sie den Kopf ab, steckten denselben auf einen Spieß und ritten damit vor

Digitized by Google

Balga, indem sie riefen: „Hätten die Brüder Deinen Rath befolgt, sie wären wohl davon gekommen und hätten auch noch manchen Mann erschlagen!“ Die Preußen schnitten auch einem frommen Bruder den Nabel aus, nagelten ihn an einen Eichbaum und trieben ihn mit Martern und Schlägen so lange umher, bis er sich alle Gedärme ausgewunden hatte, hinstürzte und starb. Solches geschah am letzten November am St. Andreastag. Dieser Eichwald, der damals unmittelbar hinter der Kirche stand, hat fortan keine Früchte mehr getragen und endlich hat ihn zu Anfange des sechszehnten Jahrhunderts Herr Bernt von Krücken deshalb abschlagen lassen.

677. Ein Schwarzkünstler fährt mit einer Bürgermeisters-Tochter durch die Lüfte.

(S. Hennenberger S. 477.)

Zu der Zeit des Hochmeisters Heinrich Reuß des Andern war ein Schulmeister in einem Städtchen in Preußen, so ein Schwarzkünstler war, dem der Teufel alle Nächte ein Weibsbild brachte, wann und welche er wollte, für seine Dienste. Nun war dort ein Bürgermeister, der hatte eine feine mannbare Tochter, die ließ jener sich etliche Nächte holen. Dies klagte sie ihren Eltern, die wollten die Wahrheit erfahren und so legten sie dieselbe am Abend zwischen sich ins Bett. Als aber die Stunde kam, da ward sie zwischen ihnen weggenommen und am Morgen befand sie sich wieder hier. Da fragte der Vater die Tochter, ob sie nicht wisse, wohin sie geführt werde? Sie sagte: „Nein, sie wisse es nicht, es wäre nicht weit von der Kirche.“ Da giebt der Vater seiner Tochter einen Knäuel Garn und befiehlt ihr, denselben fallen zu lassen, wenn sie zum Fenster hineingeführt werde. Am andern Morgen ging aber der Bürgermeister auf den Kirchhof und fand den Knäuel vor des Schulmeisters Fenster. Als sie nun wieder hinweggeführt ward, da nahm der Bürgermeister die Wache und so gingen sie in die Schule, kamen mit des Famulus Schlüssel hinein in des Schulmeisters Kammer, fanden sie Beide sanft neben einander schlafen, sie führten den Schulmeister ins Gefängniß, die Dirne aber im Hemde zu ihrem Vater, der ließ den Henker holen und den Schulmeister hinausführen um ihn lebendig zu verbrennen.

Nun sollte er auf seiner letzten Hinfahrt bekennen, daß es wider ihren Willen geschehen sei, das that er auch und bat um Verzeihung, denn sie war mit ihren Eltern um dieses Bekenntnisses wegen hinausgegangen. Der Schulmeister erbot sich auch, er wolle sie wiederum mit der Ehe zu Ehren bringen, man solle ihm nur das Leben lassen, aber das wollte der Bürgermeister nicht. Da bat er die Dirne, daß sie ihm ein Zeichen der Vergebung in seine Hand geben wolle, und sie gab ihm mit Erlaubniß ihrer Eltern einen Knäuel Seide, den sie im Beutel hatte. Als er ihn empfing, ward eine seiner Hände los, damit warf er den Knäuel in die Höhe, umfängt des Bürgermeisters Tochter mit fremden Worten und fährt mit ihr auf und davon, also daß Niemand wußte, wo sie geblieben waren.

678. Wie ein Sohn seinen Vater übel berichtet mit den Gleffen des Rechts.

(S. Hennenberger S. 478.)

Ein Preuße, so vor einer Stadt auf einem Gartengrundstück wohnte, hatte einen Sohn von gutem Kopf, dem er soviel von seinem Vermögen

Digitized by Google

vorstreckte, daß derselbe beim Studiren bleiben konnte. Dieser war lange in Welschland zu Bologna bei einem großen Herrn, der ward mit der Zeit Regent, förderte diesen, daß er Doctor ward, und schenkte ihm alle seine Bücher, die großes Geld werth waren, nämlich wegen der Glossen, die damals selten waren. Nun kam er aber mit den ererbten Büchern wieder nach Preußen, seinem Vater in seinem Alter zu helfen, zog mit ihm in seinen Garten und las fleißig. Einstmals setzte sich der Vater zu ihm und fragte den Sohn mancherlei, was ihm dieser auch alles berichtete, auch warum der Orden vom Lande zum großen Theil gekommen sei, denn er habe oftmals ungerechte Urtheile über die armen Unterthanen gefällt, was Gott nicht ungestraft lassen könne. Nun fragte ihn der Vater weiter, was die schöne und grobe Schrift und auch die kleine mit etlichen rothen Buchstaben in seinen köstlichen Büchern zu bedeuten habe. Da antwortete der Sohn: „Die grobe Schrift ist der rechte Text und Wahrheit des Rechten, welches vor allen Dingen gehen sollte, aber die kleine Schrift ist die Betrügerei, wie man das Recht beugen, vermengen, aufschieben und verfälschen soll, daraus dann oftmals der Recht hat, Unrecht bekömmt. Die rothen Buchstaben bedeuten aber die Worte des Rechtes, auf welche man kann eine Betrügerei finden." Der Vater schweigt still, verzieht bis der Sohn auf einen Abend in die Stadt zu einer Collation geht, da nimmt er eine Scheere, und wo er kleine Schrift fand, da schnitt er sie weg. Wie der Sohn zu Hause kam, fand er das Haus überall mit Glossen, die aus seinen Büchern geschnitten waren, bestreut und fragte zornig, wer das gethan habe. Der Vater antwortete bald, er habe es gethan und sagte dann weiter: „Mein lieber Sohn, ich habe Euch von dem Meinen, so viel nur möglich war, vorgestreckt, daß Ihr die Wahrheit und Gerechtigkeit lernen sollet, so sehe ich aber nun nach Euerem Bericht, daß Ihr wenig Recht, aber viel Betrügerei in Euern Büchern mitgebracht habt, so doch zuvor schon genug in Preußen ist. Damit nun nicht noch mehr fremde in das Land komme, habe ich sie aus Euern Büchern herausgeschnitten. Denn so der Orden schon damit um das Land gekommen, so möchte es auch leichtlich geschehen, daß ich damit um meinen guten Garten käme!" Da sprach der Sohn zum Vater: „Ihr habt mir recht gethan, denn hätte ich Euch recht unterwiesen, so wäre mir recht geschehen. Die ausgeschnittene Betrügerei würde in viele Häuser getragen und dies gelobt und belacht werden!" Doch ist die Glosse trotzdem überall in das Land gekommen und gar fleißig verwahrt worden, und es heißt: „Practica est multiplex, qui non intelligit, est simplex", denn sie noch manchen Schaden thut.

679. Vom Sprichwort: „Amt giebt Kappen."

(S. Hennenberger S. 479.)

Der Hochmeister Heinrich von Richtenberg war im Anfange sehr arm, denn die besten und unverderbten Güter waren den Söldnern versetzt, daß er also seinen Conventsbrüdern nicht vollkommene Nothdurft geben konnte, so daß etliche mit geflickten Kleidern einhergehen mußten. Unter ihnen war Bruder Mattheis von Beybalen auch einer, der oftmals dem Hauskomthur seine zerrissene Kappe zeigte, er ward aber stets vergeblich an den Hochmeister gewiesen. Einstmals saß dieser mit fremden Gästen auf der Brücke, da setzte dieser Bruder einen Kranz auf und ging da vorbei. Das ward der

Digitized by Google

Hochmeister gewahr und sagte zornig: „Willkommen Fasnacht! Ist das des Ordens Weise, daß man Kränze tragen soll?“ Da sprach Bruder Mattheis von Beybalen: „Gnädiger Herr, Gott sei Lob, daß Euere Gnaden sehen können, ich habe oft zuvor mit meinem zerrissenen Mantel vor Euch gestanden, aber Ihr habt ihn nicht sehen können. Deshalb müssen diese edeln Blumen die Kraft haben, daß sie Euch die Augen aufthun!“ Der Hochmeister merkte wohl, um was es ihm zu thun wäre, und die fremden Gäste baten auch für ihn. Da gab er ihm das Amt von den Schäfern die Zinskäse zu empfangen. Diese nahm er und legte sie in siedend heißes Wasser und zog ihnen so das Fett aus, das verkaufte er den Tuchmachern in Schlesien, die wollten damit krumpeln. Er kaufte sich also damit in der Kürze gute Kleider und was ihm sonst von Nöthen war. Da verwunderten sich die Andern und fragten ihn, wo er das her hätte, sintemal er doch seine Zahl abliefere, er aber sprach: „Amt giebt Kappen“, einen andern Bescheid aber wollte er nicht geben.

680. Von einem himmlischen Sendboten und seiner Betrügerei.

(S. Hennenberger S. 480.)

Nach dem großen Kriege waren in Preußen viele Buben, so der Arbeit entwöhnt waren, gleichwohl aber viel verzehren wollten, derohalben sie sich auf Täuschung begaben. Ein solcher war auch einer, der wußte in einer Stadt ein gar simples Weib, so doch sehr reich war und zuvor einen Mann, Namens Stolle gehabt, der sie sehr wohl gehalten hatte. Nun hatte sie aber einen Schulmeister genommen, der sie nicht sehr fetirte, weshalb sie täglich um Mittag auf den Kirchhof ging zu ihres vorigen Mannes Grabe, betend, er wolle ihr doch bei Gott einen Trost erwerben, denn dieser Mann, den sie doch aus einem armen Bachanten (fahrenden Schüler) zu einem reichen Junker gemacht, halte sie nicht sehr wohl. Diese Rede hatte dieser Schalk oftmals gehört und wußte auch der guten Frauen Weise, zog also einen weißen Kittel an und ging an die Seite der Kirche, wo die Frau kniete, und seufzte herzlich. Die Frau sprach zu ihm: „Mein Brüderlein, warum seufzet Ihr so heftig und sehet so erbärmlich gen Himmel?“ Er sagte: „Ach soll ich denn nicht seufzen und traurig sein, daß ich jetzund eine kleine Zeit des fröhlichen Angesichtes Gottes entbehren und in diesem Jammerthale sein muß. Doch liebe Frau sagt mir, wo ist hier Erdmuthe Stollin, denn ihr lieber Mann hat Gott vermocht, daß durch mich ihr angezeigt werden soll, wie ihr Begehr ist erhöret worden und sie soll in Kurzem erfreuet werden.“ Wer war froher als sie, sie sagte: „Du seliger himmlischer Bote, ich bin selbst Frau Erdmuthe, wie geht es doch meinem lieben Manne?“ Er sagt, wie ihr Mann bei Gott wäre und erlangt hätte, daß sie kürzlich zu ihm in die ewige Freude kommen solle. Sie fragt, was er vor hätte. Jener spricht: „Er genießt die Heiligen, die er allhier geehrt hat, die bitten ihn zu Gaste, so spielt er gemeiniglich den Tag über mit St. Peter im Bretspiel, aber er schämt sich seiner Armuth sehr, denn er hat nicht mehr als seinen Todtenkittel, darin er begraben worden ist“, und nun machte dieser Betrüger viele Worte seiner Armuth wegen. Da sprach sie: „Daß mein Mann ein solches Leben führt, glaube ich so wohl, als ob ich es selber sähe, denn das war sein Thun auch auf dieser Welt. Des Morgens, wenn er aufstand, ging er in die Kirche und ehrte etliche Heilige, und so war auch St. Peter sein

Digitized by Google

Apostel, den Tag aber brachte er zu mit Bretspiel. Nun ob er wohl todt ist, so ist und bleibt er doch mein lieber Mann, ich will ihn nicht lassen!" Sie führt ihn also mit sich zu Hause, giebt ihm 80 rheinische Gulden, Ringe, silberne Becher, eine Marderschaube und die besten Hemden, die solle er ihrem Manne bringen und wo er weiter etwas von Nöthen haben werde, er solle nur zu ihr schicken, sie wolle ihn nicht lassen. Dem Boten schenkt sie eine Mark, wollte ihm auch zu essen und zu trinken geben, er aber sagte, er habe nicht Zeit, denn der Himmel werde auf den Abend bald geschlossen und so er draußen bliebe, müsse er befürchten, daß ihm die Teufel nähmen, was er hätte, und damit zog er von dannen. Wie jener nun kaum vor das Thor ist, da kömmt auch ihr Mann zu Hause geritten, sie heißt ihn willkommen und sagt ihm alles von dem himmlischen Boten und wie es ihrem Manne ergehe. Er aber merkt bald das Latein und sagt: „Ich muß doch dem Boten nachreiten und Euerem Stolle eine gute Nacht sagen lassen!" Er ereilte ihn auch, wollte ihn binden, aber der Schalk war ihm zu stark, schlug ihn lahm, nahm das Pferd und ritt mit den Kleinodien davon. Da kam ein Bauer, fand ihn und führte ihn nach Hause und wie seine Erdmuthe wissen wollte, wovon er so lahm geworden sei, da sagte er ihr, er habe ihrem Stolle das Pferd geschickt um mit den Heiligen zu Zeiten spazieren zu reiten, da habe er einen heftigen Streit eines bösen Geistes mit einem Menschen gesehen, da wäre er sehr erschrocken und davon sei es ihm ins Bein gekommen. Mit der Zeit kam die Sache aber an den Tag und Jedermann lachte darüber und es ward ein Sprichwort: „Wie Einer hier lebt, also lebt er auch dort, das weiß Frau Erdmuthe."

681. Wie ein armer Gesell sich verbürgt hat, sein Weib nur mit guten Worten zu strafen.

(S. Hennenberger S. 482.)

Es wohnte im Lande Preußen eine reiche Wittwe in einer Stadt, die hatte eine schöne Tochter, welche sie aber manchem braven Gesellen versagte, blos darum, daß er sich nicht verbürgen wollte, sie nicht übel zu behandeln, sondern wenn sie etwas verschuldet hätte, sie nur mit guten Worten zu strafen. Wegen diesem ihrem Versagen ward nun die Mutter zur Rede gesetzt und die Leute schalten und fluchten auf sie und gaben ihnen fremde Namen, so nannten sie die Mutter Ruffeteufelin und die Jungfrau Kratzteufelin, worüber jene aber sehr zornig wurden, da sie von gutem Geschlechte und reich waren. Die Ihrigen redeten nun einen armen Gesellen an, der das Seinige verschlemmt hatte, und um des Geldes willen sie heirathete und sich verbürgte, sie nur mit guten Worten zu strafen. Als dieselben sich verheirathet hatten, hielt einer dem andern seine Gebrechlichkeit vor, der Mann aber durfte nichts sagen, denn er hatte sich verbürgt nicht zu fluchen. Die Mutter erlangte auch einen Freier und damit sie der Herrn Befehl erhielt, nahm sie einen Mann, gab ihrer Tochter und Eidam das Ihrige und sie zogen aus dem Hause. Als sie nun abgesondert wohnten, versah sich der Gesell bisweilen und handelte wider sein Versprechen, also daß die Kratzteufelin bisweilen dies durch ausgerauste Haare und braune und blaue Stellen bewies. Darüber stellten sich seine Bürgen ernst gegen ihn an, die Sache aber ward wieder vertragen. Der Gesell hatte aber seiner Mutter Bruder in der Stadt, einen Magister

Digitized by Google

und Prediger und zu diesem ging er und klagte ihm, wie die Fehler seiner Frau zu groß würden und er, weil er es versprochen, sie nicht curiren dürfe. Der Prediger sprach: „Lieber Neffe, mir ist Dein Unfall leid. Ich hatte wohl vom Anfang an Sorge, so mußt Du ja die Bürgen nicht betrüben und mein Rath ist, daß Du in diesen Sachen ein Pfaff werdest.“ Dem Gesellen war solches fremd und er fragte, wie solches geschehen möchte, und der Prediger erzählte ihm alle Dinge und unterwies ihn und ging also hinweg. Da er sich nun einen Tag ausersehen hatte und es sich schicken wollte, gedacht er sein Amt anzufangen, und als die Kratzteufelin, seine Frau, einmal am Sonntag um 8 Uhr noch im Bette lag und schlief, kam der Mann aus der Kirche heim und giebt der Magd ein Scoter, sie sollt' in die Kirche gehen und solle Lichtlein auffstecken und dabei bleiben, bis sie verbrannt wären, denn er habe es also gelobt. Die Magd glaubt es und ging hin, da nahm der Gesell einen Reibtopf voll Butter, setzte ihn ans Feuer und ließ sie heiß werden, goß sie in einen Messingkessel und zog eine weiße Badekappe an und nahm ein rothes Windelband um den Hals wie eine Stola und einen kleinen Sprengel in die Hand und ging also in die Kammer. Sobald ihn sein Weib sah, sprach sie: „So Teufel, bist Du ein Pfaff geworden?“ Der Mann sagte: „Adjutorium nostrum in nomine Domini“, und warf das Bett von dem Weib herab und fand sie darin nackend liegen, und hielt sie mit einer Hand fest und tunkte dann mit dem Sprengel in die siedende Butter und besprengte sie, sagend: „Asperges me Domine etc.“ Zum ersten fluchte die Frau und behandelte ihn übel, der Mann aber sang für und für: „Asperges etc.“ und was dazu gehörte. Als nun die Frau merkte, daß sich der Mann ihr Fluchen nicht annahm, ward sie gefüge und sprach: „Dank habe, mein lieber Mann, thut mit mir, was Ihr wollt, ich habe es um Euch und Gott wohl verdient.“ Solche und andere demüthige Worte führte die Frau, indem war aber auch der Gesang aus und der Mann nahm sie in den Arm, daß die Haut an ihm kleben blieb, und küßte sie auf den Mund und sprach: Pax tecum und ging so weg, mehr that und sagte er nicht. Indem kam die Mutter und die Magd aus der Kirche und sie fanden, wie er geweiht hatte, und es blieb also. Nun weiß ich nicht, wie sie es erfahren hatten, daß der Prediger den Gesellen das gelehrt haben sollte. Darum machte nun Frau Ruffeteufelin dem Prediger die ganze Stadt zu Feinde und that ihm viele Schmach an, worüber sich dieser dann einmal in seiner Predigt beklagte, daß man ihm große Gewalt anthue und ihn belüge, und sprach: „So es denn also wäre, daß ich einen armen Gesellen gelehrt hätte, wie er eine Hure sollte fromm machen, hätte ich an solchem sehr unchristlich gehandelt“, und kam in dieser Klage um Entschuldigung, daß er viele Male das fast allen Männern erschreckliche Wort Hure, Hure nannte. Daher nahm ein ehrsamer Rath den Prediger vor, strafte ihn wegen seiner unbescheidenen Worte, vor den Jungfrauen in der Predigt gethan, daß er viele Male Hure, Hure gesagt hätte. Als nun aber der Prediger wissen wollte, wie er solche Personen nennen solle, sprachen sie, er solle sie böse Häute nennen, und der Prediger verantwortete seine Sache wie er wußte. An einem gar löblichen Feiertage sprach er aber in der Predigt: „Ich habe mich gegen Euer Lieben beklagt, wie mich eine Frau häßlich zur Rede gesetzt hat, bei welcher Rede ich vielmal das bittere Wort „Hure, Hure“ genannt habe. So hat

Digitized by Google

mich ein ehrbarer Rath um dieser Worte willen gestraft, und mir aufgegeben, so ich die meine, die mich also in übeln Geruch gebracht hat, solle ich sie nennen eine böse Haut. Wahrlich es ist wahr. O sicher ist dies wahr, daß Frau Ruffeteufelin meine Widersacherin eine böse Haut ist, wiewohl sie 40 Jahre von Kreuzherrn, Pfaffen, Rathsherrn und Kaufleuten gegerbt ist, so könnte sich doch der Teufel nicht ein Paar Schuhe aus der bösen Haut schneiden." Damit fuhr er aus der Stadt in eine sichere Stelle. Dies kam aus diesem Asperge me.

682. Der Name Passenheim.

(S. Hennenberger S. 342.)

Passenheim, eine Stadt in Galinden, Anno 1388 gebaut, hat ihren Namen davon, daß sie zum ersten zu weit angefangen gewesen, wie nun der Oberste gekommen ist, sie zu besehen, hat er sie kleiner haben wollen und gesagt: „bas (oder pes) hinein." Daraus ihr der Name geblieben ist: „Passenheim."

683. Der Name der Stadt Ortelsburg.

(S. Toeppen S. 136.)

Ortelsburg, welches seinen Namen von seinem Gründer, dem Komthur zu Elbing Ortolf von Trier hat, bekam ihn der Sage nach davon, daß ein Jäger Namens Ortels beim Verfolgen eines Hirsches in dem damaligen Urwalde ein Schloß, ganz von Einwohnern entblößt und nur von wenigen Häusern umgeben vorfand. Darauf deutet auch das Stadtwappen, ein Hirsch, der aus dem Dickicht springt, hin.

684. Der Name der Stadt Rastenburg.

(S. Hennenberger S. 391.)

Das Schloß und die Stadt Rastenburg sollen Anno 1329 gebaut sein, und den Namen davon haben, daß wenn der Orden ferne gestritten und müde geworden, er daheim eine Burg gebaut hat, darauf sie sich ausgeruht und gerastet haben.

685. Teufelaustreibung in Classen.

(S. Toeppen, Aberglaube aus Masuren. Danzig 1867 II. A. in 8°. S. 122.)

Im Jahre 1640 hat Pfarrer Wisniewski zu Classen in Masuren aus einem Weibe, so vom Teufel besessen gewesen, am zweiten Sonntag nach Trinitatis nach gehaltener Predigt, da die Gemeine das Lied: „Ein' feste Burg ist unser Gott" mit großer Andacht gesungen, den Teufel Kobold ausgetrieben, der sie zu allem Bösen angeführt hatte, namentlich dazu, daß sie nicht nur sich selbst den Hals abschneiden, sondern auch andern Menschen das Leben nehmen und sie mit Heugabeln und Mistharken an die Wand spießen wollte. Da nun nach seiner Ausfahrung der böse Geist sich auf der Kirchenschwelle in angenommener greulicher Gestalt zeigte, ist der Pastor auf ihn losgegangen und hat ihm zugerufen: „Exi male spiritus et da locum spiritui sancto!" Und da er ihm seine Sünden vorgeworfen: „O ingrate, oblitus es Domini dei creatoris tui omnipotentis, qui te creavit Sanctum, sed tu a te ipso impurus et male factus es!" ist der

Digitized by Google

Teufel über die Maßen grimmig geworden und hat wie ein Löwe zu brüllen angefangen: „Exibo, non autem tuo jussu, sed ad interdictum Jesu Nazareni", habe aufgehört das Weib zu quälen und gesagt: „So wahr ich ein Kobold bin, sollst Du ein Andenken haben." Worauf er rücklings mit seinem krummen Fuße auf einen vor der Kirchthür liegenden Stein einen Schlag gethan und in denselben einen seiner Fußtapfen dergestalt eingedrückt hat, daß die große und drei andere Zehen eines Menschenfußes und die Ferse an demselben Fuße, wie von einem großen Hahnenfuß ganz deutlich zu sehen sind, worauf der Teufel verschwunden ist.

Die Kunde von dieser Teufelaustreibung in Verbindung mit dem Abdruck des Teufelsfußes in dem Steine vor der Kirchenthür bewog die Polen und Tartaren bei dem Einfall im Jahre 1656 diese Kirche nicht zu verbrennen. Bei dem Neubau der Kirche im Jahre 1754 ist der Stein von seiner bisherigen Stelle vor der Kirchenthüre entfernt worden, damit die Schwangern nicht über denselben fortschreiten dürfen.

686. Der neue Messias in Preußen oder der Herr-Gott zu Rössel.

(S. Hennenberger S. 396. (Hieraus) Preuß. Prov.-Bl. 1832 Bd. VII. S. 108.)

Rössel hat früher nicht gestanden, wo es jetzt steht. Man zeigt eine Stelle, einen guten Weg entfernt von seinem heutigen Stand, Alt-Rössel genannt, dort soll es einst gestanden haben und versunken sein, man sagt auch, man höre an den hohen Festen dort lauten.

Im Jahre 1401 hatten sich zwei Buben zu Marienburg so schlecht aufgeführt, daß sie die Stadt meiden mußten. Der eine hieß Kersten und war ein gar possirlicher Schalk auf Sprache und Bübereien und dieser kam in das Hinterland und machte sich zwölf Apostel und ging in die Dörfer und predigte und sagte dem gemeinen Volke, Gott weiß durch was für Offenbarung, viele Dinge, die verborgen und zukünftig waren. Er gebot in seiner Predigt, die Obrigkeit zu ehren, die Kirche zu besuchen, Almosen zu geben und solcher Dinge mehr, jedoch sammelte er viel Geld. Diesen Kersten nannten nun seine Apostel Christum und wo sie hinkamen, da hielt er sich ernst und redete demüthig. Er segnete den Bauern das Vieh, verkündete ihnen das zukünftige Wetter, er verkündigte ihnen Krankheit und benahm dieselbe auch, ob dies die Einbildung, der Glaube oder der Teufel that, das weiß Gott. Er brachte viele Dinge zuwege, so daß auch kluge Männer sowohl Pfaffen als Mönche solches für Wunderwerk hielten, denn so Jemand zu ihm auf Versuchung kam, sagte er ihnen, wer sie wären. Die Bürger von Rössel im Bisthum von Heilsberg warfen auf diesen eine Gunst und hielten gar viel von ihm, und viele lose Buben liefen ihm nach, der eine hatte die schwere Krankheit, der andere war lahm und solcher Schalkskrankheiten viele, und wenn sie vor ihn kamen, sprach er: „Im Namen des himmlischen Vaters, Euch geschehe, wie Ihr glaubet" und sie stellten sich hernach gesund. Darum waren in Rössel viele solcher Leute gesund zu machen. Sie baten ihn, er wolle zu ihnen kommen, und er kam mit eilf Aposteln und der Kaplan in der Pfarrkirche war der zwölfte, Judas, dieser sagte ihm Alles, was er wußte und gehört hatte, in der Beichte von den Bürgern.

Als er einzog, läutete man alle Glocken und die ganze Stadt ging ihm wie am h. Leichnamstag mit Fahnen und Kerzen entgegen. Im Einzuge

Digitized by Google

über den Ring blieb er vor einem Hause stehen und sprach: „Heißt die guten Leute aus dem Hause gehen, denn es wird einfallen", und weiß der Teufel, wie es zuging, es stürzte nicht lange darnach ein. Er ging in die Kirche und that allda eine Predigt und nannte Niemand, doch offenbarte er ihnen ihre Bübereien, von welchen er große Wissenschaft erlangt hatte, und sie gaben ihm viel Geld für ihre Sünde. Denn er hatte sie gerührt, sie wußten aber nicht, daß es ihm Judas, ihr Kaplan, gesagt hatte. Jedoch war er allda nicht über drei Tage und zog dann gen Rastenburg, behielt aber den Namen: „Der Gott von Rössel." Der Hochmeister Johannes von Tiefen ließ ihn fangen sammt seinen Aposteln und sie fanden bei ihnen 5000 Mark Geld, und er ließ den Henker über sie und sie beichteten ihm alle Dinge, und man spannte den falschen Christus auf die Leiter und stellte ihn vor die Domkirche zu Königsberg an einem kalten Tage, und begoß ihn mit Wasser und ließ ihn also gefrieren. Darnach wies man ihn zur Stadt hinaus und er kam nach Pomerellen zu einem Edelmann, Hector Machewitz genannt, und stahl ihm 400 Gulden, um welcher willen er gehängt ward. Seine letzten Worte sind gewesen: „Saget den Bürgern von Rössel: Also ist Euer Gott gen Himmel gefahren." Nach ihm brachte man auch seine Apostel um.

687. Die Sage vom Spirding-See.

(S. Hennenberger, der Seen, Ströme und Flüsse Namen. Königsberg 1595 in Fol. S. 21. Toeppen S. 134.)

Der Spirding-See in Polnisch-Smarden ist der schönste und größte See im Lande Preußen. Er hat vier Werder, auf dem mittlern hat es sonst greulich gespukt, davon die Bienenväter, so ihre Beuten darauf haben und oftmals ein, zwei, ja drei Nächte Sturmes halber darauf bleiben müssen, Wunder erzählen. Er heißt deshalb auch des Teufels Werder.

688. Der Name der Stadt Sensburg.

(S. Toeppen S. 136.)

Die Stadt Sensburg hieß eigentlich Segensburg nach dem Segen, den der Mensch allen seinen Unternehmungen wünscht. Nach der Sage aber kommt der Name daher, daß einst ein gewaltiger Bär die Gegend um Rastenburg sehr unsicher machte. Die Bürger dieser Stadt, die damals noch gar keinen Namen hatte, zogen mit Sensen (daher Sensburg) bewaffnet den Rastenburgern zu Hilfe und hieben nach hartem Kampfe dem Unthier eine Tatze ab, die zum ewigen Gedächtniß mit dem Datum 1348 (eine Bärentatze in weißem Felde) in ihr Wappen aufgenommen ist. Die Rastenburger, welche dann das Thier erschlugen, tragen davon noch den Rumpf mit abgehauener Tatze in dem ihrigen.

689. Der dienstbare Geist.

(S. Unterr. a. d. Reiche d. Geister Th. I. S. 142.)

Dr. M. Luther erzählt in seinen Tischreden, es sei im Lande Preußen ein Knabe kaum geboren gewesen, da habe sich ihm ein Geist zugesellt und für ihn so treue Fürsorge getragen, daß er weder Mutter noch Wärterin von Nöthen hatte. Auch nach den ersten Jahren der Kindheit begleitete er

Digitized by Google

ihn beständig und ging mit ihm zur Schule, aber so, daß er nie von jemand Anderem gesehen ward. Als derselbe nachgehens in Italien reiste, war er sein stetiger Gefährte und wenn ihm auf der Straße oder in Wirthshäusern etwas Widriges begegnen sollte, gab er ihm solches durch einige Anweisung oder sanftes Schlagen zu erkennen, wie er ihm denn auch allerlei Dienste zu leisten und unter andern die Stiefel abzuziehen pflegte. Endlich nach zurückgelegter Reise, da der Geist denselben niemals verlassen, wurde er zu einem Domherrn erwählt. Als er nun einstmals mit seinen guten Freunden in Lust und Vergnügen bei Tische saß, wurde plötzlich ein heftiger Schlag auf dem Tische gehört, worüber alle Anwesenden erschracken. Der Domherr sagte alsbald zu seinen Gästen: „Erschrecket nur nicht, denn es schwebt nur mir allein ein Unglück über dem Haupte!" wie er denn auch des andern Tages in ein Fieber verfiel und nach drei Tagen sein Leben einbüßte.

690. Der Wehrwolf.

(S. Er. Francisci, Höllischer Proteus. Nürnberg 1695 S. 356.)

Dem Herzog Albrecht in Preußen ward einmal ein Kerl von den Bauern eingebracht, über welchen sie sich heftig beklagten, daß er ihnen ihr Vieh verderbt, ja viele in Stücke zerrissen und erwürgt habe. Es ist dies ein häßlicher Mensch gewesen, im Gesicht voll Wunden und Narben, ist auch, da er ein Wehrwolf gewesen, von den Hunden heftig gebissen worden. Als ihn nun Etliche auf den Befehl des Herzogs gefragt haben, wie es denn eigentlich damit zugegangen sei, soll er geantwortet haben, er werde des Jahres zweimal zu einem Wolfe, einmal um Weihnachten, das andere Mal um Johannis nach Pfingsten, um selbige Zeit werde er verwandelt und müsse alsdann wie ein anderer Wolf im Gehölze und wilden Walde unter und mit andern Wölfen herumlaufen, auch gleich denselben wüthen und niederreißen, bevor ihm aber die Wolfshaare wüchsen und er einen ganz rauhen Wolfspelz am Leibe bekäme, befalle ihn ein großer Schrecken und eine Traurigkeit, welche er am ganzen Leibe empfinde. Man hat es nun damals vorerst dahingestellt sein und bis auf weitern Bescheid auf sich beruhen lassen, nachmals aber hat man es doch prüfen wollen, ob nicht vielleicht ein Betrug und falsche Einbildung darunter begriffen sei, hat also sonach den Kerl eine gute Zeit im Gefängniß behalten und befohlen genau Achtung auf ihn zu geben und fleißig darauf zu merken, ob er seiner Aussage nach auf berichtete Zeit zum Wolfe werde, welches aber ausgeblieben und er nach wie vor in seiner häßlichen Bauernhaut beharrt ist.

691. Woher der Name Bartenscher Rekel kommt.

(S. Frischbier, Preußische Sprichwörter. Berlin 1865 II. A. in 8°. S. 20. Bersch, Gesch. v. Bartenstein S. 16.)

Auf dem sogenannten Schloßberge vor der Stadt Bartenstein liegt ein altes Steinbild, welches noch aus der Heidenzeit stammt. Es heißt der Bartel oder der Bartensche Rekel (Rekel v. Rekis, Ryks d. i. rex). Von diesem Bilde heißen auch spottweise die Bewohner von Bartenstein Bartels. Ein ähnliches Steinbild, das Brustbild eines Menschen darstellend, befindet

Digitized by Google

sich auch am Bartner Amte, einer alten Ritterburg, auf einer wallartigen Erhöhung nahe am Hauptgebäude und dieses führt denselben Namen: „Der Bartensche Rekel."

692. Woher das Sprichwort kommt: „Den Butsch steit de Luus up de Keeb."

(S. Frischbier S. 39.)

Die Bauern aus Butsch bei Christburg waren im Kruge zur Schulzenwahl versammelt; es wollte jedoch Niemand Schulz werden. Zufällig kroch eine Laus, die ein Bettler verloren hatte, auf der Bank. Man kam überein, die Laus auf den Tisch zu setzen und denjenigen als Schulzen anzuerkennen, auf welchen die Laus zukrieche. Zu fernerem Bedarfe ward die Laus an eine Kette gelegt.

693. Die Sprichwörter von Domnaw.

(S. Frischbier S. 46.)

Man hat zwei Sprichwörter von der Stadt Domnaw. Das eine heißt: „In Domnau nach einem Düttchenbrode fragen." Mit diesem geht es so zu. Einst wurde in Domnaw ein Dieb in Begleitung aller Rathsherrn zum Galgen geführt. Der Richtstätte nahe bat er um die Vergünstigung, sich noch vom nächsten Bäcker ein Düttchenbrod kaufen zu dürfen. Die Bitte wurde ihm gewährt und der Bürgermeister schenkte ihm gnädig noch das Düttchen. Der Delinquent kaufte nun zwar bei dem zunächst am Thore wohnenden Bäcker das Brod, entwischte aber damit und rief den starrenden Rathsherrn nur noch zu: „Dank Domnauer, fer't Düttkebrot." Seitdem nimmt es jeder Domnauer Bäcker übel, wenn man von ihm ein Düttchenbrod fordert; man muß ein Drei(silber)groschen-Brod verlangen.

Das zweite Sprichwort lautet: „Gute Nacht meine Herrn Domnauer!" Dies bezieht sich auf eine zweite Sage. Es hat nämlich ein zum Tode zu Domnaw verurtheilter Delinquent eidlich angeloben müssen, um der beschwerlichen Gefangenschaft eine kurze Zeit zu entgehen, sich an dem zur Execution angesetzten Tage wieder zu stellen. Als dieser nun zur Erfüllung seines Eides um die Mitternachtstunde an das Thor kam und sich meldete, daß er wieder da sei, hat man ihn nicht einlassen wollen, sondern ihm zur Antwort gegeben, daß er bei hellem Tage sich einfinden möge, welches aber der Dieb, weil sein Leben darauf beruhte, unnöthig erachtete, sondern er berief sich auf die Erfüllung seines Eides und ist mit den Worten: „Gute Nacht, liebe Domnauer" von der Stadt weg in alle Welt gegangen.

694. Warum die Bewohner von Goldapp Ferkelmacher heißen.

(S. Frischbier S. 62. Neue Preuß. Prov.-Bl. Bd. III. S. 120.)

Die Bewohner der Stadt Goldapp haben von Alters her den Spottnamen der Ferkelmacher durch einen liderlichen Maler erhalten, mit dem verabredet war das Stadtwappen am Rathhause zu malen, der aber eine Sau mit Ferkeln in Oelfarbe und darüber mit Wasserfarbe doch das ordentliche Stadtwappen gemacht hat, welches die nasse Witterung nachher abspülte, so daß das in Oelfarbe gemalte zu sehen war, worüber dann dem Maler ein großer Prozeß gemacht ward.

Digitized by Google

695. Sage vom Goldberge in dem Przezdrzedschen Walde.

(S. Toeppen S. 128.)

In dem Przezdrzedschen Walde, Kirchspiel Kruklanken, Kreis Angerburg, findet man einen Berg, nahe bei dem Flusse „Lupiner" liegend. In demselben schien es den Leuten, welche dort fischten, sowohl bei Tage, wie bei Nacht, als ob ein Klang ertöne, wie wenn man Geld in einer Schaufel rührt, Karossen fahren oder als ob die wilde Jagd da wäre. Deshalb wurden die Wirthe, welche glaubten, daß etwas hier sei, vermocht einen Schatzgräber kommen zu lassen. Als derselbe gekommen war, zeigte er ihnen, wo sie auf diesem Berge bei seiner Anwesenheit graben sollten, was sie auch thaten. Nachdem sie anderthalb oder zwei Manns tief gegraben hatten, stießen sie auf ein Ziegelgewölbe. Nachdem sie ein Paar Ziegel ausgebrochen hatten, überzeugten sie sich, daß dort ein großer Keller wäre, in den sich der Schwarzkünstler mit eisernen Handschuhen herabließ und dort mit einem Geist sich unterredete. Als er in die Höhe kam, benachrichtigte er die oben Stehenden, daß sich dort ein großer Kasten mit Gold und Silber befinde, aus dem er sie bat, ihm nur das zu geben, was in dessen Beilade wäre und das, was außerdem im Kasten wäre, sollten sie zu eigen haben. Als sie dies hörten, gingen sie einmüthig auf seinen Willen ein und der Kasten wurde in die Höhe gezogen und zu dessen Fahrt wurden schon Pferde gebracht und angespannt. Da aber um diese Zeit Einige von ihnen ihr Versprechen ändern wollten und unter einander sprachen, daß sie ihm das, was in der Beilade wäre, nicht geben würden, da sagte der Schwarzkünstler zu ihnen: „Da Ihr gesündigt habt, indem Ihr nicht in einem Sinne verblieben seid, deshalb wird keiner von Euch etwas bekommen." Als dies geschehen war, ging der Kasten mit großem Sturm in den Fluß Lupiner und ließ einen großen Graben hinter sich, den man noch jetzt sehen kann. Von der Zeit aber hörte es auf den Leuten zu erscheinen, was ihnen früher vorgekommen war. Als am Ende die Wirthe von dem Schwarzkünstler hörten, daß in der Beilade weiter nichts gewesen war, als ein Gürtel und goldene Handschuhe und daß der Kasten für sie voll Gold gewesen wäre, that es ihnen sehr leid, daß sie ihm das, was in der Beilade war, nicht gegönnt hatten. Deshalb hatten sie von ihrer Anstrengung keinen andern Vortheil als den, daß sie von den Ziegeln in jenem Berge einige Pferdeställe aufbauen konnten, von denen viele Jahre hindurch bis auf diesen Tag bei zweien Wirthen, nämlich bei Cresla und Sadowski, zwei, die von diesen nicht zurecht gemacht worden sind, gewiß stehen. Das glauben noch viele Leute und halten diese Sache für wahr und nennen diesen Berg Goldberg. Auf demselben ist jetzt noch die Kaule, aus der der Kasten emporkam, und aus der die Ziegel zu den Pferdeställen genommen wurden, zu sehen.

696. Sage von den Goldbergen bei Neidenburg.

(S. Toeppen S. 132.)

Auf dem höchsten Gipfel der Goldberge (nordöstlich von Neidenburg) steht eine viele hundert Jahre alte Kiefer, von der aus man den ewig grünen Forst ringsum weit übersehen kann. Bei dieser Kiefer hat sich früher öfters eine schöne Jungfrau gezeigt, welche der Erlösung harrend aus ihrem unter-

Digitized by Google

irdischen Palaste durch eine brunnenartige, noch jetzt vorhandene Einsenkung sich zum Tageslicht emporhob. Von Liebreiz und köstlichem Geschmeide strahlend ließ sie sich auf einem Kiefernstamme nieder, um ihr langes goldrothes Haar mit einem goldenen Kamme zu ordnen. Wer sie sah, erbebte von der wunderbaren Schönheit und Niemand wagte es, sich ihr zu nahen. Ein Jüngling, der gedankenvoll vor sich hinwandelnd, ohne es zu merken ihr ganz nahe gekommen war, fiel, sobald er sie gewahr ward, vor Entzücken vor ihr auf die Kniee. Sie sprach: „Erlöset Du mich aus meiner Einsamkeit, so fordere was Du willst von mir zum Lohne.“ Sie bot ihm ihr Geschmeide, wunderbare Habe aus dem unterirdischen Palaste, drei fette Schweine mit dem schweren goldenen Troge, aus welchem sie gefüttert wurden, wenn es ihm gelänge, denselben ans Sonnenlicht zu bringen, drei schneeweiße Hühner, die nur goldene Eier legten, endlich ihre Hand. Der Jüngling besinnt sich nicht lange, hebt die Jungfrau auf den Rücken und will sie davontragen, aber in demselben Augenblicke sieht er sich von sämmtlichen Thieren des Goldberges umringt und kann nicht von der Stelle. Die Jungfrau belehrte ihn, das Werk ihrer Erlösung werde ihm gelingen, wenn er ohne Furcht jedes der hier versammelten Thiere küssen werde. Er folgt dem Befehl, faßt sich ein Herz und küßt die Thiere, wie sie ihm nahen, Rehe, Hasen, Eichhörnchen, Eulen, Spechte, Habichte, Finken, Schlangen, Blindschleichen, Eidechsen, Nattern, Salamander, Würmer, Käfer ꝛc. Als er mit seiner Arbeit fertig zu sein meinte, kroch noch eine große eckelhafte Kröte, ganz von Schorf und Aussatz bedeckt, mit rothblinzelnden Augen heran. Da ging ihm der Muth doch zu Ende und statt sie zu küssen, rief er: „Hat denn der Teufel auch Dich noch hier?“ Klagend sank die Jungfrau in die Tiefe und rief: „Jetzt hast Du mich aber auch in alle Ewigkeit verflucht, jetzt muß ich alle Hoffnung aufgeben, je gerettet zu werden.“ Der Erlösungsversuch war an einem Sonnabend gemacht, am Sonntag darauf zeigten sich an der Stelle, wo die Jungfrau ihr Haar gekämmt hatte, drei schwarze Jünglinge, die jedes menschliche Wesen von dem Berge verscheuchten. Die Jungfrau aber hat seit jener Zeit kein menschliches Auge wieder gesehen.

Nach einer andern Sage versuchte ein Bauer das Fräulein im Goldberge zu erlösen, indem er, wie es ihm aufgetragen worden war, sechs Wochen hindurch täglich für sie beten wollte. Dieses that er eine Zeit lang ganz gewissenhaft, einst aber, als er eben wieder betete, trug es sich zu, daß ein Stück Vieh ihm vom Hofe laufen wollte, darüber unterbrach er das Gebet und der Erlösungsversuch war für immer vereitelt.

Auf dem Goldberge sieht man eine Einsenkung, welche sich höhlenartig immer tiefer fortsetzen soll. Hirtenjungen haben in diese Grube aus Neugierde oft Stricke oder Stangen hinabgelassen, wenn sie dieselben aber wieder heraufzogen, war das äußerste Ende immer abgerissen gewesen. Zuweilen zogen sie aber auch Goldstücke an die Enden angebunden heraus. Dies veranlaßte sie an einem Stricke eine Mütze hinabzulassen, auch diese zogen sie mit Goldstücken gefüllt wieder heraus. Nun faßte einer derselben Muth sich mit einem Stricke durch seine Gefährten hinabsenken zu lassen, allein als diese ihn wieder herauszogen, fanden sie zwar eine Mütze voller Goldstücke, ihn selbst aber ohne Kopf.

Digitized by Google

697. Die Irrberge bei Neidenburg.

(S. Toeppen S. 134.)

Nicht weit von dem Goldberg sind die Irrberge (Mainagori d. h. Laub auf dem Berge). Als im Jahre 1807 hier Krieg und Hungersnoth wütheten, flüchteten die Bewohner von Wallendorf und anderen Dörfern der Umgegend dorthin. Da fand ein Mädchen am Fuße des Berges eine möhrenartige genießbare Wurzel und aß davon sich satt. Andern theilte sie das mit, sie suchten auch und je mehr sie suchten, desto mehr fanden sie derartige Wurzeln. Wer von denselben aß, vergaß Noth und Sorgen, aber er vergaß auch den Weg von den Bergen nach Hause. Wenn sie aus dem Walde kamen, sahen sie wohl ihre Wohnungen und ihr Feld, allein wenn sie dahin gehen wollten, verliefen sie sich. So irrten sie in den Bergen Tage lang herum, bis sie sich endlich in weit entfernten Dörfern wiederfanden und von da auf weiten Umwegen nach Hause kamen.

698. Der Gardwinger Grund.

(S. Reusch, Sagen d. preuß. Samlandes S. 90.)

Der Wirth K. übernahm nach dem Tode seiner Eltern ihr Bauergut in Gardwingen und wollte, wie das zur vollständigen Einrichtung der Wirthschaft gehört, nun auch heirathen. Bei seiner Hochzeit sollte seine Schwester Brautjungfer sein, diese wollte sich aber anders nicht dazu verstehen, als wenn sie in einem rothen Kleide auftreten könne. Ihr Bruder bat sie vor und nach Gott davon abzustehen, weil er kein Geld habe, ja weil er gar nicht die Kosten der Hochzeit überleben könne, wenn er ihr ein solches Kleid schaffen solle. Doch half kein Bitten, kein Flehen, sie tribulirte ihn jämmerlich. Des Nachts, als sie in den Federn lag, klopfte Jemand an ihr Kammerfenster; sie öffnete, ihr Liebster stand davor. Die Züge ihres Bräutigams hatte aber der Teufel angenommen, überreichte ihr in hocheigner Person ein rothes herrliches Kleid und sprach: „Da hast Du, schmücke Dich." Die Brautjungfer war höchst erfreut und trat stolz im herrlichen Ornate nach beendeter Trauung die Polonaise an, welche auf jeder Landhochzeit unter Jauchzen und Kreischen begangen wird. Niemand merkte etwas Unrechtes, bis die Musikanten entdeckten, daß der Teufel einen Zipfel des rothen Kleides erfaßt hatte, immer hinter der Brautjungfer einherſprang und sich lustig machte. Allen andern war er unsichtbar, aber die Spielleute erkannten ihn ganz sicher daran, daß er einen Ochsen- und einen Pferdefuß hatte. Sie begannen daher das herrliche Lied: „Gott und Vater wohn' uns bei ꝛc." Der Teufel wich nicht und wenn er auch sonst nichts hatte, woran er sich halten konnte, so klammerte er sich desto fester an das rothe Kleid. Die armen Hausbewohner konnten sich vor ihm gar nicht retten. Sollte angespannt werden, so fehlte der Wagen und stand auf dem Schuppen; sollte das Vieh ausgetrieben werden, so fand es sich endlich im Mittelfach der Scheune und alles Essen lag voll Schweinekoth. Kein Pfarrer konnte ihn bannen, bis endlich einer über ihn Macht bekam und ihm so zusetzte, daß er sich zu weichen erbot, wenn man ihn mit vier Pferden ohne Köpfe in den Gardwinger Grund fahren wollte. Da Menschenmacht ihm solch ein Fuhrwerk nicht gestellen konnte, so besorgte

Digitized by Google

er es sich endlich selbst und fuhr von hinnen. In dem Grunde stieg er auf einem Steine ab, der die Spur des Ochsenfußes und der Hahnenkralle, wie der Teufel auftrat, deutlich in sich aufnahm.

699. Die Seejungfer.

(S. Reusch a. a. O. S. 26.)

Der Einwohner L. aus Rauschen sah als Knabe von neun Jahren, wie eine schöne Dame bei Georgswalde sich badete. Sie hatte sich gleichsam mit einem Beine auf einen Stein, der in der See lag, nachlässig gesetzt, wippte immer und ließ sich von den Wellen beschlagen. Sie hatte krauses, zottiges Haar, gerade wie ein schwarzer Pudel und striegelte es unaufhörlich. L. rief einen Knecht, der unfern auf den Seebergen pflügte. Auch dieser entsetzte sich über die Schönheit der Dame, besonders über ihre starke weiße Brust und rief ihr zu: „Willst uns wohl was thun?" Da schrie das Weib laut auf: „Ui!" und stürzte sich kopfüber in die See, so daß ihr Fischschwanz hoch aufschlug.

Auch auf dem Seegestade bei Warnicken hat man Seejungfern auf den großen Steinen, welche dort das Ufer in großen Massen bedecken und noch fern aus der See hervorragen, sitzen und das Haar striegeln gesehen. Ihre Erscheinung hat aber nichts Gutes zu bedeuten, denn das Fischerboot, von welchem sie gesehen werden, verunglückt in den nächsten drei Malen, daß es zur See geht.

700. Der Galtgarb.

(S. Reusch S. 54.)

Der Galtgarb, auf welchem sich jetzt ein Denkmal zur Erinnerung an die Vertreibung der Franzosen aus dem Lande befindet, ist die höchste Spitze Samlands und liegt im Kirchspiele Kumehnen. Hier soll früher die Burg des heidnischen Preußenkönigs Samo gestanden haben und darauf deuten noch wallartige Umzingelungen auf seinem Plateau hin. Früher sah man dort auf dem Gipfel hin und wieder zwei weiße Frauen. Einst traf sie ein Bauer dort, faßte sich ein Herz und fragte sie, ob er etwas für sie thun könne. Sie schienen über diese Frage sehr erfreut zu sein und sagten, wenn Jemand sich getraue mit verkehrtem Wagen und Pferden auf den Berg zu fahren, würden sie erlöst werden, wenn er es aber nicht durchsetze, auf ewig verdammt sein. Der Bauer hielt dies nicht für schwierig, begab sich nach Hause, drehte, wie er glaubte, jedes Stück daran sorgfältig um und schleppte das Fuhrwerk so rückwärts den Berg hinan. Ob nun wohl der Galtgarb damals noch ganz mit Gestrüpp bedeckt war, gelang es ihm doch bis ziemlich auf die Höhe zu gelangen, da hörte er die jammernden Stimmen der Frauen rufen: „Auf ewig verloren! auf ewig verloren!" Er wußte anfangs nicht, wie er dies zu deuten habe, bis er bemerkte, daß er vergessen hatte die Deichsel umzudrehen. Seit der Zeit hat man die Frauen nicht wieder gesehen.

701. Der Hausen.

(S. Reusch S. 56.)

Der Hausen, ein Berg von ohngefähr 250 Fuß Höhe, liegt im Kirchspiele Germau. Auch ihn umschließen Wälle und Gräben und auf ihm soll

Digitized by Google

ebenfalls ein verwünschtes Schloß gestanden haben, welches wie das auf dem Galtgarb zuweilen eine schöne Jungfrau aus seinen Eingeweiden ans Tageslicht sendete, die dem Muthigen dasselbe Mittel zu ihrer Erlösung an die Hand gab, wie ihre beiden Leidensschwestern auf jenem, aber eben solches Mißgeschick hatte. In diesem Schlosse liegt aber ein großer Schatz begraben. Zu Ende des vorigen Jahrhunderts ward eine Magd in Germau nebst einem Knechte von ihrem Herrn auf den Haufen geschickt um Pilze zu suchen. In dem dicken Gestrüpp verloren sich beide von einander. Auf einmal gewahrte der Knecht einen großen Haufen Gold, der im Sonnenscheine herrlich wiederglänzte, ganz offen vor sich liegen. Im Kreise herum aber streckte sich ein schwarzer dicker Wurm, doch reichte er nicht völlig herum, sondern ließ zwischen Kopf und Schwanz ohngefähr noch eine Spanne frei. Der Wurm sah den Knecht aber immer so an, als wollte er sagen: „Nimm doch das Gold, nimm doch das Gold!" Endlich konnte dieser der Lust zuzugreifen nicht widerstehen, stellte sein Pilzkörbchen an die Stelle des Schatzes, welche der Wurm nicht umschlang, hinein und scharrte es ganz voll. Für den Knecht war dies schon sehr viel, für den Schatz aber sehr wenig, und da der Knecht nicht sah, daß derselbe abgenommen hatte, zog er auch noch sein Oberhemde aus und sackte es ebenfalls voll. Nun konnte er aber nicht mehr fortschleppen und dachte bei sich: „Das arme Mädchen hat noch nichts bekommen, du willst sie rufen, daß sie sich das Uebrige einsackt!" Kaum aber fing er an nach seiner Begleiterin zu schreien, so erhob sich ein solches Brausen und Sausen auf dem Berge, daß seine Stimme kraftlos verhallte, aber aus den dicken Wolken kreischte es zu ihm herab: „Schütt' aus das Gold, schütt' aus das Gold!" Darüber erschrack der Knecht sehr und nachdem er eine Weile bald das Gold, bald die Wolken angeglotzt hatte, warf er Alles, das Gold aus dem Körbchen und das Gold aus dem Hemde wieder auf den Haufen. Augenblicklich war der Sturm vorüber, der Wurm senkte sich mit dem Schatze wieder in den Berg hinab und die Erde schloß sich über demselben. Daß aber ein Schatz dagewesen war und die ganze Erscheinung kein Traum, ging daraus hervor, daß einige Goldstücke beim Ausschütten über den Schlangenring hinausgeflogen und dort liegen geblieben waren.

Später ist wieder einmal ein Knecht auf dem Haufen gewesen, der stolperte beim Gehen, wie er meinte, über einen Wachholderstrauchast, als er aber näher hinsah, war dies kein Ast, sondern ein köstliches Trinkhorn an einem zierlichen Bande, wie es die alten Heiden zu führen pflegten, er hob es auf und schickte es nach Berlin, wo es noch sein soll.

702. Der Pilberg.

(S. Reusch a. a. O. S. 64 ꝛc.)

Die reizende Schlucht zwischen Kraam und Plinken wird die Hölle genannt, aus ihr erheben sich der große und der kleine Pilberg. Auch auf dem Gipfel des erstern soll früher ein jetzt versunkenes Schloß gestanden haben. Früher zeigte sich hier in der Mittagszeit von 11 bis 12 Uhr eine schöne Frau, die ihr Haar strählte. Sie bat die Hirten oft, sie anzufassen und versicherte sie, es werde ihnen kein Leid geschehen, nur müsse man sie

Digitized by Google

recht fest halten und ja nicht loslassen. Einst hat ein dreißigjähriger junger Mann dies wirklich versucht, er faßte sie bei der Hand, da kam ihm mancherlei Blendwerk vor, bald war es ihm, als wollten ihn Hunde beißen, bald als wollten ihn Pferde niedertreten. Da rief er in der Angst: „Herr Gott, Herr Jesus!" Gleich war sie von seiner Hand los, weinte und klagte sehr, daß sie nun auf ewig verloren sei, verschwand und ward nie mehr gesehen.

Wenn ein Haselbusch Wispen (Mistеln *) trägt wie die Birken, Kirschen und Linden, so ist dies ein Beweis, daß hier ein Schatz verborgen liegt. Vor ohngefähr zwanzig Jahren stand ein solcher Haselstrauch in der Hölle mit einer solchen Wispe, die Beeren hatte so groß wie eine kleine welsche Nuß und klar und glänzend wie Silber. Zwei Instleute aus Kraam gingen nun eines Sonntags zwischen 11 und 12 Uhr, so recht während der Kirchzeit, um den Schatz zu graben. Sie hoben den Haselstrauch und durchwühlten die Erde. Da kam ihnen zuerst ein Hase, der lahm war oder nur drei Füße hatte, in die Quere gelaufen, sie waren aber ganz still und gruben weiter. Dann aber kam ein schwarzer Hund — das soll der Wächter des Schatzes gewesen sein — mit nachschleppender Kette auf sie zu. „Ui!" schrie einer der erschrockenen Instleute und sogleich waren Hund und Schatz fort, letztern hatten sie schon mit dem Spaten gefühlt. Die Dorfjungen warfen nun den Haselstrauch wieder in sein Loch und das nächste Jahr war er wieder ausgegrünt und trug wieder die silbernen Beeren. Dieselben Instleute gingen wieder hin, aber sie mußten jetzt eine Mannslänge tiefer graben als früher, hoben aber den Schatz wirklich. Wie viel Gold sie gefunden haben, haben sie sich wohl zu sagen gehütet, auch weiß man nicht, wohin sie es gethan haben, denn sie waren arm und blieben arm, im folgenden Jahre aber starben sie beide um dieselbe Zeit, da sie den Schatz gehoben hatten. Seit dieser Zeit hat sich nichts mehr gefunden, ob man wohl, um etwas zu finden, die herrlichen Eichen alle gründlich unterminirt hat.

703. Die Eiche des h. Jodocus.

(S. Hartknoch, Preuß. Kirchenhist. S. 194.)

In der Nähe der Stadt Labiau stand vor alten Zeiten nahe am Wasser eine große mächtige Eiche, welche dem Beschützer des Wassers, dem h. Jodocus geweiht war. Sie war inwendig hohl und jeder Schiffer, der hier vorbei segelte, warf einen Pfennig in diese Höhlung, weil er sich dadurch Schutz vor Sturm und Schiffbruch zu erkaufen hoffen durfte. Niemand wagte den in diesem Baume angesammelten Schatz anzurühren, da kam ein böser Mensch hin, der stahl ihn, es waren fast 40 Mark Silbers darin. Da verdorrte der Baum, allein die Stelle, wo er gestanden hat, wird noch gezeigt und die Schiffer pflegten noch im vorigen Jahrhundert ihren Pfennig auf die leere Stelle zu werfen.

*) Diese Schmarotzerpflanze mit lederartigen, glatten und immergrünen Blättern wie sie die Weide trägt gestaltet, wächst aus dem Stamme anderer Bäume 1—3 Fuß hoch heraus und trägt weiße halbdurchsichtige Beeren von der Größe einer Erbse.

Digitized by Google

704. Heiligenlinde.

(S. Clagius, De Linda mariana L. I. c. 15 p. 84 etc. Hartknoch S. 190 ꝛc. Temme S. 119 ꝛc.)

Nahe bei der Stadt Rastenburg steht die sogenannte heilige Linde. Man weiß nicht recht, ob es dieselbe ist, welche schon zur Zeit der heidnischen Preußen dort gestanden hat. Man sagt, daß unter dieser in jenen Zeiten kleine Erdmännchen, die sogenannten Barstucken gewohnt haben. Diese waren große Menschenfreunde, sie erschienen den Kranken bei Nacht, namentlich wenn heller Mondenschein war, und pflegten sie, auch trugen sie denen, welchen sie geneigt waren, aus den Häusern derer, welche sich unfreundlich und undankbar gegen sie bezeigt hatten, Korn zu, verrichteten auch häusliche Arbeiten für sie. Es wurde ihnen in den Häusern, wo sie sich aufhielten, Abends ein Tisch mit einem weißen Tischtuch gedeckt und mit Butter, Brod, Käse und Bier besetzt, fand man am andern Morgen denselben abgegessen, so galt dies für ein gutes Zeichen, waren aber die Speisen unberührt geblieben, so wußte man, daß sie dem Hause den Rücken gewendet und das Glück dieses verlassen hatte.

Späterhin ist diese Linde unter dem Namen Heiligenlinde ein christlicher Wallfahrtsort geworden und zwar auf folgende Weise. Vor vielen hundert Jahren saß zu Rastenburg ein zum Tode verurtheilter Missethäter im Gefängniß, dem erschien im Traume die Jungfrau Maria, sprach ihm Trost ein und gab ihm ein Stückchen Holz nebst einem Messer, er solle daraus irgend etwas schnitzeln. Dies that er auch und als er am nächsten Morgen vor Gericht gestellt ward um zum Tode geführt zu werden, da zeigte er vor, was er gemacht hatte, es war ein wunderbar schön geschnitztes Marienbild, das Jesuskind in den Armen haltend. Er erzählte auch, wie er dazu gekommen sei, dasselbe zu schnitzen und da meinten die Rastenburger, der Mann stehe unter dem besondern Schutz der h. Jungfrau und ließen ihn frei. Nun hatte ihm die h. Jungfrau aber weiter noch befohlen, von Rastenburg gen Rössel zu gehen und jene Figur auf die erste Linde zu setzen, welche er antreffen würde. Er ging also vier Tage in der Irre herum und fand endlich unweit Rössel diese Linde (ob die alte, weiß man nicht), auf diese setzte er sein Bildchen. Von Stund an aber blieb die Linde grün, Sommer und Winter. Da kam einmal ein blinder Mann des Wegs, der sah auf einmal, als er an der Linde war, ein hellglänzendes Licht, er griff darnach und siehe das Licht kam von dem Bilde, und als er letzteres einmal berührt hatte, da war er sehend. Als dies bekannt ward, gingen Viele hin um das Wunderbild zu sehen, ja man sagt, selbst das vorübergehende Vieh habe vor demselben das Knie gebeugt. Wie dies die Rastenburger hörten, zogen sie in großer Prozession nach der Linde, nahmen das Bild herunter und schafften es nach ihrer Stadt, allein am andern Tage war es verschwunden und als man nachsah, stand es wieder an seinem frühern Platze auf der Linde. Da zogen die Bürger in einer noch feierlichern Prozession hinaus, holten es wieder und stellten es abermals in die Kirche der Stadt, allein siehe, am nächsten Morgen war es wieder weg und wieder an seinem alten Orte. Da hat man es stehen lassen und an dem Orte eine Kapelle gebaut, und man sagt, daß dort heute noch der Wunder viele geschehen. Merkwürdig

Digitized by Google

ist es aber, daß alle Bäume in der ganzen Umgegend ihre Wipfel nach der Seite neigen, wo die Linde steht, gerade als wollten sie derselben ihre Verehrung bezeigen.

705. Der Irrgarten bei Riesenburg.

(S. Erländ. Preußen Th. I. S. 121 ꝛc. IV. S. 363. Temme S. 213.)

Es ist bekannt, daß die Brüder und Kreuzherrn des deutschen Ordens durch ihren Eid verpflichtet waren, Jerusalem die heilige Stadt gegen die Ungläubigen nicht blos zu vertheidigen, sondern auch, wenn es verloren gegangen sei, wieder zu erobern. Da sie nun dies weder konnten noch wollten, so suchten sie ihren Eid durch folgende List zu umgehen. Sie ließen fast bei allen ihren Schlössern in Preußen im Felde die Erde aufgraben und eine Art Festung mit Wällen und Gräben aufwerfen und nannten dieses einem Irrgarten ähnliche Werk Jerusalem. Anfangs mochten sie sich wirklich hierbei etwas gedacht haben, allein später trieben sie nur ihren Spott damit, denn wenn sie tüchtig geschmaust hatten, dann schickten sie ihre Knechte hinein und endlich kamen die Ritter und jagten jene mit Schlägen wieder heraus. Ein solcher Irrgarten namentlich ist auf einem Felde bei Marienburg gewesen, er war 55 Fuß lang und 60 Fuß breit, darin befand sich ein Kreuz im Felde gegraben, 54 Fuß lang und breit. In diesem Kreuze war es ruhig, allein in dem Irrgarten war es des Nachts dafür desto lebendiger. Man sah dort feurige Gestalten mit glühenden Schwertern in den Gräben hin- und herlaufen, das waren die ruhelosen Geister jener Ritter, welche diesen Spott getrieben hatten, nur daß jetzt nicht die Ritter die Knappen, sondern die Knappen die Ritter jagten.

706. Der Todtenberg bei Marienwerder.

(S. Temme S. 213.)

Neben der Stadt Marienwerder gegen Mitternacht liegt der sogenannte Todtenberg, der seinen Namen davon hat, daß unter ihm die Leichen der im polnisch-schwedischen Kriege gefallenen Krieger begraben liegen. Die Geister derselben dulden nicht, daß hier ein Haus gebaut wird, und als einst Jemand dazu den Versuch machte, da erschienen sie ihm und erklärten ihm, wenn er seinen Plan ausführe, werde das Haus wieder einstürzen, und da hat er es gelassen.

707. Der unterirdische Gang im Schlosse zu Marienwerder.

(S. Bock, Naturgesch. v. Preußen Th. II. S. 541.)

In der frühern Residenz der Pomesanischen Bischöfe, dem alten Schlosse zu Marienburg findet sich auf der, dem unter dem Namen des Danziger bekannten Bogengange entgegengesetzten Seite ein unterirdischer Gang, von dem man nicht weiß, wo er hingeführt hat. Man ist oft hineingedrungen, allein wenn man eine Strecke weit hinein war, dann kamen furchtbare Gespenstergestalten und schreckten die Eindringlinge zurück, so kam man niemals bis ans Ende. Endlich hat man ihn zugeschüttet.

Digitized by Google

708. Die Braut des Fingerlings und die Unterirdischen auf der Eulenburg.

(S. Temme S. 157 u. b. Grimm, Deutsche Sagen Bd. I. Nr. 31.)

Bei dem jetzigen Dorfe Leuenburg, was aber früher eine kleine Stadt war, liegt das Schloß Prassen, der Sitz der ehemals freiherrlichen, jetzt gräflichen Familie Eulenburg. Hier haben sonst die Erdmännlein ihren Wohnsitz gehabt. Einst sind nun vor dem Freiherrn von Eulenburg eine Anzahl solcher kleinen Männlein erschienen und haben für ihren König um die Hand seiner Tochter angehalten und ihm, wenn er diesem Antrage entspräche, immerwährendes Gedeihen seiner Familie verheißen. Der Freiherr hat in Rücksicht darauf eingewilligt und nun haben ihm die Männchen einen Ring überreicht und ihm eingeschärft, so lange dieser Ring in seiner Familie bleiben werde, werde auch das Glück in derselben sein, wenn er aber verloren gehe, dann werde auch Unglück sein Haus treffen. Hierauf haben sie dem Freiherrn einen bestimmten Tag genannt, an welchem seine Tochter in einem bestimmten Zimmer im Brautschmucke erscheinen solle, hier werde ihr König sie in Empfang nehmen, allein Niemand dürfe zusehen oder belauschen, was da vorgehe. So ist es auch geschehen, das Fräulein ist in das Zimmer geführt worden, aber von Stund an hat sie Niemand wieder erblickt. Nachher sind die Fingerlinge oftmals wiedergekommen und haben ihre Feste in jenem Zimmer abgehalten, bis sie einmal bei einem derselben belauscht wurden, da sind sie für immer verschwunden. Vorher saß aber einmal ein Freiherr von Eulenburg bei Tafel, da rief ihm plötzlich eine feine Stimme, die hinter dem Ofen vorzukommen schien, zu, er solle nach dem gedachten Zimmer gehen und dort hineinrufen: „Höre, Rothöhrchen, Gehlöhrchen ist todt!" Als er dies gethan, antwortete ihm eine andere unsichtbare Stimme: „So, ist he todt?" Der Ring wird noch in dem Familienarchive aufbewahrt.

Diese Sage wird aber auch noch anders erzählt *) und zwar so:

Auf dem Schlosse des Grafen Eulenburg diente eine sehr große Köchin, welche fromm und tugendhaft war, sonst aber die Gewohnheit hatte, von jedem Essen ein Löffelchen voll auf den Heerd zu gießen, warum sie das thue, sagte sie aber nicht. Einst saß der Graf in seinem Arbeitszimmer, da sprang ein Unterirdischer auf seinen Schreibtisch und sagte, seine Kameraden wollten in seinem Schlosse ein Fest begehen, er solle es mit seinem Gesinde verlassen, denn Niemand dürfe zusehen. Der Graf erklärte, er sei zu alt um fortzugehen, wolle sich aber auf einen entfernten Flügel zurückziehen, allein seine Leute wolle er fortschicken. Damit war jener zufrieden, der Graf hielt sein Wort, allein sein Haushofmeister, der davon nichts wußte, kam während der Zeit zurück, sah, als er nach seinem Zimmer ging, aus dem großen Saale Licht durch das Schlüsselloch blinken, schaute hinein und sah das ganze Zimmer voll kleiner Leute, die große Köchin aber ward mit einem derselben auf dem Trauteppich gleichzeitig copulirt. Auf einmal erloschen die Lichter, die Unterirdischen hatten ihn gesehen. In demselben Augenblicke erschien aber dem allein in seinem entfernten Zimmer sitzenden Grafen ein solcher Unterirdischer und sprach: „Graf, Du hast Dein Wort erfüllt, daher schenke ich Dir diesen Ring, so lange Du ihn trägst, wird Deinem Hause

*) S. Preuß. Prov.-Bl. Bd. XXII. S. 442 ꝛc. Grimm verlegt die Sage nach Eilenburg in Sachsen.

Digitized by Google

kein Unglück widerfahren, allein Dein Haushofmeister hat uns belauscht, dafür sollen nie mehr als sieben Eulenburge in Deiner Familie sein!" So ist es auch geblieben, kein Stammvater der Eulenburg läßt den Ring vom Finger. Einst hatte einer vergessen, nachdem er sich gewaschen, ihn wieder anzustecken, und ging in den Schloßgarten, kaum war er unten, als das Schloß in Flammen stand. Glücklicher Weise hatte er noch Zeit wieder hinauf zu laufen und den Ring schnell wieder anzustecken, gleich erlosch das Feuer.

709. Der Opferstein auf dem Rombinus und der Auszug der Laumen.

(S. Hennenberger S. 389. Temme S. 162 ꝛc. Poetisch bearb. v. Roose, Litthauische u. Preuß. Volkssagen S. 118 ꝛc. Acta Boruss. T. I. p. 216. Hauptquelle ist Gisevius in den Preuß. Prov.-Bl. Bd. XVIII. S. 3. 27. ꝛc.)

Von dem Dorfe Bitthenen auf der rechten Seite der Memel erhebt sich das anfangs ganz niedrige Ufer, vom Strome durch einen schmalen Rand getrennt, eine Achtelmeile weit nach Westen hin in immer jäheren Abschüssen bis zu der Höhe von 150 Fuß; von hier aus zieht es sich, eine Ecke bildend, in einer dem jetzigen Laufe des Stromes beinahe entgegengesetzten Richtung nordwärts, schroff und durchschluchtet, dann sanfter abfallend bis zum Dorfe Barden, wo es sich nach der Nordseite in kaum merklichen Absenkungen mit dem Flachlande verliert. Dieses Ufer ist der historisch merkwürdige Rombinus oder Rambin, schrägüber der Stadt Ragnit gelegen. Hier war vor Zeiten der heiligste Ort in ganz Litthauen, denn dort war der große Opferstein, auf welchem ganz Litthauen dem ersten seiner Götter, dem Perkunos opferte. Man erkennt jetzt noch an den Erhöhungen und sandigen Stellen auf dem Gipfel des Berges einen förmlichen den Berg vom übrigen Flachlande trennenden Halbkreis, der den heiligen Wald, der noch vor 100 Jahren vorhanden war und an dessen Stelle sich jetzt Sümpfe und Dorfmoore ausbreiten, umschlossen haben mag. Hier stand der Opferstein, den sich der Gott Perkunos selbst hier hingelegt hatte. Dieser Opferstein war ein länglichrunder Block mit einer schräg geebneten Oberfläche, hatte 15 Ellen im Umfange und maß an der niedrigeren Seite 5, an der höhern gegen 9 Fuß und steckte dabei noch tief in der Erde. Er lag von Norden nach Süden, so daß die Sonne seine Oberfläche immer treffen mußte. Er bestand aus hartem rothschwarzen Granit mit Hornblende. Unter demselben war nach Einigen eine goldene Schüssel und eine goldene Egge vergraben, nach Andern eine Kette, eine Egge, eine Harke, ein Pflug von Gold und eine Wiege und Tischgeschirr von Silber, denn Perkunos war der Gott der Fruchtbarkeit und darum begaben sich noch bis in die späteste Zeit die Litthauer, namentlich junge Eheleute, dorthin und opferten hier um Fruchtbarkeit im Hause und auf dem Felde zu gewinnen. Es scheint jedoch, daß auch andere Götter hier verehrt worden sind, denn Frauen durften den Berg nur in reinlichen Kleidern und geschmückt betreten, im entgegengesetzten Falle wurden sie mit Krankheit bestraft. Wahrscheinlich hatten also Laima (die Glücksgöttin) und Laume (die Erdgöttin oder ein weiblicher Berggeist) ihre Altäre. Daß aber auch Potrimpos hier verehrt ward, darauf deutet das goldene Ackergeräthe, welches sich noch in dem Berge befinden soll, das in den Opferstein eingearbeitete Zeichen eines Schwertes und die vielen dort gefundenen Armringe und Kränze, fast immer Schlangen vorstellend, hin. Uebrigens beginnen in gleicher Richtung

Digitized by Google

mit der Opferstelle die doppelten 15 bis 30 Fuß hohen Wälle und bilden da, wo sie am höchsten sind, ein geschlossenes Viereck, Pillis- oder Pillatis-Schloß genannt. Von hier an zieht sich der Wall nur einfach weiter durch den jetzigen Fichtenwald bis zum Dorfe Bitthenen. Es geht nun seit langen Jahren die Sage in jener Gegend, daß, so lange der Stein auf jenem Berge stehe, auch der Berg stehen werde, sei aber jener weg, dann werde er versinken. Leider ist dies aber im Jahre 1811 geschehen.

Es wollte nämlich ein Müller in dem Dorfe Barten, welches nordöstlich am Fuße des Rombinus liegt, Namens Schwarz, ein Deutscher, zwei neue Windmühlen anlegen und brauchte dazu zwei neue Mühlsteine und er meinte, daß diese wohl jener Opferstein hergeben werde. Allein er fürchtete sich vor seinen abergläubischen Nachbarn, den Litthauern, er verschaffte sich also einen schriftlichen Erlaubnißschein vom Landrath, den Stein dort wegschaffen und benutzen zu dürfen. Dagegen konnte Niemand etwas machen, so sehr wie auch Alles außer sich darüber war. Indeß fand er lange Niemanden, der sich dazu hergeben wollte, den Stein fortzuschaffen und zu spalten, denn dreimal hatten schon Arbeiter versucht ihn zu sprengen, doch wenn sie Hand ans Werk legen wollten, waren sie wie gelähmt. Endlich ließen sich doch zwei starke Burschen aus der Nachbarschaft — der eine war, Namens Rubel, aus Nibutschen bei Gumbinnen, der andere, Namens Blitzner, aus dem Dorfe Preußen bei Tilsit — breitschlagen, diese Arbeit für hohen Lohn zu übernehmen. Mit diesen begab sich der Müller an Ort und Stelle. Den ersten Schlag that der Mann aus dem Dorfe Preußen, aber gleichzeitig flog ihm auch ein Stück abgeschlagener Stein ins Auge und er erblindete noch auf diesem und dem andern an demselben Tage. Der Mann aus Gumbinnen sprengte zwar den Stein und brachte ihn auch in die Mühle, allein auf dem Nachhauseweg erkrankte er und starb auf freiem Felde. Einige andere Arbeiter, welche mit fortschaffen geholfen hatten, verkrüppelten. Als die Mühlsteine abgeladen wurden, brach der Wagen, einer rollte herunter und beschädigte mehrere Menschen. Nach mehreren Monaten konnte er auf die Mühle gebracht werden. Der Schullehrer Ehlert half beim Aufwinden, verunglückte dabei und blieb siech. Der Müllerbursche Paulus hatte beim Schärfen des aufgewundenen Steins einen Splitter von der Stahlpicke ins Auge bekommen, erblindete und ward erst vom Müller Schwarz, dann von dessen Wittwe ernährt, bis er im Jahre 1836 starb. Der Mühlläufer blieb ein halbes Jahr am Kruge in Barden liegen, da viele Pferde gestürzt waren, wenn sie ihn fortziehen sollten. Er kam endlich nach Tilsit und gleich nach einigen Wochen brach er einem Müllergesellen den Arm. Er wurde, vorgeblich weil er zu hart sei, hinausgebracht, lag lange auf dem Hofe, bis er auf die Kummetzische Mühle am Teiche bei Tilsit verkauft war. Hier hatte der Müller Schwarz, bei dem seit dem Zerschlagen des Steines alles rückwärts gegangen war und von dem sich seine Frau hatte scheiden lassen, weil er sich der Liderlichkeit und dem Trunke ergeben hatte, ein Unterkommen gefunden, weil er seiner Frau nichts zugebracht hatte und deshalb nackt und bloß aus der Bartener Mühle hatte herausgehen müssen. Eines Morgens im Jahre 1831 stand bei vollem Winde die Mühle plötzlich still, man sah nach, woran dies lag, und fand Schwarz ins Kammrad verflochten. Seitdem haben die Strafen aufgehört. So hatte der Rachegeist des Rombinus sich

Digitized by Google

nach 24 Jahren noch an seinem Feinde abgefunden. Seitdem der Stein fort ist, frißt der Memelstrom in den Rombinus hinein und oben auf der Höhe desselben weht der Wind den Sand auseinander, so daß man bald die alte Opferstätte nicht mehr erkennen kann. Dazu kommt, daß in einer stürmischen Septembernacht des Jahres 1835 ein großer Theil des Berges so in die Memel gestürzt ist, daß sich zwar hier eine Erdzunge gebildet hat, daß aber der Weg zwischen dem eingestürzten Berge und der Memel ganz unversehrt geblieben, dabei auch derjenige Theil desselben, auf dem der Opferstein gestanden hat, ganz verschont und erhalten worden ist. Stürzt aber auch dieser ein, dann wird, wie die Litthauer sagen, großes Elend über das Land kommen.

Man sagt nun, daß kurz vor jenem Bergfall einmal in der Nacht der Fährmann über den Memelfluß des Nachts aus dem Schlafe geweckt worden ist; als er erschreckt fragte, wer da sei, da wimmelte es vor seinen Augen von einer großen Menge kleiner Leute, es waren die Laumen, die kleinen Berggeister, welche mit ihren Schätzen und aller ihrer Habe aus dem Spalte des Rombinus herausgezogen waren und sich in seinen Kahn drängten und übergesetzt zu werden verlangten. Kaum vermochte er den Kahn ans andere Ufer zu bringen, denn er hatte bereits Wasser zu schöpfen begonnen. Hier angekommen, sprangen sie alle heraus und sagten ihm, sie verließen den Berg, weil die Menschen, welche lange schon ihre Götter vertrieben hätten, nun auch ihren letzten Altar umstürzen wollten. Als sie den Kahn verlassen hatten, durchstöberte er alle Ecken desselben nach dem versprochenen reichen Lohne, allein er fand nichts als Kohlen und Sand darin. Er warf dies mit Schelten über Bord und ruderte nach Hause, als er aber hier den Seinigen von dem, was ihm begegnet war, erzählte, sahen seine Kinder, die in den Kahn gestiegen waren, in der Ecke desselben etwas Glänzendes blinken, es war Gold. Leider hatte er in seiner Einfalt fast alles als Kohlen und Sand hinausgeworfen und nur wenige Ueberreste waren an den Kahnrändern hängen geblieben.

710. Die Bekehrung der Oxhöfter.

(S. Preuß. Prov.-Bl. 1837 S. 127. Poetisch beh. b. Becker S. 62.)

Zu Oxhöft, was jetzt am Strande der Ostsee liegt, früher aber ein Eiland war, herrschte zur Heidenzeit ein mächtiger, aber grausamer Fürst, dessen Gebiet sich weithin über den jetzigen Neustädter und Karthäuser Kreis erstreckte. Da kam aus dem Süden ein heiliger Mann, Jatzk genannt, der trug die Lehre des Heilands hierher und wollte auch diesen Heiden und seine Unterthanen bekehren. Der aber spottete seiner und sagte, wenn er im Stande sei trockenen Fußes zu seiner Burg, die mitten im Meere lag, zu wallen, dann wolle er glauben, daß er ein göttlicher Sendbote sei; gleich theilte sich das Wasser und trockenen Fußes stand der h. Jatzk vor ihm. Damit war aber der böse Mann noch nicht zufrieden, sondern sagte, wenn er im Stande sei, Oxhöft, welches damals noch eine Insel war, mit dem Festlande zu verbinden, dann wolle er selbst an Jesum Christum glauben. Da betete der heilige Mann inbrünstig, und siehe das Wasser zog sich zurück und an die Stelle desselben traten üppig grüne Matten und die Insel war keine Insel mehr, sondern lag nun trocken am Seegestade, da ließen sich Fürst und Volk taufen.

Digitized by Google

711. Die beiden Linden zu Jauninen.

(Weitläufig in d. Preuß. Prov.-Bl. Bd. XXII. S. 105. Poetisch behandelt bei Becker a. a. O. S. 42 ꝛc.)

Nahe beim Dorfe Jauninen liegt ein steiler Berg, auf drei Seiten von dem Flüßchen Titzeln umflossen, eine halbe Meile südwestlich von Ragnit. An seinen mit Gestrüpp bewachsenen Seiten erblickt man zwei uralte Linden. Dies sind eigentlich zwei Liebende gewesen und die Sage erzählt hierüber Folgendes. Einst stand auf diesem Berge ein prächtiges Schloß, bewohnt von einem mächtigen Heidenfürsten, der nur eine einzige Tochter Namens Jaunina hatte. Ihr Bräutigam war ein preußischer Ritter, der, als die Christen hierher kamen, um ihren Glauben mit Feuer und Schwert den Bewohnern dieser Gegend aufzudringen, herbeieilte für seine Braut zu kämpfen. Allein alle seine Tapferkeit konnte den Fall des Schlosses nicht verhindern, da verbargen sich die Schloßbewohner in den tiefen Klüften des Berges und der Ritter erklärte, er wolle den Christenglauben annehmen, um seiner Braut und ihres Vaters Leben zu retten. Er zog also zu den Christen, doch seine Abwesenheit dauerte länger als man gedacht hatte und so kam es, daß Jaunina eines Tages, als sie ihren Versteck verlassen hatte um nach ihrem Geliebten auszuschauen, von einem Christenritter überrascht ward. Sie lief den Berg hinan und jener ihr Verfolger hatte sie fast erreicht, da verwandelte sie Laima, die Glücksgöttin, in eine Linde, so daß die Hände des Frechen nur einen todten Stamm berührten. In dem Augenblicke kehrte aber auch ihr Bräutigam zurück, es war zu spät sie zu retten, aber nicht um sie zu rächen. Allein er unterlag den Streichen des gewandteren Gegners, doch Laima kehrte noch einmal aus den Wolken zurück und verwandelte auch ihn in eine Linde.

712. Der Ohnekopf zu Landsberg.

(S. Preuß. Prov.-Bl. Bd. XXIII. S. 33.)

Vor langen Jahren, als noch die Rathsherrn der alten Stadt Landsberg mit dem Degen an der Seite das Rathhaus zu betreten pflegten, entspann sich einmal bei einer Sitzung des Stadtraths ein heftiger Streit in irgend einer städtischen Angelegenheit zwischen den verschiedenen Mitgliedern desselben. Namentlich geriethen zwei Rathsherrn, die auch sonst einander spinnefeind waren, so heftig an einander, daß einer von ihnen, als der Streit den höchsten Gipfel erreicht hatte, seinen Degen zog und ihn seinem Collegen in den Leib rannte. Von Angst und Schrecken ergriffen stürzte der Mörder, nachdem er das blutige Schwert auf die Erde geworfen hatte, aus dem Saale hinaus, die Treppe hinab und eilte zur Stadt hinaus. Vor derselben stand damals noch ein gegen Ende des vorigen Jahrhunderts umgehauener und zu Gemüsegärten und Hausäckern verwendeter uralter Eichenwald, damals der Aufenhalt unzähliger Nachtigallen und ein Lieblingsspaziergang der Landsberger an Sonntagen. Hierher flüchtete sich der Unglückliche, allein Niemand wagte sich an ihn, denn er bedrohte Jeden, der ihm zu nahe käme, mit dem Tode. Da dem Wüthenden Alles zuzutrauen war, so zog man vor, ihn durch List zu fangen, und einer seiner frühern Freunde erbot sich zu der Rolle des Judas. Er ging hinaus und wußte ihn durch das Vorgeben, sein Gegner sei nicht todt, sondern nur gefährlich verwundet, zur Rückkehr

Digitized by Google

zu bewegen. Kaum hatten sie aber das Mühlenthor passirt, so ergriffen ihn die hier versteckten Stadtdiener und führten ihn in den Bürgergewahrsam, der noch jetzt neben dem Rathhause steht und die Grützkammer genannt wird. Man machte ihm den Prozeß und wie es nicht anders zu erwarten stand, ward er zum Tode verurtheilt und auch nach kurzer Zeit auf dem Markte enthauptet, sein Degen aber mit silbernem Griffe nebst einem Pergamenttäfelchen, welches die traurige Geschichte auf die Nachwelt bringen sollte, an einem der Querbalken der Rathsstubendecke aufgehängt, wo beides erst im Jahre 1807 durch die Franzosen fortgenommen wurde. Damit war damals jedoch die Sache noch nicht zu Ende, denn von Stund an ließ sich der Geist des hingerichteten Rathsherrn — Philippsborn war sein Name — in seinem frühern Anzuge, wenn gleich ohne Kopf sehen. Namentlich trat er seinen frühern Collegen Abends beim Zuhausegehen auf der langen hölzernen Treppe, unter der sich das Gefängniß für schwere Verbrecher, der sogenannte hölzerne Donner befand, entgegen. Am schlechtesten erging es aber dem, der ihn damals aus dem Eichenwalde herausgelockt hatte, er mußte aus dem Rathe ausscheiden, denn jener stand entweder hinter seinem Stuhle oder ihm gegenüber in einer der Blenden der alten großen gothischen Bogenfenster der Rathsstube angelehnt an der Wand. Nun wählte er sich die hölzernen Ueberbaue an den Häusern, die sogenannten Lauben, welche ein regelmäßiges Viereck um den Markt bildeten, zu seinen nächtlichen Spaziergängen und erschreckte dort die Vorübergehenden, als aber endlich diese Lauben weggerissen wurden, beschränkte er sein Umherwandeln auf den Theil des Marktes, wo er hingerichtet worden war. Hier wollte Abends Niemand vorüber um diesem Ohnekopf nicht zu begegnen.

Man sagte, seine ihm von Gott aufgelegte Strafe sei die, daß er so lange keine Ruhe im Grabe haben solle, bis ihm Jemand bei seinem Erscheinen auf Erden irgend eine Frage vorgelegt haben werde, und wenn er dieses auf irgend eine Art bewirken könne und für ihn von demjenigen, von welchem er angeredet sei, in der Weihnachtsnacht zwischen 11 und 12 Uhr in der Kirche ein Vater-Unser gebetet würde, so solle seine Strafe zu Ende sein und seine Seele zur Ruhe eingehen. Dies ist ihm endlich auch im vorigen Jahrhundert geglückt, wo ein altes Mütterchen ihn erlöst hat, wie die folgende Sage lehren wird.

713. Die Frühpredigt zu Landsberg.

(S. Torno in d. Pr. Prov.-Bl. Bd. XXIII. S. 26.)

Vor langen Jahren lebte zu Landsberg am Markte in ihrem Hause ein altes Mütterchen, welches alle Verwandten und Freunde bereits durch den Tod eingebüßt hatte und jetzt ganz allein dastand. Da kam der Weihnachtsabend heran, sie schaute durch das Erkerfenster ihres Dachstübchens hinab auf das lustige Treiben auf dem Markte und gedachte der Zeit, wo sie selbst noch ein Kind und am heutigen Tage vergnügt im Hause ihrer Eltern gesessen und der Dinge gewartet hatte, die da kommen sollten, wie sie dann geheirathet und an demselben Abend ihrem Mann und Kindern beschceert hatte, und wie jetzt keines ihrer Lieben mehr am Leben war. Da ward ihr gar traurig zu Muthe und sie sehnte sich auch dahin, wo jene hingegangen waren. So saß sie bis der Nachtwächter die zehnte Stunde abrief, dann betete sie sich ein schönes Weihnachtslied vor und ging zu Bett. Vorher hatte sie aber ihr kurzes Wintermäntelchen mit feinem Grauwerk gefüttert und mit

Digitized by Google

blauem Damast überzogen aus der Kiste hervorgeholt, aufgeputzt und gereinigt und sich neben ihr Bett zum Gebrauche hingelegt, denn sie wollte wie an allen frühern Weihnachtsfesten früh um 5 Uhr zur Frühpredigt in die Kirche gehen. Sie hatte noch keine volle Stunde geschlafen, da schreckte sie aus ihrem Schlummer auf und erwachte. Aber welchen Schreck empfand sie, als sie das Tageslicht in ihr Stübchen hereinbrechen zu sehen wähnte, Alles war hell, sowohl in ihrem Zimmer als auf der Straße. Ohne daran zu denken, daß diese Helle von dem am Himmel stehenden Mond herrühre, glaubte sie die Zeit verschlafen zu haben, zog sich schnell an, hing ihr Mäntelchen um, nahm ihr großes Gesangbuch unter den Arm und ein Wachslicht aus dem Kasten, welches sie schon lange zu diesem Behufe sich hingelegt hatte. Allerdings kam es ihr etwas sonderbar vor, daß im Hause Alles so still und die Hausthür noch verschlossen war, allein sie dachte, ihre Hausgenossen wollten einmal ausschlafen, öffnete die Thür mit ihrem Hausschlüssel und trat auf die Gasse hinaus. Freilich stutzte sie auch hier, als sie in keinem Hause des Marktes Licht sah, was doch sonst um diese Stunde der Fall zu sein pflegte, und als sie überhaupt keinem Menschen begegnete. Der ganze Markt war wie ausgestorben, nur am Rathhause stand eine menschliche Gestalt. Als sie an ihn herankam, bot sie ihm einen guten Morgen und sah ihn gleichzeitig an, allein wie erschrack sie, als sie sah, daß die Gestalt keinen Kopf, auf der Brust aber ein Paar Augen hatte. Sie besann sich auf einmal, dies könne wohl der abgeschiedene Geist des Rathsherrn Philippsborn sein und beschloß ihn zu erlösen. Sie fragte ihn zweimal, was sie für ihn thun könne, er aber blieb stumm; erst als sie ihn zum dritten Male fragte, ließ er sich vernehmen: „Antwort auf Deine Frage wirst Du empfangen, wenn Du nach jener Kirche dorthin gehest und für mich ein Vater-Unser betest.“ Bei diesen Worten eilte das Mütterchen entsetzt von dannen, ermannte sich aber und beschloß doch noch zur Kirche zu gehen, theils weil sie die Erfüllung der Bitte des Gespenstes für nicht schwierig ansah, theils weil sie seine Rache fürchtete, wenn sie seinen Willen nicht thue. Sie ging also vom Markte aus durch die Kirchenstraße auf den Kirchhof. Die ganze Kirche war erhellt, in noch hellern Strahlen als dies sonst gewöhnlich war, strömte das Licht aus der Kirche auf die hohen Bogenfenster. Sie öffnete die Thüre der Vorhalle, allein hier brannte nicht wie sonst das große dicke Wachslicht in der schönen kunstreich gearbeiteten Glaslaterne, welche in der Mitte dieses Gewölbes aufgehängt war. Sie hielt dies für eine Vergeßlichkeit des greisen Glöckners, blickte durch das Schlüsselloch in der mächtig mit Eisen beschlagenen Kirchenthüre hinein in die Kirche, und als ihr heller Kerzenschein entgegenglänzte, öffnete sie mit voller Kraft die schwere Hauptthür und trat hinein in das Schiff. Ohne sich viel umzusehen, denn das Umhergaffen im Gotteshause war nie ihre Sache gewesen, ging sie gesenkten Hauptes nach ihrem alten gewohnten Platze zwischen der Kanzel und dem Altare, betete ihr Vaterunser, erhob sich dann, um nach der Nummer des Liedes zu sehen, wie gewöhnlich saß der Kantor vor der Orgel und spielte, der Geistliche stand vor dem Altare, als wolle er die Weihnachtskollekte absingen, der Schülerchor war wie sonst auf dem Chore, wie immer brannten nach alter Sitte auf der Empore des Schuhmachergewerkes Hunderte von Lichtern und zwei Wachskerzen auf der Kanzel, allein als sie ihre Blicke auf die Seite warf,

Digitized by Google

sah sie zu ihrem Schrecken nicht die, die sie jetzt jeden Sonntag auf ihren Kirchensitzen zu sehen gewohnt war, nein! lauter längst Verstorbene. Auf einer Bank vor ihr saß ihre längst verstorbene Schwester, hinter ihr ein Bruder, der lange schon todt war, auch ihre Eltern und viele ihrer alten Bekannten fand sie unter den stumm dasitzenden Todten bald heraus. Tödtlich erschrocken, wußte sie nicht, was zu beginnen, blieb sie sitzen, hefteten die um sie Sitzenden alle ihre unheimlichen Glotzaugen auf sie, drohten ihr wohl auch mit ihren Knochenfingern, und stand sie auf um wieder hinauszugehen, mußte sie wohl an hundert solcher Gerippe vorüber. Da erblickte sie auf einmal ihren verstorbenen Mann, der sich ihr näherte und, obgleich viele der Todten ihm mit aufgehobener Rechten drohten, wie er eine solche Störung machen könne, ihr mit leiser Stimme zurief: „Ach Gott, wie bist Du unter uns gerathen, mach schnell, daß Du fliehest, sonst bist Du ein Kind des Todes!" Nun hält sie nichts mehr auf ihrem Sitze fest, sie klappt schnell ihr Buch zu, verbirgt es unter ihrem Mäntelchen und eilt quer durch die Kirche dem Ausgange zu. Doch jetzt, als sie kaum hier angelangt ist, erheben sich Alle zugleich rasselnd und klappernd mit ihren Knochengebeinen von ihren Sitzen und stürmen ihr nach, kaum gewinnt sie noch so viel Kraft durch die Vorhalle hinaus auf den Kirchhof zu gelangen, aber auch hier verfolgen sie Einige, schon fühlt sie sich von den dürren Knochenhänden an ihrem Mantel gepackt, da macht sie ihn schnell los, läßt ihn fahren und eilt davon. Die Todten, vergnügt über ihre erhaschte Beute, lassen ab von ihr und kehren in die Kirche zurück, sie aber eilt was sie laufen kann nach Hause und als sie endlich vor der Thüre desselben ankommt, schlägt gerade die Rathhausuhr Zwölf. Nun war ihr Alles klar. Schnell entledigt sie, in ihrem Zimmer angelangt, sich ihrer Kleider und legt sich ins Bett, allein am andern Morgen vermochte sie nicht wieder aufzustehen und als ihre Hausgenossen, welche durch ihr Nichtaufstehen beunruhigt waren, kamen um nachzusehen, was sie mache, fanden sie sie schon in den letzten Zügen. Indeß hatte sie noch so viel Kraft ihnen die furchtbare Begebenheit, deren Opfer sie war, zu erzählen und entschlief kurze Zeit nachher, um sich mit denen zu vereinigen, die sie in lebendiger Gestalt zwischen 11 und 12 Uhr in der Kirche erblickt hatte. Als man ihre Sachen ordnete, vermißte man ihren schönen Pelzmantel, beim Nachsuchen auf dem Kirchhofe lag auf jedem Grabhügel, so viele nur auf demselben zu sehen waren, ein kleines Stückchen von dem blauen mit Grauwerk gefütterten Damastüberzuge, so daß Jedermann sogleich erkannte, wovon diese einzelnen Theilchen genommen waren und wem sie gehört hatten. In Landsberg aber hat sich nie wieder Jemand gefunden, der zwischen 11 und 12 Uhr die Kirche zu besuchen Lust verspürt hatte, Philippsborn aber hat Niemand wieder gesehen *).

714. Ragaine.

(S. Preuß. Prov.-Bl. Bd. XXIII. S. 44.)

Wenn man hinter dem östlich unmittelbar an der Stadt Ragnit (litthauisch Ragaine) gelegenen Gute Hagelsberg den Fußsteig links ab von der Landstraße bis an den steilabfallenden Uferrand einschlägt, so kündigen drei regel-

*) Eine ähnliche Sage von der Wildemänner-Kirche im Harze erzählt Ey, Harzmärchenbuch (Stade 1862) S. 208.

Digitized by Google

mäßig abgekantete durch tiefe Schluchten von einander getrennte Ufertheile, der litthauische Kirchhof, der Mühlen- und der jetzt noch sogenannte Schloßberg, die den Vordergrund der malerisch schön geschlossenen Stromlandschaft bilden, diejenige Gegend an, wo einst die geschichtlich bekannte Heidenburg Ragaine gelegen war, mit deren eben so rasch als schrecklich vollführter Erstürmung im Jahre 1276 durch Dietrich von Liedelau, Vogt von Samland, der Grund zu Schalaunens Unterjochung gelegt ward. Von diesem Heidenschlosse existirt aber folgende Sage.

Als die drei Söhne des Riesenfürsten von Ragnit ihre drei Schlösser auf der Wilmantis-, Tilzsatis- und Rombinus-Höhe erbaut hatten, wollte ihnen ihr Vater nicht nachstehen, und erbaute auf dem gegenüberliegenden Uferberge das mächtige Ragaineschloß. Glücklich und lange wohnte er darin und geraume Zeit hatten hier Riesen ihren Hauptsitz, bis endlich nach dem allmäligen Aussterben derselben nur noch der Riesenfürst und seine Tochter übrig waren. Als, wie er meinte, die Stunde seines Todes nahe war, erklärte seine Tochter zu seiner innigen Freude, daß sie ihm folgen wolle, er schritt also noch einmal durch die Straßen des Burgorts, schloß alle Häuser zu und that dasselbe mit den Thoren; nachdem er dann auch den Haupteingang verschlossen, legte er den Schlüssel außerhalb vor demselben auf den Weg, daß Jeder, der die Straße nach dem Schlosse ziehe, ihn sehe und von seiner Bestimmung Gebrauch mache. Hierauf zog er sich in sein Gemach zurück um sein letztes Stündlein abzuwarten, seine Tochter trat aber noch einmal auf die Zinnen des Schlosses, um noch ein letztes Mal hinauszuschauen auf die lachenden Fluren und den Memelstrom und von der schönen Gegend auf immer Abschied zu nehmen. Siehe da zog eine Schaar Männer mit Gesang die Straße daher und als sie die prächtige Burg erblickten und ihr Anführer den offen daliegenden Schlüssel gewahrte, da hielten sie dies für eine glückverkündende Einladung sich für immer hier niederzulassen. Der Anführer wollte also den Schlüssel aufnehmen, allein derselbe war, wie klein er auch schien, wie mit tausend Ketten an den Boden gefesselt, und wie sich auch die Stärksten aus der ganzen Schaar bemühten, ihn aufzuheben, Niemand vermochte es. Mittlerweile hatte die Jungfrau ihren Vater von der Ankunft der Fremdlinge unterrichtet, er trat heraus auf die Zinne, begrüßte sie und sprach: „Ihr könnt hier bleiben, allein nur dieser Schlüssel öffnet Euch das Thor, und dieser ist durch einen Zauberspruch festgebannt, ein Name kann ihn wieder lösen, wer ihn erräth, der hebt ihn spielend von der Erde auf. Darum frage ich: Wie heißt die Jungfrau, die zum ehrenden Zeichen unserer uralten himmlischen Abkunft ihr Haupt mit des Mondes goldenen Hörnern umkränzt und an Stirn und Achseln die Himmelszeichen trägt? Wer den Namen nennt, bekömmt das Schloß und Land und dann meiner Tochter Hand!" Und sie riethen vom Morgen bis zum Abend, aber Keiner vermochte den Namen zu sagen, und schon war der neunte Tag angebrochen und noch war der Name unerrathen, da schritt ein Jüngling in schlechter Kleidung, eine Brodtasche umgehängt, durch die Reihen der Männer und sprach: „Die Jungfrau, Deine Tochter, heißt Ragaina!" Da rief der Fürst laut aus: „Du hast es getroffen, Du wirst mein Nachfolger und Schwiegersohn, jetzt hebe den Schlüssel auf und öffne das Thor. Ihr andern Fremdlinge aber könnt auch in die Burgstadt ziehen und Euch hier niederlassen, nur

Digitized by Google

muß Euer Anführer sich diesem meinen Schwiegersohn unterordnen. Zum Andenken daran aber, daß Du Dich mit einer Jungfrau aus dem Geschlechte der Riesenfürsten verbunden hast, so mögen Deine künftigen wie Deines Volkes Töchter die Hornflechten (Raga's Horn) und die Himmelszeichen fortan tragen!" So ist es bis auf diese Stunde geblieben, die Mädchen aus den drei Kirchspielen Ragnit, Willischken und Wischwill zeichnen sich heute noch durch die sehr sauber gelegten Buckel- oder Hornflechten, das himmelblaue oder jetzt gewöhnlich schwarze Sammtband mit goldnen Sternen, welches um die Stirne unmittelbar unter den Flechten getragen wird, und endlich durch die reiche Stickerei an den weiten Hemdärmeln aus.

Nachdem der alte Fürst Alles geordnet, legte er sein Haupt zur ewigen Ruhe nieder. Zehn Jahre lebte der neue Herrscher in ungestörtem Glücke, da riß ihn Giltino's Neid aus den Armen Ragaina's. Noch lange blieb aber die Herrschaft bei den Ragainern, die in friedlicher Gemeinschaft das Schloß und Land bewohnten und verwalteten. Da zog ein fremder Fürst mit einem starken Heere vor die Burg Ragaine und verlangte unbedingte Unterwerfung *). Allein die Bewohner widerstanden ihm mit der größten Tapferkeit und er konnte, so viel er auch stürmte, die Burg nicht erobern. Er beschloß also sie auszuhungern, allein da ward in dem Schloßbrunnen ein Hecht von riesenhafter Größe gefangen, den hingen die Belagerten wie eine Siegesfahne an einem langen Speer über das Schloßthor den Feinden zum Spott und Aerger hinaus, indem sie sagten, die Alles ernährende Mutter Natur lasse sie nicht darben, und da hob der Fremde nach neunjährigem Kampfe die Belagerung auf und zog von dannen **).

Auf dem Platze, wo einst die Burg Ragaine stand, erbauten die Deutschordensritter das feste Ordenshaus Landshut, von dem auch jetzt noch einige bewohnbare Ueberbleibsel übrig sind, welche zu einer Strafanstalt dienen. Von den alten Gräben und Wällen sieht man indeß nicht mehr viel, nur auf dem Schloßberge zeigt sich eine im Halbbogen aufsteigende Erhöhung, innerhalb deren, mehr nach dem Strome zu, sich eine 20 Fuß tiefe Rundhöhlung befindet, durch die man früher bis zu dem Flusse, wie auch zu dem nach der Daubas (Schlucht) bei Tussainen führenden Gange soll haben gelangen können. Später hat man sie verschüttet und jetzt sieht man in jener Vertiefung noch ein senkrecht hinabgehendes Loch, welches aber nicht sehr tief zu sein scheint. Im schwedischen Kriege ist dieser unterirdische Gang von neugierigen Offizieren untersucht worden, allein als man den Eingang das erste Mal öffnete, strömte eine so pestilenzialische Ausdünstung heraus, daß die meisten Arbeiter betäubt zu Boden fielen. Nach mehrtägiger Lüftung drang man endlich in das Innere ein und fand hier ein gemauertes unabsehbares Gewölbe, an dessen Decke in der Mitte große Lampen an Eisenstäben hingen, und das überdies noch eine Breite für zwei nebeneinander fahrende Wagen hatte, man fand auch Waffen und Gerippe hier, welche auf einen an diesem Orte stattgehabten Kampf schließen ließen. Später hat man hier noch mehrmals vergeblich nach Schätzen gesucht. Einer der Besitzer

*) Nach Duisburg Chr. c. 176 geschah dies 9 Jahre vor Ankunft des Deutschordens in Preußen.

**) Andere Sagen vom Ragaineschloß sind in den Preuß. Prov.-Bl, Bd. XXIII, S. 164 ꝛc.

Digitized by Google

ließ deshalb die Mauerstücke vollends abbrechen, er verfiel aber in eine schwere Krankheit, aus der er erst genas, nachdem er gelobt hatte, den Berg fernerhin unberührt zu lassen. Sein Nachfolger wollte die Tiefe der Oeffnung untersuchen und ließ zu diesem Zwecke einen starken Wiesenbaum hinab, der jedoch pfeilschnell mit Brausen wieder emporfuhr, so daß Alle erschreckt davon flohen. Ein dritter ließ trotzdem abermals Nachforschungen hier anstellen, da erschien ihm im Traume eine weißgekleidete Gestalt, die ihn mit milden Worten von seinem Beginnen abmahnte, und als er doch nicht davon abstand, so erschien sie ihm ein zweites und drittes Mal, aber mit so gesteigert drohender Miene, daß er endlich wirklich sein Vorhaben aufgab.

715. Balga.

(S. Preuß. Prov.-Bl. Bd. XXII. S. 442.)

Nach den Ruinen der längst verfallenen und verödeten Burg Balga trieb ein Bauer jener Gegend täglich seine einzige liebe Kuh auf die Weide. Einst stiegen die alten Burgleute nieder und führten die Kuh mit sich fort. Der Bauer war untröstlich, als er sie des Abends vermißte, er lief in Todesangst hin und her, um sie zu entdecken, aber alle Mühe war vergebens. Da trat Jemand aus den Ruinen hervor und sagte zu ihm: „Suche Deine Kuh nicht länger, wir haben sie schon geschlachtet." Der geschlagene Bauer blieb erstarrt stehen, als er aber noch so in trüben Gedanken versunken war, kam eine schöne Frau und befahl ihm ihr zu folgen. Zagend ging er ihr nach, sie führte ihn in einen Keller. Da stand Faß bei Faß voll Gold, sie gab ihm einen guten Sack davon und sprach: „Da hast Du, kaufe Dir nun eine neue Kuh!" Der Bauer konnte sich aber noch mehr kaufen, denn er war steinreich geworden.

716. Die zerbissene Hexe.

(S. ebd. S. 446.)

Eine Bauerfrau in Preußen hatte das Unglück, daß jeden Morgen ihrer Kuh die Milch genommen war. Sie ahnte wohl, es müsse hier nicht mit rechten Dingen zugehen, paßte auch auf, allein sie konnte die Hexerei doch nicht ergründen. Endlich fiel dem Wirthssohne ein, die Kuh in der Nacht zu bewachen. Er versteckte sich also, als es dunkel geworden war, in dem Stalle und sah auch bald, wie sich ein großer runder Knäuel unter die Kuh rollte. Schnell springt er zu und findet zu seinem Erstaunen einen herrlichen Käse, der ihn so appetitlich anlächelt, daß er sogleich ein kräftiges Stück herausbeißt und den Rest, um vor Gästen gesichert zu sein, in seinem Kasten verschließt. Morgens fand er jedoch statt des Käses eine alte Hexe im Kasten, der er die Nase abgebissen und aufgegessen hatte.

717. Das Bernhardinerkloster in Bromberg.

(S. San Marte, Groß-Polens Nationalsagen. Bromberg 1842 in 8°. S. 223 ꝛc.)

Im Anfange des 15. Jhdts. lebte zu Bromberg ein frommer Schuster, Namens Mysto, dessen Erholung von seiner Arbeit darin bestand, in den Wäldern der Umgegend herumzustreichen und dort an vielen Oertern Kreuze aufzustellen. Am häufigsten besuchte er eine nahe bei der Stadt gelegene dichte sumpfige Wildniß, wo sich namentlich viele Vipern aufhielten. Hier behauptete er, pflege er Umgang mit Geistern, die ihm Wissenschaft von der

Digitized by Google

Zukunft gäben und sagte, daß gerade an diesem Orte in Kurzem der Heiland werde aufrichtig verehrt und der jetzt gemiedene und verachtete Ort hochgeehrt werden. Niemand glaubte ihm seine Weissagung, denn gerade dieser Ort war verrufen wegen den lichtscheuen unsittlichen und verbrecherischen Handlungen, die hier des Nachts begangen wurden. Gleichwohl ging seine Prophezeiung in Erfüllung, denn als die im Jahre 1425 nach Bromberg gekommenen Bernhardiner bei König Kasimir III. um Genehmigung zur Erbauung eines Klosters (1480) anhielten, ward ihnen gerade dieser Platz, wo zeither ein Theil des Schloßgartens war, vor der gedachten Stadt Bromberg bei der St. Aegidienkirche, gemeinhin Obora genannt, angewiesen und nach fünf Jahren waren die Klostergebäude fertig. Man sammelte eifrig im Lande umher Beiträge zu dem Bau des neu zu gründenden Klosters und ein Laienbruder, Urban, ein Zimmermann, reiste zu diesem Zwecke bis nach Preußen und wandte sich unter andern auch an einen sehr reichen Mann in Danzig. Aber der reiche Mann gab dem armen Laienbruder nicht nur nichts, sondern verhöhnte ihn auch arg und wies ihm lachend die Wege. Er starb aber noch an demselben Tage eines plötzlichen Todes zur Strafe für seinen Geiz und unchristlichen Spott.

Im Jahre 1485 war Pater Cherubin Guardian im Kloster, ein lockerer Lebemann, der nachmals im Städtchen Bentschen starb und mit dem Klostervermögen nicht besonders gut geschaltet hatte, weshalb er auch noch nach seinem Tode von den Schuldnern geängstigt ward, ungeachtet die Brüder für ihn die nöthigen Messen lasen. So mußte er einer Nonne Dorothea, genannt Krupna, in Posen erscheinen. Er nennt ihr den Namen des Wirths eines Kellers, dem er eine Weinschuld nicht bezahlt hatte, und giebt ihr auf, dieselbe für ihn zu berichtigen, mit dem Versprechen, ihr beim Eintritt in den Keller ein Zeichen zu geben. Als die Nonne in den Keller tritt, kommt es ihr vor, als ob ein Hund oder sonst etwas sie beim Fuße fasse. Sie beachtet dies nicht, bezahlt aber die Schuld. Einige Zeit nachher erscheint ihr Cherubin wiederum und verlangt, daß sie für ihn eine Leinwandrechnung bezahle. Sie entgegnet, ihm sei nicht zu trauen, da er ihr das versprochene Zeichen nicht gegeben habe. Er belehrt sie jedoch eines Bessern und sie thut, wie ihr geheißen, denn ehe sie noch ihre Absicht zu erkennen gegeben, fragte sie schon der Kaufmann, ob sie Cherubins Schuld berichtigen wolle. Endlich erschien ihr Cherubin zum dritten Male bei Nacht und begehrte, sie möge den Posener Bernhardiner-Guardian Stanislaw von Slupi und die übrigen Brüder in seinem Namen ersuchen, ihm seine Sünden zu vergeben und noch eine Messe für ihn zu lesen. Da befahl der Posener Guardian, damals Ordenscommissar von Großpolen, aller Orten für Cherubin Seelenmessen zu lesen. Dadurch ward endlich der Arme aus dem Fegefeuer erlöst und er in die ewige Seligkeit herübergeführt.

718. Woher der Name der Stadt Gnesen kommt.

(S. J. Tröster, Polnisches Adler-Nest L. I. c. 20 p. 96.)

In Großpolen war sonst neben Danzig noch eine zweite Kriegsstadt, Gnesna, auf Deutsch Gnesen. Dieses war die erste polnische Stadt, welche Lech, der erste polnische Fürst (d. h. eigentlich nur ein Schloß auf einem Hügel, auf sechs andern daneben liegenden siedelten sich Andere an) gebaut,

Digitized by Google

und von einem Adlerneste, so er daselbst nach einem verzweifelten Kampfe mit dem Besitzer desselben, der sich in seinem Nacken verfangen hatte, gefunden, seiner neuen polnischen Republik zu Ehren Gnesna d. h. ein (von Gniazdo) [Adler]nest genannt hat, anzeigend, daß gleich wie der Adler seine Jungen an den Sonnenstrahlen probirt, die unerschrockenen und scharfsichtigen für seine rechten Kinder, die blöden aber und sonnenflüchtigen als unartige Bastarde wegwirft, also solle dieses Gnesna der polnischen Nation Nest und Pfleghaus sein, darin die polnischen Fürsten und Könige die Tugend befördern, die unartigen und wundenflüchtigen Soldaten aber verstoßen werden sollen. Das Bild jenes weißen Riesenadlers nahm er dann auch in sein Wappenschild auf.

719. Die faule Magd bei Strzellno.

(S. Ziehnert Bd. II. S. 128. Poetisch beh. b. San Marte S. 156 ꝛc.)

Unweit des Klosters Strzellno in Kujawien, einem Theile des heutigen Preußisch-Polen, befindet sich ein ungeheurer Steinblock, der von fern aus gesehen einer Wasser tragenden Figur ähnlich sieht. Das Volk hält sie für ein versteinertes Weib und nennt es die faule Magd. Es soll nämlich in der Heidenzeit hier eine Magd gelebt haben, die alle ihr aufgetragenen Geschäfte ungewöhnlich sorglos und faul verrichtete. Einst ward sie von ihrer Herrin zu dem Brunnen geschickt um Wasser zu holen, wobei sie aber so lange ausblieb, daß ihr die erstere entgegenging. Als diese nun die Magd erst auf der Hälfte Weges traf, rief sie ihr zornig entgegen: „daß Gott sie in ihrer Faulheit versteinern möge!" Und siehe, dieser jähzornige Wunsch ward augenblicklich erfüllt und so sah man noch lange die steinerne faule Magd in der Nähe des Brunnens; jetzt liegt er angeblich im Fundament der Brandmauer des dasigen Amtes.

720. Die Entstehung des Namens Posen.

(S. Bergenroth, Croquis von Posen. Posen u. Berlin 1845 Th. I. S. 17.)

Als die Germanen die Slawen lange vor der Zeit Karls d. Gr. aus Deutschland vertrieben, suchten sich die Heerführer derselben ein neues Vaterland. Auch die Brüder Lech, Czech und Rus waren auseinander gesprengt worden und irrten in der weiten Welt umher. Nun begab sich aber im Lande der Varinen an dem Ufer der Warthe ein absonderliches Ereigniß. Drei schon ziemlich bejahrte, aber noch kraftvolle bärtige Männer schritten durch Dick und Dünn, jeder einzeln für sich heran und trafen, ohne auch nur das Geringste von einander zu ahnen, nicht nur zu einer und derselben Stunde, sondern sogar in derselben Minute trinkenshalber an einem Flusse, der heute noch Cybina heißt, zusammen und schöpften das Wasser mit der hohlen Hand. Als sie sich in die Augen sahen, vermochte Keiner von ihnen ein Wort herauszubringen. Der Wille einer höhern Macht hatte hier jene drei Brüder wieder zusammengeführt. Sie erkannten sich alsbald und riefen, Alle mit einem Male: „Poznaje!" Da nun aber drei Kraniche über ihren Köpfen kreisten, dann sich plötzlich unter großem Geschrei von einander trennten und nach verschiedenen Himmelsgegenden fortzogen, so entstanden bald Gedanken in den Köpfen der Brüder über die herbeizuführende Wiedervereinigung ihrer Völker, sie sammelten bald eine sehr große Anzahl streitbarer Männer

Digitized by Google

um sich und erbauten an jener Stelle der Cybina, wo sie auf so wunderbare Weise zusammengetroffen waren, Häuser und nannten den Ort Poznań, von dem Worte poznać (erkennen), woraus dann später das deutsche Wort Posen geworden ist.

721. Wie Lech König von Polen geworden ist.

Die genannten drei Brüder waren jedoch nicht sehr sanften Sinnes, obgleich sie sich gegenseitig zärtlich liebten, so stritten sie sich doch fast unaufhörlich. Einst hatten ihre Leute ein prächtiges Elenthier auf der Jagd erbeutet, und da bekanntlich von diesem geheimnißvollen Thiere das Eingeweide (Flakki) zum Genuß das Beste ist, so wurde es zu einer köstlichen Mahlzeit bereitet. Während derselben aber entspann sich ein Streit unter denselben, weil jeder für sich die saftigsten Stücke der Flakkis verlangte. Der Zank hierüber führte zu einem öffentlichen Bruche, weil jeder, je nach Laune und Absicht, Parthei nahm. Czech, welcher auf den getrockneten Gedärmen des Elenthiers, die er über einen dürren Weidenast gezogen, nur lustige Lieder spielte und dazu sang, lockte die musikalischen Ohren als seine Anhänger zu sich heran und zog mit ihnen nach dem Donaustrom, von wo aus er das Czechen-Reich, das heutige Böhmen gründete. Der blutdürstige Rus, welcher in Folge seines unsäglichen Appetits immer Alles allein verspeisen wollte, wandte sich mit denen, die immer grobe Nahrung liebten und sich gern unreinlich hielten, ins Land der Ruthenier, das heutige Rußland, Lech aber, ein witziger Kopf (lech = verschlagen), blieb mit der Mehrzahl des Volkes in seiner neuen Heimath zurück und wandelte den Namen Variner in den der Lechen um. Dies geschah im Jahre 550 n. Chr. Geb.

722. Wie die Pestjungfrau nach Posen gekommen ist.

(S. Bergenroth a. a. O. S. 107.)

Niewiasta, die Pestjungfrau, ist eine Tochter der bösen Luft, die den Mehlthau und den Brand in den Weizen bringt, das Gras versengt und die Aehren taub macht. Man sieht sie wohl bisweilen, wenn der Hahn zum ersten Male kräht, und sie ragt dann mit ihrem luftigen Schleier bis zu den Wolken hinan, aber niemals fühlt der Mensch ihre Hände, wenn sie ihn erfaßt. Wenn sie sich in die Locken einer Dirne setzt, so trägt dieselbe sie unbewußt in ihr Dorf hinab. Sie setzt sich dem wallfahrenden Pilger auf den Hut und läßt sich von ihm, ohne daß er es merkt, von Ost nach West tragen. Im Jahre 1398 setzte sie sich auf den Helm eines Kreuzritters, der von Marienburg aus heimlich seine Buhlin an der Warthe besuchte. Er brachte die Pestjungfrau, ohne es zu wissen, nach Polen. Hier stellte sie sich auf einen hohen Berg und blies ihren Athem bis tief in das Ungarland hinein. Wo der Hauch ihres Odems vorüberstrich, da dampfte die Erde, die Dörfer wurden wüst, die Häuser leer, vor den Städten häuften sich die Leichen, für die der Todtengräber keinen Raum mehr hatte, die Glocken wimmerten, ohne daß die Stränge berührt wurden, ihre Klagen in die Wälder und Gebirge hinaus und die Sonne erschien in fahlem Lichte. In der Stadt Posen erschien ein zerlumpter blinder Bettler mit seinem lahmen Hunde, von dem er geleitet wurde. Aber der Hund wollte nicht bellen und verschmähte das Stücklein Brod, das man ihm mitleidig zuwarf. Da kam ein

Digitized by Google

Gelehrter auf den Gedanken, daß das Paar die Pestjungfrau mit sich führe. Alles floh vor demselben, der Pöbel warf aus der Ferne Steine nach ihm und tödtete auch den Blinden wie seinen Hund. Allein die Pestjungfrau hatten die Steinwürfe nicht getroffen, sie flüchtete zunächst auf den Dom und hauchte Alles tödtlich an, was in ihm und in seiner Nähe war.

723. Fallende Sucht geheilt.

(S. Bergenroth a. a. O. S. 117.)

Im 15. Jhdt. litt ein Wojewode von Posen an der fallenden Sucht und hatte schon vieles Geld an Quacksalber, die ihn zu heilen versprachen, unnütz verschwendet. Da ließ sich ein Wildschütz bei ihm melden und versprach ihn zu heilen, wenn er ihn von der Leibeigenschaft entbinden wolle. Dies versprach er. Jetzt lud der Polacke sein Schießgewehr, ging am Dreikönigstage vor Sonnenuntergang in den Wald, in welchem ein verzauberter Bach floß, tauchte das geladene Gewehr in den Bach, ließ es trocknen und erlegte dann damit einen ihm als verzaubert verdächtigen Raben. Diesen trug er zum Wojewoden, hieß ihn dem Raben den Kopf abbeißen und das Mark daraus saugen. Der Wojewode that dies und ward gesund. In dem Raben hatte die verwunschene Seele eines habgierigen und herzlosen Doktors gesteckt, dem es eine Hexe angethan.

724. Das eingesetzte Hasenherz.

(S. Bergenroth a. a. O. S. 118.)

Einst lebte ein ungeheuer reicher und tapferer Edelmann an dem Ufer der Weichsel. Wenn derselbe viele Gefangene auf seinen Siegeszügen gemacht hatte, so gebrauchte er sie zur schwersten Arbeit, zum Bau einer Veste, die er auf einer Insel der Weichsel errichten ließ. Nun befand sich aber unter diesen Gefangenen ein alter Jäger, dessen Frau sich auf Hexenkünste verstand. Da ihr Mann in Folge der harten Arbeit und der geringen Kost gestorben war, so beschloß die Hexe sich an dem Edelmanne zu rächen. Sie fing einen Hasen, dem sie das Herz ausweidete, dann ging sie damit in das Schloß des Zwingherrn, als derselbe noch im tiefen Schlafe lag. Es gelang ihr, sich zu ihm zu schleichen, ihm die Seite vermittelst eines Hexenmessers zu öffnen, ihm das Herz herauszunehmen und ihm dagegen das Hasenherz einzusetzen. Als der Edelmann erwachte, fühlte er seine ganze Natur verändert. Er zitterte vor Angst, das Gesumme einer Fliege versetzte ihn in Schrecken und das Gehämmer der Bauleute stürzte ihn in einen Fieberzustand. Seine Unterthanen, die er fortan fürchtete, hatten Mitleid mit ihm, allein seine Nachbarn, denen seine Tapferkeit vormals furchtbar gewesen war, rotteten sich zusammen, um ihn zu Paaren zu treiben. Da versuchte der sonst so eisenfeste Mann zur Vertheidigung seines Schlosses die Rüstung anzulegen, allein er wurde durch ihre Wucht niedergedrückt. Er hätte sich in ein Mauseloch verkriechen mögen, allein seine Kampfgenossen setzten ihn mit Gewalt zu Roß, damit er gegen die Feinde vorreiten solle. Er that es weinend und zähneklappernd. Beim ersten Angriff der Feinde sprang er gleich einem von Windhunden verfolgten Hasen davon in das innerste Gemach seines festen Schlosses. Bald vernahm er jedoch Siegesrufe und schmetternde Trompeten, denn seine Unterthanen hatten die Angreifer alle zusammenge-

Digitized by Google

hauen. Einer von seinen Leuten kam, um ihm den Sieg zu verkünden, da wagte er es an die Fensterbrüstung zu treten und auf die Haufen der erschlagenen Feinde zu blicken. Es traf sich aber, daß in demselben Augenblicke eine Schwalbe vor dem offenen Fenster vorbeistrich und mit ihrem Flügel die Schläfe des hasenherzigen Edelmanns berührte. Plötzlich fiel dieser mit einem Angstschrei zu Boden und war todt. Noch jetzt vermeiden die polnischen Herrschaften auf dem Lande alte Weiber in ihre Dienste zu nehmen, sie könnten wohl gar auch ihren Söhnen Hasenherzen einsetzen.

725. Die Brahejungfern.

(S. Temme S. 244. Poetisch behandelt bei Ziehnert Bd. III. S. 89.)

Die Brahe ist ein Nebenfluß der Weichsel, in die er bei der Stadt Fordon im Reg.-Bez. Bromberg fällt. In diesem Flusse wohnen Nixen, welche sich, wenn sich in Vollmondsnächten Bittende, namentlich unglückliche Liebende an sie wenden, diesen gern hilfreich bezeigen. Nun lebte in der Ritterzeit in einer Mühle an diesem Flusse ein alter Müller, der eine sehr schöne Tochter besaß, ein junger Ritter hatte sich in sie verliebt, sie erwiderte seine Neigung und Beide waren einig, sich niemals zu trennen. Sie traten vor den alten Müller und baten ihn um seinen Segen, allein derselbe wollte von einer so ungleichen Heirath nichts wissen und verwies sie an den Vater des Jünglings, dieser aber, ein strenger und stolzer Mann, drohte seinem Sohne mit seinem Fluche, wenn er sich so vergessen werde, eine Müllerstochter heimzuführen. Da gingen die Liebenden in ihrer Herzensangst in einer Vollmondsnacht an den Brahefluß und riefen die Hilfe der Jungfrauen desselben an, sie erhörten auch ihr Flehen und traten im Traume den alten Ritter an und verkündeten ihm, wenn er in die Heirath willigen werde, werde ihm und seinem Hause Heil und Glück, wenn nicht, Verderben widerfahren. So abergläubisch er auch war, er schlug es ihnen rund ab, da suchten die beiden Unglücklichen ihre Vereinigung in den Wellen des Flusses, die Brahejungfern nahmen sie unter sich auf und vermählten sie tief unten in ihrem gläsernen Palaste, der alte Ritter aber starb verwaist im Elend, denn der Fluch der Brahejungfrauen hatte ihn von Stund an zum Unglück verdammt.

726. Der See Skrzynska.

(S. San Marte a. a. O. S. 152 ꝛc.)

Zwischen den Hügeln, welche das kleine Städtchen Moszyn, etwa 2½ Meilen südlich von Posen gelegen, umgeben, befindet sich der See Skrzynska oder Skrzyne, von bedeutender Tiefe, worin, wie man erzählt, große Schätze liegen sollen. Zur Zeit des ersten schwedischen Krieges kam nämlich ein angesehener schwedischer Offizier in diese Gegend, welcher schnell zu der Besitzerin der daselbst herumliegenden Güter eine leidenschaftliche Liebe faßte. Da sie jedoch ihm weder Gegenliebe gewähren, noch Sicherheit für ihre eigene Person im Schlosse selbst finden konnte, so faßte sie den Entschluß, seinen immer dringender werdenden Nachstellungen zu entfliehen und alle ihre Reichthümer an Kleinodien, kostbaren Geräthen und das gesammte Geld und Tafelsilber mitzunehmen. Der aufmerksame Schwede entdeckte aber unmittelbar darauf ihre Flucht und eilte ihr nach. Kaum sieht jedoch die heroische Frau

Digitized by Google

sich entdeckt und erkennt die Unmöglichkeit, ihrem Verfolger zu entrinnen, so befiehlt sie ihren Schlitten nach jenem See, welchen nur erst eine dünne Eisrinde bedeckte, hinzulenken. Der Schwede folgt ihr auch dorthin, schon ist er ihr ganz nahe, schon droht er sie zu ergreifen, da bricht unter ihnen das Eis und Alle versinken in den Fluthen des See's. Noch viele Jahre nachher will man eine weibliche Gestalt an den Ufern dieses See's haben herumirren sehen, verfolgt von einem Manne, der ihr unabläßig nacheilt, ohne sie jemals erreichen zu können. Dann verschwand ihre edle schlanke Gestalt in den durchsichtigen Fluthen des Wassers an der Stelle, wo jene Heldin und ihr Verfolger ihr gemeinsames Grab gefunden hatten. Die Sage von den in dem See verloren gegangenen Schätzen erhielt sich aber so lebhaft im Munde des Volkes, daß der letzte Starost von Moszyn mit großem Kostenaufwande einen tiefen Graben ziehen ließ um den See abzulassen und sich so der versunkenen Reichthümer zu bemächtigen. Aber das Wasser lief nicht ab, die Schätze ruhen noch heute unangetastet in der Tiefe und die noch vorhandenen Spuren jenes Grabens sind die Zeugen seiner getäuschten Hoffnung.

727. Die Eroberung Nakels.

(Nach San Marte S. 144 ꝛc.)

Boleslaw III. mit dem Beinamen Krzywousty, d. h. Schiefmund, bestieg den polnischen Thron im Jahre 1102 als 17jähriger Jüngling. Bald nach seiner Thronbesteigung drang er ins Pommerland ein, unterwarf es sich und zog dann weiter nach Böhmen, allein im Jahre 1109 fand ein neuer Pommernaufstand statt, und er war genöthigt, von hier aus nach den Grenzen seines Reiches zurückzueilen um die eingebrochenen Feinde zurückzutreiben. Zu Kruswice vereinigte er seine Völker und hielt eine große Heerschau. Während aber die Krieger Angesichts der dem St. Veit geweihten Kirche festlich aufgestellt waren, erschien plötzlich auf dem Giebel derselben, Allen sichtbarlich, im kostbar schimmernden Kleide, einen goldenen Wurfspieß in der Rechten ein Jüngling von der wunderbarsten Schönheit; ein unaussprechlich zauberischer Glanz ging von ihm aus, der nicht blos das Heer und die Stadt Kruswice, sondern auch die ganze weite Umgegend überleuchtete. Den Speer mit dem kräftigen Arme schwingend, winkte er gen Norden und hin schwebte er von dem hohen Giebel durch die Lüfte langsam in der Richtung, die er bezeichnet hatte, dahin wo der Feind stand. Der König und das Heer das göttliche Zeichen erkennend, brachen sogleich begeistert auf, folgten dem himmlischen Wegweiser, der im unveränderten Lichtglanze ihnen langsam voranschwebte und ruhten nicht eher, als bis sie die von der Natur und Kunst gleich stark befestigte Burg Nakel erreicht hatten. Aufs Neue schwang hier der Jüngling seinen goldenen Speer gegen die Veste gewandt, und von dem Lichtmeer, das ihn umgab, aufgenommen, verschwand er vor den Blicken des staunenden Heeres in den hohen Aether, in seiner Erscheinung ihm ein sicheres Zeichen des nahen Sieges zurücklassend. Sogleich ward mit den Belagerungsarbeiten begonnen und die Veste aufs Höchste bedrängt. Die Belagerten, denen es auch an Nahrung fehlte, versprachen, als er sie zur Uebergabe aufforderte, sich zu ergeben, wenn nicht bis zu einem bestimmten Tage Entsatz kommen werde. Allerdings war auch ein starkes Heer der Pommern im Anzuge und als diese durch einen Boten, dem es gelungen war, sich durch das polnische

Digitized by Google

Lager zu schleichen, von der Noth ihrer bedrängten Landsleute unterrichtet worden waren, da beschlossen sie Alles daran zu setzen, die Burg zu retten. Es gelang ihnen auch, unbemerkt auf ungebahnten Wegen bis zu dem Polenlager zu dringen und dasselbe zu überfallen. Viele Polen waren abwesend auf Streifzügen nach Lebensmitteln und der dagebliebene Rest kam eben aus der Messe, denn es war gerade der Tag des h. Laurentius. Allein muthig raffte Boleslaw zusammen, so viele er nur zusammentreiben konnte, hielt eine kurze Rede an seine Krieger, worin er ihnen verhieß, der h. Laurentius, der sie ja selbst hierher geführt, werde auch heute mit ihnen sein, und griff mit seiner schwachen Schaar die Pommern muthig von der einen, sein Palatin Skarbimir, der sie umging, von der andern an und siehe wunderbarer Weise erfochten die Polen einen so großen Sieg, daß die Pommern, nachdem sie gegen 27000 Mann verloren hatten, sich in angeordneter Flucht auflösten und den Polen das Schlachtfeld überließen. Die Burg Nakel ergab sich nun, worauf der Besatzung das Leben geschenkt ward.

728. Schloß Filehne und Boleslaw's Handschuh.

(Poetisch behandelt v. San Marte S. 149 ꝛc.)

Nach dem Fall Nakels zog Boleslaw weiter den Netzefluß entlang und eroberte die Burgen Czarnikau und Usczie, nur das starke Schloß Filehne hielt seinen Siegeszug auf. Die Polen stürmten lange vergebens, noch war keine Mauer eingestürzt, keiner der hohen Thürme gefallen, allein auch hier kam den Polen der Hunger zu Hilfe, welcher die Belagerten bedrohte. Boleslaw bekam Kunde davon und indem er vorgab, er wolle unnützes Blutvergießen vermeiden, bot er den Belagerten freien Abzug an, wenn sie ihm die Burg räumen wollten und überlieferte ihnen als Pfand seines Wortes seinen Handschuh. Die Pommern schenkten ihm Glauben und zogen aus der Burg, allein kaum waren sie im freien Felde, da stürzten die Polen über sie her und riefen: „das vergossene Blut und der Tod ihrer gefallenen Brüder schreie nach Rache, was kümmere sie ihres Königs Handschuh?" und so metzelten sie Jung und Alt, Mann und Frau nieder, Niemand entrann. Davon ist in Polen das Sprichwort geblieben, wenn Jemand trotz Bürgschaft, Pfand und Eid sein gutes Recht verlor, ihn mit den Worten zu trösten: „Was hast Du? Es ist der Handschuh Boleslaws!"

729. Schloß Bentschen.

(S. San Marte S. 154 ꝛc.)

Der Herr des Schlosses Bentschen (Zbąszyń) hatte in seiner Jugend nicht das beste Leben geführt, mit der Zeit aber, wo sich die Leidenschaften abgekühlt hatten, kam er zu Verstande, bereute seine Ausschweifungen und verbrachte seine ganze Zeit mit Andachtsübungen. Indeß suchte er seine frühern Vergehen durch Almosenspenden wieder gut zu machen und benutzte seinen vieljährigen Diener zum Vermittler seiner wohlthätigen Spenden. Freilich war sein Sohn, ein verdorbener junger Mann, mit dieser Sinnesänderung seines Vaters nicht sonderlich zufrieden und erklärte dieselbe für bloße Heuchelei. Nach einiger Zeit raubte eine plötzliche und ungewöhnliche Schwäche dem Greise zuerst die Sprache und kurz darauf auch das Leben

Digitized by Google

und nachdem die Leiche zu Grabe getragen worden war, beschied der neue Erbe den alten Diener vor sich und befahl ihm, ihn in die Schatzkammer zu führen. „Hat denn hier mein Vater sein Vermögen niedergelegt?" fragte er, in sein Gewölbe geführt, indem er einen großen mit Eisen beschlagenen Kasten sah, welchen er eifrig öffnete, worin er aber zu seiner großen Ueberraschung nur Andachtsbücher und ein härenes Bußgewand fand. „Wo sind die Schätze meines Vaters?" fragte wild der Jüngling, und nachdem er diese nicht fand: „wo sind die Bescheinigungen über die verschwendeten Einkünfte?" — „Mein Herr", entgegnete der Diener, „hat seine Einkünfte unter die Unglücklichen vertheilt und von diesen keine Quittungen verlangt." — „Du Taugenichts, Du mußt sie beschaffen, und kommst nicht eher von der Stelle, als bis ich dieselben werde erhalten haben!" Indem der neue Gebieter so sprach, verschloß er hinter sich die eiserne Thür, und ließ den alten Diener einsam in dem Gewölbe sitzen. Wildes Gelächter der Theilnehmer an den Ausschweifungen des Jünglings durchtönte das Schloß. Zwei Tage hindurch blieb der unglückliche Diener ohne Speise und Trank in seinem Gefängnisse, während sein neuer Gebieter mit seiner ausschweifenden Gesellschaft der Schwelgerei fröhnte. Am dritten Tage beim Abendessen fiel es einem stark Berauschten jener Gesellschaft ein, spottweise die Gesundheit des Gefangenen auszubringen, indem er sagte: „Möge der Alte ihn pflegen und ihn befreien, wenn er es vermag!" In diesem Augenblicke öffneten sich die schweren eisenbeschlagenen Thüren, die zu dem unterirdischen Schatzgewölbe führten, und in den Saal tritt zu den Versammelten, in ein weißes Gewand gekleidet und den treuen Diener an der Hand führend, der verstorbene Vater. „Wohl, so ist es", sprach er mit einer Grabesstimme, „ich habe ihn gepflegt und aus dem Gefängnisse geführt, und jetzt bezeuge ich hier seine Unschuld!" Mit diesen Worten verschwand er und sein Sohn fiel wie vom Donner gerührt zu Boden. Er ging aber von diesem Augenblicke an in sich und sein nachheriger Lebenswandel legte Zeugniß ab, daß die Mahnung seines Vaters nicht vergeblich gewesen war.

730. Die Wunderkrüge von Rochow und Kozielsko.

(Nach Dlugoss. Histor. Polon. I. p. 45 bei San Marte S. 248.)

Sonst sind in der Feldmark von Rochow *), nahe bei der Stadt Schrimm an der Warthe in der Posener Diöcese, so wie in der von Kozielsko in Palluken bei der Stadt Lekno ganz von selbst durch die Kunst der Natur und ohne alles menschliche Zuthun gewisse Urnen und Krüge gewachsen ganz so, wie diejenigen, welche in den menschlichen Haushaltungen gebraucht werden. So lange sie in ihrem Neste, worin sie erzeugt werden, bleiben, sind sie weich und leicht zerstörlich, aber der Luft und der Sonne ausgesetzt, werden sie ziemlich fest und dauerhaft. An Gestalt und Größe verschieden, scheinen sie wie durch Töpferkunst erzeugt. Leider aber hat sich dieses merkwürdige Naturerzeugniß mit der Zeit immer mehr vermindert und jetzt findet man gar keine mehr.

*) Berckenmeyer, Cur. Antiquarius I. S. 871 nennt als den Fundort den sogenannten Töppel-Berg bei Sremo, eine Meile von Posen.

Digitized by Google

731. Spruch von Polen.

Man sagte sonst: „Polen ist der Bauern Hölle, der Juden Paradies, der Bürger Fegefeuer, der Edelleute Himmel und der Fremdlinge Goldgrube."

732. Graf Friedrich von Zollern.

(S. Schönhuth, Die Burgen ꝛc. Würtembergs. Stuttgart 1861 in 12. Bd. II. S. 310 ꝛc. Barth, Hohenzoll. Chronik S. 102 ꝛc.)

Auf einem steilen 3000 Fuß über der Meeresfläche sich erhebenden Gebirgskegel auf der westlichen Seite der schwäbischen Alp liegt die alte Burg Hohenzollern, der Stammsitz des preußischen Königsgeschlechtes. Einer ihrer Vorfahren, ein Graf Friedrich von Zollern, hat einst hier gewohnt, der eine fromme Gemahlin besaß, Frau Adelheid geheißen, welche nach ihrem Absterben von vielen Leuten für heilig gehalten worden ist. Wer sie von Geschlecht gewesen, ist wegen Länge der Zeit vergessen. Nachdem nun der Graf einige Kinder von seiner Gemahlin bekommen hatte, die er theils an Fürstenhöfe, theils zu seinen nächsten Freunden und Verwandten schickte um von ihnen erzogen zu werden, so nahm er sich vor in die Heidenländer zu reisen und sich dort umzusehen. Er nahm also Abschied von seiner Frau, nachdem er ihr die Sorge für seine Grafschaft übertragen hatte, und zog mit weniger Dienerschaft hinüber über's Meer. Dort sind ihm aber in dem Heidenlande seine Diener und selbst sein Roß mit Tode abgegangen und er hat also unerkannt in großer Armuth und Mangel leben müssen. Wie er nun in seinen größten Nöthen gewesen ist und nicht gewußt hat, wo hinaus noch wo hinan, da ist ein Gespenst zu ihm gekommen, das hat ihn in mancherlei Weise versucht. Indeß hat der Allmächtige dem großmüthigen Grafen so viel Verstand und Gnade gegeben, daß er dem bösen Feinde in seinen Anfechtungen, darin er ihn von Gott abzuführen sich unterstand, widerstehen konnte. Letzlich brachte ihm der Teufel ein Roß mit dem Bericht, daß ihn solches an alle Orte und Enden, dahin ihn gelüste, ohne alle Gefahr seiner Seele und des Leibes in aller Geschwindigkeit tragen würde (mochte sich schier des Pacolet's Roß vergleichen), jedoch, wenn er Abends oder sonst unter Tags absäße, so solle er es gegen Niedergang der Sonne abzäumen und absatteln, so werde er dasselbe für und für sein Leben lang genug haben, ja auch die ganze Welt damit durchreisen können, wo er aber solches einmal übersehen, werde er sein Roß für ewig verloren haben, davor wolle er ihn gewarnt haben. Was nun der Graf dagegen dem Gespenst hat verheißen und leisten müssen, wie sonst in solchen Fällen gebräuchlich, das ist in der Länge der Zeit in Vergessenheit gekommen. Hiermit ist aber der böse Geist von ihm abgeschieden und hat ihn verlassen. Also ist der Graf noch etliche Jahre einen weiten Weg mit diesem Rosse gereist, jedoch ist ihm zuletzt angekommen, demnach er viele Jahre ausgewesen, wiederum zu seinem Weibe und seinen Kindern sich zu verfügen. Inzwischen hat man ihn wegen seines langen Ausbleibens und weil man nichts mehr von ihm vernommen, ganz vergessen gehabt, seine Gemahlin, die Gräfin, hat die Landschaft weislich und wohl regiert, inmittelst der Zeit sind auch die jungen Herren und Fräuleins herangewachsen, die sind zum Theil ausgesteuert worden und Niemand hat sich mehr seiner versehen gehabt. Indeß hat das wunderbarliche Roß den Grafen

Digitized by Google

einen weiten Weg getragen, daß er mit großem Verlangen seine Grafschaft erreicht hat. Da hat er denn heimlich erfahren, daß sein Weib und seine Kinder noch am Leben seien und alle Sachen wohl stünden, darauf eine Botschaft an seine Frau nach Zollern gethan. Wie derselbigen aber die Botschaft zugekommen, ist die gute Frau eilends ihrem Herrn, den sie in vielen Jahren nicht gesehen, sammt etlichen ihrer beider Söhne und Töchter vor das Schloß den Berg hinab entgegengegangen und sie haben ihn mit großer Freude empfangen. Der Graf ist auch von seinem Rosse abgestiegen, hat sein Weib und seine Kinder, ein jegliches besonders angesprochen und ist dann mit ihnen hinauf aufs Schloß gegangen. In dieser Freude hat der Graf sich weiter um sein Roß nicht bekümmert oder auch befohlen, wie man es abzäumen oder absatteln solle, sondern die Diener haben es zwar ins Schloß hinaufgeführt, sind aber nicht recht mit ihm umgegangen. Derohalben ist das Roß im Angesicht der Diener verschwunden, so daß sie nicht gewußt, wohin es gekommen, sie sind also eilends zum Grafen ihrem Herrn gegangen und haben ihm verwundert angezeigt, was ihnen mit dem Roß begegnet sei. Gleich hat er vermerkt, daß er selbst daran schuld sei und daß die Diener nur aus Unwissenheit das Roß verwahrlost hätten, und wiewohl ihm dies in seinem Herzen eine große Beschwerde war, so hat er sich es doch aus dem Sinne geschlagen, dieweil ihm der Allmächtige in Gnaden heimgeholfen hatte und der Verlust des abenteuerlichen Rosses doch einmal nicht ungeschehen gemacht werden konnte. Er sprach also zu den Dienern: „Wohlan, wie ich ihm gethan, es ist geschehen und sei damit Gott ergeben." Dabei ist es geblieben, daß die Diener von ihm wieder abgeschieden sind und er kein böses Wort dazu geredet hat. In wenigen Stunden hernach, noch an demselben Tage, sind drei schöne Jungfrauen in Weiß angethan an das Thor der Zollernburg gekommen und von den Wächtern gefragt, was ihr Begehren sei und zu wem sie wollten, haben sie mit dem Grafen persönlich zu sprechen verlangt. Wie das den Grafen hinterbracht worden, hat er befohlen, sie unverzüglich ein- und vorzulassen. Als dies geschehen, haben sie sich vor ihm geneigt und die eine unter ihnen hat bekannt, sie seien Geister, die verflucht und in der Gewalt des bösen Feindes gewesen und durch die Macht desselben hätten sie den Grafen viele Zeit und einen weiten Weg in der Gestalt eines Rosses getragen, dieweil er aber um den Verlust des Rosses nicht ungeduldig gewesen, sondern Alles Gott ergeben anheimgestellt, seien sie jetzt aus der teufelischen Gewalt erledigt, und aller ihrer Marter und Pein entledigt worden, da sie sonst bis an den jüngsten Tag hätten ewig von den bösen Geistern geplagt sein müssen. Deshalb haben sie ihm fleißig gedankt mit dem Vermelden, daß sie den Allmächtigen ewiglich für ihn und die Seinen getreulich bitten wollten, und damit sind sie verschwunden. Dieser Graf Friedrich ist zu einem hohen Alter gekommen und nach seiner Reise daheim geblieben, hat auch noch etliche Jahre in Frieden gelebt und starb den 24. Mai 1289. Er soll zu Stetten im Kloster begraben sein. Seine Gemahlin hat ihn nicht überlebt, sie war kurz vor ihm gestorben und liegt in dem alten Kloster. Dieses Frauenkloster, welches zuvor ein Johanniter-Haus gewesen war, hatten dieser Graf und die Gräfin wenige Jahre zuvor gestiftet, nämlich im Jahre des Herrn 1259.

Digitized by Google

733. Der Graf von Zollern und die Würtembergerin.

(S. Schönhuth Bd. II. S. 315 ꝛc. Barth, Hohenzoll. Chronik. Sigmaringen 1869 in 8. S. 132 ꝛc. Ad. Framenlob, Die lieblichsten Sagen und Bilder aus Süddeutschland. Ulm 1843 in 8. S. 64 ꝛc.)

Auf der Burg Hohenzollern hauste im ersten Viertel des 15. Jhdts. Friedrich VII., Graf von Zollern, genannt der Oettinger. Zu dieser Zeit war aber Deutschland durch innere Zwistigkeiten gänzlich zerrissen, die Fürsten und die Edeln lagen mit den Städten im Kampfe, diese wieder unter einander selbst und die Lehenspflichtigen standen gegen ihre Lehensherrn auf. Das Oberhaupt des Reiches war aber zu schwach um sich gegen die mächtigern Würdenträger Deutschlands im Ansehn erhalten zu können, und konnte natürlich nicht daran denken, den Fehdegeist in den einzelnen Theilen des Landes zu unterdrücken. Gerade diese Umstände aber waren es, welche einzelnen Mächtigen Gelegenheit boten, ihre Herrschaft nicht blos zu kräftigen, sondern auch ihren Länderbesitz auf Kosten der Schwächern zu vermehren. Unter denen, welche diese schlimmen Verhältnisse am Besten für sich zu benutzen wußten, stand aber das Haus Würtemberg oben an. Indessen schien im Jahre 1419 sein Stern erbleichen zu wollen, denn Graf Eberhardt IV. war noch in jungen Jahren an einer Seuche gestorben, welche von dem zur Zeit des Concils mit Menschen überfüllten Costnitz ausgegangen war. Er hinterließ zwei junge Knäblein und als ihre Vormünderin seine Wittwe, die stolze Gräfin Henriette von Mömpelgard, welche dem Hause Würtemberg diese Grafschaft als Heirathsgut mitgebracht hatte. Nun war der treueste und vertrauteste Freund des verstorbenen Grafen Friedrich von Hohenzollern gewesen, als jener aber die Augen geschlossen hatte, befahl dieser, nachdem er ihn in die Gruft seiner Ahnen begleitet hatte, seinen Knappen, sogleich die Rosse vorzuführen, damit er auf die Burg Hohenzollern zurückkehren könne, da er es nicht mit seiner Ehre für vereinbar hielt, einem schwachen Weibe, das nun im Lande gebieten sollte, zu gehorchen. Sein Befehl ward vollzogen und schon wollte der Graf sich zu Pferde setzen, da erschien der Kämmerer der verwittweten Gräfin aus dem Schlosse und kündigte ihm an, er solle sogleich vor seiner gnädigen Frau erscheinen um gewisse Befehle von ihr zu empfangen. Da versetzte der stolze Graf vorschnell: „Glaubt etwa die stolze Frau, ich ein freier Edelmann werde mir jetzt von ihr, die so oft bei Lebzeiten ihres Mannes Ränke gegen mich angesponnen hat, Befehle vorschreiben lassen? Ich fürchte mich vor keinem Weibe, sie wird mich wohl nicht verschlingen, das könnt Ihr ihr sagen!"

Der Kämmerer ging mit dieser Antwort ab und der Graf von Zollern ritt mit seinem Häuflein Knappen stolz durch Stuttgarts Gassen und langsam zum Thore hinaus nach seiner hohen Burg. Kaum hatte er dort eine Belagerung der verbündeten Reichsstädte Ulm und Rottweil, mit denen er in Fehde gerathen war, abgeschlagen und zechte fröhlich im Ahnensaale mit einigen seiner Freunde, da erschien vor dem Thore ein Würtembergischer Reitige, der ein Brieflein an ihn von seiner Gebieterin zu bestellen hatte. Der Inhalt desselben war kurz, sie schrieb ihm, sie habe gehört, daß er auf dem Schloßplatze ihrer Hofburg zu Stuttgart öffentlich ihrer gespottet und gesagt habe, keine Frau werde ihn verschlingen, darum thue sie ihm andurch kund und zu wissen, daß sie, ein schwaches Weib, nicht eher ruhen werde, bis sie ihn,

Digitized by Google

seine Veste, sein Leben und sein Gut werde verschlungen haben. Da lachte der Oettinger, befahl dem Boten einen Becher Rheinwein zu geben und hieß ihm dann seiner Gebieterin zu vermelden, so lange er lebe, werde er nie einem Weibe gehorchen und er fürchte nicht von ihr verschlungen zu werden. Damit verließ der Bote die Burg und der Graf setzte sich wieder ruhig zu seinem Humpen, als wäre nichts vorgefallen. Am andern Morgen beschloß er seinen Leuten seine Befehle wegen sofortiger Verproviantirung der Burg, die auf eine lange Belagerung nicht vorbereitet war, zu geben, allein als er in den Schloßhof herabkam, sah er lauter ängstliche Gesichter, der Burgwart hatte bereits angezeigt, daß rings um die Veste Kriegsvolk sich gelagert habe. So war es auch, die Württembergerin hatte ihrer Drohung die Ausführung auf dem Fuße folgen lassen, sie hatte die Burg eingeschlossen, ehe der Besitzer derselben noch daran gedacht hatte, sich mit Lebensmitteln zu versorgen. Dazu kam noch, daß gleichzeitig auch noch ein zweiter Kriegerzug über die Vorhügel der Alp heruntergezogen kam. Bald erschien ein Reitersmann aus der Mitte desselben vor dem Thore und überbrachte ihm einen Absagebrief der Stadt Ulm, worin gesagt war, dieselbe wolle ihn der vielen Unbill halber, die er der Reichsstadt zugefügt, jetzt mit Feuer und Schwert befehden. Nun war guter Rath theuer. Zwar vermochten die Belagerer, so lange der geringe in der Veste befindliche Mundvorrath aushielt, nichts auszurichten, zwar gelang es dem Grafen vermittelst einiger Ausfälle sich aus seinen umliegenden Besitzungen mit frischen Lebensmitteln zu versorgen, allein da verheerten die Feinde auf Anstiften der Gräfin das ganze platte Land, so daß es den Belagerten keine Unterstützung mehr bieten konnte, denn rings um die Burg war alles wüste, und obwohl der Graf immer noch von keinen Unterhandlungen wissen wollte, so konnte er doch dem bittern Mangel und dem drohenden Hungertode keinen Damm entgegenstellen und als nun die Belagerer einen Sturm auf allen Seiten der Burg unternahmen, vermochten die kraftlosen Vertheidiger derselben ihnen keinen genügenden Widerstand zu leisten, bald waren die Mauern erstiegen und der Graf fiel aus vielen Wunden blutend in die Hände seiner Feinde. Die Ulmer überließen den Gefangenen der stolzen Gräfin, überzeugt, daß dieselbe sich und sie sattsam an ihm rächen werde. Sie ließ ihn vor sich führen und rief ihm höhnisch zu, jetzt habe sie schon sein Gut und sein Schloß verschlungen, nun wolle sie auch noch sein Leben verschlingen. Damit ließ sie ihn fortschaffen und nach Mömpelgard bringen und dort in einen feuchten, tiefen Keller, den tiefsten, den ihre Verließe dort aufzuweisen hatten, einsperren. Hier schmachtete er in tiefster Verlassenheit, ohne einen Lichtschimmer oder einen lebenden Menschen zu sehen bei Wasser und Brod, zwar nur wenige Jahre, allein der schreckliche Kerker machte ihn zum Greise, sein Haar ergraute, sein Blick verlöschte und er mußte sich gestehen, seine Feindin habe auch sein Leben verschlungen. Endlich schlug aber die Stunde seiner Erlösung. Eines Tages rasselte die schwere Eisenthüre, herein traten zwei Gestalten, die den Grafen rasch entfesselten und ihn hinauf geleiteten aus dem Reiche der Finsterniß ins reine volle Tageslicht. Allein hier schlug er geblendet die Augen nieder, lange dauerte es bis er sich allmälig wieder daran gewöhnen konnte, hinauszublicken in das frische Grün der Auen und Wälder. Da weckte ihn aus dem tiefen Jammer, der ihn überkam, eine bekannte Stimme, es war die seines

Digitized by Google

Leibknappen. Von ihm erfuhr er, daß seine Feindin gestorben sei, daß ihm seine Burg wieder gehöre und seine Vasallen hierher gekommen seien um ihn im Triumphe dorthin zurückzuführen. Gleichzeitig war ein reisiger Zug, das Banner der Hohenzollern in seiner Mitte, vor dem Gefängniß aufgeritten, zwei Edelknaben führten ihrem Gebieter ein auserlesenes Schlachtroß vor, zwei andere kleideten ihn wieder in ritterliche Gewänder. Als nun der Graf Gott gedankt, schwang er sich auf sein Roß und rief: „Ich habe in meinem Kerker das Gelübde gethan, so mich der Herr aus der Gefangenschaft erlösen werde, wolle ich eine Pilgerreise ins gelobte Land machen, ich kehre also nicht auf meine Burg zurück, sondern ziehe nach Palästina in Gottes Fehde, einer heiligen Sache will ich fortan meine noch übrige Kraft weihen, und wer mir folgen will, der nehme seinen Helm und sein Schild und ziehe mit mir!" So sprach der Graf, seine Vasallen aber schlugen klirrend die Waffen zusammen und riefen: „er möge sie führen, wohin er wolle, sie würden nicht zurückbleiben!" Er gelangte auch ohne weitere Fährlichkeiten hin nach Palästina und die alte Kraft schien in seine Glieder zurückgekehrt zu sein, als aber das Schiff an der Küste vor Anker ging, war er der erste am Strande. Da spürte aber seine Brust zum ersten Male die Kerkerluft und ihre Wirkung, sein Leben war nur durch die Aufregung erhalten worden, jetzt nachdem er sein Ziel erreicht hatte, verließen ihn auf einmal seine Kräfte, er sank seinem Leibdiener sterbend in den Arm und rief: „Verschlungen hat sie nun auch mich!"

734. Die weiße Frau zu Zollern.

Auf der alten Burg Hohenzollern läßt sich in den Abendstunden eine weiße Frau in langem wallenden Kleide, ein Schlüsselbund in der Hand, sehen. Sie tritt gewöhnlich aus dem alten Burgthor heraus, schreitet dann zu dem am Fuße der Burg befindlichen Wald hinab, bis sie an einen Felsen kommt, pocht dreimal an, da öffnet sich eine Pforte, sie tritt durch diese in den Felsen hinein in eine weite Halle, wo in großen Haufen Gold- und Silbermünzen aufgehäuft liegen, allein wenn derjenige, welcher ihr nachgegangen ist, wie dies einst ein Jägerbursche, der dem Fräulein gefolgt war, that, sich denselben nähert, so springt auf einmal ein schwarzer Pudel mit feurigen Augen in die Höhe, der ihn durch furchtbares Gebell zurückscheucht.

735. Hans Hödiö.

Im Sigmaringer Oberlande liegt heute noch die Ruine der alten Burg Schatzberg. Diese soll von einem italienischen Ritter, welcher aus seinem Vaterlande vertrieben worden war, erbaut worden sein. Derselbe war aber ein arger Raubritter, der mit seiner Bande die benachbarte Gegend, namentlich Hornstein, Dietfurt, Wildenstein unsicher machte. Wenn er dann mit Schätzen beladen zurückkehrte, pflegte er von den Zinnen seiner Burg ein gellendes „Hödiö" erschallen zu lassen. Da verbanden sich die Ritter der Umgegend gegen ihn, stürmten seine Burg und steckten sie in Brand, er selbst aber fiel mit den meisten der Seinigen und ward von den einstürzenden Mauern erschlagen. Seit dieser Zeit sieht man ihn des Nachts als Irrlicht um die Trümmer des Schlosses schweben und hört dabei sein Hödiö durch die Lüfte schallen.

Digitized by Google

736. Der Heiligenweiher.

Auf der fürstlich Sigmaringischen Domaine Kremmensee im Oberamte Haigerloch befindet sich ein tiefer schwarzer See, der Heiligenweiher genannt. An der Stelle desselben soll früher ein Nonnenkloster gestanden haben, weil aber die Bewohnerinnen desselben in Ueppigkeit und Laster versanken, begab es sich, daß bei einem furchtbaren Unwetter einst sich die Erde öffnete, das Kloster in die Tiefe hinabgerissen ward und an der Stelle dieses Erdfalls sich ein See bildete. Man sagt, daß im Sommer, wenn in Folge der Dürre das Wasser sinkt, tief unten auf dem Grunde desselben das Klostergebäude noch zu erkennen ist. Zuweilen kommen aus dem See ein oder zwei Klosterjungfrauen hervor, gehen in das nahe Städtchen, kaufen dort mit alten Goldmünzen sich Nahrungsmittel oder andere Bedürfnisse ein und kehren dann nach dem See zurück. Einst folgte ein Fleischerbursche einem solchen Fräulein, da sah er unter ihrem Kleide Ziegenfüße hervorschauen und natürlich lief er angsterfüllt davon, denn er wußte nun, weß Geistes Kind das Weibsbild war.

737. Ritter von Neunegg zu Glatt.

In der Kirche zu Glatt steht ein altersgrauer Denkstein, ein Ritter in knieender Gestalt betend. Dies ist das Bild eines Ritters von Neunegg, dem einst das Schloß zu Glatt gehörte. Früher hing auch noch sein Helm und Speer daselbst, allein jetzt ist nichts mehr davon übrig. Die Inschrift sagt: „Wer weiter kam als er, häng' seine Lanze her!" Dies bezieht sich darauf, daß dieser Ritter von Neunegg zur Zeit der Kreuzzüge den Bitten seiner treuen Gattin entgegen zum h. Grabe zog, aber dort in einer Schlacht gegen die Saracenen gefangen und lange Jahre in Sclavenketten gehalten ward, bis Gott auf sein flehendes Bitten ihm Gelegenheit zur Flucht bot. Dieselbe gelang ihm auch, er sah seine heimathlichen Berge wieder, allein nachdem er sein treues Weib noch einmal in seine Arme geschlossen hatte, legte er Schwert und Lanze ab und ward ein Mönch.

738. Maria-Zell.

Hoch auf einem Felsen bei Hechingen liegt das kleine Kirchlein Maria-Zell. Dorthin wallen noch heute auf beschwerlichem Pfade aus dem Thale herauf zahlreiche Pilger nach dem Bilde der h. Jungfrau, welches dort aufgestellt ist. Einst beschlossen die Bewohner des im Thale liegenden Dörfchens das Kirchlein abzutragen und es unten in der Ebene zur bessern Bequemlichkeit der Gläubigen aufzubauen. Gesagt, gethan, man trug es ab und schaffte alle seine Mauersteine hinab ins Thal. Siehe da sah in derselben Nacht ein Hirte, welcher bei seiner im Freien gebliebenen Heerde wachte, wie ein Chor von Engeln vom Himmel herabstieg und sämmtliche Bausteine wieder hinauf auf die Höhe des Berges schaffte und als der Morgen anbrach stand das den Tag zuvor abgebrochene Kirchlein wieder so fest da wie zuvor und sendete die Klänge seiner Glocke hinab ins Thal.

739. Kloster Beuron.

Im Waldesdunkel des Donauthales steht das Kloster Beuron. Man erzählt über die Ursache, welche dasselbe gerade an dieser Stelle erbauen ließ,

Digitized by Google

folgende Sage. Einst jagte der Besitzer dieser Gegend, der Graf Gerold von Bussen, während eines schweren Gewitters in dem Walde, welchen die Donau bespült. Da fuhr ein furchtbarer Blitz herab, sein Pferd scheute und schleifte seinen Reiter, der mit dem Fuße im Bügel hängen blieb, über Stock und Stein den Berg herab. Schon glaubte er, sein letztes Stündlein sei gekommen, da schaute er noch einmal hinauf in die nun wieder blau gewordenen Wolken, siehe da sah er in denselben silberglänzend die Gebäude eines Klosters stehen und da in demselben Augenblicke auch das Roß seinen rasenden Lauf hemmte, gelang es ihm aus dem Bügel zu kommen und so war er gerettet. Zum Dank aber für dieses Wunder erbaute er an derselben Stelle, wo er das Gesicht gesehen hatte, das Kloster Beuron.

740. Hagenmann.

Bei Hechingen läßt sich im Walde ein Gespenst sehen, welches das Volk Hagenmann nennt. Es erscheint den dort Holz sammelnden Leuten in mancherlei Gestalten, bald als Riese, bald als Bauer, bald als ein alter Mann, der seinen Kopf unter dem Arme trägt. Seinen Namen hat es von einem Gastwirth zu Hechingen, der den dasigen Gasthof zum Ochsen besaß und durch seine Habsucht allen seinen Nachbarn ein Greuel war. Er betrog alle Fremden, die bei ihm einkehrten, aufs Frechste, kein Armer erhielt die geringste Gabe von ihm und sein Gesinde wußte er stets um den verdienten Lohn zu bringen. Endlich starb er und als man seinen Sarg aus dem Hause trug, siehe da schaute er, wie er leibte und lebte, aus dem Giebelfenster heraus und sah seinem eigenen Leichenzuge nach. Von diesem Augenblicke an aber hatte Niemand im Hause mehr vor diesem Spuckgeiste Ruhe, bis endlich der Besitzer desselben einen berühmten Teufelsbanner, einen Franziskaner kommen ließ, der ihn in eine Flasche bannte und diese wohlversiegelt in den benachbarten Wald trug und dort vergrub. Seit dieser Zeit verschwand er aus jenem Hause, geht aber dafür in dem Walde um, wo er die Leute erschreckt, ihnen aufhockt und sich von ihnen den Berg hinauftragen läßt; oben angekommen, springt er mit Hohngelächter ab. In demselben Walde geht aber auch des Nachts noch ein anderes Ungethüm, das sogenannte Mühlethier um, welches namentlich durch Geheul die Vorübergehenden schreckt und eine Art Wehrwolf zu sein scheint.

741. Das Eulengrubenweiblein.

Bei dem Dorfe Unterschmeien in der Nähe des Einflusses der Schmieha in die Donau ist ein großer Erdfall, welcher den Namen „Eulengrube" führt. Oft sehen nun Leute, welche hinunter in das Donauthal gehen, ein Weiblein, fast in Zwergesgestalt, das dort aus der Tiefe heraufsteigt, am Wege stehen. Sie fragt die Vorübergehenden, wo der Weg nach Unterschmeien hingeht, sagt man es ihr, so fragt sie immer wieder von Neuem. Fragt aber ein Fremder sie, so zeigt sie ihm einen falschen Weg, so daß er Tage lang in der Irre herumläuft. Manchmal kommt sie auch aus dem Walde heraus und setzt sich unter die Feldarbeiter, wenn diese frühstücken, bringt ihr Brod heraus und ißt davon, bietet auch Andern davon an, allein es hütet sich Jeder, etwas davon zu genießen, und läßt sie ein

Digitized by Google

Stück davon liegen, so pflegt man Erde darauf zu werfen. Jetzt wo der Erdfall immer mehr zusammenstürzt und sich verengt, sieht man sie seltner.

742. Die Heiligenkreuzlinde am Hohenzollern.

(S. Barth, Hohenzoll. Chronik S. 149 ꝛc. Poetisch behandelt v. L. Egler, Aus der Vorzeit Hohenzollerns. Sagen u. Erzählungen. Sigmaringen [1861] in 8°. S. 86 ꝛc.)

Als Graf Friedrich der Aeltere auf dem Hohenzollern wohnte, geschah es, daß derselbe ein Armbrustschießen veranstaltete, zu dem er aus nah und fern eine Menge Ritter einlud. Den Siegespreis sollte seine schöne Tochter Adelheid, welche sich allerdings dem Herrn verlobt hatte, dem besten Schützen reichen. Nun hatte aber der Graf einen Hofjunker, Namens Berthold von Mildenstein (nach Andern hieß er Wilhelm von Hohenberg), welcher im Geheim in die Tochter seines Herrn verliebt war. Derselbe hätte nun gar zu gern am andern Tage als Sieger vor ihr geknieet und den Dank aus ihren schönen Händen empfangen, allein hierzu war keine Aussicht, denn er verstand besser mit der Harfe als der Armbrust umzugehen. Kummervoll wanderte er also am Abend durch den finstern Wald, als auf einmal ein Mann in einem rothen Mantel vor ihm stand. Derselbe fragte ihn in mitleidigem Tone, was ihm fehle, und als den Junker ein geheimes Grauen vor dem Fremden anwandelte und er nicht antwortete, so sagte ihm dieser frank und frei, er wisse wohl, wo der Schuh ihn drücke, könne ihm auch helfen. Da faßte der Junker sich ein Herz und frug ihn, was er thun solle. Der Rothmantel aber sprach, er solle seinen Bogen nehmen, sich der großen Linde am Fuße des Hohenzollern, in deren Wipfel ein Bildstock mit dem gekreuzigten Erlöser angebracht war, gegenüber aufstellen und dreimal ohne Zagen mit einem und demselben Pfeil auf dasselbe schießen: diesen Pfeil solle er bewahren, denn von Stund an werde derselbe stets das fernste Ziel treffen. Zwar wies der Junker anfangs den höllischen Versucher mit scharfen Worten zurück, allein derselbe reizte ihn durch spöttische Worte so, wußte ihm die Folgen seines Sieges so süß vorzumalen, daß er zuletzt nachgab und das Bubenstück zu thun versprach. Als nun die Mitternachtstunde herankam, da stand auch der Junker mit der Armbrust vor der Linde und das Licht des Mondes bestrahlte hellleuchtend das Crucifix. Schon hob er die Armbrust empor um nach dem Bilde zu schießen, da trat plötzlich aus dem Dickicht ein graues Männlein, fiel ihm in die Arme und hieß ihn einhalten in seinem Frevel und bedenken, was er thun wolle, „er solle lieber ihn zur Zielscheibe nehmen", meinte er. Der Junker aber stieß ihn erbost mit dem Fuße zur Seite, legte an und traf mit dem ersten Schusse das Christusbild am Haupte, mit demselben Pfeile durchbohrte er dann die Füße desselben und der dritte Schuß traf die Seitenwunden. Aber wehe, als er den Pfeil herausziehen wollte, träufelte Blut heraus und das Bild öffnete die Augen und schaute ihn wunderbar schmerzlich an. Da wollte er fliehen, aber seine Füße konnten sich nicht von der Stelle bewegen, vor ihm öffnete sich die Erde und hervor aus dem Schlunde stieg der Rothmantel und riß hohnlachend den Junker mit sich hinab in das fürchterliche Grab.

Am andern Morgen aber war das Wunder der Nacht, man weiß nicht ob durch eines Menschen Mund, auch schon bekannt und Nonnen kamen in Prozession herauf aus Kloster Gnadenthal und holten auf Befehl des Grafen das

Digitized by Google

Bild um es in ihrem Kloster aufzustellen. Seine Tochter aber nahm den Schleier und betete von Stund an für die Seele des unglücklichen Jünglings. Später aber hat Graf Friedrich von Zollern, genannt der Oettinger, dort im Thale, wo die Linde stand, ein Kirchlein bauen und darin jenes Bild aufstellen lassen. Das ist die Heilig-Kreuz-Kapelle.

743. Die Jungfrauen auf der Schalksburg.

In der Nähe der Würtembergischen Oberamtsstadt Balingen liegen auf hohem Felsen die Trümmer der alten Schalksburg, einst der Sitz der Grafen von Hohenzollern-Schalksburg. Auf diesem Felsen ist es nicht geheuer, denn dort soll eine weiße Jungfrau sich zuweilen sehen lassen. Einst ging eine arme Frau im Spätherbste mit ihrem kleinen Sohne auf den Schloßberg, um dürres Holz für den Winter zu sammeln. Sie verlor ihren Knaben aus den Augen, alles Rufen war vergebens, er kehrte nicht wieder, endlich kam er voller Freude durch die Gebüsche herabgelaufen und erzählte, er habe oben aus der Pforte des alten Schlosses ein wunderschönes Mädchen treten sehen, dasselbe habe ihn in ihre Arme geschlossen, einen Kranz von frischem Moose aufgesetzt und diese Rose, die er in der Hand trug, gegeben. Dieselbe hatte einen wunderbaren Glanz und duftete so herrlich, wie die Frau noch keine andere gesehen hatte. Am dritten Tage aber welkte sie und mit ihr starb auch der Knabe. Die arme Frau begrub ihr Kind sammt der Rose in einem einsamen Grabe, und als der Winter vergangen war und der Frühling wieder kam, da sproßte aus dem Grabe ein weißer Rosenstrauch hervor.

Ein anderes Mal stiegen einige junge Burschen früh Morgens hinauf nach den Trümmern der Schalksburg, da erblickten sie zwei wunderliebliche Jungfrauen, weiße Schleier in den Locken, um das Gemäuer wandeln. Auf ihre Frage, wer sie seien, antworteten sie, sie seien zwei ihrer einst begangenen Sünden wegen hierher gebannte Geister, verurtheilt die im Schooße des Berges begrabenen Schätze zu hüten; erlöst könnten sie werden, wenn die Jünglinge einen im Thale mitten unter hohen Tannen stehenden Ahornbaum fällen, aus seinem Stamme eine Wiege höhlen und in diese ein neugetauftes Kind betten würden. Damit verschwanden sie, die jungen Burschen aber eilten den steilen Felsenpfad zum Walde hinab, fanden ohne Mühe den Baum, fällten ihn, ließen den Stamm zerschneiden und eine Wiege daraus bauen. Einst, als die Dämmerung heranbrach, legten sie in aller Stille ein Kind hinein und plötzlich sahen sie die Trümmer der Schalksburg in Feuerstrahlen erglühen und zwei Jungfrauengestalten von der Burg hinauf gen Himmel schweben.

744. Das durchschossene Bild in Wald.

Das Nonnenkloster Wald, welches zwischen Sigmaringen und Ueberlingen liegt, besitzt heute noch ein wunderbares Madonnenbild in seiner Kirche. Dasselbe stand früher nahe am Kloster an der Straße, im Schwedenkriege zog ein Häuflein Schweden hier vorüber, einer derselben, ein gottloser Frevler, nicht zufrieden mit Hand und Mund das Bild zu verhöhnen, nahm die Büchse von den Schultern und schoß das Bild durchs Herz, da öffnete sich die Erde und schwarzer Dampf wie von einem Feuerpfuhle quoll heraus und der Frevler stürzte hinab in den Schlund und krachend schloß sich über seinem

Digitized by Google

Haupte das graufige Grab. Seine Kameraden aber flohen, so schnell sie ihre Füße tragen wollten, fort von der Stelle des furchtbaren Gottesgerichtes, erzählten aber überall von dem erlebten Wunder und so brachte man denn das Bild in die Klosterkirche, wo es noch ist.

745. Der steinerne Brodlaib zu Neckarshausen.

Einst herrschte eine schwere Hungersnoth im Schwabenlande, Noth war in den Hütten der Armen und den Schlössern der Reichen. Da pochte ein zum Gerippe abgemagerter Bettler an die Pforte der Burg Neckarshausen und flehte um Gottes willen um ein Stücklein Brod, die Edelfrau aber sprach zu ihm hartherzig, „sie lebe selbst in Mangel, besitze selbst nur noch ein Brod, welches sie für sich und ihre Leute bedürfe, sei es nicht wahr, so möge ihr sämmtlicher Vorrath zu Stein werden!" Kaum war derselbe kummervoll fortgewankt, da rief die Edelfrau ihre Diener und hieß sie den Bettler zurückrufen, er möge wohl ein Bote von Gott gesandt gewesen sein, sie zu prüfen. Nirgends war aber eine Spur von ihm aufzufinden und als sie am andern Morgen ihren Schrein öffnete, war der dort verborgene Brodlaib zu Stein geworden. Grausend trug sie den Steinlaib hinab zur St. Ulrichs-Kapelle und schenkte um den Herrn zu versöhnen all ihr Gut den Armen. Längst ist das Schloß verschwunden, in der Kapelle aber kann man heute noch den Brodlaib in die Wand gefügt schauen.

746. Der Engelgroschen.

Bei Belsen steht tief im Walde eine Kapelle, in welcher Holzläufer und Wanderer ihre Andacht zu verrichten pflegen. Einst war eine arme Frau aus der Umgegend in diesen Wald gegangen um dürres Holz zusammenzusuchen und hatte ihren kleinen Knaben, den sie mitgenommen, aus den Augen verloren. Plötzlich zog ein schweres Gewitter herauf, sie mochte rufen, wie sie wollte, der Knabe kam nicht. Als das Unwetter vorübergezogen war, fing sie von Neuem an zu rufen und zu suchen, endlich kam sie auch an die Kapelle, trat hinein, siehe da lag ihr Knabe auf den Stufen des Altars, aber er war todt, in seiner Hand jedoch hielt er eine glänzende Silbermünze. Dies war ein sogenannter Engelgroschen, den, wie man sagt, die Engel dafür geben, wenn sie den Eltern ein Kind vor der Zeit entführen.

747. Die Gründung des Klosters Stetten.

Im sogenannten Gnadenthal steht noch heute das frühere Nonnenkloster Stetten, welches aber gegenwärtig eingegangen ist. Die Gründung desselben knüpft sich an folgende Sage. Zur Zeit des letzten Hohenstaufen, Conradins von Schwaben, lebte auf dem Hohenzollern ein Graf von Zollern, ein wilder und kriegerischer Mann, der weithin in den Schwabengauen ob seiner Grausamkeit gefürchtet war. Endlich aber zähmte ihn die Liebe. Einst war er auf dem Schlosse des Grafen von Dillingen zu Gaste, da sah er die schöne Tochter desselben. Sehen und Lieben war eins und schon seiner Stellung im Leben wegen erhielt er keinen Korb. Die fromme Gattin führte ihren Mann auf andere Wege und bestimmte ihn auch nach Rom zu ziehen und den heiligen Vater um Vergebung seiner Sünden zu bitten. Dieser legte ihm als Buße auf, täglich aus einem Todtenschädel als Becher zu trinken und stets auf

Digitized by Google

seiner Tafel eine Schlange herumkriechen zu lassen, oder aber ein Kloster zu erbauen. Er wählte das Letztere. In der Nähe des Hohenzollern stand im Thale eine Kapelle zu Ehren St. Johannis erbaut und daneben eine Linde, in deren Stamm ein Bild der Gnadenmutter eingefügt war, dorthin gingen beide Gatten oft um zu beten. In demselben Thale, aber etwas entfernt davon, wollten sie das Kloster erbauen, schon hatte man an dem erwählten Platz viel Baumaterial zusammengeschafft, siehe da lag eines Morgens Alles weg davon neben der Kapelle. Der Graf hielt dies für ein Zeichen des Herrn und baute nun das Kloster neben dem Kirchlein, das ist das Kloster Stetten gewesen, in welches die Gräfin später selbst als Nonne eintrat und wo sie am Chore vor dem Hochaltar begraben liegt.

748. Das Narrengericht zu Grosselfingen.

(S. Egler a. a. O. S. 223 ꝛc.)

Bis in die zwanziger Jahre dieses Jahrhunderts bestand zu Grosselfingen in Hohenzollern-Hechingen ein jährlich wiederkehrendes Volksfest, welches das Narrengericht hieß und folgenden Ursprung hatte.

Eine halbe Stunde von Grosselfingen stand vor langen Jahren die Burg des Herrn von Bubenhofen auf einem sargförmigen Hügel. Als hier die Brüder Conrad und Hans von Bubenhofen wohnten, grassirte gerade in einem großen Theile Deutschlands eine furchtbare Pest, welche insbesondere auch in Hohenzollern unter dem Landvolke schreckliche Verwüstungen anrichtete, zunächst aber Grosselfingen und die Umgegend desselben heimsuchte. Die zwei Brüder verließen in Folge davon ihren bisherigen Wohnsitz und suchten Sicherheit in der am Meere gelegenen Stadt Venedig. Als sie indeß wieder aus Italien zurückkehrten, forderte die Pest immer noch zahlreiche Opfer unter ihren Unterthanen, und da die Aerzte riethen, die herabgestimmten Gemüther durch Gesang, Musik und Spiel wieder aufzuheitern, so führten jene das sogenannte venetianische Narrengericht hier ein. Sie gaben demselben eine religiöse Grundlage, damit es von Dauer sein sollte. Eine Originalurkunde der Feststiftung ist nicht mehr vorhanden, aber verschiedene Abschriften, datirt vom 16. Febrnar 1718 und 16. Februar 1740. Die Gründer legten ein Stiftungskapital von 54 Gulden nieder, um alljährlich am Jahrestag für alle incorporirten Mitglieder dieses Narrengerichts durch ein Seel- und Lobamt nebst einer Messe den Stiftungstag zu feiern. Zuerst ward als Jahrestag der Montag post dominicam sexagesimae, dann aber der Donnerstag vor der Fastnacht, der sogenannte armselige Donnerstag angesehen. Nach 30jähriger Pause ward das Fest zum ersten Male wieder am Jahrestage im Jahre 1854 abgehalten.

Am Tage des Festes wird Morgens um halb neun Uhr ein Gottesdienst in der Pfarrkirche abgehalten; nach demselben begeben sich die Mitglieder in ihre Wohnungen, um sich je nach ihren Funktionen zu dem Feste zu costümiren. Ist dieses geschehen, so versammeln sich die Mitspielenden, deren Anzahl mehrere hundert Personen beträgt, vor der Wohnung des Narrenvogts, um denselben abzuholen und in das Gerichtslokal zu begleiten. Der Zug bewegt sich in folgender Ordnung: voraus ziehen die Läufer, auf diese folgen der Spielmann, die Zimmerleute, Bergknappen und Reiter, der Stallmeister und Fahnenschmied, die Butzen in ihrer höchst komischen Kleidung.

Digitized by Google

die Schützen oder Wegräumer (die Fußgänger hüpfen wie Polkatänzer), der Narrenvogt mit Scepter und Krone, begleitet von Edelknaben, Leibhusaren und Heiducken ꝛc. Darauf folgen die Gerichtspersonen, Fouriere, der Fähndrich, Oberst und Platzcommandant, Grenadiere, Husaren, Jäger, Gärtner, Bäcker und Metzger. Den Zug schließen die Geiger und Profoße. Die Hanswürste umschwärmen fortwährend den Zug und ergötzen durch ihr komisches Geberdenspiel und ihre witzigen Einfälle. Beim Wirthshause oder Gerichtslokal bleiben Läufer, Schützen, Butzen u. s. w. zurück und die Gerichtspersonen nebst den Dienern betreten den Gerichtssaal, woselbst dieselben ihre schon bestimmten Plätze einnehmen. Das Narrengericht besteht aus etwa zwanzig Personen; an der Spitze desselben steht der Narrenvogt, der Major, der Ankläger, der Redmann oder Vertheidiger. Die Gruppirung zeichnet die Art der Gerichtsbarkeit des venetianischen Staates, welchen hier das ganze Dorf mit seinem Weichbilde ausmacht. Die komischen Vorstellungen und Handlungen haben die Hauptrolle und dienen den Zuschauern zur Unterhaltung. Jeder Stand hat seinen Anführer; die Ordnung, welche wirklich musterhaft ist, wird jedoch nur von den Mitgliedern ersten Ranges überwacht. Vor das Gericht kann jede Person geführt werden, welche im venetianischen Gebiete betreten wird. Uebrigens kann man auch einem der vielen herumstreifenden Diener den Wunsch ausdrücken, vorgeladen zu werden. Jeder Vorgeladene wird auf seinem Hin- und Hergange, je nach seinem Range, von einer größern oder kleinern Mannschaft begleitet. Wer es wagt, zu entspringen, wird verfolgt und ein sicheres Entkommen ist bei der Schnelligkeit der Gerichtsdiener unmöglich. Die Verhandlungen des Narrengerichts sind sehr ergötzlich und zeigen deutlich, welch großer Fond von Scharfsinn im Volke ruht. Nie wird es einem der Angeklagten, wie klug und witzig er auch immer sei, gelingen, sich durch Ausreden und Vorwände frei zu machen. Jede Vertheidigung wird wieder von Seite des Anklägers durch ein wohlbedachtes Schlagwort entkräftet. Wer sich durch besondere Gelehrsamkeit auszeichnen will, wird vor dem Narrengerichte immer eine fatale Rolle spielen, da derselbe unter den Händen des Gerichtsarztes wider Willen zum Narren gestempelt wird. Während des Verhöres und der Vertheidigung, sowie beim Ausspruche des Urtheils zeigt das Gerichtspersonal eine wirklich staunenswerthe Ruhe und Feierlichkeit, was Alles, den humoristischen Anklagen und Vertheidigungsreden gegenüber, die Heiterkeit nur noch erhöht. Das Gericht ist befugt, mit 1 bis 1000 Thalern zu bestrafen, sofern der Verurtheilte eine Umwandlung in Geldstrafe verlangt. Ungeachtet aller dieser Bestimmungen ist, wie es sich von selbst versteht, die Höhe des Strafgeldes ganz in das Belieben des Bestraften gestellt. Zum Mindesten wird von dem Eingeführten ein Paß gegen Bezahlung verlangt, um ungehindert im venetianischen Garten wandeln zu können. Zuweilen wird auch ein Delinquent mit einer Summe „langer Gulden" bestraft. Derselbe wird auf den Platz vor dem Gerichtshause geführt, auf eine Bank gelegt und es wird ihm dann in Form von Prügeln die dictirte Anzahl langer Gulden mit einer Pritsche aufgemessen. Während das Gericht, wie schon bemerkt, im Saale die drolligsten und spaßhaftesten Dinge in feierlicher Weise verhandelt, wird der größere Theil des Publikums vor dem Gerichtshause durch die Hanswürste, Butzen und Geiger unterhalten. Die Letztern haben gewöhnlich nur eine Saite auf ihrem Instrumente und

Digitized by Google

singen allerlei drollige Liedlein, welche sie indessen nie ganz vollenden, da sie immer wieder neue Stückchen beginnen. Den Butzen befiehlt ein altes Gesetz: „Sie sollen wohl Acht haben auf die, so ihre Weiber schlagen, wenn Einer solches hat gethan, wird Er empfangen seinen Lohn; Er kann sich besinnen wohl, das Angesicht wird ihm bestrichen mit Ruß und Kohl.“ Den Schlußtheil des Festes bildet der „Sommervogel.“ An dem Geländer der Brücke ist nämlich eine ziemlich hohe Stange angebracht, auf deren Spitze in einem Neste sich eine weiße Taube befindet. Um dieselbe vor Räubern, welche beständig die Brücke umschwärmen, sicher zu halten, sind Diener angestellt, welche mit langen Ruthen die Verdächtigen zurücktreiben. Die Schelme wissen jedoch die Wachsamkeit der Diener durch allerlei Spiele und endlich auch durch Getränke zu schwächen und zu stören, so daß es möglich wird, des Sommervogels habhaft zu werden. Die Räuber fliehen und den Wächtern tritt erst jetzt der Betrug vor Augen. Die Gerichtspersonen werden von dem „Unglücke“ in Kenntniß gesetzt, die Läufer und Diener verfolgen die Räuber nach allen Seiten. Indessen belagern die Hanswürste und Butzen die Brücke und den Abhang und geberden sich verzweifelnd unter dem beständigen Klagerufe: „Der Sommervogel ist gestohlen, jetzt wird's gar nimmer Sommer!“ Nun werden unter allgemeinem Jubel die Räuber wieder eingebracht. Der Vogel ist gerettet und kommt wieder zur Stelle. Ueber die Diebe wird ein besonderes Gericht gehalten und sollen dieselben den Wassertod sterben. Sie werden auf den Richtplatz und zwar vor den Brunnen des Dorfes geführt, woselbst ihnen das Todesurtheil verkündet und über sie der Stab gebrochen wird. Vor der Exekution wird jedoch das Wasser mittelst eines brennenden Strohwisches gewärmt, worauf dann die Verurtheilten (gewöhnlich zwei) in den Brunnen geworfen werden. Die Gebadeten stellen sich, da der Brunnen nicht tief ist, im Wasser rasch wieder auf und sprengen mit vollen Händen und nach allen Seiten Wasser auf die Naheſtehenden zum lauten Ergötzen der Zuschauer. Die Schlußscene bildet die Abnahme des Sommervogels. Zu diesem Zwecke geht der ganze Zug wie beim Beginn des Festes nach der Brücke, es werden in Reime gesetzte Reden gewechselt, welche sich auf die Natur des Vogels beziehen, der nun abgenommen und vom Narrenvogt in der Hand gehalten wird. Endlich, da es sich erwiesen, daß dieses der ächte und wahre Sommervogel sei, erhält derselbe unter allgemeinem Jubel die Freiheit. Nun wird von allen Anwesenden ein Lied gesungen, welches den Zweck des Narrengerichtes und alle seine Handlungen zum Inhalte hat.

749. Das Bräutlen.

(S. Egler S. 229.)

Ein anderes Fastnachtsspiel ist das sogenannte Bräutlen in Sigmaringen. Jeder Neuvermählte aus dem ganzen verflossenen Jahre wird von den Bräutlern, welches unbescholtene Bürgerssöhne der Stadtgemeinde sein müssen, zu dem Brunnen auf dem Markte geführt und auf einer gesattelten Stange beim Klange eigenthümlicher Musik und bei den drolligen Sprüngen verschiedener vermummter Gestalten um denselben getragen. Ehedem stand auf der Säule des genannten Marktbrunnens das Bild der Gottesmutter Maria. War der junge Ehemann nun mehrere Male in oben beschriebener Weise um den Brunnen getragen, so wurde ihm vor dem Angesichte des Stand-

Digitized by Google

bildes die rechte Fußspitze gewaschen, andeutend, daß er unter dem Beistande der Beschützerin der Stadt ein rechter und ehrenfester Bürger der Gemeinde sein und alles Unmännliche ablegen und treuer Mannestugend sich befleißigen wolle. Nach Beendigung dieser Fastnachtsfeierlichkeit wurde großentheils auch das sogenannte Narrenbuch verlesen, wobei die während des verflossenen Jahres von Einzelnen begangenen Thorheiten in spaßhafter Weise wieder erzählt werden.

750. Das Eierlesen.

(S. Egler S. 229.)

Im Hohenzollerschen fand sonst am zweiten oder dritten Osterfeiertage, nachdem die religiöse Festlichkeit zuvor den Reigen eröffnet hatte und dieser die Familienfreude gefolgt war, eine allgemeine Volksbelustigung, die große Feier des Auferstehungsfestes statt. Auf dem gewöhnlichen Spiel- und Sammelplatze der Gemeinde (im Sommer gab es keine Wirthshausgesellschaften) traf sich an dem besagten Tage Nachmittags fast die ganze Einwohnerschaft. Stämmige junge Burschen traten vor, einen Korb mit Eiern, welche letztere sie sich zuvor in den Häusern des Ortes erbeten hatten, in ihrer Mitte. Nun wurden diese Eier in zwei Reihen neben einander, jedes Ei einen oder mehrere Schritte von dem andern entfernt, auf die Erde gelegt. Als dieses geschehen war, traten zwei gewandte Jünglinge hervor, jeder mit einer Anzahl Freunde und bestimmten: „während der Eine die Eier, eines nach dem andern, in gewissen Zwischenräumen aufnehme, und sie wieder in den Korb bringe, wolle der Andere den Weg zum nächsten Dorfe, zur nächsten Stadt ꝛc. hin und zurück machen". Die Partheien ordneten sich, bestimmten den Preis und auch ein Schieds- und Preisgericht. Jetzt wurde ein Zeichen gegeben und die zwei Bewerber setzten sich in Bewegung. Als endlich dieser oder jener der Preisbewerber als Sieger auftreten konnte, erhielt er die Eier und es wurde ihm auf alle mögliche Art Lob und Beifall gezollt.

751. Der Pfingstlümmel.

(S. Egler S. 260.)

Am dritten Tage des hohen Pfingstfestes Nachmittags zogen im Hohenzollerschen die Jünglinge in den grünen Wald. In geordnetem Zuge ritten sie darauf wieder in das Dorf ein, voran der Maienführer. Dieser trug ein schlankes belaubtes Bäumchen. Auf dem Hauptplatze des Dorfes angekommen, hielt er eine lange Rede in Versen von der jungen Natur, ihren Schönheiten und Freuden. Nun tummelte ein Anderer in seltsamer Tracht sein Roß in die Schranken; es war der Astronom, ihm folgten die „Schwarzkünstler", dann der „Koch", der „Kellner" und andere, jeder nach seiner Stelle gekleidet und in possierlichen Reimen seinen Stand, seine Kunst und Geschicklichkeit preisend. Den Schluß des Zuges der wohlberittenen Schaar bildete der sogenannte Pfingstlümmel. Er war ganz in grüne Zweige gehüllt und wurde nun zum nächsten Brunnen geführt, um ins Wasser geworfen zu werden. Doch kaum war dies geschehen, so entledigte sich der Lümmel seiner Zweige, tauchte sie nochmals tief ins Wasser und trieb so einen ganzen vollen Regenguß auf die Zuschauer, die sich rasch aus dem Staube, oder vielmehr aus dem Regen machten.

Digitized by Google

752. Das Feuerspringen.

(S. Egler S. 231.)

Das Feuerspringen, welches noch in einigen Ortschaften des Hohenzollerschen Oberlandes angetroffen wird, stammt wahrscheinlich aus dem Heidenthume. Bekanntlich brachten die alten Deutschen dem Sonnengott zur Zeit der Sonnenwende durch hochauflodernde Feuer, die sie auf Höhen und Bergspitzen anzündeten, ihre Huldigung dar. Die spätere christliche Zeit bestimmte hierzu den Vorabend des 24. Juni, an welchem das Fest Johannis des Täufers gefeiert wird. An besagtem Abend zog die Jugend aus Stadt und Dorf, mit Reisig und Holz wohl beladen, dem höchsten Punkte des Ortes zu. Ihnen folgte der größte Theil der Einwohnerschaft. Auf dem Platze angekommen, wurden die Brennstoffe aufgeschichtet und das sogenannte Zinkenfeuer angezündet. Es stellte sich nun die männliche Jugend eine Strecke hinter der hoch emporlodernden Flamme auf und nach dem Commandoworte eines Führers setzte Einer nach dem Andern über die Flammen, wobei es mitunter possierliche und verunglückte Sprünge gab. Mit dem Klange der Abendglocke nahm dies Spiel ein Ende.

753. Das Votivbild an dem Schloßthore zu Sigmaringen.

(Poetisch behandelt von Egler a. a. O. S. 147 ꝛc.)

Ueber dem Portale des Schloßthores der alten Sigmarsburg in Sigmaringen sieht man das steinerne Bild der Gottesmutter, welche den Leichnam ihres Sohnes im Schooße hält; daneben kniet ein Ritter mit entblößtem Haupte und mit zum Gebete gefalteten Händen. Es ist dies ein Sühnbild, welches sich auf folgende blutige That bezieht.

Auf der Sigmarsburg und dem benachbarten Heiligenberg wohnte zur Zeit des Kaisers Maximilian der Graf Felix von Werdenberg, nicht weit davon auf der über der Donau gelegenen Burg Scheer aber Graf Andreas von Sonnenberg. Beide standen hoch in des Kaisers Gunst, allein als dieser zur Hochzeitsfeier des Herzogs Ulrich von Würtemberg mit der Herzogin Sabina von Baiern den Grafen Eitel-Fritz von Hohenzollern, den Grafen Sigismund von Lupfen und den Werdenberger als Gesandte abgeschickt hatte, so ergrimmte der Sonnenberger, der so schon den Werdenberger schwer beneidete, so sehr, daß, als diesem die Ehre zu Theil ward, die Braut zum Altar und Vortanz zu führen, er laut seinen Feind seiner kleinen Gestalt wegen beim Vorübergehen verspottete und als ihn der Werdenberger darüber nachher zur Rede stellte, sprach er: „Was willst Du Studentlein mir wohl anhaben? legte ich Dir zwischen Deine Zähne meinen Finger, würdest Du doch nicht den Muth haben zuzubeißen!“ Zwar duldete der Werdenberger für den Augenblick den bittern Hohn, allein er sann auf Rache. Der Graf von Sonnenberg hatte in Oberschwaben an der Donau ein Felsenschloß, der Bussen genannt, wohin er oft des Vogelfanges wegen zu reiten pflegte. Einst hatte der Sonnenberger sich an einem schönen Maimorgen auch dahin auf den Weg gemacht, allein der Werdenberger hatte Kunde davon erhalten. Er versteckte sich mit einigen Knappen in der Nähe der Donau, bei Hundersingen in einem Dickicht, und als der nichts ahnende Graf von Sonnenberg vorüber kam, überfiel er ihn und ohne ihm Zeit zur Beichte zu lassen, ermordeten ihn des Werdenbergers Leute mit zwanzig Stichen. Zwar ge-

Digitized by Google

währte dem Mörder des Kaisers Vorliebe für ihn Strafloſigkeit, zwar verſuchte er durch Buße den Zorn des Himmels zu verſöhnen, allein bald darauf traf ihn zu Augsburg das Strafgericht Gottes, eines Morgens fand man ihn plötzlich in ſeinem eigenen Blute erſtickt. Da er ohne Beichte und Abſolution geſtorben war, hat man ihm jenes Votivbild errichtet.

754. Die Geiſtermeſſe in der Kapelle zu Nieder-Hechingen.

Bei Nieder-Hechingen ſtand ehedem eine dem h. Martinus geweihte Kapelle am Ufer der Starzel, umgeben von einem kleinen Friedhofe. So wie die Mitternachtſtunde ſchlug, ſah der vorübergehende Wanderer durch die erhellten Fenſter einen Prieſter am Hochaltar die Meſſe leſen und ringsherum im Chore eine Menge kleiner Lichter, mit dem Schlage Eins verſchwand der Prieſter und die Lichter zogen aus dem Kirchlein auf den Friedhof und verſchwanden hier an den Leichenſteinen.

755. Kloſter Inzigkofen.

(S. Schönhuth a. a. O. Bd. V. S. 448 ꝛc.)

Ueber dem Bergkamm des linken Donauufers, faſt mitten zwiſchen der Ruine Dietfurt und der Stadt Sigmaringen liegt umgeben von herrlichen Gartenanlagen das ehemalige, erſt im Jahre 1856 aufgehobene Kloſter Inzigkofen. Daſſelbe war dadurch gegründet, daß im Jahre 1254 zwei fromme Mägdlein, Mechtild und Irmgard, aus dem Geſchlechte der Söner zu Sigmaringen, um ihre Jungfrauſchaft zu bewahren, zuerſt ein kleines Häuschen in der Nähe einer dem h. Mauritius geweihten Kapelle erbauen ließen und ſich hier in ungeſtörter Andacht Gottes Dienſte weiheten. Nach wenigen Jahrzehnten vermehrte ſich durch den Zutritt Gleichgeſinnter dieſe kleine Verſammlung frommer Frauen bis auf zwölf Perſonen. Da entſchloſſen ſie ſich, vom Geiſte Gottes getrieben und weil das kleine Häuschen nicht groß genug für ſie Alle war, ein förmliches Klöſterlein zu gründen. Als ſie nun daſſelbe in das Thal hinab nach Laiz hin bauen wollten, haben Engel das Baumaterial, welches auf die Ebene, genannt Blaufels, bereits geſchafft war, bei der Nacht mit vielen Lichtern auf die Stelle getragen, wo nunmehr das Kloſter ſteht. Dieſes Wunder wirkte aber ſo ſehr auf das Gemüth des Grundherrn, des edlen Eckard von Reiſchach, daß er die ganze Hofſtatt mit allem Zubehör den geiſtlichen Frauen (1391) ſchenkte. Späterhin iſt aber hier eine Kloſterfrau Namens Urſula geweſen, ſo ein uneheliches Kind eines gewiſſen Michael von Reiſchach war, die in hohen Ehren hier gehalten ward. Als nun aber ihr Vater im Jahre 1407 auf ſeinem Schloſſe Gaienhofen verrätheriſch ermordet worden war, hat ſie täglich inbrünſtig für das Heil ſeiner abgeſchiedenen Seele gebetet; eines Tages aber iſt lange nachher eine von Schienen, die einen aus dem Geſchlechte der Mörder ihres Vaters zum Mann hatte, mit ihrem Kinde ins Kloſter gekommen, Frau Urſula hat ohne es zu wiſſen dieſes Kind geherzt und geküßt, und wie ſie erfahren, daß es von dem Mörder ihres Vaters ſtamme, iſt ihr dies ſo zu Herzen gegangen, daß ihr das Blut zu Mund und Naſe herausſchoß und ſie ſofort des Todes war.

Späterhin ſollten einmal mehrere fromme Mädchen, welche Chriſti Bräute werden wollten, hier eingekleidet werden. Schon waren ſie in die hohe Kirche

Digitized by Google

gezogen, schon tönten die frommen Weihegesänge der Schwestern, schon umhüllte sie der Ordensschleier, da ertönte auf einmal aus ihrer Mitte ein Jammergeschrei. Es kam von den Lippen eines Mädchens, das aus weiter Ferne von Graubündten hierher gekommen war. Sie hatte zufällig das in der Kirche aufgehängte Bild des h. Fidelis erblickt, da rief sie bebend aus: „Hier vermag ich nicht zu bleiben, wo ich den täglich anschauen muß, mit dessen Blute meine Familie sich einen schweren Fluch aufgeladen hat, denn einer seiner Mörder war mein Ahnherr!“ Damit eilte sie zitternd aus der Kirche. Allein sie konnte von Herzensangst getrieben in keinem Raume des Klosters Ruhe finden, sie zog von dannen und suchte sich in der Nachbarschaft in einem andern Kloster eine Friedensstätte, wo sie ihrer Väter blutiges Verbrechen durch frommes Gebet zu versöhnen suchte.

756. Kloster Inzigkofen.

(Kürzere Sage.)

In dem unter der Sigmarsburg liegenden Thale hatten sich zwei fromme Bürgerstöchter, Irmengard und Mechtildis, niedergelassen und nebst einigen andern sich ihnen anschließenden frommen Jungfrauen ein kleines Kloster gegründet. Bald ward aber das Haus zu klein und sie beschlossen, sich ein größeres Kloster auf dem Blaufels bauen zu lassen. Schon lag alles zum Bau Nöthige auf der Höhe, da sahen die Bewohner der Sigmarsburg des Nachts Engel, umschimmert vom Glanze vieler Lichtlein, das Material dahin tragen, wo heute noch das Kloster Inzigkofen steht.

757. Frankfurts Gründung.

(S. Dietmar, Chron. L. VII. p. 104. Otto Fris. De gest. Frid. I. 43. Cronecken der Sassen (Mainz 1492) bei Lersner, Frankfurter Chronik S. 6 u. b. Enslin, Frankfurter Sagenbuch. Frankfurt a M. 1856 in 8°. S. 4. Andere Sagen bei Balton, Oertl. Beschr. u. Sagen v. Frankf. Frankfurt 1861 H. I. S. 7 ꝛc.)

Karl der Große führte viele Kriege mit dem mächtigen Sachsenvolke, welches er durchaus zum Christenthum bekehren wollte, allein dieselben wehrten sich tapfer und ob er gleich zuletzt ihrer Herr ward, so brachten sie ihm doch mehr als einmal bedeutende Niederlagen bei. Einst hatte er auch sich mit ihnen geschlagen und mußte vor ihrer Uebermacht fliehen. Da kam er bei Nacht und Nebel denn auch an den Fluß Main, den er aber nicht überschreiten konnte und doch waren die Sachsen hinter ihm und groß war die Noth. Da betete der Kaiser zu Gott und that ein Gelübde, wenn ihn Gott sicher über den Strom führe, wolle er drüben zur Ehre des Herrn eine Stadt gründen. Auf einmal zertheilte sich der Nebel und die Franken sahen eine weiße Hirschkuh mit ihren Jungen durch das Wasser gehen bis an das jenseitige Ufer. Sie folgten ihr nach durch die Furt und kamen wohlbehalten an das andere Ufer, die Sachsen aber konnten den Uebergangspunkt nicht wiederfinden, denn der Nebel hatte sich wieder gesenkt. Als der Kaiser aber drüben wieder seine Krieger beisammen sah, da rief er fröhlich aus: „Hier wollen wir eine Stadt bauen, die soll Franken Furt heißen, dort drüben aber sollen die Sachsen hausen!“ und bis auf den heutigen Tag nennt man die Stadt am Main: „Frankfurt und Sachsenhausen“, und auf der Sachsenhäuser Brücke, nicht weit von der Stelle, an der die Furt war, steht das Denkmal des Kaisers, des

Digitized by Google

Gründers der alten Mainstadt. Etwas anders erzählt die Gründung der Stadt die alte Sachsenchronik unter der Aufschrift: „Sunte hulpen barch (mit einem Holzschnitt, darauf ein kahler hoher Berg, auf welchem ein großes Kreuz)" und zwar also.

Kaiser Karl zog mit einem großen Heere gegen die Sachsen, diese waren aber noch stärker und drängten ihn so hart, daß er auf einen hohen Berg floh, der nun der heilige Hülfsberg heißt. Er führte aber allezeit ein Kreuz mit sich, wenn er in den Streit zog, und da er auf diesen Berg floh, setzte er das Kreuz nieder und rief die Hülfe Gottes an, welche ihm auch zu Theil ward, und er ließ das Kreuz auf dem Berge. Darnach ward hier eine Kapelle gebaut, genannt St. Hülfsberg. Während aber der Kaiser auf dem Berge war, floh sein Volk über das Wasser, das da heißt der Main. Da kehrten die Sachsen wieder und riefen: „Franke fort, Franke fort!" Dann bauten sie dort eine Veste und hießen sie Sachsenhausen, in der Meinung, daß sie da hausen wollten. Allein Gott half dem Kaiser, daß er wieder zu seinem Volke kam, er zog wieder gegen die Sachsen und verjagte sie aus der Veste, die sie gebaut und Sachsenhausen genannt hatten und baute auf der andern Seite des Wassers, wo die Sachsen gestanden und gerufen hatten: „Franke fort, Franke fort!" auch eine Veste und nannte sie den Sachsen zum Spott nach den Worten, die sie gerufen hatten: „Frankfort." Daraus ist dann die alte Kaiser- und berühmte Kaufstadt geworden, die von der andern, von Sachsenhausen, durch das Wasser des Mains geschieden wird.

758. Der verteufelte Königssohn.

(S. Enslin S. 9 ꝛc. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 60.)

Nach Karls des Großen Tode gingen die Karolinger mit dem großen Kaiserreiche um genau als wäre es ein Gemüsegärtlein. Da wurden die Beete getheilt, dann wieder vereinigt und nochmals getheilt und abermals getheilt, also daß keiner mehr recht wußte, wem das Stück Krautland gehörte und dort das Stück Rübenfeld. Dabei war aber auch noch Zwist zwischen Vätern und Söhnen und Brüdern und Enkeln, so daß man nicht anders denken konnte, als daß der Teufel zwischen sie Zwietracht gesäet habe und dem war auch so. Da wollte Karls Sohn, König Ludwig der Deutsche, wieder Ordnung herstellen und zeigen, wer Herr im deutschen Reiche sei. Er ließ also seine aufrührerischen Söhne Ludwig und Karl nach Frankfurt kommen, denn er war dorthin gezogen um in seinem Palaste das Weihnachtsfest zu feiern, und da sollten seine Söhne bereuen und sich wieder mit ihrem Vater aussöhnen. Sie kamen auch, allein der Teufel war auch da. Als nun der Kaiser ihnen manches harte Wort über ihren Ungehorsam gesagt hatte, da ward es namentlich seinem Sohne Karl leid, daß er gekommen war. Siehe da verwandelte sich der Teufel in einen Engel des Lichts, trat hin zu Karl und sagte ihm ins Ohr: „Sei ruhig, Männlein, und bleibe, denn Du bekommst doch Alles, freilich will es Dein Vater dem Andern geben; aber das wird der Herr des Himmels nicht zugeben!" Da stieg aber dem Karl die Nachricht ins Gehirn, daß er rasend wurde vor Freude und wie besessen in die nächste Kirche rannte, der Teufel aber ließ nicht ab von ihm, sondern folgte ihm auch dorthin und sagte: „Warum stellst Du Dich wie toll bei so erfreulicher Kunde und weshalb

Digitized by Google

fliehst Du mich? Dürfte ich Dir denn an diese heilige Stätte folgen, wenn ich nicht ein Gesandter des Himmels wäre, denn wäre ich ein Geist der Hölle, so wäre mir doch hier der Eingang verschlossen!" So glaubte denn Karl dem Versucher, und dieser reichte ihm sogar das heilige Abendmahl mit eigener Hand, allein mit dem Genuß der Hostie fuhr aber auch der Teufel mit in ihn hinein und so hatte Karl wirklich den Teufel im Leibe. Da kamen sein Vater und die Großen des Reichs und die Bischöfe und viele andere Leute um ihn zu suchen, allein er brüllte laut wie ein Thier und schäumte in teuflischer Wuth, schlug um sich und verfluchte sich und alle Uebrigen und wollte Alles zerschlagen. Sechs Männer konnten ihn kaum halten, er riß Wehrgehenk, Schwert, Gürtel und Kleider vom Leibe und warf sie auf den Boden und der Teufel schüttelte ihn immer heftiger und ob auch der Erzbischof zu ihm trat und eine lateinische Messe las, er kam nicht zur Besinnung, sondern schrie immerfort: „Wehe! Wehe!" Da sprach sein Vater Ludwig zu ihm: „Siehst Du nun, mit wem Du Dich verbunden hast, und wie Alles an den Tag kommt, bekenne Dein Verbrechen, ich will Dir vergeben und Gott wird es auch thun!" Als aber der Teufel Gottes Namen Deutsch hörte, da rüttelte er Karl zum letzten Male heftig und fuhr aus. Karl erkannte sein Unrecht und nannte später die Kirche dem Erlöser zu Ehren Salvatorskirche *), weil er darin vom Teufel erlöst worden war.

759. Warum in Frankfurt kein Kind sich ohne Willen seiner Eltern verheirathen dürfe.

(S. v. Lersner S. 59.)

Sonst ist in allen deutschen Städten die Gewohnheit gewesen, daß wenn ein Kaiser oder König in eine solche kam, und einer der bei ihm befindlichen Hofbedienten eine schöne und reiche Bürgerstochter sah, und solche zur Ehe haben wollte, konnte er auf diese Art ohne die Eltern und die Weibsperson selbst darum zu begrüßen sie erlangen, er begrüßte nur den Kaiser darum und dieser schickte seinen Marschall vor ihre Wohnung und ließ durch diesen Folgendes ausrufen:

Höret zu Ihr Herren überall
Was gebeut der König und Marschall
Was er gebeut und das muß sein
Hier ruf ich aus N. N. mit N. N.
Heut zum Lehen, morgen zur Ehen
Ueber ein Jahr zu einem Paar.

Nun war unter des Kaisers Hofbedienten auch einer, der sich in des Johann von Goldstein Tochter verliebte und sie zu ehelichen verlangte, welche dann der König auf obgedachte Weise belangen ließ. Da nun der von Goldstein seine Tochter nicht gern von sich gab, trat er selbst vor den König Heinrich, brachte durch verständige Gründe zu Wege, daß ihn der König in Bezug dieser gezwungenen Ehe mit seinem Hofbedienten nicht allein gänzlich absolvirte, sondern auch den vier Wetterauischen Städten deswegen unter dem 14. Januar 1232 das Privilegium ertheilte; daß hinführo alle Eltern von dergleichen gezwungenen Ehen ihrer Kinder befreit sein sollten. Von dieser Verordnung rührte aber in Frankfurt noch die im 18. Jhdt. gebräuchliche

*) Später hieß sie Bartholomäuskirche, jetzt kurz der Dom (s. S. 688).

Digitized by Google

Gewohnheit her, daß die Kinder am ersten Tage des Monat Mai in einem grünen Wäglein von Haus zu Haus herum fuhren und mit heller Stimme die obgedachten Verse ausriefen.

760. Der Faulbrunnen und der Grindbrunnen bei Frankfurt.

(S. Lersner, Chronik der Stadt Frankfurt. Frankfurt a. M. 1760 in Fol. S. 8. Beckenmeyer S. 548.)

Bei Frankfurt a. M. ist ein Faulbrunn von starkem Geruch und Geschmack, so daß einer einen Abscheu davon bekommen kann. Gleichwohl kann man dieses Wasser bei allen hitzigen Krankheiten ohne Schaden nach Lust trinken. Wenn nun einer, der in demselben Jahre sterben muß, an diesen Brunnen kommt, so wird sein Wasser trübe.

Nicht weit von der Stadt ist ein zweiter merkwürdiger Brunnen, dessen Wasser einen unangenehmen Geschmack hat und oben nicht anders anzusehen ist, als ob er mit Grindsuppe bedeckt sei. Doch weiß man aus Erfahrung, daß gerade sein Wasser ein Hauptmittel gegen Grind ist. Darum heißt er der Grindbrunnen (eine Schwefelquelle).

761. Der Hahn auf der Sachsenhäuser Brücke.

(S. Grimm, Deutsche Sagen Bd. I. Nr. 186 S. 234.)

In der Mitte der Sachsenhäuser Brücke sind zwei Bogen oben zum Theil nur mit Holz zugelegt, damit dies in Kriegszeiten weggenommen und die Verbindung leicht, ohne etwas zu sprengen, gehemmt werden kann. Davon giebt es folgende Sage.

Der Baumeister hatte sich verbindlich gemacht, die Brücke bis zu einer bestimmten Zeit zu vollenden. Als diese herannahte, sah er, daß es unmöglich war, und wie nur noch zwei Tage übrig waren, rief er in der Angst den Teufel an und bat um seinen Beistand. Der Teufel erschien und erbot sich, die Brücke in der letzten Nacht fertig zu bauen, wenn ihm der Baumeister dafür das erste lebende Wesen, welches über die Brücke gehen werde, überliefern wolle. Der Vertrag wurde geschlossen und der Teufel baute in der letzten Nacht, ohne daß ein Menschenauge in der Finsterniß sehen konnte, wie es zuging, die Brücke ganz richtig fertig. Als nun der erste Morgen anbrach, kam der Baumeister und trieb einen Hahn über die Brücke vor sich her und überlieferte ihn dem Teufel. Dieser aber hatte eine menschliche Seele gewollt und wie er sich also betrogen sah, packte er zornig den Hahn, zerriß ihn und warf ihn durch die Brücke, wovon die zwei Löcher entstanden sind, die bis auf den heutigen Tag nicht können zugemauert werden, weil Alles in der Nacht wieder zusammenfällt, was Tags daran gearbeitet ist. Ein goldener Hahn auf einer Eisenstange steht aber noch jetzt zum Wahrzeichen auf der Brücke.

Nachdem im Jahre 1635 *) in der Vitzthumschen Belagerung dieser Hahn abgeschossen worden ist, ist an dessen Statt ein anderer aufgesteckt und in denselben folgende Verse auf Pergament geschrieben inwendig hineingethan worden.

*) S. Lersner S. 26.

Digitized by Google

Und war ihm da sein letzter Lohn
Daß ihm die Schwedisch Garnison
Zu Sachshausen damals logirend,
Und die Inwohner wohl vexirend,
Nachdem er lang am Main gewacht
Durch einen Schuß herunterbracht
Dardurch er ins Wasser baden ging
War vorhin nicht gewohnet der Ding
Da man einen neuen gesetzt hat
Der nun vertritt des alten Statt.
Inskünftig auch der kann zeigen an
Wie's gegangen ist dem alten Hahn.
Der neue Hahn ward aufgesetzet hier
Den eilften Tag Jannarij
Des nächst darauf folgenden Jahr
Als eben damals Bauherrn waren
Herr Hans Heinrich zum Jungen genannt
Herr Philips Leuthwein auch nach der Hand
Und endlich weiland Herr Hans Hammer
Der kurz zuvor aus diesem Jammer
Ist abgeschieden aus der Welt
Eh' der neu Hahn ward aufgestellt.
Der diesen Rhythmus machen thät
Heißt Johann Flitner ein Poet
In seiner Jugend coronirt
Und mit dem Lorbeerkranz geziert
War im Latein besser: ein Frank
Darum er auch den Wein gern trank.

762. Der Rattenpfennig zu Frankfurt.

(S. Lersner S. 441. Enslin S. 80 ꝛc.)

Zu Ende des 15. Jhdts. hat es in Frankfurt a. M. sehr viele Ratten und Mäuse gegeben und in Folge davon ist der sogenannte Rattenpfennig aufgekommen, ist jedoch keine eigentliche Münze gewesen, sondern hat in einem bloßen Pfennig bestanden und wurde bezahlt aus der Strafkasse der Juden und zwar aus folgendem Grunde.

Im Jahre 1498 hat allhier zu Frankfurt der junge Landgraf Wilhelm zu Hessen mit Fräulein Elisabeth Pfalzgräfin, Tochter Philipps Herzogs in Baiern und Churfürsten am Rhein Beilager gehalten. Erst ist ein wunderbarliches Turnierrennen und Stechen gehalten, dann aber bis zu Mitternacht in einem aus vielen Bretern errichteten Hause ein schöner Tanz und Reigen aufgeführt worden, da ist einem Juden die Lust angekommen, den Tanz mit anzusehen, ist also in einem sammtnen Kleide aufs Herrlichste angethan hierhergekommen und unerkannt durch die wachhabenden Bürger eingelassen, letzlich aber doch erkannt, ergriffen und um eine stattliche Summe Geldes gestraft worden. Das Geld hat man in keiner andern Weise anzulegen gewußt, denn den Juden zu mehrerem Spott und Verkleinern jährlich dazu verordnet; dieweil aber dazumal sehr viele Ratten gewesen, so großen Schaden angerichtet, wer eine solche zwischen 11 und 12 Uhr auf der Brücke gewissen dazu verordneten Personen bringen werde, dem solle man einen Pfennig geben solches jüdischen Geldes, den Ratten aber ward der Schwanz abgehauen und in den Main geworfen, welcher Brauch noch einige Zeit gewährt hat. Im Jahre 1499 hat ein anderer Jude, Namens Gumprecht, einen andern Juden bezüchtigt, er hätte mit den Weibern zweier Christen Unzucht getrieben, weil er es aber nicht beweisen können, hat er 50 Gulden Strafe geben müssen, davon der Rattenpfennig entrichtet worden ist. Im Jahre 1553 ist ein getaufter Jude zu dem Amte, die Ratten anzunehmen, verordnet worden, indeß ist im Jahre 1569 das Rattenhäuslein auf der Brücke den Bürgern, so mit Pulver gehandelt, eingeräumt worden.

Gleichwohl sind die Ratten darum doch nicht vertilgt worden, denn bei dem großen Judenbrande im Jahre 1711 ist beobachtet worden, daß eine große

Digitized by Google

Anzahl dergleichen Ungeziefers, viele tausend Ratten und Mäuse, die sich nicht zu retten gewußt und häufig gesehen wurden, verbrannt sind, wie denn deren in der Gasse alles voll gesteckt hat. Hierüber geht bei den Frankfurter Juden die Sage, daß der polnische Rabbiner Aharon Schmul Leidenauer, als er von hier, wo er Rabbiner gewesen, unwillig, weil ihm nicht genug Ehre erwiesen worden, hinweg und wieder nach Krakau gezogen, er dieses der Judengasse als Fluch gewünscht, daß sie von Ratten und Mäusen sollten geplagt werden.

763. Der Schwedenschuß.

(S. Enslin S. 119.)

An dem eisernen Kreuze auf der Sachsenhäuser Brücke hängt ein eisernes Christusbild, das in der rechten Wade eine tiefe Schußwunde hat. Darüber wird folgende Sage erzählt.

Im Jahre 1635 waren die Schweden in der Stadt und hatten mit den Frankfurter Schützen ein heißes Gefecht auf der Brücke. Da sah ein Schwede das eiserne Christusbild an dem Kreuze und in der Wuth darüber, daß seine Kameraden so tapfern Widerstand an den Frankfurtern fanden, legte er sein geladenes Gewehr an, zielte und schoß mit einem tüchtigen Fluche nach dem heiligen Bilde. Allein seine unheilige Rohheit ward sogleich bestraft. Die Kugel drang zwar einen halben Zoll tief in das eiserne Bild, prallte aber dennoch zurück und gerade in die Brust und das Herz des gottlosen Schweden, der demnach zum letzten Male geschossen hatte, die Vertiefung in der eisernen Wade aber ist noch heute zu sehen.

764. Das Fettmilchgäßchen.

(S. Lersner S. 192 ꝛc. Enslin S. 115 ꝛc. Balton, Oertl. Beschr. v. Frankfurt H. II. 1863 S. 251 ꝛc.)

Geht man von dem Trierschen Plätzchen nach der Zeil zu und wendet sich in der Töngesgasse etwas links, so kommt man, ein Haus von der Hasengasse weiter links, auf ein Plätzchen, dem man ansieht, daß ursprünglich daselbst ein Haus gestanden hat. Dies war das Fettmilchgäßchen. Jetzt steht ein Brunnen da.

Es haben nämlich in den Jahren 1612 bis 1614 in Frankfurt die Bürger einen großen Aufruhr gegen den Stadtrath angesponnen, die Judengasse geplündert und gräßliche Unthaten verübt. Zuletzt sind aber die Rädelsführer dieses Aufruhrs zur Strafe gezogen worden, nachdem der Kaiser Matthias am 4. September des Jahres 1614 den Lebküchler Vincenz Fettmilch und seine Genossen Conrad Schoppe und Conrad Gerngroß in die Acht erklärt hatte. Ersterer stets mit Pistolen und Dolchen bewaffnet setzte sich heftig zur Wehre, wurde aber niedergeworfen und mit Stricken gebunden in den Thurm geführt. Er rief seinen Anhängern zu: „Laßt mich nicht stecken", und diese stürmten unter furchtbarem Tumulte den Thurm und führten Fettmilch in großem Triumphe nach seiner Behausung in der Töngesgasse. Hier verschanzte er sich, befestigte es in allen drei Stockwerken bis unter das Dach, stellte an den Fenstern mehrere seiner Anhänger mit Musketen auf und an den Eingang seines Hauses vor der Stiege einen Mörser mit

Digitized by Google

Pulver und Kugeln gefüllt. Am nächsten Morgen (28. November 1614) wurden die Stadtthore geschlossen, in allen Gassen Ketten gespannt und die bewaffnete Mannschaft aller Quartiere kam nebst den Stadtsoldaten vor Fettmilchs Haus gezogen. Er ward wiederholt aufgefordert, sich zu ergeben, was er aber nicht that. Da wurden die Zimmerleute beordert, die Hauptpfosten des Hauses einzuschlagen, und bei längerer Weigerung Fettmilchs sollte das Haus mit Kanonen zusammngeschossen werden. Fettmilch ließ sich mehrmals wohlgerüstet an der Hausthüre sehen, aber erst nachdem der Sturm schon anbefohlen und bereits mehrere Schüsse von Seiten der Bürgerschaft auf das Haus geschehen waren, ergab er sich nebst seinen Anhängern gutwillig. Die vier Urheber dieses Aufstandes wurden auf dem Roßmarkt enthauptet und deren Häupter auf den Brückenthurm gesteckt, Vincenz Fettmilchs Wohnhaus in der Tönges gasse abgebrochen und zum Gedächtniß eine viereckige steinerne Säule mit einer doppelten Umschrift auf denselben Platz, der seit dieser Zeit das Vincenzplätzchen hieß, gesetzt. Dieselbe lautet: „Vincentius Fettmilch Dulciarius Tribunus falsa spe litteris et sigillis seditiose motis, magistratu mutato Judaeis publicatis Principum Commissariorum Legatis derisis ipsaque Caesarea proscriptione occupato commeatu ac propugnaculis pertinaciter spreta, cum bonos in summam non semel trepidationem tam sponte quam corruptus adduxisset, pridie Cal. Mart. MDCXVI digitis perjuris capiteque ad pontem a Turri porrecto, plexus, corpore vero de quatuor furcis in diversas vias publicas suspenso, conjugi, liberisque exilium sibi domus dejectae loco cippum hunc infamem promeruit. Sempiternae Rebellionis memoriae.

Die deutsche Inschrift lautete:

Daß dieser Platz bleibt öd und wüst,
Dran Vincenz Fettmilch schuldig ist,
Welcher diß Stadt drei gantzer Jahr
Gebracht hat in manch groß Gefahr,
Dessen er endlich hat darvon
Getragen diesen bösen Lohn,
Daß er endlich an der Richtstatt
Sein zwey Finger verlohren hat,
Hernach den Kopf geviertheilt drauf
Und die vier Theil gehenkt auf,
An die vier Straßen dieser Stadt
Den Kopf man aufgesteckt hat,
Am Brücken Thurm auch Weib und Kind
Ewig des Lands verwiesen sind,
Das Haus geschleift das ich allhier
Zur treuen Warnung stehe dir.
XXVIII Febr. MDCXVI.

Die steinerne Schandsäule stand bis zum Jahre 1719, in welchem Jahre sie nach einer großen Feuersbrunst durch Einsturz einer Mauer zertrümmert ward. Von den vier auf der eisernen mit vier Spitzen versehenen Stange des Brückenthurms aufgesteckten Schädeln (d. V. Fettmilch, C. Gerngroß, C. Schoppe u. Georg Eibel) hatte sich einer noch bis zum Ende des 18. Jhdts., wo ihn Göthe noch gesehen hat, erhalten, bis der Brückenthurm selbst im Jahre 1801 eingerissen ward. Was übrigens die über diesen Köpfen unten am Boden des vorstehenden Zwerghauses angebrachte lange Tafel mit einem Gemälde, welches eine liegende nackte Figur in Lebensgröße vorstellte, mit der Umschrift M. Manlius Oppugnator Patriae Libertatis eigentlich bedeuten sollte, ist unsicher.

Digitized by Google

765. Der Frankfurter Messerschmiede Wappen.

(S. v. Lersner I. S. 480 ꝛc.)

Es hat der Kaiser Sigismund (in dem Jahre 1437) einmal gegen die Türken im Felde gelegen und ist genöthigt worden, in offener Feldschlacht gegen sie zu kämpfen, da ist ihm aber der Feind zu mächtig geworden und das kaiserliche Heer ist entweder in die Flucht geschlagen oder niedergemacht und gefangen genommen worden. Nun hat aber nach Gottes wunderbarer Schickung ein tapferer Kriegsmann mit Namen Georg Springenklech, seines Handwerks ein Messerschmied aus Frankfurt, gesehen, daß das Leben des Kaisers in den Händen der Feinde war. Er hat sich also hervorgemacht, sein Hemde in der Gefallenen Blut getunkt, solches auf eine lange Picke gesteckt und mit hellem Rufen und Geberden sich gestellt, als ob noch ein Hinterhalt von den Kaiserlichen vorhanden wäre und herbeikommen solle. Als nun die Feinde solches ersehen, indem noch etliche wenige Uebriggebliebene, so sich aus Furcht vor dem Feinde verborgen gehabt, zu diesem obgedachten Schmied gemacht, sind die Türken zurückgewichen, worauf dieser streitbare Held mit ernstem Muthe nachgedrängt und die Feinde zurückgetrieben hat. Als nun solches einige Kriegsknechte von der kaiserlichen Armada wahrgenommen, sind sie umgekehrt, den Feinden nachgejagt und haben also durch Gottes Hilfe des Feindes Macht total vernichtet und ist also nächst Gott durch diesen Helden die Schlacht erhalten worden. Nach erlangtem Siege wurde ein Gottes-Triumphfest gehalten und begehrte der Kaiser diesen tapfern Helden zu sehen, welcher ihm alsbald vorgestellt worden ist. Darauf hat ihm der Kaiser eine Krone als Siegeszeichen verehrt, hat ihn auch vor allen Fürsten und Herren, so zugegen gewesen, zum Ritter geschlagen und mit Schild und Helm begabt. Nach diesem begehrte der Kaiser von ihm, er solle sich von ihm etwas ausbitten, was er wolle, wofern es ihm möglich wäre zu thun, solle es ihm gewährt werden. Auf solches Anerbieten hat sich der Ritter bald bedacht und weil er keine Leibeserben gehabt, hat er nichts mehr begehrt, als daß ihm Se. Kaiserl. Majestät zulassen möchte, daß er und nach seinem Tode alle Messerschmiede und deren Kinder ein adeliges Wappen, nämlich die kaiserliche Krone, durch welche drei Schwerter gehen, neben einem offenen Schild und Helm, wie auch an der Seite drei Greifen führen möchten. Welches ihm der Kaiser nicht allein vergünstigt, sondern mit allem Willen seinen Nachkommen kräftige Briefe und Siegel gegeben hat, welches noch vorhanden, wird auch noch in dem Petschaft des wohllöblichen Messerschmiedhandwerks geführt. Jener Messerschmiedgesell hatte nämlich neben seinem Handwerke auch die Fechtkunst erlernt und ist darin so wohl geübt gewesen, daß er bald zu einem Meister des langen Schwertes gemacht worden ist. Weil er aber ein muthiger Mensch gewesen, hat er Lust bekommen, sich in den Krieg zu begeben, in welchem er auch sein Schwert in die 17 Jahre geführt und manches Scharmützel, Sturm und Schlacht ausgestanden hat und ohne Schaden davongekommen ist, bis nach obgedachtem Siege er vom Kaiser zum Ritter geschlagen worden ist. In diesem Orden hat er auch sein Leben an des Kaisers Hof, weil er Alters halber des Krieges müde geworden, endlich beschlossen, und liegt zu Prag auf der Kleinseite in der St. Thomaskirche im Kreuzgange begraben,

Digitized by Google

an welchem Ort denn auch heutigen Tages die Messerschmiede ihr Begräbniß haben, welches das Epitaphium aufweist, oben an der Wand in einer Kapelle, da der Messerschmiede Wappen steht.

766. Der wunderliche Erbsenhandel.

(S. v. Lersner I. S. 549.)

Im Jahre 1418 verkaufte ein gewisser Hederich an einen Weinschenk Namens Wolff Steinmetz ein Pferd, das 12 Gulden werth war, für Erbsen, dergestalt, daß, da das Pferd vier Hufeisen habe, jegliches Eisen aber 8 Nägel, im Ganzen also 32 Nägel, so solle ihm jener nur die Nägel bezahlen, also daß er für den ersten Nagel eine Erbse, für den zweiten 2, für den dritten 4, für den vierten 8 und so fort zu dupliren habe, so lange bis er die 32 Nägel bezahlt hätte. Dazu nahmen sie Zeugen des Kaufes und tranken darüber Weinkauf. Da sie nun die Erbsen rechneten, brachten sie mehr denn 5000 Achtel heraus, worüber sie vor Gericht gekommen sind und ist endlich durch der zwei Parteien Freunde und Doctoren die Sache verglichen und gütlich beigelegt worden, also daß Hederich für sein Pferd statt der Erbsen 80 Gulden bekam und hat der Wolff Steinmetz noch darüber 20 Gulden Unkosten und Geschenk angewendet, welches ihm Jedermann wohl gönnte, denn er war ein armer Steinmetz gewesen und durch Weinschenken sehr reich geworden. Die Rechnung aber ist folgende gewesen:

0	1	0	65536
0	2	0	131072
0	4	0	262144
0	8	0	524288
0	16	0	1048576
0	32	0	2097152
0	64	0	4194304
0	128	0	8388608
0	256	0	16777216
0	512	0	33554432
0	1024	0	67108864
0	2048	0	134217728
0	4096	0	268435456
0	8192	0	536870912
0	16384	0	1073741824
0	32768	0	2147483648
		Summa	4294967295.

767. Die letzte Kaiserniſche und der letzte Krönungsbeutel.

Im Römer, dem Frankfurter Rathhaus, ist ein großer alterthümlicher Saal, der sogenannte Kaisersaal, an dessen hohen Fenstern sich der neugekrönte Kaiser dem auf dem Römerberge versammelten Volke in seiner Kaiserpracht zeigte und in dem dann die Majestäten speisten, bedient von Fürsten und Reichsgrafen. An den langen Seitenwänden dieses Saales sind Nischen, in Spitzbögen oben zulaufend angebracht. Dieselben sind schon seit Jahrhunderten zur Aufnahme der deutschen Kaiserbilder benutzt worden, in der neuesten Zeit aber wurden sie entfernt und sind durch Gemälde, welche die

Digitized by Google

deutschen Kaiser von den Karolingern an bis auf Franz II. vorstellen, ersetzt worden. Als diese Nischen im 15. Jhdt. gebaut wurden, dachte man nicht daran, daß hier die Bilder der deutschen Kaiser aufgestellt werden sollten — Frankfurt, schon längst die deutsche Kaiserwahlstadt, ward im Jahre 1562 auch die deutsche Kaiserkrönungsstadt, was bisher Aachen gewesen war — oder wenigstens nicht, ob es mehr deutsche Kaiser oder mehr Nischen geben werde. Sonderbarer Weise ist die letzte Nische mit dem Bilde des letzten deutschen Kaisers, Franz II., voll geworden und obgleich die Deutschen im Jahre 1849 einen neuen Kaiser gewählt haben, so hat derselbe doch die Krone nicht angenommen und keine neue Nische ist nöthig gewesen. In Frankfurt aber geht die Sage, daß bei der Verkündigung dieser letzten Wahl, wo alle Glocken in diesem feierlichen Augenblick geläutet wurden, die große Karolusglocke auf dem Pfarrthurme, die zu Ehren Karls des Großen also heißt, einen gewaltigen Sprung bekam und daß in der Mondscheinnacht die Kaiser im Römersaal aus ihren Nischen hervorgetreten seien und in einer gespenstigen Rathssitzung beschlossen hätten, keinen neuen Kaiser mehr einzulassen, und so ist denn Deutschland kaiserlos geblieben seitdem bis auf den heutigen Tag.

Bekanntlich ward sonst bei jeder Kaiserkrönung ein Beutel voll goldner und silberner Krönungsmünzen unter das Volk geworfen, als nun die letzte Krönung d. 14. Juli 1792 stattfand und die Münzen unter die sich darum balgende und raufende Menge ausgestreut waren, flog auch zuletzt der Beutel, worin sie enthalten waren, durch die Luft zwischen die Menschenköpfe und einem Bäckergesellen gerade auf die Brust. Mit einem Freudenschrei kreuzte dieser hastig beide Arme über Brust und Beutel und wollte mit seiner Eroberung sich aus dem Staube machen, allein dies ging nicht so leicht, Mehrere hatten den Beutel fliegen sehen und wollten ihn nun seinem Besitzer entreißen. Darüber entspann sich nun ein heftiger Kampf, weil dieser sein Besitzthum männlich vertheidigte. So wälzte sich der um den Beutel kämpfende Haufe über den Römerberg in eine andere Gasse, woselbst ein Bürger Wache stand. Dieser glaubte, der Bäckergeselle habe den Beutel gestohlen und schlug ihn mit seinem Gewehrkolben zu Boden, der Beutel ward ihm entrissen und einer zerrte ihn nun dem andern aus den Händen, bis ihn endlich doch einer davontrug. Allein das Bäckerhandwerk nahm sich des Gesellen an, die richterliche Entscheidung erkannte denselben ihm auch zu und da man wußte, wer ihn hatte, so mußte ihn dieser wieder herausgeben. Als kostbares Besitzthum ward er von da an bis auf den heutigen Tag in der Gesellenlade aufbewahrt und bei Gesellengeboten und wenn ein Geselle zum Meister gemacht ward, legte man den Beutel auf den Deckel der aufgeschlagenen Lade gleich einem Heiligthum, welches an den Ernst und die Feierlichkeit des Augenblicks mahnte. Der Bäckergeselle ward in dem Spitale, wohin er in Folge jenes Schlages besinnungslos gebracht worden war, wieder gesund und hieß fernerhin spottweise das Krönungsköpfchen.

768. Der Reuner in der Wetterfahne.

(Nach Enslin S. 35 ꝛc. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 61 ꝛc.)

Am Ende der durch den dort stehenden ehemaligen Bundespalast berühmten Eschenheimer *) Gasse, an dem nach ihr so genannten Eschenheimer

* So genannt von Eschenheim, einem nördlich von Frankfurt gelegenen hessischen Dorfe.

Digitized by Google

Thor steht ein hoher runder Thurm, der unter der Regierung Kaisers Ludwig des Baiern im Jahre 1346 gebaut ward und den man seiner Schönheit wegen stehen ließ, als die Festungswerke der alten Reichsstadt abgetragen wurden. Ganz oben auf der mittelsten und höchsten der fünf Thurmspitzen ist eine Wetterfahne, wenn man diese recht genau ansieht, so erblickt man in derselben neun Löcher, die einen Neuner vorstellen und ihren Ursprung folgender Begebenheit verdanken.

Es hat einst in den Frankfurter Wäldern ein Wilddieb, Namens Hans Winkelsee, sein Wesen getrieben, ließ sich aber nicht fahen, so oft man auch auf ihn Jagd gemacht hat. Endlich hat man ihn aber doch gehascht und in sichern Gewahrsam in das Gefängniß gebracht, welches oben im Eschenheimer Thurme für Leute seines Gelichters bestimmt war. Hier saß er denn auch neun Tage und neun Nächte und wartete auf den Richterspruch, von dem er sich aber nicht viel Erfreuliches versprach. Er horchte also den Kerkermeister aus und als er hörte, daß ihm der Galgen so gut als gewiß sei, so meinte er, wenn man ihn laufen lasse, wolle er einen Meisterschuß thun und zum Andenken an die neun Nächte, die er in dem Thurme verlebt habe, mit neun Kugeln einen Neuner in das Wetterblech schießen.

Der Kerkermeister ging hinaus und schnurstracks zum Rath und erzählte, was Hans Winkelsee gesagt hatte. Die Rathsherrn trauten dem schlimmen Gesellen aber nicht und dachten ihn nun auf eine gute Art los zu werden. Sie ließen's also gelten und dem Wilddieb sagen: „Es sei, geht aber auch nur eine einzige Kugel fehl, so mußt Du sogleich an den Galgen.“ Um den Thurm hatte sich nun am folgenden Tage eine große Menge Menschen versammelt um das Schützenschauspiel zu sehen, Schöffen, Räthe und Bürger drängten sich herzu, als Hans Winkelsee mit seiner Büchse erschien, geführt von dem Kerkermeister. Siegesbewußt schaute aber der verwegene Schütze zum Thurme hinauf nach der Wetterfahne, nahm seine Büchse, legte an und schoß und traf: ein rundes Löchlein war in der Wetterfahne. Er schoß wieder: ein zweites Löchlein dicht neben dem ersten. Er schoß abermals und nochmals und als er neunmal geschossen, da stand richtig der schönste Neuner, aus lauter runden Löchern gebildet, Allen sichtbar in der Fahne. Da jubelte die Menschenmenge, die Räthe aber befiel ein Grausen, denn sie glaubten, daß hier der Böse mit im Spiele sei und waren fast froh, daß sie ihr Wort halten und den Wildschütz freilassen durften. Einer der Schöffen aber trat zu ihm und sprach: „Hans Winkelsee, Du hast durch Deine Schüsse Deine Unschuld klärlich bewiesen. Wir schenken Dir also die Freiheit, hin zu gehen, wohin Du nur willst, geben Dir aber den Rath, laß ab von Deinem gefährlichen Handwerk und werde ein ehrlicher Mann!“ Jener aber lachte spöttisch, warf seine Büchse über die Schulter und ging auf und davon. Der alte Thurm ist unten mit Epheu bekleidet, der sich immer höher hinaufrankt und es geht die Sage, daß von dem Thurme, der schon gar oft abgerissen werden sollte, nicht eher ein Stein weggenommen werden könne, bis die Epheuranken an der geheimnißvollen Wetterfahne angelangt seien.

Am Schlußsteine des spitzen Thorbogens nach der Stadtseite hin befindet sich ein steinernes Menschenköpfchen, das plötzlich einmal da gewesen sein soll, ohne daß man wußte, woher es gekommen. Das soll Hans Winkelsee sein, der gefeite Schütze.

Digitized by Google

769. Der kluge Reucker.

(S. v. Lersner S. 491 ꝛc.)

Es hat einmal in der Nähe von Frankfurt ein gewisser Reucker gelebt, der hatte eine alte Mutter. Eines Tages hat er die Frechheit gehabt, dieselbe auf einen spitzen Pfahl zu setzen und so herumzutragen. Als dies bekannt geworden, hat man ihn sofort eingezogen und ins Gefängniß gesetzt, lange aber hat man sich nicht darüber einigen können, welche Strafe ihm für diese Verhöhnung seiner Mutter gebühre. Endlich hat man entschieden, er solle mit dem Tode bestraft werden, allein die Art der Todesstrafe solle er sich selbst wählen dürfen. Damit er nun aber das Urtheil durch Verschieben seiner Erklärung nicht aufhalten möge, ist ihm bis dahin Speise und Trank entzogen worden. Er hat sich also nur eine kurze Zeit zur Ueberlegung ausgebeten und dann verlangt, vor die Richter gebracht zu werden um seine getroffene Wahl zu verkündigen. Er sprach: „Weil mir gestattet ist, mir meine Todesart selbst zu wählen, so will ich, daß alle meine Kleider, die ich jetzt anhabe, auf Stangen gesteckt und vor mir her nach Frankfurt auf die Sachsenhäuser Brücke getragen werden, dort soll ein Herold dem Volke mit lauter Stimme verkünden, weshalb ich den Tod verdient habe; wenn nun das Volk bei einer so traurigen Geschichte nicht wie gewöhnlich in seine schlechten Witze und Späße verfällt, so sollen zuerst meine Kleider und dann ich selbst in den Fluß geworfen werden. Wenn sie aber meine Handlung nicht der Thränen, sondern des Belachens würdig erklärt haben sollten, dann will ich, daß man mich frei und ledig ausgehen läßt.“ Da die Richter bei dieser Rede selbst sich beinahe des Lachens nicht enthalten konnten, so gaben sie ihre Einwilligung. Am andern Morgen wird der Delinquent nun aber in Begleitung einer großen Volksmenge nach Frankfurt auf die Brücke geführt, gleichsam wie Siegeszeichen werden aber seine Kleider auf einen Pfahl gesteckt, gerade wie er es mit seiner Mutter gemacht hatte, vor ihm hergetragen und er selbst marschirte halbnackt von dem Schinder geführt hinterdrein. Eine Menge Menschen folgten ihm durch dieses sonderbare Schauspiel angezogen, und als man endlich bis mitten auf die Brücke gekommen war, bat er, man möge nun das, was er an seiner Mutter verübt, mit der Todesart, welche er sich gewählt, dem Volke durch den Herold mittheilen. Als nun solches geschehen war, ist von allen Seiten ein so heftiges Gelächter entstanden, daß auch nicht ein Einziger unter allen Anwesenden dabei kalt und ruhig blieb, ja unzählige Späße sind laut über seine That gemacht worden. Deshalb sind nun zwar seine Kleider mit dem Pfahle ins Wasser geworfen worden und davongeschwommen, er selbst aber ist unversehrt entlassen worden. Zum Gedächtniß hieran soll nun bis zum Jahre 1670, wo der Pfarrer Sondershausen diese Sitte abbrachte, in dem nahe bei Frankfurt gelegenen Dorfe Bornheim alljährlich um Lichtmeß ein altes Kleid in den Main geworfen und dazu von den Kindern folgender Reim gesungen worden sein:

Reucker Uder
Schlug seine Mutter,
Schlug ihr Arm und Bein entzwey
Daß sie Mordio schrey.

Digitized by Google

770. Der Lump.

(S. v. Lersner Th. I. S. 106.)

Im Jahre 1471 ist zu Frankfurt ein Turnier gehalten worden, dem gar hohe Herrschaften und viele schöne Jungfrauen von den Balkonen aus zusahen. Die Ritter aber hatten gesucht, es einander an äußerer Pracht der Kleidung und Harnische zuvor zu thun, nur einer von ihnen hatte einen ganz unscheinbaren Harnisch, rostig und schmucklos, und gerade dieser rannte mit seiner Lanze alle zu Boden und so blieb er Sieger und Herr des Tages. Der Pfalzgraf aber, der das Turnier angeordnet hatte, ärgerte sich, daß ein so unscheinbarer Unbekannter den Preis über alle Ritter und Edeln davontragen sollte und frug: „Wer ist denn der Lump, der also tapfer ficht und sticht?" „Peter Marburg zum Paradies" war die Antwort. Davon ist ihm und seinem Sohne der Zuname „der Lump" geblieben.

771. Die Thurmkrone.

(Nach Enslin S. 82 ꝛc.)

Der Dom oder die St. Bartholomäuskirche in Frankfurt a. M. ist diejenige Kirche, wo sonst die deutschen Kaiser gekrönt wurden; früher befand sich an der Stelle, wo sie jetzt steht, eine von Karl dem Großen erbaute Marienkapelle, die später hier errichtete Kirche nannte Karl der Dicke Salvatorskirche, nachdem aber im Jahre 1238 dieser Kirche die Hirnschale des h. Bartholomäus geschenkt worden war, hieß man sie Bartholomäuskirche. Ueber dieselbe erhebt sich ein 260 Fuß hoher Thurm, der sogenannte Pfarrthurm, der aber keine Spitze hat, die er doch eigentlich hätte bekommen sollen. Der Grund, warum dies nicht geschehen ist, war folgender.

Der Baumeister des Pfarrthurms und der Baumeister der Sachsenhäuser Brücke wetteten mit einander um eine hohe Summe, wer sein Bauwerk zuerst fertig bekommen werde. Der Brückenbaumeister aber hatte das seinige schon vollendet, als der Thurmbaumeister erst so weit gelangt war, wie der Thurm gegenwärtig noch in die Höhe ragt. Da nun Letzterer nicht so viel Geld hatte um die verlorene Wette zu bezahlen, so stürzte er sich von der Höhe desselben herab und brach den Hals. Aus diesem Grunde ist er nun auch nicht fertig gebaut worden, sondern hat nur eine Kugel bekommen, die einer fest über den Kopf gezogenen Kappe oder einem einfachen Helme gleicht. Ob nun wohl im Jahre 1512 dieser Thurm bis zur Schlußpyramide fertig war, und Maximilian II., der erste deutsche Kaiser, der hier gekrönt worden, dies erst im Jahre 1562 ward, so soll doch die Kappe, welche der Thurm trägt, auf die Kaiserkappe des heiligen römischen Reiches hindeuten und die Kirche, welche die Krönungskirche sein sollte, gewissermaßen krönen. Leider ist im Jahre 1848 diese Kuppel durch jene ihr aufgesetzte häßliche riesige gläserne Laterne, welche so groß ist, daß mehrere Menschen darin Platz haben und dazu bestimmt ist, bei Aufruhr u. dergl. Feuersignale in die Ferne zu geben und vom Volke spottweise die Reichslaterne genannt ward, gänzlich verunziert worden.

772. Der Frohnhof.

(S. Wolf, Hessische Sagen [Göttingen 1853 in 8°.] S. 40.)

Nicht weit von Frankfurt a. M. liegt der Badeort Soden, der früher zu dieser Stadt gehörte und seinen Namen vom Salzsieden hat. Dort ist

Digitized by Google

ein Hügel, der das Nadelkissen heißt, und auf dem ehedem ein Kloster gestanden hat. In diesem Kloster lebte aber einst eine heilige Frau, welche ihre Wäsche nicht wie andere Waschweiber über ein Seil zum Trocknen aufhing, sondern ganz frei in die Luft. Endlich aber hörte dieses Wunder auf und gleichzeitig fing das Kloster an sehr baufällig zu werden und die Mauer den Einsturz zu drohen. Da wollten die Bauern dasselbe ganz niederreißen und ein anderes an der Stelle desselben aufführen. Aber so oft sie damit begonnen, fiel gleich alles, was sie gebaut, wieder ein. Da ward ihnen der Befehl, die verwünschten Steine unentgeldlich nach Frankfurt zu fahren, dort mußten sie davon den freilich jetzt nicht mehr existirenden Frohnhof bauen, allein die dortige Frohnhofstraße hat ihren Namen noch von ihm.

773. Der Schelm von Bergen.

(S. Enslin a. a. O. S. 19 ꝛc.)

Es giebt ein altes Rittergeschlecht der Schelme von Bergen. Ueber die Entstehung desselben existiren aber verschiedene Sagen.

Nach der ersten Sage hat Friedrich Barbarossa, als er zum deutschen Kaiser gewählt worden war, in seinem Palast zu Frankfurt a. M. ein großes Fest veranstaltet, einen Mummenschanz, zu dem ein Jeder freien Zutritt hatte. Die Kaiserin tanzte natürlich auch mit und tanzte unter andern auch mit einem Vermummten, der sich ihr als ein ausgezeichneter Tänzer erwies, so daß sie gar nicht satt ward mit ihm zu tanzen. Da kam die Stunde der Entlarvung heran, wo Jeder seine Maske ablegen mußte, also auch der Tänzer der Kaiserin. Wie entsetzt war aber Alles, als man sah, wer mit der Majestät getanzt hatte, es war kein Edler, nicht einmal ein Bürger oder Bauer, sondern der Schinder, der nicht einmal in Frankfurt wohnen durfte, sondern in dem ohnweit der Stadt gelegenen Orte Bergen. Da wurde der Kaiser sehr zornig und wollte dem frechen Eindringling den Kopf abschlagen lassen, die Kaiserin aber hatte Mitleid mit ihm und bat für ihn, der Schinder aber sprach: „Gemach, Herr Kaiser, Ihr irrt, nicht die Kaiserin ist durch meine Berührung unehrlich geworden, sondern ich bin dadurch, daß ich mit ihr getanzt habe, zu Ehren gekommen!" Da lachte der Kaiser und sprach: „Du Schelm von Bergen, für einen Schinder hast Du wahrlich Verstand, kniee nieder, ich will Dich zu Ehren bringen!" und damit schlug ihn der Kaiser zum Ritter als Schelm von Bergen, welcher Name auch seinen Nachkommen geblieben ist, bis das Geschlecht im Jahre 1844 ausstarb. Die östliche Spitze des Waldes bei Bergen heißt jetzt noch davon die Schelmen-Ecke.

Die zweite Sage erzählt die Sache anders. Nach ihr hätte der Kaiser Friedrich Barbarossa einmal im Walde bei Dreieichenhain gejagt und sich von seinem Gefolge verirrt, müde und durstig traf er einen auf einer Karre sitzenden Mann und klagte ihm seine Noth. Dieser hieß ihn auf sein Wägelchen steigen, gab ihm zu essen und zu trinken und fuhr ihn auf den rechten Weg wieder zu seinem Gefolge. Als er aber dort ankam, da fuhr Alles erschreckt zurück, denn der Kaiser saß auf dem Wagen des Abdeckers aus dem Orte Bergen jenseits des Mains und man rief: „Das ist ja der Schelm von Bergen." Der Kaiser aber faßte sich kurz, schlug ihn zum Ritter und adelte ihn und seine Nachkommen unter diesem Namen.

Digitized by Google

Die dritte Sage erzählt, der Kaiser habe, nachdem er den Bau der Burg von Gelnhausen beendigt, als er sich den ersten Abend in derselben zur Ruhe legen wollte, freudig ausgerufen: „Wer es auch sein mag, der morgen zuerst den Schloßhof meiner Burg betritt, er soll geadelt sein!" Am Morgen aber war der erste, der den Burghof betrat, der Schelm *) von Bergen, der ein gefallenes Pferd abholen wollte. Der gute Kaiser aber hielt sein Wort und schlug ihn zum Ritter und gab ihm als Wappenschild zwei rothe Rippen in silbernem Felde und als Helmzierde einen rothen feuerspeienden Drachen.

774. Der Türkenschuß.

(Nach Enslin a. a. O. S. 160 ꝛc.)

Es ist einmal ein junger Florentiner in die Sclaverei nach Algier gerathen und in den Gärten des Dey's als Arbeiter verwendet worden. Dort hat er eine Christensclavin, eine Landsmännin von sich kennen gelernt und von dieser erfahren, daß sie die Zofe der Tochter des Dey's, Zobeide sei und daß es ihr gelungen wäre, dieselbe zum Christenthume zu bekehren und soweit zu bringen, daß sie geneigt sei, Algier zu verlassen und in das Land der Christen zu fliehen, so es möglich sei, Jemanden zu finden, der sie begleite und unterwegs beschütze. Natürlich erbot sich der Italiener sofort dazu, theils weil er eben selbst seine Freiheit wieder erlangen wollte, theils weil er hörte, daß die junge Türkin sehr schön sei. Die Sclavin verschaffte ihm auch bald Gelegenheit die Prinzessin zu sehen und die beiden jungen Leute verständigten sich sehr bald nicht blos dahin mit einander zu entfliehen, sondern sich auch auf christlichem Boden zu verheirathen. Mittlerweile hatte aber der Dey seine Tochter einem gewissen Dhul Makan, einem vornehmen Türken und seinem Günstling, zur Ehe versprochen, als er nun derselben mittheilte, daß sie sich bereiten solle, denselben in wenigen Tagen zu heirathen, so weigerte sie sich zwar, allein ihr Vater machte wenig Umstände mit ihr, sondern vermaß sich hoch und theuer, so sie bei ihrem Widerstande beharren werde, wolle er sie in einen Sack stecken und ins Meer werfen lassen. Diese Drohung beschleunigte die Ausführung der längst schon beschlossenen Flucht, Zobeide entfloh mit ihrer Zofe, dem Florentiner und einigen Christensclaven, welche derselbe ins Vertrauen gezogen hatte, glücklich schon in der nächsten Nacht in einer kleinen Barke und sie gelangten auch, ehe noch ihre Verfolger sie einholen konnten, nach Gibraltar. Zwar folgte ihnen Dhul Makan auch dorthin, allein sie waren bereits fort nach Florenz, wo der Vater des jungen Mannes, ein reicher Kaufherr Namens Lasca wohnte. Als sie daselbst anlangten, war derselbe jedoch nicht daheim, sondern zur Frankfurter Messe gereist. Voller Sehnsucht seinen Vater, der ihn für todt hielt, wiederzusehen, folgte ihm der junge Paolo, so hieß er nämlich, mit seiner Braut und groß war die Freude des alten Mannes, als er den Todtgeglaubten in seine Arme schloß und hörte, welches Glück er in der Sclaverei gemacht hatte. Unterdessen war aber Dhul Makan, der den Spuren seiner entflohenen Braut und ihres Entführers ohne Mühe gefolgt war, auch nach Frankfurt gekommen und da

*) Schelm bedeutete eigentlich zuerst einen Leichnam oder Aas, dann aber einen Menschen, der wie Aas geflohen ward.

Digitized by Google

er erfahren hatte, daß der Kaufmann und sein Sohn im Gasthaus zur Rose eingekehrt waren, so miethete er sich gegenüber in dem Eckhause der Hasengasse ein und lauerte nun auf eine Gelegenheit sich an den Verhaßten, die außer dem Bereiche seiner Macht waren und keine Ahnung von seiner Nähe hatten, zu rächen. Am nächsten Morgen stellte er sich denn auch ans offene Fenster und fing an ein Lied zu singen, von dem er wußte, daß es Zobeide oft gesungen hatte. Als nun jene gegenüber die bekannten Töne hörte, trat sie neugierig zu wissen, woher wohl die Klänge ihrer Heimath kommen könnten, mit ihrem jungen Gatten ans Fenster des Gasthauses. Als sie nun gegenüber ihren frühern Bräutigam eine Pistole in der Hand auf sie zielend stehen sah, sank sie voll Entsetzen ihrem jungen Gatten, der ihr gefolgt war, in die Arme. In demselben Augenblicke aber gab der eifersüchtige Türke Feuer und tödtete Beide auf einen Schuß. Da sie Beide allein im Zimmer gewesen waren, so hatte Niemand das Geschehene bemerkt, man hatte zwar den Schuß gehört, allein erst nach einiger Zeit vermißte man das junge Ehepaar, suchte und fand es ermordet im Blute liegen. Der Türke hatte aber sogleich nach vollbrachter That andere Kleider angelegt, sich aufs Pferd geschwungen und war schnurstracks nach Sachsenhausen gejagt, von wo aus es ihm leicht war zu entkommen, ehe man noch daran denken konnte, ihn überhaupt zu verfolgen. Das Haus aber, wo der Türke gewohnt, hieß von da an „zum Türkenschuß" und der Besitzer desselben ließ das Bild Dhul Makans mit gespannter Pistole in Eichenholz aushauen und an die Ecke des Hauses im ersten Stockwerk aufstellen, wo es noch zu sehen ist.

775. Günther von Schwarzburg.

(S. d. Limburg. Chronik S. 12. Enslin S. 47 ꝛc., nach Lersner I. S. 77.)

Als im Jahre 1347 der deutsche Kaiser Ludwig V., der Baier, gestorben war, war eigentlich schon ein Nachfolger desselben vorhanden, denn bereits bei seinen Lebzeiten war auf Betrieb des damaligen Papstes, Klemens VI., ein Gegenkönig in der Person des Markgrafen von Mähren, des nachmaligen Karls IV. gewählt worden. Allein die Freunde Ludwigs erkannten diesen letztern nicht an, sondern trugen die deutsche Kaiserkrone dem Freunde desselben, dem tapfern Grafen Günther von Scharzburg an. Er nahm auch die auf ihn am 1. Januar 1349 im Predigerkloster zu Frankfurt a. M. gefallene Wahl an und am 8. Februar fand auf dem Samstagsberg die feierliche Huldigung der Bürger von Frankfurt statt. Gleichwohl gab aber Karl, sein Gegenkönig, das Spiel noch nicht verloren, sondern suchte auf andere Weise zum Ziele zu kommen. Es befiel zufällig damals, vielleicht in Folge der gerade zu Frankfurt grassirenden Pest, Günthern ein leichtes Unwohlsein, derselbe suchte also Hilfe bei seinem Arzte, einem gewissen Freidank von Heringen. Als nun dieser den von ihm gebrauten Trank, den er dem Kaiser sehr anrühmte, demselben in die Hand gab, überfiel Günthern auf einmal Mißtrauen und er befahl dem Arzte den Trank halb auszutrinken. Als derselbe dies gethan, trank dann der Kaiser den Rest. Der Arzt aber ist drei Tage nachher Todes verblichen und im Kreuzgang der Bartholomäuskirche, welchem Stifte er zuvor etliche Einkommen verordnet hatte, wie die Documente davon noch jetzt vorhanden sind, begraben worden, König Günther

Digitized by Google

aber ist von dem Tranke geschwollen und nach längerem Siechthum am 14. Juni 1349 verstorben. Man glaubte übrigens damals, der Arzt selbst habe von dem Gifte nichts gewußt, sondern entweder sein Diener oder ein Dominicanermönch, Namens Jacob, dasselbe erst in den Trank hineingethan. Der arme Kaiser ist aber mit aller Pracht in der Domkirche beigesetzt und ihm nach drei Jahren von seinen Freunden im Dom ein Denkmal errichtet worden. Es ist dies ein Stein, auf welchem ein Ritter in voller Rüstung dargestellt ist, mit Heiligenbildern und Wappen umgeben. Ueber seinem Haupte halten zwei langbärtige Männer zwei fliegende Blätter, worauf eine nicht eingehauene, sondern nur darauf gemalte, jetzt halb verwischte Inschrift, von der gegenwärtig nur noch wenige Worte ganz zu erkennen sind, und die auf die Art von Günthers Tod schließen lassen, zu lesen ist, die (vervollständigt) so lautet:

Falsch. undruwe. schande. tzymt.	Der falschen Untreue Schande ziemt,
des. stede. druwe. schaden. nymt	Weil durch sie stete Treue Schaden nimmt
undruwe. nam. gewinnes. hort.	Die Untreue nahm des Gewinnes Hort
undruwe. falsch. mit. giftes. Wort.	Die Untreue ist falsch mit (wie) Giftes Wort.

Dieses Denkmal stand sonst in der Mitte des Chores und war mit einem Kasten bedeckt, der eine Thüre zum Hineinschauen hatte und mit einem Teppich verhüllt war. Im Jahre 1743 ließ es Karl VII. wegnehmen und es aufrecht in die Wand einmauern, rechts im Chore der Domkirche, neben der kaiserlichen Wahlkapelle, wo es noch steht. Nach dem Bilde des Ritters auf dem Grabdenkmal ist übrigens das Bild Günthers im Kaisersaale gemalt.

776. Der fromme Adel.

(Nach Hans Sachs, Auswahl v. Hopf Bd. I. S. 224 ꝛc. [u. m. Abbild.] bei Scheible, Schaltjahr Bd. I. S. 362 ꝛc.)

Es ist einmal zu Frankfurt a. M. Halsgericht gehalten worden über einen jungen Reitersmann, der Straßenräuberei getrieben hatte, weil er aber ein junger, hübscher, feiner Gesell war, so haben Viele Mitleid mit ihm gehabt. Als er aus dem Gerichtshofe weggeführt ward, kam der Zug mit ihm an einem Wirthshause vorüber, wo gerade viel fremder Adel versammelt war um mit der fränkischen Ritterschaft einen Vertrag zu schließen. Wie nun diese den jungen Uebelthäter erblickten, wandelte auch sie Mitleid mit ihm an und sie legten bei dem hohen Rathe eine Fürbitte für ihn ein, daß er nicht solle zum Tode verurtheilt werden. Der Rath aber entgegnete ihnen, sie wüßten wahrscheinlich nicht, was er verübt, er sei ein Straßenräuber gewesen und habe im Spessart die Frankfurter Kaufleute überfallen, wenn sie aber es wünschten, so wolle der Rath ihm das Leben schenken und ihn um ihrerwillen nur aus dem Lande verweisen. Da antworteten die Ritter aber, weil er auf dem Spessart Wegelagerei getrieben und es doch nur dem frommen Adel zustehe sich vom Raube zu nähren, er aber nur ein Bauerknecht gewesen sei, möchten sie ihn in Gottes Namen um einen Kopf kürzer machen, und so geschah es auch.

Digitized by Google

777. Das Judenspottbild zu Frankfurt.

(S. Scheible, Schaltjahr Bd. I. S. 614 ꝛc. [nach Schudt, jüd. Merkwürd. mit Abbild.] Menk Dittmarsch, der Main von seinem Ursprung bis zur Mündung ꝛc. [Mainz 1843] S. 405. Bösigk in d. Zeitschr. f. deutsche Kulturgesch. Nürnberg 1856 I. S. 466 a. ꝛc. Batton, Oertl. Beschr. d. Stadt Frankfurt 1861 H. I. S. 41 ꝛc.)

Ehedem fand sich unter dem Frankfurter Brückenthurm linker Hand, wenn man nach Sachsenhausen gehen will, gleich vorn unter dem Thore das Frankfurter Wahrzeichen, ein Spottbild auf die Juden angemalt. Oben war das Bild des von den Juden gemarterten Kindleins Simon von Trient dargestellt, ein nackendes Knäblein mit dem Rücken auf einem Tisch liegend mit festgebundenen Händen und voller Wunden, darunter sieben Schustersspfriemen. Darüber standen die Worte: „Auweih Rabbi Anschli. au. au. Mausch. auweih. au. au." Darunter: „Anno 1475 am grünen Donnerstag ward das Kindlein Simon 2½ Jahr alt von den Juden umgebracht *)." Darunter ist ein zweites Bild. Darauf wird dargestellt ein Jude mit seinem Schabbesdeckel, die Brille auf der Nase, Kragen und Mantel und an diesem ein gelbes Ringlein rücklings auf einem großen Schwein, den in die Höhe gezogenen Schwanz anstatt eines Zaumes in der rechten Hand haltend. Unter diesem Schwein liegt ein junger Jude, der die Zitzen saugt, hinter der Sau aber liegt ein alter Jude auf den Knieen und die Sau läßt den Urin und Koth aus dem After ihm ins Maul laufen. Hinter diesem Juden aber steht der Teufel mit Hörnern und hält ihn an beiden Achseln. Am Kopfe des Schweines, welches Menschenkoth von der Erde frißt, steht neben demselben eine Jüdin, nach dem Teufel zugewendet, in ihrem völligen Staat, nämlich mit dem eckigen Schleier, krausem Kragen am Halse, umgehängtem Mantel, und die Hörner eines großen Bockes mit der linken Hand haltend. Früher sollen auch noch die Verse darunter gestanden haben: „So lang Trient und das Kind wird genannt | Der Juden Schelmstück wird bekannt", und: „Sauf Du die Milch, friß Du den Dreck | Das ist doch euer bestes Geschleck." Im Jahre 1677 bei Renovirung des Brückenthurms haben die Juden viel Geld geboten, das Bild wegzubringen, haben es aber damals nicht erlangt, wiewohl es nach und nach ganz durch Staub unkenntlich ward, später aber, im Jahre 1801, ist es mit dem Abbruche des Brückenthurms verschwunden.

778. Die Geißler zu Frankfurt a. M.

(S. d. Limburg. Chronik. S. 15. Lersner Bd. I. S. 555. II. S. 46.)

Im Jahre 1349 (1346?) kamen die Geißler auch nach Frankfurt a. M. Sie gingen 30 Tage mit den Geißeln von einer Stadt zur andern und führten Kreuze und Fahnen mit sich, und also auch in die Kirche und mit Kerzen und mit Procession, immer zwei und zwei zusammen. Sie hatten Hüte auf, daran stand vorn ein rothes Kreuz und ein jeglicher trug seine Geißel vor sich her und so sangen sie folgende Verse:

Ist diese bedefahrt so here (heilig)
Christ fuhr selbst zu Jerusaleme
Und führt ein Kreutz in seiner Hand
Nun helff uns der Heyland.

*) S. auch Lersner Bd. I. S. 558.

Digitized by Google

Sie hatten ihre Vorsänger, zwei und drei und sangen ihnen nach, wenn sie in die Kirche kamen machten sie die Thüre zu, dann zogen sie ihre Kleider bis auf die Unterkleider aus. Sie hatten von ihren Rücken bis auf ihre Lenden Kleider von Linnen, dann gingen sie in Prozession zwei- und dreimal um den Kirchhof und ein Jeder schlug sich selbst mit seiner Geißel zu beiden Seiten über die Achsel, daß ihnen das Blut über den Rücken floß und dabei trugen sie Kreuze, Kerzen und Fahnen vor und ihr Gesang war also, wenn sie umgingen:

Tretten herzu wer büßen will
So fliehen wir die heiße Höll,
Lucifer ist ein böser Gesell,
Wen er hat
Mit Pech er ihn labt.

Am Schlusse des Liedes aber sangen sie:

Jesus ward gelabet mit Gallen
Deß sollen wir an ein Kreuz fallen.

Als nun die Geißler hörten, daß die Juden die besten Oerter in der Stadt inne hatten, ergriffen sie die Waffen und fingen an über dieselben herzufallen. Ob nun wohl die Bürger sich bemühten, den Streit beizulegen, so war doch Alles umsonst, die Häuser der Juden wurden zerstört, die Juden, so in den Waffen ertappt worden, brachte man um und es kam so weit, daß die Sturmglocke geläutet ward und die Bürger gegen die Judenverfolger einen Anfall thaten, also daß die Juden Ruhe bekamen, jedoch waren bereits viele derselben durchs Schwert gefallen. Diese aber verstanden es gegen den Rath und die Bürgerschaft unrecht, als wäre auf ihren Befehl und mit ihrem Willen also gegen sie gehandelt worden. In diesem Argwohn bemühten sie sich, sich sowohl an dem Magistrat als der Bürgerschaft zu rächen. Nun wohnte damals ein reicher Jude, Namens Storck, nahe bei der Hauptkirche in dem Hause, so heute noch zum Storck heißt. Dieser nimmt die Zeit zur Ausübung seiner Bosheit in Obacht, bekommt einen feurigen Pfeil, wirft ihn durch das Fenster in das ehemalige Rathhaus mit solchem Erfolge, daß das Feuer das ganze Rathhaus und den hintersten Theil des St. Bartholomäistiftes verzehrte. Als die Flammen überhand nahmen und die Häuser ringsherum in Asche lagen, erfuhren die Bürger, daß dieser Brand durch die Bosheit der Juden betrüglich angegangen sei, sie ergriffen die Waffen, ließen das Feuer im Stiche und erschlugen in der ersten Hitze viele Juden. Viele aber hatten die Winkel gesucht. Von dieser Unruhe kommt her die Unterschrift vieler Briefe: in der Judenschlacht.

779. Das Einhorn.

(Nach Lersner bei Enslin S. 130.)

Am 22. September des Jahres 1659 haben die Schanzenarbeiter vor dem Bockenheimer Thore am Fundamente der äußersten Stadtgrabenmauer gearbeitet und dort ein Einhorn, fünf Werkschuhe lang, etliche Klafter tief in der Erde ausgegraben, allein da sie aus Unverstand nicht gewußt, was solches für ein Horn gewesen, haben sie solches mit Hämmern und Pickeln zerhauen, da dann ein Jeder ein Stücklein davon haben wollen und ist in Folge davon dieses schöne Stück zertheilt und gleichsam vernichtet worden.

Digitized by Google

Die Herrn Medici und Materialisten haben etliche solche Stücke probirt und für köstlich befunden und darum haben auch die Apotheker wahrscheinlich solche von den Arbeitern um theures Geld gekauft. Vermuthlich hat auch die Frankfurter Apotheke „zum Einhorn" ihren Namen davon bekommen.

780. Der Feldberg.

(S. Enslin a. a. O. S. 15 ꝛc.)

Der höchste Berg des Taunusgebirges ist der große Feldberg. Sein Gipfel ist 6 Stunden von Frankfurt a. M. entfernt und 2721 Fuß über der Meeresfläche. Auf der nordöstlichen Seite seiner kahlen, fast nur mit kümmerlichem Haidekraut bewachsenen flachen Kuppe erhebt sich ein zerklüfteter Quarzfels, welcher 12—14 Fuß hoch ist und 80 Fuß im Umfange hat. Er heißt Brunhildenstein (auch Teufelskanzel) und wurde in frühern Zeiten auch wohl Agrippinentempel und Vennsstein genannt.

Nach der gewöhnlichen Sage soll er seinen Namen Brunhildenstein von jener grausamen Brunhilde, der Gemahlin Siegberts, Königs von Austrasien haben, die im achtzigsten Jahre wegen vieler von ihr begangenen Greuelthaten drei Tage lang gefoltert und endlich noch von einem wilden Rosse, an dessen Schweif sie gebunden worden war, zu Tode geschleift ward (613). Sie soll den Feldberg oft bestiegen, hier auch ein Schloß gebaut haben, welches sie ihr Bett nannte, und endlich unter jenem Felsen begraben worden sei.

Einer andern Sage nach *) rührt jedoch der Name Bettstein oder Bette der Brunhildis, lectulus Brunnihilde, der schon in Documenten des 11. Jhdts. nachzuweisen ist, von jener Brunhilde her, welche Sigurd in Frakland (d. h. Frankenland) in Hirdar Fiäld fand.

Zu der Zeit, als Bernhard von Clairvaux in Frankfurt das Kreuz predigte, pilgerte auf den Feldberg sehr oft die h. Hildegard aus ihrem Kloster Ruppertsberg bei Bingen an der Nahe hierher und flehte, daß Gott die Herzen der Menschen erweichen und den Worten des h. Bernhard Eingang in dieselben verschaffen möge. Knieend auf hartem Steine, dem Brunhildenfelsen, rang sie hier die Hände von früh bis zum Abend, endlich ermattete sie und sank auf denselben nieder, allein durch ein Wunder Gottes ward der Stein zu einem weichen Lager für sie, auf welchem sie sanft einschlummern konnte, und als sie am nächsten Morgen erwachte, war auf der Stelle, wo ihr Haupt geruht hatte, der Eindruck desselben zu sehen, wie heute noch jeder, der dorthin kommt, bemerken kann.

781. Der Mönch auf dem Gutleuthofe.

(S. d. Limburg. Chronik S. 83.)

Am Main eine Viertelstunde unterhalb Frankfurt liegt der Gutleuthof, jetzt ein herrschaftliches Gut, ehedem ein Siechhaus, worin die guten Leute d. h. die Aussätzigen, von der Welt abgeschlossen verpflegt wurden. In der Nähe befindet sich der oben (Nr. 760) erwähnte Grindbrunnen, den man fälschlich auch Grünbrunnen genannt hat.

*) S. Frankfurter Archiv f. Kunst 1839 H. II. S. 1.

Digitized by Google

Im Jahre 1369 lebte aber hier ein Barfüßermönch, auch ein Aussätziger. Der machte die besten Lieder und Reihen auf der Welt in Gedicht und Melodeien, daß ihm Niemand auf dem Rheinstrom oder in diesen Landen wohl gleichen mochte. Was er sang, das sangen die Leute alle gern, und alle Meister pfiffen, und andere Spielleute führten den Gesang und das Gedicht. Er sang dies Lied: „Ich bin ausgezehlet | Man weisset mich Armen vor die Thür | Untreu ich spühr | Nun zu allen Zeiten." Item sang er: „May, May, May, die wonnigliche Zeit | Männiglicher Freude geit, | Ohn mir. Wer meynte das?" Item sang er: „Der Untreu ist mit mir gespielt ꝛc." Solche Lieder und Wundergesang machte er gar viele, und war das alles lustiglich zu hören.

782. Der Altkönig und die Pfingstweide.

(Nach Enslin S. 228 ꝛc.)

Der Altkönig ist nächst dem großen und kleinen Feldberg der dritthöchste Berg im Taunusgebirge, derjenige der nach der Frankfurter Seite vor dem Feldberg steht und den Frankfurtern die Ansicht des letztern nicht zuläßt. Nach der Erzählung der Umwohner hat früher ein türkischer (!) Kaiser hier oben ein Schloß gehabt, worin er mit seinen vielen Frauen hauste und wovon angeblich noch die zwei aus Quarzblöcken bestehenden Ringwälle, welche seinen Gipfel umgeben, Zeugniß geben sollen. In einem Kriege ist das Schloß zerstört und der Sultan verjagt worden, seine Schätze aber liegen in dem Berge vergraben und werden von feurigen Geistern bewacht, welche diejenigen, welche nach ihnen graben, mit Steinen zu werfen pflegen. Einst wird aber der Sultan wiederkehren und sein Schloß wird er aufbauen und dann werden auch die Schätze wieder zu Tage kommen.

Auch an andern Orten in dieser Gegend, besonders zwischen Soden und Neuenhain liegen viele Schätze begraben, oft ist nach ihnen gesucht worden, allein die Polizei hat sich stets hineingemischt und das Schatzgraben untersagt. Einmal aber, sagt man, hätten die Schatzgräber doch eine schwere Kiste gefunden, hätten sie aber nicht aufmachen können, sie wären also mit derselben auf die sogenannte Pfingstweide *) gekommen und da ihnen kein Schlosser dieselbe habe zu öffnen vermocht, hätten sie solche einstweilen vergraben, um sie später wieder zu holen. Wie sie aber wieder dorthin gekommen seien, hätten sie den Platz, wo sie selbige eingescharrt hatten, nicht wieder finden können. Um dieses zu können, müsse man einen sogenannten Erdspiegel haben, der zeige den Ort an, aber nicht Jedwedem, sondern nur Sonntagskindern.

783. Der Kapuziner bei Niederrad.

(Nach Enslin S. 224 ꝛc.)

Südlich zwischen den zwei Frankfurter Dörfern Oberrad und Niederrad ist eine Salpeterhütte (in der Nähe des Riedhofs), derselben gegenüber

*) Die Pfingstweide am Ostende der Stadt gelegen diente früher (s. 1733) den Waisenkindern am Pfingstfeste zu ihrem großen Spieltage, an dem sie mit Reisbrei und Kalbsbraten gespeist wurden (am sogenannten Reisbreifeste). Von dieser Waisenspeisung zu Pfingsten scheint jene große Wiese ihren Namen zu haben (Frankfurter Waisengrün). Seit dem Anfange dieses Jahrhunderts wird aber dieses Fest im Frankfurter Walde auf dem Forsthause gefeiert.

Digitized by Google

stehend mitten auf einem Acker zwei Mauertrümmern, angeblich von einem alten Kloster. Hier läßt sich ein gespenstiger Kapuziner sehen. Man erblickt ihn auf den Knieen betend, dann in einem großen Buche lesend, dann geht er weiter nach dem nahen Brünnchen und dem kleinen Teiche, legt sein Buch bei Seite und segnet den Ort. Noch eine kleine Strecke weiter ist eine verfallene, alterthümliche Ziegelhütte. Der Kapuziner steigt hin und wieder auf den hohen Brennofen, überschaut die Gegend und verschwindet dann in dem alten Mauerwerk. Man glaubt, daß er verborgene Schätze bewacht, wo sie aber liegen, weiß man nicht.

784. Die Bockreiter.

(Nach Enslin S. 224.)

Einst gingen zwei junge Forstleute aus Niederrad in die Stadt, um dort ihre Besoldung zu erheben, leider aber setzten sie sich, statt nach Hause zu gehen, in eine Kneipe und vertranken das bekommene Geld. Mittlerweile aber kommt der Abend heran und es wird Zeit nach Hause zu gehen. Während dem hat es aber tüchtig gegossen und der Weg ist sehr schlecht geworden. Wie sie nun vor's Thor kommen, da denken sie, ach wenn ihr doch schon daheim wäret, und einer von ihnen, ein gottloser Bursche, der wünscht sich ein Paar tüchtige Teufelsböcke herbei, selbst wenn sie deshalb dem Bösen ihre Seele verschreiben müßten. Kaum aber hat er den frevelhaften Wunsch ausgesprochen, da sitzen sie auch Beide auf zwei tüchtigen, Feuer schnaubenden Böcken, welche sie in sausendem Galopp nach ihrem heimathlichen Dorfe tragen. Schon sehen sie die ersten Lichter des Dorfes, da fällt ihnen ein, daß sie doch nicht gut auf solchen Rossen in dasselbe einreiten können und sie fluchen abermals, der Teufel solle die Böcke holen. Gleich sind sie verschwunden, die beiden Jäger aber stehen wieder vor dem Frankfurter Thore und müssen nun bei Wind und Wetter den schlechten Weg nach Hause zu Fuße machen.

785. Das Birnenstrenzen.

(S. Enslin S. 227.)

In der Nähe des Mains stand ein wunderschöner Birnbaum, den aber sein früherer Besitzer auf unrechtmäßige Weise erworben hatte. Deshalb hatte er im Grabe keine Ruhe und mußte umgehen. Im Herbst, wenn die Niederräder Spinnstuben sich füllten, gingen die jungen Burschen hin nach jenem Birnbaum und zu andern, die in der Nähe standen, steckten sich die Taschen voll von dem gestrenzten (gestohlenen) Obste, brachten es mit nach Hause und verzehrten es gemeinschaftlich mit den Spinnerinnen. Nun war aber in der Nähe des Birnbaums ein Bach, über welchen ein Steg führte, den die Birndiebe zu passiren hatten. Plötzlich erscheint nun aber der Geist des frühern Besitzers jenes Birnbaums und die Birndiebe ergreifen die Flucht. Einer aber hatte doch zu viel der süßen Früchte eingesackt, dies hinderte ihn am Laufen, so kam ihm der Geist zu nahe, hockte ihm auf und ließ sich von ihm forttragen. Als sie aber an den Steg kamen, da schüttelte sich der geängstigte Träger so kräftig, daß das Gespenst herab und in das Wasser fiel. Bei dieser Gelegenheit fielen aber auch mehrere Birnen aus seiner

Digitized by Google

Tasche, schnell ergriff der Geist eine davon und warf sie dem jungen Burschen nach. Er traf ihn auf den Rücken und davon ist jener bucklich geblieben in alle Ewigkeit.

786. Die Schlacht von Kronberg.

(S. v. Lersner I. S. 365 ꝛc.)

Ohngefähr drei Stunden von Frankfurt a. M. liegt in einer sehr schönen Gegend das späterhin Nassauische Städtchen Kronberg. Im 14. Jhdt. bewohnten die dort befindliche Burg die Ritter von Kronberg, welche mit den Frankfurter Bürgern in schwerer Fehde lagen. So zogen denn am 12. Mai des Jahres 1389 am frühen Morgen 2000 (nach Andern 1500) gewappnete Frankfurter zu Fuß und Roß gegen die Kronberger. Sie zogen zuerst in den vor Kronberg liegenden Wald, dessen Bäume sie abschälten und niederschlugen. Nun kamen ihnen aber die Kronberger entgegen um ihren Wald zu schützen, allein die Frankfurter wurden ihrer Herr und fingen viele ihrer Feinde und wollten wieder nach Hause ziehen. Siehe da kam der Herzog Horst, der zu Oppenheim hauste, mit 1100 Mann den Kronbergern zu Hilfe und fiel in die Frankfurter ein und schlug sie und sie ließen an die 600 Gefangene und 100 Todte zurück und auch ihren Hauptmann, Philipp Breder geheißen, verloren sie, der das Panier *) trug, und mit demselben gefangen ward, und die Stadt mußte für die Auslösung ihrer gefangenen Bürger 73000 Gulden zahlen, und das Schlachtfeld, wo dies geschehen ist, bei dem Dorfe Eschborn, hieß seit der Zeit Haderfeld. Auf diese Begebenheit beziehen sich die auf einem alten Gemälde in einem Saale auf dem Schlosse zu Kronberg stehenden Verse, welche also lauten:

Als man zahlt 1389 Jahr
Den 12. May das ist wahr
Da die Herren mit den Städten
Ein Tag zu Egra halten thäten **)
Von den Konigen des Kriegs wegen
Wie der im besten hinzulegen
Zu solcher Zeit Frankfurt die Stadt
Nicht wenig sich gerüstet hat
Zwey tausend stark zu Fuß und Roß
Mit Wagen, Wehren und Geschoß
Die Edlen von Cronberg mit Gewalt
Zu überziehen und dämpfen bald
Samt andern Feinden und Helfern mehr
Zogen also fort mit ihrem Heer
Etlich Höf und Dörfer sie da verbrannten
Die Bäum im Wald für Muthwill schälten.
Als die von Cronberg dies vernommen
Sie sich darauf nicht lang besonnen
Und boten bald dem Feind die Spitz
Doch gerieth's nicht wohl in erster Hitz
Denn die von Frankfurt gar stark waren
Und wollten mit Sieg wieder heimfahren
So kommt der Pfalzgraf Horst zu Hand
Der zu Oppenheim war herzugerannt
Wohl mit anderthalb Hundert Glänen***)
Auch Heerhörnern und ein groß Gethön
Schlugen samtlich in die Frankfurter frey
Schlugens in die Flucht mit großem Geschrey
Wiewohl der Frankfurter doch mehr war
Denn der ganz Cronbergischen Schaar
Der Zeit bleibt todt gar bald und geschwind

*) Seit dieser Zeit nahm die Stadt als Wappen den weißen Adler im rothen Felde an.
**) Bezieht sich auf König Wenzels Unterhandlungen wegen des Landfriedens zu Eger.
***) Lanzen.

Digitized by Google

Manch Frankfurter lieber Mutterkind,
Sechshundert wurden gefangen
Zu Cronberg geführt zu Handen

Also der Frankfurter beste Macht
Hernieder lag in dieser Schlacht.

787. Woher das Sprichwort kommt: „Der Pfeffer liegt im Dreck!"

(S. J. G. Batton, Oertl. Beschr. d. St. Frankfurt a. M. Frankfurt 1864 Bd. III. S. 83.)

Einst wohnte im Trierschen Hofe zu Frankfurt a. M. der Kurmainzische Kanzler Georg Hell, genannt Pfeffer. Derselbe fiel unglücklicher Weise in das heimliche Gemach und endigte bald, nachdem man ihn herausgezogen hatte, sein Leben. Sein Leichnam wurde von Frankfurt nach Mainz gebracht und bei den Dominicanern begraben. Von diesem traurigen Vorfalle entstand das Sprichwort „der Pfeffer liegt im Dreck", dessen sich der Pöbel bei manchen Gelegenheiten bedient.

788. Die Erbauung von Gelnhausen.

(S. Schreiber, Sagen aus den Rheingegenden. Frankfurt a. M. 1848 in 32 S. 1 ꝛc. Ruinen. Wien 1834 Bd. II. S. 32 ꝛc.)

Der edle Hohenstaufenkaiser Friedrich der Rothbart lebte noch, bevor er Herzog von Schwaben ward, auf einer väterlichen Burg in der anmuthigen Wetterau. Er war damals erst 23 Jahre alt und in der ganzen Kraft der ungeschwächten Jugend. Nun hatte aber einer seiner Burgmänner eine wunderschöne Tochter, Gela geheißen, welche dem Jüngling eine innige Neigung eingeflößt hatte. Zwar gestand er ihr seine Liebe, allein das tugendhafte Mädchen, welches wohl einsah, wie sein Stand ihm jede Verbindung mit ihr unmöglich mache, wies ihn in bestimmten Worten ab, vermied auch, wo sie konnte, mit ihm zusammenzutreffen. Der junge Friedrich aber nahm sich diese hoffnungslose Liebe dermaßen zu Herzen, daß er sichtlich verfiel und als er eines Tages doch zufällig in einem einsamen Gehölze an der Kinzig der schönen Gela, welche dort nach Kräutern suchte, begegnete, fiel er vor Schwäche zu Boden. Dies rührte das junge Mädchen dermaßen, daß sie zu ihm trat, ihn aufrichtete und sprach: „Morgen, eine Stunde vor Sonnenaufgang, findet Ihr mich in der Burgkapelle!" Friedrich, dem vor Erwartung kein Schlaf in die Augen kam, fand sich noch vor der bestimmten Stunde an dem angegebenen Orte ein und bald erschien auch Gela. Sie nahm ihn bei der Hand und führte ihn zu einer Bank in der Nähe des Altars und sprach: „Ihr liebt mich und ich liebe Euch, allein wir zwei können nie ein Paar werden, denn Ihr müßt Euch eine Hausfrau unter den deutschen Grafen- und Herzogstöchtern suchen. Ich aber will nichts als Euere Liebe und darum schlage ich Euch vor, da ich glaube, daß Ihr derselben Ansicht seid, kommt täglich zu derselben Stunde an diesen Ort, hier können wir ohne Zeugen mit einander verkehren und die h. Jungfrau soll unsere Hüterin sein." Zwar kam Friedrich dieses Verlangen anfangs etwas wunderlich vor, allein froh überhaupt ihrer Zuneigung sicher zu sein, gab er nach und die Liebenden sahen sich an dieser geweihten Stätte täglich ein ganzes Jahr lang. Da zog Kaiser Konrad mit dem Kreuzheere nach Palästina und Friedrich mußte ihm folgen, zum letzten Male sahen sie sich in der Kirche und gelobten sich ewige Liebe. Als nun aber der junge Held sieggekrönt aus Palästina zurückkehrte und er nach dem Tode seines inzwischen gestorbenen Vaters die

Digitized by Google

schwäbische Herzogskrone sich auf sein Haupt gesetzt hatte, da suchte er seine Gela auf, allein sie hatte den Schleier genommen und ihm nur einen Brief zurückgelassen, in welchem sie ihn aufforderte, sich ebenbürtig zu vermählen, da sie, wie er ja wisse, nie die seine werden könne. Dies that er auch, er wählte sich eine Gattin, die er aber niemals geliebt hat, an der Stelle aber, auf einer Insel des Kinzigflusses, wo ihm damals Gela zuerst ihre Liebe gestanden hatte, legte er den Grundstein zu einer Stadt, deren Namen Gelnhausen an seine erste und reinste Liebe erinnern sollte. Sie liegt im ehemaligen Churfürstenthum Hessen-Kassel an der Gebirgskette, welche das Rhöngebirge in Franken mit dem Vogelsgebirge in der Wetterau verbindet.

789. Der Teufelsweg auf Falkenstein.

(S. Schreiber a. a. O. S. 4 ꝛc. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 62 ꝛc. Ruinen. Wien 1834 Bd. II. S. 157 ꝛc.)

Hinter dem obstreichen Kronberg nicht weit vom Altkönig auf der sogenannten Höhe, vier Stunden von Frankfurt a. M., erhebt sich auf fast unzugänglichem Felsen die Ruine der alten Burg Falkenstein *), die Wiege eines ehemals im Taunus und der Wetterau gar mächtigen Geschlechtes, von dem einige Glieder sogar Bischöfe von Trier wurden. Die Burg war in alter Zeit fast unzugänglich, und nur ein einziger jäher und schmaler Fußpfad führte an das äußerste Thor derselben. Nun lebte hier dereinst ein rauher und wilder Ritter, der eine desto lieblichere Tochter besaß, welche durch ihre Sanftmuth und Herzensgüte gerade so in der ganzen Umgegend beliebt war, als ihr Vater wegen seiner unfreundlichen Gemüthsart allgemein verhaßt. Ein Ritter Kuno von Sayn hatte sich aber sterblich in die holde Irmgard verliebt und die Jungfrau erwiederte seine Gefühle. Er beschloß also, da er ihr an Stand und Vermögen gleich war, um ihre Hand zu werben und begab sich auch eines schönen Tags zu ihrem Vater und hielt in aller Form um sie an. Derselbe, der ihm überhaupt nicht gewogen war, empfing ihn sehr kalt, als er aber schließlich doch nicht umhin konnte, dem jungen Ritter eine Antwort zu geben, so stellte er sich mit ihm an eins der hohen Bogenfenster im Rittersaale des Schlosses, zeigte auf den schmalen, kaum für Fußgänger gangbaren Pfad, der von unten heraufführte und sprach: „Herr Kuno, Ihr sollt meine Tochter haben, jedoch nur unter einer Bedingung!“ — „Und diese wäre?“ antwortete dieser. „Nun Ihr sollt einen bequemen Weg in diesen Felsen hauen lassen, damit man künftig zu Roß auf meine Burg kommen kann. Allein dies muß in einer Nacht geschehen sein!“ Kuno stutzte zwar, allein es blieb nichts übrig als die Bedingung anzunehmen und da er selbst ein Bergwerk besaß, so dachte er, seine Bergleute würden das verlangte Werk wohl fertig bekommen. Allein als er nach Hause zurückgekehrt mit seinem alten Obersteiger hierüber sprach, mußte er leider hören, daß dies unmöglich sei, selbst wenn er alle seine Bergleute zusammen dazu aufbieten wolle. Er sah also ein, daß ihn der Falkensteiner genarrt habe und daß dessen Bedingung eigentlich einer vollständig abschlägigen Antwort gleichkomme. Er ging demnach traurig wieder aus seinem Schachte heraus und setzte sich auf einen Stein, der am Eingange desselben lag, bekümmert nieder und sann nach, was er nun machen solle, um seine Irmgard doch noch zu ge-

*) Ueber ihre Geschichte ꝛc. s. Gottschalks Ritterburgen Bd. IV. S. 191 ꝛc.

Digitized by Google

winnen. Auf einmal stand ein kleines altes Männchen mit weißem Haar und Bart vor ihm und sprach: „Ritter von Sayn, ich habe Alles gehört, was Du soeben mit Deinem Steiger gesprochen hast, es ist vollkommen richtig, daß Deine Leute gänzlich außer Stande sind, Dir zur Erfüllung jener Bedingung zu verhelfen, allein ich und meine Brüder, die Erdmännchen, welche hier in diesem Berge wohnen, können es und vermögen Dir in einer Stunde den Felsenweg auf die Burg Falkenstein zu machen. Indeß umsonst ist der Tod, Du mußt dafür ein Opfer bringen!" Der Ritter rief sogleich ohne sich zu besinnen, der Kleine solle nur fordern, er bewillige im Voraus Alles. Darauf sagte das Erdmännchen: „Lasse Deine St. Magarethengrube hier abhüten, denn wenn Deine Leute weiter durchfahren, so kommen sie in mein Gebiet, und ich muß mit den Meinigen den Berg verlassen. Du sollst aber dabei nicht verkürzt werden, das Gebirge dort zur Linken ist sehr reichhaltig, ich will Dir eine Ruthe geben, damit Du die Gänge finden magst. Sie streichen von Abend in den Morgen, wir Berggeister aber wohnen überall in die Mitternacht hinein!" Kuno gab ihm sein ritterliches Wort, daß er sein Begehren erfüllen wolle, und dafür versprach ihm das Erdmännchen auch die Erfüllung seines Begehrens bis zum andern Morgen. Indeß saß die arme Irmgard zu Hause in ihrem Kämmerlein und weinte bitterlich, denn ihr Vater hatte ihr zwar die Werbung des Ritters von Sayn mitgetheilt, ihr aber auch die unerfüllbare Bedingung gesagt, welche er demselben gestellt hatte. So kam die Mitternacht heran und noch dachte sie vor Sorgen nicht an Schlaf, da hörte sie auf einmal unten vom Fuße des Schloßberges lautes Geräusch, als wenn viele Leute in den Felsen hämmerten und Stücken desselben losbrächen. Sie hielt es natürlich für ein Spiel ihrer Phantasie, fürchtete sich aber auch das Fenster zu öffnen und hinauszusehen. Plötzlich trat aber ihr Vater ins Gemach, der von demselben Getöse aus dem Schlafe aufgeweckt worden war und sprach zu seiner Tochter: „Ich glaube der Ritter von Sayn ist närrisch geworden, und haut mir meinen Felsenpfad zu Schanden, so daß auch zu Fuße Niemand mehr heraufkommen können wird, geschweige denn zu Pferde." Damit öffnete er ein Fenster um hinabzusehen, allein es erhob sich plötzlich ein heftiger Wirbelwind, der ihm das Fenster aus der Hand riß, so daß es klirrend zersprang und gern trat er von demselben ins Gemach zurück, denn er merkte wohl, daß draußen fremde unheimliche Mächte walteten, er dachte nämlich, es sei die wilde Jagd, welche an seiner Burg vorüberziehe.

Kaum aber graute der andere Morgen, da hielt der Ritter von Sayn auf seinem Schimmel vor der Zugbrücke der Burg Falkenstein und begehrte Einlaß und ehe noch dieselbe aufgezogen ward, eilte schon der Burgherr ans Fenster und sah, daß der bisher unzugängliche Pfad jetzt breit geebnet und ganz bequem von einem Reiter passirt werden könne. Kuno aber schaute von unten spöttisch herauf und bot ihm einen guten Morgen. Nach wenigen Augenblicken aber stand er oben im Rittersaal vor ihm und erinnerte ihn an sein gegebenes Versprechen. Natürlich stand derselbe auch keine Minute an, ihm die Hand seiner Irmgard zu geben, der Ritter von Sayn hielt aber den Erdgeistern ebenso gewissenhaft sein Versprechen, er ließ die Schachte, in denen er nach Silber gegraben hatte, zuwerfen und eingehen. Der Fußpfad aber, den die Erdgeister in den Felsen gehauen hatten,

Digitized by Google

heißt heute noch der Teufelsweg; er zieht unten an der westlichen Seite des Altkönigs, wo die Berggeister hausen, durch die Schärdter Höhle zur Bergeshöhe.

790. Das Christophelgebet.

(S. J. Kehrein, Volkssprache und Volkssitte im Herzogthum Nassau. Weilburg 1862 Bd. II. S. 280 ꝛc.)

Im Anfange des 19. Jhdts. war das Christophelgebet in Nassau und Rheinhessen allgemein verbreitet. Es wurde allgemein angewendet beim Schatzgraben, wobei der Betende es vorwärts und rückwärts beten mußte, ohne an einem Worte anzustoßen. Irrte er sich beim Beten oder sprachen die Anwesenden ein Wort, so war das Graben vergebens, ja der beschworne böse Feind fügte oft den Schatzgräbern großen Schaden zu.

Im Amte Montabaur im Nassauischen glaubten die Leute, wenn sie das Christophelsgebet in der Nacht beteten, so würden sie durch den Schornstein nach Marokko gebracht. Es kamen nun einst Einige zusammen, unter ihnen auch eine Magd. Der Familienvater würde, so glaubten sie, König in Marokko, die Magd daselbst die reine Jungfrau werden. Die im Hause Versammelten beteten nun und sahen dabei, wie ihnen vorgeschrieben war, die Wände hinauf, sprachen auch kein Wort. Die erste Nacht beteten sie ganz durch, aber es kam Niemand, der sie durch den Schornstein geholt hätte. Die zweite Nacht ging es ebenso. In der dritten Nacht gab es unter dem Gebete um Mitternacht ein Gerappel und die Betenden glaubten, nun würden sie durch den Schornstein geholt. Der Lärm hörte bald auf, aber Niemand wagte hinauszugehen und nach der Ursache des Gerappels zu fragen. Am andern Morgen aber sahen sie, daß ein Stück Holz die Treppe heruntergefallen war. Als die Leute so drei Nächte und zwar vergebens gebetet hatten, glaubten sie, es wäre Einer unter ihnen gewesen, der nicht an die Kraft des Christophelgebets geglaubt hätte, darum seien sie nicht gehört und nach Marokko geführt worden.

791. Der Spörkel und Hartmond.

(S. Kehrein a. a. O. S. 278.)

Auf Lichtmeß findet in der Kirche zu Herschbach im Nassauischen Amte Selters während der h. Messe zur Entrichtung eines Opfers ein allgemeiner Umgang aller Anwesenden um den Altar statt. Die letzte weibliche Person in diesem Zuge wird mit dem Namen Spörkel oder Spörkelsee begrüßt. Schüttelt dieselbe den Rock, so giebts noch viel Schnee, denn der Monat Februar hieß hier schon seit dem 14. Jhdt. Spörkel (was an die römischen Spurcalia erinnert), die letzte männliche Person aber heißt Hartmond (so hieß nämlich der Januar und von diesem hängt die noch folgende größere oder geringere Kälte ab *).

792. Burg Eppstein.

(S. Schreiber, Sagen a. d. Rheingegenden S. 9 ꝛc. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 64. Ruinen Bd. III. S. 11 ꝛc. Etwas anders bei Firmenich, Völkerstimmen Bd. II. S. 80 ꝛc.)

In dem herrlichen Taunusgebirge, drei Stunden von Wiesbaden, liegt das Städtchen Eppenstein zwischen den vier schönen Thälern Fischbach,

*) S. über diese Namen Weinhold, Die deutschen Monatsnamen. Halle 1869 S. 56. 40.

Digitized by Google

Lorschbach, Forkenhausen und Bremthal. Die Ruine nimmt sich von Weitem nicht wie ein Bauwerk, sondern wie eine wunderliche Felsbildung aus, doch kommt man über die kahle Höhe hinauf an ihren Eingang, so erstaunt man über die unförmliche Steinmasse, welche sich von dem hinter ihr liegenden dichten Tannenwald abhebt. Das Geschlecht der einst hier hausenden Herren von Eppenstein, welches zuletzt noch in zwei Zweigen existirte; starb in den Jahren 1497 und 1544 aus und nur die alten Steinbilder seiner Glieder in der am Fuße des Burgfelsens liegenden Eppensteiner Kirche geben noch von ihrem einstigen Dasein Zeugniß. Die Burg soll ihren Namen von einem Ritter Eppo haben, der sich eines Tages auf der Jagd in die Gegend, wo sie jetzt liegt, verirrt hatte. Er war sehr ermüdet und hatte sich am Fuße des Berges bei einem Felsenbrünnlein ins Gras geworfen um auszuruhen. Nachdem er eine Weile gerastet hatte, wollte er wieder den Heimweg suchen, da hörte er den Gesang einer weiblichen Stimme. Das Lied war traurig und schien aus dem Berge zu kommen. Der Ritter arbeitete sich durch das Gestrüpp, ob er vielleicht einen Pfad auf den Berg entdecken könne, und plötzlich stand er vor einer Felsenhöhle, an deren Eingang eine wunderschöne Jungfrau saß, welche das traurige Lied gesungen hatte und bitterlich weinte. Als sie den Ritter erblickte, streckte sie die Arme nach ihm aus und bat ihn, sie zu erretten. Auf sein Befragen, wer sie sei, erzählte sie ihm, sie stamme von der benachbarten Burg Bremthal (nach einer andern Sage wäre sie ein Fräulein von Falkenstein gewesen), ein Riese habe ihren Vater und ihre Brüder erschlagen und habe sie hierher geschleppt. Zwar habe er versucht sie zu zwingen, sich mit ihm zu vermählen, allein stets habe sie durch ihr Gebet seine Bemühungen vereitelt; in diesem Augenblicke aber liege er oben auf der Bergkuppe in tiefem Schlummer, aus dem er nicht zu erwecken sei. Muthig rief Eppo, sie solle ihm die Stelle, wo er liege, zeigen, er wolle mit ihm kämpfen oder ihn den Berg herabstürzen. Die Jungfrau erwiederte, er vermöge weder das Eine noch das Andere zu vollbringen, denn Stahl und Eisen verletze den Riesen nicht und so lange er schlafe, vermöchten tausend Hände ihn nicht von der Stelle zu bringen. Als Eppo ihr selbst vorschlug mit ihr zu entfliehen, da zeigte sie ihm eine Kette an ihrem Fuße, mit welcher sie der Riese stets während er schlummerte, an den Felsen zu befestigen pflegte. Auf seine Frage, wie er ihr denn helfen könne, hieß sie ihn nach der Burg Bremthal gehen und sich dort von dem alten Burgvoigt ein eisernes Netz geben zu lassen, welches ihr Vater einst aus Palästina mitgebracht habe und wunderbare Kräfte besitze, darin wolle sie ihn fangen. Der Ritter that, wie sie geheißen, und holte ohne Verzug das kunstreiche Netz. Nun erzählt man den weitern Verlauf verschieden. Nach einer Sage hätte der Ritter die Kleider seines Knappen angelegt und die seinigen diesem anziehen lassen, um den Riesen zu täuschen, und das Netz an einer Stelle, wo jener vorüber mußte, aufgestellt. Der Riese stürzte auch richtig, als er Eppo kommen sah, auf ihn los und verwandelte seinen Knappen, den er für den Ritter hielt, in einen Felsen, der heute noch steht und davon der Mannstein genannt wird, und eilte dann vorwärts um auch den angeblichen Knappen zu vernichten. Allein in der Hast versah er es und stürzte in das aufgespannte Netz, aus dem er sich nicht wieder losmachen konnte, Eppo schleppte den Riesen auf die Spitze des Berges und stürzte

Digitized by Google

ihn von da herab, befreite dann die Jungfrau und ehelichte sie. Nach einer zweiten Sage hätte jedoch die Jungfrau das Netz an der Stelle, wo der Riese zu schlafen pflegte, unter Moos und Kräutern ausgebreitet, der Riese habe sich darauf gelegt und sie und der Ritter hätten dann während seines Schlummers ihn fest darin verwickelt und schließlich vom Felsen herabgestürzt. Hier erbaute nun Eppo eine Burg, den Eppstein, und zu den Gewölbrippen im Thore wurden statt der gebogenen Steine die Rippen des Riesen eingemauert. Eine dieser Rippen ward als Wahrzeichen seit jener Zeit über dem Thore aufgehangen und ist noch zu sehen.

Aus dem Geschlechte dieses Eppo sind aber fünf Erzbischöfe von Mainz hervorgegangen, auch jener Werner, der am Meisten zur Kaiserwahl Rudolphs von Habsburg beitrug. Auch jener Gerhard von Mainz, der einst sich rühmte, so ein deutscher Kaiser anders wolle als er, habe er schon einen andern in der Tasche, und der ein anderes Mal, als ihm ein Kaiser nicht zu Willen war, zornig sein Jagdhorn ergriff und rief: „Daß den Kaiser Gottes Marter schände, so mir's beliebte, blase ich aus diesem Horne einen andern Kaiser heraus!" war es, der Adolph von Nassau zur Kaiserkrone verhalf, aber auch wieder davon half.

793. Adolphseck.

(S. Schreiber a. a. O. S. 13 ꝛc. Gottschalk, Ritterburgen Bd. III. S. 173 ꝛc. Poet. beh. b. Henninger Bd. I. S. 229 ꝛc.)

Der deutsche Kaiser Adolph von Nassau stand im Felde gegen den König von Frankreich, der die nach dem Tode Rudolph's von Habsburg im deutschen Reiche entstandenen Wirren benutzen wollte um Unfrieden in demselben anzustiften. Er zog zuerst in den Elsaß um den Bischof von Straßburg zu bekämpfen, der den Franzosen anhing, allein leider ward er in einem Gefechte gegen denselben verwundet und ward deshalb in ein Frauenkloster gebracht um dort Genesung zu finden. Er ward hier von den Nonnen trefflich gepflegt, namentlich von einer jungen Novize, Namens Imagina, allein aus der schönen Pflegerin ward für ihn bald eine Geliebte. Er gestand ihr auch seine Liebe, allein das züchtige Mädchen, die obwohl aus edlem Geschlechte in den Vogesen abstammend doch einsah, daß sie niemals des Kaisers Gattin werden könne, gab ihm keine Antwort und am Abend desselben Tages erschien an ihrer Stelle eine andere Novize, sie selbst ließ sich nicht wieder sehen. So gingen drei Tage hin, am Abend des dritten Tages aber, als schon Alles im Kloster schlief, öffnete sich leise die Thüre seines Gemachs und die schöne Imagina trat herein, eine brennende Kerze in der Hand. Sie sagte: „Gnädiger Herr, der Bischof von Straßburg stellt Euch nach und will Euch diese Nacht hier im Schlosse aufheben lassen; ich komme um Euch einen Weg zur Flucht zu zeigen. Das äußerste Pförtlein des Klostergartens führt in einen Wald und durch den Wald geht ein wenig bekannter Fußpfad bis zum Rhein, den Ihr in einer halben Stunde erreichen könnt. Am Ufer findet sich wohl ein Fischernachen zur Ueberfahrt und den Schlüssel zur Gartenthüre habe ich mir verschafft." Der Kaiser säumte nicht lange, er hatte nur einen einzigen Knecht bei sich; diesen schickte er auf der Stelle mit mündlichen Aufträgen an die Edlen von Pfirt und Bergheim, welche seine Völker befehligten, und er selbst von seinem treuen Windspiel begleitet folgte seiner Führerin durch den Garten

Digitized by Google

in den Wald. Hier wollte sich Imagina von ihm trennen und in das Kloster zurückkehren, allein der Kaiser bat sie so inständig ihn zu begleiten, daß die Liebe über die Frömmigkeit und das Gewissen den Sieg davontrug, sie warf den Schleier von sich, hüllte sich in den Mantel des Kaisers und folgte ihm an das Ufer des Rheins. Am Ufer stand eine Fischerhütte, für Geld und gute Worte setzte sie der Inhaber derselben über den Rhein und glücklich langte Adolph mit seiner Retterin auf dem jenseitigen Ufer an. Er ließ für sie auch im einsamen Felsthale an der Orde, nicht weit von Schwalbach eine Burg bauen, welcher er den Namen Adolphseck *) gab. Hier lebte er nun ganz der Liebe, bis er genöthigt ward, zur Vertheidigung seiner Würde das Schwert zu ziehen und seinem Gegner Albert von Oesterreich, den Adolphs nächster Vetter, jetzt aber sein grimmigster Feind, der Erzbischof Gerhard von Mainz, aus dem Geschlechte der Eppensteiner als Gegenkaiser aufgestellt hatte, entgegenzugehen. Imagina ließ sich nicht abhalten, ihn in männlichen Kleidern zu begleiten, allein als sie in die Nähe des Klosters Rosenthal bei Worms gekommen waren und die Nähe des feindlichen Heeres für die nächsten Tage eine Schlacht in sichere Aussicht stellte, da brachte sie Adolph doch dahin, inzwischen in jenes Kloster zu gehen und den Ausgang des bevorstehenden Kampfes abzuwarten. Bekanntlich fand die Schlacht auch an jenem Orte statt (1298): leider ließ sich Adolph durch sein Ungestüm allzusehr fortreißen, er fiel umringt von der Uebermacht durch die Hand Alberts und sein Tod zog natürlich den Sieg für seinen Gegner nach sich. Die arme Imagina lag den ganzen Tag über in der Klosterkirche auf den Knieen und betete zu Gott, er möge ihrem geliebten Adolph den Sieg verleihen. Siehe da sprang spät am Abend auf einmal das treue Windspiel des Kaisers, welches ihn auch in die Schlacht begleitet hatte, zur Kirchthüre herein, zerrte die Beterin am Gewande, lief dann gegen die Thür und immer wieder hin und zurück, indem es erbärmlich winselte. Imagina ahnte nichts Gutes, machte sich auf und folgte dem voraneilenden Thiere, welches sie mitten aufs Schlachtfeld zur Leiche seines Herrn führte. Hier lag derselbe mit blutigen Locken und bleichem Antlitz mitten unter vielen Erschlagenen. Sie warf sich in namenlosem Jammer auf die Leiche und verließ dieselbe nicht eher, als bis sie am nächsten Tage eine Ruhestätte im Kloster Rosenthal fand, sie selbst aber nahm von diesem Augenblicke an weder Speise noch Trank zu sich und nach einigen Tagen fand man sie eines Morgens todt ausgestreckt auf Adolphs Grabe liegen. Der rachsüchtige Albert, der Alles, was Adolph lieb und theuer gewesen war, vernichtete, zerstörte 1302 auch Adolphseck, es ward zwar später wieder aufgebaut (1356 durch den Grafen Adolph II. von Nassau-Idstein unter dem Namen Valckenhain), aber seit 1615 verfiel es und heute sind nur seine Ruinen noch übrig.

794. Blutlinde.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 65.)

In der Nähe Wiesbadens steht bei der Burgruine Frauenstein eine riesige Linde, von der die Sage geht, daß einst an der Stelle, wo sie sich jetzt

*) Eine alte Steininschrift in der Burg lautet so: „Kaiser Adolphus der alte Geck | Baut seiner Dirne ein Schloß an der Eck." Eine zweite ist dunkler: „Wenn Sünd nit hatte Sünden Namen | Wollt ich mich doch der Sünden schamen."

Digitized by Google

befindet, eine schauerliche Begebenheit geschehen sei. Ein Fräulein aus dem Geschlechte der Frauensteiner liebte einen ihr nicht ebenbürtigen Jüngling und sah ihn öfters, wenn sie Abends außerhalb der Burgveste lustwandelte, an einem traulich schattigen Plätzchen nahe der Burgmauer, wohin ein sonst stets verschlossenes Pförtchen führte, zu welchem sie allein den Schlüssel bei sich trug. Endlich nahm ihr harter, stolzer Vater diese Zusammenkünfte wahr, zürnte heftig, überraschte die Liebenden und erschlug den jungen Mann mit eigener Hand. Da brach die Tochter jammernd einen Lindenschoß ab, steckte ihn durch das dahinrinnende Blut ihres Geliebten in den Boden, sprach zu ihrem Vater nie wieder ein Wort und begab sich in das nächste Kloster. Täglich weinte sie hier um ihren erschlagenen Geliebten, das Lindenschoß aber schlug Wurzeln und trieb und trieb und ward ein Baum, und so lange die trauernde Jungfrau lebte und weinte, so lange floß Blut aus des Lindenbaums Gezweig, wenn Jemand einen Zweig oder Ast abriß. Dies that aber bald Niemand mehr, denn die Menschen scheuten sich, und so erwuchs die Blutlinde zu mächtiger Höhe und Dicke, und jetzt können den Baum kaum vier Menschen umklaftern.

795. Der Grafenroder Hof.

(S. Bechstein S. 65 ꝛc.)

In derselben Gegend liegt ein uraltes Gehöfte, der Graroder Hof, von dem folgende Sage geht. Ein junger Grafensohn aus dem Lahngau liebte ein Mädchen von niederer Geburt. Da er von ihr nicht lassen wollte, so verstieß ihn sein Vater und der Sohn ging auf und davon mit seinem Mädchen und Niemand hörte wieder etwas von ihm. Da auf einmal kam das Unglück über seine Familie, erst starb die Gräfin, dann starben ihre Töchter, eine nach der andern, dann kamen die blühenden Söhne daran, bald war von der zahlreichen Familie nur noch ein Stammhalter übrig, und siehe auch dieser siechte dahin und starb. Da wandelte den alten Grafen großer Kummer und Reue an, daß er so hart gegen seinen ältesten Sohn gewesen war, und er sandte überall hin Kundschafter aus, ob ihm denn Niemand Nachricht geben könne, was mit ihm geworden sei. Da nun aber Alles umsonst war, so machte er sich selbst auf seinen Sohn zu suchen und suchte ihn überall am Rheinstrom und in den Flußthälern und benachbarten Gebirgen. So kam er eines Tages schwer ermüdet an ein einsames Winzerhaus und da traf er, als er um Herberge und Nachtlager bat, ein Winzerpaar, einen jungen Mann und eine junge Frau mit ein Paar Kindern, von der Sonne verbrannt und mit von der schweren Arbeit harten und schwieligen Händen. Die junge Frau bot ihm ein Paar Trauben und trockenes Brod in irdener Schüssel dar und der Winzer, den blinkenden Karst auf der Schulter, hieß ihn freundlich willkommen. Als er ihn aber genau ansah, da sah er wohlbekannte Züge, es war sein verstoßener Sohn, der sich auf diesem einsamen Fleckchen Erde eine Heimath gegründet hatte und seine Familie im Schweiße seines Angesichts ernährte. Der alte Graf aber fiel ihm um den Hals und dankte Gott, daß er nun wieder einen Stammhalter hatte. Dieser aber weigerte sich ihm zu folgen, denn sein Weinberg, der ihn genährt hatte, war ihm ans Herz gewachsen. Deshalb ließ er sich auf dem Berge über demselben eine Burg bauen und diese bezog er mit den Seinigen. Das alte Gehöft

Digitized by Google

aber nannte man den Grafenroder, oder kurzweg den Graroder Hof, darum weil ein Graf das Feld dazu ausgerodet hatte. Zum steten Andenken für seine Nachkommen aber an das, was der junge Graf einst gewesen war, nahm derselbe zum Helmkleinod einen bärtigen Mann im schwarzen kurzen Rocke, auf der Schulter eine silberne Rodhacke tragend. In der alten Kirche zu Schierstein am Rhein sind noch Grabmäler einzelner Glieder dieses alten Geschlechtes zu sehen.

796. Brömser von Rüdesheim und Noth Gottes.

(S. Schreiber a. a. O. S. 17 ꝛc. Bechstein S. 66. Gottschalck, Ritterburgen Bd. III. S. 233 ꝛc.)

Zu Rüdesheim am Rhein hatte das uralte Geschlecht der Brömser von Rüdesheim seine noch ältere Burg *), deren erste Erbauung noch in die Römerzeit fällt, und weiter stromabwärts an der Waldberger Höhe ist ein Kloster gelegen, welches den wunderlichen Namen Noth Gottes führt. Von dem Ursprunge desselben aber geht folgende Sage.

Als der h. Bernhard von Clairvaux zu Speier das Kreuz predigte, ließ sich nebst vielen andern Edlen des Rheingaues auch Hans Brömser **) von Rüdesheim mit demselben bezeichnen und zog mit nach Palästina. Dort verrichtete er viele tapfere Thaten und erwarb sich großen Kriegsruhm nicht blos bei den Kreuzrittern, sondern auch unter den Sarazenen. Nun hauste damals in einem wilden, felsigen Thale in der Nähe des Lagerplatzes des christlichen Heeres ein ungeheurer Drache, der diesem sehr lästig ward, weil er die Kriegsknechte, welche in jenem Thale Holz und Wasser holen mußten, überfiel und zerriß, so daß sich zuletzt Niemand mehr in die Nähe dieses Ungeheuers wagte und dadurch im Lager Wassermangel entstand, weil jenes Thal der einzige Ort war, wo dergleichen zu bekommen war. Da beschloß Brömser der Sache ein Ende zu machen, nahm seinen Schild und Schwert und begab sich nach der Höhle, wo der Drache hauste, und als derselbe herausgekrochen war, griff er ihn muthig an und tödtete ihn. Allein er konnte sich seines Sieges nicht freuen, denn als er eben dabei war, dem Drachen die Haut abzustreifen um sie als Siegeszeichen mit ins Lager zu nehmen, da fielen Ungläubige, welche dort im Hinterhalt gelegen hatten, über ihn her, banden ihn und schleppten ihn als Gefangenen ins Türkenlager. Hier schmachtete er lange in strenger Haft und hatte keine Aussicht auf Befreiung, denn seine Kampfgenossen hatten keine Ahnung, wo er sich befinde, und die Sarazenen hüteten sich wohl, einen so tapfern Gegner auszuwechseln, da that er ein Gelübde, so die h. Jungfrau ihm aus seiner Noth helfen werde, also daß er den schönen Rhein wiedersähe, da wolle er seine einzige Tochter Gisela dem Himmel weihen. Siehe aber, Gott erhörte ihn, eines Tages überfielen die Christenstreiter das feste Sarazenenschloß, wo er gefangen saß, und er ward frei. Schnell legte er die Waffen ab und zog das Pilgerkleid

*) Es sind eigentlich vier Burgen zu Rüdesheim, die älteste ist die Brömser- oder Niederburg, unmittelbar am Rhein, zu der früher wohl die Oberburg gehört hat, dann die Mittelburg, von der nur noch ein kleiner Thurm auf dem Markte übrig ist, und der erst im 15. Jhdt. erbaute Brömserhof am Ende von Rüdesheim.

**) Dies ist falsch, es war erst viel später der kurmainzische Oberhofmeister Johann Brömser von Rüdesheim († 1417), der eine Pilgerfahrt nach Palästina gemacht hatte.

Digitized by Google

an, bestieg ein Schiff und eilte nach Hause. Er kam auch, ohne Fährlichkeiten bestanden zu haben, glücklich wieder auf seiner Burg an und fand Alles noch so, wie er es verlassen hatte, nur seine Gisela hatte sich verändert. Aus dem zarten Mädchen, welches er verlassen, war eine herrliche, kräftige Jungfrau geworden, das Ziel der Wünsche aller jungen Ritter im ganzen Umkreis von Rüdesheim. Aber nur einer war so glücklich gewesen, ihr Herz zu erobern, sie hatte sich, nicht an der Einwilligung ihres Vaters zweifelnd, mit ihm verlobt. Da kehrte letzterer zurück und verkündigte ihr sofort, was er gelobt hatte. Zwar sank ihm das arme Mädchen zu Füßen, bat und flehte, er möge sie doch nicht von dem Herzen ihres Geliebten reißen und so jung hinter kalten Steinmauern ihr Leben vertrauern lassen, vergebens rief sie ihm jene Zeit zurück, wo sie als Kind in seinen Armen geruht und er sie sein Theuerstes auf der Welt genannt hatte, nichts rührte sein hartes Herz, er drohte ihr zu fluchen, wenn sie nicht gehorche, und malte ihr die Qualen der Hölle vor, welche sie als eine verlobte Braut des Herrn treffen würden, wenn sie seinen Willen nicht thun werde. Da ward das Mädchen von augenblicklichem Wahnsinn ergriffen, noch einmal suchte sie ihrem Vater in wilder Verzweiflung das Herz zu rühren und als er jetzt zornig ihr und der Asche ihrer Mutter fluchte, da riß sie die Thüre auf, die aus dem Gemache auf den über den Rhein hinaus gebauten Söller führte, stürzte hinaus und sprang über das Geländer hinab in den Strom. Bei Hatto's Thurm fand man am andern Morgen ihre Leiche. Dort aber am alten Burggemäuer von Rüdesheim sieht der vorüberfahrende Schiffer noch oft ihren Schatten vorüberschweben und hört ihre Klagen und Jammergeschrei mitten im Sausen der Windsbraut.

Der alte Brömser härmte sich nun schwer über den schrecklichen Tod seiner Tochter und beschloß, um seine Seele von dieser Gewissenslast zu befreien, eine Kirche zu bauen. Indeß verschob er die Ausführung seines Gelübdes von einem Tage zum andern. Da weckte ihn einst um Mitternacht eine furchtbare Erscheinung. Vor ihm stand der Drache, welchen er einst in Palästina getödtet hatte und drohte ihn zu verschlingen. Aber plötzlich schwebte eine blasse jugendliche Gestalt herab, die er für seine Gisela erkannte. Bei ihrem Anblick entfernte sich das Ungethüm, die Gestalt aber sah ihn wehmüthig an und verschwand. In diesem Augenblicke fielen aber auch die Sclavenketten, die er in Palästina getragen und mit nach Europa gebracht hatte, von der Wand herab, und über dieses Geräusch erwachte er. In der Frühe desselben Tages kam nun aber einer seiner Knechte mit einer merkwürdigen Nachricht vom Felde nach Hause. Ein Ochse hatte beim Pflügen auf einmal nicht mehr fort gewollt, nachdem eine Stimme aus der Erde kläglich mit den Worten: „Noth Gottes, Noth Gottes!" um Hilfe gerufen hatte. Brömser eilte selbst an den betreffenden Ort, hörte die klagenden Worte selbst und sah die Widerspenstigkeit und das Scharren des Stieres. Er horchte, wo die Stimme herkam und siehe, die Stimme kam aus einem hohlen Baume, er ließ ihn umhauen, und man fand darin eine Hostie, ein hölzernes Ecce Homo Bild aber an der Stelle, wo der Stier gescharrt hatte. Kaum war Beides ans Tageslicht gekommen, so hörte der Stier auf zu scharren und die Stimme zu rufen. Ein Jude hatte Beides aus einer Kirche geraubt, aber aus Furcht vor Entdeckung hier versteckt. Jetzt begriff Brömser wohl, daß die Erscheinung im Traume und das aufgefundene Marienbild Mahnungen

Digitized by Google

von oben seien, sein Gelübde zu erfüllen. Auf derselben Stelle, wo das Bild gefunden worden war, ließ er eine Kirche, deren Altar an den Platz, wo der Baum gestanden hatte, hinkam, erbauen und ein Kloster und nannte es „Noth Gottes". Dort wurden auch noch seine Sclavenketten und die Zunge des von ihm getödteten Drachen gezeigt und jenes Ecce Homo Bild machte es zu einem besuchten Wallfahrtsort.

In der Burg, welche jetzt dem Grafen von Ingelheim gehört, sieht man übrigens weniger Erinnerungsgegenstände an das alte berühmte Geschlecht der Brömser, als in dem Brömserhof. Hier steht z. B. im Vorsaale ein alter Familientisch der Familie von Cronberg vom Jahre 1549, dann das Ehebett eines Brömser, in der Kapelle aber viele alte Bilder dieses Geschlechtes, wo stets Mann und Frau neben einander gemalt sind, dann sind hier die vorhin erwähnte Kette, welche zuerst in der Noth-Gottes-Kirche hing, und die überaus großen Hörner des Stieres, welcher das Marienbild aus der Erde grub, aufgehängt.

Hinsichtlich jener Noth-Gottes-Kirche ist zu bemerken, daß besagter (s. S. 707. Anm. **) geschichtlicher Brömser 1390 dieselbe an der Stelle einer bereits vorhandenen kleinen Kapelle, welche die von allen Seiten herbeiströmenden Andächtigen nicht mehr zu fassen vermochte, erbaute. Außerdem erbaute er auch noch die schöne Pfarrkirche zu Rüdesheim, auf deren Thurme noch bis auf den heutigen Tag sich zum Andenken an seine türkische Gefangenschaft ein halber Mond als Wetterfahne dreht. Desgleichen begann er auch den erst im Jahre 1435 von seinem Sohne Johann beendigten Bau der Kirche zu Bornhofen am Rhein, welches am Fuße des Berges liegt, der die Schloßruine von Sternfels trägt. Noth Gottes ist in ein Landgut verwandelt worden, von Bornhofen aber ist dermalen weiter nichts als die Kirche übrig, und das Geschlecht der Brömser von Rüdesheim starb 1668 mit dem letzten Gliede desselben, Heinrich Freiherrn Brömser von Rüdesheim aus.

797. Die Heiligenkreuzkapelle bei Lorch.

(S. Kehrein, Volkssprache u. Volkssitte im Herzogth. Nassau Bd. II. S. 8.)

Es hat einmal bei sehr schlechtem Wetter ein Bauer von Lorch einen Wagen voll Holz aus dem Walde geholt und da ist er mit dem übermäßig beladenen Fuhrwerke eine Viertelstunde von Lorch in dem schönen Wisperthale, da wo jetzt das Heiligkreuz steht, im Schmutze stecken geblieben. Da hat er furchtbar geflucht und geschimpft, sein Vieh ist aber darum doch nicht von der Stelle gegangen. Nun hat er sich vorgenommen, wenn er wieder glücklich herauskomme, eine Kapelle an diesem Platze zu erbauen, und siehe, auf einmal ist es gegangen. Hernach hat er auch sehr bald sein Versprechen gehalten. Später ist dann noch angebaut worden und jetzt ist die Kapelle so groß wie eine kleine Dorfkirche. Zum Wahrzeichen steht aber heute noch das Heiligkreuz auswendig in der Mauer der Kapelle.

798. Die Wisperstimme.

(S. Bechstein S. 68.)

Ohnweit Lorch am Rhein liegt eine Mühle im Wisperthale und am Wisperbach, darin lebten der Müller, seine Frau und einige Kinder ganz gut und glücklich mit einander. Das Haus aber lag dicht am Berg, auf

Digitized by Google

dem die alten Schlösser Kammerberg und Rheinberg stehen. Eines Tages geschah es, daß die Müllerin eine Stimme hörte, als wispere ihr Jemand ins Ohr und doch sah sie Niemand. Dann wisperte es aber wieder und sprach: „Gehe hinauf nach Kammerberg, hebe den Schatz im Thurme, er ist Dir bestimmt, der Schlüssel steckt am schwarzen Kasten!" Die Frau dadurch beunruhigt, erzählte ihrem Manne, was sie immer um sich wispern und flüstern höre, er aber sprach: „Possen, Hirngespinste, kehre Dich nicht an solche Dinge, unser Schatz ist der weiße Mehlkasten!" Aber die Frau hörte die Wisperstimme fort und fort und hatte keine Ruhe mehr und hatte auch keine Lust zur Arbeit, wenn ihr doch einmal der Schatz beschеert werden solle, und eines Morgens, als der Müller weit oben im Thale am Wehr in der Wisper zu bauen hatte und nicht sobald nach Hause zu kommen dachte, da ging die Frau mit ihrem jüngsten Kinde, einem Säugling, hinauf auf den Kammerberg. Der Müller aber vollendete sein Geschäft früher und kam nach Hause, es war gerade Mittag und Essenszeit, aber die Müllerin fehlte. Wie er nun nach der Mutter fragte, so sagte ihm sein ältester Knabe, daß seine Mutter mit dem jüngsten Kinde auf dem Arme schon längst den Berg hinaufgegangen sei. Eilends rann der Müller hinauf und als er in die Trümmer eintrat, hörte er die Stimme seines wimmernden Kindes, die aus der Oeffnung eines halbverfallenen Thurmgewölbes drang, stieg hinab und fand darin sein Weib leblos am Boden liegen. Schnell schleppt er Frau und Kind aus dem Gemäuer und bringt sie, so gut es geht, hinab in sein Haus. Hier ist die Müllerin nach langer Ohnmacht zu sich gekommen und hat erzählt, die Wisperstimme habe ihr Tag und Nacht keine Ruhe gelassen, sie habe hinaufgemußt, und die Stimme habe ihr auf dem Wege noch zugewispert, sie solle ganz ohne Furcht und Bangen sein, es werde ihr nichts geschehen, nur reden solle sie um keinen Preis. Sie stieg in das Thurmgewölbe hinab, da stand der Kasten, da stack der Schlüssel, sie öffnete, da lag das blanke Gold, sie durfte nur nehmen. Plötzlich hörte sie ihren ältern Knaben hinter ihr rufen: „Mutter, Mutter!" und sie antwortete unwillig: „Was giebt's?" Auf einmal that es einen entsetzlichen Krach, als berste der Thurm und als stürze das Gemäuer auf sie und ihr Kind nieder und eine Stimme rief: „Wehe, wehe, warum redest Du? Nun bin ich wieder unerlöst auf abermals hundert Jahre!" und da ist es der Müllerin schwarz vor den Augen geworden. Als sie das alles ihrem Mann erzählt hatte, ist sie in eine schwere Krankheit verfallen und nach drei Tagen eine Leiche gewesen. Das hat der Wispermüller selbst erzählt im Jahre des Herrn achtzehnhundert und vierzehn.

799. Der Salusreiter.

(S. Kehrein Th. II. S. 17.)

Es haben eines Tages ein Paar Buben im Ried (einem Wiesengrunde) bei Sossenheim in der Nähe von Höchst die Kühe gehütet, und weil sie nicht auf die Zeit Acht gaben, so ward es so spät, daß sie noch draußen waren, als man schon zu Abend läutete. Auf einmal hören sie ein Sausen und Brausen in der Luft, man hört Pferde traben, Hunde bellen und Peitschen knallen. Der Lärm kömmt immer näher und wird stärker und stärker, es

Digitized by Google

ist der Salusreiter*) mit andern Jägern. Er sitzt auf einem Wagen, der ganz von Eisen ist und sechs Schimmel sind davorgespannt. Der Salusreiter fährt durch die Luft bis nach Salus, wo er sich auf der Erde niederläßt. Die Buben aber bekommen furchtbare Angst und laufen nach dem Dorfe, die Kühe fangen auch an zu brüllen, heben die Schwänze auf und rennen hinter ihnen her, die Hunde des Salusreiters aber immer hinter den Kühen her. Seit der Zeit hat aber Keiner mehr nach dem Abendläuten dort das Vieh gehütet.

800. Die Glauburg.

(S. Dieffenbach im Archiv f. Hess. Gesch. Bd. IV. S. 285. Bd. III. H. I.)

Auf dem Berge bei Glauberg in der Wetterau, den man die Glauburg nennt, stand einst eine große und feste Stadt. Da aber die Bewohner derselben vielfältige Räubereien trieben, so beschloß der Kaiser sie dafür zu züchtigen und die Stadt zu zerstören. Die Bewohner derselben leisteten aber zu tapfern Widerstand und die Stadt war zu fest, als daß man sie gewaltsam hätte erobern können. Die Belagerung dauerte bereits ins dritte Jahr; da verfielen die Belagerer auf eine seltsame List. Sie fingen nämlich eine Menge Krebse, steckten jedem derselben des Nachts ein Lichtlein auf und ließen sie nach der Mauer zu kriechen. Die Erscheinung der Lichtlein fiel den Belagerten auf und sie zogen sich alle nach der Seite, wo man diese Lichtlein sah. Da benutzte man die Zeit und erstieg auf der andern Seite die Mauer. Als man nun Herr der Veste geworden war, wurde ein Vertrag geschlossen, daß die Frauen der Belagerten mit ihren Kindern und dem was sie tragen konnten, frei abziehen dürften. Da sie nun aber statt des Hausrathes ihre Gatten, welche durch langen Kampf geschwächt waren, auf die Schultern nahmen und heraustrugen, so wollten die Belagerer das nicht gelten lassen und schickten deshalb zur Entscheidung an den Kaiser, der seinen Sitz zu Frankfurt hatte. Diesen rührte aber die Treue und Anhänglichkeit der Frauen an ihre Männer, und er entschied zu ihren Gunsten, worauf die Bewohner wegzogen und die Stadt zerstört ward.

Des Nachts ist es auf der Glauburg noch nicht geheuer. Es wandern hier in der Geisterstunde die Krieger, welche auf derselben hausten, herum. Landleute der Gegend, welche gegen Mitternacht ihren Weg über den Berg nahmen, sahen oben viele Männer gelagert, welche nicht wie unsere Krieger gekleidet und bewaffnet waren, sondern wie die alten Römer.

801. Räderberg.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 67.)

Auf dem Räderberge *) ohnweit Nassau soll vor Zeiten ein Kloster gestanden haben, davon man noch einige Trümmer sieht, aber Niemand weiß, weß Ordens es gewesen ist. Da ging einst ein Metzger aus Nassau gegen Abend

*) Salus oder Sales heißt ein Wäldchen bei Sossenheim.

**) Ich weiß nicht, ob die Trümmer einer sogenannten Räderburg bei Hausen, welche in dem sogenannten Räderwalde eine halbe Stunde südöstlich oberhalb des Dorfes Rosberg und eine Viertelstunde von dem großh. hess Dorfe Hoingen liegen und in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 236 ꝛc. beschrieben werden, hiermit identisch sind.

Digitized by Google

aus, Vieh einzukaufen und wandelte auf der Landstraße dahin, vor ihm aber fuhr eine Kutsche und er folgte ihr immer nach und hatte des Weges nicht Acht. Auf einmal hält die Kutsche vor einem großen schönen Landhause, das dicht an der Straße steht, das aber der Metzger sich nicht entsinnen kann, je hier gesehen zu haben, so oft er auch des Weges schon gekommen. Das Haus war hell erleuchtet und aus der Kutsche sah der Metzger drei Mönche steigen, welche in das Haus hineingingen, und da er vermeinte, es sei das Haus ein Gasthaus, so folgte er ihnen ebenfalls nach, um des Hauses Gelegenheit zu erkunden und vielleicht da Herberge zu suchen. Er sah die Mönche in ein Zimmer gehen, wo ein Sterbender zu liegen schien, der ihrer harrte, um die Sterbesacramente zu empfangen, und dann trat er in einen großen Speisesaal, wo, so schien es, viele Gäste beisammen saßen, aßen und ziemlich lärmend zechten. Als der Metzger eintrat, verstummten alle, aber der obenan Sitzende erhob sich und brachte dem Metzger einen Becher zu mit den Worten: „Noch einen Tag!" Den Metzger überlief es kalt bei der Stimme, die er hörte und aller Durst verging ihm, da erhob sich ein Zweiter, trat an ihn heran, gleich wie jener, bot ihm einen Becher zum Trinken und sagte auch: „Noch einen Tag!" Aber der Metzger dankte. Da erhob ein Dritter sich, kam und sagte: „Noch einen Tag!" Jetzt trank der Metzger und that Bescheid, um nicht unhöflich zu erscheinen, als ein Vierter auf ihn zukam und ihm in gleicher Weise anbieten zu wollen schien. Da wurde es dem Metzger ganz unheimlich, er schlug ein Kreuz vor sich hin und plötzlich war alles hinweg, er stand in tiefer Nacht ganz mutterseelenallein, und wußte nicht, wo er war, um ihn war Waldgestrüpp und altes Gemäuer. Zitternd und bebend erharrte der Metzger an der wüsten Stätte den Morgen, und als dieser anbrach, nahm er wahr, daß er auf dem Räderberg sei, von der Landstraße weit, weit abgekommen, mitten in den Trümmern des verfallenen Klosters. Auf unbegangenem steinigen Wege fand der Metzger sich zurück, unterließ seinen Geschäftsgang und ging vielmehr zum Pfarrer und entdeckte ihm, was ihm geschehen war. Genau nach drei Tagen war der Metzger todt. *)

802. Der Affe zu Dhaun.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 70.)

Hoch über dem Städtchen Simmern liegt der alte rheingräfliche Burgsitz Dhaun, das war einst ein stattliches und schönes Grafenschloß, mit herrlichem säulengezierten Palaste, und über dem Eingange wird ein Wahrzeichen erblickt, ein Affe, der einem Kinde einen Apfel darbietet. Hierüber geht aber folgende Sage. Es hatte einst hier ein Burggraf ein Kind gehabt, das hatte eine Wärterin, die wiegte das Kind im schattigen Burghof, und da der Tag ein Sommertag und schwül war, so nickte sie ein und als sie aufwachte, war das Kindlein aus der Wiege heraus und fort. Da ward ihr angst und bange, und wie sie auch es ringsum suchte und in alle Winkel lugte, es war und blieb verschwunden. Da schlug ihr der Schreck in alle Glieder, zitternd vor dem Zorn des Grafen und der Gräfin dachte sie nichts Besseres thun zu können, als ihr Leben zu retten und stürzte in den Wald, um auch da vielleicht noch eine Spur zu finden. Da kam sie in ein dunkles Dickicht und siehe,

*) Ganz ähnlich ist die Sage vom Schlosse Ardeck, unter Nr. 806.

Digitized by Google

da saß der Affe, den der Graf hielt, und hatte den jungen Grafensohn auf seinen haarigen Armen und küßte ihn gar zärtlich und schaukelte ihn, legte ihn dann sanft auf ein Lager von Moos, bot ihm einen Apfel dar, und als er den nicht annahm, sondern einschlief, wehrte der Affe eine Zeit lang die Fliegen von ihm ab, und dann entschlief er selbst. Deß war die Amme froh, schlich leise hinzu und nahm das Kind und trug es fröhlich wieder zur Veste Dhaun hinauf, wo schon alles unruhig war, rufte und nach ihr suchte. Da verkündete sie laut die That des Affen, und die erst entsetzten, nun hocherfreuten Eltern beschlossen, dieselbe in Stein ausgehauen über dem Thorbogen ihres Schlosses verewigen zu lassen.

803. Taube zeigt den Tod an.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 70.)

Zu Armsheim auf dem Kirchhof steht ein Grabstein, auf dem ist ein Pflug, auf dem eine Taube sitzt, eingehauen. Vor vielen Jahren hat dort ein junges Ehepaar gelebt, und die Frau hatte eine zahme Taube, die war ihr Liebling und nahm ihr aus dem Munde, was sie ihr anbot. Die Frau aber war guter Hoffnung, und eines Frühlings-Morgens befiel sie ein Bangen, als eben ihr Mann hinaus auf den Acker gehen wollte zur Saat, denn es war Säezeit und der Morgen windstill und heiter. Aber die Frau bat gar herzlich ihren Mann, er solle bei ihr bleiben. Doch er entschuldigte sich mit der Dringlichkeit der Arbeit und verhieß ihr, sich zu eilen und bald wieder nach Hause zu kommen. Er hatte aber den Samen noch nicht zur Hälfte ausgestreut, da kam die Lieblingstaube seiner Frau geflogen und flatterte umher und setzte sich auf den Pflug, der auf dem Acker stand, und sah den Säemann an und schlug mit den Flügeln. Und da er nicht abließ von der Arbeit, so flog ihm die Taube gegen die Brust und pickte ihn in das Kinn, und da gedachte er an seine Frau und eilte heim. Da fand er seine junge schöne Frau todt im Bette, denn sie hatte ohne Hilfe geboren, und zwei lebende gesunde Kinder lagen in ihren Armen. Es war Niemand dagewesen, den sie hätte nach Hilfe senden können, und er hatte ihre zarte Bitte nicht verstanden, und war die treue Taube nicht, so wären auch die beiden Kinder des Todes verblichen. Der Mann aber trauerte, so lange er lebte, freite nie wieder und zog die Kinder mit Liebe auf, auf das Grab der Gattin aber ließ er die Taube meißeln, und betete oft um Mitternacht auf dem Grabhügel seiner Entschlafenen.

804. Die Frau von Stein.

(Nach der Limburger Chronik S. 93, poet. beh. v. Henninger, Nassau in s. Sagen, Geschichten u. Bildern. Wiesbaden 1845 in 8°. Bd. III. S. 16 ꝛc.)

Im Lahnthale sieht man auf demselben Berge, worauf sich die alte Burg Nassau erhebt, die Trümmer einer zweiten, zum Stein genannt. Hier herrschte einst eine Wittfrau, die edle von Stein, welche zwei Söhne und vier blühende Töchter besaß, welche letztere sämmtlich glücklich an vier Ritter aus Limburg, von Reiffenberg, von Hatzstein, von Bobenheim und von Allendorff verheirathet waren. Einst hat sie bei Tisch alle sechs zu Gaste gehabt und ist über dieses, wie sie meinte, unverdiente große Glück tiefsinnig geworden, daß sie auf und davon ging und wahrscheinlich ihrem Leben freiwillig in der Lahn ein Ende

Digitized by Google

machte. Mit Beziehung hierauf hört man in der dortigen Umgegend oft Großmütter drohend zu ihren Enkeln sagen: „Seid still, es ist einmal eine alte Frau fortgegangen und ist nicht mehr wiedergekommen!"

805. Drutwins I. Tod.

(S. Henninger Bd. I. S. 29.)

Man erzählt, daß mit Julius Cäsar zwei Brüder, die Lebartier, in das heutige Nassauische kamen und dort blieben. Der eine von ihnen ward ein Graf von Burgund, der andere Erbvogt an der Lahn. Letzterer baute sich ein Schloß auf dem Löpperniſchen oder Lichtborner Berge. Einer seiner Abkömmlinge Drudwin I. (900—960), ein treuer Anhänger des Allemannenherzogs Hermann († 949), der ihm auch einige Reliquien des h. Florian überließ, die er um 930 in der Kapelle zu Lichtborn niederlegte, hatte in einer Fehde irgendwie einem Bauer des Bischofs zu Mainz Rupert Unrecht gethan, als er nun nach Hause zurückkehrte, lauerte ihm dieser bei Strüth im Einrichgau auf, und er wurde von demselben durch einen Pfeilschuß tödtlich verwundet, hatte aber noch so viel Zeit vor seinem Tode eine Stiftung zu machen, in welcher er bestimmte, daß von der mitgebrachten Beute an derselben Stelle, wo er gefallen war, ein Kloster erbaut werde, das Kloster Steinau. Ein altes Bild daselbst stellte diese Begebenheit mit untergesetzten Reimen dar. Sein Sohn Dudo II. († 1076) erbaute die Laurenburg in der Esterau, so genannt von dem Walde Lure, und Drutwin IV., den die Fährte eines Hirsches einst in dieses wildromantische Thal gelockt hatte, gründete hier (1100) die Burg Nassau und gilt deshalb als Stammvater des Nassauischen Fürstengeschlechts.

806. Der Schuster auf Ardeck.

Auf einem Berge des Lahnthals gewahrt man noch heute die Trümmer der alten Burg Ardeck, dort ist es aber nicht geheuer, namentlich in der Adventzeit. Einst kam ein Schuster, auf dem Rücken einen schweren Lederballen, auf der Landstraße spät in der Nacht einhergekeucht. Müde und schläfrig, denn er war unterwegs einige Male eingekehrt, konnte er kaum mehr fort, da hörte er plötzlich einen Wagen daherſausen, er ruft die darin Sitzenden, sie möchten ihn doch aufsteigen lassen und ein Stück weit mitnehmen. Der Wagen hält auch, er schwingt sich auf den Rücksitz und im Galopp brausen die feurigen Rappen dahin. Auf einmal hält der Wagen und er sieht sich in dem Hofe eines alten Schlosses, aus dessen Fenstern heller Lichtschein herabglänzt. Aus dem Wagen steigt eine Herrschaft in alterthümlicher Tracht, die Diener winken ihm, er folgt ihnen ins Haus und bis zu einem prächtigen Saale, Todtenstille herrscht hier, obwohl eine lange Tafel von Rittern und Edelfrauen ringsum festlich besetzt ist. Einer deutet ihm schweigend mit dem Finger an, sich niederzulassen. Ihn ergreift aber unbeschreibliche Angst und er stößt den Namen „Jesus" aus, auf einmal zerrinnt Alles in Nebel und er selbst sinkt wie vom Schlage getroffen zu Boden. Am andern Morgen erwacht er aus tiefem Schlummer, da sieht er sich voll Grausen auf Steingeröll zwischen den Ruinen der Burg Ardeck liegen, er rafft sich auf und eilt angsterfüllt den Berg herab, allein zu Hause angelangt, ergriff ihn schwere Krankheit und noch ehe der Lenz wieder-

Digitized by Google

kehrte, grub man ihm ein frühes Grab. Den Wagen hat man nachher noch oft zur Adventszeit dahinjagen gesehen, aber angerufen hat ihn Keiner wieder.

807. Das blaue Ländchen.

Zwei Landschaften führen heute noch im Volksmunde den Namen „blaues Ländchen", nämlich ein Theil der hessischen ehemaligen Grafschaft Katzenellenbogen und die Gegend von Nordenstadt bei Wiesbaden, wo die Landmädchen blaue Röckchen und Häubchen und die Burschen blaue Mützen tragen, obwohl nach Andern der blaue schieferartige Boden der dortigen Gebirge die Ursache des Namens gewesen sein soll. Der Sage aber nach wäre ein anderer Grund für die blaue Kleidung der dortigen Bewohner zu finden, nämlich folgender.

Es sollen nämlich die Weiber aus Lorch, welche durch die Messen in Frankfurt a. M. mit der neuen Lehre Luthers bekannt geworden waren, dieselbe auch in ihre Heimath zu verpflanzen versucht haben, allein ihre Vaterstadt hing noch zu fest an Rom und so kam es, daß die ganze starke Weberzunft (300 Stühle stark) aus der Stadt vertrieben ward. Sie wandten sich nach der Herrschaft Katzenellenbogen, wo sie der Landgraf Philipp der Großmüthige aufnahm und wo ihr Fleiß das schöne blaue Tuch webte, welches dann die Kleidung der dortigen Bewohner ward.

808. Die Christmette in der Kirche von Bergen.

(Poetisch behandelt v. Henninger Th. III. S. 45 ꝛc.)

Noch heute erhebt sich einsam auf eines Berges Gipfel die Kirche des nunmehr verschwundenen Dorfes Bergen, um dieselbe zieht sich der Friedhof, wo die Bewohner des Dorfes Werschau beerdigt werden. Bis zum 30jährigen Kriege gehörte dazu ein Dörfchen am Fuße des Berges in dem sogenannten goldenen Grunde gelegen. Da kamen die Schweden ins Land und mit ihnen Pest und Hungersnoth. In dem Dörfchen aber wohnte eine Wittwe, welche zwei Töchter hatte, die eben so schön als gut waren. Da die Wittwe begütert war, so brauchten sie nicht zu arbeiten, sondern wendeten ihre ganze Thätigkeit auf Armen- und Krankenpflege. Leider aber gehörte die älteste Tochter zu den letzten Opfern der bösartigen Seuche, welche das Dörfchen entvölkert hatte. Kaum war indeß die Krankheit verschwunden, da kehrten auch die Schweden wieder und wütheten unter den armen Dorfbewohnern. Einer der Bösewichter fand Gefallen an der noch lebenden Tochter der Wittwe, und quälte sie mit seinen schlechten Anträgen. Da sie ihm nicht Gehör gab, so wollte er Gewalt brauchen, das wackere Mädchen aber entriß sich seinen frechen Händen und eilte den Berg hinan, wo sie auch hinter den Mauern der Kirche, deren Pforte sie hinter sich ins Schloß warf, Schutz suchte. Der Schwede aber ließ sich nicht abhalten, er holte eine Axt und schlug die Thüre ein. Zwar hielt sie ihm das Crucifix, welches auf dem Altar stand und das sie als Waffe gegen ihn ergriff, entgegen, allein der Schwede zog das Schwert und hieb es in zwei Stücken auseinander, und schlang schon seine Arme um sie. Doch noch einmal riß sie sich von ihm los und eilte zur Kirche hinaus und stürzte sich von der Spitze des Felsens hinab, an dessen Fuß man ihre zerschlagenen Gebeine als eine unscheinbare Masse auffand. Nun war die Wittwe ganz allein und täglich flehte sie zu Gott, er möge auch ihrem Leben ein Ende machen und sie mit ihren verstorbenen Töchtern vereinigen. Allein

Digitized by Google

vergebens. So kam das nächste Weihnachtsfest heran und am heiligen Abend legte sie sich nieder, besorgt das Läuten zur Christmette nicht zu versäumen. Um Mitternacht erwachte sie auch durch hellen Glockenklang, sie dachte, es läute schon zur Mette, sprang aus dem Bett, kleidete sich schnell an und eilte mit dem Festtagskleide geschmückt hinauf zur Kirche. Zwar war der Pfad still und leer und auch nicht ein Mensch auf dem Wege zu sehen, allein sie dachte, es sei etwas spät und Alles schon in der Kirche versammelt, denn herab klang der Orgel Feierklang und als sie den Friedhof betrat, da blitzte durch die Fenster der Kerzen voller Glanz herab auf die Todtenkreuze. Als sie aber in das Innere der Kirche trat, da war der Raum derselben gedrängt voll von frommen Betern, aber wunderbarer Weise keine Kerzen brannten, sondern jeder der Anwesenden war von einem lichten Schein umgeben, und als sie sich die Umstehenden etwas genauer ansah, sah sie keinen aus dem Dorfe, der noch lebte oder den sie kannte, wohl aber erblickte sie eine Menge Personen, die theils kurz vorher oder länger schon verstorben waren. Selbst der Priester, der vor dem Altar stand, war schon vor einiger Zeit gestorben. Plötzlich gewahrte sie aber in ihrem gewöhnlichen Kirchenstuhl ihre zwei verstorbenen Töchter, welche ihr freundlich zunickten. Sie eilte auf sie zu, dieselben nahmen sie zwischen sich, umarmten sie und sprachen: „Ehe noch der Wald sich wiederum belaubt, wird auf Deinem Grabe schon die Schlüsselblume emporsprossen!" Noch schwelgte, berauscht von Glück, die Wittwe an ihrer Töchter Brust, da tönt herab vom Thurme in dumpfen Schlägen der zwölften Stunde Klang und plötzlich wird Alles still, die lustige Schaar flieht davon und verschwindet auf den Gräbern und ringsherum in der Kirche schwebt ein leichter Morgenduft, und die Wittwe kniet allein im leeren Gotteshaus und statt des himmlischen Lichtes dringt jetzt der helle Mondschein herein durch die hohen Fenster. Noch waren aber nicht acht Tage ins Land gegangen, da lag die Wittwe auf der Todtenbahre und die Verheißung ihrer Töchter war erfüllt. Das Dörfchen aber ward kurz nachher von Brand durch Feindeshand zerstört und nicht wieder aufgebaut *).

809. Konrad Kurzbold.

Der Graf Conrad von Niederlahngau, von seiner untersetzten Gestalt Kurzbold genannt († 948), war ein sehr seltsamer Mann. Er hatte vor Aepfeln und Weibern einen solchen Abscheu, daß er nicht einmal an einem Orte übernachten wollte, wo Eins oder das Andere sich befand. Trotz seiner kleinen Gestalt war er sehr tapfer. So erlegte er einen Löwen, der aus seinem Käfich gebrochen war und den Kaiser Otto I. (936—974) zu zerreißen drohte, mit einem Streiche und durchbohrte mit seiner Lanze einen Slaven von Riesengestalt, der dem kaiserlichen Heere Hohn gesprochen hatte. In einem Ueberfalle bei Breisig tödtete er mit eigener Hand Kaiser Konrad's I. Bruder Eberhard, der gegen Kaiser Otto sich erhoben hatte. Als er bejahrt war, zog er sich auf sein Schloß, die Lintburg, zurück und ließ dann auf seine Kosten den Dom zu Limburg bauen, wozu eine Zeit von 30 Jahren (910—940) erforderlich war. Sein Name ward im Limburger Lande zu einem volksthümlichen, wie kein zweiter.

*) Eine ähnliche Sage s. oben Nr. 713.

Digitized by Google

810. Die Kirche von Dietkirchen.

(Poetisch behandelt von Henninger Bd. III. S. 71 ꝛc.)

Auf schroffem Felsen am Ufer der Lahn steht die Kirche von Dietkirchen. Hier ward in der heidnischen Zeit das uralte Gericht zum Reckenforst gehalten, das jedesmal das Volk aus dem ganzen Gau um sich versammelte. Da erschien der h. Lubentius, der Apostel der Nassauer, wählte sich den schroff emporsteigenden Felsen über dem Flusse zur Kanzel und verkündete dem zahlreich hier zusammengeströmten Volke (um 350) das Evangelium und errichtete hier eine kleine Kapelle. Weil aber die Kirche so recht eigentlich eine Volkskirche war, so nannte man sie Dietkirchen (Diet von Thiuda, Volk) oder wie Andere wollen, vorzugsweise „die Kirche."

Die jetzt hier befindliche Kirche hat aber einen andern Ursprung. Wenn man in dieselbe tritt, gewahrt man darin an der Wand in Stein gehauen einen Rittersmann mit Schwert und Schild und neben ihm hängen an der altersgrauen Wand schwere Fesseln für Fuß und Hand. Das ist ihr Erbauer, der Ritter Dietrich von Dern. Dieser war mit den Kreuzfahrern nach Palästina gezogen und dort in einer Schlacht in die Hände der Saracenen gefallen. Manches Jahr schmachtete er in tiefer Kerkersnacht und gab alle Hoffnung auf, jemals wieder die Freiheit zu erlangen. Da that er einst, als ihn eben wieder eine unnennbare Sehnsucht nach der Heimath überfiel, das Gelübde, er wolle, wenn er je wieder sein Vaterhaus wiedersehen werde, dort neben der Lahn auf dem heiligen Steine, wo die Gebeine des h. Lubentius ruhten, eine Kirche bauen. So flehte er andächtig, da kam ein süßer Schlummer, wie er ihn lange nicht gekostet, über ihn, und als er erwachte, fand er sich mitten in einem frischen grünen Walde, umtönt von dem lieblichen Gesang der Vögel. Er wollte seinen Augen nicht trauen, da hörte er von Vorübergehenden die heimischen Laute, er raffte sich auf, eilte ihnen nach und fragte, wo er sich befinde. Zwar schauten diese den hagern Mann in ärmlichen Kleidern verwundert an, allein sie sprachen: „Ihr seid in dem Walde von Dern!" Fort stürmte er hinauf ins Schloß und lag bald in den Armen seiner Gemahlin und Kinder, welche ihn längst für todt gehalten hatten. Und seines Wortes eingedenk, erbaute er auf der Höhe, welche man den Herrnberg nennt, die Dietrichskirche von Dietkirchen. Zum Andenken an den h. Lubentius nennen aber heute noch die Lahnschiffer den stromaufwärtsblasenden linden Wind den St. Lubentiwind und auf dem Strom selbst eine Strömung der Wellen gegen den Strom, die sich bald in der Mitte und bald an dem linken, bald an dem rechten Ufer so breit wie das Geleise eines Schiffleins zeigt, noch heute den Lubentiusstrom. Das Stift zu Dietkirchen aber bewahrte noch im Jahre 1525 ein übergoldetes Brustbild des guten Heiligen und ein silbernes Schifflein, welches ihm, ihrem Patron, die Lahnschiffer geweiht hatten.

811. Die Zerstörung von Dornburg.

(Poetisch behandelt von Henninger Bd. III. S. 81 ꝛc.)

Auf der Fläche des Klös- oder Blasenberges liegen heute noch die Trümmer der Stadt Dornburg, Reste vormittelalterlicher Verschanzungen und Gebäude, an die sich eine Art von Pfahlgraben anschließt. Die auf der

Digitized by Google

Spitze der Bergebene einsam gelegene Kirche des h. Blasius, eine der ältesten des ganzen Landes, für welche das Volk eine hohe Verehrung hegt und bei welcher der Gauding gehalten ward, gab dem Gerichte und Berge Blasenberg, zur Herrschaft Ellar gehörig, den Namen.

Auf dieser Bergebene lag im Mittelalter eine Stadt, Dornburg genannt. Einst zog nun ein Zug Kaufleute die Lahn hinauf nach der Stadt, reich mit Waaren und Geld beladen. Als sie aber durch den am Fuße des Berges befindlichen Wald kamen, da stürzten aus dem Hinterhalte die von ihrer Ankunft unterrichteten Knechte einiger Raubritter der Umgegend hervor, und es wäre um das Leben und Eigenthum der Armen geschehen gewesen, wären nicht zufällig die Bürger aus der Stadt ihren Mitbürgern zu Hilfe gekommen. Da wendete sich das Blatt, aus den Angreifern wurden Flüchtige und bald waren die Raubgesellen verschwunden, allein drei aus ihrer Mitte blieben als Gefangene in den Händen der Sieger zurück, Georg von Molsberg, Emich und Rupert von Ellar. Letzterer hatte aber früher öfter das Haus des Dornburger Bürgermeisters, Arnulph Wallberg, als gern gesehener Gast heimgesucht und das Herz der Tochter desselben, der schönen Hildegard gewonnen. Wie ward nun dem Mädchen, als sie ihren Geliebten gefesselt wie einen gemeinen Dieb an ihrem Fenster vorbeiführen sah? Man warf die drei Raubritter ins Gefängniß und als nach wenigen Tagen die benachbarten Ritter von Westerburg, Ellar, Dern und Molsberg vor die Stadt rückten und die Frechheit hatten, die Herausgabe ihrer gefangenen Verwandten zu fordern, wies man sie höhnisch ab und forderte sie auf, ihre Raubgenossen selbst zu holen, aber sich zu beeilen, damit sie sie noch lebend anträfen, denn man werde nicht säumen, ihnen den Prozeß zu machen. Die Ritter umlagerten die Stadt, und versuchten sie erst durch Sturm, dann durch Hunger zu nehmen, allein die Tapferkeit ihrer Bürger machte alle ihre Anstrengungen zu Schanden und sie beschlossen am Weihnachtstag abzuziehen und nur einen kleinen Theil der Ihrigen zum Schein bis zum nächsten Frühling als Vertheidiger des Lagers zurückzulassen. Ein Knecht des Bürgermeisters, der sich verkleidet ins Lager der Feinde geschlichen hatte, brachte die freudige Kunde in die Stadt. Während aber hierüber die ganze Stadt in Jubel schwamm, gab es doch ein Wesen, welches diese Nachricht tief betrübte, dieses war die schöne Bürgermeisterstochter. Sie wußte wohl, daß nun keine Hoffnung mehr sei, ihren Geliebten zu retten. Da raunte ihr der Böse den gottlosen Gedanken zu, die Feinde durch einen unterirdischen Gang, der von draußen in die St. Blasiuskirche führte und ihr bekannt war, in die Stadt zu führen und so ihren Geliebten zu retten, und nicht an ihren Vater, nicht an ihre Mitbürger denkend, eilte sie in dunkler Nacht hinaus durch den Gang ins feindliche Lager. Dort hieß man die Verrätherin gern willkommen und schnell eilte die ganze Schaar der vereinigten Raubritter hinter ihr her durch den Gang in die Kirche, und als eben der Priester am Altar den Segen sprach, da stürmten die Feinde herauf aus dem Bauche der Erde und stürzten mit geschwungenen Waffen nach der Stadt, und der Morgen graute noch nicht, da war Dornburg nicht mehr. Hildegard, die in der Kirche zurückgeblieben war, erkannte zu spät, was sie gethan hatte und als sie durch die Fenster ihre Vaterstadt in Flammen aufgehen sah, da stürzte sie hinaus auf den Friedhof und hinab nach dem Thale zu und

Digitized by Google

dort sprang sie in den aus Basaltgestein hervorquellenden Brunnen. Dort aber schwebt sie noch heute als Schattenbild umher und schreckt die Vorübergehenden.

812. Der Hund zu Weilburg.

(Poetisch behandelt von Henninger Bd. III. S. 121 ꝛc.)

Hoch über der Lahn erhebt sich auf steilem Felsen das Schloß Weilburg; dort sieht man am Sims das Bild eines kleinen Hundes in Stein gehauen. Hier wohnte einst ein Fürst, der ein Hündchen hatte, welches ihm nie von der Seite wich. Einst aber hatte er sich doch aus dem Schlosse entfernt, ohne dasselbe mitzunehmen, das Thier war vergessen worden und in einem der obersten Zimmer des Schlosses eingeschlossen. Es mochte an der Thür kratzen, wie es wollte, Niemand hörte es und ließ es heraus. Es rannte von der Thür zum Fenster und vom Fenster zur Thür, alles war umsonst, da sah es auf einmal durch das offengebliebene Fenster seinen Herrn im Thale auf dem andern Ufer des Flusses daherreiten, und von Sehnsucht getrieben gleich als ob sein Herr es rufe, sprang es hoch vom Schlosse herab in die Tiefe, schwamm durch den Fluß, lief auf den Fürsten zu, bellte und wedelte wohlgemuth, allein kaum hatte dieser es kosend gestreichelt, da sank es vor Anstrengung todt vor ihm nieder. Zur steten Erinnerung an solche Treue ließ aber der tiefbetrübte Fürst das Bild des Hündchens in Stein hauen und an jener Stelle aufstellen, wo sich das Thier kühn herab aufs Gesimse geschwungen hatte.

813. Der wandernde Zwerg.

(G. Kehrein bei Firmenich, Völkerstimmen Bd. II. S. 49 ꝛc. u. Volksspr. in Nassau. Bd. III. S. 3 ꝛc.)

Es war tiefer Winter, der Schnee lag hoch auf Häusern und Feldern und die Vögel kamen bis vor die Thüren der Häuser um Nahrung zu suchen. In den Stuben aber saßen die Leute schon am Ofen, denn es ward nachgerade dunkel und die Sterne blinkten schon vom Firmament herab. Da kam ein kleiner Zwerg herein in ein Nassauisches Dorf, nahe bei Heidesheim, welches letztere in Rheinhessen liegt. Er war ganz erfroren, seine Kleider waren durch und durch naß von Schnee und seine Hände ganz steif vor Kälte. Er ging an ein Fenster und klopfte, aber vergebens, dann wieder an eins, aber Niemand ließ ihn ein, sondern überall jagte man ihn fort. Nun stand aber am Ende des Dorfes ein kleines Haus, da wohnten zwei alte Leute drin. Das Mütterchen war eben vom Beten aufgestanden und setzte sich ans Spinnrad um noch ein Stück Leinwand, wie sie sagte, für zwei Todtenhemden zu spinnen, wenn sie fertig wären, wolle sie gern mit ihrem Alten sterben, denn sie wären jetzt funfzig Jahre verheirathet. Der alte Vater aber saß am Tisch, sein Pelzkäppchen auf und sein Pfeifchen im Munde und las in einem frommen Buche. Auf einmal klopfte es ans Fenster und rief herein in die Stube: „Macht auf, Gott wird's Euch lohnen!" Der Alte eilt hinaus und läßt den kleinen Zwerg herein und das Mütterchen stellt ihr Spinnrad bei Seite um für ihren kleinen Gast etwas zu essen zu holen. Sie bringt ihm einige Kartoffeln, ein Butterbrod und einen Teller voll süßer Milch, und als das Essen aufgetragen ist, da sagt der Zwerg, der sich

Digitized by Google

inzwischen am Ofen gewärmt hat: „Ich esse zwar sonst keine grobe Kost, allein jetzt will ich die Milch trinken und dann meinen Weg fortsetzen, ich danke Euch von Herzen für Euere freundliche Aufnahme." — „Da sei Gott vor, daß wir Euch in der Nacht und noch dazu in so stürmischer Nacht fortlassen, Ihr müßt bei uns bleiben, morgen könnt Ihr weiter reisen." Der Zwerg aber wollte durchaus nicht bleiben und sagte: „Ich habe auf dem Berg noch allerhand zu besorgen, gehabt Euch wohl, Ihr werdet bald von mir hören!"

Kaum war die Nacht vorüber, da bricht ein gewaltiges Gewitter los, es donnerte und blitzte in einem fort, der Wind riß Bäume um, warf die Ziegel von den Dächern, die Fenster klirrten und man dachte, der jüngste Tag sei gekommen. Vom Himmel aber stürzte das Wasser wie mit Kannen und die Leute kreischten vor Angst und Furcht und riefen alle Heiligen um Hilfe an. Mitten in der Fluth aber, die schon die ganze Gasse anfüllte, kam auf einmal ein großer Stein geschwommen, darauf stand der Zwerg und lenkte ihn mit einer Stange und trieb ihn vor das Haus, wo er so gut aufgenommen worden war. Dadurch wendete sich aber die Strömung und das Häuschen der guten Leute blieb verschont, der Zwerg aber ward immer größer und größer, reichte endlich bis hinauf an die Wolken und verschwand. Die guten alten Leute fielen aber auf die Kniee und dankten Gott, denn der Zwerg war ein Bote Gottes gewesen, gesandt, die Menschen zu prüfen.

814. Die Schatzgräber.

(S. Kehrein Bd. III. S. 43.)

Einst gruben bei Fussingen im Amte Hadamar einige Leute nach Geld, sie wußten, daß Keiner dabei sprechen dürfe, sonst rückte der Schatz fort. Der Teufel suchte nun allerlei hervor um sie zum Sprechen zu verlocken, aber umsonst. Auf einmal kam ein sechsspänniger Wagen herangefahren, einige Zeit nachher aber schlich eine steinalte Frau an einer Krücke herbei und frug, ob der Wagen schon lange vorbei wäre. Die Leute gruben jedoch ruhig weiter. „Ei", sagte sie, „das ist für mich eine Kleinigkeit, den will ich bald eingeholt haben." Da sagte einer: „Das muß sonderbar hergehen, wenn Du den einholst." Weg war der Schatz, denn was der Teufel nicht fertig bringt, das macht eine alte Frau.

815. Der ungerathene Sohn.

(S. Kehrein Bd. III. S. 49 ꝛc.)

Zu Hundsangen war einmal ein braver Mann, der hatte zwei Kinder, einen Knaben und ein Mädchen. Der Vater that alles, um ihnen gute Zucht beizubringen, allein der Sohn wollte durchaus nicht gut thun, alles was Andere ärgerte, that er, schlug den Leuten die Fenster ein und prügelte sich mit seinen Kameraden. Darum ist er oft von seinem Vater gestraft worden, als er aber groß ward, wollte er sich dies nicht mehr gefallen lassen und ging fort. Gegen Abend kam er durch einen großen dichten Wald, allein er verlor den Weg und konnte sich nicht mehr zurecht finden, an einen Ausweg war nicht zu denken, denn der Wald war ihm ganz unbekannt. Auf einmal kam eine schwarze Hexe auf ihn zu und hieß ihn mit ihr gehen und

Digitized by Google

die Nacht bei ihr bleiben, am anderen Morgen könne er dann weiter ziehen, den Weg wolle sie ihm zeigen. Der Bursche hatte keine Wahl, er mußte mitgehen, als er aber an das Haus kam, sah er, daß dies eine Räuberhöhle war, zehn starke schwarze Männer mit langen Bärten saßen beim Nachtessen, man nahm ihn gut auf, hieß ihn mitessen, sie ließen sich mit ihm in ein Gespräch ein und als sie sein Schicksal gehört, hießen sie ihn bei ihnen bleiben. Sie meinten, er bekomme sein gutes Essen und Trinken und brauche nur manchmal mit auf Raub auszuziehen. Das ließ er sich gefallen und fand sich bald recht gut in seine neue Lage und hat manchem Reisenden den Beutel gefegt. Inzwischen waren zwei bis drei Jahre vergangen, bis endlich die Leute herausbekamen, daß in dem Walde eine Räuberbande hause. Seine Schwester aber, die ihn sehr geliebt hatte und große Sehnsucht nach ihm hatte, machte sich auf, ihren verlorenen Bruder zu suchen, so kam sie auch in diesen Wald, da sah sie einen mit einer Flinte bewaffneten Mann auf sich loskommen, sie erkannte sogleich in ihm ihren Bruder und rief ihn bei Namen, als er aber die Stimme seiner Schwester hörte, ließ er vor Schreck seine Flinte fallen, im Fall aber ging sie los und die Kugel fuhr ihm durch den Kopf, seine Schwester aber lief herbei und starb vor Entsetzen über sein furchtbares Ende. Von der Zeit an aber heißt jener Wald der Omannswald, denn Omann war der Familienname des Burschen.

816. Das eiserne Männchen.

(Poetisch beh. v. Henninger Bd. II. S. 26 ꝛc.)

Im Dorfe Schierstein am Rheine lebte ein Fischer, der eine sehr schöne Tochter besaß und bei welcher sich viele junge Burschen, namentlich Winzer den Rang abzulaufen suchten. Sie war aber sehr stolz und ein einfacher Landmann war ihr viel zu gering, vorzüglich nachdem sie gesehen, daß ihr der Ritter von Frauenstein den Hof mache. Ihre Eitelkeit lehrte sie vergessen, daß sie nur eine arme Fischerstochter sei und unmöglich die Gemahlin des stolzen Junkers werden könne. Sie ließ sich in ein sehr vertrautes Verhältniß mit ihm ein und bald hatte sie ihm nichts mehr abzuschlagen. Da kühlte sich die Neigung des Ritters sehr schnell ab, er verließ sie und das arme Mädchen sprang, um ihre Schande nicht offenkundig werden zu lassen, in die Fluthen des Rheins. Von Stund an aber stieg in nächtlicher Zeit an der Stelle, wo sie den Tod gesucht, ein Flämmchen prasselnd aus dem Strome und schwebte hinauf nach den Mauern des Frauensteins, welche es bis zum Morgengrauen nicht wieder verließ. Der Junker sah das Flämmchen oft, allein im Rausche der Feste, welche er auf seinem Schlosse gab, vergaß er es wieder. Endlich aber schlug auch seine Sterbestunde, im Harnisch und Wehr, wie er im Leben gewesen, ward er zur Gruft seiner Ahnen bestattet, allein in der nächsten Mitternachtstunde kam das Flämmchen hinab zu ihm in die Gruft und hieß ihn aufstehen und trieb ihn hinab zum Rheine. So sah man jede Nacht zur selbigen Stunde einen Ritter im eisernen Harnisch mitten durch die Weinberge auf dem Pfade, der heute noch den Namen des eisernen Männchens führt, hinabeilen nach dem Strome, gejagt von einem ihn verfolgenden Flämmchen.

Digitized by Google

817. Die Linde zu Frauenstein.

Noch heute steht zu Frauenstein eine ungeheure Linde, aus welcher sich fünf Arme, gleich ebenso viel Stämmen ausbreiten und im Sommer eine herrliche Laube bilden. Sie verdankt ihr Entstehen einer traurigen Begebenheit. Einst wohnte hoch oben auf der Burg ein Ritter, der eine sehr schöne Tochter besaß, und diese hatte heimlich einen Liebeshandel mit einem Junker, dessen Familie aber in Fehde mit ihrem Vater lebte. Der Junker kam aber allabendlich zu dem Fuße des Berges, wo er in tiefem Waldesdunkel mit seiner Geliebten zusammentraf. Eines Tages war dies auch der Fall gewesen, allein das Mädchen war plötzlich erkrankt und begehrte dringend einen Trunk Wein. Es blieb ihm nichts übrig als die Jungfrau ins Dorf zu führen und sich hier einem der Hörigen des Burgherrn anzuvertrauen. Dieser versprach auch Verschwiegenheit, allein als der Junker mit dem Mädchen das Haus desselben verließ, da standen auch schon die Knechte des Frauensteiner Ritters vor der Thür und schleppten ihn hinauf in den Kerker des Schlosses und noch war die Sonne am andern Tage nicht untergegangen, da hatte auch schon die Erde das Blut des hingerichteten Junkers getrunken. Die Jungfrau nahm den Schleier in dem benachbarten Kloster, vorher aber ließ sie an der Stelle, wo ihr Geliebter verblutet hatte, die Linde pflanzen, unter welcher später die Herren von Lindau Gericht zu halten pflegten.

818. Der Mönch zu Eberbach.

(S. Henninger Bd. II. S. 60.)

Die heutige Irren- und Besserungsanstalt Eberbach war sonst ein Bernhardinerkloster; der h. Bernhard hatte es gestiftet und noch heute erhebt sich nahe an dem Pfade nach dem Kloster dicht an zerfallenen Felsen eine einsame Kapelle, welche die Bernhardsruhe heißt, weil hier der fromme Stifter des Cisterzienserordens geruht haben soll. Davon giebt noch die Inschrift: „Divus Bernhardus fessos hic sarciit artus“ und der Reimspruch: „Allhier es heißt Bernhardi Ruh, Lieb gab der Ruh die Werk dazu“ Kunde. In einem der Keller des Klosters, der früher zum Kerker diente, sieht man noch heute an der hölzernen Wand Spuren von Nägeln. Davon giebt es folgende Sage. Ein Mönch dieses Klosters liebte eine Nonne des benachbarten Klosters Gottesthal. Lange führte sie ein nächtlicher Gang an einem heimlichen Waldplätzchen zusammen, doch endlich endeckte ein Lauscher das glückliche Pärchen und von der Säule der Geißelung wurde der Mönch blutend in eine enge Todtengruft gestürzt, wo er Jahre lang schmachtend, an der Thüre die Spuren seines traurigen Daseins mit Nägeln eingekratzt zurückließ, während die Nonne Licht, Brod und Wasser mit hinunternahm in das einsame Gewölbe, worin sie eingemauert ward.

819. Das große Faß zu Eberbach.

Bei dem Kloster Eberbach ist eine Haide, welche Wachholder heißt, wohin die Rheingauer im Jahre 1525 mit Harnisch, Wehren und Geschütz auszogen und vom 2. bis 25. Mai lagerten, als die Bauern in Deutschland fast überall gegen die Fürsten und Ritter aufgestanden waren. Endlich gelang es dem schwäbischen Bunde, die Bauern mit der Schärfe des Schwertes

Digitized by Google

zur Ruhe zu verweisen. Beim Herannahen desselben löste sich auch die Versammlung auf dem Wachholder auf und ergab sich auf Gnade und Ungnade, nachdem sie das große Eberbacher Faß von 74 Zulaß, das wenig hinter dem Heidelberger zurückstand, geleert hatten. Daher kommt die lustige Weise:

Als ich auf dem Wachholder saß,
Da trank man aus dem großen Faß;
Wie bekam uns das?
Wie dem Hunde das Gras;
Der Teufel gesegnet uns das.

820. Die vertriebene Pest.

(S. Kehrein a. a. O. Th. III. S. 53 ꝛc.)

Vor ein Paar hundert Jahren herrschte in der Gegend von Marienberg die Pest und die Leute starben dahin wie die Fliegen. Da kam einmal in den Nachmittagsstunden ein alter Bettelmann in ein Haus und verlangte ein Stückchen Brod. In dem Hause war aber nur eine alte Frau, die konnte nicht gut fort und saß vorn auf dem Bett und weinte. „Warum heult Ihr denn so?" fragte der Bettler. „Ach!" sagte die Frau, „mein Mann ist mir vor einer Stunde an der Pest gestorben und liegt dort auf der Bank auf dem Stroh, meine zwei Jungen aber sind in den Breeser Wald gelaufen, denn über den Wäschebach kann die Pest nicht hinüber. Seht einmal wie mein Mann schon so schwarz ist wie Kienruß. Nun bin ich mutterseelenallein, bleibt doch da und helft mir meinen Mann begraben!" — „Das will ich thun", sagte der Bettler, „aber ich bin hungrig, denn ich habe heute noch nichts bekommen. Habt Ihr nichts zu essen?" — „Ja", sagte die Frau, „auf dem Ofen stehen noch Kartoffeln und Salat. Schneidet Euch auch ein Stück Brod dazu ab!" Der Bettler aß tüchtig und wie er so aß, da kam durch das Fenster ein schwarzes Ding, so groß wie eine Maus und fuhr in ein Nagelbohrloch in der Wand. Auf einmal sprang der alte Bettler auf und nahm einen hölzernen Nagel und schlug ihn in das Loch und sprach: „Gott sei Lob und Dank, daß ich Dich einmal habe. Das war die Pest, ich habe sie nun vernagelt. Jetzt könnt Ihr Euere Jungen wieder zurück rufen!" Nun ging die Frau hinaus aus dem Hause und pfiff auf dem Finger und schnell kamen ihre Söhne zurück und die Mutter erzählte ihnen, wie es der Bettler mit der Pest gemacht hatte. Da waren Alle froh und der Bettler mußte die Nacht da bleiben und sich aufs Heu legen und von Stund an sah und hörte man nichts mehr von der Pest.

821. Das Heinzelmännchen.

(S. Kehrein a. a. O. S. 59.)

Zwischen Rennerod und Waldmillen ist rechter Hand von der Chaussee ab ein Hügel, den nennt man den Houp. In diesem ist eine große Höhle und die Sage geht, hier hätte vor uralter Zeit ein Heinzelmännchen drin gewohnt. Das war aber nicht größer denn ein Kind von zwei oder drei Jahren, aber ganz schön anzusehen und so nett angethan wie ein kleiner Prinz. Das Männchen kam aber oft nach Rennerod, jedoch immer nur Abends, und brachte den armen Leuten Brod und Mehl, oft auch Geld, so daß sie

Digitized by Google

sich damit helfen konnten. Aber nur solche arme Leute bekamen etwas, die brav und rechtschaffen waren und fleißig arbeiteten, die faulen erhielten nichts. Wenn aber einer Abends aus dem Wirthshause kam und zu tief ins Glas geguckt hatte, da bekam er auf einmal eine Kopfnuß, daß er zur Erde flog, er wußte nicht wie. Hoffärtige und stolze Jungfern wurden in der Spinnstube oder auf dem Tanzboden auf einmal ganz schwarz gemacht, daß sie sich tüchtig schämen mußten. Wenn aber die Bauern einmal tüchtig logen oder sonst etwas machten, was unrecht war, da bekamen sie etwas auf das Maul, daß ihnen ihr Lebtage das Lachen verging und sie wußten nicht wo es herkam. Aber das Heinzelmännchen konnte sich unsichtbar machen und den Leuten, die nicht recht thaten, einen Schabernack spielen.

Besonders gern hatte der gute Geist, wie die Leute das Heinzelmännchen auch hießen, es mit den jungen Leuten zu thun, welche sich verheirathen wollten. Wenn diese in die Kirche gingen und sich trauen lassen wollten, da bekam ein jedes von den Brautleuten ein kleines Ringelchen vom feinsten Golde. Dies blieb so lange glänzend, als sie hübsch einig mit einander waren, wenn die Eheleute aber uneins wurden, da ward der Ring rostig, und wenn eins dem andern untreu ward, da war auch der Ring fort und man konnte gar nicht sagen, wo er hingekommen war. Das machte aber große Furcht in der Ehe, so daß sich Alle in Acht nahmen, etwas Unrechtes zu thun, damit nur der Ring nicht rostig werden möchte. Auf allen Kindtaufen, Hochzeiten und Kirmessen ward der Ring angesteckt und hatte einer den Ring verloren, da ging er gewiß nicht mehr auf eine Kirmeß oder Tanzplatz, damit es nur Niemand sehen sollte. Das Heinzelmännchen ist indeß im Schwedenkrieg verschwunden und kein Mensch weiß mehr, wo es hingekommen ist.

822. Gründonnerstagsei.

(S. Kehrein a. a. O. S. 60.)

Wenn man ein Hühnerei, welches am Gründonnerstag gelegt ist, in Wolle einpackt und dasselbe Sonntags mit in die Kirche nimmt, da kann man, wenn man bei den Ersten mit in der Kirche ist, sehen, wie die Hexen in die Kirche kommen. Da kömmt eine auf einem Besen, die andere auf einer Gabel, die dritte auf einem Scheit Holz, die vierte auf einem Butterstößer u. s. f. in die Kirche geflogen. Das sehen aber alle die andern Leute nicht. Nun machen sich aber die Hexen immer auf die Frau zu, welche das Ei bei sich hat, rücken immer dichter und dichter an sie heran und suchen sie so zu drücken, bis das Ei entzwei geht. Die Frau, die dasselbe aber bei sich trägt, muß es deshalb in der Hand in der Tasche fest halten, denn wenn das Ei entzwei geht, da bricht der Frau auch das Herz auseinander.

823. Johann von Bornich.

(Poetisch behandelt v. Henninger Bd. II. S. 220 ꝛc.)

Graf Philipp von Katzenellenbogen hatte sich mit Anna, der Tochter des Grafen Ludwig von Würtemberg vermählt und von ihr zwei Kinder bekommen, einen Sohn Philipp den Jüngern, der aber 1454 zu Brügge in Flandern erstochen ward, als er mit seinem Onkel, Graf Johann von Nassau nach den Niederlanden gezogen war, um dort die Rechte seiner Gattin auf die Grafschaft Bianden geltend zu machen, und eine Tochter Anna, welche an

Digitized by Google

den Landgrafen Heinrich IV. von Hessen vermählt war und diesem später die Grafschaft Katzenellenbogen zubrachte. Jene Anna aber lebte mit ihrem Gemahl in stetem Unfrieden und behandelte ihre Kinder mit Lieblosigkeit, ihre Untergebenen aber mit solcher Härte, daß sich ihr Gemahl von ihr trennte und ihr das Schloß Lichtenstein zum Wohnsitze anwies. Da er auch dort jedoch von ihren Unarten zu leiden hatte und sein Schloß und Land sich über ihre Unbilden beklagte, so ließ er sich von Tisch und Bett von ihr scheiden und Graf Ulrich von Würtemberg wies ihr eine Wohnung zu Waiblingen an, wo sie nicht lange darauf starb. Nun verheirathete sich Philipp zum zweiten Male mit der Nassauerin Anna, der Wittwe des Herzogs Otto von Braunschweig, allein seine Verwandten sahen diese zweite Ehe nicht gern, denn sie glaubten, er werde von dieser Kinder bekommen und dann diesen die Grafschaft zufallen. Sie bestachen also den Schloßkapellan Johann von Bornich zu Katzenellenbogen, sie am St. Johannistag, wo man in jener Gegend das Abendmahl in dem sogenannten Johannistrunke zu nehmen pflegt, zu vergiften und der Böswicht reichte ihr auch am Altare vergifteten Wein. Zwar kam ihr derselbe trübe vor und sie wollte erst nicht trinken, allein da ihr der Priester sagte, es werde wohl etwas Staub hineingefallen sein, so trank sie arglos das Gift, sank aber auch alsbald bewußtlos zu Boden. Die Flucht des Priesters bestätigte den Verdacht, daß die Gräfin vergiftet sei, man bot Alles auf, sie am Leben zu erhalten, und es gelang auch, allein alle Hoffnung, ihrem Manne einen Stammhalter zu schenken, ging dabei mit verloren. Der schändliche Mörder ward zu Cölln ergriffen und nachdem er seiner Priesterwürde entkleidet worden war, lebendig verbrannt.

824. Das graue Haus zu Winkel und die Ratten.

(Poetisch beh. v. Henninger Bd. II. S. 62 ꝛc.)

Der gelehrte Erzbischof von Mainz, Rhabanus Maurus (seit 847) erkor sich später das Städtchen Winkel zum Landsitze, woselbst er auch am 4. Februar 856 im Rufe der Heiligkeit in dem sogenannten Grauen-Hause starb. Er zeichnete sich besonders 850 bei der großen Hungersnoth im Rheingau aus, wo Mütter mit den Kindern auf den Armen, ohne die Schwelle des frommen Wohlthäters zu erreichen, todt niedersanken und man den noch lebenden Säugling an der Brust der verhungerten Mutter hängen fand. Man schreibt diesem Heiligen auch das Verdienst zu, daß auf seine Fürbitte der Rheingau von Ratten und Mäusen befreit blieb und das gläubige Volk, selbst aus entfernteren Gegenden, suchte sie mit Erde oder Mörtel von jenem Hause oder Stücken vom Altarsteine seiner Kapelle zu vertreiben. Freilich erzählt ein alter Chronist, ein geborener Winkler habe ihm erzählt, wenn im Stroh oder mit andern Sachen eine Ratte aus den Schiffen im Rheingau mit aufs Land gebracht werde, laufe sie gleich wieder in den Rhein, jedoch blos deshalb, weil sie wisse, daß sie sich in jener Gegend nicht ernähren könne.

825. Das gebrannte Heiligenhäuschen zu Winkel.

In der Nähe von Winkel stand vor langen Jahren eine große Buche, in ihrer Höhlung hatten aber die Winzer ein Bild der Jungfrau Maria kunstvoll aus Holz geschnitzt aufgestellt und neben dem Baume ein kleines Kirchlein erbaut. Dorthin wallfahrten die frommen Umwohner Jahr aus

Digitized by Google

Jahr ein. Da kam eines Tages ein schweres Ungewitter vom Rheine hergezogen, Donner und Blitz wechselten in furchtbarer Schnelligkeit mit einander ab, und auf einmal fuhr ein Wetterstrahl herab auf den Baum und legte ihn und das Kirchlein in Brand. Aber siehe am andern Tage war die Kirche zwar angekohlt, aber nicht verbrannt, und das Marienbild wunderbar unversehrt erhalten. Man hat später das Kirchlein wieder aufgebaut und auch die Buche ist wieder ausgeschlagen und beschattet heute noch ihr Dach. Das Volk aber nennt dies das gebrannte Heiligenhaus.

826. Der Unkenkönig.

Bei Mengerskirchen im Lahnthal ist ein Teich, wo früher sehr viele Unken waren, die einem König unterthan waren. Nun ritt einmal ein Bauer dort die Pferde in die Schwemme und sah, wie aus dem Grase eine goldne Krone hervorblitzte. Das war die Krone des Unkenkönigs, die derselbe beim Baden abgelegt hatte. Der Bauer hatte aber nichts Eiligeres zu thun, als die Krone zu ergreifen und sich aufs Pferd zu werfen und mit seinem Funde davon zu jagen. Als er im Umschauen die Unke hinter sich herkommen sieht, wirft er ihr sein Wamms zu, allein dies hält sie nicht lange auf, sie verfolgt ihn immer weiter, da wirft er ihr auch die Stiefeln zu und kommt glücklich bis in seinen Hof. Allein bald ist auch der Unkenkönig hier und der Bauer, ohne zu zaudern, reißt die Sense herab von der Wand und haut das Thier in den Leib. Leider aber war dasselbe davon nicht todt, sondern nur verwundet, es pfiff, daß das ganze Haus davon gellte, und aus dem Teiche kam das ganze Unkenvolk herbeigeeilt, umzingelte den Bauer und stach ihn in seinem eigenen Hofe todt, die Krone aber nahm ihr König wieder mit fort.

827. Die Pest zu Herborn.

(Nach einem alten Reimgedichte in d. Dillenburg. Intellig.-Nachr. v. 1799 bei Henninger Bd. IV. S. 34.)

Im Jahre 1607 hat zu Herborn eine furchtbare Pestseuche gewüthet. Da ist fast die ganze Stadt ausgestorben, so daß man nicht Gräber genug gehabt hat, man hat Junggesellen und Jungfrauen, Bräutigam und Braut in ein Grab gelegt. Der schlimmste Tag ist der 4. August gewesen, da hat man zwanzig Todte auf einmal zu einer Stunde beerdigt und zwei Stunden nachher wieder sechs, dann aber hat die Seuche aufgehört. Der dasige Pfarrer Wilhelm Zepper aber, der auch daran gestorben ist, hat zuvor gesagt, die Krankheit sei eine Strafe Gottes gewesen, dieweil die Bürger so gottlos und die Stadt ein zweites Sodom und Gomorrha gewesen.

828. Der nächtliche Reiter.

Zu Dillenburg am Strande der Dill sieht man um Mitternacht einen Reiter auf schwarzem Rosse dahin jagen, weder er noch das Roß aber haben einen Kopf. Hierüber erzählt man sich folgende Sage. In der Stadt wohnte dereinst ein Mann, den das Volk der Hexerei beschuldigte; der Graf wollte nicht recht daran glauben, allein da das Volk unruhig ward, so machte man ihm den Prozeß und verurtheilte ihn zum Feuertode. Weil aber der Graf doch im Geheimen an die Unschuld des Mannes glaubte, befahl er, man solle zwar den Holzstoß anbrennen, aber sobald man ein weißes Fähnlein vom

Digitized by Google

Schlosse herabwinken sehe, wieder auslöschen. Die Richter thaten auch so, hielten die Hinrichtung lange hin, allein als das Volk ungeduldig ward, mußten sie doch den Befehl geben, den Scheiterhaufen in Brand zu setzen. Schon schlugen die Flammen an den Kleidern des Unglücklichen in die Höhe und der Rauch erstickte sein Jammergeschrei, da wehte auf einmal das Fähnchen aus dem Schloßfenster, allein es war zu spät: als man den Holzstoß auseinander riß, fand man nur die verkohlte Leiche des armen Sünders. Der Graf hatte bei einem Bankett, welches er gerade zu dieser unpassenden Stunde gab, unter dem Jubel seiner Gäste sein Versprechen vergessen und als er sich endlich daran erinnerte, war es zu spät geworden. Zur Strafe muß er nun ruhelos jede Nacht den Weg vom Schlosse nach dem Flusse, wo die Richtstätte war, zurücklegen.

829. Die Linde zu Dillenburg.

Vor dem Schlosse zu Dillenburg steht eine ungeheuere Linde, welche im Jahre 1805 auf Veranlassung Prinz Wilhelms V. von Oranien mit einer neuen Mauer umgeben worden ist, um sie vor dem Muthwillen leichtsinniger Menschen zu schützen. Hier wurden im Jahre 1568 die niederländischen Gesandten von Wilhelm dem Stillen empfangen und bewirthet und von diesem Orte aus datirt sich eigentlich der eigentliche Vernichtungskampf der Geusen gegen die Spanier.

830. Jungfrauenordnung auf dem Schlosse zu Driedorf (1500—1600).

(Abgedr. a. d. Dillenburger Intellig.-Nachr. v. 1777 bei Henninger Bd. III. S. 181 ꝛc.)

(Die Jungfrau spricht:)

Seyt still, hört zu, vernemt mich eben
Ich will Euch zu erkennen geben,
Welchs sey der Schloß-Jungfrawen Recht,
Dem vnderworffen Herr und Knecht
Allhier zu Driedorff, in dem Saal,
Auch sonst in dem Schlosse überall;
Ich bin ein Jungfraw tugendsam,
Den Lastern bin ich feind und gram,
Drumb wer mich nicht zur Straf will tragn,
Der soll nachfolgend Stück nicht wagn.

Erstlich welcher leichtfertig schwert,
Und Gottes Namen vervnehrt,
Die Element und Sacrament
Mißbraucht und Christi Leiden schendt,
Der bey seiner Seelen thut schwern,
Kann sich der Jungfraw nicht erwehrn,
Auch ferner Straf nicht wird entgehn,
Sondern ein Album oder zween
In Büchs erlegen soll alsbald,
Oder mehr nach Verbrechens Gstalt:
Doch soll er darumb nicht gedenken,
Als wann ihm Gott die Straf würd schenken,
Und daß die Sünd damit gebüßt,
Weil er die Jungfrau hat gegrüßt:
Ein höhere Straf den(en) ist bereit
Die lästern Gottes Herrlichkeit.

Darnach wer an hohen Festtagn
Die Kirch versäumt, dem thu ich sagn,
Daß jhm anhang die Jungfraw sein,
Ein Album soll er legen ein.
Wer auf Sonn- und Bettag dergleichn
Freflich der Predigt wird entweichn,
Der wird mit der Jungfraw verehrt,
Vier Pfennig der Büchs ist bescheert.
Wer die Wochen-Predigt veracht,
Der hat sich um zween Pfennig gebracht.

Ferner wer nicht zu rechter Zeit
Zum Essen sich hatte bereit,
Sondern zu Tisch wollt erst kommen
Wann die Sitz schon ingenommen,
Der wird die Jungfraw müßn habn
Mit zween Pfennig die Büchs begabn.

Digitized by Google

Es ſoll keiner ſich gewehnen,
Daß er Meßer wolt entlehnen
Oder eim andern eins leihen.
Die Jungfraw wirds keim verzeihen
Der(en) jedem nimmt zween Pfennig ab.

Noch mehr in (ihnen) anzuzeigen hab.
Wer über Tiſch ein Grobian
Vnd ein vnflätiger Bran
— Mit Reden, Rülzen und ander Weiß
Wer auch verſchütt Speiß oder Trank,
Verdient bey der Jungfraw kein Danck
Die Gläſer und Kraufen brechen,
Thut jedes mit zween Pfennig rechen.
Die aber ſich alſo vollſaufen,
Daß ſie wohl möchten überlaufen,
Die Zanck- und Schelt-Wort fangen an,
Die Jungfraw gar nicht dulden kan:
Vnd weil ſie han ſo grob verbrochn,
So bleibts billig nicht ungerochn
Ein Batze die Büchs davon haben ſoll.

Zum ſechſten man auch mercke wohl,
Daß Saal, Stuben und Geſchirr ſeyn rein,
Das Saltz ſoll aufgeſetzet ſeyn:
Wer daran wird ſaumig erfundn
Der giebt vier Pfenning zu der Stundn.

Noch iſt ein Grobians Art,
Daß, welcher für den Tiſch aufwart
Und ſein Ampt nicht fleißig verricht,
Das Gießfaß nicht hat zugericht,
Die Eſſen nicht auftragt alsbald
Sondern ſie leßet werden kalt
Die Händ nicht hat gewaſchen rein,
Die Kleider nicht gebutzet fein,
Der ſoll die Jungfraw auch antragn,
So wird man ihn noch ferner zwagn
Mit der Peitſch oder Ruth fürwar
Nachdem erfordern ſeine Jar.

Spielen, wans geſchieht mit rechter Maß,
Halt ich, daß man es auch zulaß,
Wer gewinnt, den wird es nicht verdrießen,
Die Jungfraw ſolches laße genießen.

Es ſoll auch ein jedes Feſt
Die Jungfraw beſuchen ihre Geſt,
Und in die Büchs lan legen eyn,
Was eins jeden Ehr mag ſeyn,
Welches ein jeder willig thut,
Weil armen Chriſten komt zu gut
Dis iſt auch der Jungfrawn Recht,
Daß keiner ſie ſchmäh und anfecht,
Mit Spott-Worten und ſchimpfiren,
Oder höhniſchem Bexiren:
Drumb ſoll ſie jeder wohl kennen,
Anders nicht denn Jungfraw nennen.

Welchem die Jungfraw angeheneckt,
Derſelbig ſich nicht lang bedenckt,
Sonder bezahlt ſie an der Stat,
Dann ſie niemand zu borgen hat:
Er wollt die Schuld denn doppelt gebn.

Noch mehr ich ſag, vermerck mich ebn,
Welcher ſich wolt zu Zorn begebn,
Der Jungfraw Ordnung wiederſtrebn,
Und wann ihm die wird angehangn,
Wolt drüber einen Zank anfangn,
Deßen ſoll man nicht vergeßen,
Sonder ihm mit der Peitſch meßen,
Der Jungfraw ſoll er noch zu Ehrn,
In den Büchſen jhr Gelt vermehrn,
Wenn er aber gar vermeßen
Des Murrens nicht wolt vergeßen,
So ſoll man ihn von Tiſch abweiſn
Sich ſelber laßen wohl abſpeiſn,
So lang bis er ſich deß bedacht,
Der Ordnung unterthenig macht.

Wenn jemand gehört oder geſehn,
Daß wieder die Ordnung geſchehn,
Und ſolches nicht alsbald vermelt,
Der wird billig geſtraft am Gelt,
Und wird ihn d' Jungfraw bracht behend.
Dis alles geſchieht nicht zu dem End,
Daß die Jungfraw wolt famlen Gelt
Aus Geitz, wie gſchicht in dieſer Welt,
Sondern damit auf dieſe Weiß
Den Laſtern werd gewehrt mit Fleiß
Und werd verſorgt der arme Man,
Diß iſt Gott lieb und wohlgethan,
Darumb iſt diß Ordnung gfangen an.

Digitized by Google

831. Kloster Marienstatt.

(Nach verschiedenen Sagen poetisch behand. v. Henninger Bd. III. S. 185 ꝛc.)

Das im Jahre 1215 gestiftete Kloster Kirburg war seiner rauhen Lage wegen ein sehr schlechter Aufenthalt für die frommen Insassen desselben. Einst war der Abt sorgenvoll eingeschlafen, da sah er im Traume die heilige Jungfrau, welche ihn hieß hingehen zu dem Grafen Heinrich von Sayn-Kirchberg (1202—65), den man seiner ungeheuern Körperlänge wegen den Großen nannte, (er maß 8½ Fuß und sein Schwert wog 25 Pfund) und ihn bitten, er möge in der Nähe seiner Burg Nister (am Flusse gleiches Namens) ihnen ein zweites Kloster in blumiger Gegend bauen. Am andern Morgen hatte er nichts Eiligeres zu thun, als zu dem Grafen zu eilen, trotz daß Schnee und Eis seinen Weg beschwerlich machten, und von ihm Erlaubniß zum Baue zu erbitten, allein dieser wies ihn lächelnd ab und erklärte seine Vision für ein leeres Traumgesicht. Der Abt kehrte traurig zurück ins Kloster, warf sich vor dem Hochaltar nieder und flehte die heilige Jungfrau an, durch ein Zeichen die Wahrheit seiner Erzählung zu bestätigen. Mittlerweile war Graf Heinrich auf die Jagd gezogen und bei der Verfolgung eines Hirsches von diesem in eine felsige Thalschlucht gelockt worden. Auf einmal sah er hier das Wild auf schneeigem Bette liegen und neben ihm prangte aus tiefem Schnee ein Weißdornbusch (im sogenannten Ainvelde). Reuevoll schonte der Graf des Hirsches und zum heimischen Schlosse zurückgekehrt, ließ er den Abt sogleich rufen und befahl ihm, auf seine Kosten an jener Stelle das gewünschte Kloster zu erbauen, was auch bereits im Jahre 1226 vollendet dastand. Noch heute aber kann man hin und wieder im Westerwalde die Beobachtung machen, daß der Haselstrauch an sonnigen Tagen des Frühlings in volle Blüthe kommt und mit seinem goldgelben Samenstaub den Schnee bestreut, der rings noch tief den Boden bedeckt.

832. Adolph's von Nassau Tod und der seiner Feinde.

Noch am heutigen Tage zeigt eine Inschrift an der Mauer von Göllheim, einem Ort, der fünf Stunden von Worms an einem Abhange liegt, daß die Schlacht, in welcher Adolph von Nassau fiel, am 2. Juli 1298 stattfand, denn sie lautet: „Anno Milleno Trecentis Bis Minus Annis Jn Julio Mense Rex Adolphus Cadit Ense.“ Die Stellung seines Heeres war so, daß seine erste Schlachtordnung aus der Reiterei Otto's, Herzogs von Baiern, des Pfalzgrafen Rudolph und einiger Franken bestand, die andern zwei aber aus Mannen vom Niederrhein, Elsaß und Schwaben, welche Adolph selbst und sein Marschall anführten. Da die Vorderreihen der Baiern durch den Sturz vieler Pferde in Unordnung geriethen, eilte ihnen Adolph schnell zu Hilfe und gerieth so in das Gewirr der Schlacht. Er suchte immer nur den Erzherzog Albrecht selbst, dieser aber hatte mehrere Ritter in seine Waffentracht gehüllt, und blieb, nachdem einige derselben von Adolph erlegt worden waren, lange unerkannt, bis er ihm endlich begegnete und die erste Wunde beibrachte. Adolph war zu Anfange der Schlacht mit dem Pferde gestürzt und dadurch für den Kampf geschwächt worden, als nun die Oesterreicher in immer stärkerer Zahl auf ihn eindrangen, wichen die Seinigen, nur sein Sohn Rupert hielt bei ihm Stand, zuletzt aber stürzte er mit seinem Roß zu Boden und ein Knappe stieß ihm einen Dolch in den Kopf, nach Andern soll es sein Tod-

Digitized by Google

feind der Rauh- und Wildgraf Gottfried gewesen sein, sein Sohn aber ward gefangen und an Gerhard von Mainz ausgeliefert, der ihn aber später für ein großes Lösegeld frei ließ. Auffällig ist nun aber das Strafgericht Gottes, welches alle, die an seinem Tode betheiligt waren, ereilte. Der Erzbischof Gerhard von Mainz, sein Hauptgegner, fiel über Tisch, vom Schlage getroffen, todt von seinem Sessel nieder; der Graf Haigerloch war schon vorher in der Schlacht gefallen; der Graf Ochsenstein erstickte in der Schlacht im Harnisch; der Graf Hohenlohe wurde von einem Leibeigenen umgebracht; der Churfürst von Sachsen ward bei Albrechts Krönung zu Aachen erdrückt; der Wildgraf wurde von seinen eigenen Leuten ermordet; der Graf von Leiningen starb im Wahnsinn; der Reisige, der Adolphs Hals durchstach, ward in demselben Augenblicke von den Pferden zertreten; der Bischof von Straßburg wurde von einem Metzger erstochen; der Graf von Zweibrücken ertrank in der Blies und Albrecht selbst ward von seinem eigenen Neffen Johannes Parricida im Angesicht der Stammburg seiner Väter 1308 meuchlings erschlagen.

833. Die Krebsmühle.

(Poetisch beh. b. Henninger Bd. I. S. 50 ꝛc.)

Bei Weiskirchen im Mainthale liegt an dem Urselbach die sogenannte Krebsmühle (von den zahlreichen Krebsen, welche der Bach ernährt). Ueber den Eingangsbogen ist eine Inschrift eingegraben, daß dieses Haus zu Ehren der heil. Dreifaltigkeit erbaut worden ist. Der erste Erbauer that nach der Vollendung des Baus gleichzeitig das Gelübde, daß niemals an einem der der Dreieinigkeit geweihten Feste hier gearbeitet werden solle. Dies ist auch stets treulich gehalten worden, bis einmal ein fremder ungläubiger Müllerbursche an einem der Dreifaltigkeit geweihten Sonntage das Rad angehen ließ. Unmittelbar darauf rauschte aber aus heiterem Himmel ein Unwetter heran, zerschmetterte Räder und Mahlwerk und den Uebelthäter fand man am andern Morgen todt in der sogenannten Kammengruft. Seit der Zeit hat lange Niemand gegen die alte Sitte gesündigt; da starb die Familie aus, die Mühle ward verkauft und der neue Besitzer in der Meinung, weil das Geschlecht des ersten Erbauers erloschen, sei auch das Gelübde erfüllt, fing richtig wieder an einem Dreifaltigkeitssonntag an das Getriebe gehen zu lassen, und siehe wie Wetter brauste es durch die Gänge und im Nu waren Räder, Steine und Taue zersprungen. Seitdem hat man nie wieder an dem alten Gelübde zu rütteln versucht.

834. Ursler Mark Geding.

Aus Otto Wallaw's Nova Facies d. i. Neues Auffsehen der in Königsteiner Graff- und Herrschaft gelegenen Stadt Ober-Ursel, worin sich selbige von zweyen Seculis her, absonderlich vom 1537. biß auff das gegenwärtige 1724. Jahr darstellet, abgedruckt bei Henninger Bd. I. S. 63 ꝛc.

Das Best, so sagen kan vom Waldt,
Ist, daß mans Marck-Geding*) noch halt,
Zu Ursell auf der Auen sehn
All unter freyem Himmel stehn.

*) Als Deutschland noch sehr viele Wälder hatte, dachte man nicht daran, sie zu schützen, sondern rodete sie aus. Später verbanden sich aber mehrere Dörfer zu gemeinschaftlicher Benutzung und Erhaltung derselben und machten sich selbst Gesetze (Markbriefe), aus denen die Markgedinge entstanden.

Digitized by Google

Die zwei Marck-Meister sitzen doch,
Nebst ihnen andren wenig noch,
Mit fünff Marck-Schultzen an der Zahl
Die Märcker stehen allzumahl
Herr Anwaldt kommt geritten dar
Begleitet von Soldaten Schaar,
Repräsentirt sein Principal
Herrn Obrist-Waldbolt allemahl.
Er setzt sich oben an, und thut
Mit Ceremonien gar gut
Zum Marck-Geding die Eingangs-Redt,
Wie dieser Brauch im Marck-Buch steht.
Dies jährlich zweimal wird gehegt.
Wobey alles wird angeregt;
Was nur zum Marck-Recht dienen mag,
Ein jeder beybringt seine Klag.
Die Frevel man anbringt und strafft,
Wovon hernach wird angeschafft
Ein wohlbestelltes Tractement.
Man ißt und trinckt biß an das Endt.
Ein Willkomms-Becher ist vor die,
Welche beim Tractement noch nie
Gewesen, der drey Schoppen halt.
Den muß man trinken alsobaldt
In einem Zug und zeigen an
Das Wahrzeichen so unten dran.
Wer diß nicht weiß, der muß auch noch
Den Deckel von zwey Schoppen hoch
Außtrinken, solt er auch nicht stehn
Oder nach Hauß mehr können gehn.
Stark ist von Silber diß Pocal
Und schön vergulbet überall.
Alle Herrschaften nah und fern
So in die hohe Marck gehörn
Daran ihr Wappen haben stehn
Gestochen, es ist gar schön.

835. Der dreibeinige Hase zu Beselich.

Auf einem kegelförmigen Basaltkegel im Lahngau zwischen Limburg und Weilburg erblickt man jetzt noch die Ruinen des Nonnenklosters Beselich, an dessen Stelle jetzt ein Meierhof erbaut ist. Derselbe ist von Wald umgeben und hier sieht man zuweilen auf einem moosigen Felsen einen dreibeinigen Hasen sitzen, der sich die blutige Tatze leckt. Um Mittag aber schwebt der Schatten einer weiblichen Gestalt dorthin, wo der Hase sitzt, sobald ihn dieser erblickt, springt er unter lautem Gestöhn auf und läuft nach der Ruine zu, der Schatten aber immer hintennach und erst wenn jener dreimal die Trümmer umkreist hat, verschwindet er. Hierüber erzählt sich das Volk folgende Sage. Als im dreißigjährigen Kriege Banners und Torstensohns Schaaren den Rhein- und Lahngau verwüsteten, kamen sie auch nach Kloster Beselich, raubten Alles aus, schändeten die Nonnen am Altare und steckten dann das Kloster und die Kirche in Brand. Eine der Schwestern war so glücklich, ihrem Verfolger, einem schwedischen Offizier zu entkommen, er verfolgte sie aber bis in den Wald und als sie an jenem bemoosten Felsenstück athemlos niedersank und auch da noch dem Wütherich Widerstand leistete, stieß er ihr den Dolch vor Wuth ins Herz, so daß sein Fuß ganz mit Blut bedeckt ward. In demselben Augenblick stieg ein Gewitter auf, ein Blitzstrahl fuhr hernieder und tödtete den Schändlichen auf dem Schauplatze seiner That und seitdem muß er als dreibeiniger Hase, verfolgt von dem Schattenbilde der Nonne, täglich den Weg von dem Steine nach dem Kloster machen.

836. Der Gangolfsbrunnen zu Mendt.

(Poetisch beh. von Henninger Bd. II. S. 202 ꝛc.)

Der Ritter Gangolf war aus Mendt nach Palästina gezogen und hatte zuvor seinen Bürgern versprochen, wenn er gesund zurückkehre, wolle er Allen etwas aus dem gelobten Lande mitbringen. Als er nun glücklich dorthin gekommen war, erinnerte er sich, daß der heißeste Wunsch der Einwohner

Digitized by Google

von Mendt sei, einen Brunnen zu besitzen, denn bisher hatte man dort stets fruchtlos nach Wasser gesucht und mußte dasselbe aus weiter Ferne holen. Als er daher am Grabe des Erlösers zu Jerusalem seine Andacht verrichtete, bat er flehentlich den Heiland, seinen Unterthanen eine Quelle aufschließen zu wollen, und in der nächsten Nacht erschien ihm im Traume ein Engel Gottes und sagte ihm, der Herr habe sein Gebet erhört, er solle, wenn er nach Hause zurückgekehrt sei, neben der Kirche mit seinem Pilgerstabe in die Erde stechen und flugs werde eine starke Ader krystallhelles gesundes Wasser herausbrechen und nie versiegend fortquellen, bis eine gottlose Hand dasselbe verunreinigen werde, denn dann werde der Quell sich wieder in die Erde zurückziehen. Als nun der Ritter nach Hause zurückgekehrt war, da hat er seinen Unterthanen erzählt, was er ihnen mitgebracht habe und siehe, vor Aller Augen hat er an dem bezeichneten Orte seinen Stecken in die Erde gestoßen und jener wundervolle Quell ist herausgeschossen, den man heute noch den Gangolfsborn nennt. Dieser hatte nun manches Jahrhundert die Umgegend mit seinem Naß erquickt, da ist einmal am Pfingstmontag, während die Gemeinde vor dem Hochaltar versammelt war, eine schändliche Jüdin zu dem Born gegangen und hat in dem Wasser desselben zum Hohn Windeln ausgewaschen und siehe plötzlich erscholl aus der Erde ein dumpfes Brausen und vor den Augen der Missethäterin sank das Wasser in der Erde Schooß zurück und der Brunnen war leer. Darüber entfuhr ihr ein gräßlicher Wehschrei und herbei stürzte alles Volk aus der Kirche und vernahm mit Entsetzen, was geschehen war. Schon wollten sie die Thäterin in Stücken reißen, da rief die Stimme des Priesters sie in das Gotteshaus zurück, er nahm die Monstranz mit der geweihten Hostie und zog gefolgt von Andächtigen hin zu dem Brunnen und nachdem Alle nieder auf den Boden gefallen waren und im gläubigen Gebet den Herrn angefleht, nicht so Viele um der Sünde einer einzigen Frevlerin willen strafen zu wollen, siehe da hörte man aus der Erde tief herauf ein Rauschen immer näher und näher heraustönen und plötzlich quoll der Quell wieder wie zuvor. Seitdem ist er aber niemals wieder versiegt, wohl aber ziehen noch heute am zweiten Pfingstfeiertag die Kinder zu Mendt nach dem Brunnen und bekränzen ihn mit Blumen und tanzen um ihn herum.

837. Gottes Finger.

(Nach der Limburger Chronik S. 119, poetisch behandelt v. Henninger Bd. III. S. 223.)

Im Jahre 1394 ist zu Niederbrechen im damaligen Bisthum Trier ein Kind geboren worden, das war unten ein Mensch und aufwärts an Gestalt einer Kröte gleich. Dies war aber ein Verhängniß von Gott, denn es lebte zu jener Zeit in Niederbrechen ein sehr schönes, aber freches und gottloses Weibsbild, die hatte sich vergessen und war von einem ihrer Buhlen schwanger geworden. Ob sie nun gleich ihre Schande bald nicht mehr verstecken konnte, so hatte sie doch die Unverschämtheit, wenn die Leute sie fragten, ob sie nicht ein Kind trage, zu antworten: „Kein Kind, aber eine Kröte!“ Das war die Strafe Gottes.

838. Die wunderbaren Steine am Altkönig.

Der Altkönig hat mehrere Vorhöhen. Eine davon heißt der Kellerberg. Dieser wird im Sommer besonders von Schaaren von Kindern besucht,

Digitized by Google

welche dort Heidelbeeren, die da in großer Menge wachsen, suchen. Am Wege erhebt sich ein ziemlich großer Felsblock und noch heute ist es unter den Kindern dort Sitte, an dieser Stätte drei Steine gegen den Felsen zu werfen. Dies ist eine Art Opfer, gerichtet an einen Riesen, der in dem Steine wohnen soll. Thut dies ein Kind nicht, so findet es angeblich keine Beeren, oder strauchelt und fällt an jener Stelle.

An einer andern Vorhöhe, dem sogenannten Hühnerkopfe, befindet sich mitten im Waldesdickicht ein moosiger Fels, der sogenannte Hauptstein. Darin soll eine purpurrothe Henne mit goldbefiederten Küchlein wohnen. Die Kinder, welche hier Beeren suchen, vermeiden diesen Ort aufs Aengstlichste, denn man sagt, daß wenn eins zufällig an jenen Felsen mit dem Fuße stoße, dann komme die Henne mit ihrer Brut heraus und sauge ihm das Blut aus.

839. Die Leichweishöhle.

In der Nähe von Wiesbaden, da wo sich ein kleines Seitenthal mit dem sogenannten Nerothale vereinigt, thürmen sich Felsengruppen über einer jetzt fast ganz verschütteten Höhle auf, diese heißt die Leichweishöhle, weil hier der seiner Zeit sehr berüchtigte Wilderer Leichweis von Dotzheim seinen Aufenthalt hatte. Dieses reizende Thal, um welches sich ringsherum steile Berghöhen mit schattigen Buchenwäldern erheben und von wo ein klarer Waldbach über abgerissene Felsblöcke hinab in die blumenreichen Wiesen des Nerothals sich schlängelt, wird namentlich am Himmelfahrtstage von den Badegästen Wiesbadens sehr besucht.

840. Der Trompeter und das seltsame Kegelspiel.

(Poetisch behand. v. Henninger a. a. O. Bd. I. S. 220 ꝛc.)

Am Geisberge steht heute noch eine sogenannte Trauereiche, d. h. eine Eiche, deren äußerste Zweige so dünn sind wie die der babylonischen Weide und auch gleich dieser zur Erde herabhängen. Sie ist keine eigene Gattung der Eichen, sondern nur eine Art Naturspiel. Unmittelbar daneben zeigt man einen Raum, der einige Aehnlichkeit mit einer Kegelbahn hat. Man erzählt sich hierüber folgende schauerliche Sage. In dem umliegenden Walde hauste eine Räuberbande, ihr Hauptmann ein grausamer Wütherich pflegte an jener Stelle mit seinen Leuten Kegel zu schieben, aber so daß die neun Kegel Schenkelknochen von Ermordeten waren und die abgehauenen Köpfe derselben zu Kugeln dienten. Einst schoben sie auch hier dieses greuliche Spiel, und zufällig war ihnen einer der Kegel abhanden gekommen, da hörten sie ein lustiges Reiterstücklein durch den Wald klingen, ein mainzischer Hoftrompeter, der vom Churfürsten eine Botschaft nach Idstein zu besorgen gehabt hatte, kam arglos in der Abenddämmerung den einsamen Weg zurückgeritten und vertrieb sich die Zeit mit Blasen. Plötzlich fielen ihm aber die Wegelagerer aus dem Dickicht heraus in die Zügel, rissen ihn herab vom Pferde und hießen ihn, sich zum Tode bereit zu machen. Gelassen bat er sie, sie möchten ihm erlauben, noch sein Leibstückchen vor seinem Ende zu blasen. Dies gestatteten sie ihm auch, er stieg also hurtig an den Zweigen jener Trauereiche empor, stellte sich hochoben, sich an dem Wipfel anhaltend, hinaus ins Freie und schmetterte das fromme Lied: „Wenn wir in höchsten Nöthen sind" hinaus in die Lüfte. Als es jedoch den Bösewichtern zu lange dauerte, schoß

Digitized by Google

ihn einer derselben herunter. Schnell zerlegten sie nun den Körper des Unglücklichen, trennten das Fleisch von den Knochen und fingen an, wie gewöhnlich zu kegeln. Allein die nach Mainz zu stehende Luftströmung hatte die ängstlichen Klänge bis zu dem Schlosse des Churfürsten getragen, beunruhigt, daß sein Trompeter noch nicht zurück sei und was überhaupt jenes Lied zu bedeuten habe, sandte er ihm eine Anzahl seiner Leibhusaren entgegen und diese überraschten die nichts ahnenden Bösewichter gerade in dem Augenblicke, als der Hauptmann mit dem Kopfe des Trompeters alle Neun geschossen hatte. Die Räuber wurden nach kurzem Kampfe sämmtlich gefangen und zu Mainz gehängt.

841. Cambergs Rettung.

(S. d. Limburg. Chronik. Marburg 1828. S. 40.)

Im Emsthal liegt das Städtchen Camberg. Dasselbe lag in Fehde mit dem benachbarten Ritter von Walsdorf. Am Dreikönigstage 1357 feierten die Bürger den Gründungstag ihrer Stadt durch ein fröhliches Fest. Als Alles nach Beendigung des Festes im tiefen Schlafe lag, kamen die Feinde wohlgerüstet um die Stadt zu überfallen, schon hatten einige den Wall erstiegen, da flog auf einmal ein ungeheueres Heer Elstern, welches hier gerastet hatte, auf und weckte die Bürger durch ihr gellendes Geschrei, also daß dieselben den Ueberfall gewahr wurden und ihre Feinde glücklich in die Flucht trieben.

842. Philipp von Reifenberg.

(Poetisch behandelt v. Henninger Bd. I. S. 88 ꝛc.)

In der Nähe des Feldbergs liegt tief im Gebirge ein wildes Thal, wo oft noch im Sommer Schnee zu finden ist. Hier stand einst ein festes Schloß, welches dem mächtigen Ritter von Reifenberg gehörte. Als derselbe von dem Churfürsten von Mainz aufgefordert ward, seine Burg von ihm ihn Lehen zu nehmen, gab er die freche Antwort, der Churfürst solle eher auf dem Rücken des Feldbergs sich reife Trauben pflücken können, als er sein Dienstmann werde. Zwar that ihn der Churfürst in Acht und Bann, aber der Ritter achtete dieß nicht, denn mit ihm war die ganze benachbarte Ritterschaft und namentlich die Ritter von Kloppenheim, welche um seine drei Töchter freiten. Da nun der Churfürst nichts gegen sie ausrichten konnte, unterstanden sich die aufständigen Edeln gar, an den Main zu ziehen und den Churfürsten, von dem sie wußten, daß er von Frankfurt aus nach seiner Residenz zurückkehre, zu überfallen und wo möglich gefangen zu nehmen. Zwar entkam ihnen dieser, allein es gelang ihnen doch, als er nun mit starker Heeresmacht vor die Burg rückte, jeden Sturm abzuschlagen. Da bot der Churfürst scheinbar dem Ritter von Reifenberg die Hand zur Versöhnung und lud ihn unter der Zusicherung sichern Geleits zu einer Unterredung auf dem Feldberge ein, der Ritter vertraute auch seinem fürstlichen Worte und ritt in Begleitung eines einzigen Reisigen an den bezeichneten Ort, allein der Churfürst ließ ihn sofort umringen und auf seine Frage, ob dies sein fürstlicher Schwur sei, entgegnete er: „Für ihn seien die Trauben jetzt reif, nur werde ihm (dem Ritter) der Wein wohl etwas sauer schmecken, denn einem Aechter brauche er sein Wort nicht zu halten.“ Da riß der Reifenberger sein Schwert aus der Scheide und rief: „Er sei bislang ein freier Mann gewesen und wolle auch als solcher sterben.“ Seine Töchter

Digitized by Google

vertheidigten die Burg, bis aller Vorrath verzehrt wär, dann aber entflohen sie, nachdem sie sie in Brand gesteckt, des Nachts nach Kloppenheim. Da ihr Vater keinen Sohn hinterließ, kamen die Besitzungen ihres Vaters nun durch sie an ihre Bräutigame.

843. Sprüche vom Lande Hessen.

(S. Berckenmeyer, Curieuser Antiquarius S. 573.)

Obwohl das Hessenland allerhand Bergwerke, gute Steinbrüche, schöne Wälder, herrliche Viehzucht, selbst Weinwuchs u. s. w. hat, so hat man doch einige nicht sehr ehrenvolle Verse auf dasselbe gemacht, nämlich:

Das Land Hessen hat große Berg und nichts zu fressen.
Große Krüge und sauern Wein, wer wollte im Lande zu Hessen seyn?
Wenn die Schlehen und Holzäpfel nicht gerathen,
Haben sie weder zu sieden noch zu braten.

Oder:

Wo Hessen und Holländer verderben,
Wer wollte da Nahrung erwerben.

Auch sind die Einwohner des Hessenlandes nicht unangefochten geblieben, und hat man sie insgemein blinde Hessen genannt nach dem lateinischen Verse:

Inter Germanam, vario cognomine, gentem
Caecos esse Hessos per joca vulgus ait,

einen Fehler, den man gewöhnlich auf ihre blinde Tapferkeit zu beziehen pflegte.

844. Das Wahrzeichen der Stadt Fulda.

Als Wahrzeichen der alten Stadt Fulda gilt die symbolische Arabeske am St. Paulithor. Man sieht dort eingehauen in Stein ein jugendliches Gesicht und ein altes daneben, welches gleichsam durch Schmerz verzerrt ist. Ueber beiden Köpfen liegt ein Geier, der dem jugendlichen Kopf in die Stirne beißt. Zwischen den Flügeln des Geiers bemerkt man ein Kind, welches gleichsam in einem Neste ruht. Vermuthlich soll dies den Gedanken versinnlichen, daß man im Alter bitter zu bereuen hat, was man einst im Leichtsinn des Jugendalters verbrochen hatte.

845. Das Gnadenbild unter dem Schulthor.

(S. Wolf, Hessische Sagen. Gött. u. Leipzig 1853 in 8°. S. 176. Poetisch behandelt v. J. Schwarz, Buchenblätter. Fulda 1849 in 8°. S. 8 ꝛc.)

Man sagt, daß jede Nacht um zwölf Uhr ein schwarzgekleideter Kriegsmann auf schwarzem Roß, einen Trauerflor am Helme tragend, mit rostigem Schwert und Feuergewehr nach dem Schulthor gesprengt kommt, sobald er aber das im Thorweg hängende Gnadenbild erblickt, schnell wieder umdreht und davonjagt. Das Volk erzählt sich, es sei einst in der Kriegszeit des 30jährigen Krieges ein trunkener Reitersmann gerade um die Mitternachtsstunde zu diesem Thore angesprengt gekommen und habe Oeffnung verlangt. Da ihn aber Niemand hörte, so habe er fürchterlich zu fluchen begonnen, mit seinem Säbel nach dem Bilde gehauen und sogar Feuer auf dasselbe gegeben, allein das Pferd sei darüber scheu geworden, habe sich gebäumt und überschlagen und er sei dann am andern Morgen mit gebrochenem Genicke

Digitized by Google

unter der Leiche seines Pferdes hervorgezogen worden; zur Strafe seines Frevels müsse er nun jede Nacht ruhelos von seinem Grabhügel aus den schauerlichen Ritt nach jenem Thore thun.

846. Das goldene Rad im Dome zu Fulda.

(S. Justi Vorzeit 1837 S. 204. Brower, Antiq. Fuldens. II. Bd. p. 174.)

Unter den vielen Heiden, welche der Apostel der Deutschen, Bonifacius, der zu Fulda ruht, dem Christenthume zuführte, war auch eine vornehme Frau aus England, die früherhin in ihrer Heimath einen goldenen Stern als ihren Gott angebetet hatte. Aus Dankbarkeit und zum ewigen Andenken an ihre Bekehrung ließ dieselbe aber in der von Bonifacius erbauten Kirche zu Fulda einen goldenen Stern, mit unzähligen Glöckchen besetzt, aufhängen, der bei feierlichen Anlässen gedreht wurde, damit das helle Glöckchenspiel in das feierliche Klingen der Kirchenglocken harmonisch hineintöne. Dieser goldene Stern ist aber im Laufe der Jahrhunderte abhanden gekommen und an seiner Stelle ein eiserner aufgehängt worden, bis am Pfingsttage des Jahres 1781 auch dieser von der Decke des Doms herabstürzte und seit dieser Zeit ist selbiger nicht wieder aufgehängt worden.

Man erzählt hiervon aber noch eine andere Sage *), welche also lautet. Es sei einst ein deutscher Kaiser sammt seiner Gemahlin vom Papste in den Bann gethan worden und flüchtig herumgeirrt, da wären sie denn auch eines Tages todmüde vor die Pforte des Klosters zu Fulda gekommen, allein hier habe der Pförtner, der in ihnen Excommunicirte erkannt, ihnen dieselbe vor den Augen zugemacht. Darauf hätten sie sich nach dem Dome gewendet und um Einlaß gebeten, damit sie an St. Winfrieds Grabe Buße thun könnten. Aber auch hier schloß man ihnen die Pforte und rief hinaus: „Kein Gebannter darf dies Heiligthum betreten und kein Weib diese Stätte beschreiten." Da rief die Kaiserin im Zorn und Hohn: „Gut denn, das eben will ich, ich werde in die Kirche reiten!" Kaum aber war sie in frevelhaftem Uebermuth zur Kirchenthür hineingeritten, da schlugen Flammen aus der Erde, die ganze Kirche schien in Feuer zu stehen und das Kirchengewölbe zitterte, als wolle es zusammenbrechen. Da gelobte die Kaiserin in Todesangst, so sie gerettet werde, wolle sie die Kirche mit allem ihrem Reichthum schmücken. Da erloschen die Flammen, und die Kaiserin ließ das Innere wieder aufs Beste herstellen und an der Decke ein goldenes Rad aufhängen, dessen zahllose Glöckchen, wenn sie bewegt wurden, liebliche Melodien erschallen ließen. Sie selbst aber zu Roß ist am Grabgewölbe Winfrieds in Stein ausgehauen zu sehen.

847. St. Bonifacius Grab.

(In Versen behandelt v. Schwarz S. 24 ꝛc.)

Als der h. Bonifacius im Lande der Friesen durch Mörderhand gefallen und sein Leichnam den Rhein hinauf nach Mainz geschwommen war, da beschloß der dortige Bischof, obwohl der fromme Märtyrer im Leben den Wunsch ausgesprochen hatte, einst zu Fulda bestattet zu werden, ihn im Dome zu Mainz zu begraben und ließ ihn feierlich in die dortige Gruft

*) Poetisch behandelt von Schwarz a. a. O. S. 26 ꝛc.

Digitized by Google

hinabsenken. Allein als der nächste Morgen herangebrochen war, da stand von keines Menschen Hand berührt der Sarg oben in der Kirche neben der Gruft, in welche man ihn hinabgelassen hatte. Da erkannte der Bischof, daß der Heilige hier nicht ruhen wolle, man setzte also den Leichenschrein auf einen mit zwei Kühen bespannten Wagen und ließ dieselben nach einer ihnen beliebigen Richtung ziehen. Diese lenkten aber das Wägelchen dem Rheine zu, gingen in das Wasser hinein und schwammen mit ihrem kostbaren Gute unversehrt hindurch bis ans andere Ufer, dort hielten sie sich aber nicht auf, sondern sie richteten ihre Schritte gen Fulda und nachdem sie Tag und Nacht ohne Unterbrechung gefahren waren, langten sie endlich hier an und als sie hier an heiliger Stelle ankamen, da erklangen die Glocken von selbst, ohne daß sie Jemand in Bewegung gesetzt hätte, und der heilige Leichnam sank hinab in das selbst gewählte Grab, wo er noch ist.

848. Der Bonifaciusbrunnen zu Horas.

(S. Lynker, Deutsche Sagen und Sitten in hessischen Gauen. Cassel 1854 in 8°. S. 190.)

Bonifacius befand sich einst bei Fulda in der Gegend, wo jetzt Horas steht. Während er dem frommen Gebete oblag, kam aber die Mittagsstunde heran, die Sonne warf ihre glühenden Strahlen senkrecht auf ihn herab und es dürstete ihn sehr. Da aber nirgends in der Nähe ein Brunnen zu sehen war, so mußte er sich entschließen, nach einem ziemlich weit entfernten Bache zu gehen. Ermattet griff er nach seinem Stabe, den er neben sich in die Erde gestoßen hatte, allein als er ihn herauszog, sprang ein silberheller Quell aus der Erde hervor, Bonifacius beugte sich voll innigen Dankgefühles nieder, netzte sein heißes Antlitz und trank das kühle Wasser, und von dieser Stunde an ist auch der Bonifaciusbrunnen der ganzen Umgegend ein Labsal geblieben, in Fulda aber erzählen sich die Kinder, daß alle neugeborenen Knaben und Mädchen aus diesem Brunnen herauskommen.

849. St. Bonifacius Fußtritt.

(S. Justi, Denkwürdigkeiten Bd. II. S. 1. V. S. 295. Winkelmann Bd. II. S. 225. IV. S. 399.)

Der merkwürdigste Theil des Burgwaldes ist der hohe Christenberg, von dem mancherlei wunderliche Sagen gehen. Er soll früher Cester- oder Castorberg geheißen haben nach einem Tempel, den hier ein heidnischer Götze Namens Castor gehabt habe. Diesen Tempel hätte aber Karl Martell zerstört und durch den h. Bonifacius sei er in eine christliche Kapelle verwandelt worden. Jetzt steht ein kleines Kirchlein oben, zu dem früher sehr stark gewallfahret ward. Zweihundert Schritte davon zeigt man noch heute einen Fußtritt in einem Steine, der von Bonifacius herrühren soll, als derselbe einst im heiligen Eifer hier mit dem Fuße gestampft habe.

850. Der weiße Teufel im Dom zu Fulda.

(S. Wolf, Hess. Sagen S. 90. Poetisch beh. v. Schwarz Th. II. S. 4.)

Als der Teufel sah, wie sich der Dom zu Fulda so schön erhob und er aller der Seelen gedachte, die er durch diesen Bau verlieren werde, verlor

Digitized by Google

er vor Aerger die Farbe und wurde kreideweiß. So sieht man ihn noch heute in der Kuppel des Doms, wo ihn St. Michael bewacht, und hier ist er ein Wahrzeichen der Stadt.

851. Die Rathhaustreppe zu Fulda.

(Poetisch beh. v. Schwarz, Buchenblätter S. 14.)

Am Rathhausbrunnen in Fulda halten die Mägde ihre Klatschgesellschaften und bis spät am Abend sind hier ihre bösen Zungen in Thätigkeit. Diejenigen aber, welche ihre Verläumdungen nicht widerrufen, müssen nach ihrem Tode mit ihrer Zunge die Rathhaustreppe scheuern, wozu ihnen der Teufel leuchtet. Um's aber recht sauber zu machen, nehmen sie zuvor am Brunnen das Maul voll Wasser. Daher kommt es auch, daß man oft Morgens die Treppe ganz feucht sieht und dies gilt stets als ein sicheres Zeichen, daß wieder ein böses Maul büßen mußte.

852. Die Severus-Kapelle zu Fulda.

(Poetisch behandelt v. Schwarz, Buchenblätter I. S. 11 ꝛc.)

Am Wollenwebersgraben in Fulda steht die Severuskapelle, die einzige Kirche der Stadt, in welcher noch zur Reformationszeit katholischer Gottesdienst gehalten wurde und worin nie Geistliche anderer Confession predigten. Man sagt nun, daß man oft um Mitternacht die Kapelle hell erleuchtet sieht, und wenn man durch's Fenster hineinlauscht, so erblickt man den Priester vor dem Altar, der das h. Sacrament ausspendet. Das ist eine Geistermesse, welche von Priestern gelesen wird, die im Leben eid- und treubrüchig gewesen sind.

853. Der lange Hannes in Fulda.

(Poetisch behandelt v. Schwarz a. a. O. Th. II. S. 58.)

In der Zeit zwischen Fasten und Ostern kommt jede Nacht ein Geist vom Petersberg bei Fulda bis an die St. Nicolaikirche gegangen, dort dreht er aber um und geht denselben Weg wieder zurück. Dieses Gespenst nennt man den langen Hannes. Es soll dieser der Diener eines Propstes auf dem Petersberge gewesen sein, der alles Geld, welches er von seinem Herrn für die Armen erhielt, unterschlug und vergrub. Zur Strafe muß er ruhelos umgehen. Er geht aber bis an die Nicolaikirche, wo das Armenhaus liegt, um zu sehen, ob sein Schatz gefunden und den Armen zu Gute gekommen ist.

854. Feierabend.

(Poetisch behandelt v. Schwarz a. a. O. Th. II. S. 21.)

Als einmal die Brunnenherrenzeche in Fulda recht lustig im Gange war, da überhörten Alle den Schlag der Mitternachtsglocke. Auf einmal erschien eine fremde geisterhafte Gestalt in dem Saale, packte einen der Gäste und riß ihn mit sich im Wirbeltanz im Saale herum. Dies war der Geist eines Brunnenherrn, der sehr liderlich und schlecht gelebt hatte, und als er eines Abends betrunken aus dem Wirthshause kam, es versah, in die Ohm fiel und ertrank. Seit dieser Zeit macht man bei der Brunnenzeche Feierabend, ehe die Mitternacht kommt.

Digitized by Google

855. Die Weides.

(Poetisch behandelt v. Schwarz a. a. O. S. 35 ꝛc.)

Einst hatte der Gefährte des h. Bonifacius, der erste Abt von Fulda, der h. Sturmius, sich vor Ermüdung bei der Erbauung des Klosters in dem sogenannten Eichloch bei Fulda an einem Bächlein niedergeworfen, um etwas auszuruhen, da sah er im Traume, wie in dem Hofe des Klosters ein weißes Lämmchen, welches ein Fähnlein auf dem Rücken trug, grasete und wie oben herab eine Stimme rief: „Weid' es! weid' es!" Er aber schlief fort und das Lämmchen ging nun wie zu seinem Pferch nach der Thüre der Kirche und immerfort rief die Stimme: „Weid' es!" Dies bedeutete, daß Sturmius der Hirte der jungen Christenheerde zu Fulda sein sollte. Seit dieser Zeit heißt aber der Bach: „Die Weides."

856. Ziehers.

(Poetisch behandelt v. Schwarz a. a. O. I. S. 36 ꝛc.)

Einst fuhr ein Bauer aus der Nähe von Fulda sein Zehntengetreide auf einem mit zwei magern Kühen bespannten Wagen nach dem Kloster. Allein der Weg war sumpfig und die Räder blieben im Moraste stecken, so daß, wie sich auch der Lenker des Wagens anstrengen mochte, er ihn durchaus nicht vom Flecke bringen konnte. Da wurde er wüthend vor Ungeduld und schimpfte auf die Pfaffen und sagte, der Teufel solle den Zehnten holen. Da stand auf einmal Beelzebub in seiner höllischen Gestalt mit Pferdefuß und Hörnern vor ihm und fragte ihn, womit er ihm dienen könne. Der Bauer erschrak zwar anfangs sehr, allein schnell faßte er sich und sprach: „Die Last ist für meine Kühe zu schwer, sie können allein den schweren Wagen nicht ziehen, deshalb rief ich ihn: zieh' ers, wir wollen also in Gottes Namen in die Speichen greifen und sicher bringen wir den Wagen aus dem Schmutze." Da sprach der Teufel höhnisch: „Laß mich künftig hübsch in Ruhe, wenn Dir gerathen ist!" Damit wandte er ihm den Rücken, jener Ort aber, wo heut zu Tage eine Pächterwohnung und Scheunen stehen, heißt noch jetzt Zieh'ers, allein Morast ist dort nicht mehr und die Wege sind auch besser.

857. Der Frauenberg und die Pestsäule.

(S. Brower, Antiquitates Fuldenses. Antv. 1612 in 4°. p. 30. Schwarz S. 38.)

Erst der Papst Bonifacius IX. ertheilte auf die Bitten des Abtes Johannes von Merlau im Jahre 1396 die Erlaubniß, daß Frauen am Grabe des h. Bonifacius und der neben ihm ruhenden h. Lioba ihr Gebet verrichten durften. Bis dahin wies man jede Frau dort ab, selbst der Kaiser Lothar und seine Gemahlin, der im Jahre 1132 hier das Osterfest feiern wollte, und Kaiser Friedrich, der im Jahre 1165 mit seiner Gemahlin das Grab des h. Bonifacius besuchen wollte, so wie die Gräfin Albrata von Banz, welche alle ihre Schätze für die Erlaubniß, das Grab zu besuchen, geben wollte, wurden abgewiesen. Sie mußten nach dem nahen Berge, dem Bischofssitze ziehen, und davon führt dieser heute noch den Namen Frauenberg.

Am Fuße desselben erhebt sich heute noch eine Säule, welche daran erinnern soll, daß, als einst hier eine Pest wüthete und Alt und Jung von derselben weggerafft ward, der Bischof von Fulda aus dem Dome eine Wall-

Digitized by Google

fahrt nach dem Frauenberge anstellte. Als aber die Gläubigen, das Venerabile voran, unter Singen und Beten nach dem Wallfahrtsort zogen, da stürzte einer von ihnen an jenem Orte von der Krankheit gefaßt, zu Boden und starb als das letzte Opfer derselben. Zum Andenken daran errichtete man dort die Säule und jedes Jahr am Gnadentage zog die Schaar der frommen Bürger Fuldas nach dem Kloster um da zu beten.

858. Der Unkenteich am Eichsfelde und das Christusbild.

(Poetisch behandelt v. Schwarz a. a. O. S. 41.)

Am Eichsfeld zu Fulda ist ein Gäßchen, welches den Friedhof begrenzt; in der Mauer des letztern aber steht ein in Stein gehauenes Christusbild, welches von den vorübergehenden Andächtigen oft angebetet und geküßt zu werden pflegt. Da ist einmal ein gottloser Judenjunge vorbeigekommen und hat, weil er allein war, verächtlich das Steinbild angespieen und ist dann zu dem in der Nähe befindlichen Unkenteich gekommen, allein da riefen ihm die Unken in ihrem eintönigen Gesang die Worte zu: „Wasch' ab, wasch' ab!" und wo er von jenem Augenblicke an in die Nähe eines Gewässers, eines Bächleins, eines Teiches kam, da dröhnten ihm stets dieselben Worte: „Wasch' ab, wasch' ab" in die Ohren. Er zog fast durch die ganze Welt um diesem höllischen Rufe zu entgehen, allein endlich trieb ihn, den Greis, das böse Gewissen nach dem Schauplatz jener Schandthat seiner Jugend zurück und siehe, als ihn sein Weg wieder an dem Teiche vorüberführte, da hörte er auch wieder den Ruf: „Wasch' ab, wasch' ab." Verzweiflungsvoll sprang er hinein in das Gewässer und seit dieser Zeit steigt allnächtlich aus dem Tümpel ein Schatten herauf, schleicht nach der Mauer und wäscht jenes Bild mit seinen Thränen ab, dazu aber hört man den schauerlichen Ruf: „Wasch' ab! wasch' ab!"

859. Die Todtenlache an der Fulda.

Im Fuldaflusse bei der Stadt Fulda giebt es eine sehr tiefe Stelle, die heißt die Todtenlache, weil hier alljährlich nach dem Johannistag die Nixe sich einen der in jener Gegend sich badenden Knaben zum Opfer holt.

860. Die vier Hände im Dome zu Fulda.

(S. Brower, Antiq. Fuldens. II. 17 p. 173.)

Im Fußboden des Doms zu Fulda erblickt man auf einem hervorstehenden Steine einen Kreisring, in welchem aus Erz vier Hände eingesetzt sind, die nach Art der Hand eines Schwörenden mit drei ausgestreckten Fingern nach allen vier Himmelsgegenden zeigen. Das soll bedeuten, wie die Fürsten und Herren von Thüringen oder Hessen, der Wetterau, Sachsens und Baierns einst der Abtei zu Fulda Gehorsam und Treue geschworen haben. Auf gleiche Weise sah man sonst zu Hersfeld auf der Spitze der Kirche eine vergoldete Hand, deren Mittelfinger und Zeigefinger wie zum Schwur ausgestreckt waren. Diese Hand erinnerte daran, daß die Kaiser Ludwig und Lothar jene Kirche unter ihren besondern Schutz genommen hatten.

Digitized by Google

861. Der Brunnenplatz und das Burgverließ zu Steinau.

(S. Brower, Antiq. Fuld. IV. 46 p. 311. Landau, Heſſ. Ritterburgen Bd. I. S. 210 ꝛc. Poetiſch behandelt v. Schwarz S. 56 ꝛc.)

Im Jahre 1261 iſt Bartho II. Abt von Fulda geworden, ein kräftiger und gerechter Mann, der ſeine Unterthanen mit aller Macht gegen die damals in jener Gegend hauſenden Raubritter in Schutz nahm und dieſen deshalb ein Dorn im Auge war. Derſelbe hatte eine große Zahl ihrer Burgen der Erde gleich gemacht und einen gewiſſen Hermann von Ebersberg trotz des ihm zugeſagten ſichern Geleites durch Gerlach Küchenmeiſter öffentlich zu Fulda hinrichten laſſen. Da haben ſich die Ritter Heinrich und Albert von Ebersberg, Geiſo von Steinau, Albert von Brandau, Eberhard von Spala, die Brüder Conrad und Bartho von Luppelin oder Luplen und Conrad von Raſtorf auf dem Brunnenplatze zu Steinau im Jahre 1271 feierlich verſchworen, den Abt zu ermorden. Sie ſind alſo am 15. April, während der Abt am Altar der Kapelle zu St. Jacob die Meſſe las, in die Kirche gekommen und haben ihn mit vielen Stichen ermordet, haben ſich dann auf bereitgehaltene Roſſe geſchwungen und ſich nach Burg Steinau, welche damals mit dem Abte von Fulda in Fehde lag, geflüchtet. Endlich ſind ſie aber doch den Reiſigen des Abtes Bartho III., der die feſte Burg Steinau brach, beim Dorfe Haſel in die Hände gefallen, und nicht an Widerſtand denkend in die dortige Kirche, die ſie verrammelten, geflohen, wo ſie aber ſämmtlich niedergehauen wurden, bis auf die zwei Ebersberge; dieſe wurden gefangen und nach Frankfurt a. M. gebracht, wo ihre Wappenſchilder vom Henker, ehe er ſie aufs Rad flocht, zerbrochen wurden. Zum ewigen Gedächtniß an dieſe Schandthat wurden aber den Ebersbergern drei Räder ins Wappen geſetzt. An jenem Platze am Brunnen aber, wo die Mörder ſich verſchworen hatten, wächſt ſeit jener Stunde kein Grashalm mehr.

Bei der Burg Steinau ſieht man an der Mauer heute noch einen kleinen Erdhügel, man ſagt, dort ſei das Burgverließ des Schloſſes geweſen. Hier tobt und ſpukt es in der Nacht und macht, namentlich zu Feſttagszeiten einen greulichen Lärm in der Erde, es iſt der Geiſt des Ritters von Steinau, der ſich alljährlich zu gleicher Stunde rüſtet nach Fulda zu reiten und dort ſeine Rache an dem Abte Bartho zu kühlen.

862. Das Schloß in der Kirche zu Herbſtein.

(S. Brower, Antiq. Fuldens. L. IV. p. 357.)

Auf bedeutender Höhe, aber gleichwohl immer noch von höhern Bergen umgeben, liegt in einer Art Bergkeſſel das früher zu Fulda gehörige Städtchen Herbſtein; an der Wand der dortigen Kirche iſt heute noch ein Hängeſchloß mit Ketten aufgehängt zu ſehen, worüber folgende Sage erzählt wird.

Bis zum Jahre 1568 widerſtand dieſes Städtchen allen Aufforderungen, den alten Glauben zu verlaſſen und dem Lutherthum Zugang in ſeine Mauern zu gewähren. In dieſem Jahre lebte hier ein frommer Geiſtlicher, Ludwig Reitz, der aber in dem Rufe ſtand, viel Vermögen zu beſitzen. Nun hielt ſich aber in der Nähe der Stadt ein gefährlicher Räuber auf, Namens Johann Leiningen, der ſich ſchon lange mit dem Plane getragen hatte, den armen Prieſter gefangen zu nehmen um ein gutes Löſegeld von ihm zu erpreſſen.

Digitized by Google

Einst begab sich derselbe hinaus auf eine ihm gehörige Wiese, um bei der Heuernte mitzuhelfen. Dies hatte der Räuber erfahren, er sprengte also dorthin, ritt den armen Mann nieder und ließ ihn durch seine Leute in den nahen Wald schleppen. Hier wurde ihm eine Kappe über den Kopf gezogen, man setzte ihn auf ein Roß und führte ihn immer in dem Walde hin und her um ihn in Bezug auf den Ort, wo er sich befand, irre zu machen und ihm den Glauben einzuflößen, als befinde er sich in großer Entfernung von Herbstein. Hierauf machten sie in dem mitten im Walde gelegenen Raubschlosse Leiningen Halt, legten ihm Fesseln an Hand und Fuß und fingen an ihn mit Nadeln und spitzen Messern so lange in die Hände zu stechen und ihn auch sonst mit dem Tode zu bedrohen, bis er versprach, ein Lösegeld von tausend Gulden zu zahlen. Er mußte also an seine Verwandten einen Brief schreiben, worin er ihnen befahl, die Summe an einen bestimmten Ort zu bringen, und dieser ward von den Leuten des Räubers an das Stadtthor geheftet. Indeß lag der arme Mann weinend und jammernd auf seinem Strohlager, da sah er plötzlich neben sich einen kleinen Pflock liegen und als er zufällig mit demselben die Eisen, in welche seine Füße geschmiedet waren, berührte, da schmolz das Eisen davon wie der Schnee an der Sonne. Dies machte ihn so beherzt, daß er ungeachtet der Ketten, welche seine Hände fesselten, aus dem Gefängniß, in welches man ihn gebracht hatte, zu entfliehen beschloß; es gelang ihm auch, aus dem Fenster zu brechen und obgleich er beim Hinausspringen zufällig auf eine dort sitzende Gluckhenne trat und diese laut gackerte, glücklich zu entkommen. Er floh 15 Meilen weit hinein ins Isenburgische, wo ihn dann seine Verwandten, welche inzwischen mit dem Gelde gekommen waren, wiederfanden. Zum ewigen Gedächtniß seiner wunderbaren Rettung hing er dann Schloß und Kette in der Kirche zu Herbstein auf.

863. Der Goldberg.

(S. Archiv f. hess. Geschichte Bd. V. S. 75.)

Unterhalb Rimbach im Fuldathale in der Grafschaft Schlitz auf der Straße nach Wegfurt zu liegt der sogenannte Goldberg. Von diesem geht die Sage, daß hier die Jungfrau Maria geruht und das Kindlein Jesu gewaschen habe und das sei in dem Steine erhalten. In der That befindet sich noch heutigen Tages hier ein Stein, der wie eine Lagerstätte gestaltet ist, und neben demselben ist eine Stelle, welche einige Aehnlichkeit mit einem Waschbecken hat. Man erzählt sich auch, in früherer Zeit hätten die Mönche diesen Stein für eine bedeutende Geldsumme kaufen wollen, ihren Zweck aber nicht erreichen können.

864. Das Wendelinuskapellchen am Kreuzwege bei Steinhaus.

(Poetisch behandelt in der Chronik von Fulda. Bacha 1839 in 8°. S. 51 ꝛc.)

Steinau oder Steinhaus bei Fulda war der Sitz der schon erwähnten Raubritterfamilie von Steinau (oder Steinhaus oder Steinruck). Hier lebte vor ohngefähr hundert Jahren ein armer, aber braver Mann, Namens Hans Schwarz, der sich sein Brod damit verdiente, aus Holz und Stein Obst, Thiere und Heiligenbilder zu schneiden und an die Vorübergehenden, denn seine Erzeugnisse standen schön geordnet am Fenster, zu verkaufen. Darunter

Digitized by Google

befand sich auch das Bild St. Wendelin's als Hirt, denn der Sage nach war dieser der Beschützer des krank gewordenen Viehes. Nun hatte einst eine Viehseuche fast alles Vieh im Dorfe Steinhaus hinweggerafft, da erschien dem armen Hans im Traume St. Wendelin und befahl ihm, er solle hoch oben am Kreuzweg im freien Felde ein kleines Kirchlein erbauen und fleißig beten, daß Gott das Viehsterben aufhören lasse und die allgemeine Noth ihm zum Glück werden möge. Als nun Hans am andern Morgen seiner Frau das gehabte Traumgesicht erzählte, und sagte, daß er wohl den Muth, eine solche Kapelle zu erbauen, aber kein Geld dazu habe, da hieß ihn jene hin zum Petersberger Propste, dem das Feld zu Lehn ging, gehen, ihm seinen Traum erzählen und ihm für den Platz sein geschnitztes Obst anbieten, ihn auch um Holz und Steine bitten. Dies that er auch und der fromme Propst gab ihm nicht blos Holz und Steine, sondern auch den nöthigen Lehm, und der Pfarrer des Dorfes Margarethenhun das nothwendige Geld. Nun baute er rüstig darauf los und ließ es sich nicht nehmen, das Kirchlein innen und außen mit künstlichem Schnitzwerk zu verzieren, Thiere und Heilige, obwohl jetzt vom Wurm gefressen und vom Alter gesprungen, sind in Unzahl daran zu sehen. Alles wallfahrete nun dahin, was krankes Vieh im Stalle hatte, und wenn man Hilfe und Trost im Gebet gefunden hatte, hing man zum Dank die Ketten, an welche das Vieh im Stalle angebunden gewesen war, darin auf. Nun hatte aber Hans aus jenem Bau keinen Vortheil erlangt und seine Frau plagte ihn Tag ein Tag aus, er solle doch sehen, daß er auch etwas für seine Mühe bekomme. Sie wollten sich also zur Belohnung ihrer Arbeit eines Nachts die Ketten holen. Zwar widerstand Hans lange, endlich aber gab er nach und in der Mitternachtstunde schlichen sie hinauf zur Kapelle und schleppten so viele Ketten heraus, als sie nur fortbringen konnten. Kaum hatten sie sich aber, zu Hause angelangt, zur Ruhe gelegt, da erschien auch im Hirtenkleide St. Wendelin und im heiligen Zorn stieß er so heftig in sein Kuhhorn, daß das ganze Haus erbebte und das sündige Ehepaar erschreckt erwachte. Und siehe, die an der Wand aufgehängten Ketten bewegten sich von selbst herab und ließen sich auf Hans und seine Frau herab, hingen sich ihnen auf und drückten sie so lange, bis sie im stärksten Laufe hinaufeilten nach der Kapelle und die gestohlenen Ketten dorthin zurückbrachten.

865. Die Schauergeschichte der Familie Hertinghausen.

(S. Landau, Hessische Ritterburgen Bd. II. [Cassel 1833] S. 244 ꝛc.)

Die hessische niederadlige Familie von Hertinghausen hatte ihren Stammsitz in dem etwa drei Meilen südlich von Cassel an der Frankfurter Heerstraße liegenden Dorfe gleiches Namens, wo sie schon im 13. Jhdt. vorkommt. Ein Sprößling derselben, Friedrich Balthasar, geboren zu Cassel am 5. August des Jahres 1579, ward im Jahre 1615 Hofmarschall des Landgrafen Moritz daselbst. An dem Hofe desselben aber lebte ein Hofjunker, Rudolph von Eckhardtsberg, aus Meißen. Als dieser einst im landgräflichen Schlosse eine hohe Person (die Gemahlin des Landgrafen?) umarmte und küßte, war der Hofmarschall unbemerkt Zeuge dieser Scene und hinterbrachte sie dem Landgrafen. Wie nun der verrathene Liebhaber solches erfuhr und der Haß des Landgrafen nicht blos ihm, sondern auch seiner Geliebten fühlbar wurde, da

Digitized by Google

schwur er dem Verräther die blutigste Rache und entschloß sich alsbald zu deren Ausführung. Er verfügte sich zu diesem Zwecke am 29. April auf den Marstall-Platz und erwartete den Hofmarschall, der im Schlosse bei der Morgenmahlzeit war. Als dieser nun gegen 11¼ Uhr das Schloß verließ, um nach Hause zurückzukehren, da trat ihm der Hofjunker mit den Worten: „Herr Marschall, da habe ich eine schöne Büchse, die beschaut einmal" entgegen, doch als dieser sich ihm darauf nähert, sinkt er, durchbohrt von einer Kugel, nieder. Obgleich schwer im Unterleib verwundet, lebte er doch beinahe noch sechs Stunden und verschied erst des Abends um 5 Uhr den 29. April in seiner Wohnung und ward sodann am 4. Mai feierlich in der St. Martinskirche zu Cassel beigesetzt.

Ruhig gab von Eckhardtsberg nach der vollbrachten schrecklichen That die Büchse seinem Diener und ging nach seiner Wohnung, welche in der Entengasse (jetzt Petristraße) lag. Der Landgraf sandte sogleich einen seiner Trabanten ab, und als ihn der Junker aus dem Fenster bemerkte, rief er ihn zu sich hinauf. Als dieser seine Frage, ob er nichts Neues wisse, verneinte, sagte er: „Weißt Du denn nicht, daß ich den Hofmarschall erschossen habe?" Da auch dieses verneint wurde, zog der Junker einen goldenen Ring vom Finger mit den Worten: „Diesen Ring verehre ich Dir, um meiner dabei zu gedenken, denn ich muß sterben, und um dieser That willen mein Leben lassen!" Inzwischen waren mehrere landgräfliche Einspännige, Trabanten und Soldaten angelangt, die ihn in seinem Zimmer bewachten. Erst um 3 Uhr ward er in den Zwehrenthurm abgeführt. Da es Sonnabend war, so mußten, um den Sonntag nicht zu entheiligen, alsbald mehrere Schneider in den Thurm, um ihm die Trauerkleider und den Trauermantel anzumessen. Am 1. Mai versammelte sich das peinliche Gericht, bestehend aus dem Bürgermeister und den Schöffen von Cassel, auf dem Platze des Mordes zur Hegung des Halsgerichtes. Dreimal wurde der Unglückliche auf der Folter gemartert, um ihm das Bekenntniß abzupressen, warum er den Mord vollbracht. Aber er schwieg, er flehte nur um Erbarmen und sank bei der dritten Folterung, von der Größe des Schmerzes überwältigt, in Ohnmacht. Um 4 Uhr wurde ihm sein Todesurtheil bekannt gemacht.

Am 3. Mai fand sich der Henker auf der Stätte des Mordes ein. Nachdem er auf den noch blutigen Platz Bretter gelegt, stellte er auf letztere einen Tisch und auf diesen einen Weiberstuhl; auf den Tisch legte er Messer und Beil und unter denselben stellte er einen Kessel mit Wasser zur Auffangung des Blutes. Bald erschien auch der Unglückliche. Als er mit den zwei ihn begleitenden Geistlichen gebetet, fragte er nochmals den Oberstlieutenant von Ködwitz, der der Hinrichtung zu Pferde beiwohnen mußte, „ob es nicht möglich wäre, ihn mit dem Schwerte hinzurichten?" Doch dieser antwortete: „Ich wünschte für Euch sterben zu können!" Der Henker forderte ihn nun auf, sich in jenen Stuhl zu setzen und erinnerte ihn, getreu dem Charakter seines Bluthandwerks, an ein Geschenk: „Du Schelm, verkürze mich nicht!" Am Fenster des Schlosses stand der Landgraf um sich an dem grausenvollen Schauspiele zu weiden. Als von Eckhardtsberg ihn bemerkte, rief er: „Du Fürst, am jüngsten Tage noch will ich dies Urtheil von Dir fordern!" und setzte sich singend: „Was mein Gott will ꝛc." in den Stuhl. Der Henker schlang nun ein weißes Tuch an seinen Hals und legte ihn unter-

Digitized by Google

stützt von seinen Helfern auf den Tisch und begann die fürchterlichste Menschenschlächterei. Nachdem er ihn entkleidet, hieb er ihm die rechte Hand ab, schnitt ihm den Leib auf und riß ihm das Herz heraus und zeigte es, seine blutige Faust emporhebend, dem Landgrafen, der noch immer dastand und zusah. „Gnädiger Herr", rief er, „das ist das falsche Herz, das Euch Treue geschworen!" Endlich trennte der furchtbare Schlächter den Körper mit dem Beile in vier Theile. Diese und die in den Kessel geworfenen Eingeweide wurden im Schinderkarren auf den Forst gefahren und unter dem Galgen verscharrt. Während die Kleider und das Trauerpferd der Diener des Hingerichteten erhielt, nahm der Landgraf die übrigen Pferde zu sich und gab sie erst später dessen Brüdern zurück.

So unmenschlich und grausam diese Hinrichtung war, so entsetzlich waren ihre Folgen. Allgemein scheint sie auch empört zu haben, doch nur deshalb, weil von Eckhardtsberg von Adel und nicht durch's Schwert hingerichtet worden war, aus diesem Grunde wollten auch alle Hofjunker ihren Abschied nehmen.

Die erste Folge mußte der Henker empfinden. Da er die Leiche nicht tief genug verscharrt, wühlten sie am folgenden Tage die Schweine wieder heraus. Der Landgraf ließ ihn deshalb ins Schloß kommen und strafte ihn nicht allein mit Geld, seine Hofdiener mußten ihn auch mit Ruthen peitschen und darauf jagte er ihn aus dem Dienste.

Eckhardtsberg hatte eine Braut, eine adlige Jungfrau am Hofe; nicht allein diese wurde wahnsinnig, auch seiner Mutter raubte das Verbrechen und Unglück ihres Sohnes den Verstand, sie wurde rasend und mußte an Ketten gelegt werden.

Des Hofmarschalls Wittwe kam später in eine Verbindung mit einem Herrn von Lindenau, in deren Folge sie schwanger ward. Um dieses in Cassel zu verbergen, ging sie mit des Landgrafen Tochter Elisabeth, Gemahlin des Herzogs Albrecht von Mecklenburg, als Hofmeisterin nach Mecklenburg. Doch da ihre Niederkunft nahte, reiste sie wieder nach Cassel. Kaum im Hertingshausischen Hause, bei der Martinikirche, angelangt, gebar sie einen Sohn. Ihre Mutter, eine strenge Frau, verweigerte ihr jedoch den längern Aufenthalt und ihr noch ungetauftes Knäblein in der Schürze mußte sie sich ein anderes Unterkommen suchen. So verflossen sechs Wochen, als auch über sie des Landgrafen eiserne Härte hereinbrach. Er ließ ihr die Wahl, mit ihrem Kinde lebendig eingemauert zu werden oder ihren Adel abzuschwören und auf ewig das Hessenland zu meiden. Sie wählte natürlich das Letztere und ließ sich in Herborn nieder, wo sie später sich noch mit einem Lieutenant verheirathete. Auch von Lindenau sollte bestraft werden und der Landgraf Moritz reiste nach Sababurg, um in seiner Abwesenheit die Bestrafung vollziehen zu lassen. Doch Lindenau nahm Gift und starb, dickaufgeschwollen und schwarz fand man seine Leiche. Als man dieses dem Landgrafen nach Sababurg meldete, fuhr er in seinem Zorne auf und befahl die Leiche zu verbrennen, doch seine Freunde entzogen ihn diesem neuen Greuel und gaben ihm ein ehrliches Begräbniß, damit der Fürst an dem todten Leichnam keinen Frevel üben möchte. Auch ein Bruder des Hofmarschalls, der ein Hoffräulein geschwängert, wurde deshalb vom Landgrafen aus dem Dienste gejagt.

Digitized by Google

866. Sagen von der Fulda und Lahn.

(S. Winkelmann, Beschr. d. Fürstenth. Hessen u. Hersfeld Bd. I. S. 59 ꝛc.)

Die Lahn und die Fulda fordern jedes Jahr ein Menschenopfer. Letzterer Fluß, der Hessen fast in seiner ganzen Länge durchfließt, zeigte sonst stets ein für das Land wichtiges Ereigniß an. Wenn nämlich ein hessischer Fürst, sonderlich ein regierender Herr oder dessen Gemahlin starb, so blieb dieser Fluß gemeiniglich einige Zeit vorher wider seinen natürlichen Lauf still stehen, das Wasser versiegte, so daß man die Fische mit Händen fangen und fast trockenen Fußes durch den Fluß gehen konnte, worauf sich dann das Wasser nach einigen Stunden wieder einstellte.

867. Die geprellten Schatzgräber zu Cassel.

(Casselsche Chronik, in d. Zeitschr. d. Vereins f. hess. Gesch. Bd. VII. S. 358.)

Im Jahre 1519 war ein Mönch zu Helmarshausen, genannt Johann Klaute, mehr ein Weltmensch, denn ein Geistlicher, der sich mit Schwarzkünsten und Schatzsuchen abgab. Nun war aber zu Cassel ein Schneider, Namens Fritz Schwabe, der pflegte des Jahres etliche Male gen Helmarshausen zu ziehen, um für den Abt und die Mönche zu arbeiten. Der sagte dem Herrn Klaute, er wisse zu Cassel einen Keller, darin solle ein guter Schatz vergraben liegen. Der Mönch zog also mit ihm gen Cassel und der Schneider erlangte von dem, welchem der Keller gehörte, die Erlaubniß, daß sie den Schatz suchen durften. Eines Abends gingen also der Schneider und der Mönch hinein in den Keller, um den Schatz zu heben, der Mönch machte einen Kreis und las aus einem Buche, was zu solchen Dingen gehört. Bald kam ein schwarzer Ziegenbock, lief die unterste Kellertreppe hinauf, die Lichter gingen aus, dem Mönche steckte er eine Tonne an den Hals, dem Schneider aber einen Bücherſack und ging so mit ihnen um, daß sie kaum mit dem Leben davon kamen.

868. Mörder durch Schweine entdeckt.

(S. d. angef. Chronik a. a. O. S. 365.)

Bei Volkmarsen wohnte in einer Klause ein Klausner, der hatte eine Frau und ein Dienstmädchen. Gleichzeitig war aber ein aussätziger Mann in einem Siechhause bei Geißmar, der hatte keine Füße, ging auf Schemeln und Krücken und ritt auf einem Pferde über Land. Wenn dieser zu dem Klausner kam, ward er von demselben beherbergt. Eines Tages kam aber der Aussätzige auch und noch ein Anderer mit ihm, und da der Klausner nicht daheim war, so traf er die Klausnerin und das Mägdlein allein in der Klause, er gab demselben einige Stiche mit dem Messer und meinte, sie wäre todt, darnach erwürgten er und sein Gesell die Klausnerin, nahmen was sie an Geld und Kleinodien fanden und machten sich davon. Das Mägdlein aber war nicht todt, machte sich auf und versteckte sich unter Laub. Als nun der Klausner kam und sein Weib todt fand und das Mägdlein schwer verwundet, so berichtete ihm Letztere natürlich die schlimme Missethat. Der Aussätzige ward bei Geißmar gefangen und gen Zapfenburg geführt. Hier brach er aber aus dem Gefängniß und entkam in den Wald, man suchte ihn zwar, konnte ihn aber nicht finden. So hielt er sich im Walde etliche Tage auf,

Digitized by Google

seine Speise waren die Eicheln. Nun hütete aber dort ein Schweinhirt die Schweine in der Eichelmast, die gingen immer um einen hohlen Eichbaum herum, rollten und greinten, bis man inne wurde, daß der Sieche in dem Baume stecke. Da ward er zum andern Male gefangen, nach Cassel geführt und in vier Theile geschnitten, die vier Theile aber am Galgen aufgehängt. Dies geschah im Jahre d. H. 1531.

869. Der Wunderdoktor zu Cassel.

(S. Nodnagel in Wolfs Zeitschr. f. deutsche Mythol. Gött. 1853 Bd. I. S. 35.)

Auf die Jahrmärkte zu Cassel kam gemeiniglich ein Störger (Charlatan) oder Theriakskrämer, Georg vom Harz, verkaufte seinen Theriak, den er aus dem Gifte der auch in der Herrschaft Schmalkalden heimischen Vipern bereitete, für geringes Geld, sah aber nicht gern, wenn ein Anderer auch auf den Markt kam. Auf einem Jahrmarkte nun im Jahre 1559 fand sich ein fremder Störger ein und rühmte Großes von seinem Theriak, wo er bereitet und wie kräftig er wäre. Um diese seine Rede zu bewähren, trieb er viel Gefährts und seltsame Geberden mit Schlangen, Kröten und anderem Ungeziefer, er biß und fraß aus ihnen etliche Stückchen heraus und dann wieder aus seinem Theriak um zu zeigen, daß es ihm nichts schade. Georg vom Harz hörte dies Alles bei seinem Kram, es verdroß ihn, daß das Gelaufe dahin so groß werden wolle. So fing er auch an und rief nach Gewohnheit dieses Volkes:

„Schau, Bauer, schau,
Hier ist eine wilde Frau.
Schau und lauf,
Hier findest Du den besten Kauf.
Dill, Petersill, Wurmsamen,
In Gottes Namen,
Heran, heran,
Wer da hat einen bösen Zahn
Hier ist der Mann,
Der ihn ohne Schmerzen langen kann."

Mit diesem Geschrei bekam er auch Gaffer, das will sagen Käufer, insonderheit um die wilde Frau zu sehen. Dann kehrte er sich gegen den fremden Störger und sagte:

„Friß Schlangen, friß Rangen,
Friß Eitschen, friß Leitschen,
Friß Ratzen, friß Katzen,
Friß Läuse, friß Mäuse.
Ich will Deine Gesellschaft gern entrathen,
Ich halte mich an den Schweinebraten,
Die dünken mich auch besser seyn,
Frisch Semmeln und ein Krüglein Wein.

Solches ist, liebe Freunde, eine gewisse Arznei und die starke Nestel, so Leib und Seele zusammenhält." Das brachte ihm Geld und der Andere bekam nichts.

870. Das Basiliskenei.

(S. Justi, Hess. Denkwürdigkeiten. Marburg 1800 Bd. II. S. 51 ꝛc.)

Am 19. September des Jahres 1578 hat Landgraf Wilhelm IV. einen Brief an einen gewissen Victorin Strizel gerichtet, in welchem er ihm Folgendes erzählt. Ein gewisser Hauptmann Simon hat ihm angezeigt, sein Gärtner sei zu ihm gekommen und habe ihm gemeldet, der große alte Hahn, den er neulich geschenkt bekommen habe und den der Gärtner in Verwahrung hatte, habe bereits wohl den ganzen Tag über sechs Stunden lang auf dem Neste

Digitized by Google

gesessen und habe wie eine Henne gegackert. Endlich ist er vom Neste weggelaufen und der Gärtner hat ein hier von ihm gelegtes Ei gefunden und es noch ganz warm seinem besagten Herrn gebracht. Es war dasselbe kugelrund und so groß wie ein gewöhnliches Hühnerei, weit röthlicher, doch ganz glatt, als wenn es polirt sei. Darauf ist der Hauptmann darauf losgefahren und hat das Ei zerschlagen, den Hahn aber in zwei Stücke gerissen und dann seinen beiden Kettenhunden vorwerfen lassen. Der eine hatte nichts von dem Hahne fressen wollen, der andere hat aber das ihm vorgeworfene Stück gefressen, ist aber von Stund an umgefallen und gestorben. Der Landgraf ist aber hierüber ärgerlich gewesen, weil er dachte, es hätte aus jenem Hahn ein sogenannter lapis alectorius gewonnen und aus dem Ei ein Basilisk erzeugt werden können.

871. Der Christenberg in Oberhessen *).

(S. Justi a. a. O. Bd. II. S. 1 ꝛc.)

Mitten auf einem waldigen Berggipfel in dem sogenannten Burgwalde steht die älteste Kirche in Hessen, nämlich die uralte Kirche auf dem sogenannten Christenberge im Amte Wetter, zwischen den Dörfern Ernsthausen und Melnau und dem vier Stunden von Marburg gelegenen Dorfe Münchhausen gegenüber. Hier sollen nämlich die heidnischen Hessen dem Götzen Kastor einen Tempel erbaut und diesen Gott darin verehrt haben, wovon der Berg der Kastorberg hieß, als aber Bonifacius hier das Christenthum eingeführt, bekam dieser Berg von ihm den Namen Christenberg. Zweihundert Schritt von der Kirche befindet sich auch der oben S. 737 schon erwähnte Fußtritt von ihm. Denn hier hat er einst gepredigt und die Bewohner jener Gegend zur Annahme des Christenthums veranlaßt.

872. Der Wallfahrtsort Gottesbüren.

(S. Zeitschr. d. Vereins f. hess. Gesch. Bd. I. S. 14 ꝛc.)

In der Mitte der nördlichen Hälfte jenes altberühmten deutschen Forstes, des an Holz und Wild gleich reichen Reinhardswaldes liegt das Dorf Gottesbüren, unterhalb welchem sich die kleinen Flüßchen Holzeppe und Nieme vereinigen. Hier ist im Jahre 1331 der heilige Leichnam unsres Herren mit blutigen Tropfen gefunden worden. Schnell ward der Ort zum Wallfahrtsort, indem ein Theil der Nonnen von Lippoldsberg das Stammkloster verließ und hier eine Art Tochterkloster gründete. Seit dem Ende des 15. Jhdts. ist aber dieser Wallfahrtsort nach und nach in Verfall gekommen und zu Anfang des 16. der heilige Leichnam selbst verschwunden.

873. Die Jungfrau mit den Schlüsseln bei Breuna.

(S. Landau a. a. O. S. 352.)

Als vor Jahren unfern Breuna, am Steinberge, ein junger Bauer pflügte, erschien demselben zur Mittagszeit eine Jungfrau, welche an ihrem Gürtel ein Gebund Schlüssel trug und ihn aufforderte mit ihr zu gehen, nur fünf Schritte unter die Erde, da werde sie aufschließen und ihn glücklich

*) Eine andere Sage, die mit der Sage von dem Ursprunge der Hatzfelde zusammenhängt, ist unter Nr. 253 nach Justi a. a. O. Bd. IV. 2. S. 295 ꝛc. erzählt.

Digitized by Google

machen, sie aber werde dadurch von ihrem Banne befreit werden. Aber der Bauer weigerte sich und vergeblich war ihr Flehen, vergeblich die Versicherung, daß es ihm nicht schaden werde, sogar an seiner Seligkeit nicht, der Bauer blieb unerbittlich. Nachdem sie eine Viertelstunde lang alle Ueberredungskünste an ihm versucht hatte, that sie plötzlich einen hellen Schrei und war verschwunden.

874. Der goldene Schlüssel des Landgrafen Philipp.

(S. Justi, Hess. Merkw. Bd. III. S. 299 ꝛc. Zeitschr. f. Hess. Gesch. a. a. O. S. 371.)

Auf allen Bildern des Landgrafen Philipp des Großmüthigen wird dieser mit einem großen goldenen, nach unten offenen Schlüssel um den Hals dargestellt, auf welchem er insonderlich auf der Jagd seine Dienerschaft herbeizupfeifen pflegte. Auch Landgraf Wilhelm sein Sohn hat diesen (?) Schlüssel als beständiger Begleiter an einer Schnur um den Hals bei sich geführt, den er jedoch nicht zu diesem Zwecke, sondern zur Verwahrung von Briefschaften benutzte, an denen ihm viel gelegen war. Dieser Schlüssel ist im Jahre 1570 an das Archiv zu Cassel zur Verwahrung abgegeben worden. Was der Schlüssel eigentlich zu bedeuten gehabt hat, ist niemals bekannt worden, er ist weder ein Siegel in Gestalt eines Schlüssels gewesen, wie man gedacht hat, noch hat er das Sinnbild der landeshoheitlichen Macht des Landgrafen bedeuten sollen, noch viel weniger kann er die Stelle eines Degens vertreten oder angezeigt haben, daß die Landgrafen als Verehrer und Bewahrer des Landfriedens, zu dessen Beschützung die Kammer errichtet war, mit einem solchen prangten.

875. Der Ursprung der Familie von Riedesel.

(S. Justi, Hess. Merkwürd. Bd. IV. 2. S. 403 ꝛc.)

In der Mitte des 15. Jhdts. lebte am Hofe des Landgrafen Ludwig von Hessen (1413—38) ein biederer fester Ritter, Namens Hermann Riedesel von der Brockenburg. Dieser liebte ein schönes, züchtiges Fräulein Margarethe, die Tochter des alten Erbmarschalls Röhrig von Röhrenfurth. Aber ihrer Liebe lächelte kein günstiger Erfolg. Der alte Erbmarschall, unbeugsam in seinen Entschließungen und gefühllos gegen die Thränen seiner Tochter, beharrte unerschütterlich darauf, daß nicht der junge Ritter, sondern dessen Nebenbuhler, der durch Reichthum und Ehrenstellen glänzte, die Hand des Fräuleins erhalten solle. Riedesel bot Alles auf, den Alten zu gewinnen, selbst der Landgraf sprach oft und stark für das Interesse der Liebenden, der Erbmarschall blieb unerbittlich. „Die reiche Erbin meiner Güter", so redete er immer, „soll nicht die Beute eines leichten Abenteurers werden." Einst war Hermann in einem dichten Walde auf der Jagd. Plötzlich hört er um Hilfe schreien, seiner Ritterpflicht eingedenk, eilt er dem Geschrei des von Gefahr Bedrängten entgegen. Wenige Schritte — und er erblickte den Vater seiner Geliebten von Räubern niedergeworfen in der äußersten Gefahr ermordet zu werden. Rasch stürzt er auf die Bösewichter los, haut wacker mit seinem Schwerte um sich, sie ergreifen die Flucht und der zitternde Greis ist gerettet. „Unbekannter Mann", sprach der Erbmarschall, „heische von mir, was Du

Digitized by Google

willst, kein Lohn wird mir zu groß sein, um Dir Deine Biederthat zu vergelten." Er kannte Riedesseln nicht, denn dieser war geharnischt und hatte sein Haupt mit dem Helm umschlossen. „Meine Bitte ist kühn", sprach der Ritter, „aber Du wirst sie mir nicht versagen! Ich bitte Dich um Deiner Tochter Hand!" — „Du sollst sie haben", sprach der Greis, „so Du anders von edelem Blute bist." — „Das bin ich", versetzte Riedesel, schloß den Helm auf und warf sich dem staunenden Röhrig in die offenen Arme. Freudig zogen sie an das Hoflager des Landgrafen zurück und brachten Margarethen die frohe Kunde, daß alle ihre Wünsche erfüllt seien. Aus dieser Ehe Hermanns und Margarethens stammt die ganze jetzt noch blühende Familie der Freiherrn von Riedesel zu Eisenbach ab, so wie die meisten Güter, welche dieses altadelige Haus noch jetzt in Franken und Hessen besitzt, durch jene Margarethe an dasselbe gekommen sind.

876. Sagen von den Herren von Baumbach.

(S. Justi a. a. O. S. 424 ꝛc.)

Unter die ältesten Familien des hessischen Adels gehört ohne allen Zweifel die der Herren von Baumbach. Ums Jahr 1222 rettete ein Heinrich von Baumbach dem Sohne der Landgräfin Sophie, dem ersten Landgrafen von Hessen, gewöhnlich das Kind aus Brabant genannt, das Leben, indem er seine Kleidung mit ihm wechselte und so für diesen gehalten in Thüringen ermordet ward. Sein Bruder Lotze ward aber gleichwohl von diesem Landgrafen seiner in Hessen liegenden Lehngüter beraubt; als er dies aber seinem Herrn, dem Markgrafen, geklagt, hat dieser ihm eine Tochter aus dem Geschlechte derer von Farnroda gegeben und ihn und seine Verlobte mit den Farnrodischen Gütern belehnt. Weil aber der Markgraf dem Landgrafen so sehr feind war, hat er ihm befohlen, seinen Namen fahren zu lassen und sich von Farnroda zu schreiben, woher es kommt, daß dieses Geschlecht noch heute das Schild und Wappen der Baumbache führt.

Im Jahre 1546 ist ein Herr Heinrich von Baumbach vom Landgrafen Philipp, da der Engelstadische Krieg allweit geglimmt und angehen wollte, nach den schwäbischen Städten abgeschickt worden, um dort Hilfe zu holen. Nun ist ihm unterwegs sein Pferd lahm geworden, daß er es sammt seinem Diener zurücklassen mußte. Wie er nun auf seines Dieners Gaul nichts desto weniger des Nachts nach Ulm zu geritten ist, sind ihm die ganze Nacht hindurch so viel teufelische Gespenster erschienen, daß er gesagt hat, er könne und wolle dies nicht alles erzählen. Es sind ihm Bäume in den Weg geschoben worden, daß er weder ein noch aus konnte, vier Männer haben eine Todtenbahre mit einem langen Leichentuch behängt vor ihm hergetragen, als aber der Tag anbrechen wollte, ist einer wie in Engelsgestalt aus einer Wolke gekommen, hat dem teufelischen Gespenst mit einem Scepter gewinkt, und nun erst hat er gesehen und erkannt, wo er gewesen ist, was er die ganze Nacht nicht gewußt hat. Es muß ihm aber hart zugesetzt worden sein, denn obwohl er noch ein junger Gesell gewesen, ist er doch in dieser einen Nacht eisgrau geworden. Er ist nachmals, als der Krieg unglücklich verlaufen, krank geworden und schon im nächsten 1547. Jahre verstorben.

Digitized by Google

877. Die Riesenprinzessinnen.

(S. Rommel, Hess. Gesch. Bd. I. S. 128. Winkelmann, Chronik v. Hessen Bd. VI. S. 315. Hocker, Deutsche Sagen und Sitten. Cassel 1854 S. 36. v. Wildungen in Hartig's Sylvan 1816.)

Vor langen langen Jahren lebte in Reinhardswalde ein mächtiger König, der hatte drei Töchter, welche Riesinnen waren, eine hieß Saba, die andere Trenda und die dritte Bramba. Für jede baute er ein Schloß, für Saba die Sababurg (ursprünglich Zapfen- oder Zappenburg), für Trenda *) die Trendenburg (Trendelburg) und für Bramba **) die Bramburg bei Bürsfelden. Hier wohnten sie und pflegten sich damit zu unterhalten, daß sie auf die Schloßthürme stiegen und durch Sprachröhre mit einander redeten. Auf der Sababurg zeigte man noch lange Zeit das große Bette der Saba, ihre Betstube, den Brunnen und den Becher, woraus sie getrunken haben soll. Die Bettstelle war sehr schön geschnitzt und jeder Besucher schnitt sich einen Spahn daraus als Zahnstocher, weil man glaubte, daß durch bloße Berührung eines kranken Zahnes damit die Schmerzen aufhörten. Zwischen Helmarshausen und Wülmersen heißt der Wülmersen zunächst gelegene Theil des Waldes heute noch die Mordkammer, weil angeblich hier die Saba ermordet worden ist. Ihre Rippen sind angeblich in die fürstliche Kunstkammer nach Cassel gekommen, wo sie als Merkwürdigkeiten aufbewahrt wurden, aber später verschwunden sind.

Die Trenda ärgerte sich, daß zwischen ihrer Burg und Deissel ein Thal sei, sie wollte dafür einen Berg haben, sie sammelte also Steine und Erde in ihre Schürze um solches dort auszuschütten und somit den gewünschten Berg zu haben. Unterwegs entglitt ihr aber ein Zipfel der Schürze, ein Theil der Erde fiel heraus und daraus entstand der Ohmeberg. Sie erfaßte den Zipfel aber wieder, ging noch eine Strecke fort und schüttete dann den ganzen noch übrigen Inhalt heraus, daraus entstand der Deisselberg. Einst zog sich aber ein furchtbares Gewitter über Trendelburg zusammen und wetterte dort unausgesetzt sieben Tage und sieben Nächte. Da beschlossen die Einwohner die Riesin zu vertreiben, um auf diese Weise den Himmel zu versöhnen. Sie führten sie also aufs Feld hinaus, allein dort war sie kaum allein, als eine Wolke sich herabsenkte und sie verschlang. Da hörte der Donner auf und die Noth hatte ein Ende. Von dieser Zeit an aber sind noch heute große Löcher im Felde bei Trendelburg übrig, welche die Wolkenborste genannt werden; das größte ist mit Wasser angefüllt.

Die Bramba ist blind gewesen, allein sie hat doch stets zu Pferd den Weg durch die Weser nach der Bramburg gefunden.

878. Der letzte Schöneberg.

(S. Falkenheimer in d. Zeitschr. d. Vereins f. hess. Gesch. [Cassel 1837] Bd. I. S. 357 ꝛc.)

Eine halbe Stunde nordöstlich von der Stadt Hofgeismar liegt der Schöneberg mit dem kleinen Reste seiner Burgruine. Seit 1180 wohnte hier das Geschlecht derer von Schöneberg, 1303 entriß sie ihnen der Bischof

*) Nach Andern hieß sie Lippola und ihre Burg Lippoldburg, obgleich diese von dem Mainzer Erzbischof Luitpold den Namen hat.

**) Nach Andern hieß sie Gisela und wohnte zu Giselwerder.

Digitized by Google

von Paderborn, sie bauten sich dann neben dem Dorfe Drende auf einem Berge an, wo jetzt die Stadt Trendelburg liegt, aber 1429 erloſch der Mannsſtamm dieſer Familie und die einzige Erbtochter des Hauſes ward durch ihre Verheirathung mit Eckhart von Röhrenfurt die Stammmutter der Familie von Riedeſel. Die Sage erzählt jedoch den Untergang des Geſchlechtes anders, und zwar ſo.

Es lebte einſt auf dem Schöneberg ein Ritter dieſes Namens, der faſt ſo reich und ſo mächtig war wie ein kleiner König. Er hatte aber eine Gemahlin, die ihm lieber war als alles ſein Beſitzthum und von dieſer einen einzigen Sohn. Als dieſer das Alter von zwölf Jahren erreicht hatte, ſtarb ſein Vater und die Wittwe betrauerte ihn bitterlich, ebenſo wie der Knabe. Da es nun aber Zeit ward, daß dieſer etwas lernte um ſpäter im Stande zu ſein, ſein großes Vermögen ſelbſt zu verwalten, ſo nahm ſie einen Lehrer an, der ihn zu einem wackern Ritter erziehen ſollte. Leider aber verliebte ſich dieſer in die Wittwe und wagte es ſogar, ihr mit unziemlichen Anträgen zu nahe zu kommen, denn er hoffte, ſie werde ihm ihre Hand reichen und er ſo in den Beſitz ihres großen Reichthums kommen. Ob ſie nun aber gleich ihn zurückwies, ſo gab er doch die Hoffnung nicht auf, ſeinen Zweck zu erreichen, und beſchloß deshalb den Knaben, der ihm hierbei hinderlich war, aus dem Wege zu räumen. So ging er denn einſt in der Abenddämmerung mit dem Junker in den Wald, der heute noch die Trümmer der Schloßmauer umgiebt. Der Weg, den ſie zuſammen gingen, lief aber nahe der Mauer an einem Brunnen vorüber, der ſehr tief und gemauert war, aber keine Umfriedigung hatte. Als ſie an denſelben gekommen waren, da packte auf einmal der Lehrer ſeinen Schüler und warf ihn in das Waſſer, dann aber ging er in das Schloß zurück und ſagte, der Junker wäre ihm von der Seite gekommen und er wiſſe nicht, wo er geblieben ſei. Schon wurde es Nacht und ganz finſter, der Wind brauſte und ſauſte durch die Bäume und der Junker war immer noch nicht zu Hauſe. Seiner Mutter graute es, ſie fragte, wo er ſei, ſie lief endlich ſelbſt fort ihn zu ſuchen, aber der Knabe war nicht zu ſehen und zu hören. Sie ſchickte endlich alle ihre Diener aus um mit Laternen den Knaben zu ſuchen, allein er war nirgends zu finden. Am andern Morgen ſchickte ſie nach Geismar in die Schule, wo die ganzen Schulkinder verſammelt waren und ließ dieſe bitten, ſie möchten doch kommen und mit ſuchen helfen. Den Junker aber hatten die Kinder alle lieb, denn er hatte oft mit ihnen geſpielt und ſo kamen ſie denn alle herbei in den Wald und zerſtreuten ſich in die Gebüſche und ſuchten mit allem Eifer und riefen ihn auch bei Namen. Aber der Berg antwortete und nicht der Junker. Auf einmal kam einer der Schüler oben auf dem Berge an den Brunnen und ſah das Hütchen, welches der Junker zu tragen pflegte, auf dem Waſſer ſchwimmen. Da wußten ſie, daß der Junker in den Brunnen geſtürzt war und holten das Hütchen heraus und brachten es zu ſeiner Mutter. Dieſe hatte aber keine leiblichen Kinder mehr und ſo vermachte ſie den Schulkindern zu Geismar all ihr Gut. Aus den Zinſen werden aber auf Oſter-Mittwoch noch die Stutzwecken ausgetheilt, welche die Schulkinder in Geismar noch immer zu derſelben Tageszeit empfangen, wo ſie das Hütchen gefunden hatten.

Neuerlich iſt nun aber faſt bis zur Gewißheit feſtgeſtellt worden, daß dieſe Sage einen hiſtoriſchen Hintergrund hat, nur iſt der gemordete Junker

Digitized by Google

kein Schöneberg gewesen, sondern vielmehr ein Sohn aus dem vor den Schönebergen hier angesessen gewesenen Geschlechte der Grafen von Winzenburg (seit 1151). Ein Graf, Hermann II., ward kurz darauf mit seiner Gemahlin auf der Burg Winzenburg bei Hildesheim ermordet und seit dieser Zeit ließ sich hier ein Poltergeist sehen, der über diese Familie wachte und nach dem Hute, den er trug „dat Hödeken (das Hütchen)" hieß. Er war es auch, der nach jenem Morde vor dem Bette des Hildesheimer Bischofs um Mitternacht erschien und ihn mit den Worten erweckte: „Plaetner (Plattkopf) wake up: dat Hus Wintzenborch is lieddig" *). Das könnte also wohl der Geist des ertrunkenen Junkers gewesen sein.

879. Der Würfelthurm zu Geismar.

(S. Falkenheimer a. a. O. S. 363 ꝛc.)

Fast in der Mitte des Theiles der Stadtmauer in Hofgeismar, welcher sich von dem Mühlenthore bis an den sogenannten Pulverthurm hinzieht, stand vor etwa 50 Jahren über einem Mauerbogen, welcher das Wasser dieses sumpfigen Stadtviertels abziehen läßt, ein Thurm, auf dessen viereckigem Unterbaue drei colossale Würfel an den Ecken lagen, und der daher der Würfelthurm hieß; jetzt ist der Thurm abgebrochen, allein jener Straßentheil führt immer noch von ihm den Namen. Es giebt aber über die Entstehung desselben folgende Sage.

Einst war die Stadt Geismar viel größer denn jetzt und sie hatte viele Fehden, namentlich mit den Braunschweigischen Herzögen, zu bestehen. Einmal haben die Bürger auch Krieg mit dem Herzog Heinrich von Braunschweig geführt (1403), der kam mit einem großen Heerhaufen, bedeckte die ganze Feldmark mit ihnen und schloß die Thore, die freilich geschlossen waren, sowie die Mauer vollständig ein, also daß Niemand weder hinein noch heraus konnte. Sie hatten auch die Kühe von der Weide geholt und die Schweine weggetrieben und alles Vieh, das mit den Hirten geht. Die ganze Saat hatten sie auch abgemäht und die Frucht unter die Pferde gestreut. Anfangs waren sie sehr lecker, sie schlachteten das Vieh und wollten nichts Anderes essen als Fleisch in Schmalz und Würste und Gebratenes mit Salat. Als aber Alles verzehrt war, da hatten die vielen Leute vor der Stadt nichts mehr zu essen. In der Stadt war es aber auch nicht besser, sie mußten darin Hunger leiden und wußten nicht, wovon sie leben sollten. Da war mancher, der drei Stück Kühe gehabt hatte und hatte nun kein einziges mehr. Die saure Milchsuppe (mit kleinen Klößen) mußten sie auch dünner kochen und Fleisch entbehrten sie ganz.

Deshalb wurden sie beiderseits einig, sie wollten zwei Männer, einen aus dem Lager, den andern aus der Stadt mit einander um den Sieg würfeln lassen und erwarten, wer den besten Wurf thäte. Der Würfeler aus dem Lager warf siebenzehn. Da erschrak der, den sie aus der Stadt geschickt hatten, sehr, er war außer sich vor Furcht und dachte schon, es wäre alles verloren, aber werfen mußte er doch und er warf achtzehn. Da lachten die Bürger von Geismar diese Prahler aus, weil sie jetzt abziehen und die Stadt in Frieden lassen mußten. Dem Bürger aber, der den besten Wurf gethan,

*) S. Leibnitz, Script. Brunsvic. T. II. p. 791.

Digitized by Google

hat man in der Stadt ein Denkmal gesetzt auf dem Thurme, bei dem er gewürfelt hatte. Man hat drei große Steine so ausgehauen, wie Würfel sind, und hat sie unten auf die Mauer des Thurmes gelegt und es sind achtzehn Augen darauf gewesen. Zu Anfang dieses Jahrhunderts hat der Thurm, der davon der Würfelthurm hieß, noch gestanden.

880. Der Hohlstein.

(S. Landau in P. Wigand's Archiv f. westphäl. Gesch. u. Alt.-Kde. Bd. VI. H. III. S. 315 ꝛc. u. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. I. S. 355.)

Bei dem Dorfe Hilgershausen in den Vorthälern des Meißners an der von Großalmerode nach Allendorf führenden Straße, ohngefähr zwei Stunden von Witzenhausen, erhebt sich eine an 80 Fuß hohe Felswand von älterem Flötzkalkstein. An dem Fuße derselben öffnet sich eine geräumige Höhle, deren vormals weiter Eingang sich jetzt bis zu 40 Fuß Breite und 4 Fuß Höhe verengert hat. Ueber ungeheuere Felsstücke steigt man 50 Fuß hinab; rechts hebt sich die Höhle zu dem Gipfel des Berges, links liegt ein kleiner Teich des klarsten Wassers, das, in einen Naturkanal abfließend, in der beinahe 10 Minuten entfernten Dorfmühle herausstürzt. Diese Höhle heißt der Hohl(e)stein und kommt unter diesem Namen schon in einer Urkunde vom Jahre 1267 vor. Alljährlich am zweiten Osterfeiertage gehen die Burschen und Mädchen der Dörfer Hilgershausen und Kammerbach zur Höhle und steigen, nachdem sie sich sämmtlich mit einigen Blumen versehen, zu derselben hinab. Hier legen sie die Blumen gleichsam als Opfer nieder, trinken von dem klaren Wasser und füllen die mitgebrachten Krüge für die Ihrigen zu Hause. Indeß jetzt hat diese Sitte sehr nachgelassen, denn früher ward dieses Blumenopfer für so nothwendig gehalten, daß sich auch zu andern Zeiten Niemand gewagt hätte, ohne dieses in die Höhle hinab zu steigen. Man glaubte, durch den Besuch der Grotte, ohne ein solches, Gott zu erzürnen.

Das Dorf Hilgershausen, welches am Fuße des Meißners liegt, war sonst auch schuldig, dem Kloster Germerode jährlich einen Strauß Maiblumen zu liefern, ich kann nicht sagen, ob dieser Gebrauch mit jenem Blumenopfer zusammenhing.

881. Der Meißner (oder richtiger Weißner) und die in ihm wohnende Frau Holle.

(S. v. Münchhausen in Justi's hess. Denkwürdigkeiten Bd. II. S. 161—202. Schimecke in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 103 ꝛc. [wo mehr das rein mythologische Element, das romantische nach: Dr. K. Chr. Schmieder] Frau Holle. Ein hessisches Volksmärchen vom Meißnerberge. Cassel 1819 in 12.)

Zwischen Eschwege, Allendorf und Lichtenau erhebt sich der Meißner, das berühmteste Gebirge in Hessen, im Sommer von unzähligen Besuchern bestiegen, im Winter, Frühling und Herbst aber wie ein Gletscher von tiefem Schnee umhüllt und ebenso wenig besteigbar wie der Brocken oder der St. Gotthard. Ersteigt man ihn von der Abendseite, so kommt man an seinem Abhang zuerst bei der Försterwohnung über dem Dorfe Hausen vorbei, besucht dann die sogenannte Kiezkammer, eine Höhle in einer merkwürdigen Basaltfelsen-Wand an der Mittagsseite, und schaut sich dann von seinem waldlosen Wiesengipfel aus um. Man erblickt von hier gegen Abend Cassel und seine Um-

Digitized by Google

gebungen, die Fulda, Wilhelmshöhe, die Löwenburg und den Karlsberg, die ferneren Gebirge, den Odenberg und das Cölnische Land, gen Mittag sieht man hinein ins Fuldaische, gegen Morgen ins Thüringische Land bis Eisenach, die Wartburg, den Hörselberg, den Dollmar und den Inselsberg, gen Mitternacht aber Göttingen, die Trümmer des alten Hansteins, der Plesse und der Gleichen, den Harz und den Brocken. An der nördlichen Seite des Berges, unterhalb seiner senkrechten Klippenhänge, findet man einen großen Basaltstein, der den Namen des Altarsteins führt, angeblich, weil im 30jährigen Kriege die Bewohner dieser Gegend hier heimlich ihren Gottesdienst gehalten und den Stein als Altar benutzt hätten. Von diesem Stein aus zieht sich die Klippenwand östlicher um das Gebirge herum und hier ist die wildeste Parthie des ganzen Berges, wo man zwischen einer ungeheuern Menge von herabgeschossenen Basaltbrocken große trichterförmige Vertiefungen antrifft, welche die Teufelslöcher heißen. Unterhalb dieser Steinwüste liegt ein schöner ebener Thalrasen, mit Gruppen von Bäumen geschmückt, zwischen denen man ebenfalls zusammengetragene und aufgethürmte Steinhaufen sieht. Ueber dieser vorhin erwähnten Steinwüste empor thürmt sich nun das obere Felsengebirge auf, von einem seiner Kämme rieselt ein Bach hinab, verfolgt man denselben aufwärts und erklimmt den Klippenkamm nach dem Schwalbenthale zu, so steht man plötzlich vor der Oeffnung eines wilden Bergkessels. Hier kommt man nun zuerst wieder auf einen mit großen Steinblöcken hin und wieder übersäeten Platz, den sogenannten Schlachtrasen, der den Vordergrund des Bergtrichters und der in der Spitze dieses Trichters befindlichen sogenannten Moorwiese bildet. In der Ecke dieser sumpfigen Wiese sieht man den berüchtigten Frau-Hollen-Teich, einen Wassertümpel von 40 bis 50 Fuß Durchmesser. Diese sehr sumpfige Wiese ist mit einem halbversunkenen Steindamm eingeschlossen, der darauf hindeutet, daß ehedem die ganze Moorwiese Teich war. Aus dem Frau-Hollen-Teiche, der sein Wasser aus seinen eigenen Quellen nimmt, zieht sich ein durch Menschenhand gemachter Graben an der Seite des Schlachtrasens entlang auf den über den Teufelslöchern befindlichen Felsrücken zu, welcher den Schlachtrasen an der Thalseite gleichsam verpallisadirt. Hier verliert sich das Wasser unter der Erde, schleicht den vorerwähnten Klippenkamm hindurch und kommt unter dem Felsenhange über den Teufelslöchern wieder hervor, vereinigt sich da mit dem ebenfalls schon genannten Quellenbache, der aus den höchsten Bergwiesen vom Scheitel des Gebirges kommt, und geht so weiter hinab. Ueber dem Frau-Hollen-Teiche und der Moorwiese endlich ragt die Morgenseite des Bergtrichters mit einer Felsenkuppe weit vor. Dieses sich sehr auszeichnende Vorgebirge heißt die Kalbe. Man hält gewöhnlich diesen Trichter für den Krater eines ehemaligen feuerspeienden Berges, die herumliegenden Basalte aber für die gesprungene Lava desselben, welche durch Erderschütterungen von den aufgethürmten Wänden herabgestürzt ist, und den Frau-Hollen-Teich für die engere Tiefe des Trichters. Die Sage aber will es anders, sie meint, hier habe Frau Holle gewohnt, eine Gesundheitsgöttin, welche die zu ihr herabsteigenden und sich in ihrem Brunnen badenden unfruchtbaren Weiber fruchtbar mache, eine Feindin aller Faulheit und Liderlichkeit sei, welche denjenigen Spinnerinnen, die ihren Rocken am Schlußabende des alten Jahres nicht rein abspinnen, in der Neujahrsnacht den Rockenflachs besudele und ihnen alles Gedeihen der nächstjährigen

Digitized by Google

Arbeit entziehe, die die neugeborenen Kinder aus dem Brunnen bringe, andere aber auch hineinziehe und die guten in Glückskinder, die bösen in Wechselbälge verwandele, die überhaupt alljährlich im Lande herumziehe, um die fleißigen Landleute mit Fruchtbarkeit ihrer Felder zu segnen ꝛc. Die Umwohner des Meißners haben nun aber eine förmliche Geschichte über das Leben jener Frau Holle zusammengestellt und diese lautet in ihrer Quintessenz ohngefähr so.

Am Fuße des Meißners nach Mitternacht zu liegt das Dorf Diederode, nun lebte dort zur Zeit Pipins von Heristall ein Freisasse, Diede genannt, der den Wald ausgerodet und die ersten Ackerfurchen gezogen, auch das erste Haus gebaut hatte. Nach ihm nannten diejenigen, welche sich später dort angesiedelt hatten, den ganzen Ort Diederode. Dieser hatte eine schöne Tochter, um welche viele junge Burschen freiten, allein ihr gefiel nur einer, der starke Holle und dem reichte sie ihre Hand. Von dem Tage an ward sie ein Muster einer Hausfrau, sie bestellte mit unermüdlicher Sorgfalt Haus und Feld. Leider that es ihr aber ihr Mann nicht gleich, er verließ sich auf seine Frau und lag den ganzen Tag auf der faulen Bärenhaut, höchstens daß er einmal in den Wald ging und ein Stück Wild erlegte. Allein auch dies kam der Wirthschaft nicht zu Gute, denn er pflegte dann mit seinen Genossen ins Gasthaus zu gehen und verließ dasselbe nicht eher, als bis das erjagte Wild für die Bezahlung der Zeche daraufgegangen war. Ueberhaupt gefiel es ihm sehr bald zu Hause nicht mehr, seine Frau war ihm zu ruhig und zu arbeitsam, er wollte Unterhaltung haben und diese suchte und fand er im Wirthshause. Leider aber fröhnte er nicht blos dem Trunk, sondern auch dem Spiel, und wo er sich sehen ließ, da klangen auch bald die Würfel. So saß er auch einst im Kruge mitten unter lustigen Gesellen, man hatte tüchtig getrunken, natürlich ward ein Spielchen vorgeschlagen, allein diesmal war er der unglücklichste Spieler, er setzte nach und nach seine ganze Habe aufs Spiel, er verlor Alles, seine leibeigenen Knechte und Mägde, seine Aecker und Wiesen, sein Haus, und als er nichts mehr zu verlieren hatte, da setzte er sich selbst, seine angeborene Freiheit auf einen Wurf, aber auch dieser ging fehl, er ward der Knecht eines Fremden, der in der Nacht noch weiter zog, ihn mit sich nahm und in der Fremde verkaufte. Am andern Morgen kamen seine Spielgegner und nahmen alles, was gestern noch sein gewesen war, in Beschlag, setzten seine Frau vor die Thür und hießen sie ihr Brod vor den Thüren ihrer Nachbarn suchen. Dazu jedoch war sie zu stolz, sie hatte nichts mehr als einige Schafe und Hühner, die ihr Eigenthum waren und gewohnt, das Futter aus ihrer Hand zu empfangen, ihr überall hin folgten, wo sie ging und stand. Da sie nun aus Scham in ihr väterliches Haus nicht zurückkehren wollte, so ging sie hinauf in das öde Gebirge und versteckte sich hier im dichtesten Gebüsch, wo Niemand ihre Klagen hörte, und als einige ihrer Freunde ihr nachkamen und sie baten zurückzukehren, da wies sie diese Zumuthung bestimmt von sich. Endlich kümmerte sich Niemand mehr um sie, die Leute von Diederode glaubten, sie sei in dem Busche verschmachtet und nannten ihn davon den Weinbusch.

Allein sie war nicht am Weinen gestorben, sie hatte für ihre Pfleglinge, die Hühner und Schafe, sorgen müssen und das that sie auch redlich; da es Sommer war, so ward es ihr nicht schwer, für die armen Thiere ein nächt-

Digitized by Google

liches Unterkommen zu Stande zu bringen. Jeden Tag ging sie um den Gipfel der Morgenseite des Meißners dem Aufgange der Sonne entgegen und folgte dann derselben bei ihrem täglichen Umlaufe um den Berg in gleicher Weise. So kam sie einst auch vor Mittag an die Stelle, wo der klare Bach herabfällt vom schwarzen Borne. Hier weilte sie gern, während die Schafe tranken und ihre Lämmer säugten. Da hörte sie auf einmal ein Klatschen in der Luft, es waren die Hausschwalben, die einst unter ihrem Dache genistet hatten. Sie liebten die fleißige Frau, die früh vor ihnen schon munter gewesen war, und deshalb waren sie ihr nachgezogen und hatten an der Morgenseite des Baches in hohlen Bäumen ihre Nester gebaut. Von ihnen ward jetzt jener Abhang, über dem die Berggebäude stehen, das Schwalbenthal genannt. Mit einbrechender Nacht langte Frau Holle auf der Abendseite des Berges an, wo sie eine geräumige Höhle gefunden hatte, in der sie sowohl als ihre Thiere des Nachts über ruhen konnten. Von alle dem wußte aber Niemand etwas, denn damals kam überhaupt Niemand hier oben herauf, und hörte sie ja den Tritt eines Nahenden, so suchte sie stets mit ihrer Heerde das dickste Gebüsch zum Versteck auf.

Inzwischen war es Herbst geworden, die Schwalben waren fortgezogen und der Winter fing hier sehr zeitig an sein weißes Schneezelt aufzuschlagen, Weide gab es fast gar keine mehr und in trüber Sorge hatte Frau Holle eines Abends ihre Heerde über den kahlen Rain nach der gewohnten Stelle getrieben, als sie mit Erstaunen auf dem Anger gegenüber ein großes, ganz neues Gebäude stehen sah, was zur Stallung eingerichtet schien, aber früher doch nicht hier gestanden hatte. Allein während sie noch unentschlossen dastand und nicht wußte, ob sie ihren Augen trauen sollte, da zeigten ihre hungrigen Pfleglinge ihr den Weg, sie liefen voran nach dem Hause und die Hirtin mußte ihnen nothgedrungen folgen. Sie fand in der That einen warmen Schafstall, treffliches Winterfutter war in Ueberfluß aufgeschüttet, auch trockene Streu gelegt, nur Wasser fehlte. Uebrigens war der Stallraum auf Zuwachs berechnet, das kann man heute noch an den Steinkränzen sehen, die von den eingefallenen Wänden noch übrig sind, von denen der Anger die Mauerwiese (fälschlich die Moorwiese) genannt wird.

Frau Holle dankte ihren Göttern, daß sie ihr ein Obdach für ihre Schafe und Hühner gegeben, und ging nun um Wasser zur Tränke für dieselben zu suchen, denn sie erinnerte sich, daß sie in der Nähe in einem Bergthale einen Teich gesehen hatte, dessen klares Wasser wärmer zu sein schien als die andern Gebirgsquellen und der deshalb den Winter über ihr gute Dienste zu leisten versprach. Als sie am Rande desselben angekommen war, da stieg aus den Wellen eine schöne Frau im weißen Gewande hervor, die ihr freundlich zunickte und durch eine Bewegung mit der Hand sie einlud, ihr zu folgen. Dies that sie auch und fand nicht fünfzig Schritt entfernt vom Ufer ein nettes Wohnhaus stehen, das sie eben so wenig früher bemerkt hatte als den Stall.

Vor dem Hause wendete die weiße Gestalt sich nach ihr um und sprach: „Ich bin Hertha, die Herrin der Erde, und bin vom hohen Norden herabgekommen um diesen Theil meines Reiches zu besuchen. Ich habe Dein Thun beobachtet und Gefallen an Dir gefunden: deshalb habe ich Dich erwählt hier meine Stelle zu vertreten, denn ich kehre jetzt nach Rügen, wo mein Herrschersitz ist, zurück. Nimm diese Glocke zu Dir, so bald Du sie bewegst,

Digitized by Google

wird Dir jeder Wunsch erfüllt werden. Ich schenke Dir diesen Berg als Dein Eigenthum; willst Du ihn verlassen, so gieb mir die Glocke zurück und wirf sie in den Brunnen, der in der Mitte dieses Teiches hinabgeht. Du aber sollst in diesem Hause wohnen." Damit verschwand sie in der schwarzen Fluth, die jetzt den Namen Frau-Hollen-Teich führt und für unergründlich gilt. Von dem Wohnhaus im Gebüsch steht jetzt noch weniges Gemäuer, welches man das Waldmannshäuschen nennt, weil mehrere Jahrhunderte nachher hier ein Köhler hauste. Die Kinder desselben verließen es aber, weil es verfiel und ohnedies der Wald zu licht ward.

Frau Holle trat nun in ihre neue Wohnung ein und fand Alles hier weit besser und bequemer eingerichtet und ausgestattet als in ihrem alten Hause. Am andern Morgen besuchte sie ihre Schafe und fand dieselben schon außerhalb des Stalles auf der Weide, nur ihre Hühner fand sie nicht, und schon glaubte sie, sie wären von dem Stößer verzehrt, da hörte sie weiter unten ihr Gegacker, sie folgte dem Schalle und siehe da, sie erblickte ein stattliches Hühnerhaus wie aus der Erde gewachsen und von ihrem Hühnervolke bewohnt. Es stand an der Stelle, wo jetzt das Dorf Küchen liegt, das seinen Namen von den vielen Hühnern und Küchlein hat, welche die ersten Bewohner desselben hier vorgefunden hatten. Als nun Frau Holle hier nichts mehr zu thun fand, so ging sie wieder nach jenem Platze, wo sie gestern um Mittag mit der Heerde gerastet hatte. Aber auch hier war eine große Veränderung vorgegangen, über Nacht war hier ein kühler Milchkeller entstanden, vor der Thür standen die Milchbahren, welche in dortiger Gegend der Landmann Nebbes nennt, reinlich ausgewaschen und zum Trocknen an die Felswand gelehnt, im Keller aber stand Alles, was zum Butter- und Käsemachen nöthig ist. Die Stelle heißt jetzt noch zur Erinnerung an Frau Holle Nebbes. Von nun an hatte Frau Holle eigentlich nichts mehr zu thun, denn Alles ward in ihrem Hausstande von unsichtbarer Hand besorgt, darum gewann sie Zeit, die Stelle Hertha's zu vertreten, sie wandelte ungesehen rund um den Berg, so weit sein Umkreis geht. Zur Nachtzeit besuchte sie vorzüglich ihren Heimathsort und brachte Segen über ihr väterliches Haus und seine Bewohner. So wurden dieselben zu einem mächtigen und reichen Geschlechte im Hessenlande, ein Enkel ihres Bruders faßte die Salzquellen in den Sooden, und seine Erben wurden vom Kaiser Otto II. im Pfännerbesitz bestätigt. Andere Nachkommen bauten den Fürstenstein, Frülingen, Wellingerode, Urlettich, Volkershof, Immichenhayn, Langenhayn, Ziegenberg und andere Güter im Hessenlande.

Allein nicht blos ihre Verwandten besuchte und unterstützte sie, allen fleißigen Frauen war sie hold; wenn sie Abends ungesehen in eine Stube trat und die Mutter gerade den Rocken aus der Hand gelegt hatte, um ihrem Kinde zu trinken zu geben oder das Vieh zu beschicken, da spann unterdessen Frau Holle fort, und wenn die Spinnerin zurückkehrte, da war auf einmal eine Stiege Garn mehr fertig, als der Flachs eigentlich hätte hergeben sollen. Faule Dirnen aber plagte sie, nahm ihnen die Decken und legte sie splitternackend in den Schnee oder auf harte Steine, und hatte man am Neujahrsabend nicht vollends abgesponnen, so verdarb sie das Werg, daß kein ordentliches Gespinst zu Stande kam. Sie sprach: „So manches Haar, so manches böse Jahr", und zerzupfte das fertig Gesponnene. Fand sie aber nach Neujahr

Digitized by Google

einen neuen Spinnrocken angelegt, so sang sie: „So manches Haar, so manches gute Jahr.“ Gegen die Hausherren war sie nicht eben freundlich, denn wo Frau Holle einkehrte, da hatte auch allemal die Frau das Regiment, der Mann mochte sich noch so sperren. Die unfruchtbaren Frauen nahm sie in ihren besonderen Schutz, führte sie nach ihrem Teiche und wusch sie mit dem heiligen Wasser, so daß sie in nicht gar langer Zeit das Haus voll Kinder hatten. Die Kinder selbst liebte sie sehr, die gutartigen trug sie im Schlafe nach ihrem Bergthale und badete sie in dem Brunnen, das wurden dann Glückskinder, denen Alles von selbst von Statten ging und denen das Glück buchstäblich im Schlafe zukam.

Am meisten machte sie sich mit den Kindern im Dorfe Hausen zu schaffen, mit diesen spielte sie auf den Hügeln, die unterhalb des Dorfes liegen, erzählte ihnen schöne Geschichten, den Mädchen schenkte sie Blumen und süße Beeren, den Knaben Haselnüsse und bunte Schneckenhäuser. Letztere findet man noch jetzt dort, sie sind aber zu Stein geworden, die Kinder nannten sie Ammenhörner, weil sie sie von ihrer Pflegerin, die sie scherzweise Amme nannten, erhalten hatten, daraus ist der jetzige Namen Ammonshörner gekommen.

Frau Holle erbarmte sich aber auch der armen Dirnen, welche von ihren Liebhabern verlassen worden waren, sie lockte sie nach ihrer Behausung und suchte sie durch leichte Arbeit zu zerstreuen und durch freundliches Zureden zu trösten. Dies ging eine Weile recht gut, allein bald ward ihr Haus ganz voll von solchen unglücklichen sitzengebliebenen Jungfern, denen schmeckte das Spinnen und Stillsitzen nicht sonderlich, hatte Frau Holle den Rücken gewendet, so erzählten sie sich gegenseitig ihr Unglück und da geschah es denn, daß aus Neid und Mißgunst häufig eine der andern Schuld gab, selbst die Ursache ihres Unglücks gewesen zu sein. Natürlich folgte nun bald ein allgemeiner Streit und als eines Abends ihre freundliche Wirthin zurückkehrte, fand sie alle ihre Schützlinge in blutige Katzbalgerei verwickelt. Da ward sie zornig, schüttelte ihre Glocke und plötzlich sanken die Mädchen in sich zusammen und aus der Schaar anmuthiger Jungfrauen ward auf einmal ein ganzer Trupp niedlicher Kätzchen. Frau Holle aber trieb sie hinaus aus ihrem Hause und jagte sie in dieselbe Höhle auf der Abendseite der Berges, wo sie selbst einst übernachtet hatte und die seit dieser Zeit die Kiezkammer genannt wird. Damit sie aber nicht etwa ihr Müthchen an den Hühnern der Frau Holle und den vielen kleinen Vögelchen kühlen möchten, welche durch ihren Gesang heute noch die Besucher des Meißners erfreuen, klingelte sie und siehe aus dem Quelle, der seitwärts unterhalb der Kiezkammer entspringt und durch sein Wasser die Niederung des Abhanges versumpfte, kamen unzählige Frösche ans Ufer geschwommen, verwandelten sich aber hier sofort in Waldmäuse und nun hatten die Katzen vollauf zu thun, die unzähligen Mäuse, welche seit jenem Tage den Meißner durchwühlen, zu verfolgen und zu fangen. Davon soll der Berg, der vorher der Wießner hieß, den Namen Mäusner bekommen haben, jener Quell hat aber seit jener Stunde nie wieder einen Frosch gehegt und ist davon der Mäuseborn genannt worden.

Einst kam ein armer Landmann, Namens Germar, mit Frau und Kind von Reichenbach an den Abhang des Meißnerberges, um hier vielleicht Arbeit zu finden, denn er war aus seinem Heimathsorte vertrieben worden. Sie setzten sich auf eine Wiese nieder, er selbst ging einen Trunk Wasser für

Digitized by Google

sein verschmachtendes Weib zu holen und seine Knaben schickte er aus, Nüsse zu suchen. Auf einmal kamen diese zurück und zeigten ihm nicht weit im Gebüsch ein Haus, das er vorher für einen Felsen angesehen hatte. In der Thüre desselben stand eine Bauersfrau, welche ihnen winkte hereinzukommen, ihnen ein kräftiges Mahl und dann der ermüdeten Familie eine gute Streu bereitete. Am andern Morgen gab die sorgsame Wirthin ihren Gästen noch ein gutes Frühstück, und hieß sie einer schöngefleckten Katze, welche sie ihnen als Wegweiserin gab, folgen, wo sie hingehe, sollten sie auch hingehen und sie als Geschenk von ihr behalten. Nachdem sie einige Schritte weit gegangen waren, sahen sie sich unwillkürlich nochmals nach ihrer Wirthin um, allein siehe da, das Haus war verschwunden und an der Stelle desselben stand wieder ein kahler nackter Felsen. Sie warfen sich aber alle auf die Erde und beteten zu ihren Göttern, sie möchten sie auf den rechten Weg leiten und gleichzeitig flehten sie auch dieselben um ihren Segen für ihre gütige Beschützerin an. Davon heißt jene Wiese noch bis diese Stunde die Segenwiese und der wunderbare Fels der Segenstein. Getrost wanderten sie nun weiter den Weg nach Hausen, wo Germar Arbeit zu finden hoffte. Die Katze sprang immer munter voran bis sie an die Gegend des Haselbaches kamen, dort schien sie auf einmal zu ermüden, ging immer langsamer, bis sie sich auf einmal niederlegte, als könne sie nicht mehr fort. Der mitleidige Germar nahm sie also auf den Arm um sie zu tragen, allein je weiter er ging, desto schwerer ward seine Bürde und endlich verwundert, wie das zugehe, sah er sie näher an und fand auf einmal, daß er nur einen Katzenbalg in den Armen halte, der unten mit Riemen und Bändern zugemacht war. Als er aber dieselben löste, war kein Fleisch darin, sondern eitel Gold und Silber in klingender Münze. Dies war gerade an der Stelle, welche heute noch die Morgengabe heißt. Nun waren die Armen auf einmal reich geworden, allein sie kehrten doch nicht wieder nach ihrer Heimath zurück, sondern sie zogen in die Thäler unter dem Berge nach Morgen zu, und als sie an den Bach kamen, der vom schwarzen Borne herabfällt, fanden sie daselbst eine Menge Schwalben, die hierher vom Schwalbenthal herabgekommen waren. Hier siedelten sie sich an, rodeten den Wald aus und bauten das Dorf Germerode.

Mit dem männlichen Geschlechte verfuhr aber Frau Holle nicht ebenso wohlwollend, sie duldete sie höchstens und begünstigte nur die guten Männer, die ihre Frauen lieb hatten. Nun hatte sich in der Umgegend dadurch, daß Frau Holle so viele verlassene Bräute zu sich genommen hatte, der Glaube verbreitet, daß es hier oben schöne Wasser- und Waldjungfern gebe, dies veranlaßte viele liderliche Burschen hier heraufzuklimmen und nach diesen auszuschauen, allein die Katzen aus der Kiezkammer lockten sie bis zur Frau Holle, die sie auf der Stelle in borstige Schweine verwandelte, welche aber gewissermaßen auf den Berg gebannt blieben, sie liefen hinab auf die sumpfigen Wiesen, welche nach ihnen heute noch die Saufälle heißen, und hier bestand ihr Vergnügen darin, mit ihren Rüsseln den Moor aufzuwühlen. Es gab aber auch noch andere Besucher hier oben, die nicht der schönen Mädchen, sondern des Trinkens wegen hier herauf kamen. Durch einen lustigen Wirth nämlich in der Schenke zu Lautenbach war die Fabel von einem ungeheuern Weinkeller, der im Weinbusch verborgen sei, ausgekommen, und man erzählte

Digitized by Google

sich, daß der, den das Glück begünstige, die Thüre offen und unten Faß bei Faß finde, alle voll des herrlichsten Weines, von dem man trinken könne, so viel man immer wolle. Da ließen sich viele verlocken, hinauf auf den Berg zu gehen und den Keller zu suchen, allein statt eines solchen kamen sie an das schwarze Bornwasser des Frau-Hollen-Teichs, wo sie die Herrin desselben in buntscheckige Stierkälber verwandelte und auf den nächsten Felsengipfel trieb, dessen Rand für sie eine undurchdringliche Mauer ward, und dieser Bergrücken, den sie nie wieder verlassen dürfen, hieß fortan nach ihnen die Kalbe. Noch eine dritte Art Leute kamen aber hierher zu ihrem Unglück, das waren Taugenichtse und Thunichtgute, welche hier oben Schätze zu finden dachten, oder solche, die da meinten, jene Abenteurer, die nach Wein und Mädchen hier heraufgezogen aber nicht wieder zurückgekommen waren, seien hier von Riesen, die vom Reinhardswalde herübergekommen seien, festgehalten worden, und solche zu befreien gedachten. Kamen sie wirklich bis auf den Gipfel des Berges hinauf, da war auch Frau Holle da und verwandelte sie in wilde Stiere, die in brutaler Wuth einer auf den andern losgingen. Aber die Bergfrau wußte auch sie zu zähmen, mit einer Haselruthe trieb sie die rasenden Thiere nach dem Abhange der Kalbe zusammen, und bannte sie in das Gehäge, das man den Ochsenstall nennt. Aus ihnen wählte sie dann auch die Stiere, die sie an jedem Neumonde der Hertha opferte, und aus ihren Kameraden ebenso jedesmal ein Kalb und ein Schwein zu demselben Behufe. Sie wurden vor dem heiligen Teiche auf der kleinen Bergwiese geschlachtet, welche der Schlachtrasen heißt. Gegenüber derselben an einem Abhange, der eine weite Aussicht gewährt, steht noch jetzt, wiewohl mit Gestrüpp bewachsen und nicht leicht zu finden, der Altarstein, eine große Steinplatte, welche auf drei Blöcken im Gleichgewichte ruht. Hier verbrannte sie den größten Theil ihres Opfers, so daß die Opferflamme in der Nacht weit hin in die Ferne leuchtete. Die Abfälle vom Opfer aber wurden den Katzen zu Theil und einiges Fleischwerk nahm Frau Holle selbst mit nach Hause zu ihrer eigenen Nahrung und wusch es in dem Bache, der unter dem Segensteine hervorquillt und von dem Blute, womit er gefärbt ward, heute noch der rothe Bach heißt. Die Geister jener geschlachteten Menschenthiere bannte Frau Holle in die Felsenschlünde unterhalb des Hollenteiches, die davon noch jetzt die Teufelslöcher heißen. Von hier aus brachen sie zuweilen in schrecklichen Gestalten hervor und ängstigten und verscheuchten diejenigen, welche entweder durch Zufall oder aus vorwitziger Neugier dem Wohnhause der Frau Holle zu nahe kamen.

Nun kam zu derselben Zeit ein frommer Mann vom Rheinstrom herüber, der war als Knecht an einen christlichen Herrn gekommen, hatte sich taufen lassen und alsdann den Namen Bernhard erhalten. Er hatte sich dann dem h. Winfried angeschlossen, als dieser die heidnischen Hessen zu bekehren kam, vom Christenberge herab predigte, die Thorseiche zu Geismar fällte und die Kirche zu Wanfried an der Werra baute. Er wohnte mit ihm auf der Büraburg und ward seiner liebsten Jünger einer. Zwar wollte ihm sein Herr und Meister das Bisthum Würzburg anvertrauen, allein er klebte zu sehr an dem heimischen Boden des Hessenlandes und baute sich eine kleine Kapelle in dem Walde, wo jetzt Waldkappel steht, und seine Lehre fand bei Manchem Eingang. Da hörte er auch von dem Teufelsspuk auf dem Meißnerberge

Digitized by Google

und beschloß demselben ein Ende zu machen. Er nahm also sein Meßgewand um, faßte mit der Rechten das Kreuz, welches ihm St. Winfried selbst zu diesem Zwecke gegeben hatte, und mit der Linken das eherne Gefäß mit dem Weihwasser und so machte er sich auf den Weg nach dem Berge. In Germerode erkundigte er sich erst noch näher, ob wirklich Alles so sei, wie er gehört, und als er die Nachrichten über das Unwesen, welches auf dem Berge getrieben wurde, bestätigt fand, stieg er am nächsten Morgen, das heilige Kreuz in seiner Rechten, den Berg hinan, ohne daß ihm das Mindeste begegnet wäre, überstieg den kahlen Rain und langte oben an einem Gehölz an, von dem eine Erhöhung die Uebersicht des Bergrückens gestattete. Auf derselben stellte er sich unter eine majestätische Buche, sprengte das geweihte Wasser umher, schwang das Kreuz und fing an den Exorcismus herzusagen. Auf einmal vernahm er vom Weinbusch her eine klagende Stimme, welche rief: „Was willst Du von mir, nicht mein ist die Macht, welche ich ausübe, sondern sie gehört einem mächtigen Wesen, dessen Stellvertreterin ich blos bin. Wenn ich gefehlt habe, so bist Du selbst daran Schuld, denn nicht immer warst Du der heilige fromme Mann, als welcher Du jetzt erscheinst, einst hießest Du der starke Holle, der über sein Weib Noth und Kummer brachte und sie zwang bei der Gottheit, welche mich hierher gestellt hat, Hilfe und Schutz zu suchen.“ Als Bernhard diese Stimme hörte, schlug er an seine Brust und sank zu Boden, denn er fühlte wohl, daß er am wenigsten dazu berufen sein könne, die heidnischen Götter und Unholde von diesem Berge zu vertreiben. Seine Gattin aber hatte Mitleid mit ihm, trat zu ihm, redete ihm mit freundlichen Worten zu und forderte ihn auf mit ihr zu gehen und bei ihr in ihrer Wohnung zu bleiben. Allein er ließ sich nicht verführen, sondern er forderte sie auf, dem Götzendienste abzusagen und in den Schooß der christlichen Kirche sich aufnehmen zu lassen. Sie aber schüttelte das Haupt und kehrte mit trauriger Miene zurück nach ihrer Wohnung, ihr Gatte aber hoffte immer, sie solle sich bekehren, und harrte ihrer drei Tage und drei Nächte in dem Gehölze, das man das Heiligenholz genannt hat, weil er hier unter strengem Fasten unausgesetzt für ihr Seelenheil gebetet hatte. Aber vergebens, sie kam nicht, und trostlos kehrte er nach Germerode zurück, und klagte sich als einen unwürdigen Diener des Herrn an, weil es ihm nicht gelungen sei, die verlorene Seele seiner Gattin zum wahren Glauben zu führen. Auf dem Hügel unterhalb des Dorfes kniete er aber nochmals nieder und betete inbrünstig: „Komm, Du Gerechte, komm und rette mich aus der Qual, in der ich verschmachte, komm!“ Das Echo aber wiederholte den Ruf: „Komm, komm“ und die Landleute, die vom Dorfe aus ihm zugesehen hatten, nannten davon den Hügel, auf dem er gestanden hatte, den Kommberg. Aber der Herr erhörte sein Gebet und lenkte das Herz seiner Gattin, sie warf die Wunderglocke hinein in den Brunnen und begab sich dadurch ihrer Macht für immer. Sie stieg den Berg herab und vereinigte sich mit ihrem Gatten, der sie selbst taufte und ihr den Namen Martha beilegte. Unterdessen war aber durch das Versenken der Glocke der Zauber auf dem Berge gelöst, aller Teufelsspuk hörte auf und die Verzauberten bekamen ihre frühere Gestalt wieder. Allein mit ihrer Rückkehr ins menschliche Dasein hatten sie auch ihren frühern sündhaften Sinn und ihre weltlichen Neigungen abgelegt, die Mädchen aus der Kiezkammer gingen hinab zur Frau

Digitized by Google

Martha, die sie alle bei sich aufnahm, der Kirche weihte und mit ihnen ein Nonnenkloster zu Germerode gründete, während die Schlemmer und Lüstlinge aus den Saulöchern und dem Ochsenstall sich an Bernhard anschlossen und mit ihm in dem Gehölze, das noch jetzt das Münchenholz genannt wird, ein Mönchskloster stifteten. Zwischen diesen beiden Klöstern bestand aber ein Laubgang, der noch jetzt gezeigt wird, wo sich Bernhard und Martha zuweilen ergingen und einander in frommen Gesprächen erbauten. Dies ist die Sage von Frau Holle, wie sie zuletzt noch Christin geworden ist, allein nach andern Berichten ist sie Heidin geblieben und zieht noch jetzt an der Spitze des wüthenden Heeres durch die Wälder. So sagen heute noch die Umwohner des Meißners, wenn einzelne Wolken an demselben hinziehen und sein Gipfel in Nebel gehüllt ist, daß Frau Holle in diesem Berge ihr Feuer angezündet habe. Wenn es schneit, so heißt es, sie schüttele ihr Bett auf, so daß die Federn in der Luft fliegen.

In dem Eschweger oder Bilsteiner Amt liegt an dem Meißner Berge jener Pfuhl oder See, welcher meist trüb ist, und Frau Hollenbad heißt, dort soll man sie heute noch oft sehen, wie sie sich um die Mittagstunde darin badet und dann verschwindet. Hinter dem Dorfe Abterode, unter dem Meißner, ragt ein Fels über die Erdoberfläche hervor, der die Gestalt eines Bären hat und der Todtenstein heißt. Frau Holle soll ihn auf ihrem Daumen dorthin getragen haben.

Zwischen Eschwege und Reichensachsen liegt ein Berg, die blaue Kuppe genannt, dessen Gipfel ein großer Felsblock bedeckt. Als Frau Holle einmal über diesen Berg ging, drückte sie ein Stein im Schuh; sie zog ihn vom Fuße und schüttelte den Stein heraus, welcher auf derselben Stelle liegen blieb. Es soll jener Felsblock gewesen sein *).

Wer aber wissen will, wie hoch unsere Vorfahren die Frau Holle oder Hulda (so genannt, weil sie sich den Frauen hold zeigte) gehalten, der blicke den Holzschnitt an über dem zehnten Gespräch (oder Kapitel) von Petrarca's Glücksbuch, da steht sie im tiefen kräuterreichen, vom Feuerstrahl des Himmels durchflammten Walde, haltend den mächtigen hohen Rocken, der mit vollen Spindeln für die Fleißigen umsteckt ist, über sich den Mond und zwölf Sterne in Kreisen, welche die zwölf Nächte ihres Ziehens andeuten. Sie selbst ist alt und gebeugt und runzelvoll und ihr langes Lockenhaar fliegt im Winde. Sie erscheint manchmal auch als graues Mütterlein, spinnend in einem hohlen Baumstamm sitzend, manchmal aber, wie schon gesagt, als schöne weiße Frau an ihrem Teiche.

882. Der Liebenbach.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 623.)

Nicht gar weit vom Meißnerberge liegt die Stadt Spangenberg, die hat ihren Namen von einem Berge, auf welchem eine Menge kleiner Steine gefunden werden, die alle von Natur ein Zeichen, wie eine Spange, auf sich haben. Ihr Trinkwasser erhält sie von einem Berge gegenüber. Einst wohnten, bevor die Stadt sich dieses trefflichen Wassers erfreute, zwei Liebende zu Spangenberg, deren gehoffter Verbindung die Eltern beiderseits streng ent-

*) S. Lyncker, Hess. Sagen S. 19.

Digitized by Google

gegen waren. Da sie aber gar nicht von einander ließen, so gab man ihnen auf, sie sollten ganz allein jene gute Quelle nach der Stadt leiten, dann solle ihre Hochzeit sein. Sie begannen auch ihre schwierige Arbeit, sie gruben den Bach, aber es ging doch sehr langsam, und wie sie sich auch plagten, so wurden sie doch alt dabei, doch liebten sie sich immer treulich fort, und endlich kamen sie doch mit ihrem Werke zu Stande, allein nicht weniger als vierzig Jahre waren darüber verflossen. Als sie aber den letzten Spatenstich gethan hatten, da wurden sie mit Kränzen geschmückt, das sollten ihre Hochzeitskränze sein, es waren aber ihre Todtenkronen, denn sie blickten einander sehnsüchtig an, weinten, sanken einander in die Arme, aber auch schnell todt zu Boden. Darum heißt jener Bach, den sie mit ihren treuen Händen gegraben haben, noch heute der Liebenbach. Wer von dem Wasser desselben trinkt, der hegt schon bei dem ersten Trunke den Wunsch, in Spangenberg zu bleiben oder dahin zurückzukehren.

883. Otto's des Schützen Andenken zu Spangenberg.

(S. Winkelmann Bd. II. S. 270. VI. S. 328. Lyncker S. 206.)

Nachdem Otto der Schütz *) mit seiner Gemahlin der Prinzessin von Cleve in sein Vaterland zurückgekehrt war, gab ihm sein Vater, Heinrich der Eiserne, Spangenberg als Residenz, wo er seiner alten Neigung gemäß in den wildreichen Forsten, welche diese Stadt umgeben, dem Waidwerk oblag. Einst, als er auf den nahen Bromsberg zur Jagd geritten war und all zu eifrig ein flüchtiges Wild verfolgte, stürzte er vom Pferde und brach den Hals und seine Diener trugen ihn todt nach Hause. In einer Kammer des Schlosses zu Spangenberg, hinter dem sogenannten Kirchensaal, ziert ein altes mit verblichenen Farben übermaltes Relief die vordere Einfassung des Rauchfangs, der hier über einer Feuerstelle angebracht ist. Es stellt eine Jagd vor, der Jäger, unter dem man sich Otto zu denken hat, scheint eben im Begriff gewesen zu sein, den Wurfspieß einer vor ihm herspringenden Sau nachzuschleudern, als das Pferd auf die Kniee fällt und den Reiter kopfüber zu Boden schleudert. *)

Lange zeigte man noch zu Spangenberg die mit den Wappen von Cleve und Hessen bemalte Brautlade Elisabeth's, und Otto's Bogen von einer Walfischrippe, mit Schlangenhaut überzogen und mit Balken von Elfenbein, auch seine beiden Jagdtaschen, die später in die fürstliche Kunstkammer nach Cassel kamen. Ein Buchsbaumzweig, den er zu Cleve an seinen Hut gesteckt und in Spangenberg neben der Schloßmauer eingepflanzt hatte, war zum stattlichen Baume emporgewachsen. Landgraf Carl ließ ihn 1678, weil er verdorrt war, abhauen und aus dem Holze Büchsenschäfte machen. Jetzt steht dafür an der Mauer, wo er stand, eine steinerne Denktafel mit folgender Inschrift: „Anno 1353 ist durch Landgrave Otto Schuetzen dieser Buchsbaum gepflanzet und darunter Hat gestanden u. gegrunt dieses Orts 325 Jahr ist hoch gewachsen 12 Schu dick anderthalb Schue ist Ao. 1678 verdort abgehauen u. nach Cassel gebracht."

*) Nach den Chroniken starb er aber an Gift, welches ihm sein Feind Abt Heinrich VII. von Fulda hatte beibringen lassen. S. a. oben Bd. I. S. 696.

Digitized by Google

884. Der St. Gangolphsbrunnen.

(S. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. VII. S. 217.)

Der h. Gangolph belagerte die Milseburg, welche 3 Stunden von Fulda entfernt ist. Seinen von Durst ermatteten Kriegern wollte der Bauer, der sich im Thale angesiedelt hatte, nur gegen Bezahlung einen Trunk gestatten. St. Gangolph zahlte, schöpfte seinen Helm voll und ließ die Krieger trinken. Was sie darin ließen, nahm er mit, bis sie an einen ausgehöhlten Stein kamen. Hierin goß er den Rest des Wassers und bat Gott, daß er es frisch erhalten möge. Da sprang eine Quelle aus dem Steine, welche als St. Gangolphsbrunnen noch heute weit und breit bekannt ist. Von Stund an aber blieb der Brunnen im Thale aus. Man sagt auch, daß unfruchtbare Frauen, die aus diesem Brunnen trinken, fruchtbar werden.

885. Der Gesundbrunnen bei Treis.

(S. d. Zeitschr. a. a. O. S. 206. Marburg. Anz. 1764 S. 147. 157.)

Bei Treis an der Lumbde, am Todtenberge, befindet sich der sogenannte Gesundbrunnen, auch der gute Brunnen. Angeblich fließt diese Quelle alle 7 Jahre, in der That aber gewöhnlich nach jedem nassen Winter. Daher kommt es, daß sie zuweilen mehrere Jahre hinter einander aussetzt. Angeblich ist sie zuerst im Jahre 1719 entsprungen und damals, gleichwie im Jahre 1764, soll sie nach längerem Verschwinden großes Aufsehen erregt haben, weil im Volke die Meinung ging, daß ihr Wasser die darin Badenden verjünge. Im Jahre 1717 ist jedoch bereits der Landgraf Karl mit mehreren seiner Hofleute im Sommer dort gewesen, hat einige Gläser davon gekostet und bei dieser Gelegenheit viel Geld unter die Armen vertheilt. Der Brunnen muß also älter sein. In dem Jahre 1798/9 soll der Brunnen wieder von vielen Menschen, besonders aus Frankreich besucht worden sein, und heute noch wird zu Treis ein kleines Capital für die Armen verwaltet, welches damals von den Brunnengästen für sie zusammengebracht wurde. Unter andern hat ein ganz gelähmter Mann aus Ebsdorf den Brunnen vollkommen wieder hergestellt verlassen und zum dankbaren Gedächtniß beide Krücken an einen danebenstehenden Baum aufgehängt. Vor etwa dreißig Jahren strömten auch Kranke aus allen Gegenden nach Treis, denn der Brunnen floß wieder, doch von auffallenden Curen aus dieser Zeit ist nichts bekannt geworden. Chemische Untersuchungen haben überdem in dem Wasser nicht als gewöhnliches Quellwasser gefunden.

886. Der Brunnen zu Schöneberg.

(S. Zeitschr. a. a. O. S. 211.)

In den in Fels gehauenen Brunnen des Schlosses Schöneberg bei Hofgeismar hat man seit Jahrhunderten schon Steine und Baumzweige geworfen, er füllt sich nie. Den Männern, welche es unternahmen, seine Tiefe zu ermessen, rief der zürnende Brunnengeist zu: „Laßt sinken, laßt sinken, sonß müßt ihr ertrinken.“

887. Der See am Burghasunger Berge.

Auf dem 1800 Fuß hohen Burghasunger Berge ist ein kleiner See, der niemals weder zu- noch abnimmt. Thiere, die hineingefallen waren, sollen

Digitized by Google

in der Fulda wieder zum Vorschein gekommen sein. Einige Landleute banden einst mehrere Balkenseile an einander und befestigten unten eine Pflugschaar daran, welche sie in den Brunnen hinabsenkten. Allein die Seile reichten nicht aus, und als sie die Pflugschaar wieder herauszogen, fanden sie daneben ein Segg angebunden.

888. Der See bei Rotenburg.

(S. Zeitschr. a. a. O. S. 213.)

Unterhalb Oberellenbach bei Rotenburg zeigt man auf dem Wachholderberge zwei Seen. Der unterste, nach dem Dorfe zu gelegen, ist im Jahre 1689 mit großem Geräusch und zum Erstaunen der Dorfbewohner ganz eingesunken und stellt bis heute noch eine ansehnliche Vertiefung ohne Wasser dar. Der höher liegende Teich ist 3 Acker groß und 18 Klaftern tief, wie sich nach einer auf Befehl des Landgrafen Karl vorgenommenen Messung ergeben hat. Das ziemlich klare Wasser desselben nimmt weder zu noch ab. Hier wohnen drei Seejungfern, welche früher zur Kirmeß nach Oberellenbach kamen, an den Lustbarkeiten Theil nahmen, mit den Burschen tanzten und jede Nacht zu einer gewissen Stunde verschwanden. In einer Nacht aber, als auch die Stunde schlug, konnte eine der Jungfrauen sich von ihrem Tänzer, welcher ihr eine große Neigung eingeflößt hatte, noch nicht trennen und so sah sie sich zu ihrem Schrecken plötzlich allein zurückgelassen. Die Burschen und Mädchen des Dorfes begleiteten sie mit Musik zum See. Mit lautem Wehklagen öffnete sich die Fluth sie zu empfangen und kaum hatten sich die Wellen über sie geschlossen, als ein Strom von Blut aus der Tiefe quoll und den ganzen Spiegel roth färbte. Seitdem sind die Seejungfrauen nicht wieder gekommen. Nach nicht langer Zeit ward die Kinderfrau in Oberellenbach gerufen, einer Wöchnerin im See beizustehen. Diese folgte dem Boten, blieb drei Wochen unten und wurde dann mit dem hinter der Thüre liegenden Kehricht beschenkt nach Hause entlassen, wo sie aber statt des Kehrichts blanke Goldstücke in ihrer Schürze fand.

889. Die Kette Heinzen's von Lüdder.

(S. Archiv f. hess. Gesch. Bd. VII. [Darmst. 1853] S. 389. Justi, Hess. Denkw. Bd. IV. 2. S. 477.)

Heinz von Lüdder (oder v. Lutter zu Loßhausen) war Commandant der Festung Ziegenhain und Hauptmann im Rath des Landgrafen Philipp des Großmüthigen von Hessen. Er bewachte sie mit unerschütterlicher Treue und Entschlossenheit, während sein unglücklicher Herr fünf Jahre lang die Fesseln der Gefangenschaft des Kaisers Karl V. trug und seine Länder verheert und ausgesogen und alle seine Vesten geschleift wurden. Er trotzte dem die Uebergabe fordernden kaiserlichen Befehlshaber und wies selbst einen Befehl seines gepeinigten Fürsten zurück, mit der Erklärung, daß der freie Landgraf ihm die Veste anvertraut habe und er sie nur dem freien Herrn zurückgeben wolle, da der Gefangene keinen eigenen Willen habe. Unter den Bedingungen der Freilassung hatte man nun dem Landgrafen in seiner schweren Gefangenschaft zu Mecheln die Bedingung mit abgepreßt, den trotzigen und widersetzlichen Commandanten von Ziegenhain unter dem Thore der Festung aufknüpfen zu lassen, der Landgraf aber, dessen lange Gefangenschaft bekanntlich

Digitized by Google

nur auf der Verdrehung eines einzigen Wortes, der Capitulation zuwider, beruht hatte, kam in so weit auch der Bedingung buchstäblich nach, daß er ihn scheinbar aufhängen ließ, aber an einer goldenen Kette, welche er nachher dem Tapfern als Ehrenkette umhing, auch ihn mit Lob und Ehrenbezeugungen überhäufte.

Der edle Heinz starb im Jahre 1559 als Obervorsteher des Hospitals zu Haina und die Kette blieb in der Familie bis sie im Jahre 1798 zu Neukirchen in der Grafschaft Ziegenhain unter die Lüdderschen Allodialerben dergestalt vertheilt ward, daß von den 33 oder 34 Globen (in der Größe eines großen Kugelrings, ovalrund und mit einer eingekerbten Erhöhung auf dem Rücken), aus denen sie bestand, 11 an die zu Kirchhein bei Hersfeld verstorbene Generalin von Baumbach, 11 an Herrn von Schenk zu Rüstelrode im Darmstädtischen und 11 an Hrn. von Schenk zu Hermannstein bei Wetzlar kamen.

890. Die Jungfrau im Brunnen bei Trendelenburg.

(S. Zeitschr. a. a. O. Bd. VII. S. 211 ꝛc.)

Ein Ritter auf der Trendelenburg hielt sich einen Sterndeuter, welcher ihm eines Tages die unheilvolle Weissagung mittheilte, daß eine Tochter, womit der Himmel sein Weib segnen werde, dermaleinst vom Blitze werde erschlagen werden. Der erste Theil dieser Prophezeiung ging auch bald in Erfüllung, es ward ihm ein gesundes Töchterchen geboren. Das Schicksal zu verhüten, das die Sterne demselben zum Voraus bestimmt hatten, baute der Ritter ein unterirdisches Gemach und die Eltern warteten des Kindes, bis es zur Jungfrau herangewachsen und 18 Jahre alt geworden war. Da sammelte sich einst in schwüler Sommerzeit ein Gewitter über dem Schlosse; Donner und Blitz fuhren ohne Unterlaß aus dem schwarzen Gewölk. Unter Furcht und Hoffnung vergingen Tag und Nacht; das Wetter verzog sich nicht; auch nach der zweiten Nacht trat keine Aenderung ein. Nach der dritten Nacht aber bat die Tochter dringend ins Freie geführt zu werden, und der Vater, der unabwendbaren Fügung nachgebend, willigte endlich ein. Kaum hatte sie ihr unterirdisches Gemach verlassen, als dasselbe von einem heftigen Donnerschlag erschüttert zusammenstürzte, und so wie sie den Fuß ins Freie setzte, tödtete ein Blitzstrahl den zarten Körper der Jungfrau. Tief fuhr der Blitz in die Erde, eine Oeffnung zurücklassend, welche sich mit Wasser füllte. Lange Jahre vergingen, da wollten pflügende Bauern einmal die Tiefe des Wassers ausmessen, sie banden ihre Ackerseile an einander, befestigten einen Stein an das untere Ende und senkten denselben in das Wasser, plötzlich rief eine Stimme aus der Tiefe: „Laßt sinken, sonst müßt Ihr alle ertrinken!" Erschrocken ließen sie die Seile fallen und ergriffen die Flucht. Am andern Tage fand man die Seile in dem nahen Waschbecken bei Ostheim.

Einmal hütete ein Schäfer bei dem Wetterloche, welches der Wolkenborst genannt wird, als eine Jungfrau in seltsamer, alterthümlicher Tracht ihm erschien. Sie winkte ihm, daß er über das Wasser herüberkommen möchte, doch wagte er nicht auf den Wasserspiegel zu treten, da er nicht anders glauben konnte, als daß er augenblicklich in die Tiefe sinken müsse. Zwei-

Digitized by Google

mal noch erschien die Jungfrau dem Schäfer und wiederholte ihre Bitte, von deren Erfüllung, wie sie sagte, ihre Erlösung abhing, allein er hatte den Muth nicht dazu. Die Jungfrau soll aber alle sieben Jahre erscheinen.

891. Merkwürdige Brunnen in Hessen.

(S. K. Hecker in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. VII. S. 193 ꝛc.)

Am Odenberge befindet sich der Gleisborn, welchen ein Huftritt von Karls des Großen Schlachtroß aus dem Boden lockte und woran das durstende Heer der Franken sich erquickte. Die Weiber von Bisse gingen dahin ihr Weißzeug zu waschen, denn sein Wasser wäscht ohne Seife rein. Dieselbe Eigenschaft rühmt man auch dem sogenannten Schreckenbrunnen nach *). Letzterer liegt bei Marburg und heißt auch der St. Elisabethenbrunnen, weil sie in ihrem Wittwenstande diesen Brunnen oft besuchte und von Marburg bis dahin ein steinernes Pflaster legen ließ. Einst war ein Landgraf von Hessen bei Gudensberg auf der Jagd, und sein Pferd und er selbst litten großen Durst, da hieb ersteres heftig auf den Felsen und siehe, plötzlich sprudelte dort der sogenannte Landgrafenborn heraus. Der Pfingstborn bei der Stadt Steinau entsprang zu der Zeit, als die Juden die Brunnen vergiftet hatten, auf das Geheiß eines Engels und aus seinem Wasser tranken die Vergifteten Genesung und neues Leben. Das Gespring bei Schmalkalden ist im Jahre 1415 hervorgekommen, an demselben Tage, wo Huß verbrannt ward **). In Großenritte bei Cassel sind zwei Borne, aus denen die Kinder kommen, nämlich aus dem Butzborn die Knaben und aus dem heiligen Born die Mädchen. Der h. Gangolphsbrunnen an der Milseburg macht die Frauen fruchtbar, ebenso der heilige Born bei Zierenberg. Eine dritte Quelle bei Bimbach im Fuldaischen hatte dieselbe Eigenschaft, allein diese fließt nicht mehr, seitdem sie durch eine Frau, welche die Windeln darin auswusch, verunreinigt wurde. Zwei Brunnen im Werrathale pflegten die Schiffer, welche fränkischen Wein fuhren, zu besuchen. Damals ging nämlich der Handel mit Wein von Süden nach Norddeutschland größtentheils durch Thüringen der Werra zu, wo die Umladung von der Axe in Kähne stattfand. Hatten die Schiffer, was oft geschah, unterwegs ein Faß angebrochen, dann legten sie bei dem gesegneten Born, welcher oberhalb Albungen an der Straße nach Eschwege dem Kupferschiefer-Gebirge entquillt, oder am Weinborn bei Vischhausen, noch unter Witzenhausen, an und füllten daraus das Faß wieder, denn das Wasser dieser beiden Quellen stand in dem Rufe, daß es den Wein weder verdünne noch trübe mache. Merkwürdig ist das Spring, ein Brunnen, welcher in wasserarmer Gegend zwischen Breuna und Rhöda am sogenannten Stromberg quillt und unmittelbar nach seinem Hervortreten eine Mühle treiben könnte. So lange das Spring fließt, haben auch die übrigen Brunnen in und um Breuna Wasser vollauf, mitunter setzt aber die Quelle ein oder zwei Jahre aus, dann versiegen auch die andern Brunnen und in Breuna entsteht solche Noth, daß die Bauern das Wasser von Volkmarsen holen müssen. Lautes unterirdisches Getöse im Stromberg verkündet demnächst die Wiederkehr der Quelle und oft zwei, drei

*) Winkelmann S. 63.
**) S. Winkelmann, Hess. Chronik Bd. I. S. 68.

Digitized by Google

Tage lang vorher bringen Schäfer und Holzfäller die frohe Nachricht ins Dorf „das Spring kommt." Der Hungerbrunnen zu Wasungen fließt nur dann reichlich, wenn ein unfruchtbares Jahr folgt. Es giebt deren aber noch mehrere in Hessen, so in den Fluren von Laudenbach, Lohm, Oberdünzebach, Vellmeden, Margrethenhain, Seifertshausen, Ellnhausen, zwischen Ehlen und Zierenberg, auf der Flurgrenze zwischen dem Dorfe Malsfeld und dem Hofe Fahre an der Fulda, endlich auch im Felde von Wiera (hier Ungerborn genannt). Es giebt aber auch böse Börner, die der Gesundheit schädlich sind, so im Felde von Treis, bei Holzhausen im Amte Homberg, bei Dorheim und im Dellröder Forst, ferner zwischen Roda und Rosenthal. Auch der Harborn auf der sumpfigen Harwiese (hâr = Sumpf) bei Sandershausen gehört hierher, sein Wasser ist zwar hell und klar, erzeugt aber sogleich nach dem Genusse Brust- und Magenschmerz.

Es giebt aber auch einen intermittirenden Brunnen hier, der zu den Unglück weissagenden Erscheinungen gerechnet wird. Ein solcher liegt bei dem Dorfe Eichenberg bei Witzenhausen. Er fließt eine Viertelstunde lang, füllt sein gemauertes Becken bis zum Ueberströmen und bleibt dann sieben Viertelstunden aus, während welcher Zeit die Nachbarn ihren Hausbedarf ausschöpfen. Jedesmal in der achten Viertelstunde beginnt geräuschvoll der Zufluß wieder. Landgraf Karl wartete einmal sieben Viertelstunden lang darauf, da es ihn endlich langweilte, ging er fort. Vor dem Dorfe holte ihn ein Bauer ein, welcher schon von ferne rief, daß der Brunnen so eben wieder zu fließen anfange, der Landgraf aber antwortete scherzend: „Hat mich Euer Brunnen so lang auf sich warten lassen, so mag er nun auf mich warten", und kehrte nicht wieder um. Die Annahme, daß Landgraf Karl diesen Brunnen habe in Stein fassen lassen, ist nicht richtig, denn die Chiffern, C. 1763 L., in die obere Einfassung eingehauen, bedeuten nicht Carl Landgraf, der ja schon 1730 starb, sondern Claus Lindenkohl, einen Bauer zu Eichenberg.

892. Das Lehnausrufen.

(S. Landau in d. hess. Zeitschr. Bd. II. S. 272 ꝛc.)

Zu Ende des 17. Jhdts. war in Hessen noch das sogenannte Lehnausrufen sehr Mode auf den Dörfern. Die jungen Burschen gingen am Walpurgisabend zusammen, mit Peitschen *) versehen, vor ihren Ort, einer trennte sich von dem Haufen, stellte sich, wenn es möglich war, etwas erhöht, sei es auf eine Anhöhe, oder kletterte wohl gar auf einen Baum und rief:

Hier steh ich auf der Höhe
Und rufe aus das Lehn, das Lehn, das erste (zweite ꝛc.) Lehn,
Daß es die Herrn recht wohl verstehn,
Wem soll das sein?

Die übrige Versammlung antwortet, indem sie nun die Namen eines Burschen und eines Mädchens nennt, mit dem Zusatz: „In diesem Jahr noch zur Ehe!" Dann wird wieder wie zu Anfang des Actes gesungen und mit den Peitschen geschnappt, und dieses wiederholt sich, bis die Reihe der

*) Im Ziegenhainschen thun dies die jungen Burschen angeblich um die Geister zu vertreiben (s. Landau a. a. O. Bd I. S. 353.)

Digitized by Google

Heirathsfähigen durchgegangen ist. Die auf solche Weise Zusammengegebenen werden Mailehen genannt, und es tritt für sie die Verpflichtung ein, das ganze Jahr hindurch mit Niemand anders zu tanzen *).

Im Hersfeldischen hat sich dieses Lehnausrufen in einer modificirten Form so erhalten, daß dort vor dem Beginn der Kirmeß und anderer Festlichkeiten, mit denen überhaupt Tänze verbunden sind, sich jeder Bursche eine Tänzerin wählt, welche er förmlich zu diesem Zwecke einladet. Im Sonntagskleide und mit einem Hute versehen, tritt er in ihre Wohnung und bringt sein Gesuch an, wird dieses gewährt, was beinahe immer der Fall ist, da jeder sich seiner Sache erst vergewissert, so befestigt das Mädchen einen meist aus künstlichen Blumen bereiteten Strauß an den Hut des Burschen. Beide sind nun für die ganze Dauer des Festes mit einander verbunden, und nur vorübergehend, aber nicht ohne Erlaubniß, ist es ihnen gestattet, während des Tanzes zu wechseln **).

893. Die guten Hollen.

(S. Landau a. a. O. S. 277.)

Zwischen Wolfhagen und Volkmarsen heißen die Wichtelmännchen die guten Hollen. Es sind dies kleine Leute mit dicken Köpfen. Sie wohnen hoch an den Berggipfeln in Höhlen, welche durch unterirdische Gänge mit den Thälern verbunden sind. Durch diese Gänge steigen sie in die Dörfer und holen aus den Häusern ihre Bedürfnisse. Was sie nicht brauchen, das geben sie denen, welchen sie wohlwollen. Sie sind im Allgemeinen gutmüthig, aber rachsüchtig, sobald sie beleidigt werden. Als einst ein Bauer seine Früchte einfuhr und sah, wie einer dieser Kleinen zu helfen bemüht war, aber nur Aehre um Aehre zur Scheuer trug und dennoch unter der Last keuchte, verspottete er ihn und wies auf seine Knechte hin, die ihre Schultern mit ganzen Garben beluden, da sprach das Männchen: „Das hättest Du denken, aber nicht sagen sollen, und er stahl ihm nun Aehre um Aehre aus der Scheune und machte den Mann arm.

Vor der Taufe suchen sie die Kinder der Menschen zu stehlen und von den ihrigen an deren Stelle zu legen. Einst hatte ein solcher Tausch stattgefunden, das Kind hatte einen dicken Kopf, lernte nicht sprechen und spielte am liebsten in der Asche. Nur wenn die Eltern abwesend waren, kamen die guten Hollen und spielten mit dem Kinde, das dann auch sprach. Aber die Eltern, denen das Kind verhaßt war, quälten dasselbe so lange bis die guten Hollen es holten und das gestohlene wiederbrachten. Um solche Wechsel zu verhüten ist in jener Gegend, namentlich in Niederelsungen, der Gebrauch bis zur Taufe des Kindes stets ein brennendes Licht zu unterhalten. Die guten Hollen kennen übrigens alle Kräuter und ihre Kräfte, namentlich die Springwurzel, vermittelst der man alle Schlösser zu öffnen vermag.

*) Aehnlich ist das, was oben Nr. 759 über das Recht der Fürsten, ihre Hofleute beliebig mit jungen Mädchen zu verheirathen, erzählt wird (s. Vulpius, Curiof. Bd. VII. S. 195 ꝛc.)

**) Dieselbe Sitte herrscht in der Schweiz (s. Tobler's Appenzell. Sprachschatz. Zürich 1837 S. 104.)

Digitized by Google

894. Hexenstücke.

(S. Landau a. a. O. S. 280.)

Im Jahre 1605 ist zu Marburg ein gewisser Johannes Köhler, genannt Staudenfus aus Niedernurf verbrannt worden. Der hat im Jahre 1598, als ein großes Viehsterben zu Neustadt gewesen, gerühmt, er könne dasselbe vertreiben, es müsse aber dazu ein sogenanntes Nothfeuer angezündet werden. Dieses wurde aber also gemacht. Man nahm ein neues Wagenrad, mit einer Axe, so noch nicht gebraucht war, und trieb es so lange um sich selbst herum, bis es Feuer gab. Davon sollte man ein Feuer zwischen die Thore machen und alles Rindvieh da hindurch treiben. Es hat auch eher und zuvor dies Feuer angezündet wurde, ein jeder Bürger in der Stadt sein Feuer vom Herde auslöschen und hernach wieder Feuer von dem gedachten Feuer holen müssen. Es hat aber nichts geholfen, sondern es ist eitel Betrug gewesen.

Er lehrte auch, wenn einer Jemanden behexen oder Schaden an seinem Leben thun wolle, da solle er mit dem Schleier seiner Frau sein Roß oder sonst ein Stück Vieh, welches er besitze, von vorne bis hinten dreimal streichen, und was er dabei von ihm für Staub abwische, solle er in einer Schüssel auffammeln und dann in einen eisernen Topf thun, Kohlen darunter anmachen, einen eisernen Keil nehmen und damit dieses Gemenge stoßen und dazu sprechen: „Nu wil ich treffen den der mir Schaden thut in der 3 Fürsten Namen, so uber alle Zauberer und Zauberschen zu gebieten han."

895. Die Wichtelmännchen.

(S. Landau a. a. O. Bd. I. S. 353.)

Durch ganz Hessen ist die Sage von den Wichtelmännchen verbreitet. Es sind dies kleine graue Männchen, gekleidet wie Bergknappen, mit dreieckigen Hüten. So ist bei Riechelsdorf eine Wichtelkammer, unweit Frankenberg bei Ernsthausen an dem Gipfel eines Berges eine kleine Höhle, das Wichtelhaus; am Dohenberg bei Ultershausen an der Schwalm ein Wichtelloch, bei Abterode am Meißner zeigt man eine Wichtelwohnung, eine andere bei Hofgeismar. Bei Frankenberg fand man nach jeder Nacht die Früchte niedergetreten, das rührte auch von ihnen her. Unweit Marburg bei Brungershausen an der Lahn erhebt sich ein hoher Felsenberg, dessen Gipfel in Spalten zerrissen ist; in diesem haben Wichtelmännchen gewohnt, dies waren aber kleine gutmüthige Geschöpfe, die nur denen schadeten, von welchen sie gereizt wurden. Jetzt sind sie alle gestorben und ihre Häuser zerfallen. In der Nähe von Ziegenhain, zwischen Obergrenzebach und Schönborn, oberhalb der Ruchmühlen, befindet sich eine etwa eine halbe Stunde lange Höhle, das Wichtelloch genannt. Als einst am Eingange der Höhle Heu gemacht wurde, hatte eine Frau ihr Kind in einen Korb gesetzt, als sie nun dasselbe wiederholen wollte, war es verschwunden und an seiner Stelle lag das Kind eines Wichtelmännchens. Obgleich sie dieses als Kind aufnahm, behielt sie es doch nicht lange, denn es verlor sich wieder. Oft kamen die Wichtelmännchen bis hinein nach Ziegenhain und holten sich aus den Bäckerläden ihre Nahrung. Auch stahlen sie den in dem Felde arbeitenden Leuten ihre Speisen.

Digitized by Google

896. Die Kobolde im Steckelberg.

(S. Lyncker, Heſſ. Sagen S. 56 ꝛc.)

Auf dem Steckelberge, unweit Schlüchtern, auf welchem im Jahre 1488 Ulrich von Hutten geboren wurde, lebte einſt ein tapferer junger Ritter, der gern den Unglücklichen beiſtand und die Wahrheit überall in Schutz nahm. Ihm waren zahlloſe Weinfäſſer als Erbe zugefallen und der Wein darin hatte die Kraft, den zu verjüngen, der ihn trank. Doch der Jüngling ſprach: „Was nützt mir jetzt der Wein? Wenn ich dereinſt alt bin, ſoll er mir munden und mir die Jugend wiederbringen!“ Auch hatte er viel Gold, aber er ſprach zu ſich ſelbſt: „Das Geld brauche ich jetzt nicht, es mag da liegen, bis ich ein Weib habe!“ So wohnten damals auch drei ſchöne Mädchen auf der Steckelburg, die liebten alle drei den Jüngling und ſprachen: „Wenn der Jüngling eine von uns wählt, ſollen auch die andern beiden bei ihm bleiben als Dienerinnen ſeines Hauſes!“ Doch der junge Ritter dachte: „zum Heirathen habe ich noch lange Zeit.“ Und er reiſete thatenkühn durch allerlei Länder, aber Böſewichter verfolgten ihn und lauerten ihm auf und er kam ums Leben, ehe er ſeine Heimath wiederſah. Da traten die Kobolde zuſammen und ſagten: „Der Wein und das Geld des Steckelbergers nehmen wir zu uns, Niemand kann mehr das Geld recht anwenden.“ Und die Kiſten und Kaſten voll Gold und Silber rollten hinab in die Tiefe des Steckelberges, wo auch der Wein in ſeiner eigenen Hut liegt, von einem ſchwarzen Hunde mit glühenden Augen bewacht. Oft kamen geldgierige Leute an den Berg und gruben heimlich nach, aber ſie fanden nur Katzengold und Katzenſilber. Die drei Mädchen aber ſtarben in der Blüthe ihrer Jahre vor Liebeskummer; Treuliebende können ſie in hellen Mondnächten ſehen, wie ſie am Ufer einer Kinzigquelle, unten am Fuße des Steckelberges, auf und nieder wandeln und unter leiſem Geräuſch ihr Brautgewand weben.

897. Das Unkengeſtade.

(S. Lyncker a. a. O. S. 134. Poetiſch beh. v. Bürger in d. Ballade: Des Pfarrers Tochter von Taubenheim.)

Auf dem Schloſſe Falkenſtein, am Langenberge in Niederheſſen, wohnte ein junger Ritter, welcher in vertrautem Umgange mit der Tochter des Pfarrers in einem am Fuße des Schloßberges gelegenen Dorfe lebte. Einſt trat der Ritter eine Reiſe nach Thüringen an, wo er Güter liegen hatte, lernte dort eine reiche Dame kennen, vermählte ſich mit ihr und kehrte nach ſeinem Schloſſe Falkenſtein zurück. Der Umgang mit der Tochter des Pfarrers aber war für dieſe nicht ohne Folgen geblieben. Sie gebar ein Kind, welches ſie im Schmerze über die Untreue ihres Geliebten mit einer Nadel tödtete und am ſogenannten Unkengeſtade, einem unter dem Falkenſteine liegenden, von Erlengeſtrüpp verſteckten Sumpfe begrub. Die That wurde jedoch entdeckt, die Leiche des Kindes aufgefunden und die unglückliche Kindesmörderin dem Henker überliefert. Die junge Frau des Ritters hatte indeſſen ein geheimes Verhältniß mit einem ihrer Diener angeknüpft, mit dem ſie eines Tages verſchwand, um niemals wiederzukehren.

898. Der letzte Bielſteiner.

(S. Landau, Heſſ. Ritterburgen Bd. I. S. 17 ꝛc.)

An dem öſtlichen Fuße des Meißners breitet ſich zwiſchen den Ufern der Werra und den Dörfern Albungen, Hitzerode, Frankershauſen und Wellin-

Digitized by Google

gerode das enge, romantische Höllenthal aus, in dessen Mitte auf einer steilen Felsenkuppe die letzten Reste der alten Burg Bielstein herabblicken. Die Besitzer dieser Burg, die Grafen von Bielstein, die ihren Namen von Biel, einem Gotte der alten Germanen herleiten, kommen als solche schon 966 vor. Angeblich ist dieses Geschlecht, als dessen letzter Träger um 1301 ein gewisser Otto genannt wird, auf folgende Weise erloschen. Der letzte Graf kam mit mehreren seiner Nachbarn in Fehde; stark gerüstet zogen diese vor den Bielstein, doch alle ihre Angriffe wurden abgeschlagen, da sie die schroffen Felsen des Burgberges nicht zu ersteigen vermochten. Da entschlossen sie sich, die Burg eng einzuschließen und ihren Feind durch Hunger zur Ergebung zu zwingen. Doch auch dieses schien ihnen nicht zu gelingen; denn schon war eine geraume Zeit verflossen und ihre Ungeduld hatte den höchsten Grad erreicht. Endlich machten sie die Entdeckung, daß der am Fuße des Bielberges wohnende Müller das Schloß durch einen verborgenen Gang mit Lebensmitteln versorge. Schnell wurde diesem seine Beschäftigung gelegt. Bald waren nun die Vorräthe aufgezehrt und dem Grafen blieb nur die Wahl zwischen Ergebung und dem Hungertode. Doch er kannte noch ein drittes Auskunftsmittel, zu dem ihn freilich nur übertriebener Stolz oder die höchste feindliche Erbitterung vermocht haben konnte. Kühn bestieg er mit Weib und Kind einen mit wilden Rossen bespannten Wagen und stürzte sich von der Höhe des Burgberges hinab in die gräßliche Tiefe.

899. Der Schatz auf dem Weidelberg.

(S. Landau a. a. O. S. 349 ꝛc.)

Auf der südwestlichen Grenze von Niederhessen, in der Nähe des zum Kreisamt Wolfhagen gehörigen Dorfes Ippinghausen ragen über einen hohen waldigen Berggipfel die Trümmer des ehemaligen festen Schlosses Weidelberg hervor, von denen man einen großen Theil von Niederhessen und des nahe angrenzenden Fürstenthums Waldeck übersieht. In Trümmern lag sie schon zu Anfange des 17. Jhdts., aber angeblich soll sie in ihrem Schooße noch große Schätze bergen. Einst hütete, so erzählt man in der Umgegend, ein Schäfer an diesem Berge, da erschien ihm eine weißgekleidete wunderholde Jungfrau, die ihn durch stetes Winken zum Mitgehen bewog, und als er folgte, zeigte sie auf eine weiße Blume, die er brechen mußte, und führte ihn in die Burg und durch eine Pforte in ein Gewölbe. Hier lagen Haufen von Gold und Silber, und reich, überreich war der glückliche Schäfer, denn die Jungfrau gab ihm zu verstehen, daß alle diese Reichthümer sein wären. Beladen mit Schätzen wollte er zurückkehren, als sie ihn warnte, nicht das Beste zu vergessen, doch was konnte sich der Freudetrunkene Besseres denken, als was er schon hatte? So ließ er die Blume zurück und verschwunden war Gold und Silber, Jungfrau und Pforte, und der Reiche sah sich wieder so arm als früher. (S. unten Nr. 913.)

900. Der Name von Ulrichstein.

(S. Landau a. a. O. Bd. IV. S. 111 ꝛc.)

An dem westlichen Ende des Vogelsberges in Oberhessen erhebt sich ein Basaltkegel ohngefähr 1924 Fuß über die Meeresfläche, dessen Gipfel die Reste des Schlosses Ulrichstein trägt, und an dessen nordöstlichen Abhang,

Digitized by Google

der Ebene zu, sich das gleichnamige Städtchen lehnt. Dieses Schloß wird aber vom Volke Mühlstein (früher Molesstein) genannt. Der Gründer desselben war aber ein Graf, der jedoch kein Geld zum Bau besaß. Um nun doch seinen Plan auszuführen, spiegelte er seiner Mutter, welche sehr reich war, vor, er wolle eine Kirche erbauen. Seine Mutter aber schöpfte Verdacht gegen seine Versicherungen und faßte den Entschluß sich durch den Augenschein zu überzeugen. So kam sie heimlich, den Sohn überraschend, hier an, und fand außer der Kirche ein beinahe vollendetes Schloß. Als sie nun der Graf, ihr seine Bauten zu zeigen, umherführte, rief sie voll Verwunderung: „O Ulrich, was Steine!“ und der Sohn antwortete: „Moles *) Stein!“ Davon hat das Schloß seine zweifache Benennung erhalten. Später trieben die Besitzer Räuberei und legten den Pferden die Hufeisen verkehrt auf um die Verfolger zu trügen. Da zog aber der Landgraf von Hessen gegen sie aus, verjagte sie von der Burg und zerstörte dieselbe.

901. Die letzten Herren von Ulrichstein.

(S. Landau a. a. O. S. 116 ꝛc.)

Landgraf Philipp von Hessen (denn das Schloß gehörte dieser fürstlichen Familie seit 1397) hatte in seinem Testamente diesen Ort nebst andern Besitzungen seinen sieben mit der Margarethe von Sahl erzeugten Söhnen vermacht. Anfangs wohnten die vier ältesten Brüder, Philipp, Herman, Christoph Ernst und Albrecht hier. Hatten sich diese nun schon bei Lebzeiten ihres Vaters oft so betragen, daß dieser nicht selten Anlaß sie zu strafen fand, so wurde nun, nachdem dessen strenges Auge nicht mehr über sie wachte, ihr Treiben um so wilder und zügelloser und ihre Leidenschaften schienen jeder Fessel entledigt. Dem Grafen Hermann führte ein Vater sogar die eigene Tochter zu, die von jenem die Lustseuche erhielt und an derselben eines elenden Todes starb. Philipp und Albrecht zogen bereits 1568 nach Frankreich und fielen 1569 in dem Blutkampfe des schrecklichen Karl IX. gegen die Hugenotten, als gegen dieselbe Sache streitend, deren Sieg sich ihr Vater zum höchsten Ziele seines Lebens gesetzt hatte. Als nach der Nachricht von des erstern Tode zuweilen des Nachts am Burgberge des Ulrichssteins sich eine Hellung zeigte, erklärte der Volksglaube dieselbe für Graf Philipps irrenden Geist. Nur allein Graf Christoph Ernst behielt seinen Sitz auf Ulrichstein und machte sich bald zum Schrecken der Umgegend. In der Befriedigung seiner unreinen Triebe ungezügelt, wurde Ulrichstein die Stätte, auf der die Unschuld einer großen Zahl von Mädchen gemordet wurde. Vorzüglich waren es drei Weiber, die ihm als Kupplerinnen dienten und die unterstützt von zweien seiner Diener Mädchen, von denen sie glaubten, daß sie dem Grafen gefallen würden, unter allerlei Vorwänden auf sein Schloß lockten. Ihren Widerstand besiegte der Graf durch die schrecklichsten Mißhandlungen und ihr Hilfegeschrei tönte oft so laut durch die Stille der Nacht, daß die Hunde im Zwinger davon aufgeschreckt und geängstigt in grausenerregendes Heulen ausbrachen. Zu seinen Drohungen gehörte das Einsperren in den Eselstall, das verrufene Gefängniß des Schlosses. Die bittersten Klagen über diese Gewaltthaten liefen bei dem Landgrafen ein. Dazu kam noch, daß die Grafen

*) Hier muß doch das lateinische Wort moles (Last) gemeint sein.

Digitized by Google

sich weigerten, dessen Oberhoheit anzuerkennen, und daß Graf Christoph Ernst bekannte Reichsächter, wie Ernst von Mandelsloh, Anton Pflug und Dietrich Pieht zu Ulrichstein und Schotten aufgenommen und mit Letzterem sogar einen Freundschaftsbund geschlossen hatte, indem er mit ihm Schwert um Schwert und Dolch um Dolch tauschte. Da beschlossen denn die Landgrafen Ludwig und Georg durch einen Handstreich dem Unwesen ein Ende zu machen, sie erschienen in der Nacht vom 5/6. April 1570 mit 200 Reitern und 2000 Mann Fußvolk plötzlich vor Ulrichstein, Thore und Pforten wurden ohne Mühe gesprengt und der Graf mit den Seinigen im Schlafe überrumpelt und gefangen genommen. Die Letztern wurden nur zum Theil festgesetzt, der Graf aber in einer verdeckten Kutsche nach Ziegenhain geführt und ihm dort jenes merkwürdige Gefängniß angewiesen, welches früher Herzog Heinrich von Braunschweig bewohnt hatte. Obgleich er zum Tode verurtheilt wurde, so vollzog man das Urtheil doch nicht, er ward aber in ewiger Gefangenschaft gehalten und starb nach 33jähriger Haft im 60. Jahre seines Lebens am 20. April 1603. Von seinen Kupplerinnen hatte man zwei gefangen genommen, die dritte hatte Zeit gewonnen, zu entfliehen. Jene wurden dem peinlichen Gerichte zu Marburg übergeben, welches eine Menge Zeugen verhörte. Als man endlich zu ihrer Vernehmlassung schritt, spannte man sie erst auf die Folter, um sie zu Eingeständnissen und zur Aussage der Wahrheit geneigter zu machen, und während des ganzen Verhörs mußte der Henker gegenwärtig bleiben, um, wo sie stockten oder leugneten, mit der Folter zur Wahrheit aufzumuntern; die jüngere, 20 Jahre alt, wurde der Kuppelei für schuldig erkannt und verurtheilt an den Pranger gestellt, mit Ruthen gepeitscht und des Landes verwiesen, die ältere aber, 26 Jahre alt, ward des Ehebruchs und der Kuppelei für schuldig erkannt und verurtheilt, durch das Wasser vom Leben zum Tode gebracht zu werden.

902. Die Sage von dem Ursprunge der sogenannten Speck- und Brodstiftung zu Allendorf an der Werra.

(S. Wagner in der Zeitschr. f. Hess. Gesch. Bd. VI. S. 99 ꝛc.)

Eine der romantischsten Parthien des schönen Werrathals bildet ohne Zweifel die sogenannte Zauberbrücke zwischen Kleinvach und Allendorf. Oestlich steil über sich hat man die fast das ganze Werrathal beherrschende Hörnekuppe, deren nordwestlicher Fuß die die einstige Osterburg umschließende Burgstätte bildet, südlich die Ruinen der Boyneburg, den Fürstenstein und die Kapelle zu St. Andreas, südwestlich die steilen Abhänge der sogenannten Römerschanze, westlich den Rücken des Meißner's, nordwestlich den Otterbachstein, die Saline Sooden unter den Felsen der Westerburg und die Stadt Allendorf am Fuße des Clausbergs. Da aber, wo dicht unter der Hörnekuppe der Weg den höchsten Punkt des steilen Abhanges erreicht hat, unter welchem ganz nahe die Werra vorüberströmt, stürzt in diese ein vom Gebirge herab eilender Waldbach, über dessen tiefe Schlucht der Weg vermittelst des gewölbten Bogens einer Brücke führt, welche die Zauberbrücke heißt. Von dieser erzählt man sich folgende Sage.

Einst schaukelte hier auf der Werra in später Abenddämmerung der Kahn eines armen Fischers aus Allendorf, welcher noch emsig sein Netz nach Fischen auswarf. „Hol über! hol über!" erscholl es plötzlich vom linken

Digitized by Google

Ufer her. Der Fischer sah zwar hier ein Männchen stehen, welches diesen üblichen Ruf zum Ueberfahren über den Fluß ertönen ließ, da ihm aber das Männchen unbekannt, auch der Ort zum Uebersetzen ungewöhnlich war, so achtete er anfangs gar nicht auf diesen Ruf, und erst als derselbe wiederholt ward, antwortete er aus seinem Nachen, er habe keine Zeit zum Ueberfahren, seine Frau sei in die Wochen gekommen, das Kind müsse noch heute die heilige Taufe erhalten, und da er zu arm sei, um dem Pfarrer die Taufgebühren in baarem Gelde zu bezahlen, so wolle er demselben wenigstens ein Gericht Fische fangen. Wenn er sich länger verweile, so breche die Nacht ganz ein und er könne dann seinen Zweck nicht mehr erreichen. Der Unbekannte versicherte indessen, daß er durchaus auf das jenseitige Ufer müsse, und wiederholte seine Bitte, ihn dahin überzusetzen, unter dem Versprechen, ihn dafür reichlich zu belohnen. Jetzt endlich willfahrte der Fischer seinem Verlangen. Als sie nun das rechte Ufer erreicht hatten, führte das geheimnißvolle Männchen den Fischer mit den Worten: daß, da er ihm geholfen, er nun auch ihm, dem Fischer, wieder helfen wolle, unten an den Fuß der Burgstätte, wo er demselben in altem, wie von glühenden Kohlen erhelltem Steingeklüfte eine große Menge glänzender Goldstücke zeigte und ihn aufforderte, nach Belieben zuzulangen. Der Fischer war auch nicht blöde und raffte von den Goldstücken in seine Fischerschürze, soviel dieselbe fassen konnte, und eilte — das unbekannte Männchen war unterdessen verschwunden — zu seinem Kahne und damit nach Hause, wo er voll Freude die Goldstücke vor seiner Frau ausschüttete. Diese erschrack indessen darüber so sehr, daß sie unter dem Ausruf: daß er dies Geld gewiß auf unrechtem Wege erworben habe, auf der Stelle starb. Der arme Fischer erkennend, daß in den Goldstücken kein Segen für ihn sei, brachte solche am folgenden Tage der städtischen Obrigkeit mit der Bitte, dieselben zur Gründung einer frommen Stiftung zu verwenden. Dies geschah denn auch und zwar in der Weise, daß die Zinsen des Kapitals zu einer jährlichen Spende von Speck und Brod an Arme bestimmt wurden, die noch bis auf den heutigen Tag besteht.

903. Die Schätze der Schartenburg.

(S. Lyncker, Hess. Sagen S. 95 ꝛc.)

In der Schartenburg bei Zierenberg sollen noch große Schätze liegen, welche zu heben bisher noch Niemandem geglückt ist. Drei Männer aus Zierenberg, welche während des siebenjährigen Krieges ihr ganzes Vermögen verloren hatten, trafen sich eines Tages und klagten einander ihre Noth. „Ich wüßte", sprach einer, „wie wir wieder zu etwas kommen könnten. Hat es nicht immer geheißen, es lägen große Schätze droben in der Schartenburg? Laßt uns die Schätze heben, so ist uns geholfen!" Die Andern stimmten dem Vorschlage bei und Tags darauf stiegen sie alle drei den Weg zur Burg hinan. Die Reste der Burg Schartenberg liegen auf einem schroff und fast senkrecht gegen das Warmethal abstürzenden Berge. Außer den meist zusammengestürzten Mauern ragt inmitten dieser Trümmerhaufen nur noch ein aus Kalkstein erbauter runder Thurm über die hohen Bäume hinaus, welche aus dem Schutte aufgewachsen sind. In einer Höhe von 3—4 Mannslängen befindet sich ein großes Loch in der dicken Wand des Thurmes, durch welches die drei Männer ihren Weg nehmen mußten, wenn sie die

Digitized by Google

Schätze heben wollten, denn diese liegen in dem Thurme. Im Schloßhofe angelangt, fällten sie zwei Bäume, bereiteten daraus, so gut es gehen wollte, eine Leiter und losten alsdann, wer von ihnen sich zuerst in den Thurm hinablassen solle. Das Loos traf aber gerade den, der am Meisten verloren und zugleich den meisten Muth bei dem Unternehmen an den Tag gelegt hatte. Sogleich befestigte dieser einen Strick um seinen Leib, an dem er sich herablassen konnte, klimmte die Leiter hinan und setzte sich in dem Loche rücklings auf die Mauer, um die Tiefe erst ein wenig zu durchspähen. Lange schaute er in die schwarze Finsterniß hinunter, horchte, ob sich dort nichts rege oder bewege und wendete sich dann ziemlich entmuthigt wieder zu seinen Gefährten, die noch weniger beherzt waren wie er und in banger Erwartung am Fuße der Leiter standen. „Liebe Nachbarn", rief er ihnen kopfschüttelnd zu, „und sollte ich all' mein Lebtage ein armer Tagelöhner bleiben, so steige ich nicht in den Thurm!" Er ließ sich die Leiter wieder hinab und alle drei kehrten unverrichteter Sache wieder nach Zierenberg zurück. Der Schatz aber liegt noch in der Burg.

904. Der Geist auf Ziegenberg.

(S. Landau, Hess. Ritterb. Bd. IV. S. 319.)

An dem Rande des die Werra und die Fulda scheidenden Gebirges liegen noch heute die Trümmer der alten Burg Ziegenberg, ohngefähr 1½ Stunde nordwestlich von der niederhessischen Stadt Witzenhausen entfernt. Dort ist es aber nicht geheuer, denn es streift dort der ruhelose Geist eines der letzten Besitzer dieser Burg, des Erasmus von Buttlar († 1541), eines grausamen Raubritters herum, dem der Fluch seiner Thaten über das Grab hinaus folgte und ihn nicht Ruhe im Grabe finden ließ. Kurz nach seinem Tode schon sah man seinen irrenden Geist durch die Gemächer seines Schlosses wandeln und alles Lebendige verscheuchend zwang er endlich auch seinen Sohn, dasselbe zu verlassen und seitdem stand es öde und leer und verfiel gänzlich.

905. Die Fräulein von Baynеburg.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 626 u. Deutsch. Museum Bd. I. S. 184. Lyncker a. a. O. S. 173 ꝛc., nach Grimm, Deutsche Sagen Nr. 10.)

Unweit der hessisch-thüringischen Grenze gewahrt man noch heute die Trümmer dieses ehemals merkwürdigen Schlosses auf einem hohen Bergrücken, waldige Vorberge umgürten seinen Fuß, die von der nordwestlichen Seite das Thal der Netra bilden, worin die Kunststraße von Cassel über Eisenach nach Leipzig sich hinzieht.

Einst lebten hier drei Fräulein beisammen. Der Jüngsten träumte in der Nacht, es sei vom Herrn bestimmt, daß eine von ihnen vom Wetter erschlagen werden sollte. Morgens sagte sie ihren Schwestern den Traum und als es Mittag ward, stiegen schon Wolken auf, die immer größer und schwärzer wurden, also daß Abends ein schweres Gewitter am Himmel hinzog und ihn bald ganz verhüllte und der Donner immer näher rollte. Als nun die Blitze nach allen Seiten des Firmaments fuhren, sagte die Aelteste: „Ich will Gottes Willen gehorchen, denn mir ist der Tod bestimmt", ließ sich einen Stuhl

Digitized by Google

hinaustragen, saß draußen einen Tag und eine Nacht und erwartete, daß sie der Blitz träfe. Aber es traf sie keiner. Da stieg am zweiten Tage die Zweite hinab und sprach: „Ich will Gottes Willen gehorchen, denn mir ist der Tod bestimmt", und saß den zweiten Tag und die zweite Nacht, die Blitze versehrten sie auch nicht, aber das Wetter wollte nicht fortziehen. Da sprach die Dritte am dritten Tage: „Nun seh ich Gottes Willen, daß ich sterben soll", da ließ sie den Pfarrer holen, der ihr das Abendmahl reichen mußte; dann machte sie auch ihr Testament und stiftete, daß an ihrem Todestage die ganze Gemeinde gespeist und beschenkt werden sollte. Nachdem dies geschehen war, ging sie getrost hinunter und setzte sich nieder, und nach wenigen Augenblicken fuhr ein Blitz auf sie hinab und tödtete sie. Hernach, als das Schloß nicht mehr bewohnt war, ist sie oft als Geist hier gesehen worden. Man sagt jedoch auch, der Wetterstrahl hätte nur die Eiche getroffen, unter der das Fräulein saß, sie wäre zwar betäubt gewesen, aber wieder zum Leben gekommen, dann aber ins Kloster gegangen und ihr Vater habe nun bestimmt, daß an jedem Gründonnerstage der Kaplan vor dem zerspaltenen Baume eine Rede halten und die Armen von 24 Dörfern Brod und Fleisch erhalten sollten.

Es giebt jedoch noch eine andere Version derselben Sage, nach welcher einst eine Edelfrau, die Frau des Schloßherrn, gerade in dem Augenblicke von einem Mädchen entbunden ward, wo ein furchtbares Gewitter über der Burg tobte. Die Wehmutter, welche in die Zukunft sehen konnte, wußte aber, daß in Folge davon das Mädchen einst durch einen Wetterstrahl umkommen müsse. Sie theilte es auch den Eltern mit und der Vater suchte dem Schicksal dadurch auszuweichen, daß er in dem Schooße des Schloßgrundes ein Gewölbe bauen ließ, in welchem er sein Kind verbarg, weil er glaubte, hier könne ihm das Gewitter nichts anhaben. Als jedoch die Jungfrau heranwuchs und verständig ward, da fragte sie ihre Eltern, warum man sie tief unten in einem düstern Gewölbe einschließe und sie verhindere, die schöne Sommer- und Frühlingszeit draußen im Grünen zu genießen, und als sie den Grund erfuhr, da sagte sie, Gottes Schickung könne kein Mensch entgehen, und bestand darauf, ihr kaltes Gemach zu verlassen. Allein nur kurze Zeit verging, da zog ein schweres Gewitter über das Schloß und setzte alle Bewohner durch das furchtbare Donnern und Blitzen in Angst und Schrecken, das Fräulein aber fürchtete sich nicht, sondern trat hinaus ins Freie, allein kaum hatte sie dies gethan, so fuhr auch schon ein furchtbarer Blitzstrahl herab und erschlug sie. Von dem Augenblick an aber hörte das Unwetter auf und die Zinnen des Schlosses erglänzten im schönsten Sonnenschein. Das Erbe des Fräuleins aber ward von ihren Eltern zu einer Stiftung für Speisung der Armen der Umgegend an gewissen Tagen verwendet; einmal hatte man dieselbe jedoch unterlassen, sogleich entstand ein solcher Geisterspuk, daß man schnell sich beeilen mußte, den Fehler wieder gut zu machen. Auch unter der westphälischen Herrschaft ist dies im Jahre 1808 geschehen, allein da ist dem König Jerome ein schreckliches Gesicht erschienen, und er hat seinem Finanzminister befohlen, die Spende wieder herauszurücken. Die Spende besteht noch und die Rede hält der Pfarrer zu Datterode.

Digitized by Google

906. Die weiße Jungfrau und die Schätze auf der Boyneburg.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 626. Grimm, Deutsche Sagen Nr. 10.)

Viele Schätze sollen noch auf der Boyneburg verborgen liegen. Ein Mann war so glücklich und sah einmal in der Mauer ein Schubfach; als er es aufzog, war es ganz voll Gold.

Eine Wittwe hatte nur eine Kuh und Ziege, und weil an der Boyneburg schöne Heiternesseln standen, wollte sie davon zum Futter abschneiden, wie sie aber nach einem Strauche packte, glitt sie aus und fiel tief hinab. Sie schrie und rief um Hilfe, es war aber Niemand mehr in der einsamen Gegend, bis Abends ihre Kinder, denen Angst geworden war, herbeikamen und ihre Stimme hörten. Sie zogen sie an Stricken herauf, und nun erzählte sie ihnen, tief da unten sei sie vor ein Gitter gefallen, dicht dahinter habe sie einen Tisch gesehen, der mit Kostbarkeiten und Silberzeug ganz bedeckt gewesen sei.

Die Jungfrau erscheint auch als weiße Reiterin. Sie reitet auf des Berges Hochebene hin bis zu einer Stelle, wo eine weiße Lilie mit purpurnem Kelche blüht, die sie dann bricht und eilend zurückreitet. Begegnet ihr einer, der reines Herzens ist und von tugendsamem Wandel und ruft der sie an: „Gieb mir die Blume!" so kann er großes Glück erlangen.

Einst lag am Gründonnerstage noch großer Schnee und der vierspännige Wagen mit der vorhin (S. 778) erwähnten Armenspende konnte den steilen Burgweg nicht hinan; der Wagen wollte daher umlenken. Da erschien aber plötzlich auf dem Wagen eine weiße Jungfrau mit schönem, aber wüstem und drohendem Antlitz und bedeutete den Fuhrmann, hinaufzufahren. Der wendete erschrocken sich wieder auf den alten Weg und siehe, mit Leichtigkeit zogen die Rosse jetzt den schweren Wagen und droben verschwand die Jungfrau lächelnden Blickes. Alles Volk, welches den Wagen umringte, hat sie gesehen.

907. Der Unkenkönig.

(S. Lotich in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. VI. S. 356.)

In Oberkalbach bei Schlüchtern im Hanauischen giebt es sehr große Unken (Schlangen?), zuweilen sind sie 3—4 Schuh lang und 1—2½ Zoll dick. Sie werden für giftig gehalten. Ihre Eier, die sie in den Sand legen, brüten sie nicht selbst aus. Die Unke flieht den Menschen, stellt sich ihm aber, wenn man sie schabernackt. Eine, die über einen Steinhaufen flüchtete, pfiff und es erschienen gleich darauf andere. Hat eine Unke einen Menschen gestochen und gelangt zuerst dazu sich im Wasser abzuwaschen, so ist der Mensch verloren, er muß sterben, dagegen muß die Unke sterben, wenn der Gebissene vor ihr dorthin gelangt. Die Blindschleiche sagte einst, wenn sie so groß und so stark wäre wie die Unke, so verschone sie das Kind im Mutterleibe nicht, von der Zeit an war sie blind. Der Unkenkönig hat eine Krone, er läßt sie fallen, wenn man ihm ein rothes Tuch unterlegt. Wer eine Unkenkrone besitzt und versteht's, der ist sehr glücklich, alle Morgen vor Sonnenaufgang kann er ein Stückchen davon abschneiden, da hat er ein schwer Stück Gold. Fürchterlich ist der Unkenkönig in seiner Wuth, wenn man ihm seine Krone genommen hat, man mag dann auf den höchsten Baum steigen, er wartet einen ab.

Einmal breitete zu Vollmerz ein Mann das rothe Tuch aus, damit der Unkenkönig seine Krone darauf legen sollte. Da er aber fürchtete, sie

Digitized by Google

nicht ohne Gefahr davonbringen zu können, nahm er seinen Gaul mit. Kaum hatte er sie aber, so that die Unke einen Pfiff und eine Anzahl anderer kamen herbei und alle dem Manne, der im Galopp davonjagte, nach. Sie erreichten ihn und sprangen auf sein Pferd, da ließ er den Mantel fallen, die Unken aber, welche glaubten, der Mann selbst sei herabgefallen, machten sich über den Mantel her, und als ihn Tags darauf sein Herr wieder holte, fand er ihn ganz und gar zerstochen.

Einmal hat eine Familie zu Vollmerz gelebt, die hatte ein kleines Mädchen. Nicht weit von der Hausthüre des Hauses, wo sie wohnten, befand sich ein Rain, der mit Gebüsch bewachsen war. Das Kind pflegte da seine Milch zu essen, und da sich da öfters eine Unke herbeimachte, so ließ es diese mitessen. Da jene aber nur die Milch, und nicht auch das hineingebrockte Brod aß, nahm das Mädchen eines Tags den Löffel und schlug die Unke auf den Kopf mit den Worten: „Freß nit nur Nüh (Brühe), freß ach (auch) Nöcke (Brocken)." Die Eltern neugierig, mit wem ihr Töchterchen sprechen möge, kamen heraus und sahen die seltsame Kameradschaft. Sie lachten und ließen sie gewähren. Die Unken bekommen nun aber erst, wenn sie sieben Jahre alt sind, ihre Krone. Als nun unsere Unke sieben Jahre alt geworden war, bekam auch sie ihre Krone. Als aber später das kleine Mädchen erwachsen und Braut geworden war, kam sie und legte ihr zur Aussteuer ihre goldene Krone auf den Schooß.

908. Warum die Spinnen zu Oberkalbach geehrt werden.

(S. Lotich a. a. O. S. 360.)

In Oberkalbach hegt man eine sehr große Verehrung für die Spinnen. Im Schwedenkriege waren dort herum alle Leute auf der Flucht, theils hielten sie sich in den Hecken am Schwarzenberg versteckt, theils in den damals fast undurchdringlichen Dornhecken am sogenannten Jägerhaus. Die Schweden machten nieder, was sie von Bewohnern erreichen konnten, und schonten selbst die Kinder in der Wiege nicht. Einst verfolgten sie einen Knaben bis an die Dornhecken am Jägerhaus, mußten ihn aber aufgeben, weil sie irre wurden. Sie meinten, wo so viele und so dichte Spinngewebe hingen, könne unmöglich Jemand hineingegangen sein. Kaum war nämlich der Knabe in die Dornhecken geschlüpft, so waren auch die Spinnen gekommen, offenbar auf Eingebung unseres Herrgotts, und hatten ihr Gewebe an die Dornen gesponnen. Daher die Verehrung der Oberkalbacher alten Leute für diese kleinen Thiere, die anderswo so gescheut und nur mit Eckel angesehen werden.

909. Zauberspuk bei Oberkalbach.

(S. Lotich a. a. O. S. 367.)

Oberhalb des Wiesgrundes bei Oberkalbach in den Kachelhecken findet sich der Kachelborn. Dort hat man oft, sogar am hellen Mittage, ein Kind schreien hören. Da herum ist es aber nicht geheuer und Mancher schon irre geführt worden. Einmal bei einem Gange in der Nacht schwebte da einem etwas in der Luft vor, das aussah wie ein Kissenüberzug. Das schwebte ihm so lange vor, bis er sich auf einmal auf einer sumpfigen Stelle im Wiesgrunde befand, wo er nicht weiter konnte und von wo man ihn auf sein Kreischen und Wehklagen holen mußte. Ein Anderer ward auch einmal

Digitized by Google

da irre geführt, und als er sichs recht versah, da hatte er sich entkleidet und stand splitterfasernackend da. Er suchte nach seinen Kleidern, allein wo waren sie hin? er konnte sie nicht wiederfinden. Auch ein Schultheiß wandelt dort herum. Man hat ihn schon auf einem Gaule ohne Kopf reiten sehen. Eine Frau, die dort auf dem Felde arbeitete, sah ihn zwar nicht, ward ihn aber doch inne, denn auf einmal entstand ein heftiges Geräusch um sie her als wie ein Wirbelwind. Es wurde stiller und sie hörte niesen. Ganz erschrocken wußte sie nicht, was sie denken, geschweige denn, was sie sagen sollte. Da nieste es abermals, und als es noch einmal genieft hatte und sie nicht das übliche „Gott helf Dir" gesprochen, da brauste es wieder auf und fort ging's, daß nur so die Kornähren wild auseinander und zusammenwogten. Hätte sie „Gott helf Dir" gesagt, so wäre wohl die arme Seele erlöst worden. Die Schultheißen pflegen überhaupt nach ihrem Tode umzugehen, das ist kein Wunder, denn sie thun und müssen so vieles thun, was nicht recht ist. Einmal stand ein Soldat zu Kassel auf Posten. Plötzlich hörte er sich etwas Unheimliches nähern. „Wer da!" keine Antwort, und wieder keine, als er abermals rief, als er aber zum dritten Male rief, da antwortete es: „Der Teufel!" — „Was hast Du da?" fragte merschrocken der Soldat. „Den Schulzen!" entgegnete der Teufel. Und richtig! der Teufel konnte den geholt haben, denn es ergab sich, daß der Schultheiß zu Oberkalbach in derselben Stunde gestorben war.

910. Wie einer die Geister sehen kann.

(S. Lotich S. 368.)

In Oberkalbach sagt man, zwar werde nicht ein Jeder die Gespenster gewahr, allein er vermöge es, wenn er dem, der es von Natur kann, über die rechte Schulter schaue. Von Natur aber vermögen es alle diejenigen, welche an einem Gölleſonndig (goldenem Sonntag d. h. einem Sonntag im Quatember) geboren sind. Da ist einer in Vollmerz gewesen, der war an einem solchen Sonntag geboren, der konnte Gespenster sehen, man sah es ihm aber auch an, er guckte so sonderbar und schielte und hatte einen ganz unheimlichen Blick. Der ging einmal an dem Berge beim Hünkelhof, welcher der Galgenberg genannt wird. Da sah er plötzlich oben vom Berge herab einen Reiter kommen, auf einem Thiere, das wie ein Trampelthier aussah und keinen Kopf hatte. „Siehst Du den da droben?" rief der erschrockene Bursche seinen Gefährten an, der Michel hieß, „Michel, laß uns fortlaufen! siehst Du ihn denn nicht?" Aber der Michel sah ihn nicht, erblickte ihn jedoch im Schatten seines Kameraden, so daß ihn ebenfalls zum Fortlaufen ein Grausen faßte.

911. Hexenbutter.

(S. Lotich S. 371.)

In Vollmerz pflegte eine Frau stets mit wenig Milch sehr große Butterwecken zu machen. Man konnte es gar nicht herausbekommen, wie das zuging. Eines Abends, als sie auch wieder butterte, bemerkte ein Nachbar ein rothes Läppchen unter dem Butterfaß. „Sollte das Schuld an den großen Butterwecken sein?" dachte er bei sich selber und schnitt ein Stückchen von dem rothen Lappen ab. „Frau!" sagte er zu Hause, „hier hast Du nun auch

Digitized by Google

das Mittel, um viele Butter zu kriegen!" und als seine Frau wieder butterte, legte sie das Läppchen unter das Butterfaß. Richtig! alsbald ein überaus großer Butterweck! Zugleich kam aber auch ein Fremder herein. Der setzte sich hin und wartete bis die Butter gewaschen war; als das geschehen war, legte er den Eheleuten ein Buch vor, auf daß sie ihre Namen da hineinschreiben sollten. „Will erst einmal wohin gehen!" sagte der Bauer und lief zum Pfarrer sich Raths zu erholen. Der sagte ihm, er solle hineinschreiben: „Das Blut Jesu Christi!" Das that der Bauer, der Teufel aber, denn das war jener Fremde, hatte es kaum gelesen, als er auch schon auf und davon war und die größten Butterwecken hatten sich in einen außerordentlich unangenehmen Geruch verwandelt.

912. Der Wolfgang bei Hanau.

(S. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. VI. S. 305.)

Im Nordosten der Stadt Hanau dehnt sich auf beiden Ufern der Kinzig eine Waldung aus, die freilich jetzt nicht mehr so dicht ist als in früherer Zeit. Sie heißt die Buhlau, wahrscheinlich weil hier die Römer eine ihrer Grenzwehren, ein sogenanntes Pfahlwerk angelegt hatten. Man sieht nämlich hier auch noch einen solchen hohen Wall mit Doppelgraben, der der Pfefferdamm heißt, weil die Mönche des Klosters Arnsburg ihn als Straße nach dem Kloster Seeligenstadt benutzten. Nahe hierbei und mitten im Walde liegt unter hohen schattigen Bäumen das Forsthaus Wolfgang, in dessen Nähe man noch Reste von Mauern erblickt. Diese rühren von einem dem h. Wolfgang geweihten Kloster her, welches einst hier gestanden hat. Im Jahr 1468 erbaute nämlich Erasmus Josefus, Hoffourier bei Philipp dem Jüngern von Hanau, eine Kapelle zu Ehren des h. Wolfgang, des Schutzpatrons der Jäger. Später wurde, weil die Kapelle viel Zuspruch bekam, hier noch ein Kloster angebaut, welches im Jahre 1494 dem von Erfurt herübergekommenen Bettelorden der Serviten übergeben ward. Weil aber das Kloster keinen Grundbesitz hatte, so bewilligte Graf Philipp demselben Bier- und Weinschank, wodurch aber freilich die heilige Stätte zu einem Tummelplatze wilder Lustbarkeiten herabsank, denn nun feierten die Mönche hier Scheibenschießen und Kirchweihfeste, welche ihnen sehr viel Geld einbrachten, aber auch den Neid der benachbarten Wirthe und Handelsleute erregten. Daher mochte es kommen, daß Bauernrotten in dem unseligen Bauernkriege es zerstörten. Bald sank es in Trümmer und 1715 ward in der Nähe seines ehemaligen Platzes ein Forsthaus erbaut, welches jedoch seine Benennung von dem Kloster bekam. Sonderbarer Weise aber lockte die alte Gewohnheit bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts jedes Jahr, wenn frischer Duft und lebendiges Grün den Forst wieder schmückten, ganze Schaaren aus der Umgegend hierher, welche sich hier mit Musik und Tanz vergnügten. Dies geschah, als die Hanauer noch regelmäßig am Himmelfahrtstage den jetzt ganz vergessenen Kohlbrunnen besuchten.

913. Der ungeborene Reinhard und die Sagen von der Weidelburg.

(S. Lyncker S. 162 ꝛc. Landau, Hess. Ritterb. Bd. II. S. 316. Gottschall, Ritterb. Bd. IX. S. 246 ꝛc.)

Hinter dem Dorfe Ippinghausen erhebt sich, nur vier Stunden von der Stadt Arolsen im Waldeckischen entfernt, nahe der Stadt Wolfhagen der hohe

Digitized by Google

Weidelsberg, dessen Gipfel die ansehnlichen Ruinen des gleichnamigen Schlosses Weidelsburg trägt, des Sitzes, wenn auch nicht des Stammschlosses der Familie von Dalwigk. Hier hauste auch jener Reinhard V., in den Urkunden der ältere, in den Volkssagen aber der Ungeborne, oder schlechtweg der ungeborene Reinhard genannt, weil ihn, der Sage nach, ein Kaiserschnitt zur Welt und das Erwärmen in dem Bauche frisch geschlachteter Schweine gleichsam zur Reife gebracht haben sollte. Er wurde einer der berühmtesten, aber auch der fehdelustigsten Ritter des ganzen Hessenlandes, dessen Muth und Prachtliebe nicht allein den Neid seiner Standesgenossen, sondern auch die Aufmerksamkeit der benachbarten Fürsten erregte. Im April des Jahres 1448 zog Landgraf Ludwig mit hessischen und mainzischen Truppen aus und eroberte auch Weidelburg. Eine Sage erzählt hierüber Folgendes. Da er sich nicht mehr halten konnte, versuchten seine Freunde ihn durch List zu retten, sie unterhandelten mit dem Landgrafen über die Uebergabe der Burg und dieser gestattete ihnen, frei aus derselben, mit allem was sie auf einen Esel laden könnten, abzuziehen, unter der Bedingung, daß der Ritter sich als Gefangener stelle. Da kroch Reinhard in einen Sack, ließ sich auf den Esel legen und hieß seine Leute vorgeben, es steckten ein paar Speckseiten in dem Sacke. Aber die List mißglückte, Reinhard ward entdeckt und fiel in die Hände des Landgrafen.

Eine andere Sage dagegen erzählt die Begebenheit so. Reinhard hatte jede Hoffnung auf einen glücklichen Ausgang der Belagerung verloren, und alle Vergleichsunterhandlungen hatten sich fruchtlos zerschlagen, denn der Landgraf verlangte durchaus, daß sich Reinhard ihm in Person stellen solle. Da faßte Reinhards Hausfrau Agnes (gewöhnlich Nese genannt), die Tochter des durch den Mord des Herzogs Friedrich von Braunschweig berüchtigten Friedrich's von Hertinghausen, einen von hoher Liebe zu ihrem Gatten zeugenden Entschluß. Sie stieg herab ins feindliche Lager und ließ sich vor den Landgrafen führen. Weinend fiel sie demselben zu Füßen und bat flehend um Gnade. Der Landgraf, zwar hocherzürnt, wurde doch endlich durch die weiblichen Zähren gerührt und sprach: „Ob er sich zwar vorgenommen, nicht einen Hund auf dem Schlosse leben zu lassen, so solle ihr doch sammt ihren Jungfrauen und Mägden vergönnt sein, mit dem, was jeder lieb wäre und sie tragen könnte, frei sich hinweg zu begeben. Doch der Junker und alle Mannspersonen sollten auf andern Bescheid oben verziehen." Dessen setzte ihr der Landgraf seine fürstliche Treue zum Pfande. Nachdem sie sich nun wieder zur Burg begeben, bereitete sie sich mit ihren Jungfrauen zum Abzuge und gab denselben ihre Kleider und Kleinode, sie aber nahm ihren Mann auf den Rücken; so zogen sie herab. Da meinte zwar der Landgraf, von dem Junker sei in der Beredung keine Erwähnung geschehen, doch sie antwortete: „Was würde mir Anderes lieb und kostbar sein, wenn ich meinen Herrn in Todesgefahren hinter mir wissen sollte? Und bedünkt mich, Euch nicht zuwider gethan zu haben, weil mir erlaubt worden, mit zu tragen, was mir lieb sei; deshalb habe ich meinen theuersten Schatz genommen." Solche Treue und Liebe brach des Landgrafen Zorn und er gab seinen blutigen Vorsatz auf, allein Reinhard mußte auf einem von demselben zu Homberg angesetzten Tage erscheinen, ihn knieend um Gnade flehen und dann nebst seiner Gemahlin (14. April 1448) auf die Weidelburg und eine große Zahl Dörfer ꝛc. verzichten.

Digitized by Google

Noch heute erblickt man in den Trümmerüberresten des sogenannten hessischen Baues der Burg zwischen den beiden großen Fenstern einen in Stein gehauenen, jedoch schon ziemlich verunstalteten Kopf, von dem die Umwohner behaupten, er stelle den übermüthigen und bis jetzt verdammten Reinhard vor. Derselbe soll hier oben überhaupt noch sein Wesen treiben und umhergehen und so lange nicht ein unschuldiges Kind den Schatz im Burgkeller hebe, könne er nicht erlöst werden. Man erzählt unter andern Streichen von ihm, daß er in seinen Fehden mit den Wolfhagenern diese seine Verfolger dadurch, daß er seinem Pferde die Hufeisen verkehrt aufnageln ließ, immer in Ungewißheit gelassen habe, ob er auf der Burg sei oder nicht. Auch Reinhards Schwestern sind hier oben hin gebannt, am Tage haben sie die Gestalt von Eulen, in der Nacht aber schweben sie in ihrer natürlichen Gestalt durch das alte Gemäuer. Der Ritter und sein Knappe dagegen sind hier oben als Habichte zu sehen, aber wehe dem, der mit ihnen anbindet. Vor einigen sechzig Jahren lebte zu Ippinghausen ein Förster, Namens Semmelrath, der einmal geäußert hatte, der Herr Ritter möge sich hüten, ihm vor die Büchse zu kommen. Dieser ging nun eines Abends hinauf in die Waldungen des Weidelberges um einen Hasen zu schießen. Unvermerkt kömmt er an die Burg und zwar an die östliche Seite, wo man links das große Fenster sieht, als er auf einmal einen ungeheueren Stößer oder Habicht über den Trümmern schwebend erblickt. „Du mußt herunter", denkt er, nimmt den Stutzen, zielt, drückt ab und der Stößer fällt in das Gebäude. Aber was entdecken die dem Falle des Vogels folgenden Augen des Forstmannes? Indem der erstere hinfällt, steigen drei Frauenbilder in schwarzer Kleidung und eben solchen Hauben heraus und sehen unsern Waidmann drohend an, der aber erwartet ihre Anrede nicht, sondern ohne auch nur einmal zu grüßen läuft er Hut und Büchse von sich werfend ins Dorf zurück und ist in wenigen Tagen todt. Die heraufgesandten Jägerburschen fanden Hut und Büchse, aber keinen Habicht, sondern nur drei große Blutstropfen, welche den Tod des armen Försters bedeuteten.

914. Wie die Herrn von Scheuernschloß in Besitz des Klosters Hachborn gekommen sind.

(S. Gottschalk, Ritterburgen Bd. II. S. 33 ꝛc.)

Die Ritterfamilie von Scheuernschloß bewohnte in früherer Zeit das Schloß Frauenberg, welches auf dem gleichnamigen kegelförmigen Basaltfelsen, der einen Theil des am linken Ufer der Lahn sich hinziehenden Lahnberges, 1½ Stunde von Marburg gelegen, ausmacht. Später aber vertauschten sie diesen Sitz mit dem ohngefähr eine Stunde davon entfernten ehemaligen Kloster Hachborn (jetzt Dorf). Hierüber existirt nun folgende Sage.

Ein Landgraf von Hessen, wahrscheinlich Philipp, hatte sich einst verkleidet in eine feindliche Festung geschlichen, um ihr Inneres zu erforschen. Er wurde von der Wache, einem geborenen Hessen, selbst in seiner Verkleidung erkannt. „Um Gottes Willen", redete ihn der in fremdem Solde stehende Hesse leise an, „was wagt Ihr, mein Fürst?" Er verrieth jedoch seinen angestammten Landesherrn nicht, sondern war ihm zum Entkommen behilflich. Der Landgraf aber beschenkte ihn mit einem kostbaren Ringe und sagte zu ihm: „Wenn Du je in Noth gerathen solltest, so komm nur zu mir!"

Digitized by Google

Nach vielen Jahren kam nun aber ein Fremdling, im dürftigsten Anzuge, nach Cassel und verlangte allein vor den Landgrafen gelassen zu werden. Anfänglich ward er von der Wache, die ihn für einen Landstreicher hielt, zurückgewiesen, nach wiederholten Bitten aber, und weil er dem Landgrafen etwas Wichtiges entdecken zu wollen vorgab, wurde er vorgelassen. Der Landgraf erkannte den Fremdling anfangs in seinem ärmlichen Anzuge nicht, sobald dieser ihm aber den einst von ihm empfangenen Ring vorzeigte, reichte er ihm gerührt die Hand und beschenkte ihn mit dem eben säcularisirten Kloster Hachborn, denn der Fremde war kein Anderer als ein von Scheuernschloß, der aus Armuth fremde Kriegsdienste hatte suchen müssen.

915. Bonifacius rettet Fritzlar.

(S. Lyncker S. 189.)

Als im 7jährigen Kriege die Franzosen in Fritzlar lagen, erschien einst der Feind vor den Mauern und beschoß die Stadt mit solcher Heftigkeit, daß die Bürger schier verzweifelten und in laute Klagen ausbrachen. Plötzlich verbreitete sich wie eine Himmelsbotschaft die Kunde, Bonifacius sei wiedergekommen, seine Stadt aus der Bedrängniß zu erretten. Alle strömten dem Hadamarer Thore zu und sahen dort mit eigenen Augen den verehrten Heiligen, wie er auf der Mauer stehend, mit einem weißen Tuche die Kugeln der Feinde auffing, die davon auf die Abschießenden zurückprallten. Eine große Bangigkeit ergriff die feindlichen Krieger, als sie viele der Ihrigen fallen sahen, ohne daß von Fritzlar her auch nur eine Muskete abgeschossen ward. Die Befehlshaber mußten den Sturm aufgeben und zogen mit ihren Schaaren unverrichteter Dinge ab, aber alsbald war auch Bonifacius wieder von der Mauer verschwunden.

916. Der Jungfernberg.

(S. Falckenheimer, Gesch. v. Fritzlar Bd. II. S. 141.)

In oder bei Fritzlar wohnte einmal die Tochter eines reichen Edelmannes, um deren Hand sich zwei Ritter bewarben. Ihre Wahl konnte jedoch nur Einen beglücken, und als sie sich endlich entschied, forderte, von Haß und Eifersucht erfüllt, der verschmähte Freier seinen glücklicheren Nebenbuhler zum Kampfe heraus und tödtete ihn. Da entsagte das Edelfräulein der Welt, ging in das St. Katharinenkloster zu Fritzlar und schenkte diesem neben andern Gütern einen Berg bei Fritzlar, welcher seitdem der Jungfernberg heißt.

917. Wünschelruthe beim Schatzgraben.

(S. Lyncker S. 104.)

Im Frauenberge bei Marburg liegt nach dem Glauben der Leute ein großer Schatz verborgen und es hatten sich einst drei Männer aus Weidenhausen verabredet, denselben zu heben. Dazu bedurften sie aber einer Wünschelruthe, das ist ein Haselstock, der wie eine Gabel ausläuft und am ersten Advent um Mitternacht auf der Landesgrenze gebrochen werden muß. Sie warteten also den Advent ab, und als sie dann auf diese Weise sich den Zauberstab verschafft hatten, so machten sie unter einander ab, daß Keiner, was auch kommen möge, ein Wörtchen reden dürfe und gingen in einer Nacht

Digitized by Google

nach dem Frauenberge. Mit Hilfe der Wünschelruthe fanden sie auch bald den Ort, wo sie zu suchen hatten, fingen an zu graben und stießen nach kurzer Mühe auf einen großen kupfernen Kessel, der aber so schwer war, daß ihre vereinten Kräfte nicht hinreichten, ihn vollends aus der Erde zu heben, und sie begannen die Grube größer zu machen. Doch lange Zeit verstrich, ehe ihre Arbeit einen merklichen Erfolg hatte. Auf einmal stand ein Hund unter ihnen, klein wie ein Dachs und so jung, daß er noch nicht beißen konnte, weil ihm das Gebiß fehlte, doch machte er einen so entsetzlichen Lärm durch Heulen und Bellen, daß den drei Männern nicht wohl dabei zu Muthe war und einer in der Angst schon davonlaufen wollte. Wie das einer der andern beiden bemerkte, lief ihm die Laus über die Leber, er vergaß das Stillschweigen, stieß einen Fluch aus und rief: „Greift zu und macht, daß wir fertig werden." Allein er hatte kaum den Mund aufgethan, da war auch der Kessel sammt dem Hunde verschwunden. Später gruben sie noch mehrmals nach, doch fanden sie gar nicht einmal den Ort wieder, wo der Kessel gesteckt hatte.

918. Das graue Männchen.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 627.)

In der Mitte des vorigen Jahrhunderts sind einmal unterschiedliche Boyneburgische Jäger an einem nassen Herbsttage auf dem Burgberge zusammengekommen und haben Schutz vor dem Regen in den Trümmern des alten Schlosses gesucht. Da fanden sie ein altes kleines graues Männlein mit schneeweißem Haare sinnend auf Moos und Steinen sitzen. Sie redeten es an, fragten es dies und das, aber das Männlein gab keine Antwort. Darüber wurden die Jäger böse und gaben dem Männlein einige Schläge, aber es verzog darob keine Miene, weder zum Lächeln noch zum Schmerz, sein Antlitz blieb still und kalt und sein Mund geschlossen. Da banden sie das Männlein mit Hundeleinen und führten es also gefesselt zu ihrem Herrn nach Reichensachsen, da sollte es, meinten sie, schon Rede und Antwort geben, allein es that dies hier eben so wenig wie droben. Es nickte nicht und schüttelte sich nicht, es öffnete nicht den Mund, es deutete auch keinen Wunsch an, rührte auch Speise und Trank nicht an, achtete keiner Freundlichkeit und keines Zürnens. Nun dachten die Herren, die Zeit werde es schon mürbe machen, sperrten es in ein wohlverwahrtes Gemach, ließen dieses zum Ueberfluß auch noch von außen bewachen, aber am andern Morgen (nach Andern geschah es erst nach drei Tagen) da war das Männlein verschwunden, hatte aber zum Andenken ein schmutziges Vergißmeinnicht, das nicht zum besten roch, auf dem Tische hinterlassen.

919. Der Dünsberg und die sieben Hügel.

(S. Dieffenbach im Archiv f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 48. Wolf, Hess. Sagen S. 154.)

In der Nähe von Gießen liegt der sogenannte Dünsberg. Auf seinem Gipfel hat einst ein Schloß gestanden. Zu gewissen Zeiten öffnet sich der Berg und wer das Zauberwort weiß, der kann in das Innere treten und die dort verborgenen Schätze heben. Zwischen dem Dünsberg aber und der Stadt liegen die sogenannten sieben Hügel, zu diesen gehören auch der Gleiberg, der Petzberg und der Wetteberg. Auf diesen letztern haben aber drei

Digitized by Google

Brüder ebenso viele Burgen gehabt. Der erste nannte die seine, weil sie sehr fest war, Betzberg, der zweite, weil er dieser eine gleiche entgegenstellte, Gleiberg, der dritte aber wettete, die seine müsse die andern noch an Festigkeit übertreffen und nannte sie Wetteberg. Der Besitzer des Wettebergs aber war ein Bösewicht, deshalb haben die beiden andern Brüder mit vereinter Kraft ihn angegriffen und seine Burg zerstört *).

920. Ridda und Altenburg.

(S. Justi, Hess. Denkwürd. Bd. IV. 2. S. 298. Winkelmann, Beschr. v. Hessen Bd. VI. S. 231. Archiv f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 287. 284.)

Zu der Zeit Kaiser Friedrich Barbarossa's war im Hessenlande ein Raubgraf, der that in der Gegend vielen Schaden; er hieß Berthold und saß auf einer Bergveste, Altenburg geheißen und ¼ Stunde von dem Dorfe Dauernheim gelegen. Da er nun beim Kaiser verklagt ward, so wurde seine Veste belagert und hart bedrängt. Endlich erbot sich die Gräfin, die Gemahlin des Räubers, zur Uebergabe, begehrte aber freien Abzug mit so viel von ihren besten Sachen, als ihr Esel und sie selbst würden tragen können; das ward ihr zugesagt unter der Bedingung, daß nicht etwa der Graf auf dem Esel reite, als welcher zu dem Besten gehöre. Die Gräfin sagte das zu, daß nicht etwa der Graf auf dem Esel sitzen sollte, setzte aber ihre drei Söhnlein auf des Esels Rücken, und nahm ihren Gemahl auf ihren eigenen und so zogen sie hinab. Weit kamen sie jedoch nicht von der Altenburg, die nun von des Kaisers Söldnern zerstört ward und es gelobte die Gräfin, nachdem sie ihren Gemahl hatte absitzen lassen, sich da anzubauen, wo der Esel stehen bleiben würde. Da blieb der Esel bald darauf stehen, die Gräfin aber trieb ihn zum Fortgehen an und rief: „Nit da! nit da!" aber der Esel stand so steif, wie einst Bileam's Eselin, welche redete, und sie mußten allda bleiben und bei einem Feuer die Nacht zubringen. Darauf haben sie sich dort angebaut und ein Schloß begründet, welches den Namen Ridda empfing, oder gar drei Schlösser, für jedes der drei Söhnlein eins. Jene Wiese, wo der Esel stehen blieb, heißt noch bis heute die Eselswiese.

In dem Schooße des Berges aber, wo die Altenburg stand, ruhen noch bis zum heutigen Tage reiche Schätze. Vor mehr als hundert Jahren lebte zu Dauernheim ein Bauer, Namens Röser, der ging einst nach der Altenburg und da er dort eine sehr schöne und seltne Blume fand, so steckte er sich dieselbe auf den Hut. Bald fühlte er aber an demselben eine besondere Schwere; er nahm ihn deswegen ab und fand, daß sich die Blume in einen großen Schlüssel verwandelt hatte. Zugleich bemerkte aber Röser eine Thüre, welche in den Berg ging. Mit Hilfe des Schlüssels öffnete er dieselbe und ging in den Berg hinein. Bald gelangte er in ein Gemach, das allerlei Schätze enthielt. Nachdem er nun von denselben sich die Taschen gefüllt hatte und im Begriffe war, wieder fortzugehen, vernahm er eine Stimme, die rief: „Vergiß das Beste nicht!" Dies bezog Röser nicht auf den Schlüssel, den er in der Freude über die Schätze neben sich hingelegt hatte, sondern auf die Schätze, welche noch dalagen. Er steckte deswegen

*) Eine andere Sage hierüber erzählt Nebel, Gesch. v. Gleiberg, in Wigand's Wetzlar. Beitr. Bd. I. S. 330.

Digitized by Google

noch mehr ein. Da rief's zum zweiten Male: „Vergiß das Beste nicht!" Und nun packte er von Neuem ein, was er nur konnte. Als es aber darauf zum dritten Male noch vernehmlicher erscholl: „Vergiß das Beste nicht!" da bemächtigte sich seiner eine solche Angst, daß er hastig nach der Oeffnung lief, durch welche er gekommen war. Indem er aber durch dieselbe eilte, fiel die Thüre so heftig hinter ihm zu, daß sie ihm die beiden Ferſen an den Füßen abschlug, wovon er in der Folge lahm ward. Die Goldstücke tröſteten ihn jedoch für seine Wunden und halfen ihm die Schmerzen ertragen. Als er aber geheilt war, fühlte er sich unglücklicher als zuvor, denn er erkannte nun, was jene Stimme unter dem „Besten" verstanden habe, und daß er nur durch seine Verblendung sich um den Schlüssel und dadurch um die Möglichkeit gebracht habe, die andern Schätze zu holen. Oft zwar wanderte er später nach der Altenburg und sah sich überall um, aber er fand weder die schöne Blume wieder, noch die Thüre, welche zu den Schätzen führte.

921. Der Graf von Ziegenhain.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 625 nach Dilich, Hess. Chronik S. 116.)

Die hessische Stadt Ziegenhain hatte vor Zeiten eigene Grafen, welche jedoch ausgestorben sind. Sie stammten von Ludwig dem Eisernen, Landgrafen zu Thüringen ab. Der letzte dieser Grafen hieß Johann, zubenannt der Starke. Und in Wahrheit war er ein starker Hans. Eines schönen Tages geruhte Graf Hans von Ziegenhain zu Frankenberg, auch einem oberhessischen Städtlein, mit seiner Frau Mutter, einer Tochter des Grafen Friedrich von Epstein, spazieren zu gehen, und sie kamen durch eine etwas enge Gasse, mitten in welcher ein Fuder Wein auf einem Wagen stand. Dieses versperrte die Gasse so auf beiden Seiten, daß man, ohne sich an Wand oder Wagen zu beschmutzen, nicht wohl vorbeikonnte, was die Frau Gräfin schwer verdroß. Da griff Graf Hans herzhaft an und hob und schob mit einem Ruck vorn und einem Ruck hinten das ganze Fuder sammt dem Wagen zur Seite, daß die Wände der Häuser krachten und die Leute dachten, es sei ein Erdbeben. Das war aber der Frau Mutter wieder nicht recht und sie hub an zu schelten: „Ist das nun nothwendig, seine Leibeskraft also anzustrengen und so liderlich zu vergeuden?" Darauf sagte Graf Hans von Ziegenhain bescheidentlich: „Die Frau Mutter ereifere sich doch ja nicht und sei nicht ungnädig! ich habe es gut gemeint, indem ich ihr Platz zum Vorbeigehen machen wollte. Da ich es nun damit nicht getroffen, so will ich meinen Fehler gleich wieder gut machen!" Sprachs und rückte alsbald, ohne Antwort abzuwarten, mit zwei Rucken den Wagen wieder so, wie er zuvor gestanden, und nun mußte die gestrenge Frau Gräfin umwenden und sich eine andere Gasse zum Durchspazieren aussuchen. Dies ist geschehen um das Jahr 1453.

922. Wie Ziegenhain an Hessen gekommen ist.

(S. Winkelmann Bd. VI. S. 383.)

Als Landgraf Ludwig der Friedsame seine Reise nach dem heiligen Grabe antrat, begleitete ihn Graf Johann von Ziegenhain. Als sie nun zusammen in die Nähe von Venedig kamen, da trug es sich zu, daß ein Kaufmann daselbst, den der Graf einst, als er durch sein Land gereist war, hatte fangen

Digitized by Google

und ausrauben lassen, davon Kenntniß bekam. Derselbe hatte zwar mehrmals das ihm Geraubte zurückfordern lassen, allein er hatte nur Hohn und Spott zur Antwort erhalten. Jetzt gedachte er ihn aber festnehmen und als Räuber aburtheilen zu lassen. Da erhielt noch zu rechter Zeit der Landgraf Kunde von dem schlimmen Handel, erlegte eine große Summe für den Grafen, stellte dadurch den Kaufmann zufrieden und rettete jenen aus der Gefahr.

Nachmals hat aber der Graf, da er der letzte seines Stammes und kinderlos gewesen, dem Landgrafen für die vorgestreckten Gelder, wozu ihm dieser noch eine ziemliche Summe gegeben, seine Grafschaften Ziegenhain und Nidda übertragen, mit der Bedingung, daß er und seine Gemahlin ihr Lebtage die Grafschaften ruhig besitzen und diese dann an Hessen fallen sollten, was denn auch geschehen ist.

923. Otto der Quade.

(S. Spangenberg, Adelspiegel Bd. II. S. 123. Winkelmann Bd. VI. S. 332.)

Als Otto der Schütz frühzeitig gestorben war, da war eigentlich der hessische Fürstenstamm ausgestorben, denn sein Vater, Heinrich der Eiserne, hatte zwar noch einen Bruder Hermann, allein dieser hielt unvermählt zu Grabenstein Hof, und sein Neffe, der jüngere Hermann, war in den geistlichen Stand getreten. Da fiel sein Auge auf seiner Tochter Sohn, Otto von Braunschweig, einen wilden Burschen, den das Volk den Quaden (= malus, schlecht) oder tobenden Hund nannte, der aber wenig Freunde unter der hessischen Ritterschaft zählte.

Einmal war er bei Felsberg auf der Jagd und einige hessische Ritter bei ihm. Als sie rasteten, schüttelte er seine Locken und sprach: „Wären zwei Augen todt, so käme ich aus aller meiner Noth und wäre ein reicher Fürst!" Das hörten Simon von Homberg und Eckhard von Röhrenfurth, die bei ihm standen und entgegneten trotzig und offen: „Herr, da behüt Euch der Teufel davor, wir wissen nähere Erben zum Hessenlande denn Euch!" und warfen sich auf ihre Rosse und meldeten es dem Landgrafen und sprachen zu ihm: „Gnädiger Herr, was wollt Ihr machen, daß Ihr Euerem Enkel das Land zuwendet, der sich Eures Todes freut? Ist doch Eueres Bruders leiblicher Sohn, Landgraf Hermann, noch am Leben, der, ob er gleich hat geistlich werden wollen, doch die Weihen noch nicht empfangen hat; den rufet uns zurück und wir wollen als getreue Hessen ihn zum Herrn annehmen!" Als nun Landgraf Heinrich hörte, wie sein Enkel solch bösen Wunsch gethan, ward er zornig und sprach: „So wahr mir Gott und St. Elisabeth helfe! das Wort soll meinem Enkel das Land schaden!" und er sandte nach Magdeburg, wo Landgraf Hermann sich damals aufhielt, und ließ ihn auffordern, daß er die Mitregierung übernehme. Also hatten die Hessen ihrem Lande wieder einen rechten Erben erworben.

Als nun Otto von Braunschweig durch die Zurückberufung des Landgrafen Hermann seine Hoffnung auf die Erbfolge in den hessischen Landen vernichtet sah, ward er dem Landgrafen Feind, sammelte in und um Hessen viele unzufriedene Ritter, Freiherrn und Grafen zu einem Bunde, an dessen Spitze sich Graf Gottfried von Ziegenhain stellte und weil dessen Wappen, ein Stern, das Bundeszeichen ward, so nannte man sie davon „Sterner".

Digitized by Google

Mehrere Jahre lang befehdeten nun diese die Landgrafen und verwüsteten das Hessenland, allein ein besonderer Vortheil ging für Otto aus diesem Bunde nicht hervor. So überfiel er denn einst im Frühjahr, am Sonnabend vor Judica, das Werrathal mit den Sternern und versuchte die Stadt Eschwege mit Sturm zu nehmen. Die Bürger aber hielten treu zu ihrem Herrn, dem Landgrafen, und warfen die Anstürmenden muthig von den Mauern, auf einmal zeigten sich glühende Schwerter auf der Mauer, zwischen dem Dünzebacher Thore und der Mühlenpforte, und hellleuchtende Gesichter feuerten die Bürger zur tapfern Gegenwehr an, also daß sie den Sturm abschlugen. Zur Erinnerung an diesen Sieg ließ man fünf steinerne Köpfe auf die Mauer stellen, und bestimmte, daß alljährlich am Sonntage Judica zu Eschwege ein öffentliches Dankfest angestellt und an jedem Gründonnerstage den Armen eine Spende gegeben werde.

924. Der letzte Trauerritter.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 628.)

Vor Alters und bis in dieses Jahrhundert hinein ist es Brauch im Hessenlande gewesen, daß, wenn ein Fürst und Landesherr gestorben war, ein vom Kopf bis zum Fuß Geharnischter in schwarzer Rüstung auf schwarzgepanzertem Roß dem Sarg zu allernächst beim Leichenzuge folgen mußte; solchen Ritter nannte man den Trauerritter, und es ging die Sage, daß der, den solches Nachreiten träfe, noch selbigen Jahres dem Fürsten nachfolge in das Schattenreich, wie er ihm lebend nachgefolgt hinab in die dunkele Gruft. Da nun Kurfürst Wilhelm I. zu Hessen, der Großvater des vorletzten Kurfürsten 1821 verstorben war, wurde ein junger Herr von Eschwege dazu bestimmt, als Trauerritter den Sarg zu geleiten.

Herr Ludwig von Eschwege, ein vollkräftiger, stattlicher, blühend schöner Mann, der in den Jahren 1811 bis 1813 in Dreißigacker Forstwissenschaft studirt hatte und seinen Hieber wacker führte, eignete sich vollkommen zu dieser Rolle, allein die Seinen drückte die Sage, sie warnten, sie riethen ab, doch der ritterliche Mann konnte und wollte sich nicht dem letzten Ehrendienst entziehen, den er seinem Fürsten und Herrn erweisen sollte. Er folgte im vollen Harnisch zu Roß dem Leichenwagen, er folgte dem Sarge nach in die kühle Gruft. Aber auch an ihm bewährte die Sage ihr Recht, nach wenigen Tagen war Herr Ludwig von Eschwege eine Leiche. Da stellte der Nachfolger des verstorbenen Kurfürsten den alten Hofgebrauch ab und seitdem folgte kein Ritter im schwarzen Harnisch mehr dem Sarge des Landesherrn.

925. Der Riedesel Name.

(S. Wolf, Hessische Sagen S. 155.)

Ein Kaiser verirrte sich einst auf der Jagd im Walde und kam in große Angst und Gefahr seines Lebens, als ihn ein Ritter sah und den Erkannten auf den rechten Weg und zu seinem Gefolge brachte. Zum Dank dafür schenkte ihm der Kaiser so viel Land, als der Ritter in drei Tagen auf einem Esel umreiten könne. Der Ritter saß sofort auf und des Landes war keine geringe Strecke, die er also zum Eigenthum erwarb. Von dem Ritt auf dem Esel nannte ihn aber der Kaiser Ritteſel, welches später zu Riedesel ward, und gab ihm des Thieres Kopf in sein Wappenschild.

Digitized by Google

926. Die Teufelskanzel im Hangelstein.

(S. Wolf a. a. O. S. 90.)

Wenn man den Weg von Gießen nach Heibertshausen geht und kommt an den großen Steinbruch im Hangelstein vorbei, so sieht man gleich rechts im Walde ein hervorragendes Felsstück, das heißt die Teufelskanzel, denn hier soll der Teufel alle Jahre einmal des Nachts predigen.

927. Die vermauerte Thüre.

(S. Wolf a. a. O. S. 144.)

In dem Speisesaale des freiherrlich Riedeselschen Schlosses Eisenbach ist eine vermauerte Thüre, von der folgende Sage geht. Jedesmal, wenn in dem Saale zwölf zu Tische saßen, kam durch diese Thür, nie aber durch eine andere, der Dreizehnte dazu, so daß die schlimme Zahl voll ward und einer aus der Gesellschaft binnen Jahresfrist sterben mußte. Da hat man die Unglücksthür zuletzt vermauert und seitdem wurde es anders und wie oft auch noch sich zwölf Gäste zur Tafel setzten, es erschien kein Dreizehnter mehr.

928. Zwei Tauben.

(S. Wolf a. a. O. S. 96.)

In dem Fuldaer Land hausten seit Jahren zwei gefürchtete Raubmörder, welche ihr schauerliches Gewerbe um so ungestörter trieben, da sie sich unsichtbar machen konnten; wenn die Häscher sie gefangen zu haben verweinten, fanden sie statt ihrer nur zwei Büschel Stroh. Endlich traf die Gnade ihr Herz und sie beschlossen, in sich zu gehen und sich dem Gericht zu stellen. Unterwegs begegnete ihnen aber eine Frau, welche sie erkannte und sie auf den Knieen bat, ihr das Leben zu lassen. Da sprach der Eine: „Fürchte nichts von uns, was wir von Dir haben wollen, wirst Du uns gern geben. Schließ uns alle Tage in Dein Gebet ein, denn wir gehen zum Richter, uns ihm selbst zu überliefern. Hörst Du, daß wir hingerichtet werden, dann komm zum Hochgericht, und sieh, was unsere Seelen machen!" Gern versprach die Frau Alles, und hielt auch treu Wort, betete jeden Tag für die Mörder, und als sie vernahm, daß dieselben sterben sollten, da eilte sie an das Hochgericht. Kaum hatte aber der Henker dort gethan, was seines Amtes war, da sah die Frau, wie von den Leichnamen sich zwei schneeweiße Tauben erhoben, welche im Kreise um sie herumzogen und sich alsdann gen Himmel schwangen, wo sie verschwanden. So erkannte die Frau, daß die Mörder Gnade gefunden hatten vor Gott, vor dem keine Sünde so groß ist, daß eine aufrichtige Reue sie nicht tilgte.

929. Die Lahn hat gerufen.

(S. Wolf a. a. O. S. 130.)

Noch immer, wenn Jemand in der Lahn bei Gießen ertrunken ist, hat sie gerufen und das haben die Müller und Bleicher, die an dem Wasser sind, schon oft gehört. Es geschieht jedesmal Mittags zwischen 11 und 12 Uhr. Da rauscht die Lahn auf, schlägt starke Wellen und dann ruft es mit lautem Schrei aus dem so aufgeregten Wasser: „Die Zeit ist da! die Stund ist da! wär nur der Mensch da!" Nun hört man mit heimlichem Schauder

Digitized by Google

erzählen: „die Lahn hat gerufen, es ertrinkt bald wieder eins!" und das ist auch allemal zugetroffen, es ist bald darauf wirklich eins in der Lahn ertrunken.

Bei Neustadt am Heßler ruft oft die Lahn in langen, dumpfen und hohlen Tönen: „Ich will einen Menschen haben, einen Menschen will ich haben!" Dann gehen die Fische haufenweise ins Garn, denn es wird ihnen bange.

930. Des Fremdlings Fluch.

(S. Wolf a. a. O. S. 133.)

Auf dem sogenannten Trieb bei Gießen, rechts von der Straße nach Grünberg, sah man noch vor 40 Jahren eine Fläche von vielen Morgen, die mit Eichen bepflanzt war, aber was wunderbar daran war, die Bäume hatten alle keine rechte Kraft, keinen frischen Saft und ihre Gipfel starrten dürr, das kam von einem Fluch, der auf ihnen lag.

Vor vielen hundert Jahren kam nämlich ein fremder Mann einmal nach Gießen, der weinend und wehklagend seine Kinder und sein Weib suchte. Es muß damals ein böser Rath in der Stadt Gießen gewesen sein, denn statt dem Mann beizustehen, wurde er beschuldigt, er habe Weib und Kind umgebracht und als er es leugnete und seine Unschuld betheuerte, auf die Folter gespannt. Der Qual los zu werden, gestand er, was er nie gethan hatte, und wurde sofort auf den Richtplatz hinausgeführt. Bevor ihm dort die Augen verbunden waren, betheuerte er abermals seine Unschuld, indem er sprach: „Und das zum Zeichen werdet Ihr diese Eichbäume gipfeldürr werden sehen von heute an; daraus möget Ihr sehen und mir glauben lernen, daß Ihr unschuldig Blut vergossen habt." So starb er und wurde unter dem Galgen begraben. Wenige Tage nachher bewährte sich des Mannes Unschuld auf eine erschütternde Weise, denn die von ihm gesuchte Frau kam jetzt mit ihren Kindern um den Vater aufzusuchen. Da ward große Trauer in der Stadt, dem Hingerichteten gab man sogleich ein ehrlich Begräbniß, der Frau und ihren Kindern aber das Bürgerrecht. Damit war die That jedoch nicht gesühnt, denn als es Frühling ward, da schlugen alle Bäume in und um Gießen aus, nur die Eichen kränkelten und manche starben selbst ab, und wie viele man auch nachpflanzte, nicht eine gedieh. So schwer lastete der Fluch auf der Stelle.

931. Der Mostmärten zu Schmalkalden.

(S. Häfner u. Zilcher, die Herrschaft Schmalkalden Bd. V. S. 8.)

Auf dem Rathhause zu Schmalkalden ist ein Bild, das heißt der Mostmärten. Von diesem wird erzählt, es habe sich einst ein Reisender bei stürmischem Wetter verirrt gehabt, da habe er die sogenannte große Oster, die größte Glocke auf der Stadtkirche zu Schmalkalden, läuten hören, sei dem Schalle nachgegangen und habe sich so in die Stadt gefunden. Vor Freuden, sich gerettet zu sehen, habe er eine Stiftung gemacht, nach welcher jährlich zu Martini an alle Beamten, vom höchsten bis zum geringsten, selbst an den Hirten und die Todtenfrau, und in den beiden Knabenschulen, Most ausgetheilt wird. So lange die Austheilung dauert, wird mit der großen Oster geläutet und die Leute, welche an diesem Tage das Läuten besorgen, erhalten ebenfalls ihren Most.

Digitized by Google

932. Lullus und das Lullusfest in Hersfeld.

(S. Wolf, Hess. Sagen S. 141. Lynker S. 224 ꝛc.)

Ein Mann hinterließ bei seinem Tode zwei Söhne und ein ziemliches Erbe, der eine Sohn wurde ein Mönch, der andere ein Gasthalter. Der letztere verheirathete sich und dachte nur daran, wie er bald reich werden könne; der leichteste und kürzeste Weg schien ihm aber hierzu der Betrug. Darum übervortheilte er seine Gäste, gab zu geringes Maß an Bier und Wein, stahl den Pferden den zugemessenen Hafer wieder aus der Krippe und was dergleichen Streiche mehr sind. Trotzdem hatte er aber keinen Segen, er kam vielmehr immer mehr zurück als vorwärts. Eines Tages besuchte ihn sein Bruder, der Mönch, und forderte sein väterliches Erbtheil heraus. Da bat der Wirth und flehte, er möge doch noch Geduld haben und warten, da er mit seiner Frau und Kindern eben in der größten Noth stecke, ohne daß er doch wisse, wie das zugehe, denn er plage sich vom Morgen bis in die Nacht und verschmähe keine Art, Geld zu gewinnen, wenn es auch nicht immer dabei mit rechten Dingen zugehe. Da antwortete der Mönch: „Lieber Bruder, hältst Du also Haus, dann ist es um Deine Nahrung geschehen, denn Du beherbergst einen Gast, welcher all das Deinige verzehrt. Wenn Du ihn gerne sähest, so gehe mit mir in den Keller und ich will ihn Dir zeigen."

Dies geschah, in dem Keller sprach der Mönch seine Beschwörung und rief alsdann: „Lolle, gehe herzu." Alsbald ließ sich hinten im Keller ein greuliches, dickes, ungeheueres Thier sehen, so feist, daß es nicht fortkommen konnte. Der Mönch aber sprach: „Ich meine, Du habest eine gute Herberge gehabt", und fuhr dann zu seinem Bruder gewendet fort: „Siehe dieses Thier hast Du also mit Deinem Betrug gemästet, denn was Du den Leuten entzogen, das hat dieses verzehrt. Darum folge fortan meinem Rath und handle treulich und aufrichtig an den Leuten und übervortheile Niemanden, ich will alsdann noch vier Jahre mit der Theilung Geduld haben!" Diesem Rathe folgte der Bruder und seine Nahrung nahm von Tag zu Tag zu. Nachdem die vier Jahre verstrichen waren, kam der Mönch wieder, um zu sehen, wie es um seinen Bruder stehe. Dieser empfing ihn fröhlichen Herzens, dankte ihm für den guten Rath und bat ihn alsdann, das Thier im Keller noch einmal zu beschwören und ihm noch einmal zu zeigen. Der Mönch that das gern, aber das Thier war so mager und dürr geworden, daß es vor Mattigkeit kaum mehr fort konnte. Da sprach der Mönch: „Sieh, lieber Bruder, Dein Gast muß jetzt wandern und einen andern Herrn suchen, denn hier kann er nicht länger bleiben. Fahre nun fort, wie bisher, Jedem das Seine zu geben, dann kann der Segen für Dich nicht ausbleiben!"

Mit diesem Lollus, der wohl von einem altfränkischen Gott *) gleiches Namens herkommen mag, hat nun aber trotz der Aehnlichkeit des Namens das zu Hersfeld bis zum Ende des vorigen Jahrhunderts am 16. Oktober jedes Jahres gefeierte Lullusfest nichts zu schaffen. Dieser Tag ist nämlich der Gedächtnißtag des Stifters und Gründers von Hersfeld, des Erzbischofs Lullus von Mainz († 787): Dieser Tag und die ganze Woche wird hier als eine Art Kirchweihfest gefeiert. Schon ehe das Lullusfest begann, ertönte

*) S. Bechstein, Fränkischer Sagenschatz Bd. I. S. 25.

Digitized by Google

auf den Straßen den Tag vorher der Ruf: „Bruder Lolls!“ oder „Lolls!“ Am Lullusmontage ward eine Breterbude auf dem Markte erbaut, ein großer Holzstoß vor derselben aufgerichtet und ein angemessener Vorrath von Getränken herbeigeschafft. Dies mußte aber alles im Laufe des Vormittags geschehen, so wie die Uhr die Mittagsstunde verkündete, begann das Fest, der Holzstoß ward angezündet, die Glocken der Stiftskirche läuteten die Freiheit des Kirchweihmarktes ein und das Geschrei „Lolls, Lolls, Brodr Lolls!“ erfüllte die Luft. Jetzt erschienen in der Bude, von rauschender Musik empfangen, die beiden Bürgermeister von Hersfeld, der städtische Wagemeister, welcher in einen blauen Mantel gehüllt war, und der Stadtdiener, dieser einen Sack Nüsse auf dem Rücken tragend. Während sich die drei erstern zu einem für sie bereitgehaltenen Mahle niedersetzten, warf der letztere seine Nüsse in den wildjubelnden dichten Schwarm der Stadtjugend, welche ungeduldig dieses Augenblicks harrte und sich nun auf die Nüsse warf und um dieselben prügelte. Dies dauerte bis 1 Uhr, dann begann in der Bude der Tanz. Das Feuer ward inzwischen Tag und Nacht erhalten, erst in der Nacht vom Dienstag zum Freitag ward dasselbe ausgelöscht, die Bude abgebrochen, aber die Lust bis zum Sonntag fortgesetzt. Die am Lullusmontage in die Bude gebrachten Getränke wurden für städtische Rechnung verkauft, Bäcker und Fleischer waren, sobald die Freiheit eingeläutet worden war, an keine Taxe mehr gebunden und alle Getränke durften frei in die Stadt gebracht werden. Auch sämmtliche Dörfer im Amte Hersfeld feierten ihre Kirchweihen in derselben Woche und mußten die Musikanten dazu aus der Stadt abholen.

933. Die Hexe zu Schmalkalden.

(S. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 113.)

Einst war eine Wöchnerin zu Schmalkalden sehr krank, als plötzlich um Mitternacht ans Fenster gepocht ward. Beim Nachsehen fand man vor demselben eine Frau aus dem Dorfe, die für eine Hexe galt. Diese erkundigte sich zum Schrecken aller Anwesenden sehr angelegentlich nach dem Befinden der Kranken, reichte sodann einen Apfel zum Fenster herein mit dem Bedeuten, daß solchen die Kranke essen und davon genesen würde und entfernte sich. Der Apfel wurde zwar genommen, aber nicht gegessen, am andern Morgen war er durchaus kohlschwarz. Die Hexe hatte mit demselben die Wöchnerin tödten wollen.

934. Der betrogene Teufel zu Schmalkalden.

(S. d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. IV. S. 115 ꝛc.)

Es lebten einmal zu Schmalkalden ein reicher und ein armer Mann. Ersterer wußte recht gut, daß mit ihm nicht Alles so sei, wie es sein sollte, und fürchtete sich gewaltig vor dem Tode. Er blieb aber doch darum eben so hartherzig gegen Arme wie zuvor, also daß Jedermann vor seiner Thüre abgewiesen wurde. Einst aber war der Hunger zu groß in der Hütte des Armen, und seine fünf Kinder schrieen um Brod. Da faßte er sich ein Herz, ging hin zu dem Reichen und sprach zu ihm: „Leihet mir nur vier Metzen Korn, damit ich meine Kinder sättigen kann, ich will sie Euch gern zweifältig wiedergeben!“ Der Reiche sah den Bittenden lange an, endlich sprach er: „Acht Metzen Korn will ich Dir schenken und du sollst mir nichts dafür

Digitized by Google

wiedergeben, so Du drei Nächte an meinem Grabe Wache halten willst!" Der Arme hätte in der Verzweiflung noch mehr versprochen als dieses, und eilte freudig mit dem Geschenke zu den Seinen. Doch nach wenigen Tagen schon starb der reiche Mann plötzlich, man wußte nicht recht wie und ward begraben. Da fiel es dem Armen schwer aufs Herz, welches Gelübde er dem Verstorbenen gethan und wie er ihm heilig versprochen, drei Nächte an seinem Grabe zu wachen. Er war jedoch ein redlicher Mann und mochte gern halten, was er gelobt; zudem hatte er ein gutes Gewissen und nichts Böses gethan im Leben. „Wovor sollst Du Dich fürchten", dachte er, „so doch Gott überall bei Dir ist?" und mit diesem Gedanken ging er ruhig zum Grabe, darauf Wache zu halten, wie er versprochen. Es regte sich auch die Nacht nichts Schlimmes und der Mond schien so freundlich darauf nieder, als schlummere darunter ein guter Christ, weshalb der Arme beim ersten Morgenroth auch ungefährdet nach seiner Hütte schlich. Auf gleiche Weise ging es auch die zweite Nacht. Allein am dritten Abend war dem Armen so bänglich zu Muthe, daß er sich vor Unruhe nicht zu lassen wußte und hoch erfreut war, als er an der Kirchhofmauer einen alten Krieger stehen sah, der sein Abendpfeifchen rauchte und noch immer seinen Mantel und die weiten, großen Stiefel trug, welche er in mancher Schlacht getragen hatte. Der alte Krieger mochte sich sein letztes Ruhebettlein aussuchen wollen auf dem Gottesacker und fragte verwundert den Andern, was ihn noch so spät zu dieser Stätte treibe? Es war bald erzählt und auch die Angst nicht verschwiegen, die ihn nun beim Beginn der dritten Wache quäle. Darauf sprach der alte Krieger: „Wo es Wache zu halten giebt, da bin ich dabei! ich habe wohl noch auf einem schlimmern Posten gestanden, denn hier. Topp, Freund, ich bleibe bei Dir, und wenn es was zu verdienen giebt, oder was zu leiden ist, Halbpart!" Wer war froher als der arme Mann, daß er auf einmal so einen treuen Gefährten bekommen hatte. Man setzte sich zusammen in das Gras und plauderte ganz wohlgemuth. Aber gegen Mitternacht verfinsterte sich der Himmel und mit schrecklichem Getöse erschien eine furchtbare Gestalt. „Hinweg von diesem Grabe", so donnerte sie den beiden Wächtern zu, „der ist mein, der unter diesem Hügel schläft und mein ist seine Seele!" Im Anfange wollte bei diesen Worten den armen Mann ein Grauen überfallen, doch da er seinen Gesellen so unverzagt sah, kehrte auch bei ihm der Muth und das Gottvertrauen zurück und mit lauter Stimme rief er: „Alle guten Geister loben Gott den Herrn! hebe Dich weg von mir Satanas!" Da nun der Teufel merkte, daß er mit Gewalt die Beiden nicht vom Grabe herunterbrächte, nahm er zur List seine Zuflucht, lobte ihre Treue und Wachsamkeit und versprach ihnen endlich Geld, wenn sie ihm die Seele des reichen Mannes überließen. „Wohlan", sagte der alte Krieger, „ich bin's zufrieden und mein Kamerad auch; giebst Du uns diesen Stiefel voll Gold, so magst Du das Grab mit allem, was darin ist, nehmen. Dabei hatte er den einen großen weiten Stulpstiefel ausgezogen und hielt ihn dem Bösen hin. „Haha!" lachte dieser, „geht Ihr jetzt in Euch und werdet zahm? Nun wartet einen Augenblick, gleich werde ich das Geld holen!" Unterdessen der Teufel fortging, um das Geld zu holen, nahm der Soldat ein Messer und schnitt den Schuh vom Stiefel rund herum ab, so daß er nur noch den Stulpen in der Hand hielt. Jetzt kam der Böse zurück und trug einen Haufen Goldes

Digitized by Google

in seinem Mantel. Rasselnd warf er die Goldstücke in den Stiefel, aber sachte fielen sie durch den Stiefel hindurch in das hohe Gras. „Der Stiefel ist noch nicht voll!" rief der Krieger. Der Teufel ging wieder fort und brachte zum andern Male Gold. „Es fehlt immer noch", sprach der Soldat und hielt seinen Stiefel hin. Da ging der Teufel zum dritten Mal und holte mehr. „Auch dieses reicht noch nicht", sagte der alte Krieger. Da wollte der Teufel voll Zorn diesem den Stiefel aus der Hand reißen, doch in dem Augenblicke krähte der Hahn und der erste Strahl des Tages zeigte sich. Mit einem fürchterlichen Gepraſſel fuhr bei diesem Zeichen der Teufel durch die Luft und hat sich niemals wieder sehen lassen. Die beiden Wächter aber freuten sich der gelungenen List, wodurch sie den Teufel so lange aufgehalten hatten, und rafften das viele Gold vom Boden auf. Doch als sie jetzt theilen wollten, da sagte der alte Soldat zum armen Manne: „Weißt Du was, Bruder, behalte das ganze Gold! ich bin ein alter Kerl und habe wohl nicht lange mehr zu leben, Frau und Kinder habe ich auch nicht, ich will zu Dir ziehen, Du sollst mich für das Gold in meinen alten Tagen pflegen; ich meine, es müßte bei Dir gut wohnen sein, denn Du hast ein reines Gewissen und ein zufriedenes Herz." Und so zog der alte Krieger zum armen Manne und sie lebten alle zusammen froh und fröhlich bis an ihren Tod.

935. Die Todtenhöhe.

(S. Landau in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. I. S. 354.)

Bei Frankenberg liegt eine Hochebene, die Todtenhöhe genannt. In grauer Vorzeit wurde hier eine Schlacht geschlagen und an dem jedesmaligen Jahrestage erheben sich in der Nacht die Gebliebenen und wiederholen von Neuem das blutige Spiel. Als einst in einer Winternacht Holzhauer über die Höhe gehen wollten, sahen sie die Geisterschlacht; ganze Schaaren von Bewaffneten zu Roß und zu Fuß kämpften in wildem Streite, daß dumpf der Boden davon dröhnte. Da ergriff sie Schrecken und Angst, und ihre Aexte wegwerfend, eilten sie zu ihrer heimischen Hütte zurück. Als sie aber des Morgens wiederkamen, ihre Aexte zu suchen, sahen sie nichts als ihre eigenen Fußtritte im Schnee.

936. Der Alp.

(S. ebd. S. 354.)

Bei den Bewohnern des Schwalmgrundes findet man eine eigenthümliche Erklärung des Alps. Hiernach ist dieser Alp entweder ein böser Geist oder das Liebchen des Geplagten. Um ihn zu fangen, solle man, so rathen sie, sich nur mit dem Betttuche zudecken, und wenn er komme, dieses über ihn zusammenschlagen, dasselbe festhalten und in einen Kasten verschließen. Oeffne man denselben früher, ehe ein Mensch ersticken könne, so fliege eine weiße Taube davon, wo nicht, so setze man sich der Gefahr aus, wenn es das Liebchen gewesen, dieses erstickt zu finden.

937. Ein Gottesurtheil.

(S. Zeitschr. a. a. O. S. 355.)

Im Jahre 1665 kam in einem Dorfe des Amtes Homberg ein Mädchen heimlich nieder. Weil man das Kind bei der Mutter todt fand, so beschuldigte

Digitized by Google

man diese, es ermordet zu haben. Um sich hiervon zu überzeugen, nahmen die Bauern das Kind und legten es in die Arme der Mutter und ließen dieselbe mit ihrer Rechten des Kindes Rechte erfassen, um zu vernehmen, ob es ein Leibeszeichen von sich geben wolle, ob es vielleicht über sich schieße oder unten hinaus, welches aber nicht geschehen, woraus die Leute des Orts geurtheilt, daß sie an des Kindes Tode unschuldig sei.

938. Zeichen, wo ein Schatz zu graben sei.

(S. Zeitschr. a. a. O. S. 353.)

Man zeichnet mit der Wünschelruthe einen Kreis und besteckt denselben mit Pflöckchen. Kommen nun zwei Vögel in diesen Kreis geflogen und beißen sich darin, so ist das ein Zeichen, daß daselbst ein Schatz verborgen ist. Also hat ein Schatzgräber zu Waldkappel im Jahre 1619 ausgesagt.

939. Tanz und Sang auf Hünengräbern.

(S. Archiv f. hess. Gesch. Bd. V. 2. S. 87.)

Zu Langsdorf herrscht ein alter Gebrauch, daß nämlich die jungen Leute alljährlich am Sonntage vor oder nach Ostern gemeinsam nach der Unterau, einer Wiese, die nördlich von Langsdorf liegt und auf welcher sich etliche Heidelköppel d. h. Hünengräber befinden, mit Sang und Klang hinausziehen und nun einen besonderen Gesang anstimmen und dabei tanzen. Folgendes ist der jetzt ziemlich unverständliche Text:

Her is Holz, her is Holz
Unter meinen Füßen
Kapp (Kopf) verloren (und) Keines nicht
So will ich Dich erlösen
Hier und dort
An dem Ort
Sags dem Römer (Kremer) ja ja
Und hast Du mich (dies) im Sinn
So will ich Dich hier lassen stehn
Und zu einer andern gehn.

Bei den letzten Worten wechseln die Burschen ihre Tänzerinnen. Das Fest dauert übrigens bis zum Abend, wo man dann mit Sang und Klang wieder nach Hause zieht. Es ging aber dort die Sage, daß wenn in früheren Zeiten dort das Lied gesungen worden sei und einer hätte den Glauben nicht angenommen, er alsdann an den daselbst befindlichen Heideköppeln ermordet worden wäre und selbst seine Kinder mit dem Leben hätten büßen müssen.

940. Schauenburg.

(S. Winkelmann Bd. II. S. 325.)

Schaumburg soll seinen Namen davon bekommen haben, daß einst Conrad II., der deutsche Kaiser, hier vorbeizog und bei dem Anblick derselben ausgerufen haben soll: „Schau 'ne Burg!" Weil aber ihr Erbauer, Adolph von Salingsleben, den Letzterer zum Grafen von Schauenburg erhob, früher zu Nesselberg wohnte, gab er ihm ein Nesselblatt ins Wappen.

941. Das Wappen von Lichtenau.

Einst verirrte sich ein Landgraf von Hessen im Walde. Da traf ihn ein des Weges herkommender Bauer mit einer Laterne und brachte ihn wieder

Digitized by Google

auf den rechten Weg. Zur Erinnerung daran erbaute er nachmals an dieser Stelle eine Stadt und gab dieser eine Laterne zum Wappen und von deren Licht den Namen Lichtenau *).

942. Das Wappen von Wolfhagen.

Die Stadt Wolfhagen führt einen Wolf in ihrem Wappen. Dies kommt daher, daß die ersten Ansiedler in dieser Gegend, als sie sich hier anbauten, einen Wolf aus dem Haine (Hagen) springen sahen, davon Name und Wappen der Stadt.

943. Der Stadtwald von Wolfhagen.

(S. Lyncker S. 138.)

Zu Wolfhagen lebte einst eine sehr kluge Frau, Agnes von Bürgel genannt. Diese hat die Kunst verstanden, ihre Wäsche, wie einst die h. Elisabeth, ohne Seil zum Trocknen in die Luft zu hängen. Sie ist Ursache, daß der große Wolfhagener Stadtwald gewachsen ist. Die ganze Strecke nämlich, auf welcher derselbe steht, war ehedem Ackerland und gehörte dem Grafen von Waldeck, allein dieser hatte es an die Frau Agnes verpfändet und diese zog lange Jahre ihren Nutzen daraus. Endlich aber wollte jener dieses schöne Stück Land wieder einlösen und forderte es zurück, die Gräfin aber weigerte sich, weil er den Einlösungstermin nicht eingehalten hatte. Es entstand nun ein langwieriger Prozeß hierüber und die Gräfin schlug vor, ihn durch einen Vergleich zu beendigen. Sie machte sich nämlich aus, die Strecke nur noch einmal besäen zu dürfen, nach der Ernte könne der Graf ruhig davon Besitz ergreifen. Letzterer nahm dies auch an, allein er war vollständig betrogen, denn die Edelfrau ließ zwar das Land pflügen und besäen, allein nicht mit Getreide oder Hülsenfrüchten, sondern mit Eicheln. Als nun der Herbst herankam, da ritt der Graf hinaus aufs Feld um zu sehen, ob nicht bald die Ernte eingeheimst werde, allein da sah er, daß die ganze Strecke mit jungen Eichenpflänzchen überdeckt war und er von Frau Agnes vollständig überlistet war. Er mußte wieder heimreiten, denn eine Ernte an diesem Orte konnte er niemals erleben. Die Eicheln waren herrlich aufgegangen und es dauerte nicht lange, so stand ein junger Wald an dieser Stelle; die Bäumchen wuchsen heran zu mächtigen Eichen und stehen noch bis auf den heutigen Tag. Als aber die Edelfrau ihr Sterbestündlein herannahen sah, vermachte sie zuvor ihre Gerechtsame an dem Wald der Stadt Wolfhagen und diese besitzt ihn heute noch.

944. Die Hunde.

(S. Justi, Vorzeit v. Hessen 1826 S. 170. Bach, Kurhess. Kirchenstatistik. Cassel 1835 S. 130.)

Vor vielen Jahren begegnete einem Edelmanne, der auf die Jagd gehen wollte, eine Frau mit einem großen verdeckten Korbe. Neugierig fragte sie derselbe, was sie da in ihrem Korbe habe. Sie antwortete: „Zwei Hunde, welche ersäuft werden sollen.“ Der Edelmann entgegnete darauf, daß er

*) Dilich, Hess. Chronik S. 153 sagt, der Name komme daher, weil hinter dem alten Schloß Reichenbach, unter welchem es liegt, eine große dunkle Wildniß gewesen, die Gegend aber nach Morgen und Mitternacht einen lichten Prospekt gewährt habe.

Digitized by Google

die Hunde besehen und behalten wolle, wenn sie ihm gefielen, da er ein großer Freund des Hundegeschlechtes sei. Die Frau weigerte sich jedoch den Korb aufzudecken, weil ihr dies bei strenger Strafe untersagt sei. Endlich wollte der Edelmann Gewalt brauchen. Da deckte das Weib zitternd den Korb auf und zwei neugeborene schöne Knaben lächelten dem Edelmann entgegen. Dieser ließ sie sogleich nach seiner Burg tragen und nahm sie, da er kinderlos war, an Kindesstatt an. Er schickte zu einem benachbarten Geistlichen und ließ ihn bitten, „zwei junge Hunde auf seiner Burg zu taufen." Aber der Pfarrer lehnte solch ein Ansinnen mit Heftigkeit und Unwillen ab; ein anderer Geistlicher machte es eben so, als er aber zu einem dritten kam, vermuthete dieser sogleich eine andere und eigene Bewandniß der Sache. Er kam und taufte die Knaben, welchen der Edelmann den Namen „Hund" beilegte. Von diesen beiden Knaben aber, die sich später in allen ritterlichen Uebungen auszeichneten und eine Burg, die Hundsburg erbauten, stammte die bekannte adlige Familie der „Hunde" ab. Der Pfarrer aber, der die Knaben taufte, soll der zu Metz, unsern Gudensberg, gewesen sein, bei dessen Stelle sich noch jetzt ein Zehnten befindet, welcher der Hundszehnten heißt *).

945. Das Nadelöhr.

(S. Winkelmann Th. I. S. 50.)

Unfern Friedewald, welches gewissermaßen in dem sogenannten Süllingswalde liegt, befindet sich mitten im Walde ein durchlöcherter Stein, das sogenannte Nadelöhr, welcher vom Landgraf Moritz von Hessen statt eines ausgehöhlten Baumes gesetzt worden ist und durch welchen alle Vorübergehende, der Kurzweil halben, kriechen und sich hindurchschlagen lassen müssen.

946. Die Haut.

(S. Winkelmann Th. I. S. 61.)

Im Amte Frauenstein liegt ein Dorf, Namens Denches, wo in dem daranstoßenden Walde ein kleiner See ist, der kleine Elfertsee geheißen, aber höher als der in demselben Amte befindliche sogenannte große See gelegen. Auf diesem ist eine Art Gewächs von Weiden, Haseln und anderem Gehölz, die Haut genannt, von sich selbst so stark und fest in einander geflochten, daß etliche Stücke Vieh darauf stehen und weiden können. Dieses Gewächs liegt aber ganz frei, schwimmt und schwebt, und wird von dem Winde bald hier, bald dorthin getrieben, daher es nach der Erzählung der Umwohnenden oft geschieht, daß, wenn das Vieh von dem Ufer darauf zu weiden kommt, es durch einen gelinden Wind, mit dieser Insel oder Haut mitten auf die See getrieben wird und eher nicht, als bis sich ein anderer stärkerer Wind erhebt, wieder ans Land kommen kann **).

947. Klein Frankreich.

(S. Winkelmann Bd. II S. 215.).

Im Hessenlande ist ein Edelmann gewesen, genannt Rolzhausen. Der war in seiner Jugend sehr arm, also daß er zuweilen den Pflug geführt

*) Es giebt noch eine andere Sage hierüber bei Lyncker a. a. O. S. 138 ꝛc., welche ziemlich genau mit den oben Bd. I. S. 10 von der Gräfin von Altorf erzählten übereinstimmt, nur daß es hier 7 Hunde sind.

**) Ueber ähnliche schwimmende Inseln spricht Harsdörfer, Hist. Schauplatz LIX. S. 426.

Digitized by Google

hat. Endlich ist er des elenden Feldlebens überdrüßig geworden und hat gehört, daß eine Trommel gerührt ward und Werber da waren. Als er nun von seiner Mutter Abschied genommen, hat ihm diese achtzehn Turnosen gegeben, welches eine Art Geld im Hessenland gewesen ist, und hat gesagt: „Lieber Sohn, ich habe nicht mehr, ziehe hin, Gott gebe Dir Glück und Segen.“ Er ist aber ein tapferer Cavalier geworden und zur Zeit Philipps des Großmüthigen, des Landgrafen von Hessen, im Jahre 1562 mit einer Armee nach Frankreich gekommen, allwo er sich sehr tapfer und männlich gehalten und bei Freunden und Feinden großes Lob erlangt hat. Derselbe hat viele Maulesel mit Kronen beladen ins Hessenland geschickt und hat ein Haus erbaut, welches damals Klein-Frankreich genannt worden ist (Friedelnhausen bei Staufenburg). Nun hat ein Graf von Nassau einmal in einer Krankheit sich eingebildet, er vermeine wieder gesund zu werden, so er einen solchen wohlschmeckenden Roggenbrei bekomme, wie ihn dieser hessische Oberst Rolzhausen, als sie mit einander in den französischen Kriegen gedient, bereitet habe. Dieser Rolzhausen ward nun wirklich aus Hessen abgeholt, richtete zwar einen solchen Brei zu, allein er wollte Sr. Gnaden nicht schmecken. „Ja“, sprach der von Rolzhausen, „Herr Graf, laßt uns zuvor vierzehn Tage Hunger leiden, wie damals in Frankreich geschah, was gilt's, bittere Bohnen werden uns süß schmecken!“

948. Die Glocke zu Haina.

(S. Winkelmann Bd. III. S. 227 [mit Abbild.])

In der Kirche des im Jahre 1144 gestifteten Klosters Haina hängt eine zwar kleine, aber aus stattlichem Metall gegossene Glocke, daran stehen drei Hasen mit drei Ohren, aber so dargestellt, daß gleichwohl jeder Hase zwei Ohren hat. Man sagt, daß der Glockengießer, der Hase hieß, vielleicht auf diese Weise seinen Namen auf die Nachwelt bringen wollte.

949. Der Name Spangenberg.

(S. Winkelmann Bd. II. S. 269 [mit Abbild.])

Das Schloß Spangenberg im Fuldaischen liegt auf einem ziemlich hohen Berge, und wird darum Spangenberg genannt, weil an demselben wie auch an einem Hügel gegenüber eine große Menge kleiner runder Steinchen gefunden werden, die alle von Natur ein Bildniß wie eine Spange haben, so wie man sie von Alters auf den Schuhen getragen hat. Der ganze Berg ist mit solchen Steinchen ausgefüllt, also daß man ganze Klumpen derselben herausnehmen und mit einem Messer zertheilen kann und nach Durchschneidung der Fugen kleine runde Steinlein darin formirt findet, in deren Mitte sich ein durch und durch gehendes Pünktchen befindet, als ob sie durchgebohrt wären. Sie sind sämmtlich zirkelrund, nach geometrischer Art, und haben gemeiniglich 12 oder 24 Strahlen oder Strichlein, gleich wie eine Stundenuhr. Man findet aber auch dergleichen mit einem zweiköpfigen Adler oder einem Turban.

950. Der Ursprung von Plesse.

(S. Winkelmann Bd. II. S. 316.)

Eine halbe Meile unterhalb Göttingen liegt an der Leine das Haus und die Herrschaft Plesse. Dasselbe verdankt seinen Ursprung dem adligen

Digitized by Google

Geschlechte derer von Schwanringen. Diese haben einen Groll gegen ihre Nachbarn, die Junker von Hardenberg gehabt und so ist denn Sighard von Schwanringen im Jahre 797 durch Bodo von Hardenberg mit einem Pfeile erschossen worden. Als nun Gottschalk von Schwanringen mit seinem Bruder Siegfried sich gerüstet, um ihres entleibten Bruders Tod zu rächen und sich deswegen zu einem Angriff bereitet, haben sich die von Hardenberg auch zur Gegenwehr angeschickt und in ihrem Gebiete an der Bever auf einem gewaltigen hohen Steinfelsen einen Bergfrieden errichtet, eine feste Burg darauf gebaut und dieselbe nach dem Wasser und Steinfelsen Beverstein genannt. Daher hat man die von Hardenberg nach dem neuen Hause Beverstein die von Beverstein genannt. Die von Schwanringen aber konnten aus dem von den Hardenbergern angefangenen Bergfrieden und Bau leichtlich ihr Vorhaben ermessen, zogen daher aus, jedoch unter dem Vorwande, als ob sie auf dem hohen Walde, der jetzund der Plesser Wald genannt wird, jagen wollten, damit sie unvermerkt alle Gelegenheit des vorgenommenen Gebäudes derer von Hardenberg erkunden möchten, und ob sie vielleicht in ihrem Gebiete dort am Walde einen zu einer Festung wohlgelegenen Ort finden könnten, von wo sie denen von Hardenberg auf dem Beverstein Widerstand leisten könnten. Nun hatte Bodo von Schwanringen einen Bastardbruder, Gasco Heise Schwanenflügel genannt, der war ein guter Jäger und den andern Dienern und Knechten seines Vaters vorgezogen und wohlgehalten. Derselbe machte, als ein Waldkundiger, einen Umschweif in dem Walde, um sich zu erkundigen, was es mit dem neuen Bau derer von Hardenberg für eine Gelegenheit haben möchte. Als er nun auf dem Walde wiederum zu seinem Vater kam und von ihm befragt ward, „was ihm bei dem neuen Bergfrieden der von Hardenberg däuche", so hat Heise, der Jäger, alles was er gesehen und erfahren berichtet und gesagt, wenn er gegen und wider den Beverstein auch ein Haus zu bauen gedächte, wolle er ihm dazu ein solches wohlgelegenes Plätzchen zeigen und weisen, dahin man eine solche Burg und Festung bauen und machen könne, auf welcher man nicht allein vor denen von Hardenberg, sondern auch vor vielen mächtigen Leuten sich aufhalten könne. Gottschalk von Schwanringen begehrte nun, er solle ihm einen solchen Ort oder Plätzchen zeigen. Also kehren sie mit einander nach dem Walde westwärts der Leine zu und kommen an die hohe Ecke des Gebirges und Steinfelsens an der Plätzke, welches Heise, der Jäger, ausersehen. Sobald aber Gottschalk die Gelegenheit des Orts gesehen, hat er gesagt: „Wahrlich, das ist ein feines und wohlgelegenes Plätzchen, da soll und muß eine Burg angelegt und gebaut werden." Darauf hat er alsbald daselbst zu bauen angefangen und ist der angefangene Bau Pletzke genannt worden, in der Länge der Zeit aber sind nach Art des gemeinen Volkes die drei Buchstaben t z k verloschen und Plesse, etwas leichter auszusprechen, daraus geworden.

951. Der Schwerttanz zu Weißenstein.

(S. Winkelmann Bd. III. S. 373 ꝛc.)

Schon zur Zeit des römischen Geschichtschreibers Tacitus *) wird von den alten Katten, den Ureinwohnern des Hessenlandes erzählt, daß sie aus Kurzweil Schwerttänze aufführten, also daß die jungen Gesellen in weißen

*) S. Germania c. 24.

Digitized by Google

Hemden zwischen spitzigen Schwertern und Spießen unverletzt *) sich zu überschlagen und Purzelbäume zu machen sich befleißigten. Diese Schwerttänze sind nun aber namentlich bei Hochzeiten fernerhin noch geübt worden. Es waren solcher Schwerttänzer etwa 16 bis 20 an der Zahl, deren Hüte mit allerhand farbigem Band und weißem Tuch verziert waren, sie selbst sind mit einem weißen Hemde bedeckt, mit einem Feldzeichen umgürtet gewesen. Ihre Arme waren mit lang herabhängendem Bande umwunden, an den Kniescheiben hatten sie Schellen gebunden und der Führer dieser Schwerttänzer redete nach alter hergebrachter Sitte die Zuschauer also reimenweis an: „Ehrenveste, Vorachtbare, Fürsichtige, Wohlweise Herrn Schultheißen, Bürgermeister und Rath, ich und meine Gesellen wünschen den Herrn einen guten Tag.

Hier sind wir herkommen auf diesen Platz und Plan,
Einen ehrlichen Schwert-Tanz wollen wir fangen an,
Nicht aus freiem Muth,
Sondern erlaubt von der Obrigkeit gut.
Also sollen meine Gesellen ihre Schellen lassen klingen
Wie die Engel im Himmel singen.
Mancher spricht solchen Tanz habe ich nie gesehen,
Ich sage aber, was Plinius schreibt, daß es vor 100 Jahren ist auch geschehen.
Einer der da singt
Einer der da springt
Und der dritte, der auf die Trommel klingt.
Trommelschläger schlag auf die Trommen
Daß wir zu dem Tanzen kommen!"

Hierauf fangen sie an zu tanzen, darunter die Schellen, nach ihrem Tritt, den Klang von sich geben, bald verwirren sie sich mit den in der Hand getragenen Degen fast kunstverwunderlich und kommen in geschwinder Eile hernieder zu ihrem ordentlichen Tanze. Nach vollendetem Tanz legt der Führer abermals seine Rede durch die vermeinten wohlklingenden Reime gegen die Zuschauer in folgender Weise ab:

Dieser Tanz ist nun aus
Den wir den Herrn haben bracht zu Haus,
Die Herrn werden sich auch bedenken
Und werden uns ein Trinkgeld schenken,
Ein Kopfstück oder vier
So komm ich mit meinen Gesellen zum Bier.
Ein Kopfstück oder neun
So komm ich mit meinen Gesellen zum kühlen Wein,
Nicht daß wir Euch setzen Maaß oder Ziel,
Ihr möget uns verehren mehr oder viel,
Da ich war wie ein Krug,
Da mich mein Vater zum Haus hinausschlug,
Er gab mir einen weißen Stecken in meine rechte Hand
Und weist mich in das drey- und dreyßigste Land.
Ich zog das drey- und dreyßigste Land auf und nieder,
Ich bettelte mein Brod und verkaufte es wieder,
Da meint mein Vater, ich wär verdorben,
Da war ich zu einem Kaufmann worden,

*) Gleichwohl ward im Jahre 1571 zu Iba bei Rotenburg einer der Tänzer aus Versehen erstochen.

Digitized by Google

Ich hab verthan mein Gut
Bis auf einen alten Filzhut,
Der liegt zu Speier auf dem Keller
Und ist versetzt für drei Heller.
Guter Gesell wiltu ihn haben,
Ihn will ich Dir schenken,
Darbei soltu meiner gedenken,
Ihr Weiber auf der Reyh
Zieht hin, holt uns ein Steig Eier oder drey
Oder schneid' ein Stück aus der Seiten
Und schabt darmit den Spahn
Und sagt dem Hausvater, die Katz hab es gethan,
So wird die Katz belogen
Und der Hausvater betrogen,
Damit daß wir den Schwerttanz vollbringen,
Es möchte uns sonsten mißlingen.
Darnach sollen meine Gesellen ihre Schellen lassen klingen
Wie die Engel im Himmel singen
Und lassen mich frisch und fröhlich zu der Erde springen.
Hab ich aber mein Wort nicht recht gesprochen,
So gebt uns das Fleisch und den Hunden die Knochen.

Nach diesem bringen ihnen die Zuschauer freiwillig Geld, Speck, Eier und Bratwürste, welches alles sie nachher in gewöhnlicher Lust mit einander verzehren. Der letzte Schwerttanz ist zu Hessen im Anfange des Jahres 1651 aufgeführt worden, und es hat diesen das Landvolk bei der Heimführung der hochfürstl. Gemahlin aus Holstein-Gottorf dem Herrn Landgraf Ludwig VI. kurz vor Lollar im Felde eine halbe Meile von Gießen mit aller zierlichen Geschwindigkeit vorgestellt, allein das einfallende Schneewetter verkürzte den hochansehnlichen Zuschauern die Lust.

Nun hat, nach der Sage, auf dem spitzen Berge bei dem Dorfe Wehre unfern Marburg ein festes Raubschloß, der Weißenstein, dessen Trümmer noch zu sehen sind, gestanden, von wo aus der umliegenden Gegend vor Alters großer Schaden zugefügt worden ist. Weil man nun demselben wegen der Festigkeit und Höhe nicht beikommen können, haben die Einwohner zu Wehre den darauf wohnenden Edelleuten einen Schwerttanz gebracht, sich zuvor mit allerhand Wehr und Waffen heimlich versehen gehabt, und wie sie nun unter diesem Vorwand in das Schloß gelassen wurden, haben sie durch tapfern Kampf die Besatzung niedergemacht und die Edelleute mit dem Schlosse in ihres Landesfürsten Hand geliefert.

952. Das Fuën und Futteln.

(S. Lyncker a. a. O. S. 236 u. Landau in d. Zeitschr. f. hess. Gesch. Bd. II. S. 278.)

An den meisten Orten der Grafschaft Schaumburg ist es Sitte, daß die jungen Burschen oder Knechte am Fastnachtsvorabend aus dem Walde Ruthen von der an ihren stacheligen Blättern leicht kenntlichen immergrünen Stecheiche (ilex aquifol.) holen und diese zu den sogenannten Hülsen oder Fuësträuchen zusammenbinden. Damit ziehen sie am Fastnachtsabend im Dorfe umher, bringen in die Häuser und schlagen den Frauen und Mädchen die Waden damit, so daß oft Blut fließt, unter dem Rufe:

„Fuë, fuë Faßlahmt (Fastenabend)
Wenn du geeren geben wutt
Schast du sau langen Flaß (Flachs) hebben!"

Hierbei wird eine Pantomime gemacht, welche anzeigt, wie lang der Flachs werden soll. Dies nennt man Futteln, oder Fuën. Sind die Weiber

Digitized by Google

tüchtig gefuët, so muß Branntwein und Wurst aufgetragen werden. Am zweiten Fastnachtstag haben aber die Mädchen das Recht des Fuëns, wobei die Männer wieder nicht ohne blutige Hände davonkommen. Es wird hierbei in jedes Haus gedrungen und weder der Pfarrer noch der Gutsherr bleiben verschont.

953. Der unglückliche Schnellläufer.

(S. Winkelmann Th. III. S. 375 nach Happel, Relat. Curiosae Nr. 35 S. 433.)

Im dreißigjährigen Kriege hat einmal ein Landgraf von Hessen-Cassel eine nöthige und schleunige Reise nach Darmstadt vorgenommen; weil er nun die besten Pferde jedesmal unter dem Leibe gehabt, so ist er den Andern zeitlich aus den Augen gekommen und hat ihm Niemand folgen können, mit Ausnahme eines einzigen schnelllaufenden Laquais. Als sie nun in guter Zeit Nachmittags zu Frankfurt a. M. angelangt, und also schon 18 gute deutsche Meilen hinter sich gelegt hatten, da ist der Herr Landgraf schon so steif gewesen, daß er fast nicht einen Schritt hat weiter reiten können, deswegen er seinem noch frisch seienden Laquais etliche verschlossene Zeilen gegeben, welche solcher noch selbigen Abend vollends nach Darmstadt, so noch 3 Meilen weiter, gebracht und dem Herrn Landgrafen daselbst gebührlich eingehändigt hat. Inzwischen hat sich ein Jeder über die Schnelligkeit dieses Läufers zum Höchsten verwundert, als welcher fast in einem einzigen Tage 21 starke deutsche Meilen abgelaufen, und weil damals im hochfürstlichen Saale ein Tanz gehalten worden, so hat man ihn gefragt, ob er sich wohl unterstünde, noch einen Reigen zu tanzen, worauf er mit einem freundlichen ja geantwortet, und als er zuvor einen Pokal mit Wein zu sich genommen, seine Hitze ein wenig zu kühlen, da ist er, als er den Reigen nicht halb vollendet, plötzlich todt zur Erde gefallen, welches Unglück, so dem starken Trunk zugeschrieben worden, Jedermann herzlich bedauert hat und ist ihm ein ehrliches Leichenbegängniß zu Darmstadt gehalten worden.

954. Die Sandkirmeß.

(S. Lyncker S. 234.)

Außer der gewöhnlichen Kirmeß wird in Westuffeln noch eine sogenannte Sandkirmeß gefeiert, welche 24 Stunden dauert. Des Morgens mit Sonnenaufgang müssen drei Mädchen, die als unbescholtene Jungfrauen bekannt sind, an einem zwei Stunden vom Dorfe entfernten Orte Sand holen. Im Dorfe wieder angekommen, geben sie sich Mühe, diesen Sand in drei Umgängen um die Kirche zu streuen. Die Burschen des Dorfes, welche ihre Rückkehr erwarten, suchen sie daran aber durch Bespritzen mit Wasser aus den Fenstern, von den Dächern, sogar vom Kirchthurm herab zu hindern. Nachmittags bis zur Nacht wird getanzt.

955. Der Teufel als Baumeister.

(S. Grimm, Deutsche Mythologie S. 977. Lyncker S. 24 ꝛc.)

Ein Bauer auf der Ellenbach, am Sandershäuser Berge bei Kassel, hatte einmal so viel Getreide einzuernten, daß er es nicht unterzubringen wußte, denn seine Scheune war zu klein und eine neue zu bauen, hatte er weder Geld noch Zeit. Nachdenklich ging er einst durch seine Felder, da

Digitized by Google

trat ein altes graues Männchen auf ihn zu und fragte ihn nach dem Grunde seiner Traurigkeit. Der Bauer hatte keinen Grund, die Wahrheit zu verleugnen, und siehe da: das graue Männchen lächelte und sprach: „Wenn's weiter nichts ist, die Scheune sollst Du haben und ehe morgen der Tag graut, soll sie fertig auf Deinem Hofe stehen, allein Du mußt mir dafür verschreiben, was Du an verborgenem Gute besitzest!" Der Bauer dachte hierbei an Schätze, welche ungehoben unter der Erde lägen und bedachte sich keinen Augenblick auf den Handel einzugehen. Erst beim Abschiednehmen sah er freilich den Pferdefuß unter dem Mantel des Männchens herausschauen, er wußte also, daß er mit dem Teufel zu thun hatte und ging kleinlaut nach Hause. Er erzählte hier seiner Frau, was ihm begegnet war, und diese rief: „Wehe, was hast Du gethan? ich trage ein Kind von Dir unter meinem Herzen, das hast Du dem Teufel verschrieben!" Doch ließ sich nichts mehr thun. Als es nun Nacht zu werden begann, erhob sich auf dem Bauernhofe ein ungeheurer Lärm, Fuhrleute, Zimmerleute, Maurer arbeiteten untereinander, der Teufel als Baumeister leitete das ganze Werk und Alles ging mit unerhörter Schnelligkeit von Statten. Nach wenigen Stunden stand die Scheune da, die Wände wurden mit Ziegeln ausgesetzt, der Dachstuhl aufgesetzt und nur einige Fachwände standen noch offen. Da schlich die listige Frau in ihres Mannes Kleidern über den Hof ins Hühnerhaus, schlug in die Hände und ahmte die Hahnkrähe nach und alle Hühner antworteten in der Runde. Da eilten alle bösen Geister davon, denn ein Giebelfach war offen geblieben. Einen Fuhrmann, der eben noch einen großen Stein herangefahren brachte, ergriff der Teufel, dem er zu lange ausgeblieben war und zerschmetterte ihn mit Roß und Wagen an der Scheune. Seine Gestalt wurde zum Andenken an dieser Scheune abgebildet und ist heute noch dort zu sehen. Den Scheunengiebel aber hat keine Menschenhand schließen können, was man bei Tage baute, fiel bei Nacht wieder ein. Der Teufel hat seitdem auch die Scheune als sein Eigenthum angesehen und in dunkler Nacht hört man noch jetzt darin dreschen, die Dreschenden aber sieht Niemand. Der Berg aber, auf welchem das graue Männchen dem Bauer erschien, heißt noch jetzt der Teufelsberg *)

956. Ein Riese baut Spangenberg.

(S. Lyncker S. 33.)

Ein mächtiger Herr ließ zu Spangenberg ein Schloß bauen und hatte einen Riesen zum Baumeister angenommen. Als der Bau vollendet war, kam eines Tages der Herr, um ihn zu besehen, und ward ärgerlich, als er bemerkte, daß in einem Zimmer noch ein Balken fehlte; darum schalt er den Baumeister aus. Der Riese lief sogleich nach dem Bromsberge, welcher im Rücken von Spangenberg liegt, und riß einen Baum aus. Den Stamm trug er auf der Schulter nach dem Schlosse und stieß ihn durch die Mauer dahin, wo der Balken fehlte. Da liegt er noch immer an der Decke des sogenannten Rittersaales.

*) Eine ähnliche Geschichte erzählt Lyncker a. a. O. S. 22 von dem sogenannten Hahnhofe im Dorfe Herleshausen an der Werra.

Digitized by Google

957. Die wilden Leute.

(S. Lyncker S. 59 ꝛc.)

In jener alten Zeit, wo die Kinzig noch nicht zum Maine floß, sondern da, wo jetzt Schlüchtern steht, sich in einem großen Sumpfe verlor, kam eines Tages ein kleines graues Männchen in diese Gegend und bat in den umliegenden Hütten um etwas Brod und ein Obdach. Aber die Leute prügelten das Männchen fort von ihren Thüren, und so mußte es denn wieder fort und ging in die umliegende Wildniß, wo mitten zwischen dichten Bäumen auch noch einige Hütten standen, in welchen aber riesengroße Männer mit ihren ebenso großen Weibern wohnten, welche Kinder hatten, die so groß waren wie jetzt der größte Mann. Der kleine Mann fürchtete sich vor ihnen und wollte schon wieder Reißaus nehmen, allein die Riesen riefen ihn zurück, erquickten ihn mit Speise und Trank und machten ihm ein weiches Lager von duftigem Moos zurecht. Als nun der Morgen anbrach, rüstete sich das kleine Männchen zum Aufbruch, zuvor aber sprach es zu den Riesen: „Weil Ihr wohlthätig gegen mich gewesen seid, so thut einen Wunsch; wenn ich zu meinem Herrn komme, will ich ihn bitten, daß er ihn Euch gewähren möge." Da sprachen die Riesen: „Wohl, wir bitten, daß wir niemals sterben, sondern immer in diesem Walde unser Wesen treiben dürfen." Das Männchen antwortete: „Gut, ich kann Euch sagen, daß Euer Wunsch Euch gewährt werden wird, so lange Ihr diesen Berg nicht verlasset, werdet Ihr leben und nicht sterben!"

So leben denn die wilden Leute noch immer in dem sogenannten Bernhardswalde bei Schlüchtern, am linken Kinzigufer, und haben ihre Häuser dort oben, wo gewaltige Steinmassen herniederstarren, die werden die wilden Häuser genannt. Da essen die wilden Männer täglich am wilden Tische und ihre großen schönen Frauen steigen in den Mondnächten auf in die Lüfte, ihre Kinder schützen die Kinder der Menschen, wenn sie Beeren suchen im Walde. Die wilden Männer aber sind am lustigsten, wenn der Sturmwind tobt und der Blitz aus den Wolken fährt; dann gehen sie hoch oben über die Berge und rütteln an den Wipfeln der Bäume, sie freuen sich aber auch, wenn die Aaronspflanze gedeihlich emporwächst und wenn sie zwischen den Schachtelhalmen einhergehen können. Begegnen ihnen Leute im Walde, welche Kräuter für Kranke suchen, so zeigen sie ihnen die besten Heilkräuter, sind überhaupt nur gegen böse Menschen feindselig.

958. Der Brunnen zu Spangenberg.

(S. Lyncker a. a. O. S. 130.)

In Spangenberg ist ein höchst merkwürdiger Brunnen von sehr großer Tiefe; das Wasser wird vermittelst zweier Esel, welche ein Rad in Bewegung setzen, heraufgezogen; wirft man einen Stein herab, so dauert es ziemlich lange, ehe man das Aufschlagen desselben auf dem Wasserspiegel hört. Man sagt, der Brunnen sei von zwei Männern gegraben worden, die hier im Schlosse auf den Tod gefangen saßen und für diese Arbeit ihre Freiheit wieder erlangt hätten.

Digitized by Google

959. Die geflügelten Ameisen zu Spangenberg.

(S. Lyncker a. a. O. S. 131 ꝛc., nach d. heſſ. Zeitrechnung u. d. J. 1693.)

Im Schloſſe zu Spangenberg kann man bis auf den heutigen Tag am Laurentiustag (10. Auguſt) oder auch einen Tag früher oder ſpäter eine merkwürdige Erſcheinung beobachten. Man ſieht nämlich große Schaaren ſogenannter geflügelter Ameiſen (formica nigra) durch den Schornſtein, welcher auf der innern Vorderpforte durch den Thurm geht, und wie man ſagt, durch keinen andern, herab ins Schloß fallen; dieſe kriechen dann auf dem Schloßplatze herum, ſterben aber endlich und geben einen übeln Geruch von ſich. Man erzählt, daß gewöhnlich an demſelben Tage, wo ſie ſchwärmen, ein ſtarkes Gewitter mit Sturm und Hagel ꝛc. kommt. Ueber dieſe regelmäßige Wiederkehr dieſer Ameiſenſchaar erzählt man dem Beſucher des Schloſſes folgende ſonderbare Geſchichte.

Es wohnte vor langen, langen Jahren auf Schloß Spangenberg ein mächtiger Graf, dem alle Dörfer im Umkreiſe gehörten und der nebenbei ein eifriger Jäger war. Dieſer hatte eine ſehr ſchöne junge Frau und bei dieſer zu ihrer Bedienung einen Edelknaben, der leider gegen die Reize derſelben nicht gleichgiltig blieb und ſeine Gefühle zuweilen offenbar an den Tag legte, mehr als es ſich für die Stellung, welche er einnahm, paßte. Sein Herr hatte mehrmals Gelegenheit gehabt, dies wahrzunehmen und ihm auch in Folge davon die ernſteſten Warnungen zugehen laſſen, allein ſei es, daß er doch noch hoffte, ſeinen Zweck zu erreichen, oder daß er zuviel von der Nachſicht ſeines Gebieters erwartete, er ſchlug alle Vorſicht in den Wind und wagte es auch fernerhin die Gräfin mit ſeinen frechen Anträgen zu verfolgen. Pflichtgetreu ſetzte ſie ihren Mann davon in Kenntniß, dieſer ließ ihn feſtnehmen und ins Burgverließ werfen. An einem der folgenden Tage ließ er alle ſeine Freunde und Nachbarn zu einer großen Jagd in ſeinen Wäldern am Bromsberge und dem gegenüberliegenden Junkerkopfe einladen, dieſelben erſchienen auch in großer Anzahl, man zog hinaus in den Wald, erlegte eine Maſſe Wild und verſammelte ſich Abends zur feſtlichen Tafel in der Halle des Schloſſes. Als Alles beim Becher ſaß, da fragte der Burgherr wie zum Spaße ſeine Gäſte, was ſie wohl mit dem machen würden, der während ſie hier ſchmauſten, zu Hauſe ihre Gattinnen zu verführen trachtete. Die Angetrunkenen überboten ſich im Erſinnen von Martern, welche ſie einem ſolchen Frevler anthun wollten, einer aber meinte: „Ich würde einen ſolchen Buben nackt ausziehen, ſeinen Körper mit Honig beſchmieren, ihn dann an der oberſten Thurmſpitze in einem Käfig heraushängen und ſo von den Inſekten zu Tode ſtechen laſſen!“ Das billigten die Andern, ohne eine Idee zu haben, daß es ſich wirklich hier um etwas Ernſtes handele, dann ſuchte jeder ſein Lager und am andern Morgen zogen ſie wieder von Spangenberg ab, ohne die Folgen ihres grauſamen Urtheils zu ahnen. Der Ritter ließ nun einen geſchickten Schmied aus der Stadt kommen und von dieſem einen feſten Käfig von ſtarkem Eiſendraht fertigen, als derſelbe gebracht wurde, holte man den Edelknecht aus ſeinem Kerker, entkleidete ihn, beſchmierte ſeinen ganzen Körper mit Honig, ſteckte ihn dann in den Käfig und brachte dieſen hinauf an die Thurmſpitze, wo man ihn feſtband. Bald ſah man von unten, daß ſein ganzer Leib ſchwarz war, das waren die unzähligen

Digitized by Google

Insekten, die sich an ihn, von der Süßigkeit des Honigs angelockt, festgesetzt hatten. Ihre Stiche, unlöschbarer Durst und die senkrecht auf seinen Scheitel herabfallenden Strahlen der Augustsonne machten ihn wahnsinnig und tödteten ihn in wenig Tagen. Da diese schauervolle Bestrafung gerade am Tage des h. Laurentius vorfiel, so hat man das Erscheinen dieser schwarzen Ameisen *), welche seit jener Zeit gerade an diesem Tage fast regelmäßig erst in einer schwarzen Wolke über jener Thurmspitze hängen, dann auf einen nebenan aus dem Dache hervorragenden hohen Schornstein fallen und durch diesen sich in solchen Massen in die Gemächer und Säle des Schlosses verbreiten, daß sie oft zollhoch den Fußboden bedecken und nach ihrem bald erfolgenden Absterben in große Haufen zusammengekehrt und auf den Mist geworfen werden, hiermit in Verbindung gebracht. Der Drahtkäfig soll übrigens bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts noch im Schlosse vorhanden gewesen, dann aber von einem Commandanten verkauft worden sein.

960. Die eiserne Jungfrau.

(S. Lyncker S. 128.)

An mehreren Orten in Hessen hat man noch Spuren von der Anwendung der eisernen Jungfrau in der Tortur, z. B. in Fulda und Grebenstein. In einem der untern Gemächer des Zwehrenthurmes in Cassel hat sich auch ein solches Instrument befunden, eine eiserne Frauengestalt von mehr als gewöhnlicher Größe. Wer von ihr den Tod empfangen sollte, mußte sie umarmen, sobald er ihr nahe trat, wankte der Boden unter seinen Füßen, die Jungfrau öffnete sich, ihre Arme streckten sich nach ihm aus, zogen ihn mit unwiderstehlicher Gewalt an sich und drückten ihn an ihre Brust, aus dieser aber traten eine Anzahl kleiner Messer heraus, die sich ihm in den Leib bohrten und ihn in kleine Stücke zerschnitten, worauf er durch eine Fallthüre hinab in die Fulda fiel.

In der Mitte des vorigen Jahrhunderts soll ein Herr von Riedesel, ein Vertrauter des Erbprinzen Friedrich, des nachmaligen Landgrafen Friedrich II., in den Armen dieser eisernen Jungfrau umgekommen sein. Der Vater des Prinzen, Landgraf Wilhelm VIII., hielt ihn nämlich für einen derjenigen, welche seinen Sohn zum Uebertritt zur katholischen Religion veranlaßt hatten. Plötzlich verschwand jener Edelmann und weil man ihn kurz zuvor in der Nähe jenes Thurmes gesehen hatte, später auch in der Fulda in der Nähe jenes Canals einen menschlichen Finger mit einem goldenen Ringe fand, so hat sich die Vermuthung verbreitet, er sei durch jene eiserne Jungfrau ums Leben gekommen.

961. Frau Schuckel.

(S. Lyncker S. 61.)

In der Gegend der oberhessischen Grenze spricht man häufig von einer gewissen Frau Schuckel, einer Art Zauberin, der aber ein gewisser Distrikt angewiesen ist, in welchem sie weilt und thätig ist und den sie nie verläßt,

*) Nach Olaus Magnus, Hist. gent. Septentrion. L. XXII. c. 20, bedeutet das Erscheinen fliegender Ameisen, daß der König vom Volke erschlagen oder aus dem Lande werde vertrieben werden.

Digitized by Google

weil sie sonst sterben würde; dies ist der mittlere Abhang der sich zwischen Schlüchtern und Steinau ausdehnenden Spessart-Hügellandschaft oder der Gegend zwischen dem Ahlersbacher Weinberge, dem Weiperzer Gipfel und der Stadt Steinau. Sie wohnt im Winter in diesem Berge in verschiedenen Höhlen; es sollen sich hierin Zauberbücher befinden, auch reiche Schatzkammern, gefüllt mit Gold und Edelsteinen. Diese Höhlen sind freilich für Niemand zugänglich, wer aber das Schloß Nama und den Schlüssel Tata findet und mit diesem Schlüssel das Schloß öffnet, zu dem kommen die Kinder der Frau Schuckel und führen ihn zu ihrer Frau Mutter. Im Frühling, und zwar am 31. März, verläßt Frau Schuckel die unterirdische Welt und schwebt als ein holdes jungfräuliches Frauenbild über blumige Wiesen und Wälder bis höher hinauf zu den Sternen, bis der Advent sie wieder hinunterruft. Die dortigen Landleute nennen das Kraut Cipripedium oder Venusfuß, Frauschuckelblume. Man darf diese Blume aber nur im Mai pflücken, thut es Jemand früher oder später, den haßt Frau Schuckel und zieht ihre Hand von ihm ab, wenn böswillige Berggeister ihn packen.

962. Jost von Mengersen.

(S. Lyncker S. 68.)

Oberhalb Oldendorf bei dem Dorfe Stau theilte sich vormals die Weser in zwei Arme, welche sich unter der Stadt wieder vereinigten. Dem Jösteken, wie das Volk unsern Jost nannte, gefiel dies nicht, er dämmte den einen Arm über Stau ab, wobei, wie einige erzählen, ihm der Teufel Hilfe geleistet haben soll. Deswegen kann er aber keine Ruhe im Grabe finden. Bei neblichem Wetter geht er Nachts am Weserufer mit einer Laterne auf und ab, begleitet den späten Wanderer und führt ihn irre. Manchmal sieht man ihn auch mit einem Andern sich schlagen, daß die hellen Funken herumsprühen. Die Brücke, welche über den an Oldendorf vorbeiführenden, trockengelegten Weserarm führte, steht noch und gilt als „Brücke ohne Wasser" für ein Wahrzeichen von Oldendorf. Das Jösteken (oder „Jost von Mengersen") liegt zu Fischbeck begraben und ist als Mumie in dem Gewölbe unter der Kirche noch zu sehen. Er steckt immer den einen Fuß zum Sarge heraus und wenn dieser auch hundertmal wieder hineingezwängt wird, immer drängt er sich wieder heraus.

963. Disteln verrathen einen Mörder.

(S. Lyncker S. 112.)

Bei Hohenzell, einem Dorfe in der Nähe der Stadt Schlüchtern liegt ein Acker, der das Beinert genannt wird. Auf diesem Acker kann man zwar Getreide säen, allein gewöhnlich wird dasselbe von zahlreichen Disteln überwuchert, so daß nur wenig Frucht erbaut wird. Von diesem Felde giebt es aber folgende Sage. Einst gehörte dasselbe einem ziemlich begüterten Bauer; derselbe war gerade auf demselben, als er in später Abendstunde einen Krämer daherkommen sah, welcher ein ziemlich schweres Kästchen unter dem Arme trug. Der Bauer muthmaßte, daß Geld darin sei, und da er weit und breit Niemanden sah, so kam der böse Gedanke in ihm auf, den Mann zu erschlagen und sich so seines Geldes zu bemächtigen. Er überfiel ihn also, warf ihn zu Boden und sprach zu ihm: „Du mußt sterben." Der Krämer bat ihn

Digitized by Google

hoch und theuer um sein Leben, allein umsonst. Da sagte er: „Hüte Dich, wenn Du mich tödtest, werden Dich einst diese Disteln verrathen!“ Da lachte der Bauer und sprach: „Wenn's weiter nichts ist, da fürchte ich mich nicht, Disteln können nicht reden!“ Damit schnürte er dem Krämer die Kehle zu, zog ihm die Kleider aus und verscharrte ihn auf demselben Felde. Indessen machte das gefundene Geld den Mörder doch nicht glücklich, er ward tiefsinnig und ein gewisses Etwas nöthigte ihn immer auf den Acker zu gehen und es kam ihm vor, als wenn die Disteln immer größer würden und mit ihren Köpfen vom Abendwinde bewegt ihm drohten und riefen: „Du bist ein Mörder!“ So gingen mehrere Jahre ins Land, da hatte er einmal Weizen auf den Acker gesäet und es war Schnittzeit und er mit einigen Leuten, die ihm ernten halfen, auf dem Felde. Wie er nun so tiefsinnig auf einer zusammengebundenen Garbe dasaß und vor sich hinstarrte, da fragte ihn einer seiner Arbeiter: „Herr, was hast Du denn, warum sprichst Du nicht mit uns?“ Er antwortete aber ganz in Gedanken: „Das darf ich nicht und die Disteln können mich auch nicht verrathen, denn diese sind, Gott sei Dank, stumm!“ Da fragte jener weiter: „Ei, was können sie denn nicht verrathen?“ Der Bauer aber sagte wie nicht recht bei sich: „Nun, daß ich hier den Krämer erschlagen und eingescharrt habe!“ Da ergriffen ihn seine Leute und führten ihn ins Dorf zu dem Richter und da dieser nicht dachte, daß dies bloßes Geschwätz sei, sondern meinte, es müsse hier etwas Ernstes zu Grunde liegen, so ließ er nachgraben und man fand richtig an der Stelle, wo der Bauer gesessen hatte, den verwesten Körper des Ermordeten. Auf derselben Stelle ward aber auch er selbst hingerichtet und der Acker bekam von den Gebeinen des hier ermordeten Krämers den Beinamen „das Beinert.“

964. Der Schatz in der Seeseburg.

(S. Lyncker S. 97.)

Die Hauna theilte sich früher da, wo sie zwischen den Dörfern Rotenkirchen und Rhina eine Krümmung macht, in zwei Arme, welche sich nach kurzem Laufe wieder vereinigten. Auf der dadurch gebildeten Insel soll nun früher eine Burg gestanden haben, die Seeseburg (oder Seißeburg), von der freilich gegenwärtig nichts mehr übrig ist, indeß erzählt man sich in der Umgegend verschiedene Sagen von derselben. Namentlich berichtet man, daß an jener Stelle ein großer Schatz versteckt liege, denn der letzte Besitzer derselben, ein geiziger Raubritter, habe kurz vor seinem Tode Alles was er an Kostbarkeiten und Geld besaß, zusammengerafft und es in einem großen eisernen Kessel dort vergraben, dabei habe ihm der Teufel, mit dem er sich stets gut gestanden, geholfen und ihm zuletzt den Hals umgedreht. Nun haben verschiedene Male einzelne Personen den Versuch gemacht, diesen Schatz zu heben, allein, wie es scheint, ohne Erfolg. Endlich aber hat ein junger Edelmann aus der Umgegend, der das Seinige durchgebracht und nichts zu verlieren hatte, sich aber sonst auch vor dem Teufel nicht fürchtete, sich mit einem Schmied aus Rhina, einem starken muthigen Manne geeinigt, sie wollten zusammen den Schatz zu heben versuchen und das Geld mit einander theilen. Sie gingen also, begleitet von einigen Arbeitern, denen sie auch ihren Theil versprachen, am hellen lichten Tage hin nach dem Platze, wo die Seeseburg gestanden hatte, und fingen an zu suchen. Der Ort war mit Gestrüpp be-

Digitized by Google

wachsen, dies räumten sie hinweg und pochten nun auf die Erde, da kamen sie an eine Stelle, wo ihnen der Boden hohl zu klingen schien, sie schlugen ihre Hacken ein und siehe, sie stießen auf etwas Hartes. Sie gruben immer weiter und bald zeigten sich ihnen die obern Ränder eines eisernen Kessels. Da war großer Jubel und sie arbeiteten natürlich mit verdoppeltem Eifer um den Kessel vollends auszugraben. Auf einmal sahen sie, wie auf einem der dort herumliegenden Steine eine nebelhafte große Mannsgestalt saß und ihnen zuzusehen schien. Da ward es ihnen unheimlich zu Muthe, denn sie wußten nicht, wo der Mann auf einmal herkam und sie fingen an mit dem Graben zu zögern. Der Schmied aber ließ sich nicht stören, sondern sprach: „Freundchen, was bringst Du Neues?" Der antwortete auf der Stelle: „Nun einer von Euch wird bald hängen!" Der Schmied aber frug weiter: „Wer von uns soll dies sein?" — „Der da drüben in der rothen Weste!" war die schnelle Antwort. „Ei Du verfluchter Hundsfott!" rief da der Edelmann, denn dieser war gemeint. Aber kaum waren diese Worte heraus, da verschwand die Gestalt, der Kessel aber ward den Gräbern immer schwerer, es kam ihnen vor, als halte ihn Jemand in der Grube zurück und als bohre er sich immer tiefer wieder hinein in die Erde. Sie zogen und zogen, allein je mehr sie zerrten, desto kräftiger zogen ihn die Unterirdischen wieder zurück und er rutschte vor ihren Augen immer tiefer in das ausgegrabene Loch zurück. Da dachte der Schmied: „ich will doch sehen, ob ich von dem Kessel nichts losbekomme!" er nahm also den schweren Schmiedehammer und führte einen so kräftigen Schlag auf einen der Henkel des Kessels, daß dieser absprang und in seiner Hand blieb, der übrige Kessel versank aber vor Aller Augen und von selbst fiel die ausgegrabene Erde ihm nach, so daß sehr bald das Loch wieder ausgefüllt war und man von der Grube nichts mehr sah. Da liefen sie alle, wie vom Teufel gejagt, nach dem Dorfe zurück, nur der Schmied vergaß nicht seinen Henkel, der eben so groß als schwer war, mitzunehmen, und als er nach Hause gekommen war, legte er ihn ins Feuer, um ihm eine andere Form zu geben, damit er ein Andenken von seiner Schatzgräberei hätte, allein das Metall war so hart, daß nichts damit zu machen war. Aergerlich über seine vergebliche Arbeit, warf er ihn hin und legte sich schlafen, als er aber am andern Morgen aufweckte und nach dem Henkel sah, fand er, daß derselbe glänzte, es war eitel Gold. Während er nun durch diesen Henkel sein Glück gemacht hatte, schien die Rede des Gespenstes in Erfüllung gegangen zu sein, denn Niemand hat den Edelmann wiedergesehen, der den Anstifter der ganzen Schatzgräberei gemacht hatte. *)

965. Der Sachsenbrunnen.

(S. d. Frankenberger Chronik bei Kuchenbecker, Coll. Hass. T. V. p. 152.)

Als Karl der Große dem Herzog Ludwig und den Christen zu Hilfe gegen die Sachsen zog, hatten sich diese bei Frankenberg gelagert und ein Theil von ihnen war über die Edder gegangen und hatte sich zu Geismar gesetzt, um die Christen anzugreifen. Allein als sie erfuhren, daß von der einen Seite Kaiser Karl, von der andern aber Herzog Ludwig gegen sie zogen,

*) Ganz dieselbe Sage erzählt Lyncker S. 100 auch von einem Schatz bei Breitenbach am Langenberge.

Digitized by Google

da bekamen sie Angst und versenkten all ihr Hab' und Gut in einen Brunnen, wo sie es in jedem Falle wiederfinden könnten, und dieser Brunnen heißt daher der Sachsenbrunnen und die Stelle, wo der König lag, der Königsgraben. Bald darauf aber stießen sie mit den Christen zusammen auf einem Felde zwischen Frankenberg und Frankenau, allein sie zogen den Kürzern und mußten flüchten. Da sprach Karl: „Diese Feldmark soll gefreit und zentfrei sein für ewige Zeiten!" und dieselbe Stelle wird noch das alte Feld genannt.

Nach einer andern Sage *) hätten aber die Bauern aus einem Dorfe bei Frankenberg etwas Aehnliches gethan. Es war Krieg im Lande und die Feinde in der Nähe, so daß an jener Stelle ein Kampf bevorstand. Nun war gerade im Dorfe eine Leiche und das Begräbniß sollte stattfinden, da kamen die Dörfler auf den Gedanken, alles was sie an Geld und Geldeswerth hatten, zusammenzuholen und in den Sarg zu thun, den Todten aber ohne Sarg einzuscharren. Dies thaten sie auch, der Pfarrer stellte sich an die Spitze der Prozession und so zogen sie ungefährdet durch die Feinde. Als sie auf dem Kirchhof angelangt waren, versenkten sie den Sarg in das schon gegrabene Grab und gingen davon. Zwar ward ihr Dorf zerstört, allein als wieder Friede war, da gingen sie hin auf den Kirchhof und gruben den Sarg wieder aus und hatten nun wieder etwas, wovon sie leben und ihre Häuser aufbauen konnten. Indessen sagt man, es sei ihnen von Gott wegen dieser Entheiligung des Grabes zur Strafe aufgelegt worden, des Nachts sämmtlich, wie viele ihrer an diesem Leichenzug Theil genommen hatten, in alle Ewigkeit dieselbe Prozession durchzumachen.

966. Der Happes-Kippel.

(S. v. Herrlein, Sagen des Spessart. Aschaffenburg 1851 in 8°. S. 93.)

Unfern von Cassel bei Orb erhebt sich ein einzelnstehender Berg von kegelförmiger Gestalt, welcher der Happes-Kippel genannt wird. Auf diesem Berge stand vor langen Jahren eine stattliche Burg, allein die Ritter, welche hier hausten, waren wohl reich und mächtig, aber sonst war von ihnen nur wenig Gutes zu sagen, denn sie gehörten unter die Zahl der schlimmsten Raubritter, welche das schöne Hessenland unsicher machten. Am Fuße des Burgberges hatte sich eine arme Wittwe angesiedelt, die freilich nicht die Habsucht der Besitzer jener Burg reizen konnte, denn sie besaß nichts als zwei Kinder und ein Paar Ziegen. Nun begab es sich, daß eines Tages der zehnjährige Sohn des Ritters sich vor dem Thore seines väterlichen Schlosses im Armbrustschießen übte, er war schon lange des Schießens nach einem Ziele auf der leblosen Scheibe müde, und als er die beiden Ziegen der armen Wittwe am Berge herumklettern und sich Futter suchen sah, da dachte er, diese würden einen bessern Zielpunkt für sein Geschoß abgeben, er legte an und mit zwei Bolzen streckte er die unschuldigen Thiere zu Boden. Mittlerweile war es Abend geworden und weil die Ziegen nicht wie gewöhnlich nach Hause kamen, so ging die arme Frau hinaus in den Wald, der den Berg umgab, um ihre Pfleglinge zu suchen. Sie waren nicht an ihrer gewöhnlichen Stelle und die Wittwe mußte hoch und immer höher steigen,

*) S. Lyncker a. a. O. S. 186.

Digitized by Google

ohne sie finden zu können. So kam sie auch endlich an den Platz vor der Burg und siehe, da lagen die armen Thiere todt in ihrem Blute. Schreiend und weinend warf sich die arme Frau auf ihre Lieblinge und rang die Hände und rief laut die Rache des Himmels über den herab, der ihre Ziegen, das einzige Gut, welches ihre Kinder vor Hunger geschützt hatte, muthwillig getödtet hatte. Da trat der kleine Junker höhnisch vor sie hin und sprach: „Nun ich habe sie erschossen, wozu das Geschrei und Gejammer, es kommt doch nichts darauf an, ob solch armes Volk, wie Ihr seid, lebt oder nicht lebt, um solche gemeine Leute kümmert sich doch Niemand!" Da rief die Wittwe in schwerem Zorn: „Meinst Du, schändlicher Bube, daß es Dir erlaubt ist uns arme Leute mit Füßen zu treten und zu verhöhnen, vor Gott dem Herrn sind wir alle gleich und ein fleißiger Landmann ist mehr werth, als der Sohn eines bösen Raubritters, wie Dein Vater ist. Verflucht seist Du und Dein ganzes Geschlecht, verflucht Dein Haus, verflucht Dein Name und Deines Namens Gedächtniß!"

In diesem Augenblicke fing aber ein schweres Gewitter, welches heraufgezogen war, an sich in schweren Schlägen zu entladen. Der Junker eilte in die Burg, die Wittwe aber in ihre Hütte, wo es heute keinen Tropfen Milch für ihre Kinder gab; als aber am nächsten Morgen sich das Unwetter gelegt hatte, da sah man kein Schloß mehr, der Blitz hatte eingeschlagen, alles Lebende in der Burg erschlagen und diese selbst durch Brand zerstört. Heute sieht man nichts mehr von dem stolzen Bau als einiges Mauergeröll, man weiß nicht einmal mehr den Namen derselben oder den seiner Besitzer, an der Stelle aber, wo die Ziegen der Wittwe gemordet wurden, wächst heute noch kein Gras und bleibt kein Schnee liegen, die Wittwe und ihre Kinder aber sind auch nicht verdorben.

967. Friedrich der Rothbart.

(S. v. Herrlein a. a. O. S. 98.)

Viele Orte im Hessenlande erinnern noch an Kaiser Friedrich Barbarossa, den größten Kaiser, den Deutschland je besessen hat. Er jagte namentlich gern in dem Theile des Spessart, der nicht weit von seinem Lieblingsschlosse Gelnhausen liegt. Auf der Haisbachhöhe zwischen Cassel und Höchst stand im Walde eine Eiche ganz frei, von der man die Aussicht dorthin hatte. Dort ruhte der Kaiser oft bei seinen Jagdzügen und träumte noch einmal den Traum seiner Jugend. Diese Eiche stand noch viele Jahrhunderte nach seinem Tode und ward deshalb die Kaisereiche genannt, und als sie aus Alter verfiel, ward an ihre Stelle eine andere gepflanzt, welche ihr Andenken bewahrt hat bis auf den heutigen Tag und jetzt noch die Kaisereiche heißt. Auf einer Jagd im Büdinger Reichsforste gerieth der Kaiser in Lebensgefahr, ein Edler aus dem Geschlechte der Forstmeister von Gelnhausen rettete ihn und zur Belohnung schenkte ihm der Kaiser so viel von dem Reichsforste zu eigen, als er in einem Tage umreiten konnte. Hier bauten die Forstmeister nun das Jagdschloß Kinzighausen, so genannt, weil es an der Kinzig liegt. Diese ist ein ziemlich wildes Wasser und überschwemmt namentlich im Frühling die ganze umliegende Gegend. Einst stieg das Wasser bis an das Dach des nicht allzuhohen Schlosses und Jedermann dachte, die Fluth werde es mit fortnehmen. Als aber das Wasser abgeflossen war, da stand auch

Digitized by Google

das Schlößchen noch und weil die Leute gesagt hatten: „das ist doch ein blaues Wunder, daß das Schlößchen stehen geblieben ist", wird dasselbe noch heute das blaue Wunder genannt.

Einst zog der Kaiser mit einem schwachen Gefolge die jetzige Birkenhainer Straße um nach Mainz zu gelangen. Da begab es sich, daß unfern des Baches, der nun Rodenbach heißt, eine Schaar seiner Feinde — denn an diesen fehlte es ihm nicht, weil er unerbittlich streng gegen die Pfaffen und Raubritter war — ihm aufgelauert hatte und über ihn und seine Begleiter herfiel. So tapfer er sich nun auch mit seiner Umgebung wehrte, so hätten sie doch der Uebermacht erliegen müssen, wären nicht die Bewohner der hohen Mark, wie damals die Umgend von Alzenau hieß, zu seiner Hilfe herbeigeeilt. So wurden seine Feinde in die Flucht getrieben und so viele von ihnen erschlagen, daß ihr Blut das Wasser des Baches roth färbte, wovon dieser den Namen Rothenbach, woraus später Rodenbach geworden ist, bekam. Der Kaiser verlieh nun aus Dankbarkeit seinen Befreiern aus schwerer Gefahr, den Bewohnern der hohen Mark, zum Lohne die ausgedehntesten Freiheiten. Insbesondere hatten sie keine andern Abgaben mehr zu entrichten, als jährlich einen Wagen voll Heu, auf welchem ein lebendiger Hahn sitzen mußte, den sie nach Gelnhausen abzuliefern hatten. Deshalb wurde die hohe Mark von da an das Freigericht genannt.

968. Die neun Kinder.

(S. Winkelmann Bd. II. S. 337. Paulus, Gesch. d. Möllenbecker Klosters S. 9.)

In der Kirche des frühern Klosters Möllenbeck an der Weser im Schaumburgischen zeigt man das hölzerne Bild einer Heiligen, welche eine Kirche im Arme trägt. Man erzählt hierüber folgende Sage. Der Graf Uffo von Schaumburg war längere Zeit im Auslande gewesen, unterwegs träumte ihm, seine Gemahlin Hildburg habe ihm unterdessen neun Kinder geboren. Er eilte nach Hause, und dort angelangt, kam ihm letztere fröhlich mit den Worten entgegen: „Ich glaubte Dich todt, aber ich blieb nicht allein, sondern ich habe während Deiner Abwesenheit neun Kinder geboren, welche sämmtlich Gott geweiht." Uffo antwortete: „Deine Kinder sind auch die meinen, ich werde sie ausstatten." Es waren aber diese sogenannten Kinder neun Kirchen, darunter das Kloster zu Möllenbeck, welche die fromme Frau gebaut und gestiftet hatte.

969. Das Kloster Breitenau.

(S. Pfister, Handbuch d. Landesk. v. Hessen S. 162.)

Graf Werner von Grüningen (Gudensberg), der auf der Höhe von Holzhausen sich ein Schloß erbaut hatte, um dort zu wohnen, beschloß, weil er kinderlos geblieben war, seine Besitzungen der Kirche zu schenken und ein Kloster zu bauen. Da er aber nicht wußte, wo er dasselbe hinbauen solle, so bat er Gott, ihm ein Zeichen zu geben, an welchem Orte es ihm genehm sein werde. Auf einmal sah man allnächtlich über dem grünen Bergkessel, wo sich die Edder mit der Fulda vereinigt, einen hellen Glanz wie von sieben Lichtern und himmlischen Gestalten. Dies hielt er für ein Wahrzeichen und erbaute in Folge davon daselbst das Kloster Breitenau, wo auch später sein Leichnam beigesetzt ward.

Digitized by Google

970. Das Kloster Fischbeck.

(Nach Justi, Vorzeit 1827 S. 236, bei Lyncker S. 194.)

Im Lande der Sachsen auf einem Schlosse am Weserstrom wohnte ein Graf Ricpert mit Helmburg, seiner Gattin. Dieselbe war ein Muster von Tugend und Keuschheit, allein nichts desto weniger erregten doch die Huldigungen, welche die Ritter der Umgegend ihrer Schönheit brachten, seine Eifersucht. Zurückgekehrt von einem Feldzuge gegen die Ungarn, wohin er den Kaiser Otto begleitet hatte, warf ihn eine plötzliche Krankheit aufs Lager. Seine Gemahlin, die sich in ihrer Angst nicht zu helfen wußte, erinnerte sich, daß ihr ein Pilger aus dem Morgenlande einmal ein Fläschchen mit einer Arznei gegeben hatte, von welcher er sagte, sie vermöge alle Krankheiten zu heilen, nur dürfe der, welcher sie brauche, keinen Argwohn im Herzen tragen, denn dann erzeuge sie Wahnsinn. Nichts Schlimmes ahnend, reichte Helmburg ihrem Gemahl das Mittel, allein kaum hatte er dasselbe genommen, so begann er zu toben und zu rasen und um sich zu schlagen und verlangte sein Schwert um Alle, die ihm nahen würden, zu tödten, seine Gemahlin nicht ausgenommen. Zwar fiel er schließlich in einen tiefen Schlummer, allein als er erwachte, stieg der Verdacht in ihm auf, seine Gemahlin könne ihn wohl mit der Arznei haben vergiften wollen, um seiner los zu werden. Er beschloß also ihren Tod und ließ den Nachrichter kommen um sie hinzurichten. Die Gräfin hörte alle Beschuldigungen geduldig an und erbot sich zum Beweise ihrer Unschuld die Feuerprobe mit sich vornehmen zu lassen. Es ward also ein Scheiterhaufen auf der Ebene errichtet und die Gräfin eng bewacht und nur mit einem härenen Hemde angethan hinausgeführt. Sie empfahl sich der Himmelskönigin und trat muthig zum Feuer, zweimal geht sie unversehrt durch die Flammen, aber beim dritten Male fällt ein Funken auf ihre nackte Schulter und dies galt dem Grafen für ein Zeichen ihrer Schuld. Zwar war sie streng genommen durch diese Feuerprobe gereinigt, allein ihr Gemahl war nicht überzeugt, er setzte sie also mit ihrer treuesten Zofe gebunden auf einen mit wilden Rossen bespannten Wagen, ließ ihnen die Peitsche geben und so mit demselben fortrasen. Bis zum Mittage dauerte die furchtbare Fahrt über Berge, durch Thäler, Wald und Sumpf, ohne daß die beiden Unglücklichen Schaden genommen hätten. Da hielten die Pferde von Durst gepeinigt an einem Bächlein an und diesen Augenblick benutzten jene, sich loszumachen und von dem Wagen in das Wasser herabzuspringen. Hier kam der Gräfin ein zappelndes Fischlein in die Hand und mit diesem Zeichen stieg sie ans Ufer, sank betend auf ihre Knie und gelobte an dieser Stelle ein Kloster zu bauen zu Ehren St. Johannis. Bald begann auch der Bau, denn sie kehrte nicht wieder zu ihrem Gatten zurück, sondern trat selbst als Nonne in das Kloster ein, das sie zur Erinnerung an das Fischlein, welches sie bei ihrer Rettung in die Hand bekommen hatte, Fischbeck nannte. Noch zeigt man aber im Betchor der Klosterkirche eine alte gewirkte Decke, auf welcher in mehreren Feldern die ganze Begebenheit dargestellt ist.

971. Wein in seiner eigenen Haut.

(S. Lyncker a. a. O. S. 125.)

Es ist bekannt, daß der Wein auf dem Lager Weinstein absetzt, der, eine harte Kruste um die Flüssigkeit bildend, von Jahr zu Jahr stärker und

Digitized by Google

endlich dick genug wird den Wein in sich fest zu halten, wenn durch die Länge der Zeit und durch Einwirkung der Feuchtigkeit des Kellers die Dauben des Fasses morsch werden und zerfallen. Darum heißt an manchen Orten dieser Weinstein die eigene Haut. Man erzählt nun, daß in der Nähe von Kirchbracht bei Birstein ehemals ein Schloß stand, die Dietrichsburg, gegenüber dem frühern Kirchdorfe Dietrichshain. Von dieser Burg sind nur noch die Keller übrig und die Gegend rings herum heißt davon jetzt noch der alte Keller. Nächtlicher Zeit sieht man aber dort bald eine Männergestalt im Priestergewande, bald eine Nonne, bald eine Schaffnerin herumirren, welche die dort Wandernden an sich locken und zum Genusse des in den Kellern in seiner eigenen Haut ruhenden Weines einladen.

972. Das Wahrzeichen von Hannöverisch-Münden und der Doctor Eisenbart.

(S. Dresdn. Nachr. 1870 Nr. 50.)

Der durch das Studentenlied „ich bin der Dr. Eisenbart" zu einer Art historischen Person gewordene Doctor Eisenbart wollte 1727 von seinem Wohnsitz Magdeburg aus eine Reise an den Rhein machen, erkrankte aber unterwegs auf der Durchreise zu Hannöverisch-Münden, starb und ward hier begraben. Sein Grabstein an der nördlichen Seite der Aegidienkirche ist das Wahrzeichen der Stadt. Derselbe trägt unter dem Bilde zweier Engel, welche sein Wappen halten, folgende Inschrift: „Alhir ruhet in Gott Dr. weiland Hochedle Hocherfahrne Weltberühmtterr Herr Joh. Andreas Eisenbart Königl. Grosbritannischr und Churfürstl. Braunsch. Lüneb. Brivilegirte Landarzt wie auch Königl. Preussischer Kaht und Hofoculiste von Magdeborg. Geborn Anno 1661 Gestorben 1727 D. 11. Novemb. Aetatis 66 Jahr *).

973. Die Gründung der Kirche von Gandersheim.

(S. Kuhn u. Schwartz, Nordd. Sagen S. 250.)

Als man die Kirche in Gandersheim im Braunschweigischen bauen wollte, hat man lange nicht gewußt, wo man sie hinsetzen solle. Da hat man einmal Abends eine große Menge Irrlichter auf einer Stelle vereinigt gesehen und dies für ein Wahrzeichen Gottes haltend die Kirche dorthin gebaut.

974. Der Name und die Cedern von Greene.

(S. Kuhn u. Schwartz a. a. O. S. 247.)

Greene heißt ein Ort bei Gandersheim an der Leine unweit des Flüßchens Leine. Dieser soll seinen Namen davon haben, daß in der heidnischen Zeit einmal auf dem oberhalb des Ortes liegenden Berge geopfert ward und das zu diesem Zwecke gewählte Kind, als es unter dem Schlachtmesser lag, heftig weinte oder greinte, und der Henker rief: „Es greint noch."

Oberhalb dieses Ortes sieht man heute noch die Trümmer einer alten Burg, auf welcher vor langen Jahren ein Ritter wohnte, der eine Nonne zu seinem Willen verführt hatte. Als Buße ward ihm aufgegeben, ins gelobte Land zu ziehen und von dort Cedern zu holen. Diese stehen noch auf der Stelle der Burg, wo er sie einst hingepflanzt hatte.

*) Der Grabstein ist abgebildet bei Hackländer, Ueber Land und Meer 1870 Nr. 21 S. 396.

Digitized by Google

975. Die sieben Trappen.

(S. Schwartz a. a. O. S. 253. Lyncker, Hess. Sagen S. 115. Grimm, Deutsche Sagen Nr. 100.)

Bei Everloh unweit Hannover liegen am Berge sieben große Steine, welche man die sieben Trappen nennt und nach der Sage ihren Namen von folgender Begebenheit erhalten haben sollen. Als noch in Norddeutschland unter freiem Himmel Gericht gehalten ward, soll ein Bürgermeister seinem Knechte den Lohn abgeschworen und gesagt haben, er habe ihm solchen bereits gegeben und wenn es nicht wahr sei, wolle er gleich in die Erde versinken. *) Da hat er wirklich nur noch sieben Schritte gemacht und beim siebenten ist er in die Erde versunken. Zum Andenken aber hat man nachmals bei jedem Schritte, den er gethan hat, einen Stein gesetzt und diese Steine führen heute noch den Namen der sieben Trappen.

976. Ein Teufelsbanner zu Osnabrück.

(S. Hocker, Der Teufel selbst Th. I. S. 90. Röling, Osnabrück. Kirchenhist. Frankfurt und Leipzig 1755 S. 98 ꝛc.)

Im Jahre 1564 war zu Osnabrück ein blinder Abenteurer, mit Namen Simon Möller von Nürnberg (so hat man nämlich seinen Namen vor Gericht abgelesen), eigentlich aber im Hessenlande geboren, oder wie Andere sagen, nicht weit von Mainz gebürtig. Derselbe hat eine geraume Zeit der Jahre her nicht allein hier in Westphalen, sondern auch in Sachsen, Friesland, Herzogthum Cleve und andern umliegenden Ländern viel Affenspiels, ja viel gottlosen Wesens getrieben, mit den armen besessenen Menschen, den Teufel durch sonderliche Exorcismen aus ihnen zu verbannen oder auszutreiben sich beschäftigt, bis daß er endlich sich unter die fromme Bürgerschaft der ehrsamen Stadt Osnabrück eingeschlichen hat. Als er aber allda ohngefähr ins dritte Jahr zu Hause gesessen und seines verfluchten Handwerks weidlich daselbst und in andern benachbarten Städten und Dörfern gepflegt, und also viele arme und einfältige Christen mit dem Scheine göttlichen Wortes, des Gebetes und anderer äußerlicher Ceremonien jämmerlich verführt und betrogen, Niemand aber in allen Ständen (auch unter denen, so es billig hätten strafen sollen) befunden ward, der ein Wörtchen dawider gemunkelt hätte, hat ein gewisser Hocker eine geringschätzige Schrift wider ihn nnd andere Teufelsbeschwörer gestellt, welche ihm auch endlich den Hals gebrochen, deren Titel war der Bannteufel. Als nämlich dieser Hocker damit im Jahre 1564 den 7. Februar Montag nach Sexagesimä zu Osnabrück angekommen ist, dieselbe einem ehrbaren Rathe zu offeriren, ist Dienstags darnach in Rath gestellt und Folgendes darauf beschlossen worden, solchen Bösewicht daselbst nicht länger zu leiden. Es hat aber zuletzt sein eigen Weib an ihm, der zuvor alle christliche Warnung in den Wind geschlagen, sein eigener Stockmeister oder Büttel werden sollen. Denn als er mit derselben etlichen Geldes halber, so sie ihm heimlich ausgeführt, uneinig geworden war, hat sie ihn freilich aus Eingeben des Teufels, jämmerlich zu erwürgen und sich also an ihm zu rächen vorgenommen. Sie überredete ihn darauf des Abends spät Mittwoch

*) Nach Andern wäre es ein Braumeister gewesen, der seiner Magd den Lohn abschwor. Nach noch Andern ein Bauer, der seinem Nachbar Feld abschwor.

Digitized by Google

den 9. Februar mit ihr auf den Boden zu steigen, das verlorene Geld, wiewohl er doch blind gewesen, allda zu suchen, aber als sie mit ihm hinauf gekommen, stürzt sie ihn zur Stunde mit Hilfe des Teufels, der sich in schwarzer Mönchsgestalt dabei befunden, zur Dachlucke hinab, ergreift eine Axt mit dem Vorhaben, wie sie ihn gar verstümmeln und mit Feuer verbrennen wollte, hat auch allbereits den Kopf und linken Arm abgehauen und ins Feuer geworfen. Wie aber die Nachbarn solch Getümmel wahrgenommen, auch einen seltsamen Geruch gespürt, laufen sie zu, wie gewöhnlich und ergreifen das Weib auf frischer That, darauf sie denn von der Obrigkeit daselbst ist gefänglich eingezogen worden, und wie sie die That mit allen Umständen bekannt hat, ist sie am nächstfolgenden Sonnabend, der da war der 12. Februar, vor Gericht gestellt und zum Tode verurtheilt worden, endlich ward sie, wie ihre That verdiente, mit glühenden Zangen zerrissen und auf ein Rad gestoßen. Gleichwie aber der Kessel, darin zu den Zeiten des Bischofs Ericus zwei Partheien falscher Münzer zu zwei unterschiedlichen Malen gesotten, an des Raths Wage; die Zangen, damit eine Rabenmutter, so ihre Tochter beredet, ihr Hurkind zu erwürgen und zu zerhauen, nebst der Tochter zerrissen, an den Kack oder Pranger befestigt, also ist auch die Axt, damit dieses Weib ihres Mannes Kopf und Arm auf Beredung des Satans in ihrem Hause in der König- oder Schweinestraße zu Osnabrück abgehauen, nebst der Zange, damit man sie gezogen, erst an den Stamm des Rades, darauf sie auf dem Fledder außerhalb der St. Johannispforte gelegt, hernach an den Kack oder Pranger zu Osnabrück Jedermann zum Abschrecken vor dergleichen Uebelthaten fest angeheftet worden.

977. Das h. Sakrament löscht Feuer.

(S. Röling a. a. O. S. 134.)

Am 11. März des Jahres 1613 ist um 11 Uhr Vormittags zu Osnabrück bei dem Hegethor im Hofhause ein Feuer ausgekommen, das sich durch den gerade wehenden heftigen Südwind also von einer Gasse zur andern verbreitet hat, daß innerhalb fünf Stunden bei 900 Häuser und Ställe abgebrannt sind. Da haben sich etliche Domherren und Geistliche nebst andern katholischen Herren zusammengethan und sind mit dem h. Sakrament in einer Prozession herausgekommen und haben dazu die Litanei gesungen, und das Feuer hat, nachdem noch ein kleines Haus angebrannt war, bei einem großen, dem Dom zugehörigen Gebäude Halt gemacht und also ist der Ueberrest der Stadt gerettet worden.

978. Der Darnsee.

(S. J. Sudendorf in der Mittheil. d. Histor. Vereins zu Osnabrück 1848 Bd. I. S. 239.)

In der Bauerschaft Epe, welche sich am rechten Ufer der Hase unterhalb des Weichbilds Bramsche in einem schmalen Streifen herabzieht, liegt da, wo dieser Streifen sich verengt, ein kleiner Landsee, der Darnßen oder Darnsee. Er dehnt sich in der Gestalt eines halben vollen Mondes von Norden nach Süden aus und hat etwa eine Länge von 600 und eine Breite von 400 Schritten. Da kein Bach sich in ihn ergießt und er im Sommer und Winter die bedeutende Tiefe von 20—30 Fuß Wasserstand erhält, glaubt man in jener Gegend, daß ein unterirdischer Bach ihn mit der Hase ver-

Digitized by Google

binde. Die Entstehung des Sees schreibt die Volkssage einem Erdfalle zu. Es soll nämlich hier vor Zeiten, von einem Graben umgeben, ein ruchloses Kloster gestanden haben. Eine liebliche Jungfrau, von den Nonnen zur Annahme des Gelübdes verleitet, ging einst über die Brücke, als aber ihr goldnes Haar vor dem Altare unter der Scheere fiel, da ist das Kloster versunken und das Wasser füllte den leeren Raum aus. Bei klarem Frostwetter, wenn eine Eisdecke den See überwölbt, hört man an Sonn- und Festtagen noch zu Zeiten das Geläute der Klosterglocken, das Gebrüll des fetten Klosterochsens oder das Krachen der berstenden Eisrinde, wenn dieser mit seinen gewaltigen Hörnern darunter hinfährt.

979. Die rauhen Leute und der Schmied im Darnsee.

(S. Sudendorf a. a. O. S. 148 ꝛc. Darnach Kuhn, Westphäl. Sagen Bd. I. S. 41 ꝛc.)

In dem Darnsee, der zwischen Bramsche und Malgarten liegt, lebte vor Zeiten ein kleines Völkchen, welches die rauhen Leute genannt ward, weil es von oben bis unten mit Haaren bewachsen war. Einzelne von ihnen kamen mitunter aus dem See und verkehrten mit den Menschen, so lange als die Gegend um den See noch nicht sehr bevölkert war, seit dieser Zeit aber ließen sie sich nicht mehr sehen. In jener alten Zeit hörten nun aber die Umwohner jede Nacht ein gewaltiges Hämmern und Pinken aus der Gegend des Sees, gerade als wenn ein Schmied fleißig auf dem Amboße arbeite. Einige Bauern wollten auch um Mitternacht im Mondenscheine etwas auf dem Darnsee haben schwimmen sehen. Sie schifften darauf zu und siehe es war ein Schmied, der bis an den Gürtel im Wasser saß und so weit man es sehen konnte, wie ein Ziegenbock behaart war. Mit dem Hammer in der Faust deutete er auf seinen Amboß und zeigte, daß er Arbeit haben wolle. Die Bauern verstanden ihn und das ganze Dorf vertraute ihm von nun an alle seine Schmiedearbeit an. Niemand aber hat ihn gesehen, außer denen, welchen er sich zuerst auf dem See gezeigt hatte. Denn wer ein Geschirr hatte, das irgend wie reparirt werden sollte, der legte es am Abend auf einen flachen Stein, welcher am nördlichen Ufer des Sees zwischen zwei alten Eichen stand, und wer eine neue Arbeit bestellte, der schrieb sie auf einen offenen Brief oder rief sie laut über den See. Dann kam der Schmied in der Nacht, holte die Arbeit und verbesserte und schmiedete, was verlaugt war. Hatte man ungewöhnlich viel Abeit bestellt, dann wurde die Nacht über ein heftigeres Hämmern und Lärmen im See vernommen. Man weiß aber keinen Fall, daß sie nicht schon in der ersten Nacht fertig geworden wäre. Schon vor Tagesgrauen lag sie auf dem Steine und auf einem daran gebundenen Streifen stand der Preis geschrieben. Das Eisen und die Arbeit des Schmiedes waren stets von ausgezeichneter Güte und der Preis verhältnißmäßig nicht hoch. Deshalb bezahlten ihn auch seine Kundmänner bis auf den letzten Heller. Sie legten den Preis wieder auf den Stein unter den alten Eichen und dieser wurde seitdem die Tafel des Schmieds genannt. Viele Jahre dauerte aber dieser redliche Handel und die Eper standen sich gut dabei. Sie hatten damals die besten Pflugeisen im Lande. Es war aber in der Eper Bauerschaft ein rachgieriger Mann, der überredete sich aus Geiz, der Schmied könne um Gottes Lohn arbeiten, es mache ihm ja gar keine Mühe, und er sei ja schon Narr genug, allzubillig zu arbeiten,

Digitized by Google

so einem Narren müsse man thun, wie ihm recht sei. Dieser legte statt des Geldes einen schmutzigen Lohn auf des Schmieds Tafel. Da zischte das Wasser und ein Speer mit einem scharfen Eisen, aus dem See geschleudert, durchbohrte den Ruchlosen. Die Erde unter dem Steine borst und verschlang ihn. Das Hämmern des Schmieds ward seitdem nicht mehr gehört, er hat sich in die Tiefe des unergründlichen Sees zurückgezogen. Die Eichen grünten noch manches Jahr, aber vor etwa siebzig Jahren verdorrten ihre Kronen, da wurde die Axt an ihre Wurzel gelegt und seitdem sind sie auch verschwunden. Den Platz jedoch, wo des Schmieds Tafel gestanden hat, bezeichnet noch jetzt eine geringe Senkung am Ufer, man hat dieselbe schon oft auszufüllen versucht, aber immer vergeblich, sie ist stets wieder eingesunken und bildet für alle Nachkommen ein ewiges Wahrzeichen der begangenen Frevelthat. *)

Lange nach dieser Zeit kam einst Hackmann, der Wehrfester von Hackmanns Erbe an den Darnssee um Schilf am Ufer zu schneiden. Da fand er ein behaartes nacktes Weib, welches sich mit ihrem Kinde im warmen Ufersande sonnte. Als dieses den Bauern kommen hörte, da lief es fort und sprang in den Darnssee. Der Bauer aber nahm das Kind mit nach Haus, hier lag es gewöhnlich unter der Bank, welche die Unnerherdsbank genannt wird. Es gedieh aber gut und wuchs rasch heran. Denn wenn der Bauer mit seinem Volke auf dem Acker war, dann kam die rauhe Mutter und säugte ihr Kind heimlich. Sie überschritt aber nie die Schwelle des Hauses, sondern blieb unten vor der Hecke der Niendören oder Einfahrtsthür stehen und lockte das Kind. Dieses lief dann vor das Heck, durch welches ihm die Mutter die Brust reichte. Als der Bauer das Kind einige Jahre gehabt hatte, da nahm er es und schor es, damit es ein Ansehen bekomme, wie ein anderes Kind. Als aber die Mutter wiederkam um ihr Kind zu säugen und sah, daß es geschoren war, da wurde sie zornig und rief: „Mine Kind geschoren | Hackmanns Stie verloren | Bit in't drübde un veerte Lid." Darauf kehrte sie wieder zurück in den Darnssee und das Kind mit ihr. Von diesem Augenblick aber an war Unglück auf Hackmanns Erbe. Während die vier Wehrfester regierten, über welche der Fluch ausgesprochen war, war Hagelschlag, Mißwachs und Sterbgang an Vieh und Menschen auf der Stelle und Alles, was sie anfingen, das hatte weder Gedeihen noch Gelingen.

Einst traf auch ein Bauer, welcher Fischens halber an der Darnssee ging, einen fremden Knecht am Ufer. Der Bauer hieß Fischer und wohnte nicht fern vom See auf der Stelle, welche noch jetzt Fischers Erbe genannt wird. Der Knecht war gekleidet wie ein anderer, aber rauh im Gesichte und an den Händen. Derselbe bot dem Bauer seine Dienste an und sagte, als er nach dem Lohne fragte, darüber wollten sie wohl einig werden. Der Bauer nahm ihn an und er war sein treuester und fleißigster Knecht. Als er sieben Jahre gedient hatte, da sagte er zu dem Bauer: „Meine Zeit ist um, ich muß jetzt von Dir, verlange aber keinen andern Lohn, als ein zweischneidiges untadelhaftes Schwert, welches ohne Dingen ehrlich gekauft ist."

*) Diese Sage von dem Schmied erinnert an eine ähnliche, welche Walter Scott im Kenilworth Th. II. cap. 1 erzählt und von der alten Sage von Wieland dem Schmied hergenommen ist.

Digitized by Google

Der Bauer ging hin nach Bramsche und erstand ein solches Schwert, handelte aber vier Pfennige davon ab. Da der Knecht dies Schwert sah, fing er an zu jammern: „Das ist mein Unglück, warum hast Du mir dies gethan? Gehe schleunigst wieder hin und bringe die abgezogenen Pfennige zurück. Sonst fürchte ich, möchte es zu spät werden!" Als der Bauer die Pfennige nachgezahlt hatte, führte der Knecht ihn an den Darnssee und sagte: „Ich muß zu meinem Vater zurück. Aber ich fürchte, daß ich mich zu lange aufgehalten habe, und daß die Zeit, welche mir mein Vater gesetzt, schon abgelaufen ist. Mein Weg geht durch ein Thor tief unten im Darnssee, welches von zwei Hunden bewacht wird. Ist das Schwert untadelhaft, wie es sein muß, und komme ich zur rechten Zeit, dann kann ich sie abwehren, komme ich aber zu spät, dann werden sie mich zerreißen. Du sollst selbst sehen, welches mein Schicksal ist; im letzten Falle erscheint Blut, im ersten aber Milch auf dem Wasser, so daß es davon ganz weiß wird." Darauf schlug er kreuzweis ins Wasser, so daß sich dasselbe bis unten theilte, und stürzte hinein mit seinem Schwerte. Als aber die Wellen sich über ihm schlossen, da wurde der See roth von seinem Blute.

Vom Wege nach Malgarten sieht der Wanderer am jenseitigen Ufer des Sees Ellhorns Kotten halbversteckt im Erlengebüsche liegen. Der Mann, welcher vor Zeiten diesen Kotten bewohnte, pflegte seiner Geschäfte wegen oft an den See zu kommen. Als er einst an den See ging, traf er am Ufer einen Mann, welcher nackt und vom Kopfe bis zu den Füßen behaart war. Dieser erbot sich, ihm für ein gewisses Geld Schmiedearbeit zu machen. „Die Arbeit", sagte er, „werde er am andern Morgen am Ufer finden, wohin er denn auch das Geld zu legen habe." Der Bauer nahm das Anerbieten an und benutzte es zu verschiedenen Malen. Eines Morgens aber, als er wieder ans Ufer ging, fand er einen haarigen Klumpen am Ufer liegen. Aus Neugier nahm er ihn auf und eilte damit nach seinem Hause. Hinter ihm her der Schmied, welcher ihn einzuholen suchte und mehrfach rief: „Mein Kind, mein Kind!" An der Wehr des Kottens kehrte der Schmied wieder um. Fortan brachte aber der Bauer keine Arbeit mehr an den See und der Schmied ließ sich ferner nicht mehr sehen. In seinem Hause angelangt, bemerkte der Bauer, daß der Klumpen ein mit Haaren besetztes Kind sei, welches sich wie ein Igel zusammengerollt hatte. Er fütterte nun dasselbe auf, als es aber groß geworden war, sagte es eines Morgens: „Ich muß zu meinem Vater zurück in den See. Wenn Du aus dem Wasser Blutstropfen aufsteigen siehst, dann gehe heim, ich komme nie wieder. Siehst Du sie nicht, dann gehe ich mit Dir zurück." Der Rauhe stürzte sich darauf in den See, drei Blutstropfen tauchten auf und er kam nie wieder. *)

980. Die Meerfrau im Kolk zu Ickter.

(Nach Sudendorf a. a. O. S. 257, bei Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 54.)

Zu Ickter giebt es auch einen ähnlichen Kolk oder See, mit einer schwimmenden Insel, der im Jahre 1411 durch einen Erdfall entstanden **) ist. Davon giebt es folgende Sage:

*) Eine ähnliche Sage steht bei Grimm, Deutsche Mythologie S. 280.
**) Ein zweiter entstand daneben am 22. April 1782.

Digitized by Google

Auf dem Kolk zu Icker schwimmt mitten auf dem Wasser eine mit Bäumen und Gras bewachsene Insel, auf dieser pflegen die Meerweiber, die unten auf dem Grunde des Kolk wohnen, sich mit ihren Kindern zu belustigen, zuweilen kommen sie aber auch ans Ufer zu demselben Zwecke. Nun liegt hier ganz in der Nähe der Hof Hanfeild, eines Tages kommt nun der Besitzer desselben herab zum Kolk um Fische zu fangen und findet am Ufer einen kleinen Jungen, der am ganzen Leibe rauh war wie eine Rübe. Er nahm ihn mit nach Hause und legte ihn dort unter die Ofenbank und hier blieb er nun den ganzen Tag über liegen. Als es Nacht ward, da kam die alte Meerfrau, rief ihr Kind nach der Hecke, welche das Haus umgab, und gab demselben durch diese durch zu trinken und sagte immer dazu: „Trink, mein Kindchen, trink!" So machte sie es alle Nächte; als nun aber das Kind größer ward, dachten die Bauern, sie würden der Mutter einen Gefallen thun, wenn sie das Kind scheerten, damit man ihm ordentliche Kleider anziehen könne. So thaten sie auch, schoren das Kind, aber nur zur Hälfte. Wie es nun wieder Nacht ward, da kam die alte Meerfrau, nahm ihr Kind mit fort und sagte: „Sau as ji myn Kiind hebt schuoren | Js jue Glück un Stye verluoren", und bis ins siebente Glied hat Hanfeild's Hof immer nur Unglück getroffen.

981. Das Kloster zu Rulle.

(S. Raven in d. Mittheil. d. hist. Vereins zu Osnabrück Bd. I. S. 264. Poetisch behandelt v. J. Crane, Sagen des Hase-Thales. Osnabrück. 1854, in 12. S. 25 ꝛc.)

Wenn man von Osnabrück her aus dem Hasethore über den Stettefluß durch die Bauerschaft Haste geht, so kommt man zunächst auf den Hafter Berg, von wo man eine sehr weite Aussicht hat. Nach Norden zu erblickt man, umgeben von wenigen Häusern mit rothen Dächern, zwischen Wald und Wiesen und Ackerland eine nicht sehr große Kirche mit zwei Thürmen. Um dorthin zu gelangen, geht man da, wo der Lechtinger Bach und die Ruller Fluth, welche später die Stette bilden, nur durch eine schmale Wiese getrennt sind, über zwei hölzerne Stege in einen dunklen Wald von hohen schlanken Buchen, und nicht gar weit, am Ausgange des Waldes nach Westen, liegt hinter einer hohen Mauer jene Kirche mit den beiden Thürmen. Sie war früher als Klosterkirche mit dem der h. Jungfrau geweihten Nonnenkloster Rulle, von welchem noch ein Flügel übrig ist, verbunden. Von diesem Kloster giebt es aber noch drei Legenden, welche also lauten.

Das Kloster zu Harste (jetzt Haste) war durch eine zufällig entstandene Feuersbrunst in Asche gelegt worden, und es geschah nun Alles, um möglichst bald dasselbe wieder aufzubauen. Aber siehe, auf einmal ward das auf dem Boden des abgebrannten Klosters zusammengebrachte Holz für das neue Gebäude am andern Morgen auf dem Platz zu Rulle, wo das Kloster noch steht, durch göttliche Einwirkung zusammengestellt gefunden. Deswegen ist im Jahre 1244 am Geburtstage der h. Jungfrau das Kloster von Harste nach Rulle versetzt und unter dem Probste Conrad und der Aebtissin Mechtilde bestätigt, daneben auch mit einem besonderen Privilegium vom Papst Alexander begnadigt worden.

Im Westen der Kirche liegt ein Brunnen, unmittelbar vor den Trümmern des Klosters; er ist mit einer Mauer umgeben und es führen zu

Digitized by Google

seinem Wasser, das sich durch einen offenen Graben in einen Teich ergießt, mehrere Stufen hinab. Derselbe führt den Namen Marienbrunn von folgender Begebenheit. Als es nämlich durch Gottes Willen geordnet war, daß das Kloster Rulle auf dem Platze stehen sollte, den es nachher einnahm, fanden sich zwar viele gute Herzen, welche dieses heilige Werk fördern halfen, allein es gab auch viele mißgünstige Leute, welche nicht einwilligen wollten, daß das Kloster auf diesem Platze stände und nicht aufhörten, ihr Vieh und ihre Schafe dort zu weiden. Nun war aber ein Hirt bei den Schafen, welcher stumm und taub geboren war. Als dieser mit seinen Schafen auf den Platz kommt, wo jetzt der Brunnen ist, da findet er einen schönen rothen Stock, auf welchem mit goldenen Buchstaben geschrieben war: „Marien-Brunn." Der Schafhirt zieht den Stock heraus, da entspringt der Brunnen und alsbald bekommt der Schäfer seine Sprache und sein Gehör. Als dies bekannt geworden war, da haben die Leute ihre Einwilligung dahin gegeben, daß das Kloster hier sollte auferbaut werden; nach der Zeit ist hier vielen Kranken, Lahmen, Blinden und Andern geholfen worden und es werden noch bis auf den heutigen Tag hier Viele gesund.

In der Kirche findet sich noch heute ein altes Bild (copirt bei Raven a. a. O.), an dessen vier Ecken viermal die Zahl 1347 angebracht ist. Man erblickt darauf im Hintergrunde das Kloster, im Vordergunde die Geistlichkeit mit den Nonnen und der Gemeinde neben einer auf Grashalmen sich erhebenden, von drei Kerzen eingeschlossenen Büchse knieen und von Wallfahrern getragene Fahnen mit dem Zeichen des h. Kreuzes in der Luft wehen. Auf der linken Seite sieht man bereits die Kapelle, welche an dem Platze, wo man die Büchse fand, später erbaut ward, und eine Prozession, welche aus dieser Kapelle in die Klosterkirche zieht. Weiterhin an der Ostseite der Kirche, da wo jetzt der schöne Buchenwald sich befindet, am Rande des Gehölzes und in demselben steht eine Reihe von Zelten und Buden, was auf den nachmals so berühmten Wallfahrtsort Bezug hat. Dieses Bild soll eine Begebenheit versinnlichen, welche auf einer Pergamenttafel vom Jahre 1538 erzählt wird, die früher zu Rulle in der Jungfrauenkirche am Hochaltar gehangen haben soll, sich jetzt aber im Archive der Landdrostei zu Osnabrück befindet. Sie lautet in hochdeutscher Uebersetzung also:

„In dieser Weise ist hier auf dieser Stätte zu Rulle gefunden das wahre, heilige und theure Blut unsers lieben Herrn Jesu Christi, wie hiernach geschrieben steht. Die Büchse, welche Ihr noch heutzutage sehet, worin der h. Leib und das theure Blut unsers lieben Herrn Jesu Christi sich befindet, die war gesetzt auf den Altar auf ein seidenes Kissen. Und die Jungfrauen des Klosters wollten eine Gabe sich erbitten, wie sie denn auch wirklich thaten, und wollten eine Monstranz machen lassen. Dazu gab denn ein jeglicher guter Mensch etwas, beides, Silber und Gold, was ein Jeglicher vermochte und was ihm Gott in sein Herz sandte. Es kamen aber böse, aus Herzensgrund verkehrte Leute; die sahen das Silber und das Gold um die Büchse hängen, und stahlen die Büchse und trugen sie so weit vom Kloster weg, auf die Stätte, da jetzt die Kapelle steht; und das Silber und das Gold wurde davon genommen und die Büchse wurde verborgen unter einen Dornenbusch. Da geschah es, daß vierzehn Nächte nach der Zeit, daß die Büchse verloren war und die Leute zur Kirche gingen, diese

Digitized by Google

drei schöne Kerzen sahen, welche dort standen und brannten. Deshalb gingen die Leute zu dem Herrn, der hier Verwalter war, und zu der Versammlung der Jungfrauen und sagten ihnen, was sie gesehen hatten. Da dachten sie alsbald, ob dort das Sacrament nicht verborgen wäre. Als sie dann auf die Stätte kamen, wo nun die Kapelle steht, da fanden sie die Büchse, hoch erhoben über der Erde, stehend auf drei Grashalmen. Und um dieses großen Wunders und Zeichens willen mochte es Niemand wagen, die Büchse anzufassen. Sie sandten aber Boten in die Stadt an das Capitel und zu den weisesten Lehrern aus der Geistlichkeit und andern Meistern in der Schrift, die sie finden konnten. Da kamen mit der Gemeine die Geistlichen und gingen mit den Jungfrauen hin, alle in einer prächtigen Prozession, an die Stätte zu der Büchse, und sahen da Gottes Macht und Kraft an der Büchse, da sie die Büchse aufthaten. Da hatten sich verwandelt fünf Hostien in fünf Stücke Fleisches, und die Büchse war ganz voll klaren Blutes, daß sie mochte übergehen. Als nun die Herren das sahen, daß sich die fünf Hostien also verwandelt hatten in Fleisch und Blut und sahen auch die Büchse stehend auf drei Grashalmen, da ward ein großes Weinen und Schreien unter der Geistlichkeit und dem gemeinen Volke. Und sie nahmen die Büchse auf mit großer Ehrfurcht und brachten sie wieder in das Kloster. Und die weisesten Herren kamen zusammen und belehrten sich unter einander und konnten es nirgends beschrieben finden, was sie mit dem Fleische möchten thun, das da floß drinnen in dem Blute Christi und das sich also wahrhaftig verwandelt hatte in dem heiligen Sacramente unsers Herrn. Sie nahmen aber einen Priester, der überredete sich, daß er das Fleisch verzehrte; und derselbe starb am dritten Tage. Und es that manches schöne Zeichen das heilige Blut, also daß hier großer Ablaß war und daß hier eben so große Wallfahrten waren, als sonst in diesem ganzen Lande. Danach, als diese Wallfahrten so überaus groß wurden, da kamen böse, niederträchtige Leute, aus Abgunst ihres Herzens, und nahmen das Caporal von dem Altare, steckten es in die Büchse und wischten das wahre Blut hinein und steckten das blutige Caporal in vielen Stückchen in den Altar, auf daß sie das heilige Blut vertilgen möchten. Dann nahmen sie die Büchse und schabten sie an der einen Seite so dünn, daß man hindurchsehen konnte, wie durch ein Glas. Aber das Blut darin wollte nicht weg, das Ihr noch heutzutage sehet, und das blutige Caporal in dem Krystalle ist das wahre theure Blut, wie es vom Leibe Christi floß. Also ist hier fürwahr und gewiß das heilige Blut zweier Wege; und es that manches schöne Zeichen, welches zu lang zu beschreiben wäre, wie es noch heutzutage und alle Tage thut an einem jeglichen guten Menschen, der es mit Innigkeit seines Herzens anruft. Und es ward gefunden nach Gottes Geburt im Jahre 1347 des Sonntags vor St. Martin und zu Zeiten eines Propstes, geheißen Wedekindus von Rakinghausen und zu Zeiten der edelen Frau Adelheide von Diepholz, Aebtissin in Rulle; denen Gott gnädig sei, Amen!"

Durch die Wunderzeichen nun, welche zu Rulle durch die Kraft des heiligen Blutes geschahen und meist in Hilfe bei Kindesnöthen, Blutungen, Augenkrankheiten und Blindheit, Lähmungen, Sprachlosigkeit und Stummheit, wider böse Geister, die fallende Sucht, Auszehrung und Verrücktheit bestanden, aber freilich sich auch noch weiter erstreckten — denn einmal bekam eine

Digitized by Google

Mutter, die ihre Kinder durch den Tod verloren hatte, dieselben wieder, und ein anderes Mal (1622) ist ein verstorbener Knecht seinem bei Verden wohnenden Bruder erschienen, begehrend, er möchte selbst für ihn mit einem Opfer nach Rulle gehen und eine Messe lesen lassen, so werde er zum Angesichte Gottes zugelassen und vom Fegfeuer erledigt werden, so auch verrichtet worden ist — ist dieses Kloster in großen Ruf gekommen, also daß alljährlich am ersten Mai und am Freitag vor Pfingsten eine unzählige Menge Menschen dort zusammenströmten, um der Prozession, welche durch die benachbarten Felder, Fluren und Wälder zog, beizuwohnen und der Wunder des heiligen Blutes und des heiligen Brunnens theilhaftig zu werden. Die Menge der Wallfahrer zog denn auch bald Krämer und Schenkwirthe herbei, welche in Buden und Zelten ihre Waare feilboten, aber damit kam auch viel liederliches Gesindel dahin, so daß der daselbst nach und nach immer mehr getriebene Unfug den Erzbischof von Köln, Maximilian Friedrich, veranlaßte, am 6. Febr. 1784 ein Verbot, welches diese Wallfahrt sehr beschränkte, ergehen zu lassen. Die alte Kapelle wurde im Jahre 1819 niedergerissen, aber die Wallfahrt, bei welcher die Wallfahrer von Meppen nach altem Herkommen allen andern vorgehen, zählt noch immer an jenen genannten Tagen gegen 2000 andächtige Theilnehmer. *)

982. Das Hemd im Dom zu Osnabrück.

Im rechten Seitenschiff des herrlichen Doms zu Osnabrück hängt an der Seite des Altars der h. Maria ein Hemd, welches aus lauter eisernen Ringelchen und Drähten zusammengewebt ist. Diesen wie ein Netz gefertigten Ringelpanzer trug der im Jahre 1233 verstorbene Bruder Rayner, der 22 Jahre lang in einer engen Zelle neben dem großen Eingange des Domes als Eremit lebte, auf der bloßen Haut, darüber aber ein rauhes borstiges Kleid, dessen struppige Haare durch die Oeffnungen dieses eisernen Hemdes hindurchdrangen und seine Haut jämmerlich zerstachen, obenauf aber noch einen gewöhnlichen eisernen Panzer und über diesem noch eine schlechte Tunica von grobem Tuche. Auch alle seine Zehen waren mit eisernen Ringen, um welche Borsten gewickelt waren, besteckt. Von diesem Manne sind unzählige Wunder verübt worden. **) Seine Gebeine sind im Jahre 1465 in eine Oeffnung der Mauer des Doms gesetzt worden, wo man sie noch sehen kann. Von ihm wird aus Osnabrück selbst folgendes Wunder erzählt.

Eines Tages kam Jemand in Osnabrück an den Stadtgraben und sah oben auf dem Wasser ein Kleid schwimmen. Da er selbst glaubte, es sei nur ein Kleid, so rief er einige Leute, welche am Graben wohnten, und machte sie auf das Kleidungsstück aufmerksam. Beim Versuche, das Kleid aus dem Wasser zu ziehen, fand es sich aber, daß es ein ertrunkenes Kind war. Die Mutter des Kindes, welche herbeikam, schrie verzweiflungsvoll und rief Gottes Hilfe und die Fürbitte Bruder Rayners an. Die Nachbarfrauen

*) S. Nugae venales Rullenses, d. i. Rullische Fragen, entdecket von Parrhasio Alethe. o. O. 1707. in 12. (S. Unschuld. Nachr. 1707. S. 905 ꝛc.)

**) Sein Leben ist nach Urkunden beschrieben von Hildepohl in d. Mittheil. d. Osnabr. V. f. Gesch. Bd. I. S. 289.

Digitized by Google

kamen auch herbei und versuchten die Arme zu trösten und halfen dem Kinde das Todtenhemd anziehen. Allein die Frau ließ nicht nach, die Hilfe des Bruders Rayner anzurufen, und siehe da, plötzlich regte sich gegen die Vesperzeit das Kind, das in seinem Todtenhemdchen dalag, und ward wieder lebendig. Alsbald erscholl der Ruf von diesem Wunder durch die Stadt, und der Domdechant ließ die Mutter nebst vier andern Frauen, die mit ihr im Hause geblieben waren, zu sich kommen und fragte nach den Umständen der Begebenheit. Die Frauen schworen insgesammt, daß das Kind zur Mittagszeit im Wasser gefunden und zur Vesperzeit wieder lebendig geworden sei.

983. Der Hund auf dem Domhofe zu Osnabrück.

(Poetisch behandelt v. Crane a. a. O. S. 7 ꝛc.)

Herzog Wittekind war in der Nähe von Osnabrück von Karl dem Großen überfallen und geschlagen worden. Schon war er fast von den Verfolgern eingeholt, da rettete ihn die Schnelligkeit seines leichtfüßigen Rosses; es sprang mit ihm über den Wall der Stadt, und die Bürger nahmen ihn wohlwollend auf und ließen ihn dann entwischen. Als dies Karl hörte, da schwur er, der ganze Ort solle für diese Verrätherei an ihm büßen und die erste Person, welche ihm, wenn er in die Stadt einziehen werde, begegnen würde, solle durch seine eigene Hand fallen. Als nun seine Schwester, welche in der Stadt weilte, den Zorn ihres Bruders erfuhr, da machte sie sich auf, ihm entgegen zu gehen und um Gnade für die Stadt zu flehen. Als nun Karl von fern sie kommen sah, bat er Gott, er möge doch ein Wunder thun, daß er nicht genöthigt werde, seinen voreiligen Schwur durch das Blut seiner eigenen Schwester zu erfüllen, und siehe, da stürzte der große Lieblingshund seiner Schwester vor dieser lustig springend auf Karl zu und dieser konnte nun in dem Blute desselben seinen Schwur lösen. Zum Dank für die Gnade Gottes verzieh er den Bürgern und ließ auf dem Domhofe das Standbild des armen Hundes zur ewigen Erinnerung aufstellen, wo man es noch heute sehen kann.

984. Die Gebeine des h. Crispin.

Der Dom zu Osnabrück ist nicht mehr der herrliche Bau, den einst Karl der Große aufführen ließ. Dieser ward durch eine Feuersbrunst in Asche gelegt und mit ihm wurden eine Unzahl von Reliquien, die er enthielt, im Schutt begraben, unter andern auch die Gebeine des h. Crispinus. Da träumte einem Mönch zu Osnabrück, dieselben seien nicht mit vernichtet, er möge nur in der Brandstätte suchen, da werde er sie finden. Dies that er auch, und siehe, plötzlich glänzte ihm aus einer Ecke aus zerbrochenen Mauersteinen ein goldiges Licht entgegen, er räumte das Gerölle weg, plötzlich wehte ihn balsamischer Rosenduft an und strahlend blinkten aus dem Schutt ihm die theuren Reliquien entgegen.

985. Die Rosen ohne Dornen.

(Poetisch beh. v. Crane S. 16 ꝛc.)

Einst wohnte hoch auf seinem Schlosse bei Osnabrück ein Graf von Tecklenburg, dem es gelungen war, die Bürger sich zinsbar zu machen.

Digitized by Google

Namentlich waren es die Metzger, denen er jeden Monat eine neue Taxe auflegte. Dieselbe mußte regelmäßig sein Burgzwerg, der auf einem Esel ritt, in die Stadt bringen, und weil sein Thier sehr langsam ging, kam er immer zu spät, die Metzger aber durften nicht eher auf dem Markte ihre Waare feilbieten, als die Taxe in ihren Händen war. Deshalb drohten sie dem kleinen Manne oft mit dem Tode, wenn er sich nicht besser beeilen werde. Mochte nun dieser wirklich nicht schneller kommen können oder achtete er die Drohung nicht, genug, es blieb beim Alten und eines schönen Tages machten sich ein Paar Metzger über ihn, schlugen ihn todt, zerhackten ihn in viele kleine Stücke, thaten diese in einen Korb, luden ihn dem Esel auf und jagten ihn nach der Burg hinauf. Da ward der Graf halb rasend vor Wuth, sammelte seine Leute, schloß die Stadt ein und brachte die Bürger bald durch Hunger dahin, daß sie demüthig den Grafen um Gnade baten. Erweicht von ihren Bitten versprach derselbe auch, ihnen zu verzeihen, wenn sie binnen Jahresfrist ihm zwei Scheffel der sogenannten Düblinghöver, eine Art Silberheller, die ein früherer Bischof von Osnabrück hatte prägen lassen, ein blaues Windspiel und einen Rosenstock, der keine Dornen an sich trage, liefern könnten, wo nicht, werde er ihre Stadt dem Boden gleich machen. Da war guter Rath theuer, denn Niemand wußte, wie diesem Verlangen entsprochen werden könne. Als nun aber schon eine ziemliche Zeit verflossen war und der Termin der Ablieferung heranrückte, da ließ der Magistrat im ganzen Lande verkünden, daß der, welcher ihnen aus der Noth helfen und das Befohlene liefern könne, eine große Belohnung empfangen solle. Siehe, da kam ein Bauersmann und erbot sich, für eine gewisse Summe das Gewünschte herbeizuschaffen. Zwar zweifelte der Stadtrath an der Möglichkeit der Erfüllung, allein er hatte keine Wahl und so ward denn dem Bauer die verlangte Summe zugesagt, ihm aber auch auf das Bestimmteste gedroht, daß, so er sein Versprechen nicht zu erfüllen vermöge, sein Leben dem Henker verfallen sei. Und richtig, noch war das Jahr nicht vorüber, da erschien der Bauer auf dem Rathszimmer, an der einen Hand ein himmelblaues Windspiel, in der andern einen Rosenstock und auf dem Rücken einen Sack, der voll der schönsten Silberheller war. Befragt, wie er es angefangen habe, diese scheinbar unmöglichen Gegenstände doch herbeizuschaffen, sagte er, die Silberheller habe er dadurch bekommen, daß er weit und breit bekannt gemacht habe, er löse einen jeden um den doppelten Preis ein, da hätten ihm von allen Orten und Enden die Bettler solche zugetragen. Das blaue Windspiel habe er dadurch hervorgebracht, daß er zwei Hunde in eine Kammer mit blauen Wänden und Fenstern eingesperrt, ihnen blau angemalte Speisen vorgesetzt und ihnen nur in blauer Kleidung genaht sei, während sie durchaus keinen andern Menschen zu Gesicht bekommen hätten. Dann habe er eine dünne gläserne Röhre genommen und ein junges Rosenzweiglein hineingeleitet, das habe denn darin getrieben und sei fortgewachsen, da die Wurzel in guter Erde gesteckt habe, weil aber der Raum zu eng war, so hatten die Dornen darin keinen Platz und so kam ein Rosenstengel ohne dieselben zu Stande. Der kluge Bauer erhielt die verheißne Belohnung und der Graf seinen bestimmten Tribut, die Silberheller sind aber längst eingeschmolzen und das Geschlecht der blauen Windhunde nicht fortgepflanzt worden, wohl aber giebt es seitdem noch Rosen

Digitized by Google

ohne Dornen in den Ziergärten, welche angeblich von jenem Rosenstock abstammen.

986. Deichselhammer bricht Zauber.

(S. Hartmann in d. Mittheil. a. a. O. 1864. Bd. VII. S. 375.)

Wenn ein Pferd bei der Feldarbeit stätig wird, so ist dies einem bösen Zauber zuzuschreiben. Man glaubt nun im Osnabrückischen, daß man, indem man mit dem Deichselhammer vor die Spitze der Deichsel schlägt, mit diesem Schlage den böswilligen Zauberer selbst trifft.

Auf einer Bauerndiele neben der Landstraße waren einst Arbeiter mit Dreschen beschäftigt. Wie nun ein Frachtwagen vorüberkommt, fangen auf einmal die Pferde an stutzig zu werden, so daß der Wagen trotz allem Schelten und Schlagen des Fuhrmannes nicht von der Stelle kommt. Wie dieser nun merkt, daß hier ein Zauber im Spiel ist, legt er sich erst auf's Bitten, indem er zu wiederholten Malen ruft: „Lasset los!" Als aber sein Bitten nicht fruchtet, da nimmt er den Deichselhammer und schlägt mit aller Gewalt vor die Spitze der Wagendeichsel. Alsogleich stürzt einer der Dreschleute vor die Stirne getroffen todt zur Erde nieder.

987. Das weiße Pferd im hannöversch-braunschweigischen Wappen.

Herzog Wittekind ließ seinem Pferde, einem schwarzen Hengste, als er in Westphalen von Karl d. Gr. arg bedrängt ward, die Hufeisen verkehrt unterlegen, um die ihn verfolgenden Feinde zu täuschen. Wie er dennoch beinahe durch Verrath gefangen genommen worden wäre, rettete ihn sein treues Pferd durch einen kühnen Sprung über ein Verhau, mit welchem die Franken den Weg im Hon gesperrt hatten. Er hatte sein Roß aber mit folgendem Spruch zum Sprung ermuthigt:

„Hengsken spring aver,
Krigst 'en Spint Haver,
Springst du nig aver,
Frätet die und mie de Rawer."

Nach seiner Taufe schenkte ihm Karl der Große ein weißes Pferd, welches anstatt des früheren schwarzen in das sächsische Wappen aufgenommen worden und noch jetzt das Wappenschild der braunschweigisch-hannöverschen Lande ist.

988. Die Babylonie.

(S. Hartmann in den Osnabr. Mittheil. 1864. Bd. VII. S. 334 ꝛc.)

Die Babylonie, ein stattlicher Berg in der Bergkette des westlichen Süntelsgebirges, erhebt sich oberhalb Blasheim, einem Dorfe in der Nähe von Lübbecke an der Osnabrück-Mindener Chaussee. Auf ihm hatte Wittekind eine Burg, die Babylonie, nach welcher der Berg benannt ist, und in diesen unter seiner Burg verwünschte sich der geschlagene Held mit seinem ganzen Heerestroß nach der Schlacht auf dem Wittenfelde. Manches Mal sieht man ihn mit seinem Gefolge auf weißem Rosse in den Bergen reiten, und wenn er mit lautem Getöse und Waffenlärm aus dem Berge hervor-

Digitized by Google

bricht, so bedeutet dies den Anwohnern Krieg. *) Hier liegen große Schätze verborgen, ein weißes Fräulein läßt sich sehen, welches die Auserwählten oder solche, welche sie durch ihre Kunst zwingen, zu den Schätzen führt und davon mittheilt und dabei des Befreiers aus den Räuberbanden harrt.

Die Babylonie wird häufig von Schatzgräbern besucht und es giebt zahlreiche Sagen hierüber. **)

Einst hatten sich ein Mönch aus Minden, welcher die schwarze Kunst verstand, ein Bauer aus der Nähe von Lübbecke und ein alter Mann aus einem Dorfe bei Minden vorgenommen, den in der Babylonie befindlichen Schatz zu heben. Zu dem Ende hatten sie aber zuvor eine Recognoscirung des Terrains beschlossen und sich auf drei Pferden von dem Hofe des Bauern aus nach der Babylonie begeben. Wie sie an den Berg kommen, sehen die Begleiter nichts Außerordentliches, nur Busch und Braken. Auf Geheiß des Mönchs steigen sie von den Pferden, und wie der Bauer sich nach einem Gegenstande umsieht, an welchen er die Pferde binden kann, beruhigt ihn der Mönch mit der Versicherung, daß dieselben sich nicht verlaufen würden, auch wenn er sie los und ledig ließe. Darauf zieht der Mönch ein Fläschchen hervor und läßt die beiden Gefährten daran riechen. Diesen ist jetzt zu Sinne, als könnten sie durch Mauern rennen, und so gehen alle drei in den Berg hinein. Wie sie nun drinnen sind, befinden sie sich in den Gängen einer Burg, der Wieksburg, und gelangen zu einer Treppe, welche sie hinunter in ein Gemach führt, in dessen Mitte ein mit einem weißen Tuche bedeckter Tisch steht und dessen Wände von einem in der Decke befindlichen Karfunkel hell erleuchtet werden. An dem Tische sitzen drei weißgekleidete Fräulein in einem traumartigen Zustande. Wie sich die drei in dem Gemache umsehen, entdecken sie zu ihrer großen Freude sieben Tonnen mit Silber und eben so viele mit Gold gefüllt, aber sehen auch zu ihrem größten Schrecken den Bösen unter der Treppe kauern. Nachdem sie Alles beschaut haben, gehen sie wieder zurück und treten aus dem Berge heraus in's Freie, wo sie ihre Pferde noch auf demselben Flecke wie angefesselt vorfinden. Begierig nach dem Besitz der Schätze, welche sie so eben gesehen haben, fragen nun auf dem Rückwege die beiden Begleiter den Mönch, ob er keine Mittel und Wege wisse, wie man sich des Schatzes bemächtigen könne. Dieser zeigt sich bereit zu dem Wagniß und bestimmt die Zeit, in welcher man daran gehen wolle. Bevor aber diese herangenaht war, hat sowohl der Mönch als auch der Bauer das Zeitliche gesegnet und somit ist aus der Hebung des Schatzes für dieses Mal nichts geworden.

Am Ende des vorigen Jahrhunderts hat einmal ein Schäfer um die Mittagszeit seine Heerde ruhig auf dem Platze gehütet, auf welchem, zwischen Lübbecke und Blasheim gelegen, jährlich der Blasheimer Markt abgehalten wird. Der fühlte sich auf einmal emporgehoben und nach der Babylonie entführt. Hier in den Berg eingelassen, kommt auch er in das bekannte durch den Karfunkel erhellte Gemach und findet ebenfalls die drei weißgekleideten Fräulein an dem weißbekleideten Tische sitzen, welche ihn freundlich

*) Bei Osnabrück ist auch eine Wittekindsburg, aus welcher der verwunschene Heeresfürst hervortritt und mit Waffenlärm über den grundlosen Kolk zu Icker fährt.

**) Eine ist schon oben Bd. I. S. 715 ꝛc. erzählt.

Digitized by Google

nöthigen, von den Schätzen zu sich zu nehmen, zu jeder Nöthigung aber die Warnung hinzufügen, er möge das Beste nicht vergessen. Dieses ist eine Springwurzel gewesen. Der Schäfer achtete jedoch ihrer nicht und bei jeder Mahnung, das Beste nicht zu vergessen, wühlt er gierig in denselben herum, um das Beste zu finden und vor Allem möglichst viel von ihnen einzusacken. Wie er nun mit gefüllten Taschen sich entfernt und der Blume nicht achtet, wird er von den hinter ihm zuschlagenden eisernen Thoren so heftig an die Ferse getroffen, daß er nie ordentlich wieder hat gehen können. In die Babylonie ist er nicht wieder hineingekommen; hätte der Thörichte die Springwurzel nicht vergessen, so würde sich ihm bei jedem Besuch der Berg geöffnet haben.

Ein Bauer, welcher die schwarze Kunst verstand, ward von seinen zwei Brüdern unterrichtet, daß in der Babylonie ein großer Schatz verborgen liege. Diese drei verabredeten sich nun, den Schatz gemeinschaftlich zu heben. Zuvor erkrankt indeß einer der Brüder und nun ward ein Mann, der einer eigentlichen Schatzgräberfamilie angehörte, aufgefordert, an dessen Platz zu treten. Er ist dazu bereit und geht an dem bestimmten Tage früh Morgens von Haus weg, um seinen entfernt wohnenden Bruder abzuholen. Dieser empfängt ihn mit dem Bedeuten, daß er sich freuen könne, so leicht davon zu kommen, es koste ihm nichts ꝛc., woraus jener Neuhinzugekommene schließt, daß die andern wohl einen Pact mit dem Bösen abgeschlossen hätten, er aber als zufällig Mitwirkender diesem nicht unterwürfig sein werde. Wie nun die drei, nachdem auch der Bauer hinzugekommen, bei der Babylonie angelangt sind, fangen sie tüchtig an zu graben und kommen gegen Abend an einen viereckigen hohen Stein, welcher gerade vor ihnen steht. Dies ist jedenfalls die Thür in den Berg gewesen und der Neuhinzugekommene hat auch, nachdem Alles bis untenhin aufgeräumt war, unter dem Stein weg mit der ganzen Länge des Arms in den Gang hineinfassen können. Leider ist die Sonne dem Untergange nahe gewesen, und weil nur bis dahin hat gearbeitet werden dürfen, und auch nur an einem Mittwoch, so hat die Arbeit bis dahin aufgeschoben werden müssen. In den nächsten Tagen aber stirbt schon der eine von den dreien und unglücklicher Weise gerade der Schwarzkünstler, und somit ist auch dieses Mal die Hebung des Schatzes vereitelt worden.

989. Pferd hockt auf.

(S. Hartmann a. a. O. S. 375.)

Ein Bauer, welcher des Nachts in der Nähe von Osnabrück über einen Berg ging, hörte vor sich ein lautes Hallohrufen. Er wußte nicht, daß dies der wilde Jäger that, sondern meinte, es sei ein Wanderer, der sich verirrt habe und um Hilfe rufe. In dieser Meinung antwortete er auf den Ruf mit „gleich", und hatte sich damit die wilde Jagd auf den Hals geladen. Denn kaum hatte er das Wort gesprochen, als ein Pferd sich ihm hinten aufhockte, welches er trotz alles Sträubens über den Berg tragen mußte.

990. Des wilden Jägers Hund.

(S. Hartmann a. a. O. S. 377.)

Einstmals fiel aus der wilden Jagd, welche mit vielem Gebrause und Gejöle über den Wildemann auf der Büscherheide nach der Babylonie zog,

Digitized by Google

ein Hund vor der Einfahrtsthüre nieder, die Bauersleute nahmen ihn mitleidig auf und setzten ihm zu fressen vor. Er hat aber nichts gefressen, sondern immerfort gegifft. Nach einigen Tagen ist er wieder abgeholt worden.

991. Die Mahrenhand.

(S. Hartmann a. a. O. S. 377 u. Sudendorf ebd. Bd. III. S. 238 ꝛc.)

Einstmals hörte der Bauer auf Siemeringshofe zu Langen, wie er Nachts vor seiner Hausthüre stand, den Zug mit gewaltigem Halloh der Jäger und Gekläffe der Hunde über sein Haus ziehen. In seinem Uebermuthe rief er dem Zuge nach: „Givt mi aff!" Kaum hatte er die Worte gesprochen, als ein dunkler Gegenstand ihm blitzschnell vor die Füße fiel. Entsetzt wich er ins Haus und schloß die Thüre hinter sich zu. Als er am andern Morgen seinen Geldschrank öffnete, erblickte er darin zu seinem größten Schrecken eine abgehauene Mohrenhand (d. h. ein schwarzer Knochen mit verdorrter Haut in der Form einer abgehauenen Hand), seinen Antheil an der Jagdbeute. So viel sich nun auch der Bauer es hat kosten lassen, die Hand durch Bannen, Versenden, Verbrennen und Vergraben los zu werden, sie kehrte immer wieder auf Siemerings Erbe zurück und seit der Zeit war Sterbgang im Hause und bei einem Sterbefalle darin ist noch jetzt das Sprichwort gebräuchlich: „dei swarte Hand heww sück weer röget (die schwarze Hand hat sich wieder gerührt)." Wenn die Hand sich rührte, mußte einer im Hause sterben. Auch duldete die schwarze Hand nicht, daß Jemand in dem Hause am Sonnabend spinne, was auch stets unterblieb. Vor 50 Jahren lag die Hand noch im Keller, jetzt ist sie in der Wand desselben eingemauert.

992. Die Ketten in der Kirche zu Merzen.

Vor mehreren hundert Jahren zogen zwei Bauern aus Merzen im Osnabrückschen von Sehnsucht getrieben, die Stätte zu besuchen, wo der Erlöser einst wandelte, über's Meer nach Palästina. Sie besuchten alle die heiligen Oerter und waren schon wieder auf dem Rückwege, da wurden sie von einer Türkenrotte überfallen und der Anführer derselben, ein grimmiger Fanatiker, ließ ihnen die Wahl, entweder den Glauben Muhameds anzunehmen oder zu sterben. Er ließ ihnen eine Nacht Bedenkzeit und schloß sie in einen tiefen Kerker ein. Dort beteten sie inbrünstig zum Herrn, er möge sie im festen Glauben stärken, auf daß sie nicht sich durch Furcht vor dem Tode verlocken lassen möchten, vom Christenthume abzufallen. Der Herr aber führte sie durch einen seiner Engel während des Schlummers hoch über Land und Meer der Heimath zu und als sie erwachten — es war gerade die heilige Nacht des Christtags — da tönte ihnen von ihrem Dörflein her ein lieblich Festgeläute entgegen. Sie trauten ihren Augen kaum, allein bald konnten sie an dem ihnen widerfahrenen Wunder nicht mehr zweifeln und hingen zum ewigen Andenken die Schlösser, womit sie gefesselt gewesen waren, in der Kirche zu Merzen auf, wo man sie noch sehen kann.

Digitized by Google

993. Drei Kreuze. *)

(S. Kuhn, Westphäl. Sagen Bd. I. S. 76.)

Auf dem Wege von Osnabrück nach Melle, zwischen Bissendorf und Gesmold in der Bauerschaft Uedinghausen, gewahrt man drei steinerne Kreuze. Sie bezeichnen die Stätte dreier Mordthaten. Drei Brüder, Namens Abendrop aus Nemden, hatten eine Erbschaft anzutreten, zwei von ihnen vom Teufel der Habsucht geblendet hatten sich aber verschworen den dritten umzubringen, um seinen Theil zu besitzen. Sie lockten also den Arglosen in der Dämmerung unter einem Vorwande tief in den Wald hinein, dort fielen sie über ihn her und erschlugen ihn. Noch strömte sein Blut aus der Todeswunde, da fiel dem Jüngsten plötzlich ein, daß es doch besser für ihn sei, wenn er allein das ganze Erbe besitze, sofort fiel er über den Zweiten her und bald lag auch dieser todt zu Boden niedergestreckt. Da fiel der bleiche Schimmer des Mondes herab auf das Todtenfeld und wie der Doppelmörder so die blassen Leichen seiner gemordeten Brüder vor sich daliegen sah, da ward er sich der ganzen Schwere seiner Schuld bewußt und stieß sich den noch vom Bruderblute warmen Stahl in die Brust. Das sind die drei Kreuze am Wege.

994. Die zwei Kreuze bei Osterkappeln.

Auf dem Wege zwischen Osterkappeln und Hitzhausen steht ein moosbewachsenes Felsenkreuz. Dasselbe hat folgenden Ursprung. Einst ward im Dorfe eine neue Kirche gebaut, schon war dieselbe fertig, da fehlte nur noch die Glocke. Man hatte inzwischen aus fernen Landen einen geschickten Glockengießer Namens Spar herbeigerufen, der auch mit seinem Gesellen eifrig an den Guß ging und dazu auf freiem Felde einen großen Schmelzofen erbaute. Schon lag die irdene, mit dem Kreuze bezeichnete Form bereit, die glühende Speise in sich aufzunehmen, da eilte der Meister erst noch hinein ins Dörfchen, um sich durch ein Glas Bier zum Gusse zu stärken, allein leider wurden aus einem gar viele, und ganz hatte er seine Glocke vergessen, sein Gesell aber, der befürchtete, der rechte Augenblick zum Gießen möchte ungenützt vorübergehen, öffnete, da sein Herr nicht zurückkam, den Ofen und herein in das Modell floß die glühende Masse. Noch immer kam aber der Meister nicht, und da die Masse verkühlt war, schwang er den Hammer, ein Schlag, die Form zersprang und hell und rein lag die Glocke vor ihm da. Da kam endlich taumelnd der Meister dahergerannt und rief schon von weitem: „Halloh, Gesell, zum Werke!" Der aber antwortete: „Das Werk ist schon gethan, ich habe die Glocke gegossen und ihr Klang wird den Meister loben!" Wüthend schrie aber da der Trunkene: „Was hast Du Unverschämter gethan, mit Deinem Blute sollst Du die Frechheit büßen, daß Du Deinem Meister des Ruhms, die beste Glocke gegossen zu haben, beraubt hast!" und damit stieß er ihm sein scharfes Messer ins Herz, daß der Arme lautlos zu Boden sank. Aber alsbald packte Entsetzen den Mörder und wie von Rachegeistern verfolgt

*) Dies sind dieselben drei Kreuze im sogenannten Kurrel in der Holter Mark auf dem Wege nach Nemden, wo drei Juden zusammen einen Raub ausführten, zwei den Dritten, der inzwischen Speisen herbeigeschafft hatte, ermordeten und dann an dem Gift, das dieser ins Essen gethan hatte, starben (s. Mittheil. a. a. O. Bd. III. S. 222).

Digitized by Google

eilte er fort durch Wald und Flur, so weit ihn seine Füße trugen. Niemand hat je wieder von ihm gehört. An dem Orte aber, wo der grausige Mord geschah, ist als warnendes Denkmal jenes Kreuz errichtet worden.

Es steht aber noch ein zweites Kreuz zwischen Osterkappeln und Bomte, ebenfalls zum Andenken einer Mordthat. Einst wohnte in dem letztgenannten Dorfe eine arme Wittwe mit ihrem einzigen kleinen Sohne. Da schickte ihr der Herr schwere Krankheit und eines Abends tief im Winter, als alles vorräthige Holz verbrannt war, da bat sie den Knaben hinauszugehen in den herrschaftlichen Wald um dürre Reiser zu sammeln, denn sie lag im Fieberfrost. Der Knabe war auch gleich bereit, eilte hinaus in den Wald und sammelte sich dort bald ein Bündel dürres Holz, welches er dann mit einer Leine zusammenband um es hinter sich nach Hause zu schleifen. Schon war er bald aus dem Walde heraus, da hörte er plötzlich laut rufen: „Steh, Bube, steh!" Es war der böse Holzvogt, der ihn aus der Ferne entdeckt hatte. Der Knabe aber in der Hoffnung zu entkommen und seiner kranken Mutter doch noch das Holz zum Wärmen bringen zu können, stand nicht und siehe der Hartherzige gab Feuer und todt lag der arme Knabe in seinem Blute um ein bischen Holz halben am Boden. Der Schuß aber lockte Leute herbei, sie trugen stumm der kranken Mutter die kleine Leiche ans Krankenbett und der Todesschreck schickte sie in wenig Sekunden schmerzlos ihrem Liebling nach, zum Andenken aber an die gräßliche That des Unbarmherzigen pflanzte man das steinerne Kreuz an jener Stelle auf, wo das Kind gefallen war.

995. Der Schatz auf der Burg zu Holte.

(S. Schäfer in d. Mittheil. d. Osnabrück. Vereins 1853 Bd. III. S. 218 ꝛc.)

Im Jahre 1144 verband sich der Bischof Philipp von Osnabrück mit dem Grafen Otto von Ravensberg gegen den Grafen von Holte, weil dieser mehrere Einfälle in das Osnabrückische Stift gemacht hatte. Die Burg stand aber auf hoher Bergesspitze, umzogen von dreifachen Gräben, an welche sich senkrechte Felswände und künstliche Mauern anlehnten. Von da aus brachen die Edlen von Holte herab ins Thal und überfielen die Waarentransporte, welche durch jene Gegend zogen und dies war auch die Ursache der Fehde. Nach siebenjähriger Belagerung wollte jedoch der Bischof wieder unverrichteter Sache abziehen, als eine alte Frau im Lager erschien um dem Führer eine wichtige Mittheilung zu machen. Sie hatte lange Zeit hindurch den Belagerten durch einen sonst unbekannten unterirdischen Gang Butter, Fleisch und andere Lebensmittel zugeführt. Das letzte Mal hatte man jedoch ihre übermäßigen Preisforderungen nicht befriedigen wollen und aus Rache verrieth sie deshalb den unterirdischen Gang für reichlichen Lohn an die Bischöflichen.

Eine dunkle Nacht hüllte die Gegend in dichte Finsterniß, die Belagerten dachten an keinen Ueberfall und so machte sich denn ein Haufe der muthigsten Soldaten in die Nacht hinaus und bald fanden sie, die alte Frau an ihrer Spitze, den bezeichneten Gang. Vorsichtig und ohne Geräusch drangen sie in denselben ein und höher und höher steigend kamen sie ohne Hinderniß an die geschlossene Eingangsthür, welche auf den innern Burgplatz führte. Lange widerstand dieselbe den Schlägen und Stößen der Eindringlinge und während dieser Zeit konnten die dadurch aufgeschreckten Edeln, die jetzt ihre Zufuhr abgeschnitten und ihre einzige Hoffnung schwinden sahen, ihre Flucht

Digitized by Google

bewerkstelligen. Bald donnerte auf dem einzigen Zugange zu ihrer Burg die Zugbrücke über den Graben hernieder; wie ein Sturmwind brausten die Ritter auf ihren flüchtigen Rossen hinaus und entkamen unter dem Schutze der Finsterniß ihren Verfolgern.

Ihre Person hatten sie zwar gerettet, nicht aber die aufgehäuften Schätze. Daß dieses nicht möglich sei, hatten sie bald eingesehn, aber sie sollten auch nicht den Feinden in die Hände fallen. Daher wurden die Kostbarkeiten rasch in verschiedene Kisten gelegt und in den mehrere hundert Fuß tiefen Schloßbrunnen versenkt. Das köstlichste Kleinod auf der Burg aber war ein Tisch, dessen Platte aus einem einzigen Demant bestand. Auch dieser wurde in einen Kasten gelegt und im höchsten Grimm über dessen Verlust warf ihn der Burgherr mit eigener Hand „in des Teufels Namen" den andern Schätzen nach in die Tiefe des Brunnens.

Jahre schwanden dahin und fleißig hütete der Böse seines Schatzes. Die Sage von den versenkten Kostbarkeiten hatte sich von Geschlecht zu Geschlecht fortgepflanzt und manche vergebliche Versuche, sie zu heben, waren gemacht worden. Endlich entdeckte eine weise Frau in jener Gegend die Zauberformel, wodurch der Böse gebannt und die Schätze gehoben werden könnten. Nach mancherlei Vorbereitungen wurden an langen Seilen große eiserne Haken in den Brunnen gelassen, welche sich bald in einen Kasten fest einklammerten. Jetzt wird den Arbeitern das tiefste Stillschweigen auferlegt, weil bei dem ersten ausgesprochenen Worte die Hebung mißlingen würde. Langsam und vorsichtig werden die Seile angezogen, höher und höher hebt sich der Schatz, ängstlich harrend steht jeder da mit offenem Munde. Schon berührt der Kasten die Brustwehr des Brunnens, schon strecken sich kräftige Hände aus um ihn zu fassen, da springt plötzlich der Deckel des Kastens auf, ein strahlender Glanz blendet wie der Sonnenblick in der Mittagsstunde die Augen der Umstehenden und „Jesus Maria" ruft außer sich vor Erstaunen einer der Arbeiter. Aber in demselben Augenblicke rollt auch das Kleinod mit Donnergepolter hinab in die finstere Tiefe, erschlagen liegt am Boden die weise Frau und mit ihr ist das Geheimniß des Bannes für immer verloren. Seitdem ist der Brunnen unberührt geblieben; er ist mit Bohlen zugedeckt, darüber Erde. Wenn man mit dem Fuße darauf stößt, so giebt es einen dumpfen Ton. Von der Burg steht nichts mehr als das Grundgemäuer; der Graben ist ziemlich tief, es scheinen deren jedoch früher zwei, wenn nicht drei gewesen zu sein. Sie liegt ungefähr eine Viertelstunde von Bissendorf und gehört jetzt an das Schloß Gesmold, der Burgplatz ist jedoch mit hohen Bäumen bewachsen.

996. Der Wehrwolf.

(S. Mittheil. d. Osnabr. V. f. Gesch. Bd. VII. S. 377, III. S. 250.)

Einst saßen zwei Arbeiter nach gethaner Arbeit und erwarteten das Mittagsessen, welches ihnen gebracht werden sollte. Von diesen war der eine in Besitz eines Zauberriemens. Dieses mochte der andere wissen und stellte sich schlafend. Alsogleich verwandelte sich der erste in einen Wehrwolf, lief zu einer nahen Weide und verzehrte eines der dort grasenden Fohlen. Als nun das Mittagsessen kam und der Fohlenfresser keinen Appetit hatte, ja sich über seinen Kameraden lustig machte, daß dieser einen solchen Hunger

Digitized by Google

habe, antwortete ihm dieser: „Du kannst gut sprechen, ich habe auch kein Fohlen im Magen.“ Da sah jener sich verrathen und entfernte sich mit wüthenden Blicken auf Nimmerwiederkehr.

In Wellmanns Kotten zu Nortrup im Kirchspiel Hagen lebte ein Bauer, Namens Johann, welcher sich mittelst eines ledernen Riemens oder Gürtels in einen Wehrwolf verwandeln konnte und dann im Heidhorn und auf dem Heidberge sich herumtrieb und von dort herab auf den benachbarten Weiden Kühe und Rinder verschlang. Wenn er nach Hause zurückgekehrt war, gab er seinen Raub wieder von sich und bereitete Hackelduhnen (ein gehacktes Fleischgericht) daraus. Eines Tages hatte er seinen Riemen umgespannt und war schon im Begriff ein Rind zu rauben, als ihm seine Frau zurief: „Jann stih tiau, wat du döhst, et sind Wellmes Köhe!“ Diese Worte sind seitdem in Hagen zum Sprichwort geworden, wenn Jemand etwas unternimmt, was er nicht thun darf. Zuletzt trieb Johann seine Räubereien so arg, daß Verdacht gegen ihn entstand und deshalb eine Anzeige beim Amte Iburg erfolgte. Der Vogt, welcher nun zur Untersuchung der Sache nach Nortrup gesandt wurde, fand den Räuber zwar nicht in seiner Wohnung, auch konnte er nicht erfahren, wo sich derselbe aufhalte; der Zauberriemen aber hing an der Wand in der Wohnstube. Von Neugierde getrieben, umgürtete sich der Vogt damit, worauf er, sofort in einen Wehrwolf verwandelt, wüthend davon rannte. Da er den Zauberspruch nicht kannte, welchen der Räuber anwandte, um die menschliche Gestalt zurück zu erhalten, so läuft er in dortiger Gegend noch bis auf den heutigen Tag herum als Wehrwolf *).

997. Die Hasemeiersche.

(S. Mittheil. Bd. III. S. 253.)

Der Herr von Langen war einst mit einigen Freunden auf die Jagd gegangen. Schon den ganzen Morgen hatten die Hunde vergeblich gesucht, als sie einen großen Hasen auftrieben. Mehrere Stunden wurde er von den Jägern verfolgt, ohne daß man ihn auf Schußweite bekommen konnte. Endlich näherte sich die Jagd einem Bauerhofe. Da rief ein kleiner Bauerjunge hinter einer Hecke hervor: „Moor loop't, die Langensken Hunde sind achter yn.“ Der Hase schlüpfte darauf durch das Hühnerloch ins Bauernhaus, und als die Jäger gleich nach ihm ins Haus traten, fanden sie ein altes Mütterchen, welches keuchend am Heerde saß.

998. Potthof.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 254.)

Potthof war ein Bauer zu Dielingsdorf bei Melle, welcher sehr gierig war nach Reichthum und um denselben zu erlangen, seine Freunde betrog, wo er konnte. Nach seinem Tode ging er aber um, und weil er vorzüglich im Kornhandel betrogen hatte, hörte man ihn jede Nacht unaufhörlich auf seinem Boden Getreide messen. Man vernahm ganz deutlich in stiller Mitternacht das Schürfen, Füllen, Anschlagen und Abstreichen des Scheffels. Um den unruhigen Geist zur Ruhe zu bringen, ließ der Anerbe vom Potthofe einen Dominicaner aus Osnabrück kommen, welcher ihn in den benachbarten Violen-

*) Diese Sage ist auch poetisch behandelt von J. Crone a. a. O. S. 106 ꝛc.

Digitized by Google

bach bannte und ihm zur Sühnung seiner Sünden auferlegte, mit einem bodenlosen Eimer den Violenbach auszuschöpfen. Viele Bauermädchen, welche im Zwielicht Wasser aus dem Bache schöpften, behaupten, den Geist gesehen zu haben, am Ufer sitzend auf dem umgestülpten Eimer, um sich von seiner Arbeit zu erholen, und laut klagend.

999. Der Sonnenstein im Berther Bruche bei Venne.

(S. J. Crone, Sagen des Hasethals S. 71 ꝛc.)

Es war Sonntag und aus moosbewachsener Hütte trat der fromme Priester Radulf hervor, er hatte einen armen Kranken getröstet, allein sich etwas zu lange verweilt, denn er sah am Stande der Sonne, daß er nicht mehr viel Zeit übrig habe um nach Venne zu kommen, wo er dem kurz zuvor noch heidnisch gewesenen Volke predigen sollte. Leider aber waren die dortigen Bewohner nur wenig geneigt sich bekehren zu lassen, der fromme Priester war ihnen viel zu streng und sie gingen lieber ins Wirthshaus, als zum Gottesdienst. Erschöpft langte endlich Radulf an seinem Berufsorte an, er hob die geweihten Hände zum Himmel empor und flehte Segen auf die verderbte Gemeinde herab. Anfangs stutzten sie bei seinem Anblicke, doch bald ertönte eine kreischende Stimme, frech die feierliche Stille störend: „auf Brüder, nieder mit dem Pfaffen!" Wild stürmten die Unsinnigen auf den Gottesmann ein, betend sank Radulf zur Erde und empfing geduldig die mächtigen Streiche, bis er aus vielen Wunden blutend seine Seele aushauchte. Kaum war aber die Schandthat geschehen, so stob die trunkene Rotte auseinander, denn grausend erkannten sie, was sie gethan hatten.

Satan, der nur darauf sinnt, Seelen für sein himmlisches Reich anzuwerben, trat aber vor den Herrn und sprach: „Herr, Du kennst die Laster des von Dir gewichenen Volkes zu Venne; frech hat es nun auch noch Deinen Diener Radulf erschlagen und lebt so ungestört die Tage dahin in Sünden und Lastern. Es ist nicht mehr würdig, noch fernerhin die Schwelle Deines Tempels zu betreten, erlaube mir deshalb, daß ich den Eingang versperre zu der heiligen Stätte." Diese Vollmacht gab ihm der Herr und sprach: „Schaff' in der Nacht einen mächtigen Felsblock vor die Kirchthür zu Venne, auf daß er dem Sodomsvolke Furcht und Schrecken einflöße und es so zur Buße und Besserung bringe." Da freute sich der Böse, denn er wußte wohl, daß wenn ein Volk nicht mehr zur Kirche geht, wo ihm Gnade zuströmt aus dem göttlichen Borne, daß es dann auf ewig dem Bösen verfallen ist. Er stieg also schnell hinunter zur sündigen Erde, um die göttliche Vollmacht zu gebrauchen, aber noch schneller als er schwang sich ein Friedensengel von den luftigen Höhen, wendete sich nach Venne und bekehrte dort in Kurzem gar manchen Bösewicht, der durchdrungen von Furcht und Reue sich in den Staub warf und den Allmächtigen um Gnade und Vergebung anflehte. Satan eilte indeß nach dem Süntel-Gebirge, um einen passenden Block vor die Kirchenthür zu holen. Es lagen dort eine Menge Felsen aufgeschichtet, wovon er sich den größten zu seinem Zwecke aussuchte. Gewandt umschlang er ihn mit stählerner Kette, hakte ihn dann auf seinen Kopf und eilte froh mit ihm von dannen. Lustig trabte er über Berg und Hügel, sich freuend des Streiches, den er gespielt hatte. Laut klirrte und rasselte aber die ungeheure Kette, schreckte den Wanderer empor aus dem süßen Traume von der baldigen Ankunft

Digitized by Google

in der süßen Heimath, und scheuchte das Wild von seinem Lager auf. Schon näherte er sich mehr und mehr dem Dörfchen, nur noch wenige Schritte hatte er bis zur Kirche zu gehen, siehe da zuckten die ersten Strahlen der Sonne am Horizonte empor, muntere Hähne ließen ihren Schrei weithin durch die Stille des jungen Morgens erschallen und das Treiben des Bösen hatte sein Ende erreicht. Centnerschwer wird ihm die Last auf dem Kopfe, und wie er sich auch abmüht, der gewaltige Fels fällt von demselben herunter und sinkt tief in die Erde. Man sieht nur noch die riesige Spitze, an der sich die Höhlung befindet, in welcher der Kopf des Satans geruht, und die Merkzeichen, welche die Riesenkette zurückgelassen. So hatte der Allgerechte das Flehen des Volks zu Venne gnädig erhört und des Bösen listigen Plan vernichtet. Der Stein aber ist noch zu sehen und heißt davon der Sonnenberg *).

1000. Der Drache.

(S. Mittheil. d. Osnabr. Vereins Bd. VII. S. 378.)

Der Drache erscheint den Menschen, welche mit dem Bösen einen Pact geschlossen haben, gewöhnlich in der Gestalt eines feurigen Hundes und bringt ihnen Schätze. Nachdem er eine Zeit lang bei ihnen verweilt, auch wohl gefressen hat, fährt er als ein glühender Bindebaum wieder zum Dache hinaus. Sieht ein Anderer einen solchen Drachen irgendwo einfahren und springt rasch hinzu und hängt einen Thorflügel oder auch nur die Hofpforte um, so brennt selbiges Haus auf der Stelle an und der Drache mit ihm. Man kann dem Drachen seinen Schatz, welchen er seinem Günstlinge bringen will, auch abjagen, nur muß man Obacht geben, daß man dabei nicht zu Schaden kommt.

Einstmals zog ein Drache über Weidenköpfe hin und man zwang ihn, seinen Schatz fallen zu lassen. Wie man hinzutrat um nachzusehen, fand man alle Zweige voller Sahne hängen. Diese hat er seinem Günstling bringen wollen, damit der hat buttern können.

Ein Pastor, welcher arm nach Achelriem kam, wurde in kurzer Zeit mächtig reich. Das kam daher, daß ihm ein Drache, welcher durch den Schornstein zu fahren pflegte, Schätze brachte, die er jedesmal in einem Topfe, welcher auf dem Herde stand, vorfand. Einstmals wollte der Pastor seine Neugierde befriedigen, und sehen, wie der Drache das mache, denn dieses durfte er nicht. Da spie ihm der Drache zwei feurige Kugeln in die Brust und man fand am andern Morgen den Pastor mit gebrochenem Genick in seiner Wohnung liegen.

*) Nach der Darstellung in d. Mittheil. d. Osnabr. Vereins f. Gesch. Bd. III. S. 398 war jedoch die Ursache eine andere. Der Teufel hauste damals, als die erste Kirche zu Venne erbaut ward, im Berther Bruche jenseits des Berges, wo der Teigtrog und Backofen desselben an den schwarzen Ufern der Krietbecke bis auf den heutigen Tag noch zu sehen sind. Dem mißfiel dieses heilige Werk des Kirchenbaues, er holte also deshalb um die Mitternachtsstunde jenen großen Granitblock vom Gattberge, wo noch jetzt zahllose ähnliche Blöcke herumliegen. Dieser Stein dreht sich angeblich jeden Morgen beim ersten Strahle der aufgehenden Sonne drei Mal um seine Achse und wird deshalb zum ewigen Gedächtniß der Rettung der Venner Kirche durch die Sonne der Sündel- oder Sonnenstein genannt. Wahrscheinlich ist es aber, daß er seinen Namen von dem Süntel, einem großen Gebirgszuge, empfangen hat.

Der Teigtrog und Backofen des Teufels ward am 19. April 1853 von dem historischen Verein zu Osnabrück dem bisherigen Eigenthümer, dem Neubauer Kreimer, abgekauft.

Digitized by Google

1001. Ungerechter Richter in einen Hund verwandelt.

(S. d. Mittheil. a. a. O. S. 399.)

Der Schulze zu Nortrup ließ aus Arglist die Freischeine zweier Jungfrauen, welche der Pastor zu Ankum als seine Mägde in Anspruch nahm und diese ihm, seinen Schutz anrufend, vorzeigten, ins Feuer fallen, so daß sie nun dienen mußten. Von der Zeit an siechte der ungerechte Mann, und wie er bald darauf starb, ging er in seinem Hause als schwarzer Hund spuken, bis einem Mönche gelang, ihn zu bannen. Dieser bannte ihn in einen Kasten und ließ ihn wegfahren. Wie der Geist nun sah, daß er vom Hofe wegmußte, machte er sich immer schwerer, so daß ihn die Pferde zuletzt nicht mehr ziehen konnten und ihn auf einer Wiese, Seelhorst geheißen, lassen mußten. Auf sein flehendliches Bitten erlaubte ihm der Mönch alle Jahre einen Hahnentritt seinem Hause immer näher kommen zu dürfen.

1002. Hexen als rothe Kühe.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 384.)

Einstmals traf ein Schäfer zu wiederholten Malen, wenn er Nachts zur Hürde ging, eine rothe Kuh mit zwei rothen Kälbern auf derselben Stelle im Wege liegen. Auf Anrathen ließ er ein kleines silbernes Kreuz in seine Schippe setzen und schlug damit das nächste Mal auf Kuh und Kälber. Da verwandelte sich diese in eine ihm bekannte Frau nebst Töchtern.

1003. Das Kloster zu Versenbrück.

Das Kloster zu Versenbrück ist einst ein Schloß gewesen, allein eine edle Jungfrau hat dasselbe, weil sie von ihrem Bräutigam aus Eifersucht verlassen worden war, zu diesem Zwecke umgebaut. Einst kam ein fürchterliches Unwetter heraufgezogen, so daß ein Jeder glaubte, der jüngste Tag sei angebrochen. In demselben Augenblicke lag aber gerade eine Nonne betend am Hochaltar, als diese nun das furchtbare Brausen und Wüthen des Unwetters hörte, da flehte sie zu Gott, wenn ihr Tod seinen Zorn versöhnen könne, möge er sie an dieser Stelle erschlagen. Da spaltete ein Blitz die finstern Wolken, fuhr durch das Kirchendach und erschlug die betende Nonne. Mit diesem Schlage war aber auch das Unwetter gebrochen und fast augenblicklich vertrieb heller Sonnenschein die gewitterschweren Wolken.

Einst wollten die Versenbrücker Nonnen ein Neuwerk in dem am Kloster vorüberfließenden Bache anlegen, um einen Mühlenteich herzustellen, allein der Teufel, welcher an dem Wasser hauste, zerstörte es immer wieder, bis ihn ein Mönch für immer bannte.

1004. Weiber als Katzen.

(S. Mittheil. d. Osnabr. Vereins Bd. VII. S. 386.)

Einstmals mußten die Bauersleute auf der Rumpeshorst *) bei Wittlage vor einer Unzahl Katzen, welche sie überfallen hatten, flüchten. Ein Bauer aus dem nahen Dorfe erbot sich, sie zu fangen. Er ging nach dem Hause, machte um die Herdstelle einen Kreis mit Kreide und setzte sich in

*) Die Burg Rumpeshorst wurde um 1340 zerstört (s. Stüve, Gesch. d. Hochstifts Osnabrück S. 190.)

Digitized by Google

demselben an den großen Kessel nieder um Wasser zu kochen. Die Katzen kamen neugierig herbei, konnten aber nicht in den Kreis kommen. Die erste lud der Bauer mit den Worten ein: „Lieb' Kätzlein, setz' Dich hier." Diese sagte unter vielen wunderlichen Verbeugungen zu einer andern Katze: „Lieb' Kätzlein setz' Dich hier | Spricht Heinrich Vollbert zu mir" und setzte sich in den Kreis. Nachdem diese Einladung so weiter bis an die letzte Katze gekommen war und sie alle um den Kreis herumsaßen und unterdeß das Wasser kochte, schöpfte der Bauer von demselben und begoß die Katzen. Diese flohen nun heulend davon und am andern Morgen hatten fast alle alten Weiber in selbigem Dorfe Brandwunden.

1005. Hexen als Hasen.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 386.)

Einstmals sah ein Jäger auf dem Anstande sieben Hasen, die sich in den wunderlichsten Sprüngen auf dem jungen Klee herumtummelten. Da merkte er, daß es Hexen waren, und machte sich eilends davon. Ein anderer, welcher beherzter war, versuchte ihnen erst mit Blei beizukommen. Wie dieses aber nicht anschlagen wollte, nahm er seine silbernen Ohrringe aus den Ohren, zerdrückte sie, lud und schoß. Da verwandelten sich die Hasen in junge Mädchen.

Der Herr von Langen befand sich einstmals mit seinen Freunden auf der Jagd. Nach langem vergeblichen Suchen fanden die Hunde einen großen Hasen, welchen sie bis in die Nähe eines Bauernhofes verfolgten. Hier rief ein kleiner Junge hinter der Hecke hervor: „Moor loopt, die Langensken Hunde sind achter yn!" Der Hase schlüpfte rasch durch das Hühnerloch ins Haus, und als die Jäger gleich darauf eintraten, fanden sie ein altes Mütterchen, welches athemlos am Herde saß. *)

1006. Der Feuermann.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 392.)

Als Feuermänner müssen diejenigen nach ihrem Tode umgehen, welche in ihrem Leben Grenzsteine verrückt haben. Einstmals spukte ein solcher Feuermann auf der Remesloh an dem Heerwege, welcher von Osnabrück nach Minden führt und rief immerfort: „Wo soll ich ihn lassen?" Hiermit meinte er den Grenzstein, welchen er bei seinen Lebzeiten verrückt hatte, und jetzt nach seinem Tode tragen mußte. Ein Fuhrmann, welcher einst vorüberfuhr und diesen Ruf hörte, antwortete: „Wo Du ihn hergeholt hast!" und damit war der Feuermann erlöst.

1007. Der Teufel entführt eine Glocke.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 392.)

Einst entführte der Teufel die Glocken von dem neugebauten Thurme zu Damme und fuhr damit in die „beipen Pöhle" zwischen Hunteburg und Vörden. Seit der Zeit lassen die Leute die Glocken taufen. Am heiligen Christfest, wenn die Glocken zur Kasuchte d. h. dem Frühgottesdienst am Weihnachtsmorgen (von Kerzen und Uchte = Morgenfrühe) läuten, dann läutet der Teufel, um die Christen zu verhöhnen, mit seinen Glocken in den „beipen Pöhlen!"

*) Ist doch wohl dieselbe Sage mit Nr. 997.

Digitized by Google

1008. Sonntagskind sieht Geister.

(S. Mittheilungen d. a. O. S. 393.)

Ist ein Sonntagskind unter der Kirchzeit geboren, so muß es die sehr unangenehme Eigenschaft, Leichenzüge, Hausbrände, sogenannte Vorgeschichten sehen zu können, mit in den Kauf nehmen. Wenn ein solches Sonntagskind auf dem Kirchwege geht, und einen gespenstigen Leichenzug kommen sieht, so weicht es vorsichtig aus. Diejenigen, welche mit ihm überweg gehen und seine Warnung, auf die Seite zu treten, verlachen, fallen unsanft auf die Nase. Damit hat es folgende Bewandniß. Erst treten jene auf die Deichsel, gehen über diese bis auf den Wagen, schreiten über den Sarg hinweg und wenn sie bis an das Ende des Wagenbrettes gekommen sind, müssen sie fallen.

1009. Der Foppenpohl.

(S. d. Mittheil. d. Osnabr. V. Bd. III. S. 400.)

Der Boppen- oder Foppenpohl ist ein Teich oder Wassertümpel mitten auf der Heide zwischen Lengerich und Suderwe. Hier hat früher der jetzt untergegangene Hof eines Foppen-Colonats gestanden. Der Bauer desselben war ein sehr eifriger Jäger. Einstens fröhnte er selbst an einem Sonntag-Morgen der Jagdlust, während die Gemeinde der Hochmesse beiwohnte. Zur Strafe dafür ist er mit seinem Colonate in die Erde gesunken und an der Stelle des Hauses ein Teich entstanden, welcher nach ihm jetzt und zum ewigen Andenken der Foppenpohl heißt. Unterdessen sind noch in der Heide die Spuren von schmalen Aeckern sichtbar, welche früher zu dem Colonate gehört haben.

1010. Die große Grete.

(S. d. Mittheil. a. a. O. S. 401.)

Zu Tecklenburg auf dem Schlosse stand in alten Zeiten eine große Kanone, „die grote Greite" genannt, berühmt durch ihren weiten und scharfen Schuß. Sie hatte die Inschrift: „Grote Greite heit ick | Saven Mielen scheit ick | Den ick träp, der greut ick." Einstens, so erzählt die Sage, führte der Bischof von Münster mit dem Grafen von Tecklenburg, seinem unruhigen Nachbar, eine heftige Fehde und der General des Bischofs hatte sein Lager auf der St. Moritz-Heide vor Münster aufgeschlagen. Als derselbe an einem schönen Tage im Freien vor seinem Zelte speiste, da richtete der Constäbler auf der Schanze zu Tecklenburg die große Grete auf die mit leckern Speisen besetzte Tafel vor ihm und schoß ihm, zur Probe seiner Kunstfertigkeit, den Braten vom Tische. In Folge dessen beredete der erschrockene General seinen Bischof mit dem Grafen Frieden zu schließen.

Die große Grete war übrigens von Silber, stark mit Kupfer versetzt. Der König von Preußen, damals Markgraf von Brandenburg, hatte das Geld sehr nöthig und ließ daher, als er in den Besitz der Grafschaft kam, Münzen mit seinem Brustbilde daraus schlagen, welche deshalb sämmtlich recht rothe Gesichter haben.

1011. Springmeiers Kalk.

(S. d. Mittheil. a. a. O. S. 401.)

Als man vor Alters zu Laer eine Glocke gegossen, vergaß man dieselbe zu taufen. Mit Mühe hatte man sie auf den Thurm gebracht. Die ganze

Digitized by Google

Gemeinde war bei dieser Arbeit versammelt und wartete mit Sehnsucht auf die ersten feierlichen Klänge. Schon war die Glocke in schwingende Bewegung gesetzt, schon erschollen die ersten Töne vom Thurme herab und freudig jauchzte die horchende Menge hinauf gen Himmel. Siehe da kommt plötzlich der Teufel — jeder Schlag seiner Flügel ist wie das Brausen des Sturmes — dahergeflogen, reißt die Glocke vom Stuhle und fliegt läutend damit in die nahe gelegene Salzquelle, Springmeiers Kolk genannt, wo man sie noch an hohen Felsen im tiefen Grunde läuten hört. Beim Raube der Glocke waren durch die Gewalt des Teufel eine Menge Steine aus dem festen Gemäuer des Schalloches herausgerissen. Dieser Schaden konnte lange trotz des vorzüglichsten Mörtels und der geschicktesten Meister nicht wieder ersetzt werden. Endlich gelang es jedoch, diese Spur des Teufels zu vernichten, und werden die wieder eingemauerten Steine gewiß so lange im Verbande bleiben, als der Thurm stehen wird. Das Geläute der Glocke aber hört man noch immer im Kolke, wenn die Glocken vom Laerschen Thurme herabtönen, und man sagt jetzt, es sei das Echo oder der Wiederhall des letztern, der von den Bergen zurücktöne.

1012. Die Finger des Hünen.

(S. d. Mittheil. d. Osnabr. V. S. 403.)

Auf dem Steinbecker Esche, im Kirchspiele Recke, liegen fünf große Granitblöcke. Vier davon bilden nach Art der sogenannten Hünenbetten ein Ganzes, indem drei als Pfeiler den vierten Stein tragen. Ungefähr in der Mitte der ziemlich ebenen Oberfläche dieses Decksteines befindet sich eine mäßige Vertiefung; doch ist nicht zu erkennen, ob sie ihre Entstehung der Natur oder der Kunst verdankt. Unfern dieses Denkmals liegt der fünfte Granitblock, von etwa sechs Fuß Länge, und auf seiner Oberfläche in seinem Halbkreise mit fünf Löchern versehen, von denen jedes zwei Zoll Tiefe und anderthalb Zoll im Durchmesser hat und etwa einen halben Fuß von dem nächsten entfernt ist. Dies sind die Eindrücke einer starken Riesenhand. Denn Hünen haben diese Steine von der Bakholte auf dem Dickenberge, eine Viertelstunde von dort herab geschleudert und hier aufgerichtet.

1013. Die 12 Apostel zu Icker.

(S. Sudendorf in d. Mittheil. Bd. III. S. 1.)

In der Bauerschaft Icker, $1\frac{1}{2}$ Meile von der Stadt Osnabrück, steht eine kleine Kapelle, welche nach der Inschrift über der Thüre im Jahre 1674 gebaut wurde. In dieser befindet sich ein sehr schönes Altarstück in Holz geschnitten, aus der italienischen Schule, und diesem gegenüber die Bilder der zwölf Apostel. Unter jedem Bilde befindet sich der Name eines der zwölf größten Hofbesitzer der Bauerschaft, weil nach dem Baue derselben jeder derselben, obgleich fünf darunter lutherisch waren, noch etwas zur Ausschmückung beitragen wollten. Zu diesem Zwecke schenkte Jeder das Gemälde eines Apostels, worunter aber zum Gedächtniß für seine Nachkommen jeder Schenker seinen Namen mit Angabe seiner christlichen Confession setzte.

Digitized by Google

1014. Wie kam die Grafschaft Vechta an Münster.

(S. Nieberding in d. Mittheil. Bd. III. S. 37.)

Des letzten Grafen Otto von Ravensberg Wittwe Sophia lebte mit ihrer einzigen Tochter Jutta einsam auf ihrer Burg zu Vechta, ihren Gatten und Vater betrauernd. Jutta war nicht schön, aber als reiche Erbin lockte ihr Besitz manche Bewerber um ihre Hand herbei, welche die Einsamkeit der beiden Frauen unterbrachen. Unter diesen Bewerbern zog der junge Conrad, Sohn des Grafen von Diepholz, Juttens Aufmerksamkeit vorzüglich auf sich und es gelang ihm, dieselbe zu fesseln. Aber ihm war es mehr um eine gute Tafel als um den Besitz Juttens zu thun; hinterher spottete er über ihre Leichtgläubigkeit und ihren Mangel an Schönheit. Doch diese Treulosigkeit wurde Jutten hinterbracht und sie klagte sie ihrer Mutter und beide beschlossen beim nächsten Besuche Conrads sich Wahrheit zu verschaffen oder sonst Rache an ihm zu nehmen.

Nicht lange blieb Conrad aus, er traf die Mutter allein in ihrem Zimmer, welche ihm Vorwürfe über das, was sie erfahren, und über seine Untreue machte, welche Conrad aber mit den feierlichsten Betheuerungen zu entkräften suchte. Da sagte ihm die Gräfin, einer Heirath mit ihrer Tochter stehe nichts im Wege, einen Geistlichen zur Trauung habe sie bei der Hand, sei es ihm Ernst, so müsse die Trauung gleich vollzogen werden. Das hatte Conrad nicht erwartet, er suchte Ausflüchte um die Heirath aufzuschieben, welche indessen die Mutter zu gut verstand. Sie führte den Grafen Conrad in das Besuchszimmer, wo er gewöhnlich Jutten traf, das er aber jetzt ganz anders fand, und verriegelte die Thür hinter ihm. Wie erschrak Conrad, als er das Zimmer schwarz ausgeschlagen und in demselben einen Haufen Sand fand, an welchem der Geistliche, der Scharfrichter und Schergen standen, die ihn fesselten und ihm den Tod ankündigten. Nachdem der Geistliche ihn dazu vorbereitet hatte, wurde Conrad enthauptet.

So hatten Mutter und Tochter ihre Rache gekühlt, aber die Folgen nicht bedacht. Der Vater und die zahlreichen Brüder des Enthaupteten erfuhren bald dessen Schicksal und schwuren Rache, zu deren Ausführung sie ihre Mannen sammelten. In der Noth ließen Mutter und Tochter durch ihren Drosten ihre Lehnsleute und Burgmänner aufbieten; aber diese, empört über die Unthat, waren eben nicht geneigt, sie zu schützen.

So von den Ihrigen verlassen, flüchteten sich Mutter und Tochter zum Bischof von Osnabrück mit der Bitte um Schutz, ihm ihre Grafschaft dafür anbietend, was dieser aber ablehnte, die Rache des Nachbargrafen fürchtend. Da sagte die Gräfin: „Will Peter nicht, Paul wird schon wollen", und wandte sich an den Bischof zu Münster, der ihr Schutz gewährte und dafür von ihr die Grafschaft erhielt.

1015. Sprengepyl in Vechta.

(S. Nieberding a. a. O. S. 39 u. Kuhn, Westphäl. Sagen Bd. I. S. 19.)

Im dreißigjährigen Kriege hauste der kaiserliche Oberst Sprengepyl in Vechta und der Umgegend mit seinen Reisigen. Mit dem Teufel im Bunde führte er manches Wagestück aus, und waren ihm die Schweden auf dem Halse, so verwandelte der Teufel ihn und seine Leute in Gebüsche, an welchen

Digitized by Google

die Schweden vorüberzogen, ohne Arges zu ahnen. Einstens sogar verrichteten die Schweden ein Bedürfniß an den Büschen, und als sie sich entfernt hatten und die Verwandlung aufhörte, hatten die Sprengepyler den Urin in den Stiefeln. Nach geschlossenem Frieden lebte Sprengepyl in Saus und Braus von den eroberten Schätzen auf seinem Gute Falkenrott bei Vechta, als der Teufel nach abgelaufener Frist seinen Lohn verlangte und ihn aus einer zahlreichen Gesellschaft entführte. Sein Geist geht seitdem in der von den Höllengeistern geliebten Gestalt eines großen schwarzen Kettenhundes mit glühenden Augen, wie Kohlschüsseln, eine rasselnde Kette um den Hals, des Nachts in Vechta auf der Straße spuken. Als dieses noch Münstersche Besatzung hatte, machte sich der Geist, seines frühern Standes eingedenk, ein Vergnügen daraus, die in ihren Schilderhäusern eingeschlafenen Wachen zu wecken, indem er ihnen die Vorderfüße auf die Brust setzte, oder mit Möhren die offengelassenen Thore zu verriegeln, welche dann des Morgens nach der Geisterstunde die Schweine wieder öffneten. Hatte er in Vechta nicht hinreichende Beschäftigung, so erstreckte er seine Excursionen wohl auf eine Stunde Weges und weiter in die Nachbarschaft hinein. Jetzt hört man aber nur noch sehr wenig von ihm.

1016. Das Pievit-Läuten.

(S. Hartmann in d. Mittheil. Bd. VII. S. 328.)

Der Bischof Wido II., der gewöhnlich Pievit genannt wird, zu Osnabrück (1092 bis 1101) hatte sich einstmals auf der Jagd, indem er von seinem Gefolge abgekommen war, im Walde verirrt. Nach vielen vergeblichen Versuchen, sich durch das dichte Unterholz durchzuarbeiten um wieder zu den Seinen zu kommen, sinkt er ermüdet und ermattet nieder und da auch schon die Nacht hereingebrochen war, so giebt er jede Hoffnung zur Rettung auf und empfiehlt seine Seele im frommen Gebete dem Herrn. Da auf einmal hört er in der Nähe ein Klosterglöcklein um zwölf Uhr Nachts zur Hora läuten. Er geht dem Schall nach und das Kloster nimmt den Geretteten auf. Aus Dankbarkeit stiftete er nun im Osnabrücker Lande ein Geläute mit allen Glocken, welches von Allerheiligen an bis Lichtmeß an jedem Sonntag Abend nach dem Vesperläuten eine Stunde dauert.

1017. Ankum.

(Poetisch behandelt von Crone a. a. O. S. 56 ꝛc.)

Da wo jetzt Ankum liegt, war ehedem noch alles wilder wüster Wald. Einst zog ein Ritter mit seinem Sohne hinaus auf die Jagd, allein Letzterer kam in der Verfolgung eines Hirsches von seinem Vater ab, und derselbe bemerkte seine Abwesenheit erst, als es zu spät war. Vergeblich stieß er ins Horn, vergeblich ließen seine Leute ihr Halloh durch den stillen Wald erschallen, keine Antwort kam und der verzweiflungsvolle Vater, der nach allen Seiten hin vergeblich die Wildniß hatte durchsuchen lassen, irrte nun selbst schon einen ganzen Tag mit fruchtlosem Suchen herum. Da betete er zu Gott und that das Gelübde, so er seinen Sohn wiederfinde, wolle er an der Stelle, wo dies geschehen, eine Kirche erbauen. Kaum hatte dieses fromme Versprechen seine Lippen verlassen, da zupfte ihn etwas an seinen Kleidern, es war der Hund des Junkers, der kam um seinen Vater zu dem vor

Digitized by Google

Hunger und Erschöpfung in tiefem Waldesdüster Niedergesunkenen hinzuführen. Von Dank erfüllt, ließ der Ritter dort den Wald aushauen und ein Kirchlein erbauen, bald siedelten sich auch mehrere seiner Lehnsleute in der Nähe an und nannten den Ort Ankum, weil daselbst ihr Herr bei seinem Sohne angekommen war.

1018. Der feurige Pflüger.

Auf dem großen Felde zwischen Ankum und Bersenbrück ist es um Mitternacht nicht recht geheuer. So wie die zwölfte Stunde vom Thurme schlägt, da öffnet sich auf dem Gottesacker ein Grab, heraus steigt ein hagerer Knochenmann, geht schlotternd nach seinem Felde und findet dort ein aus der Erde emporgestiegenes Viergespann feuriger Pferde, welche hinter sich ein weißglühendes Pflugschaar schleppen. Er ergreift nun die Zügel und in rasendem Galopp fährt er über das Feld hinweg, allein der Pflug dringt nicht in den Boden ein, man sieht ihn nur feurige Furchen, die aber sofort wieder vergehen, ziehen, stets aber an den Rainsteinen vorbeipflügen. So wie der erste Hahnenschrei ertönt, versinkt das Gespann in die Erde und der feurige Pflüger kehrt wieder in sein Grab zurück. Dies ist der Geist eines reichen, aber habsüchtigen Bauers aus Ankum, der während seines Lebens manchen Grenzstein mit seinem Viergespann umgeackert, ja selbst umgesetzt hat und zur Strafe zu diesem ewigen rastlosen Pflügen von Gott verdammt ward.

1019. Der Alkenkrug.

(S. Mittheil. d. histor. Vereins zu Osnabrück Bd. II. S. 399. *) Kuhn Bd. I. S. 33.)

In uralter Zeit, als das Dorf Alfhausen noch keinen Namen hatte, lagen in der Gegend, welche jetzt das Kirchspiel ausmacht, nur zwölf Häuser, an Sonn- und Festtagen aber gingen die Leute aus diesen Häusern über die große Westerholter Heide nach Merzen zur Kirche, weil sie selbst keine solche hatten. Eins von diesen zwölf Häusern stand aber mitten in der Heide bei den alten (8) Hünengräbern. Das Feld aber hieß das Giersfeld und das Haus der Krug, weil die Leute hier sich von dem weiten Wege bei einem Kruge Bier zu erholen pflegten. Der Krüger aber dachte stets mehr an seinen Verdienst als an Gottseligkeit; er hielt die Leute bei sich auf und nöthigte sie zum Trinken, indem er sagte, zur Messe hätten sie immer noch Zeit genug. Daher kam es, daß die Leute immer zu spät zur Kirche kamen und ihren Gottesdienst nicht ordentlich verrichten konnten. Weil er nun aber, trotzdem daß sie sich oft bei ihm beklagten, von seiner bösen Gewohnheit nicht lassen wollte, so strafte ihn die Hand Gottes: sein Haus, welches hoch oben auf einem Hügel stand, versank plötzlich in die Erde und an derselben Stelle zeigte sich dann eine Wasserkuhle, welche nach jenem Hause Alkenkrug genannt ward. Das machte aber die andern Leute daselbst so ängstlich, daß sich die übrigen eilf Häuser dort eine eigene Kirche bauten. Wo aber das Haus versunken war, da war es selten ganz richtig und man sagt, daß es dort noch bis auf den heutigen Tag spuke. Es soll nämlich aus dem Wasser-

*) Dieselbe Sage, aber etwas anders, ist erzählt ebd. Bd. III. S. 404 u. b. Kuhn Bd. I. S. 36 ꝛc.

Digitized by Google

loche eine Frauensgestalt zuweilen herauskommen, welche meistens Alke *) genannt wird. Wenn nun die Sonne recht schön scheint, dann hat man sie oft an dem Hügel sich sömmern und ihre Haare kämmen sehen. Wenn aber Abends ein Wagehals an den Pfuhl kommt und dreimal ruft: „Alke, komm, gehst Du mit?" dann kommt ein Drache herausgeschossen, packt ihn und reißt ihn mit sich in den Abgrund hinab.

Wie nun aber einstmals vor langen Jahren die Bauern aus der Nachbarschaft bei einem Kruge Bier saßen, prahlte einer mit seinem wackern und geschwinden Schimmel. Darauf schlugen ihm die Andern eine Wette vor, die er gewonnen haben solle, wenn er auf seinem Schimmel um den Alkenkrug herumreite und dreimal rufe: „Alke, komm, gehst Du mit?" Die Wette nahm der Bauer auch an, sattelte seinen Schimmel, ritt hin nach der Kuhle und wie er um dieselbe reitet, rief er dreimal: „Alke, komm, gehst Du mit?" Da antwortete Alke aus dem Boden herauf: „Den enen Schoh will ick antücken | Den ännern anrücken | Dann will ick di Düwel wal haben." Als nun der Bauer zum dritten Male gerufen hatte, da brauste das Wasser in dem Kolke auf. Darauf gab er seinem Pferde die Sporen und jagte, so schnell er konnte, davon, allein Alke immer hinter ihm her in Gestalt eines feurigen, greulichen Drachen (oder wie Andere sagen, in der eines feurigen Rades). Sie flog dahin wie der Blitz und wollte ihn mit ihren scharfen Klauen packen. Das Pferd aber setzte über einen Graben und just in dem Augenblicke, wo Alke den Reiter packen wollte, über die untere Thüre hinein in das Bauernhaus, wo die übrigen Trinker noch beisammen saßen. Da mußte Alke zurückbleiben, weil ihr über das Haus keine Macht zustand. Darum rief sie mit grausiger Stimme: „Dat was di Düwel rain." Der Bauer hatte nun wohl seine Wette gewonnen, aber auch seinen Schimmel verloren, denn als dieser über die Thür sprang, stürzte er todt auf die Diele nieder. Der Bauer aber, dem der Schweiß von seinen Haaren herablief, versicherte, er werde in seinem Leben niemals wieder eine solche Wette machen.

1020. Das Fest der h. drei Könige zu Ankum.

(S. Hartmann in d. Mittheil. a. a. O. Bd. VII. S. 322 ꝛc.)

In Ankum zogen sonst am Dreikönigsabend (dem alten Perchten- oder Berchten-Tage) Knaben, je drei zusammen, als die drei Weisen des Morgenlandes verkleidet von Haus zu Haus. Sie hatten ihr Gesicht geschwärzt, weiße Hemden übergezogen und der größte von ihnen trug eine Laterne von geöltem Papier, welche auf einem Stock befestigt und oben offen war. In der Mitte derselben brannte ein Licht und an den Seiten waren als besonderer Schmuck ausgeschnittene Heiligenbilder aufgeklebt. Während nun der Träger seine Laterne in immerwährender Drehung erhielt, sangen alle Drei folgendes Lied:

„Glück zu, Glück zu, zum neuen Jahr | Wir gehen und sehen die Sterne klar,
Das leuchten uns die Sterne klar. | Laßt uns hingehen und opfern dar.

*) Vom gothischen alkeis d. h. die Glänzenden, Leuchtenden (Lichtgestalten der Asen). Tacitus (Germ. c. 43) spricht von einem von den Naharvalen (einem germanischen Volksstamme) verehrten Gott Alcis, der dem römischen Castor und Pollux gleichkomme. Ich weiß nicht, ob dies mit unserer Alke zusammenhängt.

Digitized by Google

Nach Bethlehem in Davids Stadt
Wohin uns der Stern gewiesen hat.

Wir kamen wohl durch den Berg herfür
Wir kamen wohl vor Herodes Thür.

Herodes sprach mit falschem Sinn:
Wo seid Ihr gewesen, wo wollt Ihr hin?

Wir sind die drei Weisen aus Morgenland,
Die Sonne hat uns schwarz gebrannt.

Nach Bethlehem steht unser Sinn,
Da sind wir gewesen, da wollen wir hin.

Nach Bethlehem, nach Davids Stadt
Allwo der Stern ganz stille stand.

Er stand so still und war so froh,
Und zeigte uns den Ort also."

Wenn nun die Sänger durch kleine Geschenke zufriedengestellt waren, dann schlossen sie mit folgenden Versen:

„Sie haben uns eine Bescheerung gegeben,
Der liebe Gott laß uns in Frieden leben.

In Frieden leben wohl immerdar
Das wünschen wir Euch zum neuen Jahr.

Das neue Jahr, das alte Jahr
Daß Euch kein Unglück widerfahr'.

Im Fall aber, daß nichts gegeben wurde, sangen sie:

„Sie haben uns keine Bescheerung gegeben,
Der liebe Gott laß Euch kein' Tag mehr leben.
Kein' Tag, kein' Stund, kein' Augenblick,
Der Teufel führ' Euch ins Galgenstrick."

Andere kleinere Kinder, nicht verkleidet und meistens Mädchen, welche ihre frierenden Händchen unter den Schürzen verbargen, sangen ebenfalls von Haus zu Haus und sammelten Gaben ein. Das größere Lied, was sie sangen, hieß:

„Kindken, Kindken Jeisus
Giv uns ein pund deigus (Teig)
Lütke Stücke
Grot Gelücke.
Selges nies Jahrsavend,
As de kinner naer scholn gingen,
Harrn se gern wat eten,
Harrn nich enen beeten.
Lewe moor, gaht na'n spiker,
Soeket wat ji finen koent
Keise und Brod
Godes lohn.
En stuecke van de teuten (Torten)
Da koenn wie schenn na sleuten,
En stuecke van de schinken,
Da koenn wi goot na drinken.
Rosenblad!
Schöne Stadt!
Schöne junge deeren,
Gevt us wat!
Drei mile Weges is no wiet
Gevt us wat, so were ji us quiet.

Ein kleines Lied, welches ebenfalls gesungen ward, lautete:

Hilgen drei konige sin hoch geborn
Mari moder Godes heft kindken verlorn,
Kinken was in Gipken (Aegypten) land,
Gipken land was wohl bekand.
Da seiten drei Duesskens (Tauben) up eene Duer,
Dei eene was kolt, dei anre was warm,
Dei dridde nam Mari moder Godes in Arm.

Digitized by Google

1021. Das St. Nicolausfest zu Ankum.

(S. Hartmann a. a. O. S. 325.)

Die Kirche zu Ankum, welche die älteste in jener Gegend ist und schon um 977 urkundlich erwähnt wird, ist dem h. Nicolaus geweiht. Er heißt dort Klausmann *) und der heilige Spender erscheint am St. Nicolausabend (6. December) als Schimmelreiter mit einem großen breitkrämpigen Hute, mit einem Korbe in einem und einer Ruthe im andern Arm, oder er bringt ungesehen während der Nacht den artigen Kindern kleine Geschenke, zu welchen die Kinder Holzschuhe vor die Fenster stellen, in welche der Klausmann den Fleißigen allerlei Naschwerk legt. Den Unartigen erscheint er vermummt mit Ruthe und Schlüsseltuch. Früher wurde am Abend des Nicolaustages in 15 Häusern getanzt und es fanden auch Verkleidungen statt. In jedem Hause wurden Mettwürste gebraten und gegessen und weit und breit zogen die Fremden herbei, um diese Delicatesse zu genießen.

1022. Zweikampf Wittekinds mit Karl dem Großen.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 298.)

In einer Lebensbeschreibung der Königin Mathilde, der Gemahlin des deutschen Königs Heinrich I., im zehnten Jahrhundert von einer Nonne zu Nordhausen verfaßt, wird erzählt, Karl habe zuletzt mit Wittekind bei den Steinen im Hone einen Zweikampf bestanden, wo bestimmt war, daß das gesammte Kriegsvolk unbedenklich dem gehorchen solle, dem das Geschick den Sieg gewähre. Nun griffen sie einander an und stritten lang und wacker, bis endlich gerührt durch der Christen Thränen der Herr seinem Streiter den Sieg verlieh. Des Irrthums ledig kam aber Wittekind gläubig und reumüthig zur Erkenntniß der Wahrheit, und wie er vordem ein erbitterter Feind und Vernichter der Kirche gewesen war, so erschien er nunmehr als der christlichste Verehrer der Kirche und Gottes, dergestalt, daß er selbst verschiedene Zellen voll thätigen Eifers errichtete und mit gar vielen heiligen Reliquien versorgte. Unter ihnen war aber die Kirche zu Engern die älteste.

1023. Karlshaar, Karlsfeld, Schlagvörderberg und die alte Schmiede.

(S. Sudendorf in d. Mittheil. Bd. III. S. 324.)

Als Karl Mang (d. h. Karolus Magnus) in das westphälische Land kam um König Wieck (d. h. Wittekind) zu zwingen, seine Götter abzuschwören, lagerte er zu Welplage auf der Haar, und so groß war seine Reiterei, daß die Roßäpfel drei Fuß hoch den Boden bedeckten. Der Ort heißt seitdem Karlshaar und da, wo die Feldschmiede gestanden, die alte Schmiede. Da zog nun Wieck Karl entgegen und stritt mit ihm, Karl aber behauptete das Schlachtfeld, welches darnach Karlsfeld heißt, und verfolgte den Wieck bis an die Hase, wo er ihn abermals schlug, an dem Hügel der Kius und dem Schinkel in der Gegend, welche bis in das 17. Jhdt. Schlagvörderberg oder Schlacht vor dem Berge genannt ward. Hier haben jedoch der Pflug und die Schaufel alle Spuren dieses Kampfes vernichtet, auf dem Karlsfelde dagegen zeigen noch viele Todtenhügel den Ort, wo die Schlacht am stärksten gewüthet hat.

*) Blos christliche Umbildung des Wodan.

Digitized by Google

1024. Die Karlssteine und die sieben Brüder.

(S. Sudendorf a. a. O. S. 325.)

Da, wo sich zwischen der Hafter Egge und den Vorhügeln des Piesberges die Schlucht des Hones herabsenkt, liegen große Steinblöcke, einem Tische ähnlich, an den Gleisen des alten Volksweges. Sie waren dem Volke Wittekinds heilig, denn unter ihnen ruhte die Asche der Helden und auf ihnen wurden die Gefangenen den Göttern geopfert. Die wollte Karl zerstören. Aber der Stein widerstand dem Eisen und Feuer. Auch kam die Kunde, daß Wieck sein Heer wieder sammle. Nun wollte der König ablassen vom fruchtlosen Kampfe. Da ermahnten ihn sieben Brüder aus seinem Heere zum Vertrauen auf Gottes Beistand und errichteten den ersten christlichen Altar in diesem Lande, den blutigen Steinen gegenüber. An diesem Altare fielen sie nieder und flehten um eine Bürgschaft der göttlichen Hilfe. König Karl aber schlug zweifelnd mit seiner Reitgerte von Pappelholz auf den Opferstein und sprach: „Gleich unmöglich ist es, diesen Stein und die harten Nacken der Sachsen zu brechen." Da krachte der ungeheure Block und borst in drei Stücke. Davon heißt er „Karlsstein" *) und um den Altar der sieben Brüder wurden sieben Buchen gepflanzt, welche die Kunde von diesem Ereignisse bis auf unsere Zeit gebracht haben.

1025. Wallenhorst und das Wittefeld.

(S. Sudendorf ebd. S. 325.)

Um Backholt und Wallenhorst lag ein heiliger Hain mit dem Tempel eines heidnischen Gottes. Zwischen Engter und Damme stand Wittekind. Sein Heer war stärker als das des Königs, denn alles Volk war ihm zugezogen zum letzten Kampfe. Doch Karl vertraute wieder auf Gott, der ihm ein Zeichen seiner Hilfe gesandt hatte. Nach blutigem Kampfe in der Vördener Heide mußte Wieck das Feld räumen, worauf Karl den Heidentempel zerstörte und daraus die erste Kirche baute. Auf dieselbe setzte er eine goldene Henne zum Zeichen, daß sie die übrigen Kirchen ausbrüten solle. Noch jetzt hat die Kirche zu Wallenhorst eine Henne statt eines Hahnes auf ihrem Thurme, und Gräben und Wälle, welche seitdem verschwunden sind, bezeichneten noch vor wenigen Jahren im Garten der Wedum den Ort, wo ehemals das Heiligthum des heidnischen Gottes gestanden hatte. Die Gegend, wo Wittekind floh, führt seitdem den Namen des Wittenfeldes.

1026. Wiecks Burgen.

Wittekind war mit wenigen seiner Getreuen nach seiner Niederlage in den Wald auf seine Burgen geflohen und wußte seine Verfolger dadurch zu täuschen, daß er seinen Pferden die Hufeisen verkehrt unterlegte. Wenn die Spuren ins Land wiesen, dann war er daheim auf seinen Burgen und wenn sie bergan führten, dann durchflog er auf seinem schnellen Rosse das Land und rief seine Anhänger zum neuen Kampfe zusammen. Drei Burgen führen

*) S. d. Beschreibung v. O. Grote, Der Karlsstein oder der große Stein in Hone bei Osnabrück, gewöhnlich der Schluppstein genannt, in d. Mittheil. d. Osnabr. Vereins f. Gesch. Bd. III. 1853 S. 305 ꝛc.

Digitized by Google

noch jetzt seinen Namen: Die Wiecksburg *) auf der Höhe an der Nette, unfern der Opfersteine bei Oestringen und des Grabmals im Ruller Esche, unter dem die Asche seiner Gemahlin Bewa ruhen soll **); die Wiecksburg im Gehnberge an der Borghecke zwischen Bramsche und Ueffeln und die Burg zu Schage in der Bauerschaft Pente. Von den beiden erstern sind noch jetzt die Erdwälle vorhanden, die letztere in einer Wiese auf Borgmanns Erbe besteht nur noch aus wenigen Resten eines steinernen Thurmes ***). Den Häckerling für Wiecks Pferde mußte der Kötter Strohschneider bereiten, auf Möllmanns Hofe lag die Mühle der Burg und der Bauer auf Borgmanns Erbe war der Burgwart. Dieser war es auch, der dem Könige die Nachricht brachte, daß er von seinen Castellaninnen, zwei Schwestern, an Karl für das Versprechen lebenslänglicher Versorgung verrathen sei, worauf er floh und im Hone, wo der Weg durch einen Verhau der Franken versperrt war, durch den Sprung seines Pferdes gerettet ward, das ihn nach Osnabrück trug und dort angekommen, todt von der Anstrengung zusammenstürzte. Uebrigens blieb bekanntlich Wieck nicht zu Osnabrück, wohin ihm Karl nacheilte, sondern rettete sich auf seine Burg an der Nette. In den zwei Kellern auf der Wiecksburg sollen zwei große schwarze Windhunde liegen, die einen Schatz hüten, aber alle dahin Kommende zerreißen.

1027. Wittekinds Taufe.

Von Osnabrück schickte Karl einen Boten an Wittekind und ließ ihm Verzeihung anbieten, wenn er sich taufen lasse und seine Götter abschwöre. Dies nahm Wittekind an. Da zog König Karl mit seinem Heere nach Garhausen und Wittekind kam mit seinem Gefolge herab von der Wiecksburg und ließ sich taufen in der reinen Quelle der Burg gegenüber am rechten Ufer der Nette. Diese Quelle wird seitdem die Dreifaltigkeitsquelle genannt und ein Bild der heiligen Dreifaltigkeit sprudeln hier dreierlei Wasser zu einem einzigen Borne vereinigt aus drei verschiedenen Quellen. Nach einer andern Erzählung soll aber Wittekind in der Kirche zu Belm aus dem großen Taufsteine getauft sein und dem Ort den Namen Betlehm gegeben haben, um dadurch anzudeuten, daß er dort im heiligen Geiste wiedergeboren sei, gleichwie Christus zu Betlehem geboren wurde.

1028. Wittekinds Grab am Gablin und zu Enger.

Auf dem Gablin zu Hunterort im Kirchspiel Wersen sind noch alte gewaltige Schanzen. Sechs Gräben und sechs Wälle ziehen sich von Süden nach Norden quer über den Berg zu beiden Seiten herab bis in die Niederung und theilen denselben in eine östliche und westliche Hälfte. An der östlichen Abdachung des Berges liegen sechs große Urnenhügel und eine Brandstätte für die Todten. Am nördlichen Ende befinden sich die Trümmer eines zer-

*) Beschrieben in den Mittheil. Bd. III. S. 388 ꝛc.
**) Nach einer andern Sage in Belm.
***) Im Jahre 1725 hat man in der Erde dort noch eine kleine Burg von Steinen mit Stuben und Kammern gefunden. Vor mehreren Jahren fand der Bauer Borgmann darin ein silbernes Schiff von der Größe einer kleinen Hand, welches jetzt im Museum des histor. Ver. zu Hannover ist.

Digitized by Google

störten Steindenkmals im Fahrwege und nordöstlich davon an dem nahgelegenen Rothenberge ein großer Opferstein mit 12 Deckſteinen von 24 Steinſitzen umgeben. Eine Viertelſtunde davon in Halen iſt abermals ein ſolches Denkmal mit fünf Deckſteinen und in der Stroth, bei Bühren, bei Barenteich, auf der Evers- und Nettheide ſind unzählige Todtenhügel, von denen noch jetzt einer in der Stroth mit Steinen verſehen iſt. Davon erzählt man, daß ſie von drei Heidenkönigen herrühren ſollen, welche Hünen waren und vielen Krieg führten. Der eine von ihnen habe Wittekind geheißen und liege in einem goldenen Sarge unter den großen Steinen am Rothenberge. Nach Andern dagegen ruht Wittekind zu Enger in der Kirche des h. Dionyſius, wo ſein Grab noch jetzt gezeigt wird und wo die Königin Mathilde, ſeine Enkelin, auf ihren Erbgütern zu ſeinem Andenken ein Chorherrnſtift gründete, und auch das Geläute am h. Dreikönigsabend, mit der ſogenannten Wittekindsſpende, welche in der Austheilung von Timpenſtuten beſteht, gründete.

1029. Der Teigtrog und der Backofen des Teufels.

(S. Mittheil. a. a. O. Bd. III. S. 393 ꝛc.)

Im Verther Bruche an einem ſüdlichen Ausläufer der Venner Egge, nur etwa 30 Ruthen von einander, liegen zwei Steindenkmäler, genannt des Teufels Teigtrog und Backofen. Sie ſind ganz ſo gebaut wie die gewöhnlichen Hünenbetten und Opferſteine, indem bei dem einem drei, bei dem andern fünf Deckſteine von Granit auf Trägern von demſelben Material über einem mäßigen Auswurfe ruhen, in welchem wahrſcheinlich Grabhöhlen für Aſchenkrüge befindlich ſind. Das kleinere Hünenbett am weſtlichen Abhange des Vorhügels unmittelbar über der Krietbecke heißt der Teigtrog, das größere am ſüdlichen Abhange deſſelben Hügels der Backofen, weil angeblich der Teufel auf dem einen ſein Brod geknetet, auf dem andern aber es gebacken hat. Wahrſcheinlich iſt dies die chriſtliche Auffaſſung eines heidniſchen Opferſchmauſes zu Ehren eines Gottes und vermuthlich wurde auf ihnen aus dem Blute der Opferthiere das von den Weſtphalen ſo ſehr geliebte Punke- oder Wöbkenbrod gebacken.

Indeß giebt es hierüber noch eine Sage, welche in der Gegend von Dielingen verbreitet iſt und nach welcher allerdings durch Verwechſelung der Backofen auf den Haldummer Berg, der auch Stemmshorn genannt wird, verlegt wird. Sie lautet ſo:

Einſt lebten zwei Rieſen, der eine auf dem Haldummer Berge, welcher auch der Stemmer Berg genannt wird, der andere auf dem Venner Berge. Die Rieſenſtraße nach der Wieckenhorſt zwiſchen Dielingen und Lunteburg bekam von ihnen den Namen. Sie hatten nur einen Backofen und nur einen Teigſchräpper. Den warfen ſie ſich einander zu. Der Wurf aber mißlang einſtens und der Schräpper fiel auf Krons Kampe auf ein klein Stück Landes, welches ſeitdem das Hünenſtück genannt wird. Den Backofen aber hatte der Rieſe auf dem Haldummer Berge. Als nun der vom Venner Berge ſeinen Teig dahin ſchob, klopfte er unter Bomte ſeine Holzſchuhe aus, da die Gegend zwiſchen Stemmshorn und Bomte ſehr ſandig iſt. Davon entſtand ein Sandhügel, Heemanns Hügel genannt, denn der Rieſe hieß Heemann und von dem Waſſer deſſelben entſprang die Miegbecke, welche aus

Digitized by Google

den Oſtercappeler Bergen herabkommt und ſich dann mit der aus der Venner Egge herabkommenden Krietbecke, nachdem dieſe durch die Haide der Seelhorſt gefloſſen iſt, vereinigt.

1030. Vom König Wieck und Karl Mang.

(S. Stüve in d. Mittheil. Bd. III. S. 216 ꝛc.)

In der Schwedenzeit ſtanden im Osnabrückſchen zwei Burgen, die eine auf dem Pyesberge, die andere über Wiecksburg. In der Burg auf dem Pyesberge wohnte ein König, der hieß Carolus Magnus, in der Burg aber über Wiecksburg ein anderer König, Namens Wieck. Carolus Magnus war ein Chriſt, der andere aber war ein Heide. Carolus Magnus aber wollte nun nicht mehr haben, daß Wieck ein Heide blieb, und ließ ihm ſagen, er ſolle ein Chriſt werden. Wieck ließ ihm aber wieder ſagen, das wolle er nicht thun, er wolle lieber Heide bleiben, weil ihm der Heidenglaube beſſer gefalle. Da ward Carolus Magnus ärgerlich und ſchrie, den Wieck ſolle der Donner erſchlagen, er ſolle doch ein Chriſt werden; er machte ſich alſo mit allem ſeinem Volke auf und rückte dem Wiek auf den Leib vor die Wiecksburg. Als aber der Wieck merkte, daß ihm Carolus zu Leibe gehen wolle, da machte er ſeine Thore zu und dachte, nun könne ihm der Carolus nichts thun. Aber der Carolus hatte eine große eiſerne Kanone mitgebracht und ſchoß damit dem Wieck die Thore und die ganze Wiecksburg ſo kurz und klein, daß der Wieck vor Angſt nicht mehr wußte, wo er bleiben ſolle. Als nun aber der Wieck gar nicht mehr wußte, wo aus noch ein, da ergab er ſich und ſagte, Carolus Magnus ſolle ihm nur das Leben laſſen, wenn es nicht anders ſein könne, dann wolle er ja recht gern ein Chriſt werden und alles ſein Volk dazu. Da ließ nun Carolus Magnus durch einen Pfaffen, den er mitgebracht hatte, den Wieck und ſein Volk in der Bielmſchen Kirche in dem Taufſteine, der heute noch mitten in der Kirche ſteht, und wo die Heiligen und verſchiedene Sprüche ausgehauen ſind, taufen. Inzwiſchen nun, daß man den Wieck in der Bielmſchen Kirche taufte, ließ Carolus Magnus die Wiecksburg durch ſein Volk zerſtören, alſo daß kein Stein auf dem andern blieb. Wie nun der Wieck wieder nach der Burg kam und ſah, daß ſein ganzes Eigenthum dahin war, iſt er von hier weggezogen und ſeit der Zeit nicht wieder gekommen. Carolus Magnus iſt aber darnach mit ſeinem ganzen Volke wieder in den Krieg gezogen und die Schweden haben ihm dann nach der Zeit auch ſeine Burg auf dem Pyesberge zerſtört. Die Schweden aber haben den Carolus Magnus auch nicht ausſtehen können, weil er katholiſch war, ſie aber lutheriſch. Zu der Zeit aber hatten die Katholiſchen und Lutheriſchen viel Streit und Spektakel mit einander und das ganze Elend ſoll, wie die alten Leute ſagen, in der alten Zeit juſt ſo wie jetzt blos von den Pfaffen hergekommen ſein. Wenn heute die Pfaffen nicht wären, dann würden ſich wohl die Katholiken und Lutheraner beſſer vertragen, weil da die Leute doch zu der Einſicht kommen würden, die Katholiken und Lutheraner hätten beide nur einen Gott und wer nur Recht thue auf Erden, der werde aus dieſer Zeitlichkeit auch zu Gott eingehen.

Digitized by Google

1031. Die Teufelssteine bei Laer.

(Nach Sommer in d. Mittheil. Bd. III. S. 247.)

Nördlich von Laer, fast an der Grenze des Kirchspiels Glane, liegen auf einem Sandhügel mehrere an und auf einander gewälzte Granitblöcke von ungewöhnlicher Größe, die Teufelssteine genannt. Daneben steht ein einzelnes altes Haus, dessen Bewohner noch jetzt im Volke die „Düwels Stener" genannt werden. Bevor diese Steine hier lagen, klagte der Bewohner des Hauses oft und heftig über den langen und schlechten Kirchweg. Ja, seine Klagen gingen nicht selten in Verwünschungen der Kirche selbst über, wegen welcher er diesen beschwerlichen Gang machen mußte. An einem Weihnachtsmorgen, als er wieder seinen Kirchgang antrat, um die Frühmesse zu hören, war es recht böses Wetter, Sturm und Schneegestöber und dabei stockfinster. Der Bauer fluchte bei jedem Schritt und Tritte, und statt Gottes Hilfe rief er in seiner Tollheit den Teufel an. Da stand der Böse plötzlich bei ihm und fragte freundlich, wohin er wolle, weshalb er so erbost sei; warum er nicht lieber bei Frau und Kind daheim geblieben, wenn ihn der Weg so sehr ärgere? Anfangs gab der Bauer keine Antwort, sondern ging murrend weiter, zuletzt aber stieß er hervor: „Meine Seele gäbe ich darum, brauchte ich nicht zur Kirche!" — „Topp", sagte der Teufel, „Deine Seele gehört mir, Deine Seele gehört mir, denn ich baue Dir hier eine Kirche so schnell als Du es verlangen wirst." — „Ist das Dein Ernst?" fragte der erschrockne Bauer den Schwarzen. „Freilich", erwiederte dieser, „der Handel ist abgeschlossen, bestimme nur die Frist." Als der Bauer sah, daß mit dem Satan nicht gut Kirschen essen sei, dachte er durch Bestimmung einer ganz kurzen Frist von dem Handel wieder loszukommen, und sagte: „Nun gut, ehe der erste Hahn kräht, muß die Kirche fertig sein." Im nämlichen Augenblick war der Teufel verschwunden, es entstand aber ein Getöse in der Luft, daß die Erde ringsum erbebte. Legionen unsichtbarer Geister der Unterwelt waren geschäftig. Dicke Kiesel wurden durch die Luft geführt wie von Vögeln Flocken Wolle zu ihrem Neste, unsichtbare Hände trugen sie herab zur Stelle, ordneten sie und verbanden sie zu einem festen Gemäuer. Schon erhob sich das Gewölbe. Nur der Schlußstein fehlte noch, welchen der Teufel selbst mit Windes-Eile in der Luft hoch über Laer daher trug. Da erfaßt namenlose Angst den Bauer, reuig blickt er auf zum Himmel und ruft: „Gott helfe mir." Und siehe, Gott sandte ihm den Gedanken zur Rettung seiner Seele. Freudig klatscht er in die Hände und ruft: „Kikeriki." Diesen Morgengruß trug Gottes Odem, der Wind, herüber nach Laer und hellkrähend erwiederte ihn der Hahn auf Dreiers Erbe am Bache. Als der Teufel dieses hörte, schleuderte er den Schlußstein wüthend aus der Luft herab und es fiel derselbe vor Dreiers Thüre nieder, woselbst er noch bis vor einigen Jahren lag, dann aber zum Steinpflaster verbraucht wurde. Die Kirche, welche der Teufel nicht hatte vollenden können, stürzte auch ein, und die Trümmer derselben sind jene Teufelssteine, welche noch jetzt auf dem Sandhügel liegen.

1032. Der Mecklenbusch zu Hagen.

(S. Nieberg in d. Mittheil. Bd. III. S. 249.)

In der Bauerschaft Sudenfeld im Kirchspiel Hagen lebte auf Gretzmanns Hofe eine Tochter mit Namen Mechel. Sie war so fleißig und auf

Digitized by Google

die Arbeit verseſſen, daß ſie ſogar in den vier Hochzeiten das Spinnen nicht laſſen konnte. Daher wurde ſie nach ihrem Tode verurtheilt umzugehen und an Sonn- und Feſttagen auf dem Hofe zu ſpinnen. Um von dieſem läſtigen Geiſte befreit zu werden, berief der Colon von der Stätte einen Dominikanermönch aus Osnabrück, welcher ihm die Mechel bannen ſollte. Nach vielen Beſchwörungen gelang es dieſem endlich, den unruhigen Spukgeiſt aus dem Hauſe in den benachbarten Buſch zu treiben, welcher daher noch jetzt der Mecheln- oder Mecklenbuſch *) genannt wird. Dort ſitzt ſie alle Nächte um die Geiſterſtunde und läßt ihr Spinnrad ſchnurren. Viele haben das Geräuſch ihres Rades gehört, Manche wollen ſie ſogar ſelber um ein Geſpinnſt im Gebüſch haben hängen ſehen. Als einſtens dieſes Gebüſch gefällt und das Holz daraus nach Gretzmanns Hof gefahren und dort auf dem Boden abgeladen war, hörte man wieder alle Nächte das Schnurren des Geiſterrades. Der Bauer wurde daher genöthigt, ſie nochmals in den Buſch bannen zu laſſen. Der Dominikaner gab dabei dem Bauer den guten Rath, das Holz aus dem Buſche den Armen zu ſchenken, damit ſich der Geiſt nicht wieder in das Wohnhaus einſchleiche. Dies iſt denn auch bis auf die neuere Zeit geſchehen, wo dieſe gute Sitte abgekommen iſt.

1033. Lüürmanns Ding.

(S. Breuſing in den Mittheil. Bd. III. S. 275.)

Vor nicht langer Zeit ging an dem ſogenannten Hüggel ein Geſpenſt um, welches bald als ein Wolf, bald als ein Schaf erſchien, wenn die Bauern es nicht gehen ließen, da war es ſehr böſe, ſonſt ging es aber ruhig ſeinen Weg. Eines Abends im Finſtern kommt es über Averskuotens Hof in Hasbergen, und kam nicht über den Zaun, und als dies Averskuote ſieht, da ſtört er die Hunde auf und ſagt: „Nun geh in Gottes Namen.“ Da ſagt es: „Du auch“, darüber kommt es an Stollmanns Hof. Als nun die Hunde hier fürchterlich zu bellen anfangen, ſich aber doch fürchten, da ſieht es Stollmann und hetzt die Hunde auf daſſelbe und läuft ſelbſt gegen das Geſpenſt los. Da auf einmal thut es ſich auseinander und iſt über und über glühend und der Bauer ſieht vor ſich nichts als eine feurige Wand. Da läuft Stollmann auf und davon und als er nur kaum die Thüre zugeſchlagen hat, da ſteht es auch davor und hätte ihn bei einem Haar gepackt. Stollmann aber hat drei ganze Tage nicht zu Verſtande kommen können. Am Oeſterſten läßt es ſich auf Lüürmanns Hofe zu Vorbecke ſehen und davon heißt man es Lüürmanns Ding. Einige Leute ſagen auch, es wäre einer von Lüürmanns Söhnen, der Schäfer wiſſe, warum er ſich auf dem Schafſtalle aufgehangen hätte, und darum müſſe er in Schafs- und Wolfsgeſtalt alle Abende die Stätte beſuchen, wo er ſich ein Leids angethan hätte. Zwei von Lüürmanns Hausleuten, die nach Holland auf Arbeit gegangen waren, hatten es dort auch geſehen.

1034. Die Glocke zu Laer und Springmeiers Kolk.

(S. Mittheil. Bd. III. S. 401. Poetiſch beh. v. Crone a. a. O. S. 98 ꝛc.)

Juſt ward zu Laer die Kirmeß gefeiert und die jungen Burſchen und Mädchen drehten ſich in der Schenke im muntern Tanze. Siehe da kam

*) Meckel (von μεγας, magnus) bedeutet daſſelbe was Gret d. i. groß.

Digitized by Google

plötzlich ein schweres Gewitter heraufgezogen, der Donner grollte und schwefelgelbe Blitze fuhren wie Schlangen über den schwarzen Himmel. Siehe da sah man hoch oben am Thurme helle Feuerflammen und am Schallloch stand mitten im Sturmesbrausen der Böse und schwang die Glocke mit mächtiger Gewalt hin und her, denn leichtsinnig hatte man vergessen ihr die Taufe nach christlichem Brauche zu geben. Endlich schleuderte sie der Satan hinab in den Mühlenteich *), daß hoch auf die Fluthen desselben schäumten. Die Steine aber, die hierbei aus dem Gemäuer fielen, konnten lange nicht wieder eingesetzt werden. Da war aber überall Klagen und Jammern und Jedermann schrie, man müsse die Glocke aus dem feurigen Grabe herausholen. Man fand endlich einen geschickten Taucher, der sich zu dem Wagniß erbot. Er stieg hinab in die Tiefe und auf stiegen vom Grunde drei schneeweiße Blasen, welche dem Volke das Gedeihen seiner Arbeit verkündigten, aber o weh! oben stand am Rande des Teiches ein Weib, das einen Pact mit dem Bösen gemacht hatte und starr in die Tiefe des Teiches hinabschaute. Da brausten plötzlich die Wässer von Blut geröthet in die Höhe und durchbrachen mit mächtigem Schlage die Ufer und Alles zitterte, betete und entfloh, den Taucher aber und die Glocke sah Niemand wieder. Das Dorf hat später andere Glocken bekommen, wenn diese ertönen, dann hört man tief aus dem Grunde des Teiches hervor die versunkene Glocke in ihren harmonischen Klang einstimmen.

1035. Der Geist am Violenbache.

(Poetisch behandelt von Crone a. a. O. S. 94 ꝛc.)

Zu Dielingdorf bei Melle sieht man täglich um Mitternacht an einer bestimmten Stelle auf den Wellen des schilfumkränzten Violenbaches eine männliche Gestalt auftauchen, aus dem Schilfe einen Eimer hervorholen und mit diesem Wasser aus dem Bache schöpfen. Allein der Eimer hat keinen Boden und so schöpft er immerfort, bis der Morgen anbricht. Dann versinkt er wieder in die Fluth. Es ist dies der ruhelose Geist eines habsüchtigen Wucherers, der nie genug bekommen konnte und unzählige Menschen um das Ihrige gebracht hatte, nach seinem Tode aber zu der ewigen Strafe verdammt ward, mit einem Gefäße ohne Boden den Bach ausschöpfen zu sollen.

1036. Die Mädchen und die Herrn von Sutthausen.

(S. Kuhn Bd. I. S. 56. Crone S. 119.)

Wenn die jungen Mädchen zu Sutthausen allzulange in den Spinnstuben sitzen bleiben und schwatzen und die Mitternachtstunde vom Sonnabend zum Sonntag herankommt, wo Alles ruhen soll, da erhebt sich auf einmal ein furchtbarer Sturm, Ungewitter grollt durch die Lüfte und plötzlich springt ein Fenster auf, ein Arm streckt sich herein und eine furchtbare Stimme ruft: „Seht, diesen bloßen Arm deckt sündlich gesponnenes Garn!“ Da legt schnell Alles den Rocken weg und eilt nach Hause.

In demselben Dorfe haben die Landleute einen Spruch, womit sie die Jäger der beiden Güter necken, wenn sie wegen stürmischen Wetters die Jagd verlassen. Er lautet: „Lat fuhsen, lat brusen | ick geh na'r Honeberg | du

*) Nach Andern flog sie in die Salzquelle, Springmeiers Kolk geheißen.

Digitized by Google

nach Suthusen." Der Spruch soll daher rühren, daß als die Spanier (vielmehr die Schweden 1633) im siebenjährigen Kriege die Stadt beschossen hätten, die Besitzer von Sutthausen und Honeburg, welche daselbst Bürgermeister waren, feigerweise vor ihnen auf ihre Güter geflohen sind.

1037. Das Hemde des Gespenstes.

(S. Lammers in d. Mittheil. Bd. III. S. 242.)

Es saß einst ein lustiger Geselle im Wirthshaus, spielte in der Karte und trank lustig darauf los, da fängt der Michel an allerhand Hexen- und Teufelsgeschichten zu erzählen und den Andern gruselte es in der Haut. Da sprach der lange Jost: „Jetzt wird wohl keiner auf den obern Kirchhof gehen wollen!" — „O", sagte Lieschen, das Schenkmädchen im Wirthshause, „das will ich wohl thun, was gilt die Wette?" Da wettete der Jost vier gute Groschen und es ward ausgemacht, daß Lieschen zum Beweise einen Rosenkranz von einem Grabe holen sollte. Sie sagte: „Topp" und ging hinweg. Jetzt hatte sie den Kranz, da sah sie auf einem Grabe einen Geist sitzen, der ein weißes Hemde anhatte. „Halt", dachte sie, „das Hemde könnte ich brauchen!" und beim Vorübergehen nahm sie ihm das Hemde weg, sagte aber zu Hause nichts davon, sondern nahm stillschweigend ihre vier Groschen, wartete bis Alle fort waren und dann legte sie sich zu Bett. Aber um Mitternacht klopfte der Geist an ihr Fenster und rief im tiefen Grabestone: „Lieschen, mein Hemd!" und so dreimal, aber das Lieschen zog die Bettdecke über den Kopf und sagte nichts, und die andere Nacht kam der Geist wieder und forderte wieder zu dreien Malen sein Hemde und Lieschen sagte wieder nichts. Als aber der Geist in der dritten Nacht wieder kam, da sagte er: „Lieschen, hängt morgen Nacht um 12 Uhr mein Hemde nicht auf dem Kirchhofe so um mich, wie vorgestern, mußt Du mit ins Grab!" Nun hatte aber Lieschen keine Ruhe mehr, sondern sie sagte es dem Pastor und der rufte die Gemeinde zusammen. In der Nacht aber um eilf Uhr ging ein großer Zug mit Fackeln und Lichtern und Chorknaben singend nach dem Kirchhofe, Lieschen in Büßerkleidern mit dem Geisterhemde voran. Als sie dorthin kamen, sahen sie den Geist, die Chorknaben schwiegen und Lieschen ging weinend auf den Geist los. Sie hing ihm das Hemde über, aber es wollte nicht gehen, dabei verging die Zeit, die Glocke schlug 12, sie schrie, da sprang der Geist auf sie los und riß sie mit sich ins Grab.

1038. Der Pfarrer zu Ueffeln.

(S. Sudendorf in d. Mittheil. Bd. III. S. 241.)

„In Ueffeln ist nichts zu schnüffeln" pflegt man noch heute dort zu sagen, früher gab es aber dort noch weniger etwas für den Schnabel, die ganze Gegend war nichts als schwarze, ebene Heide und darum hatten sich dort auch nur wenige Menschen angebaut. Nun war aber da ein Pastor, aber der hatte wenig zu beißen und zu brechen, deswegen war er nebenbei ein Wagenbauer, weil er von seiner Stelle nicht leben konnte. Nun hatte er sich vorgenommen, alle Tage ein Rad zu machen, böse Menschen hatten ihm aber eins weggeholt und als es Sonntag war und er seine Räder überzählte und nur fünf fand, da fing er an zu hämmern und zu klopfen in der Meinung, es sei erst Sonnabend. Als jetzt aber die Glocken zu schlagen

Digitized by Google

anfingen, da fragte er, was das bedeuten solle, und als man ihm sagte, es sei Sonntag, so wollte er es nicht glauben. Da zeigten sie ihm aber die Leute, welche alle zur Kirche gingen, und da mußte er es wohl glauben, und gleich zog er seinen Priesterrock über und ging auf die Kanzel, und wie er denn ein frommer Mann war, so hielt er auch eine prächtige Rede, denn Gott ließ ihn nicht zu Schanden werden, wie sehr es auch seine Feinde wünschten.

1039. Der ungerechte Schulze.

(Nach Sudendorf a. a. O. S. 232 ꝛc.)

In Nortrup lebten vor vielen Jahren zwei ehr- und tugendsame Jungfrauen. Sie waren freien Standes, aber ein geiziger Herr dortiger Gegend nahm sie als seine Leibeigenen in Anspruch. Die Sache kam vor den Schulzen auf dem Nordhofe. Dieser setzte sich an den Herd, um die Dokumente der beiden Jungfrauen zu prüfen und da er ein sehr schlechter Mensch war und noch dazu von dem habgierigen Herrn bestochen: so ließ er sie — wie durch einen Zufall — in das helllodernde Feuer fallen, so daß sie verbrannten. Dadurch wurden die Jungfrauen des Mittels beraubt, ihre Freiheit zu beweisen und mußten nun leibeigen werden. Nicht lange darnach starb der Schulze, seine Seele fand aber keine Ruhe. Nachts lag sie als schwarze Dogge hinter dem Herde, an welchem die ruchlose That verübt worden war, und gab klägliche Töne von sich. Da er im Leben Böses zu thun gewohnt war, so konnte er auch als Geist nicht davon lassen. Bald ängstigte er die Dienstmagd, indem er ihr die schweren Tatzen auf die Schultern legte und das Licht ausblies, wenn sie dasselbe so eben am Herde angezündet hatte, bald setzte er die ganze Familie in Schrecken, indem er als feuersprühender Höllenhund zur Thüre hereinfuhr. Der Pastor zu Menslage wurde geholt um ihn zu bannen. Zwei Mal versuchte er es und zwei Mal floh er vor dem Hunde. Da wurde der katholische Pfarrer von Alfhausen geholt. Dieser erschien mit seinem Chorhemde gerüstet und mit dem Kreuze und Weihwasser bewaffnet. Als der Geist diesen sah, wurde er kleinlaut und versuchte zu entwischen. Der Pfarrer von Alfhausen aber bannte ihn schnell in einen Kreis von Weihwasser. Um zu beweisen, daß der Geist keine Macht über ihn habe, steckte er seine Hand in den Rachen des vor Wuth schäumenden Hundes und forderte den lutherischen Pastor von Menslage auf, ein Gleiches zu thun. Dieser sagte anfangs: „Ich werde mich hüten, daß mir der Hund meine Hand abbeißt.“ Endlich überredet legte er jedoch auch seine Hand herein und siehe der Hund biß auch ihn nicht, denn er lag an der Kette des Bannes. Nachdem der Geistliche auf diese Weise seine Macht über den Geist gezeigt hatte, dachte er daran, ihn fortzuschaffen. Zu diesem Zwecke bannte er ihn auf einen Wagen. Da fing der Geist an zu jammern: „Ob ihn denn keiner mehr sehen wolle.“ Da sagte der jüngste Sohn des Schulzen: „Ein Mal möchte ich meinen Vater doch noch sehen!“ Kaum hatte er das Wort gesprochen, so war auch der Bann gebrochen. Der Hund wüthete wieder stärker als zuvor auf dem Hofe. Endlich gelang es dem Geistlichen, doch mit schwerer Mühe, den Hund wieder auf den Wagen zu bannen. Da machte sich der Geist immer schwerer, so daß zuletzt kaum acht Pferde den Wagen zogen, und am Ende wurde er so schwer, daß er durch den Wagen hindurchfiel.

Digitized by Google

Da lag er nun und flehte, daß es ihm vergönnt sein möge zum Schulzenhofe zurückzukehren, wenigstens alle Jahre eines Hasensprungs Länge. Aber es wurde ihm nur alle Jahre ein Hahnentritt gestattet. Der Ort, worin er fiel, ist eine Wiese und heißt noch heute die Seelhorst. Dort spukt er noch alle Nächte, bis er nach Jahrhunderten, alle Jahre einen Hahntritt, zum Schulzenhofe zurückkehrt.

1040. Der Hünensohn.

(S. Mittheil. a. a. O. S. 235.)

Die beiden Riesen, von denen oben (Nr. 1029) erzählt ist, daß sie sich ihren Teigschräpper zuzuwerfen pflegten, wenn sie ihr Brod backen wollten, hatten Söhne. Von diesen diente aber einer bei dem Herrn von der Horst zu Haldem. Seine erste Arbeit war Misten. Als er nun die Mistgabel in die Hand bekam, sprach er: „Das ist ja eine Gabel, womit man die großen Bohnen ißt." Er ging also zur Schmiede und ließ sich eine größere Forke machen. Da war denn jeder Stall voll auch eine Forke voll. Das gefiel dem Herrn wohl. Nun mußte der Riese auch pflügen. Er schob aber den Pflug mit der Hand, immer den Pferden auf die Hacken. Der Herr sprach: „Das ist nicht nöthig, die Pferde sind darum vorgespannt, daß sie ziehen sollen." Der Riese erwiederte: „Die Pferde sind blos zum Staate da, sonst kann man den Pflug mit einer Hand gut schieben!" Das gefiel dem Herrn Alles gar wohl. Als es aber an die Mahlzeit ging, da verdroß es den Herrn gar bald, daß der Riese nicht für zwei, drei, vier, sondern für die ganze Haushaltung aß. Da wollte der Herr seiner wieder los sein und sprach zu seinen Knechten: „Morgen früh sollt Ihr Holz vom Berge holen, ein Jeder seine bestimmten Stämme, und wer von Euch der Letzte auf dem Platze ist, der soll fort!" Der Riese war ziemlich schläfrig und die Andern dachten daher, ihn im Schlafe zu betrügen. Sie fuhren schon früh am Morgen aus. Einige Stunden später erwachte der Riese und sah, daß die andern Knechte den Hof schon verlassen hatten. Er aber entschloß sich schnell, spannte in Eile die Pferde an und eilte den andern nach. Als er am Berge ankam, da hatten die andern Knechte ihr Holz schon gehauen und luden es auf. Er aber griff die Bäume an, riß sie aus und warf sie auf den Wagen mit Wurzeln und Erde. Da war er der Erste, der sein Fuder voll hatte, und als er vom Berge kam, konnten es die Pferde nicht erziehen. Da freuten sich die andern und wollten an ihm vorbeijagen. Er aber resolvirte sich geschwind, band die Pferde an den Füßen zusammen und hing sie quer über den Wagen, steckte den kleinen Finger ins Deichselloch desselben und fuhr so schnell damit fort. Als er aber vor den Hof kam, konnte das Thor den Wagen nicht fassen. Da drang er hinein und brachte das ganze Thor mit auf den Platz. Jetzt war der Herr wieder verlegen, denn sein Vorhaben war nicht gelungen. Da wollte er in der Güte mit dem Riesen handeln, damit er aus seinem Dienste gehen sollte. Der Riese sprach darauf: „Ich will Dir einen Schlag geben; wenn Du den abhalten kannst, dann will ich gehen." Da kam dem Herrn das Beben an. „Doch", dachte er, „Du wirst ihn sonst nicht los" und ging es ein. Der Riese aber gab ihm einen Schlag, von hinten, so daß er über das

Digitized by Google

Haus hin flog. Der Wind aber hielt ihn in seinem Mantel, so daß er langsam herunter kam, ohne Schaden zu nehmen. So wurde er des Riesen entledigt.

1041. Meerpohl bei Hagen.

(S. Nieberg ebd. S. 237.)

In der Nähe vom Dorfe Hagen stand einst eine Kirche. Dieselbe versank wegen eines Mordes und an der Stelle, wo sie gestanden, entstand ein Teich, der Meerpohl genannt. Die ältesten Leute der Umgegend behaupten noch, in ihren jungen Tagen die Spitze des Kirchthums im Wasser gesehen zu haben. Auch will man am Weihnachtsmorgen das Geläute der Glocken zur Frühkirche aus der Tiefe herauf vernommen haben.

Um den Geist des Erschlagenen zu versöhnen, wallfahret die Gemeine zu Hagen in der großen Prozession am Frohnleichnamsfeste auch zum Meerpohl, wo eine Station angebracht ist. Seit einigen Jahren klingt aber das Geläute nicht mehr herauf aus dem Wasser, weil der Geist des Erschlagenen jetzt versöhnt ist und seine Seele Ruhe gefunden hat.

1042. Der Schmied zu Astrup.

(S. Schäfer a. a. O. S. 223.)

Nicht weit von Diecksmanns Hofe wohnte der Schmied zu Astrup. Der war aber mehr bedacht auf irdische Güter, denn auf himmlische, und obschon er bereits vollauf genug hatte, so wollte er doch immer noch mehr haben. Nun war es gerade am Tage vor Weihnacht, daß er noch einen Wagen zu beschlagen hatte, allein er konnte trotz allem Fleiße nicht damit fertig werden. Da dachte er: „Jetzt kommen gar drei Feiertage hinter einander, wo Du nichts verdienen kannst, der Wagen aber soll doch fertig werden!“ Früh Morgens am ersten heiligen Weihnachtstage, als die andern Leute noch schliefen, standen der Schmied und seine beiden Gesellen schon am Ambos und als seine nächsten Nachbarn zur Kirche eilten, da ging es in der Schmiede immer: „dree Grössen de Nagel, dree Grössen de Nagel.“ Da kamen wieder ein Trupp Leute vorüber und sie sangen ein schönes Weihnachtslied vor sich hin; „dem wollen wir gleich ein Ende machen“, sagte der Schmied, nahm eine Hand voll Hammerschlag, legte denselben auf den Ambos, spuckte hinein und hielt nun den feurigen Eisenstab darüber, dann hob er den Hammer hoch in die Höhe und ließ ihn mit aller Macht auf den Ambos fallen, daß es fürchterlich krachen sollte. Der Schlag knallte auch, aber mit demselben versank auch die Schmiede sammt dem Schmied und seinen Knechten in die Erde, wo sie vom Teufel ihren Lohn bekamen. Das Loch aber, wo die Schmiede gestanden hat, ist bei Dieckmanns Hause in Astrup noch zu sehen.

1043. Die tiefen Pöhle.

(S. Sudendorf a. a. O. S. 224 u. b. Kuhn Bd. I. S. 22.)

In dem großen Moor zwischen Hunteburg und Verden nicht weit von letzterem Orte sind zwei Moorkolke, die tiefen Pöhle geheißen. Hier hat einst der Teufel sein Spiel getrieben. Als die ersten Kirchen gebaut wurden und auch die Dammerschen eine bauten, da ward der Teufel recht ärgerlich darüber. Noch toller aber ward er, als erst die Glocken darin aufgehangen

Digitized by Google

wurden und läuteten. Da kam er denn die Nacht vor dem heiligen Christfest, riß die Glocken aus dem Thurm, daß alles ratterte und die Leute sich entsetzten, flog damit durch die Luft, daß es brauste, und schmiß sie tief auf den Boden der tiefen Pöhle. Seit dieser Zeit lassen aber die Leute die Glocken taufen gerade wie kleine Kinder, denn der Teufel darf sich an einer Sache, welche mit dem heiligen Kreuze geweiht ist, nicht vergreifen. Darum kann uns der Teufel keine Glocken mehr stehlen. Darum läßt er aber am heiligen Christfest, wenn die Glocken in den Kirchen läuten, auch seine Glocken in den tiefen Pöhlen erklingen um die Christen damit zu verhöhnen. Die Kirchengeher aber, die diesen Sturm hören, sagen: „Jetzt läutet der Teufel in den tiefen Pöhlen."

1044. Die heilige Halle.

(S. Sudendorf a. a. O. S. 226.)

In der freiadligen Hofstätte der Schulenburge im Kirchspiele Badbergen liegt ein schiefer Sandplatz, die heilige Halle geheißen. Vor Zeiten war dies aber ein ganz umgebauter Ort und mitten in demselben befand sich ein Berg, welcher der heilige Berg hieß. Zwischen dem Berge aber und der Ecke, wo Badbergen liegt, zieht sich ein schmaler Wiesengrund hin, der vor Alters ein Morast war. Auf dem heiligen Berge aber lag ein Stein und nach diesem ging um Pfingsten jedes Jahr eine große Prozession, denn an diesem Orte stand das erste Gotteshaus, d. h. Ankum sagt man, ist älter als Badbergen, welches erst von Ankum gestiftet ward. Zu Ankum aber wohnte eine reiche Wittfrau, die war sehr lange schon bettlägerig. Da gelobte sie, sie wolle an der Stelle, wenn sie gesund werde, eine Kapelle bauen, wo sich eine Gans hinsetzen werde, die sie wolle fliegen lassen. Da kamen nun Pfaffen und viele andere Leute zu ihr und sie ließen eine Gans fliegen und folgten derselben nach. Die Gans flog aber durch die Bauerschaft Druchern und Suttrup und durch das Veiser Branck und setzte sich zuletzt an den heiligen Berg und spielte und badete sich unten in dem Wasser. Die Leute aber, welche ihr nachgegangen waren, hießen den Ort Badbergen und die Wittfrau ließ dort das erste Gotteshaus bauen und nannte es die heilige Halle. Nach dieser Zeit ist aber die Kapelle verfallen und da eine neue Kirche gebaut worden, wo nun das Dorf steht. Von dem Berge ist aber auch nichts mehr zu sehen, denn vor etwa vierzig Jahren ward er ganz abgetragen und davon ein Damm durch den Wiesengrund aufgeführt, über den jetzt die Chaussee geht. Als aber der heilige Berg noch stand, da kam um Ostern das ganze Kirchspiel hier hinauf. Die jungen Leute schlugen Ball, schlugen Räder und sprangen und liefen um die Wette, bis es Abend ward. Dann machten sie oben auf dem Berge ein großes Feuer an und tanzten und sangen um dasselbe herum, was sie aber gesungen haben, das weiß man nicht mehr.

Nach einer andern spätern Sage ist jedoch die heilige Halle ein heidnischer Tempel gewesen, bis der Besitzer der Schulenburg daraus eine Kapelle gemacht und die Heiden durch Zwangsunterricht auf seiner Burg belehrt hat, welche daher Schulenburg genannt worden ist und das Gildemeisteramt in der Kirche zu Badbergen erworben hat.

Digitized by Google

1045. Der Mordkuhlenberg.

(S. Nieberding in d. Osn. Mittheil. Bd. III. S. 40. Darnach Kuhn Bd. I. S. 21.)

In den Dammer Bergen auf dem halben Wege zwischen Steinfeld und Damme ostwärts nicht weit von demselben erhebt sich ein Berg über die andern, an dessen westlicher Spitze man in dem gelben Sande einen Absturz bemerkt, welchen man die Mordkuhle nennt. Der Berg selbst heißt der Mordkuhlenberg und seine hohe kahle Spitze dient jetzt zu Signalen in der Ferne.

Als in alten Zeiten alle diese Berge mit Fichtenwald bedeckt waren, und nur eine Straße durch denselben von Steinfeld nach Damme führte, trieb eine fürchterliche Räuberbande in der Mordkuhle ihr Wesen, der Nachbarschaft zum Schrecken, dem Wanderer zum Verderben. Ueber den Weg waren zwei verdeckte Leinen gespannt, die von dem Tritte der Wanderer berührt, durch Glocken in der Höhle den Räubern die Annäherung derselben verkündeten. So konnten diese ruhig deren Ankunft abwarten und ihnen auf nähern Wegen zuvorkommen, sie berauben und tödten. Lange hatten sie ihr Wesen getrieben, als um Ostern die Tochter des Colonen Nienhaus, die der Hauptmann vor sieben Jahren geraubt hatte, und mit welcher er lebte, diesen bat, ihr zu erlauben, in der Kirche zu Damme ihre Ostern zu halten. Ihrer Treue schon ziemlich sicher sich glaubend, erlaubt er ihr dieses, nach abgenommenem fürchterlichen Schwur, keinem Menschen von ihrem Aufenthalt und Leben etwas zu entdecken. Nachdem diese ihre Andacht verrichtet hatte und die versammelte Volksmenge die Kirche verließ, stellte sie sich an die Kirchenthüre und klagte dieser mit lauter Stimme, daß Alle es hörten, ihr trauriges Loos, und die Verhältnisse der Räuber, sie sagte, sie wolle einen Scheffel Erbsen kaufen und mit diesen den Weg zur Höhle bezeichnen, und kehrte dann, dieses ausführend, hierher zurück. Schnell sammelte sich das Volk, bewaffnete sich, folgte ihrer Spur und überfiel die nichts Böses ahnenden Räuber in der Höhle, welche theils getödtet, theils gefangen der Gerechtigkeit überliefert wurden. *) Das Mädchen wurde befreit, reichlich begabt und die Höhle ganz zerstört und eingestürzt, wovon man die Stelle in dem gelben Sande, der noch nicht wieder mit Heide bewachsen ist, in der Ferne sieht.

1046. Die Bißbecker Braut.

(S. Nieberding a. a. O. S. 41 und Kuhn Bd. I. S. 30.)

In der Ahlhorner Heide unweit der Aue und nordwestlich derselben an dem Abhange einer Anhöhe, die Steinloge genannt, 1 ½ Stunde vom Dorfe Visbeck entfernt, liegt ein aus 71 großen und zwei parallelen Reihen aufgestellter Steine bestehendes Denkmal, die Visbecker Braut genannt, und etwa ¼ Stunde westlich von derselben entfernt ein anderes aus 122 Steinen bestehendes, welches man den Bräutigam nennt. Davon geht folgende Sage.

Gretchen, die Tochter eines Bauern zu Großen-Kneten, liebte schon lange den Sohn Conrad ihres Nachbars, mit dem sie aufgewachsen war, und beide waren sich einander theuer geworden, als Thies Jörgen, der Sohn eines reichen Bauern zu Bißbeck, bei ihrem Vater um ihre Hand anhielt

*) Eine ähnliche schlesische Sage ist oben Nr. 178 erzählt.

Digitized by Google

und ihm dieselbe, ohne die Tochter zu fragen, von diesem versprochen wurde. Vergebens war Gretchens Flehen bei dem harten Vater, ihr den groben, stolzen, anmaßenden Jörgen nicht aufzudringen, vergebens ihre Bitte ihr den guten Conrad zu geben, der Vater blieb gefühllos und bestimmte den Tag zur Heirath, denn Thies war reich, Conrad's Hof aber verschuldet. An dem zur Trauung bestimmten Tage wankte das geschmückte Gretchen mit ihrem Gefolge auf dem Wege nach Visbeck zu und richtete ihre Bitten zu Gott, sie von dem Jörgen zu erlösen, aber es half nichts. Als sie aber auf die Anhöhe kam, von welcher sie zuerst den Thurm zu Visbeck erblickte, da betete sie nochmals, sie doch lieber in Stein zu verwandeln, als sie mit Jörgen zu verbinden. Was geschah: plötzlich schienen alle Elemente in Aufruhr zu gerathen und Gretchen mit ihrem in zwei Reihen folgenden Gefolge wurde plötzlich in Stein verwandelt. Ihrem Bräutigam Jörgen, der ihr auf einem andern Wege entgegengezogen war, widerfuhr in demselben Augenblicke dasselbe. Beide stehen noch da als ein warnendes Beispiel für hartherzige Eltern.

1047. Der Bau der Kirche zu Neuenkirchen bei Verden.

(S. Nieberding a. a. O. S. 53 u. Kuhn Bd. I. S. 29.)

Als vor einigen Jahrhunderten die Gemeinde zu Neuenkirchen einen neuen Kirchthurm baute, stellte sich auch ein weißes Pferd des Bauern Bußmann (oder Duße) zu Walde zur Aufnahme der Materialien zum Kirchthurmbau ein. Allein und ohne Fuhrmann schleppte es alle Steine zum Thurmbau heran und als endlich derselbe fertig war, legte das Pferd, von der Arbeit entkräftet, sich hin und starb. Nach einer alten Inschrift an der Kirche soll aber dieselbe 1426 erbaut und 1659 erweitert worden sein.

1048. Der Fischwinkel.

(S. Nieberding a. a. O. S. 52.)

Auf der Grenze zwischen dem Dorfe Emstecke und der Drantummer Gemeinheit-Mark, südostseits des Emstecker Esches unweit desselben im offenen Felde findet man einen von mehreren Gräben- und Wällenresten eingeschlossenen Burgplatz, welcher noch heute den Namen des Fischwinkels führt.

Der gestrenge Besitzer desselben war zugleich Eigenthümer der Niemanns Stelle und des Zehntens zu Drantum. Er wirthschaftete aber so schlecht, daß er bei seinem Tode seinen beiden einzigen Töchtern diese seine Wirthschaft in einem verschuldeten Zustand hinterließ. Aus Mangel an Vermögen und körperlichen Reizen blieben diese ehelos, wurden alte Jungfern und unfähig, ihren Unterhalt zu verdienen. Sie boten daher den Einwohnern der Bauerschaft Drantum mehrmals den Zehnten an, unter der Bedingung, ihnen dafür bis zu ihrem Tode den Lebensunterhalt zu geben, was diese aber ablehnten. Jetzt wurde ihre Noth so groß, daß sie ein Schaf stahlen, um ihren Hunger zu stillen. Sie geriethen darüber in Untersuchung, und in der Noth boten sie der Aebtissin zu Malgarten den Zehnten und ihr ganzes Vermögen an. Dieses wurde angenommen, die alten Mädchen kamen von der Strafe frei und erhielten im Kloster ihren Lebensunterhalt. So kamen die Niemanns Stelle und der Zehnten zu Drantum an das Kloster Malgarten und sind seitdem bei demselben geblieben. Die Burg zerfiel später und der Platz wurde wieder Markengrund.

Digitized by Google

1049. Graf Rudolph von Diepholz.

(S. Nieberding a. a. O. S. 50.)

Der junge Graf Rudolph von Diepholz wünschte nach dem Geiste seiner Zeit auf Abenteuer auszugehen und gelangte nach manchem Turnier endlich ins Schwedenland, wo er sich anfangs als Küchenjunge an den Hof des Königs Waldemar verdingte und sich bald zum Kämmerling des Königs emporschwang. Einst auf der Jagd einen Hirsch verfolgend verirrte er sich in einem Walde, wo er eine schöne Jungfrau antraf, die ihm einen köstlichen mit Edelsteinen besetzten Ring verehrte und ihn wieder auf den rechten Weg zu den Seinigen begleitete. Einst in der Nacht, als der Jüngling bei dem Könige die Wache hatte, fiel diesem der glänzende Stein in dem Ringe auf, und der Jüngling mußte ihm seine Herkunft, und wie er zu dem Ringe gekommen war, entdecken. Da gab der König Waldemar dem Jünglinge, den er wegen seines besondern Wohlverhaltens schon lieb gewonnen hatte, seine Tochter Marina, und seine andere Tochter dem Herzog Primislaus in Pommern, der sich schon länger um dieselbe beworben hatte. Beider Beilager wurde zu Nicoden an einem Tage gefeiert und Graf Rudolph kehrte mit seiner Gemahlin und großen Schätzen in seine Grafschaft zurück, wo seine Unterthanen ihn an der Brücke bei Goldenstätt empfingen. Die junge Gräfin warf hier eine Menge Goldmünzen unter dieselben aus und von dieser Zeit an führt die Brücke den Namen die „Goldene Brücke" und der Ort den Namen „Goldenstede."

Auf dem Amthause zu Lemförde soll sich ein Gemälde befinden oder befunden haben, auch in Stein ausgehauen gewesen sein, auf welchem Graf Rudolph und diese Geschichte abgebildet war mit folgender Inschrift:

Rudolph von Diepholdt geborner Graf
Dient in Schweden an Königs Hof
Für einen Küchenjungen ohnbekandt
Ward des Königs Kämmerling zuhandt.

Drauf er einen Hirsch nachspürt
Vnd dadurch in den Wald verirrt,
Trift an ein Jungfraw lobesan,
Die zeigt ihm die rechte Straß und Bahn.

Vnd damit künftig solche Ding
Nicht vergessen, gab sie ihm ein Ring,
Versetzet mit Carfunkelstein,
Der gab von sich gar hellen Schein.

Einstmals der König in der Nacht
Deß Steins Glantz sah, in Kundschaft bracht,
Woher der Ring vnd Jüngling geborn,
Darauf ihn Frawlein Marina erkohrn.

Welche vom König Waldemar
Mit seiner Gemahl Ehlich gezeuget war
Vnd ihr Schwester eben der Zeit
Primsla Hertzoge in Pommern gefreyt.

Der beyden Beylagr auf einen Tag
Zu Nicoden hernach geschah,
Aus Königs Hof mit Ritterspiel
Panquet, Thurnier vnd Fremden viel.

Diese Geschichte soll nach Hirtzwigs Ehrengedächtniß der Gräfin Anna Margaretha 1011 geschehen sein.

1050. Der Name von Diepholz.

(S. Kuhn, Westphäl. Sagen Bd. I. S. 20.)

Die Grafen von Diepholz haben früher auf dem Schlosse zu Cornau gewohnt, sind aber dort von den Bremern, mit denen sie stets in Streit gelegen, vielfach beunruhigt worden, deshalb hat einer derselben beschlossen,

Digitized by Google

seinen Sitz zu verlegen und hat gesagt: „Wie mütten deiper int holt gahn", hat darauf im Moor und Holz ein Schloß gebaut, welches davon den Namen Diepholz bekommen hat.

1051. Junker Grieſe zu Schnappburg.

(S. Nieberding a. a. O. S. 49.)

Eine Viertelſtunde nördlich von dem Dorfe Barßel, da, wo die Behne und Soeſt ſich vereinigen und eine Inſel bilden, ſieht man auf dieſer Inſel einen Schutthaufen an der Stelle, wo einſt die feſte Burg Schnappe lag. Eine andere Burg lag oſtſeits hart an Barßel am Garten des Paſtorats. Beide gehörten dem Grafen von Tecklenburg, wurden 1400 an Münſter mit abgetreten, noch etwa 100 Jahre ſpäter in Stande gehalten, ſind aber ſeitdem zerfallen.

Auf dieſen Burgen hauſte in alten Zeiten der mächtige Raubritter Junker Grieſe, Häuptling von Barßel und ein Schrecken der Gegend. Weder Perſon noch Eigenthum war vor ihm ſicher, nicht die Ehre der Weiber und Mädchen. Ungeachtet er aller Bosheiten voll war, beſuchte er doch nicht ſelten die Kirche, um ſich mit Gott gleichſam dadurch wieder abzufinden. Dem Pfarrer des Orts hatte er ſtreng eingeſchärft, vor ſeiner Ankunft in der Kirche (er hatte einen Platz unweit des Hochaltars) das Hochamt nicht anzufangen. Einſt war die Kirche lange mit Menſchen angefüllt, die des Gottesdienſtes harrten, als der Prieſter das Hochamt begann, in dem Glauben, der Junker ſei auf einem Raubzuge. Da ſtürmte aber Junker Grieſe wüthend zur Kirche herein, ergriff den Prieſter, der die Opferung verrichtete, vor dem Altare und erſchlug ihn.

Doch dies war ſeine letzte Greulthat und er ſtarb kurz nachher eines jähen Todes. Man ſagt, der Teufel habe ihn geholt. Seitdem geht er auf dem Fußwege von der Burg zur Kirche des Nachts ſpuken, nach ſeinem Tode auch noch der Schrecken der Lebenden, wie er es im Leben war.

1052. Das heilige Meer.

(S. d. Mittheil. des Osnabr. Vereins f. Geſch. Bd. II. S. 111 u. Kuhn Bd. I. S. 28.)

An der weſtlichen Grenze des ehemaligen biſchöflichen Sprengels von Osnabrück nach Rheine zu liegt das Dorf Dreierwalde, öſtlich davon, kaum eine Meile entfernt, da, wo die Kohlenberge von Ibbenbüren ſich zur Ebene herabſenken, wenig weſtlich von dem Hofe Landwehr, das ſogenannte heilige Meer.

Die Leute in der Nachbarſchaft erzählen aber über den Urſprung dieſes Namens, es habe dort, wo jetzt das Meer iſt, vor alten Zeiten ein Kloſter geſtanden. Die Mönche hätten nun aber ein gottvergeſſenes ruchloſes Leben geführt, da ſie es nun gar zu arg trieben und ſich gar nicht hätten beſſern wollen, ſo habe der liebe Gott endlich ein Einſehen gehabt und die Mönche ſammt ihrem Kloſter von der Erde weg vertilgt und an die Stelle deſſelben, damit es nicht wieder aufgebaut werden könne, das Meer entſtehen laſſen. Noch jetzt könne man in dem Waſſer Balken und Trümmer des Gebäudes erblicken, ja zu gewiſſen Zeiten, namentlich in der Weihnachtsnacht, höre man ſogar in der Tiefe des Sees die Glocken läuten und die Mönche ſingen, und darum heiße es das heilige Meer. Indeſſen mag der Name älter ſein und auf ein heidniſches Heiligthum hindeuten, denn rings umher, beſonders

Digitized by Google

nach Westen gegen Dreierwalde und nach Süden gegen Bevergern erstreckt sich über eine Stunde weit das heilige Feld, vor Alters wohl ein heiliger Wald, von dem dann vermuthlich der Name auf das Meer angewendet ward.

1053. Der Eichbaum zu Strohen.

(S. Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 59.)

Zu Strohen in der Bauerschaft Hellern bei Osnabrück stand vor wenigen Jahren noch ein Eichbaum auf einer Wiese, von dessen Aesten oder Blättern weder das Geringste aufgelesen noch gar auf dem Herde verbrannt werden durfte, denn sonst kam ein großer schwarzer Hund, legte sich auf den Herd und wich nicht eher, bis man das Holz oder wenigstens die Asche davon wieder unter den Baum geworfen hatte.

Es wird erzählt, es sei einmal ein Zwillingspaar gewesen, das sei darüber in Streit gerathen: wer nach des Vaters Tode den Hof erben solle, denn Niemand hat ihnen sagen können, welcher von ihnen der ältere sei; von Worten sind sie zu Thaten geschritten und haben einander an der Stelle, wo sonst die Eiche stand, erschlagen, weshalb sie auf ewig in den Baum verwiesen worden.

1054. Das Kielkröbchen.

(S. Sudendorf in d. Mittheil. Bd. II. S. 397. Kuhn Bd. I. S. 24.)

Einer Bäuerin am Dümmersee hatten die Schinonten ihr noch nicht getauftes Kind gestohlen und an dessen Stelle ein aufgefangenes Wasserweibchen, oder wie die Sage lautet ein Kielkröbchen hingelegt. Aber das Kielkröbchen konnte nicht gedeihen. Da fuhren seine vermeinten Eltern mit ihm über den Dümmersee um es zu seiner Genesung nach Rulle zu bringen. Während der Kahn über die Fluth des Dümmer dahinfuhr, zwischen weißen und gelben Seerosen, welche auf dem dunkeln Wasser wie Steine erschienen, tauchte ein anderes Kielkröbchen aus der Tiefe und rief: „Kielkröbchen, wo wuß' u hen?" Worauf jenes aus dem Kahne antwortete: „Ick will na Rulle | Un da mi laten weihen | Up dat ick mag gedeihen | As' en änner Kind."

1055. Das witte Feld und der Stein im Hone.

(S. Kuhn Bd. I. S. 79.)

Auf dem witten Felde zwischen Malgarten und Engter hat einmal eine große Schlacht stattgefunden, die hat ein General Witte geschlagen und davon hat das Feld seinen Namen bekommen. Er stand zuerst im Hone, einem Walde bei Osnabrück und verzweifelte so an seinem Siege, daß er sagte, so wenig er mit seiner Reitgerte den vor ihm liegenden Stein zerspalten könne, eben so wenig könne er siegen. Mit den Worten hieb er auf den Stein und spaltete ihn mitten durch; darauf zog er in die Schlacht und siegte.

1056. Die Sgönaunken.

(S. Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 63 ꝛc.)

Im Hüggel, einem Berge zwei Stunden von Osnabrück zwischen den Orten Ohrbeck und Hagen, haben von Alters Zwerge gewohnt, die man die

Digitized by Google

Sgönaunken oder Sgönunken genannt hat, sie heißen aber auch Hünnerskes und wilde Gesellen. Sie haben sich in den im Berge befindlichen Höhlen aufgehalten, welche man die Wünnerkesgätter, Wüllekeslöcker oder Wulwekerslöcker geheißen und man sagt, daß diese sich noch weit unter dem Berge fort bis gen Osnabrück erstrecken, wo sie bei St. Gertruden wieder ans Tageslicht führen. Der hier befindliche Ausgang soll aber durch eine große Thür verschlossen sein, vor welcher jetzt sogar noch gewaltige Eisenstangen im Kreuz angebracht sind; Andere sagen auch, daß diese Gänge bis nach Tecklenburg führen. Von den Sgönaunken erzählt man nun, daß sie den Bewohnern der Umgegend allerhand Geräthe geschmiedet hätten, nämlich Pflugeisen und Brandroste, wie man sich deren dort zum Anlegen des Holzes auf dem Heerde bedient. Besonders werden ihnen diejenigen zugeschrieben, die auf der einen Seite den sitzenden Hund als Handhabe zeigen und deshalb auch Feuerhunde heißen; sie sind gewöhnlich dreifüßig. Die Sgönaunken sind aber unsichtbar gewesen, daher hat der, welcher von ihnen ein Geräth hat anfertigen lassen, seine Bestellung auf einen Zettel schreiben und diesen auf einen vor der Höhle stehenden Tisch legen müssen. Ist er dann am andern Tage wiedergekommen, so hat das Geräth dagelegen, dabei aber auch ein Zettel, auf welchem der Preis desselben geschrieben stand, den er hat daneben legen müssen. Einige wollen behaupten, daß man nur an bestimmten Tagen, namentlich Donnerstags und Sonntags habe hingehen dürfen.

Der Besitzer eines der den Höhlen zunächst gelegenen Höfe heißt der Hüggelmeier; der hat vor langen Jahren einmal ein Pflugeisen bei den Sgönaunken bestellt und als er nun des andern Tages hinkömmt, um das bestellte Geräth zu holen, es auch findet und die auf einen Zettel geschriebene Angabe des Preises dabei sieht, setzt er sich in seinem Uebermuthe auf den Tisch und verrichtet seine Nothdurft auf denselben statt der Bezahlung. Als er dies aber gethan, machte er sich eilig auf seinem Pferde davon und das war sein Glück, denn es kam in der Gestalt eines glühenden Rades oder wie Andere sagen, als ein glühendes Pflugeisen hinter ihm her, nur mit Mühe und Noth erreichte er noch seinen Hof und war eben unter Dach, da schoß das glühende Eisen in den Thorpfosten, so daß die Stelle noch lange sichtbar blieb, wo das Holz versengt war. Als er aber drinnen war, hat sich eine Stimme hören lassen, die gerufen: „das solle der neunte Hüggelmeier noch entgelten" und so ist es auch gekommen, denn es hat den Hüggelmeier und seine Nachkommen viel Unglück in der Wirthschaft befallen, aber jetzt müssen sie wohl über den neunten hinaus sein, denn es geht ihnen wieder gut.

In Sutthausen bei Osnabrück ist auch einmal ein Herr von Stahl gewesen, der hat am Eingange der Wüllekeslöcker eine Schnur befestigt und ist dann, den Faden in der Hand, hineingegangen. Wie er aber schon tief drinnen gewesen, ist die Schnur zerrissen und er ist lange, ohne einen Ausweg zu finden, in der Höhle umhergeirrt. Da hat er endlich eine große Rübe erblickt, der er gefolgt und in einen großen und hohen Höhlenraum gekommen ist, in dem Stühle, Bänke, Tische rings an den Wänden umherstanden, und oben an der Decke ein gewaltiger Eisenstein an einem dünnen Faden hing. In dieser Höhle aber saß eine Alte und spann, und zu ihren Füßen lagen zwei große schlafende Doggen; diese trat auf ihn zu und warnte ihn, ja leise aufzutreten, daß er die Doggen nicht wecke, sonst würden sie ihn zerreißen.

Digitized by Google

Darnach hat sie ihn wieder zur Höhle hinausgeführt und er hat der Kirche zu Hagen für seine Rettung zwei Wiesen geschenkt, weshalb dort auch allsonntäglich für ihn gebeten wird. Nach Andern hat er, als er so in dem Irrgärtchen herumgeirrt, gelobt alle Morgen vor Sonnenaufgang unserm Herrn zu Füßen zu fallen, und da habe er glücklich den Ausgang gefunden, und noch Andere sagen, er habe gelobt, von jedem Bäckfel, das auf seinem Gute geschehe, den Armen ein Brod zu geben, und so sei er denn aus dem Berge gekommen. Es soll sich aber noch heute in dem Besitze der Familie von Stahl eine silberne Kanne befinden, welche ihnen die Sgönaunken geschmiedet haben, und die die Jahreszahl 1500 trägt.

Die Sgönaunken haben auch oft den Leuten der Umgegend ihre Kinder vertauscht und die ihrigen statt derselben hineingelegt, hat man die Wechselbälge aber zum Sprechen bringen können, so haben sie dieselben wieder wegholen müssen. So hatten sie auch einmal einer Frau ihr Kind vertauscht und dieselbe hatte es bald gemerkt, aber nicht gewußt, wie sie den Wechselbalg zum Sprechen bringen könnte. Da hat ihr Einer gerathen, sie solle Eierschalen aufs Feuer setzen und darin brauen; das hat sie denn auch gethan, und kaum haben die Schalen über dem Feuer gestanden, so hat sich das Kind erhoben und gesagt: „Siebenmal habe ich den Bremerwald abbrennen sehen und habe solch Brauen noch nicht gesehen." Und kaum hat es das gesprochen, so hat auch der Frau eigenes Kind wieder in der Wiege gelegen.

Oft sind die Sgönaunken auch, wenn die Leute Abends den Brodteig eingesäuert, in der Nacht gekommen und haben ihn geknetet, so daß man am andern Morgen Alles bereit gefunden. Das ist auch mehrmals auf einem Bauernhofe geschehen, es hat sie aber nie einer zu Gesicht bekommen. Da hat sich eines Abends ein Knecht hinter der Wanne versteckt, und wie es nun in der Nacht gewesen, sind zwei Sgönaunken gekommen und haben angefangen zu kneten; mitten in der Arbeit hat der Knecht aber eine Bewegung gemacht, da hat der eine der Sgönaunken gesagt: „'t wegget sik", der andere aber hat geantwortet: „Kett men tau, kett men tau (knet nur zu)!" Als der Knecht das gehört, ist er mit einem Knüppel hervorgesprungen und hat sie fortgejagt und seitdem sind sie nicht wiedergekommen.

In Sterlebrück kam einmal eine Frau in die Wochen und ging, ehe sie ihren Kirchgang gethan, aus. Da ist sie plötzlich in die Höhle im Hüggel geführt worden und hat dort Rüben säugen müssen, so daß, als sie wieder herauskam, ihre Brüste so lang geworden waren, daß sie sie über die Schultern hat schlagen können. Bald darnach sind auch die Sgönaunken zu ihr gekommen, haben von ihr zwei Tonnen Butter verlangt und gesagt, wenn sie die nicht erhielten, so müsse sie wieder in den Hüggel und Rüben säugen. Da hat sie eilig die Butter nach der Höhle getragen, um nur von der furchtbaren Strafe loszukommen.

1057. Das Kloster zu Börstel.

(S. Sudendorf in d. Mittheil. Bd. II. S. 402. Kuhn Bd. I. S. 26.)

Dies Kloster stand zuerst zu Menslage und ward Rosenthal genannt. Es besaß aber ein heiliges Marienbild, allein eines Nachts verschwand dasselbe und Niemand wußte, wo es hingekommen war. Da zogen die Klosterjungfrauen aus in das große wüste Moor und suchten es und als sie lange gesucht

Digitized by Google

hatten, da fanden sie es in dem Thal, welches Börstel heißt. Solches begab sich aber mehrere Male. Da merkten die Jungfrauen wohl, daß das Bild da wohnen wolle, und sie erbauten das Kloster über der Stelle, wo es gefunden worden war, und hießen den Ort Marienberge. Hier stand nun das Bild lange Jahre und that viele Wunder. Als aber die bösen Zeiten kamen und die Jungfrauen den alten Glauben und die alte Tugend im Stiche ließen, da ward das Bild traurig und vergoß viele Thränen. Dies dauerte aber einige fromme Leute, welche noch den alten Glauben hatten, und sie nahmen das Bild und trugen es in einer feierlichen Wallfahrt heraus. Das Bild aber zeigte ihnen selbst den Weg, den sie gehen sollten, denn sowie sie auf den unrechten Weg kamen, da ward das Bild so schwer, daß sie es nicht fortbringen konnten, sowie sie aber wieder auf den richtigen Weg kamen, da ward es so leicht, als wenn es unsichtbare Engel auf ihren Schultern trügen. Als sie nach Telgte kamen, da fing das Bild an zu lachen, und die Leute merkten, daß es hier bleiben wolle, und brachten es in die Kirche, wo es heute noch zu sehen ist. Hier pflegt es viele Zeichen zu thun und bittere Thränen und Angstschweiß über den Unglauben der Menschen zu vergießen.

1058. Die erste Kirche.

(S. d. Mittheil. a. a. O. Bd. II. S. 401. Kuhn Bd. I. S. 27.)

Die Einwohner der jetzigen Kirchspiele Alfhausen und Ueffeln sollen früher nach Merzen zur Kirche gegangen sein, wo nach der Sage die erste Kirche in dieser Gegend erbaut worden war. Zum Gedächtniß dieser Vereinigung pflegten sich die drei Gemeinden in der großen Haide, welche sie scheidet, in feierlicher Prozession an gewissen hohen Festtagen zu versammeln um gemeinschaftlich den Gottesdienst zu feiern. Als aber Ueffeln zur Zeit der Reformation den neuen Glauben annahm, warteten die übrigen Gemeinden vergebens, woraus die Redensart entstanden ist: „He blift us ese Ueffeln." Uebrigens soll das Dorf Alfhausen selbst seinen Namen von einem mächtigen Ritter Adolf empfangen haben, um dessen Burg herum sich die ersten Ansiedler niederließen.

1059. Der Drache.

(S. Breusing in d. Mittheil. Bd. II. S. 404. Kuhn Bd. I. S. 57.)

Der Hofbesitzer Bramme zu Lechtingen am Piesberge arbeitete auf seinem Felde. Da kommt ein Drache angeflogen, hebt ihn auf und fliegt mit ihm weithin über Land und Wasser. Als sie nun gerade über einem großen Wasser schweben, da sagt der Drache: „Bramme, bekreuzige Dich!" Da sagt Bramme: „Nein, das thue ich nicht!" Da sagt der Drache wieder: „Bramme, bekreuzige Dich." — „Das thue ich nicht", sagt Bramme. Da sagt der Drache zum dritten Male: „Bramme, bekreuzige Dich." Da sagt Bramme: „Ich habe es Dir schon zweimal gesagt, daß ich das nicht thue!" Denn wenn er sich bekreuzigt hätte, da hätte ihn der Drache fallen lassen und Bramme wäre in das große Wasser gefallen und sicher ertrunken. Darum that er es nicht und als der Drache sah, daß Bramme einen harten Kopf hatte, mußte er ihn wieder dorthin tragen, von wo er gekommen war und durfte ihm kein Leids anthun.

Digitized by Google

1060. Heidenkirchen.

(S. d. Mittheil. a. a. O. Bd. II. S. 401. Kuhn Bd. I. S. 39.)

Die Hünengräber, welche blos aus einem Todtenhügel bestehen, heißen in der Gegend von Alfhausen „Heidenhüwels", sind sie aber mit Steinblöcken umgeben oder über dieselben Opferaltäre erbaut, so heißen sie auch Heidenkerken und der Landmann sagt: „Dar hebbet de heiden ene kerke baven wult, un sind dar mid nig fertig worden", oder „de Düwel hev se weer dal reeten."

1061. Der Stretmann.

(S. Kuhn Bd. I. S. 40.)

Zwischen den Bewohnern von Epe und denen von Engter ist vor langen Jahren einmal ein Streit um die Marken gewesen, da ist endlich ein Mann aus Epe gekommen, der ist hingetreten und hat gesagt: „Hier geht die Schnad (Grenze)" und hat es auch beschworen. Aber dies ist ein falscher Schwur gewesen, drum geht er noch immer, wenn es dunkel wird, auf der Schnad und ruft: „Hoho! hoho!" und so wird er thun bis in alle Ewigkeit. Man nennt ihn aber gewöhnlich den Stretmann.

1062. Der freie Hagen zu Gesmold.

(S. Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 77.)

Zu Gesmold steht an der Landstraße eine Linde auf einem kleinen ummauerten Hügel und ebenso eine halbe Stunde östlich an der Landstraße noch eine, die nennt man den freien Hagen, weil, wer ein Verbrechen begangen hatte und sich hierher flüchtete, frei war.

Es wird auch erzählt, die Besitzer von Schloß Gesmold, die Freiherrn von Hammerstein, hätten an dieser Stätte die Gerichtsbarkeit über Leben und Tod gehabt, und an der Linde zu Gesmold hängen noch außen am Gemäuer zwei viereckige Steine an einer Kette, an welcher ehemals die Verbrecher aufgehängt worden sein sollen.

1063. Hexen zu Glandorf.

(S. Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 80 ꝛc.)

Ein Mann aus Glandorf bei Iburg erzählte, wenn man im Schlafe keine Luft bekommen kann, so sagt man hier: „Die Hexen haben ihn unter." War nun auch einmal einer, der oft damit geplagt war, da rieth man ihm, er solle einen Eimer nehmen, ein Licht hineinstellen und dann ein Bret darüber decken; käme dann die Hexe wieder, so solle er nur das Bret fortziehen, dann könne sie nicht mehr zurück und wenn er dann schnell das Loch, durch welches sie gekommen sei, verstopfe, so sei sie gefangen. So machte er es denn auch, und siehe da, es war ein schönes Frauenzimmer, weit her aus den Niederlanden. Die hat er darauf geheirathet und lange mit ihr glücklich gelebt, bis er einmal ihren Bitten nachgegeben und ihr das Loch gezeigt hat, durch welches sie hereingekommen war. Da ist sie augenblicklich wieder verschwunden und hat sich nie wieder sehen lassen, nur jeden Satertag haben drei reine Hemden für ihn und seine Kinder dagelegen.

Diese Hexen haben früher Manchem hier arg mitgespielt, so namentlich dem alten Hendrik. Den führten sie oft in die Irre und thaten ihm sonst

Digitized by Google

einen Schabernack an, und wenn er dann gar nicht wußte, wo er war, riefen sie ihm lachend zu: „Hendrik, siehst Du wo Du bist?“ So ging's ihm auch einmal, als er Abends mit einem Schinken heim wollte; da fand er nämlich eine ganze Gesellschaft bei einem Feuer sitzen, und alsbald zogen sie ihn in ihre Mitte, ließen ihn niedersitzen und hingen den Schinken über das Feuer. Am andern Morgen aber fand er sich in seinem Bette, ohne daß er wußte, wie er nach Hause gekommen sei, darum ging er noch einmal an diese Stelle, um doch zu sehen, was aus seinem Schinken geworden sei. Als er hinkam, war weder vom Feuer noch vom Schinken eine Spur zu finden, wohl aber fand er den Ort, wo er gesessen, und ringsum im Schnee waren zahllose Spuren von Katzenpfötchen zu sehen.

1064. Der Grinkenschmied.

(S. Kuhn a. a. O. Bd. I. S. 84 ꝛc. Grimm, Deutsche Sagen Nr. 186.)

Der Grinkenschmied sitzt im Oettenberge und schmiedet Pflugeisen, beschlägt die Pferde, liefert überhaupt alle Schmiedearbeit, erhält jedoch dafür keine Bezahlung, sondern nur einen Braten; besonders leiht man für diesen Lohn seinen Bratspieß zu Hochzeiten. Einmal ist dies auch geschehen, und als nun die Hochzeit vorbei ist, schickt der Bauer seinen Knecht mit Spieß und Braten zurück zum Grinkenschmied, der Knecht aber frißt den Braten unterwegs auf und als nun Grinkenschmied sagt: „Das ist mein Spieß, aber wo ist mein Braten?“ antwortet der Knecht frischweg: „Davon weiß ich nichts!“ Da ist der Grinkenschmied zornig geworden und hat gerufen: „Warte, ich will meinen Braten schon bekommen!“ Als das der Knecht, welcher zu Pferde war, hörte, hat er sich eiligst davon gemacht, aber als er zu Hause ankam, war seinem Pferde ein großes Stück aus dem Backen gerissen; das war Grinkenschmieds Braten.

Nach andern Erzählungen hat Grinkenschmied im Berge bei Nienberge, etwa eine Meile vom Münster gewohnt, wie Andere sagen, am Eterberg bei Steinfurt oder in Grinkeswall, einer mit Bäumen bewachsenen Vertiefung oder Kuhle, in deren Grunde ein kleiner Quell entspringt, zwischen Nienberge und Altenberge, nach noch Andern in der Gegend von Holzhausen und Laer zwischen Münster und Horstmar. Er hatte sich dem Teufel ergeben, allein gleichwohl hat er, als er gestorben war, in den Himmel gewollt, St. Petrus aber hat ihn nicht hineinlassen wollen. Da hat er gebeten, er möge doch nur die Thüre ein klein wenig öffnen, daß er nur eben hindurchsehen könne. Das hat St. Petrus denn auch gethan und Grinkenschmied hat sogleich sein Schurzfell durch die Spalte in den Himmel geworfen, hat nun gebeten, daß er es herausholen dürfe, hat sich aber darauf gesetzt und gesagt: „Nun sitze ich auf dem Meinen“ und da hat ihn St. Petrus darin lassen müssen.

Besonders schöne Arbeit des Grinkenschmied hatte der Schulze Dale in Nienberge aufzuweisen, nämlich ein Paar Hängsken oder Thürangeln an der Niederthür, einen Brandrost von etwa drei Fuß Länge und drei bis vier Zoll Stärke, und eine Sense. Diese letztere ist aber nicht im Gebrauch, sondern hängt auf dem Speicher, weil es zu gefährlich ist, sie zu gebrauchen, denn wenn man sich damit schneidet, so heilt die Wunde nie wieder. Er hat auch so vortreffliche Hufeisen geschmiedet, daß dieselben gehalten haben, bis die Pferde zu nichte gegangen sind. Er hat auch vortreffliche Schlösser gemacht,

Digitized by Google

an denen nicht der mindeste Vergang gewesen ist. So hat er auch das Schloß an der Kirchenthüre zu Nienberge gemacht, einst haben Spitzbuben es aufbrechen wollen, sogar den Grentel ganz krumm gebogen, allein es doch nicht aufgebracht.

Schulze Dale zu Nienberge ist einer der reichsten Bauern in der ganzen Gegend gewesen, sein Hof sah einem Herrnhause ähnlicher wie einem Bauerhofe und es zog sich wie an den adligen Häusern ein Graben rings herum, der alle Gebäude in Kreisform abschloß. Den Besitzern dieses Hofes mußten aber von den umwohnenden Bauern vielerlei Frohndienste geleistet werden, und namentlich mußten sie, wenn es zur Ernte ging, einen Knecht zum Mähen stellen. Zu jener Zeit hatte aber der Schulze einen gewaltig starken Baumeister, dem, sobald es ans Mähen ging, die Uebrigen nicht folgen konnten, weshalb sie ihm stets, ehe die Mahd begann, einen Sachtschilling gaben, damit er langsamer voranginge. Nun hatte aber damals Grinkenschmied, der Schulze Dalen auch dienstpflichtig war, gerade einen Knecht, der auch sehr stark war; als dieser nun zur Mahd kam, und der Baumeister, wie gewöhnlich, seinen Hut vom Kopfe nahm, um darin den Sachtschilling einzusammeln, und auch zu ihm kam, sagte dieser, er habe das nicht nöthig, er wolle schon gleichen Strich halten. Nun ging's an die Arbeit, der Baumeister des Schulzen vorauf, Grinkenschmieds Knecht hinterdrein. Wie gewaltig jener auch vorging, dieser war immer hinterher und wenn sich der Baumeister hinstellte und seinen Wetzstein hervorholte um die Sense zu schärfen, sah sich Grinkenschmieds Knecht lustig um, als habe er das nicht nöthig und pfiff sich ein Stückchen. So ging's fort bis zum Frühstück, nachdem dies vorüber war, begann der Wettkampf von Neuem und währte bis zum Mittag, der Knecht folgte dem Baumeister immer auf dem Fuße und haute ihn mit seiner Sense fast in die Beine. Endlich, als sie Mittag machen, geht der Baumeister seitab in einen Busch, um, wie Alle meinen, ein wenig auszuschlafen, doch dauert's lange Zeit und er kommt nicht wieder. Endlich gehen sie ihm nach und finden ihn todt mit aufgeschlitztem Leibe unter dem Busche liegen.

1065. Das Weingartenloch bei Lauterberg.

(S. Schläger im Vaterl. Archiv Bd. II. S. 108 ꝛc.)

Eine Stunde von Lauterberg unweit Nüxey im ehemaligen Fürstenthum Grubenhagen befindet sich eine tiefe Höhle, aus der angeblich die Steine, welche man zum Bau des Klosters Walkenried gebraucht hat, hergeholt worden sind, diese Höhle hat zwar als Eingang ein schönes Gewölbe, ist aber so beschwerlich zu durchkriechen und so voll verdorbener Luft, daß sie nicht leicht besucht wird. Man sagt, sie enthalte große Schätze. Wenn man sie einmal betreten habe, dürfe man sich nur nicht abschrecken lassen, sondern müsse sich mit aller Anstrengung rück- und vorwärts hindurchwinden. Denn sei man etwas vorgerückt, so erweitere sich der Raum, wo dann der Teufel den Ankommenden aufs Freundschaftlichste begrüße und alsdann in einen großen durch brennende Lichter herrlich erleuchteten Saal einführe. In der Mitte des Saales stehe ein Tisch, auf welchem ein großes Buch liege. Nachdem nun der Ankömmling sich etwas ausgeruht habe, so werde er durch die prächtigsten Zimmer geführt und ihm ganze Berge von Gold und Silber gezeigt und ihm die Freiheit gegeben, so viel davon zu nehmen, wie er wolle, sobald er

Digitized by Google

sich dem Teufel verschreibe. Habe man nun seinen Namen in das Buch eingetragen, so könne man mit Reichthum beladen wieder zurückkehren. Viele haben sich durch diese Sagen täuschen lassen, hier nach Schätzen zu suchen, und ihre Habsucht mit dem Leben bezahlt, so stieg einst deshalb ein Mädchen herab, allein da ihr Geleuchte zu Ende ging, wußte sie den Ausgang nicht wieder zu finden und mußte in der Höhle elend umkommen. Später ward ein Jäger in derselben Höhle todt gefunden. Im Jahre 1819 ließ sich ein Familienvater aus Moringen, der nicht einmal arm war, allen Warnungen zum Trotz verleiten die Höhle zu befahren. Er blieb aber in einer Senkung stecken und mußte, aller angewendeten Hilfe ohngeachtet, darin umkommen.

1066. Das Königsloch zu Dannenberg.

(S. Sultemeyer a. a. O. S. 210.)

Auf dem Berge bei der Stadt Dannenberg, wo jetzt das Amthaus steht, früher aber Tannen waren, wovon der Name kommt, ward zur Zeit Karls des Großen ein Schloß erbaut, wovon noch Einiges übrig ist, unter andern ein Thurm, in dessen oberstem Stockwerke sich in der Mauer ein länglich viereckiger, ziemlich enger Raum befindet, der möglicher Weise zu einem Abort benutzt worden ist, aber den Namen des Königslochs führt, weil in diesem der König Waldemar II. von Dänemark vom 6. Mai 1223 bis 21. Dezbr. 1225 gefangen gesessen hat. Es hatte ihm nämlich Graf Heinrich von Schwerin, als er nach dem gelobten Lande zog, seine Gemahlin und sein Land anvertraut, er aber erstere verführt und aus Rache hatte ihn der Graf auf der Insel Lyon unter Fühnen durch List, als er von einer Jagd ermüdet hier ohne Wache unter einem Zelte schlief, gefangen genommen und hier eingesperrt gehalten, bis er sich durch 45,000 Mark Silber löste.

1067. Die Wahrzeichen der Stadt Hannover.

(S. Andreä, Chronik von Hannover. Hildesheim 1859, S. 81, 131. von Spilcker, Histor. topogr. Beschreibung von Hannover. Hannover 1819, S. 472, 484.)

Als Wahrzeichen der Stadt gelten zwei große Steine in dem Straßenpflaster, der eine lag als Grenzzeichen sonst vor der ehemaligen Bürgerwache auf der Steinthorstraße in der Mitte des Fahrwegs, befindet sich aber jetzt inmitten zweier anderer fast gleich großen Steine am Ausgang der Straße gegenüber dem Putzladenfenster. Der andere befindet sich auf der Knochenhauer- und Kramerstraßen-Ecke vor Nr. 37 und ist dadurch bemerkenswerth, daß der auf demselben Stehende alle 4 Kirchthürme der Stadt sehen kann. Ein zweites ist der unvollendet gebliebene Thurm der Marktkirche, weil er von den Freimaurern erbaut worden ist, wie man aus seiner mysteriösen Form sieht. Er ist ein hohes gemauertes Viereck, welches sich in vier dreieckigen Spitzen endigt und dann noch einen zweiten kleinern Thurm trägt. Von den vier dreieckigen Spitzen des Hauptthurms enthalten drei jeder einen colossalen Kreis. Im Westen ist die dreieckige Fläche ganz dunkel und ohne Abzeichen außer dem Zifferblatte, das in neuern Zeiten dahin gesetzt ist. Im Süden und Norden enthalten die die Uhr-Zifferblätter umfassenden Kreise jeder ein doppeltes Dreieck oder ein cabbalistisches Sechseck und im Osten steht im hellen Kreise ein roth ausgemauertes Pythagoräisches Fünfeck, sonst auch Drudenfuß genannt, welches man zum Schutze des Viehes ehemals

Digitized by Google

in der Walpurgisnacht an vielen Orten in Deutschland mit Kreide an die Ställe zu zeichnen pflegte. Ueber den Kreisen ist in jeder Spitze ein großes Kreuz eingemauert und unter jedem Kreise sieht man noch zwei kleine Kreise, von denen der eine immer ein Kreuz, der andere die Figur eines Ypsilons trägt. Im Süden ist ein Sonnenzeiger, der außer der Jahreszahl 1555 die Buchstaben H. B. A. S. und zwischen ihnen die Figur eines Ypsilons und über einander liegend ein Winkelmaß und eine Maurer-Richtwage enthält. Auf den Seiten des dreieckigen Giebels an der Westseite des Thurmes stehen zwei Statüen auf Säulen, rechts die des h. Georg, der den Lindwurm tödtet und auf dem Schilde das Tempelherrnkreuz trägt, links die des h. Jacob im Pilgerkleide. Dieser trägt auf der rechten Brust einen Anker, auf den er mit dem ausgestreckten Zeigefinger seiner linken, auf dem Herzen ruhenden Hand deutet. Ferner bezieht sich eben darauf die beim Hochaltar stehende große aus Holz sauber geschnitzte Schüssel mit dem blutenden Kopfe des Johannes. Sie ist mit lebendigen Farben angestrichen und zeigt auf dem breiten Schüsselrande in Mönchsschrift und goldenen Buchstaben die Worte: „Baptista sanctus Johannes." Ein viertes Wahrzeichen ist das etwas verstümmelte Basrelief *) in dem Kranze über der Thür zwischen den beiden Stockwerken des Rathhauses in der Altstadt. Es stellt zwei Männer vor, die auf Händen und Knieen einander gegenüber liegen und durch einen in den Hals geknüpften Gürtel in dieser Stellung gehalten werden, ihre Hintern sind entblößt, hinter einem steht ein Gassenjunge mit herausgestreckter Zunge, hinter dem andern seine Frau. Es soll damit die schimpfliche Strafe des Luderziehens gemeint sein. Früher stand auf einem Brunnen vor dem Rathhause noch ein Aktäon mit vergoldeten Geweihen, der angeblich eine Beziehung auf dieses Bild gehabt haben soll, was aber nicht sehr wahrscheinlich ist.

Sonst rechnete man noch das unter dem Namen des Broyhan berühmt gewordene Bier hinzu, welches am Dienstag nach Trinitatis von Curt Broyhan aus Stöcken, der längere Zeit Brauknecht in Hamburg gewesen war, erfunden († 1570) und zuerst auf der Leinstraße im zweiten Hause von der Dammstraße, damals dem Patrizier Hans von Soden zugehörig, an derselben Stelle, wo jetzt der Residenzpalast steht, gebraut worden ist.

1068. Kaspar Hanebuth.

(S. Andreä a. a. O. S. 117.)

Aus dem 30jährigen Kriege war ein arger Raubgeselle übrig geblieben. Er hieß Kaspar Hanebuth, er hatte 19 Mordthaten begangen und pflegte seine Opfer aus der Ferne niederzuschießen, ohne nur zu wissen, ob sie Geld bei sich trügen. Er ließ sie dann den Hunden und Vögeln zur Speise liegen. Er wurde den 8. Februar 1633 zu Hannover mit dem Rade unter dem Galgen zerstoßen und dieser dann mit 19 Knüppeln behängt. Ein Stein in der sogenannte Eilenriede, woselbst er sich gewöhnlich aufhielt, hat seinen Namen beim Volke erhalten.

*) Abgeb. im Neuen Vaterl. Archiv Bd. IV. S. 103 ꝛc.

Digitized by Google

1069. Hexen in Hannover.

(S. Andreä S. 118 ꝛc.)

Im Jahre 1604 den 14. Februar ward Hille Möller lebendig verbrannt, weil sie gestanden hatte, der Teufel sei vor zehn Jahren auf dem Felde zu ihr gekommen, habe ihr zugemuthet, Hexerei zu erlernen und sie gezwungen, sich zu verpflichten, mit Gott nichts zu thun haben zu wollen. Darauf hatte ihr der Teufel ein Zeichen hinter das Ohr geschlagen, die Haut weggekratzt und sieben Groschen gegeben. Ihren Tanz hat sie in der Straße zum Lüerschen Felde unter der Linde, manchmal am Sonnabend, regelmäßig in der Walpurgisnacht gehalten. Zum Reiten benutzte sie einen schwarzen Ziegenbock, der Teufel aber, Sabbah genannt, kam jede Woche zu ihr auf Besuch. Sie hatte viel Vieh und Menschen behext und gab auch noch viele andere Weiber als Hexen an.

Am 17. Juni 1605 wurden Katharina Fierken und eine gewisse Strecken lebendig verbrannt. Erstere hatte das Zaubern von Letzterer vor zehn Jahren auf dem Marktkirchhofe gelernt, der Teufel hatte ihr als Aufgeld einen Gulden, 12 Mattier und einen Groschen gegeben, sein Name war Lucifer. Getanzt hatte sie nur einmal auf dem Blocksberge und war dorthin auf einem Maulesel geritten. Den Leuten schüttete sie ein Pulver ins Haus, welches ihr jener gegeben hatte. Einst war sie in ein Haus gekommen, hatte ein in der Wiege liegendes Kind bei der Hand genommen und gesagt: „Daß Dich Gott bewahre, was bist Du für ein fein Kind!" Darauf war erst die Hand des Kindes, dann sein Leib geschwollen und in 5 Wochen war es gestorben. Die Strecken hatte nichts gestanden, allein bei der Tortur hatte der Scharfrichter ihre Zunge ganz schwarz gefunden und hinten an derselben ein Ding wie eine Hummel sitzen sehen. Sie gestand nichts, deshalb hat man ihr die Wasserprobe angethan. Man hat sie an den Händen und Füßen gebunden auf das Wasser im Stadtgraben gesetzt, sie ist nicht untergesunken, sondern hat sich herumgeworfen und wie ein Hecht etwa 4 Ellen weit hingeschossen und man hat gehört, daß es unten im Wasser gekracht und in der Luft geschwirrt hat. Man hat sie darauf ins Gefängniß gebracht und auf den Rücken auf Stroh gelegt, der Teufel aber hat sie in der Nacht umgewendet und auf den Bauch gelegt.

1070. Der graue Mann.

(S. Vaterländ. Archiv Bd. II. S. 251 ꝛc.)

Ein heller Wintermittag lockte vor vielen Jahren zwei junge Frauenzimmer, die bei ihrer kranken Freundin, einer Conventualin im Kloster Borsinghausen zum Besuch sich aufhielten, zum Spaziergange ins Freie. Sie wählten den Weg nach Egestorf und auf dem schmalen Fußpfade, der durch den dicht liegenden Schnee allein gebahnt war, berührte ihr Gespräch mancherlei Gegenstände der Unterhaltung. Die eine Freundin sieht aufblickend in mäßiger Entfernung einen in einen grauen, langen Mantel gehüllten Mann vor ihnen hergehen und macht ihre Begleiterin auf diesen aufmerksam, die ihre halb scherzend, halb befremdet ausgesprochene Bemerkung mit ihr theilt, wie sie den ihnen so nahen Wanderer nicht schon früher wahrgenommen, da ihr scharfes Auge doch in dem dichten Schnee zu den Seiten des vor ihnen liegenden Weges

Digitized by Google

keine einlenkende Spur auffinden kann, jener mithin den durchaus ebenen Pfad schon zuvor gegangen sein muß. Der graue Mann bleibt noch einige Schritte in gleicher Weise vor ihnen, wendet sich dann aber zur Seite des Weges nach einem, mit wenigem in dieser Jahreszeit entblätterten Gestrüpp bewachsenen niedrigen Hügel zu, hinter welchem er verschwindet. Die Freundinnen, ihr Gespräch fortsetzend, beachten dieses nicht, bis sie zu der Stelle des Pfades, von welchem ab der Vorgänger, zur Seite abgebogen, angelangt, mit Staunen vergebens die Spur eines Fußtrittes in dem hohen Schnee aufzusuchen sich bemühen. Auch um den niedrigen Hügel, den sie von ihrem jetzigen Standpunkt auf allen Seiten betrachten können, zeigt sich kein Fußtritt. Neugier und Aengstlichkeit läßt sie selbst nach dem Hügel gehn, aber keine Spur, daß ein lebendiges Wesen hier gewandelt, ist auf der glatten Schneefläche aufzufinden. Da treibt mächtiger Schrecken über den seltsamen Wanderer die Bestürzten zurück.

Noch jetzt sehen einzelne Kirchgänger den grauen Mann zuweilen in kurzer Weite vor sich hergehen und spurlos und unerklärlich verschwinden. Man sagt, daß es der Geist eines Menschen sei, der in dieser Gegend ein schweres unentdecktes Verbrechen beging, und er kann nicht eher zur Ruhe kommen, bis das Verborgene an den Tag gebracht, und aus Mitleid mit der ruhelosen Seele durch fromme Geschenke an die Armen seine That versöhnt wird.

1071. Das Klageweib.

(S. ebd. S. 147.)

In der Lüneburgischen Heide läßt das Klageweib sich sehen. In stürmischen Nächten, wenn der Mond aus überhinziehenden Wolken sparsam hervorblickt, wankt es riesengroß, mit todbleichem Angesichte und schwarzen Augenhöhlen in weit hinflatternde Leichentücher gehüllt und streckt sich mit seinen ungeheuern Armen lang über das einsame Bauernhaus, entsetzliches Wimmern in das brausende Dunkel hinausstoßend. Unter dem Dache, über welches das Klageweib sich hinlehnt, muß noch im Laufe des Monats einer der Hausgenossen sterben.

1072. Die Steinkirche bei Scharzfels.

(S. Vaterländ. Archiv. [Zelle 1819] Bd. I. S. 53. Müller u. Schambach, Niedersächs. Sagen S. 24.)

Auf dem Wege von Herzberg nach den Ruinen des Schlosses Scharzfels kommt man auf einem anmuthigen Fußpfade an der dorthin führenden Bergkette an einem Felsen vorbei, der mit Gestrüpp bedeckt ist und auf dessen Höhe sich eine geräumige natürliche Höhle befindet, die ohngefähr 40 — 50 Fuß tief und eben so hoch, allein nicht ganz so breit ist. Ihr Licht scheint durch ein Loch von oben durch die Decke hereinzufallen. Diese Höhle soll in den ersten Zeiten des Christenthums zu einer Kirche gedient haben. Im Innern ist ein unförmlicher Felsen, der als Altar diente, vor der Felsenwand, in welcher sie sich befindet, liegt ein Rasenplatz, der an zwei Seiten durch schroffe Abgründe abgeschnitten, an der dritten durch eine Felsenmauer gedeckt ist, durch welche zwei enge Zugänge gehauen sind. Zur Rechten des Eingangs in die Höhle ist gleichmäßig eine unförmliche Nische eingehauen, zu welcher

Digitized by Google

drei Stufen führen, und welche als Kanzel gedient hat, um dem auf dem Rasenplatze versammelten Volke das Evangelium zu predigen. Die Glocke, die jetzt in der Scharzfelder Kirche hängt, soll auch aus jener Steinkirche herrühren.

An dieser Stelle hütete vor Zeiten der Hirt des Dorfes gern die Kühe und während diese ruhig grasten, arbeitete er nur mit einem hölzernen Meißel und einem hölzernen Hammer eifrig daran, die Höhle in eine Kirche zu verwandeln. Obwohl er aber, um unausgesetzt bei seiner Arbeit bleiben zu können, die Kühe immer hierher trieb, gediehen diese doch herrlich. Er hatte aber Feinde und diese stellten den Bauern vor, wie das Vieh nothwendig mager werden müsse, wenn es immer an derselben Stelle weide, der Hirt müsse es tiefer in den Wald treiben. Die Bauern hörten auf diese Rede und befahlen dem Hirten dies zu thun. Der Hirt mußte gehorchen, und trieb die Kühe tiefer in den Wald, aber von dieser Zeit an nahmen sie ab und gaben statt Milch nichts als Blut, und dies dauerte so lange fort, bis man dem Hirten erlaubte, die Kühe wieder bei der Höhle weiden zu lassen. Von dem Augenblicke an nahmen sie wieder zu und der Hirte konnte nun die Kirche vollenden.

1073. Die Ablaßsäule und das Kreuz bei Nordheim.

(S. Vaterl. Archiv Bd. I. S. 64.)

Dicht vor Nordheim zwischen der Stadt und dem Wirthshause, die Landwehre genannt, ist hart an der Landstraße eine cylindrische kleine Säule aufgerichtet, neben welcher der Sage nach der berüchtigte Tetzel seine Ablaßbriefe verkaufte. Sie besteht aus einem Steine, ohne alle Inschrift, etwa einen Fuß hoch und ruht auf einer gemauerten Unterlage.

In derselben Gegend, hart an der Chaussee, dem Dorfe Sutheim gerade gegenüber, stehen dicht neben einander zwei alte Steinplatten, auf denen ein unförmliches Kreuz eingehauen ist. Die Sage betrachtet dieses Kreuz als eine Pflugschaar und man erzählt, daß an jener Stelle gegen einen Dieb die alte Strafe, nach welcher demjenigen, der einen Pflug vom Felde gestohlen, der Kopf abgepflügt worden, vollzogen worden sei.

1074. Kindersärge in der Haarburger Stadtmauer.

(S. Archiv a. a. O. Bd. II. S. 365. Bd. I. S. 159.)

Im Sommer 1819 wurden beim Abbruche der Stadtmauer zu Haarburg mehrere Kindersärge mit darin befindlichen Leichen gefunden, und man hat aus ihrer Umgebung abgenommen, daß sie aus einer von Bülowschen Familie gewesen. So fand man im April 1812, als man einen Theil der uralten Stadtmauer von Bremen abbrach, darin eine kleine schwarze $1\frac{1}{2}$ Fuß lange Todtenbahre, und einige fünfzig, vier Zoll lange Särge, aus Eichenholz gearbeitet, inwendig mit weißem Leinen bekleidet, aber ganz leer. Auf ihnen lagen metallene Platten, auf denen Buchstaben z. B. M. H. eingeätzt waren. Dies mag daher kommen, daß man früher in die Mauern alter Burgen ein lebendiges neugebornes Kind einmauerte, um diese sowie den Raum, den sie umschloß, unbezwinglich zu machen. *) Nachmals hat man denselben Gebrauch, aber blos noch symbolisch befolgt, daher die leeren Särge.

*) S. Vaterländ. Archiv Bd. XIV S. 268 ꝛc. XVI. S. 170 ꝛc. Thiele, Prövер af Danske Volkssage. Kopenh. 1817 S. 27.

Digitized by Google

1075. Die eingemauerte Prinzessin im Schlosse zu Haarburg.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. XIV. S. 280.)

Im Schlosse zu Haarburg befindet sich ein zugemauertes Fenster, hinter welchem ein leerer Raum ist, wo angeblich eine Prinzessin eingemauert worden sein soll. Es hätten nämlich dort zwei Brüder, die Besitzer des Schlosses, dieselbe geliebt, sie habe sich lange bedacht, wem sie ihre Hand reichen solle, endlich habe sie sich für einen erklärt und nun habe der andere aus Eifersucht sie dort einmauern lassen. Darauf bezieht sich ein Leichenstein in der Schloßkirche daselbst. Zwei Brüder knieen darauf, einer dem andern gegenüber, in der Mitte derselben aber steht ein Frauenzimmer, welches jedem einen Kranz reicht.

1076. Die Wahrzeichen der Stadt Verden.

(S. Vaterländ. Archiv Bd. I. S. 189.)

Sie bestehen in einem im Dome befindlichen zerbrochenen eisernen Grapen (Topfe), den einst ein Schäfer mit Gold angefüllt fand und solches zu Erbauung des Doms hergab. Dann ist in demselben Dome ein Leichenstein ohne Inschrift, der, wenn man ihn mit einem andern Steine reibt, einen übeln Geruch von sich giebt. Außerhalb des Domes aber, gegen den Schulhof hin, sieht man die aus der Mauer hervorragende halbe Bildsäule eines Mannes, von der man erzählt, sie stelle einen Dieb vor, der in den Dom hatte einsteigen wollen, aber sofort in Stein verwandelt worden ist.

1077. Der Teufel hängt eine Frau.

(S. Archiv Bd. I. S. 350.)

Im Dezember des Jahres 1736 hat der Teufel eine Bauersfrau aus Offenßen bei Zelle, welche, weil sie melancholisch gewesen, nach Peine zu einem Arzt hat reisen wollen, unterwegs zu Aemaßen mit großem Spektakel geholt. Man hat zuerst nicht gewußt, wo sie geblieben war, hernach hat man aber ihre Schuhe auf dem Hofe gefunden, und dieselbige Nacht hat ein Förster nicht weit davon im Holze gesehen, wie sie der Teufel an einen Eichbaum gehenket, allwo späterhin noch lange die Knochen gehangen haben.

1078. Hexe als Katze.

(S. ebd. S. 350.)

Zu Zelle hat um Mitternacht der ersten Januarwoche des Jahres 1731 ein Diener eine Katze gefangen, die von ganz sonderbarer Gestalt war. Man band ihr also einen großen Stein an und warf sie am andern Abend ins Wasser, sie lief aber über dasselbe weg, und als man auf sie schoß und sie traf, kämpfte sie lange mit dem Tode, ehe sie untersank, allein man fand am andern Morgen eine gewisse Frau zu Zelle todt im Bette von einer Kugel durchbohrt.

1079. Der Katzenstein.

(S. ebd. Bd. II. S. 248.)

Unweit der Stadt Osterode an der linken Seite der Heerstraße ragen schroff mehrere seltsam geformte Kalkfelsen hervor. Der höchste und steilste

Digitized by Google

wird der Katzenstein genannt, dessen eine Seite ebenso allmälig nach dem Felde zu abläuft, als jäh und senkrecht die andere abgeschnitten ist. Darüber giebt es folgende Sage.

Auf der bei Förste gelegenen Burg Lichtenstein, deren Mauern und Wallgräben noch zu sehen sind, hauste der Ritter Hans von Eistorf. Er entführte aus dem Kloster Catlenburg eine Nonne aus edlem Geschlechte, deren Verwandte mit gewaffneter Hand ihre Schmach und die Beleidigung der Kirche zu rächen strebten. Der Ritter ward mit überlegener Macht auf dem Lichtensteine belagert, nach mannhafter Wehr sah er den Augenblick voraus, der die Burg und ihn in die Hände der Feinde bringen würde. Da entfloh er auf seinem getreuen Rosse durch die eine nicht genau bewachte Seitenpforte, aber noch war er nicht weit, als seine Flucht von den Belagerern bemerkt ward. Mit angestrengter Eile verfolgten sie seine Spur; durch den Wald bis zum Blachfeld ging die feindliche Jagd, des Ritters Roß ermüdete, während die Verfolger näher und immer näher kamen. Eifrig spornte er es einen Abhang hinauf, um von dessen Spitze einen sichern Pfad seiner Flucht zu erspähen. Aber das Roß scheute vor der steilen Tiefe, die sich hier auch seines erschrockenen Herrn Augen darbot. Umzuwenden, ohne von den Feinden ereilt zu werden, war unmöglich, sicherer Tod oder Gefangenschaft schien unvermeidlich. Näher schon zeigten sich die Verfolger, da versuchte in Verzweiflung der Ritter, den freien Tod dem Leben in Fesseln vorziehend, die Felsensteile hinabzuspringen. Doch sein Thier scheute wild und wandte sich, einige Schritte ließ er es den Abhang wieder zurückgehen, dann aber verband er des treuen Rosses Augen mit der losgerissenen Schärpe. So sprengte er es die Felsenspitze von Neuem heran und als der erste Verfolger schon die Höhe erstürmte, setzte er mit wüthendem Spornstich die grause Tiefe hinab. Der Fall zerschmetterte das Roß, der Ritter aber entrann unverletzt.

1080. Das Waldgespenst.

(S. Archiv Bd. II. S. 250.)

Durch den Wald, der sich zwischen Marke und Elveshausen im Amte Westerhof hinzieht, wanderte zu Anfange dieses Jahrhunderts in mondheller Mitternachtstunde ein Einwohner des letztgenannten Ortes, den Besorgung mancher Geschäfte und späte Gastfreundschaft so lange in Marke aufgehalten hatten. Ungefähr auf der Mitte des Weges lichtet sich der Forst und es breitet sich zwischen Gruppen einzelner hohen Buchen eine Grasfläche aus, die von den Elveshäusern öfters zur Weide benutzt wird. Als der Rückkehrende aus dem schmalen, durch die dichten Büsche führenden Pfade auf diesen freien Platz tritt, bemerkt er fast an dessen entgegengesetztem Ende, auf einem abgehauenen Eichenstamm eine weibliche Gestalt. Das Licht des Mondes läßt ihn sehen, wie dieselbe etwas nach vorn vorgebückt und mit gesenktem Kopfe sitzt, gleich als sei sie mit emsiger Arbeit beschäftigt. Der Wanderer zweifelt nicht, daß hier eine Dorfbewohnerin, während sie ihre Kühe zur Weide getrieben, durch Stricken sich die Zeit zu verkürzen suche, ja im Näherkommen glaubt er, selbst eine Bekannte wahrzunehmen. Da sie ihn nicht zu bemerken scheint, will er neckend sich heranschleichen, und hinter ihrem Rücken ihr plötzlich die Augen zuhaltend sie erschrecken. Leise und

Digitized by Google

sorglich über den Rasen hinschleichend, nähert er sich mehr und mehr, und auf dem letzten verdoppelten Schritte umfaßt er unter lautem Rufe das Gesicht der Sitzenden. Aber dies ist kalt wie Eis, und als er sich herüberbeugt um die Ueberraschte zu erkennen, wendet zugleich mit schwerer langsamer Bewegung die Gestalt ihr Haupt und schaut ihn mit leeren Augenhöhlen und verwesenden Gesichtszügen an. Der entsetzliche Schrecken lähmt ihn eine Minute, dann treibt ihn der zugleich aufsteigende Leichengeruch aus seiner sinnlosen Angst und mit verzweifelndem Laufe stürzt er den Pfad nach seinem Dorfe hinab. Des Morgens finden ihn seine Hausgenossen bewußtlos vor der Thür, wie er in das Haus hineingetragen wird, überfällt ihn ein heftiges Fieber, dessen Phantasieen ihm in schauerlichem Wechsel die Grabgestalt des Waldes wieder vorführen. Als am Abende des dritten Tages seine Besinnung wiederkehrt, gewinnt er Kraft, das was ihm begegnet ist, den Umstehenden zu erzählen, aber die Erneuung des Schrecklichen vermag er auch nicht in der Erinnerung zu ertragen, und ehe die Mitternachtstunde schlägt, ereilt ihn der Tod.

1081. Der Tod des Grafen Hermann von Wintzenburg.

(S. J. Conrad Stephan Hölling, Einleitung zu einer Historie des Hochstifts Hildesheim. Hildesheim 1730 in 4°. S. 28 ꝛc.)

Hermann Graf zu Wintzenburg, der Fünfte genannt, der im Jahre 1127 die ganze Grafschaft Wintzenburg erbte, war ein stolzer und hoffärtiger Mann, der, weil er ein naher Verwandter des Kaisers Lothar war, den Bischof von Hildesheim nicht mehr als Lehnsherrn anerkennen wollte, und als dieser verlangte, er solle seine Güter von ihm zu Lehn nehmen, seine Boten spöttisch abwies. Der Bischof wendete sich deshalb mit Beschwerde an den Kaiser und dieser sendete den Grafen Burchard von Lüchau an ihn, die Sache ins Gleiche zu bringen, allein da dieser ihn etwas scharf ansprach, verstand er unrecht und stach ihn nieder. Darüber ward der Kaiser sehr zornig und zog mit großer Heeresmacht vor Wintzenburg und eroberte es, und der Graf Hermann hätte ohne die Fürsprache seiner Verwandten, namentlich des Grafen von Oldenburg, sicherlich jenen Frevel mit dem Leben büßen müssen, allein der Kaiser begnadigte ihn und gab die Grafschaft Wintzenburg dem Stifte Hildesheim zu Lehn und Graf Hermann, der inzwischen die Hälfte vom Hause Homburg geerbt hatte, ward des Landes verwiesen und begab sich nach Dänemark zum König Erich, nach dessen Ermordung im Jahre 1140 er dessen Wittwe Frau Luthgardis, des Markgrafen Rudolf von Brandenburg Tochter ehelichte. Auf Fürbitten ihres Bruders Hartwig, des Erzbischofs von Bremen, brachte es indeß der Kaiser Conrad bei dem Bischof Bernhard von Hildesheim dahin, daß dieser 1150 dem Grafen Hermann die Herrschaft Wintzenburg zurückgab, doch mußte er dieselbe von ihm nunmehr förmlich zu Lehn nehmen. Es hatte aber Graf Hermann an seinem Hofe einen adeligen Mann zum Diener, der ein junges, sehr schönes und tugendhaftes Weib besaß, zu welcher Graf Wintzenburg eine heimliche und ungebührliche Liebe trug, er konnte aber seines Herzens böse Lust nicht vollbringen, weil der Hofmann stets zu Hause blieb. Darum hat ihn der Graf endlich mit einer vermeinten Botschaft an einen gewissen Ort abgeschickt, dann aber hat er sich in sein Haus verfügt und hat dessen Weib mit List und Gewalt

Digitized by Google

überfallen, genothzüchtigt und geschändet und also den ihm vom Teufel eingeblasenen Willen vollbracht, dann aber ist er wiederum seines Weges aufs Schloß gegangen. Das Weib ist aber über dieses sehr bestürzt gewesen, und weil sie sich einer so unadeligen That vom Grafen am allerwenigsten versehen, hat sie laut geschrieen und geweint, ihr Haar ausgerauft und gleichwohl solches ihr Herzeleid keinem Menschen offenbaren und klagen dürfen. Als aber ihr lieber Junker und Ehemann wieder zu Hause angelangt ist und sein Weib traurig und betrübt gefunden hat, hat sie ihm unter Thränen geklagt und berichtet, was ihr vom Grafen Hermann in seiner Abwesenheit widerfahren ist. Darüber ist ihr Mann wohl erschrocken, und wie leicht zu erachten, schwer von Zorn bewegt worden, doch hat er sein Weib mit guten Worten getröstet und wegen der angethanen Gewalt zur Geduld, und daß sie dies alles geheim zu halten und zu verschweigen hätte, ernstlich und wohlmeinend ermahnt.

Am folgenden Morgen, als dieser Hofmann aufs Schloß Wintzenburg gegangen war, als wolle er dem Grafen wegen der aufgetragenen Botschaft Antwort bringen, und auf den Saal gekommen ist, ist er als ein bestürzter Mann eine Weile auf und niedergegangen, und indem er wahrgenommen hat, daß die Kammer, in welcher der Graf mit Luthgardis, seiner Gemahlin, im Bette lag, offen gestanden, ist er ganz eifrig und erbost hineingetreten und hat mit seinem Schwerte den Grafen im Bette erstochen. Die Gräfin aber, die hochschwanger gegangen, hat ganz kläglich zu schreien angefangen, sich auch vieler verderblicher Worte hören und vernehmen lassen, und unter andern gesagt, das was sie unter ihrem Herzen trage, solle an ihm ihres Herrn Tod rächen, und Anderes mehr. Darauf hat aber der Hofmann die Gräfin auch erstochen, ist davon gegangen und hat die beiden im Bette und Blute liegen lassen. Nach einer alten Schrift hat dann dieser Hofmann aus des Grafen Schatz 6000 Pfund genommen, ist damit und seinem Weibe davon gezogen und hat sich in den mitternächtigen Ländern niedergelassen. Dies ist geschehen im Jahre des Herrn 1153.

1082. Der Wintzenburgische Poltergeist Hödecke oder Hütchen.

(S. Hölling S. 36 — 47. Schuch im Neuen Vaterländ. Archiv. Lüneb. 1833 Bd. III. S. 128 — 185 [vorzüglich nach Trithem *) Annal. Hirsaug. T. I. s. a. 1132 p. 295.] Seifert, Sagen d. Stadt Hildesheim Th. II. S. 41 ꝛc. 163. I. S. 182 ꝛc.)

Der berüchtigte Hausgeist Hödecke (Hoedecken, Hoidecke, Häutchen oder Hütchen) hat seinen Namen von dem kleinen Bauerhütchen von Stroh (?), das ihm immer wie angenagelt auf seinem sehr dicken Kopfe saß und das er selbst vor vornehmen Personen, sogar nicht einmal vor dem Bischof Bernhard von Hildesheim abzunehmen pflegte. Er trug außerdem noch weite schlotternde Beinkleider, eine kurze Jacke und ein kleines Mäntelchen. Seine Wirksamkeit dauerte von der Zeit an, wo die Besitzer von Wintzenburg noch Heiden waren bis ums Jahr 1606, denn ein gewisser Letzner, der seine ungedruckte Chronik von Hildesheim um diese Zeit schrieb und darin Buch III. Cap. 11 und 12 von ihm spricht, sagt, daß er sich noch zu seiner Zeit vernehmen

*) Derselbe erzählt T. I. s. a. 860 p. 27 Aehnliches von einem Kobold zu Mainz.

Digitized by Google

lasse und allemal erscheine, wenn ein Unglück vorfallen solle. Man erzählt nun von ihm folgende Sagen.

Als der Graf Ruckhard oder Burghard von Wintzenburg, Sohn des Grafen Cuno I., in der im Jahre 752 zwischen den Sachsen und Pipin bei Iburg gehaltenen Schlacht gefangen und nach Frankreich geführt wurde, machte Hödecke viel Geschrei und Affenspiel auf der Wintzenburg, und da nachher der Graf Cuno I. wegen des Verlustes seines Sohnes aus Gram und Betrübniß starb, wiederholte er dieses Geschrei und Lärmen.

Dem Grafen Cuno II. erschien Hödecke in allerhand Gestalten, suchte ihn zu reizen, damit er seinen Bruder, den Grafen Ribdag I., Stifter des Klosters Lamspringe, welcher die Grafschaft besaß und auf dessen Tod Cuno II., welcher weniger Einkünfte hatte, hoffte, ermorden solle, allein es gelang ihm nicht, alle Versuche scheiterten an dem festen männlichen Sinne des Grafen Cuno.

Als im Jahre 1001 der Graf Hermann II., Sohn des Grafen Dietrich II. zu Wintzenburg, in den Fluthen der Leine ertrank, machte Hödecke in der Nacht vor diesem unglücklichen Vorfall ein solches Getümmel, Lärmen und Geschrei über dem Schlosse Wintzenburg, daß es Aller Verwunderung erregte, bis man am andern Tage nach vorgefallenem Unglück sich des Geistes Betragen leicht deuten konnte.

Ohne Zweifel hat Hödecke auch den Grafen Dietrich III. zu Wintzenburg angetrieben, den kaiserlichen Gesandten am 20. Juli 1088 zu ermorden. Derselbe Fall ist es auch gewesen, als Graf Hermann V. den Grafen Burghard von Lüchow am 6. August 1130 auf dem Schlosse Wintzenburg erstochen hat. Am Tage vorher, ehe Dietrich III. den Mord verübte, schwebte Hödecke über der Wintzenburg, sang, jauchzte, schrie und pfiff, sowohl die Bewohner der Wintzenburg als die Feldarbeiter hörten seinen Jubel, ein Jeder verwunderte sich darüber, man ahnte wieder ein Unglück, weil man Hödecke's Erscheinen bei bösen Begebenheiten schon kannte. Am andern Morgen, nachdem man die Ermordung des Gesandten erfahren hatte, ward sein Gaukelspiel klar, in der folgenden Nacht hat er wieder über dem Schlosse gewaltig geheult und geschrieen, sich auch seitdem in langer Zeit nicht mehr sehen lassen.

Als Graf Hermann V. den Grafen Burghard ermordete, ließ sich dieser Poltergeist in der Nacht vor und nach diesem Morde sehen und hören, er machte ein seltsames Geschrei. Als die Wintzenburg kurz darauf belagert wurde, entfernte er sich und kam nicht eher wieder zum Vorschein, bis das Schloß mit Sturm bedroht wurde, dann erschien er in der Gestalt eines Raben, heulte kläglich und verschwand wieder, in der darauf folgenden Nacht aber ward das Schloß erstürmt.

Nach der vom Grafen Dietrich III. verübten Mordthat hatte sich Hödecke lange nicht sehen lassen, endlich erschien er wieder in der Gestalt eines Raben und versuchte einem armen Küchenjungen vielen Verdruß und Schaden zu machen. Endlich ward der Küchenjunge jedoch der vielen Neckereien überdrüßig, er vergaß die boshafte Natur seines Feindes und seine Macht und begoß des neckenden Raben schwarzes Gefieder mit siedendem Wasser. Hierdurch ward aber der Grimm des Geistes geweckt und er beschloß sich fürchterlich zu rächen. Eines Abends entfernte sich nun der Küchenmeister von der gräflichen Burg und gab dem Küchenjungen Befehl, am andern Morgen früh aufzustehen, Feuer anzuzünden und die Töpfe mit den kochenden Speisen

Digitized by Google

darauf zu setzen, damit er bei seiner Rückkehr das Fleisch gar und Alles in Ordnung finde. Der Küchenjunge verschläft jedoch die Zeit, Hödecke hatte unterdessen Feuer angezündet, die Töpfe rein gewaschen und aufgesetzt, er ergriff nun den schlafenden Jungen, zerhackte ihn in Stücken, warf ihn in die Töpfe und entfernte sich. Als der Küchenmeister von seiner Wanderung zurückkehrt, findet er zwar seine Befehle vollzogen, und beim ersten Blick Alles in Ordnung, allein mit Erstaunen sieht er die Kleider des Küchenjungen daliegen und der Junge ist nirgends zu finden, er öffnet die Töpfe und sieht mit starrem Entsetzen die zerhackten Theile des Körpers in denselben. Hödecke bewußt, daß er eine böse That begangen, ließ sich nicht sehen, in der darauf folgenden Nacht aber erschien er, schwebte über dem Schlosse, ließ sich freudig vernehmen, frohlockte und rief mit heller Stimme öffentlich aus, daß er die That an dem Küchenjungen verrichtet habe. Der Topf, in welchem der Küchenjunge gekocht worden ist, soll nun noch im Jahre 1606 im Kloster Woltingerode (oder Lamspring) vorhanden gewesen sein, allein dort scheint er verschwunden, wohl aber ist im Jahre 1798 in den Ruinen des Schlosses Wintzenburg ein großer eiserner Topf ausgegraben worden, der jetzt auf der Glashütte zu Schildhorst befindlich ist und zum Pottasche kochen gebraucht wird, und dies soll der fragliche Topf sein.

Als nun, wie gesagt, Hödecke den Küchenjungen abgeschlachtet und seinen zerhackten Körper in dem Topfe zum Feuer gebracht hatte, soll er dem Koche, wie eine andere Sage erzählt, mit starker Stimme zugerufen haben: „Koch, komm schnell, siehe das von mir bereitete Mus.“ Der Koch, aufgeschreckt durch das Knattern des Feuers und des Geistes Zuruf, sprang aus dem Bette, ging hinunter und fand die Stücke des zerhackten Knabens in den Töpfen. Entsetzen und Wuth bemächtigten sich seiner, er fluchte auf den Geist und dieser antwortete: „Laß ab vom Fluchen, damit Dir nicht ein ähnliches Schicksal widerfahre, denn ich habe Dich oft gebeten, Du solltest den Küchenjungen von Schmähungen gegen mich abhalten, Du hast aber meine Bitte nicht erfüllt. Siehe, nun habe ich aus Noth gezwungen die mir angethane Schmach gerächt.“ Nach einigen Tagen, da der Koch mit Fleischbraten beschäftigt war, trat der Geist herein, und da der Koch, wie wohl öfters geschieht, mit seinen Gedanken abwesend war, zog der Geist aus der an seiner Seite hängenden Tasche große, fette und schreckliche Kröten hervor, drückte selbige stark mit den Händen, spritzte ihre Jauche und Gift auf die Bratenspeisen und sagte: „Koch, für Deine Verfluchungen und Verwünschungen gebe ich Dir diese Jauche von meiner Jad.“ Der in tiefe Gedanken versunkene Koch vernahm kaum die Stimme des Geistes, als er wieder zu sich selbst kam und sah, was der Geist gethan hatte. Er ergriff sogleich das gebratene Fleisch und schleuderte es mit Ungestüm kraftvoll auf den Geist los, dieser that, als sei er erzürnt und sagte dem Koch: „Wisse, daß ich diese mir angethane Schmach nicht ungerochen lassen werde, Du sollst es zu gelegener Zeit erfahren.“

Hödecke hielt nun gewöhnlich sein Wort; er pflegte Nachts auf den Thürmen und Mauern der bischöflichen *) Burg nach Art der Wächter

*) Sonach scheint die Geschichte mit dem Küchenjungen nicht zu Wintzenburg, sondern zu Hildesheim passirt zu sein. Denn Letzner erzählt, er habe sich unter der Regierung des Bischofs Bernhard wirklich in der bischöflichen Küche fast unausgesetzt aufgehalten und den Köchen bald sichtbar, bald unsichtbar in ihren Verrichtungen geholfen.

Digitized by Google

Schildwache zu stehen, zu rufen, die auf der Wache befindlichen in Schlaf gefallenen Wachen durch sein Geschrei aufzuwecken und munter zu erhalten. Einstens zu nächtlicher Zeit rief er den nahe dabei sitzenden Koch auf, mit dem Versprechen, ihm etwas Schönes zu zeigen; der Koch steht auf, hält eine von dem Geiste betrüglich gelegte Brücke für eine ordentliche, betritt solche furchtlos, fällt in eine Grube und zerbricht ein Bein. Der heftige Schmerz bringt den Koch zum Weinen, da lachte Hödecke, eilt herbei und sagt dem Unglücklichen: „Nun, Koch, willst Du mich wieder in Deiner Küche durchprügeln? Nun habe ich die mir angethane Schmach, wie ich versprochen, gerächt, in der Folge wirst Du auf Deine Geschäfte sehen und mich nicht beleidigen!"

Ehe Hermann V., der letzte Graf von Wintzenburg sammt seiner Gemahlin von einem ihrer Burgritter am 3. Februar 1153 ermordet wurden, hat Hödecke mehrere Tage und Nächte in und um Wintzenburg sich sehen lassen und vielen Lärm gemacht, er heulte, weinte, klagte und schrie, dann aber sang er auch wieder und frohlockte. Nachdem der Mord geschehen war, begab er sich gleich zu dem Bischof Bernhard von Hildesheim, den er noch im Bette traf; er sagte ihm: Plattner (Plattkopf) stehe auf, die Grafschaft Wintzenburg ist ledig, denn der Graf Hermann und sein Weib sind ermordet.*)

Später verbannte aber Bischof Bernhard Hödecken aus dem Lande, allein einige Zeit nachher ward er von einem Bürger und Kaufmann aus Hildesheim, dem er persönlich bekannt gewesen war, in der Stadt Aachen gesehen, als er unter dem Volke herumwandelte. Hödecke redete nun den Kaufmann an und bat ihn mit vielem Ernste, ihm bei dem Bischof Gnade zu verschaffen, indem er wieder zurückkehren könne, allein seine Bitte ward ihm abgeschlagen. Als Kaiser Lothar im Jahre 1130, oder wie Andere behaupten, 1137 das Schloß Wintzenburg mit stürmender Hand eingenommen hatte, und selbiges niederreißen ließ, zeigte Hödecke darüber seinen Verdruß, weil sein Aufenthalt in eine Wüste verwandelt wurde, er heulte, schrie und weinte, als aber hernach das Schloß Wintzenburg wieder aufgebaut und hergestellt werden sollte, frohlockte er gewaltig und zeigte dadurch, daß er diesem Orte seine ganze Anhänglichkeit geschenkt habe.

Die Gräfin Mathilde, des Grafen Cuno III. von Wintzenburg und dessen Gemahlin Mathilde von Beichlingen Tochter, welche 26 Wochen nach ihres Vaters Ableben geboren wurde, war in dem Kloster Lamspring als eine Waise erzogen worden; der Bischof Bernhard verheirathete sie 1149 mit einem edlen Ritter seines Hofes (Heino von Wintzenburg), der ihm lange Zeit treu gedient hatte, bestellte ihn als Drost oder Schloßhauptmann zu Wintzenburg, man fand aber eines Morgens den Ritter sammt seiner Gemahlin todt im Bette, worüber sich Jedermann verwunderte; die Hirten, welche bei den Schafen und sonstigem Viehe in der Nacht gelegen, sollen fest behauptet haben, daß Hödecke in derselben Nacht über dem Schlosse geschwebt, seiner alten Gewohnheit nach auf dem Thurme gesessen, außerordentlich geweint und geheult, sich auch in mancherlei Art und Gestalt habe sehen lassen.

*) S. Botho, Sassen-Chronik c. IX. u. XI. Crantz, Saxonia L. VI. c. 11 Chron. episcop. Hildesheim, bei Leibnitz, Scr. Brunsvic. T. II. p. 1912.

Digitized by Google

Als der Herzog Magnus zu Braunschweig und Lüneburg in der Nacht der eilftausend Jungfrauen 1371 die Stadt Lüneburg (oder Lauenburg) ersteigen ließ, hielt Hödecke in derselben Nacht auf dem Thurme zu Wintzenburg ein wunderliches Spiel, er beschloß seine Gaukelei mit den Worten: „Sie sind alle hinüber." Kurz darnach erfuhr man die in der Nacht geschehene Uebersteigung der Mauern von Lüneburg und deutete das Benehmen Hödeckes auf diesen Vorfall. *)

Als im Jahre 1400 der Herzog Heinrich von Braunschweig und Lüneburg bei Fritzlar erstochen war, hat der Geist Hödecke sich in der Nacht vorher auf der Wintzenburg durch Schreien und Lärmen furchtbar hören lassen. Als der XXXIX. Bischof zu Hildesheim, Johann, ein Graf von Hoya, 1402 das Schloß Wintzenburg verödet liegen ließ, nahm sich Hödecke seines bisherigen Wohnsitzes sehr an, denn er zeigte sich außerordentlich traurig und verdrießlich, sobald aber der Bischof selbiges wieder aufgebaut hatte und durch Hermann von Bock besetzen und bewohnen ließ, bezeigte unser Poltergeist sich sehr freudig.

Im Jahre 1438 am Tage Conceptionis Mariä zog der Bischof Magnus von Hildesheim zum Erstenmale nach Wintzenburg. Hödecke empfing ihn sehr freundlich, jedoch soll man ihn, so lange der Bischof gelebt hat, daselbst nicht mehr gesehen haben. Vielleicht hat ihn dieser wie Bischof Bernhard durch Exorcismen vertrieben.

Im Jahre 1446 hat Hödecke einen Hopfenfuhrmann nicht ferne von dem Schlosse Wintzenburg in die Irre geführt, sich auch endlich in der Gestalt eines Raben auf dessen Karren gesetzt und auf selbigem allerhand Affenspiel getrieben, noch an demselben Tage aber stürzte des Fuhrmanns Pferd vor dem Karren nieder und stand nicht wieder auf.

Am Tage Dominica Lätare des Jahres 1448 saßen die Mönche zu Clus bei Gandersheim des Abends zusammen und hielten Collation; sie sprachen unter einander von Gespenstern, besonders von dem Wintzenburgischen Schloßgeist Hödecke. Die Klosterbrüder Leonhard Vogel von Wernigerode und Conrad Weiler verabredeten am folgenden Tage sich nach Schloß Wintzenburg zu begeben den Hödecke zu beschwören und ihn zu befragen, „was für ein Geist er sei, woher er gekommen und weshalb er zum Geiste geworden." Am Montage nach Lätare begaben sie sich früh aus dem Kloster weg; als sie in die Nähe von Wintzenburg gekommen waren und ihre Beschwörung angefangen hatten, erschien Hödecke in der Gestalt eines Raben, flog von einem Baume zum andern, sein Betragen war sehr sonderbar, er wechselte mit Heulen, Weinen, Pfeifen, Singen und Frohlocken; alle Beschwörungsformeln wollten nichts fruchten, er antwortete den Beschwörern auf an ihn gerichtete ernstliche Fragen auch nicht ein Wort. Hödecke endlich müde der vielen Exorcismen fing von seiner Seite an den Klosterbrüdern seine Macht zu zeigen und sein Strafamt zu üben, er führte beide Exorcisten so sehr und auf solche Art in dem Walde in die Irre, daß sie ihr Zurufen zwar wechselseitig hören, jedoch einander nicht finden oder zusammenkommen konnten. Dieses Irreleiten trieb der lose Geist bis den darauf folgenden Freitag; das Schlimmste

*) S. Botho, Sassen-Chronik u. d. J. 1371 fol. 5 und bei Leibnitz, Scr. Brunsvic. T. III. p. 585 u. p. 183.

Digitized by Google

dabei war, daß der Geist den Geneckten Tag und Nacht keine Ruhe gönnte und sie hungern und dürsten ließ. Endlich nach unsäglichen Leiden, nach erlittenem quälenden Hunger und Durst, nach mehreren unter freiem Himmel zugebrachten Nächten hat sie der Geist am Freitag früh, da sie in den nächstgelegenen Dörfern die Gebetglocken schlagen gehört, nachdem sie ihren unnützen Vorwitz als Unrecht erkannt, auch den lieben Gott um Verzeihung und Gnade angerufen hatten, aus dem magischen Zirkel entlassen, und haben sich beide wieder getroffen, jedoch so ermattet, daß sie nur mit der größten Mühe fortkommen konnten; der eine wurde von dem wüthendsten Hunger, der andere von dem brennendsten Durste geplagt. Sie kehrten bei dem Pfarrer zu Wetteborn ein, dieser ließ ihnen Essen und Trinken reichen, allein es war eine Unmöglichkeit, sie zu sättigen; sie wurden am darauf folgenden Sonnabend äußerst abgemattet und krank in ihr Kloster zu Elus gebracht. Bruder Bernhard starb am darauf folgenden grünen Donnerstag an der Schwindsucht, und Bruder Conrad 1450 am Freitag nach Lätare an der Wassersucht.

Während der Zeit, da der Graf von Wunstorf das Schloß Wintzenburg bewohnte, hat der Geist sich gar nicht sehen lassen, als aber Herzog Wilhelm zu Braunschweig in der Woche nach Michaelis 1451 am Bülshagen, im Amte Grubenhagen, gefangen genommen und auf die Wintzenburg geführt ward, hat Hödecke daselbst alle Nächte erbärmlich geheult, bis der Herzog 1452 am Tage Johannis des Täufers sich gelöst hatte.

Als im Jahre 1519 am Tage der Apostel Peter und Paul die Herzöge zu Braunschweig die Schlacht auf der Soltammer Heide verloren, und Herzog Erich sammt seinem Vater, Herzog Wilhelm, gefangen ward, hat Hödecke in der Nacht vorher ein großes Geheul und erbärmliche Klagen über dem Schlosse Wintzenburg geführt.

In der sogenannten großen Stiftsfehde im Jahre 1522 belagerten die Herzöge von Braunschweig das Schloß Wintzenburg, in welchem damals Hennig von Ruschenplaten lag; es fiel Feuer in das Pulver der Belagerten, wodurch ein Theil ihrer Vertheidigungswerke zerschmettert, ihre Gegenwehr vereitelt und sie genöthigt wurden, das Schloß zu übergeben. Der Dichter der Beschreibung dieser Fehde, welche in niedersächsischen Reimen existirt, sagt darüber *): „Hödecken hadde darmede syn spel | He makede, dat dat für in dat pulver fehl."

Im Jahre 1606 lebten noch Leute, welche Letznern erzählten, Hödecke habe in der Nacht vor dem 24. Mai 1547, also vor der Drakenburger Schlacht, in der Zeit der Alefeldischen Belagerung (1552), in der Sieverhäusischen Schlacht (a. 9. Juli 1553) und vor dem Tode Herzogs Erich des Jüngern von Braunschweig (a. 8. Novbr. 1584) auf dem Schlosse Wintzenburg sehr geschrieen, geheult und geweint.

Der allgemein bekannte Abt Johannes Trithemius schreibt in seiner fränkischen Chronik **), als er in Sachsen einige Benedictinerklöster wegen den in selbigen befindlichen Alterthümern besucht, habe ihn auf seiner Reise in der Grafschaft Wintzenburg die Nacht überfallen und er habe nicht mehr nach Hildesheim kommen können, er sei deswegen in einem Dörfchen einge-

*) S. Leibnitz, Scr. Brunsvic. T. III. p. 258.

**) In den Annal. Hirsaug. T. I. p. 295 erzählt er aber die Geschichte anders.

Digitized by Google

kehrt. Seinem Gebrauche gemäß habe er den Pfarrer und einige betagte Männer zu seiner Gesellschaft bitten lassen; nach genossenem Abendessen habe er sich bei der Gesellschaft über den Geist Hödecke erkundigt und der Pfarrer habe ihm dann folgende, von den übrigen anwesenden Männern als wahr bestätigte Geschichte erzählt. Einige Zeit vorher habe in demselben Dorfe, wo jetzt der Abt Trithemius zu bleiben genöthigt worden, ein Roßhändler gewohnt, der ein schönes, aber ungetreues und unersättliches Weib gehabt, wenn nun der Mann wegen seinen Handelsgeschäften fortgereiset sei, habe die Frau in seiner Abwesenheit häufige Besuche von andern Mannspersonen angenommen. Diese üble Aufführung ward endlich dem Roßhändler bekannt, er machte deshalb mit Hödecke einen Vertrag, gemäß welchem dieser in der Abwesenheit des Mannes die Aufsicht über die Frau übernahm und zu verhüten versprach, daß sie während der Abwesenheit ihres Mannes nicht dessen Stelle durch Andere vertreten lasse. Der Roßhändler habe nach dieser Zeit eine Geschäftsreise von vierzehn Tagen gemacht und Hödecke sein Hüteramt angetreten; während dieser Zeit habe aber der sonst so thätige Hödecke so viel zu thun gehabt, um die Liebhaber zu verscheuchen und die übernommene Verpflichtung zu erfüllen, daß er weder Tags noch Nachts einen Augenblick Ruhe genießen können, daher er seines Hüteramts ganz überdrüßig geworden sei, denn es hätten nicht allein alte Bekanntschaften, sondern auch das Anknüpfen neuer müssen verhütet werden. Nur die Gewandtheit und Thätigkeit eines Geistes konnte die Vollführung so vieler Liebeshändel verhüten; offenbare Gewalt durfte er nicht anwenden, er mußte daher blos seine Erfindungskraft wirken lassen. Sobald die Besuchenden sich mit der Frau ins Bett gelegt hatten, zog Hödecke mit Geistesschnelle und Fertigkeit die Decke und das obere Bett ab und verhinderte also den Ehebruch. Nach langen 14 Tagen kehrte endlich der Mann zurück; Hödecke froh seines lästigen Hütungsgeschäftes entlassen zu werden, eilte ihm auf den Weg entgegen, machte ihm eine Beschreibung seiner überstandenen Mühseligkeiten und sagte dabei: „Er wolle lieber alle Säne in Sachsen hüten und weiden, als der Hüter seines Weibes sein."

Als ein Schäferknecht im Jahre 1574 das mit seiner Magd zu Wintzenburg außerehelich gezeugte Kind, welches sie ihm im Felde zur Erziehung und Versorgung übergeben hatte, ermordet und in den Brunnen auf dem verfallenen Schlosse Wintzenburg geworfen hatte, hat Hödecke in der folgenden Nacht auf dem alten Thurme daselbst greulich geheult und geschrieen, wie dies von vielen Menschen gehört worden. Als der Schäfer auch nachher die von ihm zum zweiten Male geschwängerte Magd in den Ruinen der alten Wintzenburg ermordet und in den Brunnen geworfen hatte, machte der Schloßgeist etliche Nächte hindurch nach einander daselbst ein schreckliches Geheul und Geschrei, wodurch der Argwohn gegen den Schäfer besonders entstanden und verstärkt worden sein soll.

Letzner erzählt, ein alter glaubwürdiger Mann aus jener Gegend habe ihm mitgetheilt, er habe einstmals sein Pferd des Nachts in der Gegend von Wintzenburg auf der Weide gehabt und dasselbe gewartet, da sei ihm Hödecke in der Gestalt eines Hasen erschienen, in der folgenden Nacht habe er deshalb seinen Bogen und seine Pfeile mitgenommen, es sei ihm Hödecke abermals erschienen und habe ihm vor den Augen ein Affenspiel gemacht, er aber

Digitized by Google

habe seinen Bogen gespannt, einen Pfeil angelegt und losgedrückt, jedoch sein eigenes Pferd erschossen. *)

Als nach dem Tode des letzten Grafen von Wintzenburg Hödecke den Bischof von Hildesheim holte, damit er die Burg in Besitz nehme, begegnete ihnen unterwegs der Herzog von Braunschweig, welcher die Burg auch gern gehabt hätte. „Bischof", sagte der Herzog, „die Burg ist eigentlich mein, allein wir wollen uns darüber vertragen und es soll dem die Burg gehören, der sie zuerst mit seinem Fuhrwerk erreicht." — „Topp", sagte der Bischof, stellte seinen Wagen mit dem des Herzogs in eine Reihe und dann ging's los im Galopp, so schnell nur die Pferde laufen konnten. Als aber der Herzog merkte, daß der Bischof ihm vorfahren würde, griff er zur List und fuhr dem bischöflichen Wagen ein Hinterrad ab. Da lag der Wagen im Dreck und der Braunschweiger fuhr hohnlachend voraus. Aber er hatte zu früh gelacht, denn kaum war der Wagen gefallen, so sprang Hödecken herbei, stellte sich unter die gebrochene Achse und schob des Bischofs Wagen so hurtig und trieb durch Schreien und Pfeifen die Pferde zu so rascher Flucht an, daß des Braunschweigers Wagen weit dahinten blieb und der Herzog das Nachsehen hatte. Seit dieser Zeit ward der Weg, den die beiden Fürsten fuhren, der Rennsteig genannt.

Zu einer Zeit befand sich zu Hildesheim ein Geistlicher, welcher sehr wenig gelernt hatte; diesen traf die Reihe, daß er zu einer Kirchenversammlung von der übrigen Geistlichkeit sollte verschickt werden, aber er fürchtete sich, daß er in einer so ansehnlichen Versammlung durch seine Unwissenheit Schimpf einlegen möchte. Hütchen half ihm aus der Noth und gab ihm einen Ring, der von Lorbeerlaub und anderen Dingen zusammengeflochten war, und machte dadurch diesen Gesandten dermaßen gelehrt und auf eine gewisse Zeit beredt, daß sich auf der Kirchenversammlung Jedermann über ihn wunderte und ihn zu den berühmtesten Rednern zählte.

Einem armen Nagelschmied zu Hildesheim ließ Hütchen ein Stück Eisen zurück, woraus goldene Nägel geschmiedet werden konnten, und dessen Tochter eine Rolle Spitzen, von der man immer abmessen konnte, ohne daß sie sich verminderte.

Seitdem die Wintzenburg zerstört ist, treibt sich Hödecke, oder wie man ihn in der dortigen Gegend auch nennt, Weißhütchen, im Felde umher und macht sich gern mit Pferden und Wagen zu thun, ladet auch wohl Heu auf und geht unsichtbar den Knechten zur Hand. Doch muß man sich hüten, ihn zu beleidigen. Ein Bauer in der Wintzenburger Gegend, der eben auf seinen Acker gehen wollte, sah aus der Ferne ein kleines graues Männchen damit beschäftigt, den Dünger aus einander zu streuen. Der Bauer hatte Niemanden mit diesem Geschäfte beauftragt und beschleunigte seine Schritte, um zu sehen, wer ihm ungerufen den Dienst thäte. Als der Bauer aber zu laufen anfing, stand das Männchen still wie ein Stock, und als der Mann seinen Acker erreichte, sah er dort nichts als den alten grauen Wegweiser, der auf dem Kreuzwege hart am Felde stand. „Du Lork hast mek wat brütet (du Kröte hast mich geneckt)!" brummte der Bauer, der ganz außer Athem war, und

*) Hölling S. 43 will dieselbe Geschichte von demselben Manne gehört haben (?), er schrieb aber 1730 und Letzner schon 1606!

Digitized by Google

gab dem Pfahl einen derben Schlag mit seinem Stocke. Aber wie erschrak der Mann, als der Wegweiser kläglich aufschrie und mit seiner lebendig gewordenen Hand ihm eine Ohrfeige gab, daß er über und über stürzte. Der Bauer raffte sich auf, nahm die Rockschöße unter'n Arm und lief, was er laufen konnte, dem Dorfe zu. Nachher ist er aber immer weit um den Wegweiser herumgegangen.

Als Hans mit dem Hütchen den vermessenen Küchenjungen in den Kessel gesteckt hatte und von der Wintzenburg weggezogen war, ging er nach Hildesheim zu einem Domherrn ins Haus. Da hatte er aber so faule Tage, daß er ganz mißmuthig wurde. Wenn man verstohlen in die Waschküche blickte, so konnte man ihn dort auf einer Tonne sitzen und gähnen sehen. Er hatte lange Hosen und eine kurze grüne Jacke an und den Wünschelhut immer auf dem Kopfe. Als es ihm nun gar zu langweilig bei dem Domherrn wurde, zog er ins Zwergloch bei Hildesheim, da ist er König gewesen bis auf den Tag, an welchem alle Zwerge auswanderten.

1083. Ablieferung von zwei Hähnen, jeden in einem Strohhute, am heil. Dreikönigstage vor Sonnen-Aufgang an die Stadt Walsrode.

(S. Neu. Arch. Bd. III. S. 210 ꝛc.)

Der Herzog Georg Wilhelm zu Zelle ist ein passionirter Jäger gewesen und hat sich oft von Zelle aus mit seinen Jagdfreunden nach Walsrode begeben und sich dort aufgehalten, weil damals in dieser Gegend sehr viel Wildpret vorhanden war. Man nennt auch noch hier in der Nähe den Thiergarten, obwohl kein Gehölz mehr da ist.

Als nun einst der Herzog bei dem Dorfe Bommelsen, in der Amtsvoigtei Fallingbostel mit seinem Gefolge auf die Jagd gezogen war und seine Hunde im Verfolgen des Wildes den Feldfrüchten in der dortigen Gegend vielen Schaden zugefügt hatten, so standen die Vorfahren der beiden gegenwärtigen Hofbesitzer zu Bommelsen bei ihren Aeckern und trauerten über den an den Kornfrüchten erlittenen Schaden. Der Herzog, welcher der Jagd folgte, kam zufällig in ihre Nähe, gab sich ihnen zu erkennen und fragte sie, warum sie so niedergeschlagen dastünden? Die Antwort war: „Die Jagd über unsere Felder hat das darauf stehende Korn fast gänzlich vernichtet, wodurch wir außer Stand gesetzt werden, nicht einmal den Zehnten davon zu geben. Hierauf hat der gute Herzog zur Antwort gegeben: „Seid nur zufrieden, von jetzt an sollt Ihr steuerfrei sein, und werde ich Euch dieserhalb fernere Nachricht geben lassen." Nachdem ist ihnen denn, sowie es in dem hiesigen Stadtregister bis auf den heutigen Tag geschrieben steht, statt des Kornzehnten zur Pflicht gemacht: 1) In jedem Jahre am h. Dreikönigstage vor Sonnen-Aufgang liefern nach Walsrode die beiden Meier in Bommelsen, Dietrich Brunerhof und Jasper Petersen, ein jeder besonders, einen Hahn im Strohhute, so gewöhnlich von dem Rechnungsführer mit 3 Groschen einnahmlich berechnet worden, und zugleich an Gelde jeder 1 Thaler. 2) So oft ein neuer Bürgermeister eingesetzt wird, giebt ein jeder alsdann 3 Thaler 18 Groschen. 3) An Zehntgelde bezahlt ein jeder am Tage Mariä Reinigung 2 Thaler 9 Groschen. Dieses Onus wird dem jedesmaligen Rechnungsführer abgeliefert.

Digitized by Google

Damit nun die beiden Meier in Bommelsen nicht die festgesetzte Zeit zur Ablieferung des Hahnes und Geldes versäumen, so kommen sie schon am Abend vor heil. Dreikönige in Walsrode an, um mit Tagesanbruch sich ihrer Pflicht zu entledigen.

1084. Der Spruch von Alfeld.

(S. Hölling, Einl. z. Historie d. Hochstifts Hildesheim S. 53.)

Nachdem Herzog Otto von der Leine, auch der Quade genannt, die Harzburg erobert hatte, aber von dem Bischof Gerhard von Hildesheim verhindert wurde, diese Burg zu halten, griff er am Tage Allerheiligen die Stadt Alfeld an und eroberte dieselbe, da die Einwohner sich keines Einfalls versahen. Davon sind folgende Reime übrig:

Ein Ring, drey Würfte
Ein L', Otto Fürfte
Zwey X, eins davon ich melde
Allerheiligen verloren Alfelde.

Es soll dies heißen, die Stadt sei 1369 verloren gegangen, weil man dies mit römischen Ziffern also schreibe: CID. CCC. LXIX.

1085. Kaiser Ludwig baut Hildesheim.

(Nach Botho in d. Sassenchronik bei Grimm, Deutsche Sagen 462 Bd. II. S. 129. Anders bei Seifart, Sagen d. Stadt Hildesheim Th. I. S. 3 ꝛc. 172 ꝛc. [Göttingen 1854.])

Da wo jetzt Hildesheim steht, war früher Alles „Wool", vor dem Dammthore und bei St. Michaelis ist noch Holzung gewesen, als die Stadt schon erbaut war; darum heißt die Straße bei St. Michaelis noch heute „der Wool." Nun traf es sich, daß gerade dieser Wool vom deutschen Kaiser Ludwig oft des Jagens wegen besucht ward. Einst begab es sich, daß er auch hier jagte, er verfolgte hitzig einen weißen Hirsch, und ob er wohl ein sehr schnelles Roß hatte, so war doch der Hirsch noch flinker, er lief über Berg und Thal, sprang über die Innerste und schwamm durch, der Kaiser immer hinterdrein, sprang auch ins Wasser, verlor aber dabei sein Pferd und seine Hunde; der Hirsch entkam und der Kaiser schleppte sich müde und matt noch eine Strecke weiter unter einen hohlen Baum um auszuruhen. Er führte aber allezeit ein Marienbild an seinem Halse mit sich, er legte dies inzwischen auf einen Stein, und als er es wieder an sich nehmen wollte, vermochte er es nicht von der Stelle zu bringen. Da fiel der Kaiser auf die Kniee und betete zu Gott, daß er ihm kund thät, ob er einer Missethat schuldig sei, deswegen das Bild nicht von dem Steine weichen wolle? Da hörte er eine Stimme rufen, die sprach: „So ferne und weit ein Schnee fallen wird, so groß und weit sollst Du einen Thumb bauen, zu Marien Ehren!" Und alsbald hob es an vom Himmel zu schneien auf die Stätte. Da sprach Ludwig: „Dies ist Hilde Schnee und es soll auch Hildeschnee heißen." So weit nun der Schnee gefallen war, stiftete er einen Kirchenbau, unserer lieben Frauen zu Ehren, und Günther war der erste Bischof, den er darin bestätigte. Also bekam der Dom und die Stadt den Namen nach dem Schnee, der „do hilde (schnell)" fiel, das ward genannt Hildeschnee und dann Hildesheim.

Digitized by Google

1086. Der Rosenstrauch zu Hildesheim.

(S. Grimm Nr. 463 S. 130.)

Als Ludwig der Fromme in der Winterzeit bei Hildesheim jagte, verlor er sein mit einer Reliquie angefülltes Kreuz, das ihm vor allen lieb war. Er sandte seine Diener aus, um es zu suchen, und gelobte, an dem Orte, wo sie es finden würden, eine Kapelle zu bauen. Die Diener verfolgten die Spur der gestrigen Jagd auf dem Schnee, und sahen bald aus der Ferne mitten im Wald einen grünen Rasen und darauf einen grünenden wilden Rosenstrauch. Als sie ihm näher kamen, hing das verlorene Kreuz daran; sie nahmen es und berichteten dem Kaiser, wo sie es gefunden. Alsobald befahl Ludwig, auf der Stätte eine Kapelle zu erbauen und den Altar dahin zu setzen, wo der Rosenstock stand. Dieses geschah, und bis auf den heutigen Tag grünt und blüht der Strauch und wird von einem eigens dazu bestellten Manne gepflegt. Er hat mit seinen Aesten und Zweigen die Rundung des Doms bis zum Dache überzogen.

1087. Der Ursprung des goldenen Domthurms zu Hildesheim.

(Nach Elbers, Histor. Chronik von Hildesheim bei Seifert I. S. 66 ꝛc.)

Herzog Magnus von Braunschweig fiel im Jahre 1367 mit einem großen Heere und mächtigen Bundesgenossen in das Stift Hildesheim und verheerte das ganze Land aufs Furchtbarste. Da sammelte der Bischof Gerhard seine streitbaren Männer um sich und zog auf sein Recht und die heil. Jungfrau vertrauend muthig dem bei weitem überlegenen feindlichen Heere entgegen. „O, heilige Jungfrau", rief der Bischof als er an der Spitze seiner Mannen einherzog, „heute kommt es auf Dich an, ob Du unter einem Strohdache oder unter einem goldenen Dache wohnen willst; siegen die Feinde, so werden sie den Wohlstand der Stadt und der Kirche vernichten und wir werden nicht mehr die Mittel haben, Deinen Tempel würdig zu schmücken, giebst Du uns aber den Sieg, so fällt großes Gut in unsere Hände, und dann sollst Du unter einem goldenen Dache wohnen!" — Als nun die Truppen des Bischofs in der Gegend von Dinclar den übermächtigen Feind in seiner Siegesgewißheit jubelnd heranrücken sahen, da wurden Viele verzagt, aber Gerhard richtete ihren Muth wieder auf und rief, indem er seinen linken Aermel schüttelte: „Lieben Leute trauert nicht, hier habe ich noch tausend Mann in meinem Aermel!" Der Bischof hatte nämlich das größte Heiligthum der Stadt, das von Ludwig dem Dome vermachte Reliquiengefäß in seinem Aermel. — Nach diesen Worten ihres Führers waren die Krieger gewiß, daß die Hilfe der heiligen Jungfrau mit ihnen war, gewaltig andrängend setzte das kleine Häuflein in den mächtigen Feind und nach kurzem Kampfe bedeckten 1500 Feinde, unter ihnen viele Ritter und Edele die Wahlstatt. Was von den Feinden noch auf den Beinen war, suchte sein Heil in der Flucht und das ganze Lager fiel mit seinen Schätzen in die Hände der Hildesheimer. Von diesem Gute nun ließ der Bischof, seinem Gelübde getreu, das goldene Dach machen, welches noch heute den östlichen Domthurm schmückt.

1088. Das Steinigen des Jupiter auf dem kleinen Domhofe in Hildesheim.

(Nach Schulz in Koken u. Lüntzel's Mittheilungen Bd. II., bei Seifart I. S. 123 ꝛc.)

Zum Andenken der abgeworfenen Irmensäule wurde zu Hildesheim seit der Mitte des 14. Jhdts. bis nach dem Jahre 1742 regelmäßig jährlich

Digitized by Google

am Sonnabend vor Lätare, auf dem kleinen Domhofe folgendes Schauspiel gehalten. Es kommt an diesem Tage dahin ein besonders dazu bestellter Bauersmann, der bringt einen langen hölzernen Klotz, eines Mannes hoch, und dabei ein ausgeschnitztes Stück Holz, in Gestalt eines Kegels mit sich, setzt das große Holz auf die Erde und das kleine kegelförmige oben darauf. Dann kommen ein Haufen Jungen und Buben zusammen, werfen mit Steinen und Stücken, daß sie den Kegel, wodurch der Götze der alten Heiden bedeutet wird, herabwerfen mögen. Dann kommen Andere und setzen den Kegel wieder darauf, gleichwie auch die Sachsen ihren niedergeworfenen Götzen oftmals wieder auf- und angerichtet haben, bis endlich Alles in Stücken geworfen oder weggeschleppt worden. Beim Steinigen des Jupiter wurde aber von den Schülern des ehemaligen Jesuitencollegii so viel Unfug getrieben, daß nicht selten schwere Verwundungen vorfielen. Im Jahre 1743 ward also die ganze Sitte abgeschafft und auch die Holzlieferung in eine Geldrente von 19 Gr. 4 Pf. verwandelt.

1089. Der Mairitt.

(Nach Lüntzel bei Seifart I. S. 127 ꝛc.)

Eine alte bürgerliche Gewohnheit war der sogenannte Mairitt zu Hildesheim, welcher am jedesmaligen Pfingstabend vorgenommen zu werden pflegte. Es ward vorher ein junger Bürger zum Maigrafen des Jahres vom Riedemeisteramte vorgeschlagen und vom Magistrat aus etlichen erwählt und bestätigt. Derselbe ward am angegeben Tage von seinen Verwandten und Mitbürgern zwischen den beiden Herrn Riedemeistern und vorreitendem Stallmeister und reitenden Dienern hinaus nach Uppen und der Ilsede begleitet, woselbst die Holzgeschwornen der benachbarten Dorfschaften denselben ein Fuder Mai, soviel als vier Pferde auf einmal aus dem Holze ziehen und fahren können, zu hauen anweisen; dabei aber ihre alte Holzgerechtigkeit streng observiren, also daß dieselbe um einen oder den andern Excess harte Strafe dictiren. Wenn nun der Mai aus dem Holze heraus und zu Uppen in dem Passe angefahren ist, so wurde daselbst von dem Maigrafen den committirenden Freunden, Bürgern, Fuhrleuten und dem Convoi von der Stadtsoldateska, welche da paradirte und Salven gab, eine Collation an Essen und Trinken präsentirt, bis etwa Nachmittags zu drei oder vier Uhr derselbe Maigraf mit einem Maikranz am Halse geziert, wieder unter Lösung des Geschützes und Ablasung der Musikanten hereinbegleitet, der Mai unter die Herren des Raths und nächsten Freunde theils auch in Kirchen vertheilt und herumgeschickt wurde. An dem Tage nach den Feiertagen ward der Maigraf von dem Magistrat von dem Rathhause unter Trompeten- und Paukenschall auf den Rathsweinkeller geführt und dort bewirthet. Dieser Mairitt ist indessen, nachdem er zuletzt nur noch alle 7 oder gar nur alle 14 Jahre abgehalten worden war, im Jahre 1782 gänzlich abgeschafft worden.

1090. Akenfahrt und Schildbaum.

(S. Seifart Th. I. S. 136.)

Bis zum Jahre 1545, wo die Sitte aufhörte, weil die Stadt Hildesheim fast gänzlich den protestantischen Glauben angenommen hatte, ward alle

Digitized by Google

7 Jahre auf dem Markte daselbst ein Baum oder Pfahl aufgepflanzt, an welchem ein Schild mit einer Inschrift hing und durch welche zu einer sogenannten Akenfahrt oder Wallfahrt nach Aachen aufgefordert ward.

1091. Rettung durch Todte.

(S. Seifart Th. I. S. 16.)

Im Dome zu Hildesheim sieht man über einer der nördlichen Eingangsthüren ein schauerliches Gemälde; ein Geistlicher im bischöflichen Gewande steht predigend auf einer Kanzel und ringsumher erheben sich die in der Kirche begrabenen fleischlosen und halbverwesten Todten aus den Gräbern. Das Bild erzählt eine Begebenheit, die einst in der Kapelle zu Luzienvörde geschehen ist.

Ein frommer und heiliger Bischof zu Hildesheim hatte vor seinen aufrührerischen Unterthanen aus der Stadt flüchten müssen. In dem benachbarten Kirchlein zu Luzienvörde suchte er Schutz vor den Verfolgern und bestieg die Kanzel, um die nachdrängenden Rebellen noch einmal eindringlich von ihrem bösen Thun abzumahnen. Die Rebellen aber richteten ihre Gewehre auf den heiligen Mann und da dieser unter den Lebenden Keinen sah, der zu seiner Hilfe bereit war, so rief er: „Ihr Todten, steigt aus Eueren Gräbern und steht mir bei!" Kaum war das Wort gesprochen, da that Gott ein Wunder, und zum Grausen der bösen Verfolger erhoben sich unter ihren zitternden Füßen die Grabsteine und drohend streckten sich fleischlose Arme den Rebellen entgegen. Da flüchteten diese eilends aus der Kirche, baten unter vielen Thränen den Bischof um Verzeihung und führten ihn im Triumph in die Stadt zurück.

1092. St. Vitus.

(S. Seifart Th. I. S. 17.)

Ein armer Tagelöhner, der oft den Christus bei Prozessionen und geistlichen Schauspielen vorgestellt hatte, und überhaupt ein sehr frommer Mann war, starb und hinterließ seinem Sohne, außer einem alten Schubkarrn und ein Paar wackligen Stühlen und Tischen nichts als ein hölzernes Bild vom h. Veit. Den heiligen Vitus, der nicht von dem Christenglauben hatte lassen wollen, hatten die grausamen Heiden dazu verdammt, sich lebendig in einen Kessel voll siedenden Oels zu stellen. So war denn der „Sünte Vit", den der Tagelöhner seinem Sohne hinterließ, auch in Holz abgebildet und seine Füße standen in einem großen Klotz, der wie ein Kessel gestaltet war. Der Sohn war indeß lange nicht so fromm als der Vater, er warf den heiligen Veit als ein nutzloses Ding in den Stall und gedachte ihn im Winter als Feuerholz zu verwenden. An einem kalten Wintertage wollte er denn auch seinen Vorsatz ausführen, legte den heiligen Veit auf den Sägebock und setzte die Säge an, um ihm zuerst den Klotz von den Füßen zu sägen. Das sah eine arme Frau, welche mit in dem Hause wohnte, und schrie den gottlosen Menschen an, „ob er sich denn nicht der Sünde fürchte, er solle einhalten, sie habe zwar selbst nichts übrig, aber sie wolle ihm doch vier Mariengroschen für den Sünte Vit geben." Das ging der Mann ein und verkaufte den Heiligen. Die Frau trug den Gemißhandelten in ihre Stube und sah

Digitized by Google

zu ihrer Betrübniß, daß das eine Bein bereits durchgesägt war. Sie holte nun Leim herbei, um den Schaden wieder gut zu machen, aber als sie an dem Beine drückte und bog, da brach auf einmal der ganze Klotz ab, rollte mit heftigem Gepolter durch die Stube und o Wunder! Hunderte von Goldstücken rollten aus seiner Höhlung hervor. Nun wurde die Frau steinreich. Den h. Vitus aber ließ sie vergolden und ihn statt des hölzernen Kessels einen ganz silbernen machen.

1093. Die Entstehung des Bernwardkreuzes.

(Nach Seifart I. S. 22. 180.)

Der h. Bernward saß in einem Thurmgemach der von ihm erbauten Michaeliskirche und arbeitete an dem schönen Kreuze, welches noch heute vom ihm im Dome zu Hildesheim aufbewahrt wird. Er dachte darüber nach, wie er einen dreifachzersplitterten Spahn vom Kreuze Christi, welchen ihm seinem Lehrer der Kaiser Otto geschenkt hatte, so in vier gleiche Theile zerlegen könne, daß jeder Arm des Kreuzes einen Theil der kostbaren Reliquie enthielte. Da legte auf einmal eine unsichtbare Engelshand den vierten Theil des Spahnes in seine Hände, so daß er nun ein gleiches Stück für jedes Ende des Kreuzes hatte, wie dasselbe noch jetzt beschaffen ist.

1094. „Dat is de Garenmate."

(Nach Seifart I. S. 40.)

Am Rathhause zu Hildesheim finden sich auf der Seite nach der Marktstraße zu die Worte eingehauen: „Dat is de Garenmate." Daran hat ein geiziger Kaufmann Schuld, der einen großen Garnhandel hatte und die Leute übervortheilte. Kaufte er den armen Leuten ab, so konnte er das Maß nicht groß genug bekommen, verkaufte er aber, so verkürzte er das richtige Maß. Als nun dieser Kaufmann gestorben war, trat er des Nachts vor das Bett seiner erschrockenen Frau und jammerte, daß er so viel Pein in der Hölle erleiden müsse, weil er immer unrichtig gemessen habe, und warf eine eiserne Elle mit den Worten auf den Tisch: „Dat is de Garen Mate." Dann ermahnte er die Frau, doch ja immer nach diesem richtigen Maße zu kaufen und zu verkaufen, damit es ihr dereinst nicht ergehe wie ihm. Darauf verschwand der Mann und die Frau hatte vor Schrecken beinahe den Tod. Am andern Morgen fiel ihr erster Blick auf den Tisch, auf welchen ihr Mann die Elle geworfen hatte. Aber es war keine Elle zu sehen, statt dessen sah die Kaufmannsfrau eine ellenlange Ritze im Tische, als ob sie hineingebrannt wäre; dieselbe Ritze ging auch unter dem Tische durch den Fußboden und durch alle Decken des Hauses bis auf die Diele, wo sie so tief eingebrannt war, daß man den Grund nicht sehen und auch mit dem längsten Stock nicht fühlen konnte. Die Frau konnte in ihrer Seelenangst die Geschichte nicht verschweigen, und als der Magistrat die Sache erfuhr, ließ er von einem Rathsdiener die Länge der eingebrannten Ritzen messen und diese stimmte genau mit dem gebräuchlichen richtigen Garenmaß. Da ließ der Magistrat zum ewigen Gedächtniß und Warnung jene Worte in einen Stein der Rathhausmauer hauen.

Digitized by Google

1095. Das geopferte Huhn.

(Nach Seifert I. S. 42.)

Auf dem Lamberti-Kirchhofe zu Hildesheim liegt ein Schatz vergraben, der brennt alle 99 Jahre in der heiligen Christnacht. Aber nicht Jeder kann ihn sehen. Wer ihn brennen sehen will, muß mit einem kohlschwarzen Huhn dreimal um die Kirche gehen und sich durch nichts irre machen lassen. Ist man zum dritten Male herumgekommen, so schlagen die Flammen lichterloh aus der Erde, dann muß man das Huhn dem Bösen opfern und rückwärts sehend in die Flammen werfen. Nun war aber vor langen Jahren eine Frau auf der Knollenstraße, die wußte das und wollte den Versuch machen, den Schatz zu heben. Sie nahm also in der Christnacht ein kohlschwarzes Huhn, das sie sich aufgezogen hatte, unter den Arm und ging auf den Lamberti-Kirchhof. Nachdem sie drei Vaterunser gebetet hatte, fing sie ihren Gang an. Als sie nun zum ersten Male an die Ecke kam, wo die Sacristei ist, hätte sie bald vor Schreck das Huhn fallen lassen, denn an der Ecke stand ein längst verstorbener Nachbar und sagte: „Guten Abend, Liesbeth, nimm mich mit, mich friert's." — „In Gottes Schooß ist es warm", sagte die Frau und ging weiter. Da flogen blaue Funken aus der Erde, auf der Stelle, wo der Schatz lag. Die Frau ging nun zum zweiten Male herum, und als sie an die Stelle kam, wo der todte Nachbar lag, da bebte ihr erst recht das Herz, denn jetzt stand ein kohlschwarzer Hund mit glühenden Augen da, der that seinen Rachen auf und rief: „Nimm mich mit, mich friert's" — „In der Hölle ist es heiß", antwortete die Frau und ging weiter. Nun schlugen helle Flammen an der Stelle empor, wo der Schatz lag, und die Frau dachte: „Gottlob, nun brauche ich nur noch einmal herum!" Sie trat nun auch den dritten und letzten Gang an, da stand auf einmal auf der gefährlichen Stelle der Böse selbst und brüllte: „Nimm mich mit, nimm mich mit, sonst bist Du mein!" — „Das Huhn ist Dein!" rief die beherzte Frau, lief ohne sich umzusehen, auf die hellen Flammen zu, die jetzt über dem Schatze aus der Erde flackerten, und warf das Huhn in die Gluth. In demselben Augenblicke aber war Alles verschwunden, und der Frau wurde es in der stockfinstern Nacht mit einem Male so grausig, daß sie sich nicht weiter nach dem Schatze umsah, sondern so schnell sie konnte, nach Hause lief und sich tief unter die Bettdecke verkroch.

1096. Der verzauberte Ring.

(S. Seifart Th. I. S. 179.)

Zu einem jüdischen Handelsmann auf dem Lappenberg kam ein vornehmer Christ und versetzte einen kostbaren Ring. Als nun der Jude einige Tage nachher den Ring besucht, findet er statt des Ringes einen zusammengekrümmten häßlichen Wurm. Wüthend warf Pessche, des Handelsmanns Frau, den Wurm ins Feuer, aber sogleich pocht der vornehme Christ an die Hausthür, hält den versetzten Ring in der Hand, zittert am ganzen Leibe und sagt, er habe den Ring aus Versehen wieder mitgenommen. Der Handelsmann nimmt höflich den Ring wieder in Empfang, ruft aber, nachdem er die Thüre geschlossen, dem sich entfernenden Herrn aus dem Fenster nach: „Wenn der Ring wieder ein Wurm wird, wirst ihn Pessche wieder ins Feuer." Da ist der Ring nicht wieder zu einem Wurm geworden.

Digitized by Google

1097. Die schreiende Schlange.

(S. Seifart Th. I. S. 13.)

Wer aus einer Schlange das Fett bratet und sich damit bestreicht, wird stark wie ein Löwe. Das hatte der kleine Jude Veitel, den die Studenten auf dem Domhofe immer Moritz machen *) ließen, auch gehört und dachte sich auf diese Weise an ihnen rächen zu können. Veitel fing also in der alten Mauer am Kehrwieder-Wall eine Schlange und brachte sie seiner Schabbesfrau (die christliche Aufwärterin, welche am Schabbes die Bedienung der jüdischen Familien übernimmt) zum Braten, denn die Juden dürfen keine Schlange in ihr Geschirr nehmen. Auch die Schabbesfrau wollte erst nicht daran und so gab ihr denn Veitel einen Gulden und die Frau warf die Schlange in die Pfanne. Da schrie aber auf einmal die Schlange in der Schüssel: „Schma Jesröel! Schma Jesröel!" Da merkte Veitel auf einmal, welche große Sünde er gethan hatte, und dachte nicht mehr daran, daß er stärker werden wollte, als ihn Gott gemacht hatte.

1098. Die Schlange mit der goldenen Krone.

(S. Seifart Th. I. S. 14.)

Lange vor der westphälischen Zeit saß eine große rothe Schlange mit einer goldenen Krone auf dem Kopfe im Walle am Hagenthore. Kinder, welche dort Veilchen suchten, sahen sie einmal in der Sonne liegen, und liefen vor Angst und Entsetzen davon. Nur ein Junge war beherzt, nahm einen Stein und warf damit nach der Schlange und traf die goldene Krone, daß sie herabflog. Da huschte die Schlange mit einem kläglichen Geschrei in den Wall und ist niemals wieder gesehen worden. Die goldene Krone aber ist in den Stadtgraben gefallen, wo sie noch liegt, denn so viel man auch nach ihr gesucht hat, Niemand hat sie wiederfinden können. Der Junge aber, der den Stein nach der Schlange geworfen hatte, hat es später oft bereut, denn er hatte von Stund an einen lahmen Arm, den er auch mit ins Grab genommen hat.

1099. Die Hildesheimer Jungfer.

(Nach Seifart Th. II. S. 3 ꝛc. u. Müller u. Schambach, Niedersächs. Sagen S. 18 ꝛc.)

Auf den Hildesheimischen Fahnen und Stadtwappen steht die Hildesheimische Jungfer (in roth und gelb gekleidet, den Hildesheimischen Stadtfarben) mit einem Kranze in der Hand. Ueber die Entstehung dieses Wappens erzählt man aber folgende Sage. Es lebte einst zu Hildesheim ein schönes und reiches Edelfräulein, um welches viele Grafen und Ritter der ganzen Nachbarschaft freiten. Indessen holten sich die Meisten Körbe, denn das Fräulein hatte sich heimlich mit einem jungen Ritter, der der Dienstmann eines benachbarten Fürsten war, verlobt. Allein dieser Letztere sollte von diesem heimlichen Verlöbniß nichts erfahren, und deshalb pflegten die beiden Liebenden sich zuweilen in dem großen Hildesheimer Walde zu treffen, der damals noch bis an die Stadt ging. Eines Tages ging das Fräulein auch zu einer solchen Zusammenkunft hinaus in den Wald und suchte die große Linde auf,

*) Eigentlich „Morth machen" d. h. eine gezwungene Verbeugung machen.

Digitized by Google

wo ihr Geliebter gewöhnlich auf sie zu warten pflegte. Allein kaum war sie an der Grenze des Holzes angelangt, so zog ein schweres Gewitter herauf, sie eilte so schnell als möglich nach dem Baume zu, aber als sie endlich dort anlangte, da lag ihr Bräutigam leblos auf dem grünen feuchten Moose am Fuße des Baumes, der Blitz hatte ihn erschlagen. Da wußte das arme Mädchen vor Verzweiflung nicht, was sie thun sollte, sie zerraufte ihr Haar, weinte und schrie und lief blindlings und ohne Nachdenken immer tiefer hinein in das Dickicht. So mochte sie einen ganzen Tag in der Irre herumgelaufen sein, als sie endlich ermattet unter einem wilden Rosenstrauche niedersank und einschlief. Da erschien ihr im Traume die h. Jungfrau und sprach ihr Trost zu. Gestärkt erwachte sie und suchte nun den Rückweg nach ihrer Vaterstadt, allein sie fand sich in einer vollständig fremden Gegend und sah weder Weg noch Steg. Da fiel sie nieder auf die Kniee und betete zur h. Jungfrau und gelobte all ihr Hab' und Gut der Kirche zu schenken, sofern ihr die h. Jungfrau wieder auf den rechten Weg helfe. Kaum hatte sie dieses Gelübde gethan, als sie in weiter Ferne eine Glocke hörte, die rief ihr zu: „Kehre wieder! kehre wieder! kehre wieder!" Da lief die Jungfer, Gott dankend, den heiligen Klängen entgegen und je weiter sie vorwärts drang, desto deutlicher hörte sie die Glocke, bis sie aus dem dunkeln Wald kam und die schönen Felder und Gärten der Stadt zu ihren Füßen lagen. Da war es gerade acht Uhr Abends, doch das Fräulein mochte mehrere Tage im Walde herumgelaufen sein.

Die so wunderbar gerettete Jungfrau hielt nun pünktlich, was sie gelobt hatte. Sie beschenkte Kirchen und Klöster reichlich, vor Allem aber bedachte sie ihre liebe Vaterstadt und schenkte den Bürgern den ganzen Hildesheimer Wald, der ihnen, obwohl durch die viele Nutzung jetzt auf einige waldige Hügel zusammengeschrumpft, noch heute unentgeldlich Holz für den Winter liefert. Der Festungsthurm, auf dem die rettende Abendglocke hing, heißt seitdem und bis auf den heutigen Tag der „Kehre wieder!" Die Glocke selbst ward aber geweiht und in dem St. Lamberti-Kirchthurm aufgehängt. Damit nun die Glocke künftig auch andern verirrten Wanderern recht von Nutzen sein könne, so machte es die Jungfer fest, daß sie in den kurzen Tagen von Michaelis bis Ostern eine ganze Stunde und zwar Abends von 8 bis 9 Uhr geläutet werden solle. Auch machte sie ein Vermächtniß, laut welchem dem Läuter jährlich ein Paar Schuhe und ein Thaler bezahlt wird; und so ist es geblieben bis auf den heutigen Tag. Als in dem ersten Zehntel dieses Jahrhunderts von der westphälischen Regierung die Stifter und Klöster aufgehoben und überhaupt alle Stiftungen nicht mehr geachtet wurden, da hörte auch das Läuten mit der Jungfer-Glocke auf, allein von dem Augenblicke an fing dafür der Geist der zürnenden Jungfer in der Lambertikirche zu spuken; wenn der damalige Läuter auf den Thurm ging, bekam er rechts und links von unsichtbaren Händen Ohrfeigen und dies dauerte so lange, bis die alte Bestimmung wieder hergestellt wurde. Es soll aber die Jungfrau noch eine zweite silberne Glocke zum Andenken an ihre Rettung haben gießen lassen, welche in der Michaeliskirche hing, als aber im Jahre 1803 die Preußen in das Stift kamen, da haben sie letztere heruntergenommen und die kleinen Silbermünzen, welche das Volk Stiefelknechte nannte, daraus schlagen lassen.

Digitized by Google

1100. Teufelshorn.

(S. Seifart Th. II. [Cassel u. Göttingen 1860] S. 12.)

Am Dome in Hildesheim sieht man in einem Mauerstein ein eingebranntes Horn, das soll vom horchenden Teufel herrühren. Einst predigte nämlich ein frommer Dominikaner im Dome von der Tücke und Bosheit des Teufels, und der Teufel, der davon Kunde bekam, wollte sich selbst davon überzeugen; er lehnte also den Kopf um zu horchen an die Mauer und hörte so seine eigene Schande. Da fuhr er mißmuthig ab, ließ aber den Abdruck seines glühenden Hornes in dem Steine zurück.

1101. Der Stein zu Hildesheim.

(S. Seifart Th. II. S. 10.)

Eine Straße in der Nähe des Dammthors in Hildesheim heißt der Stein, von einem großen Steine, welcher sonst an der Ecke dieser Straße, jetzt aber an einer andern Stelle derselben Stadtgegend liegt. Einige sagen, ein Riese habe ihn als Sandkörnchen aus seinem Schuh geschüttelt. Andere aber, der Teufel habe ihn einst nach dem gegenüberstehenden Materni-Kirchthurme geschleudert, aber das Ziel verfehlt.

1102. Das Schauteufelskreuz.

(S. Seifart Th. II. S. 7. 150 ꝛc. Müller und Schambach, Niedersächs. Sagen. Gött. 1855 in 8°. S. 156 ꝛc.)

An der Ecke des alten Marktes in Hildesheim steht ein uralter Stein mit einer betenden Figur: dieser Stein und der zunächst gelegene Platz heißt das Schauteufelkreuz. Dieser Name hat folgenden Ursprung. Vor vielen hundert Jahren stellten die Hildesheimer Bürger jährlich einen großen Fastnachtszug an, wobei viel Scherz und Muthwillen getrieben ward. Dem ganzen Zuge vorauf liefen die sogenannten Schauteufel, die als Teufel vermummt große Hörner auf dem Kopfe trugen und blutrothe Zungen aus den Mäulern hängen hatten. Nach einer Sage *) ist dieses Kreuz zur Erinnerung daran aufgerichtet worden, daß im Jahre 1428 eilf solche Schauteufel dort liefen und sich an Frauen und Kindern vergriffen, so daß in Folge dieser Unarten mehrere von ihnen erschlagen wurden. Nach einer anderen Erzählung aber schlug in dem genannten Jahre ein Gerberjunge einen der neckenden Schauteufel mit einer Kanne todt, und es wurde seitdem das Schauteufellaufen vom Rathe untersagt. Nach einer dritten Sage zog in jenem Jahre ein solcher Schauteufelzug durch die Straße, wo jetzt das Kreuz steht, da kam ein anderer Zug, der aber aus leibhaften Teufeln bestand, vom Markte her, allen voran stürmte der böse Feind daher und gab dem, welcher ihn nachäffte, eine solche Ohrfeige, daß er todt auf dem Platze blieb. Da riß Alles aus, was Beine hatte, und der höllische Spuk verschwand dann mit großem Lärm und Gestank in der Luft.

Andere erzählen, den Schauteufelstanz habe ein Schuster gestiftet, der vor vielen Jahren an der Ecke des alten Marktes wohnte. Dieser Schuster wußte vor Hunger und Kummer weder aus noch ein und faßte

*) S. Leibnitz, Script. Brunsvic. T. III. p. 261.

Digitized by Google

endlich den gottlosen Entschluß, einen Bund mit dem Teufel zu machen. Er stahl deshalb bei Nacht und Nebel von der Dombibliothek den Höllenzwang, der dort an einer Kette lag und beschwor den bösen Feind. Dieser, der nie lange auf sich warten läßt, wenn er eine arme Seele wittert, die er entführen kann, erschien auch bald und fragte nach seinem Begehr. Der Schuster verschrieb ihm gegen drei Himpten Geld seine Seele unter der Bedingung, daß ihm der Teufel die Seele lassen solle, wenn er nach Jahresfrist wiederkehre und finde, daß das ganze Geld bis auf Heller und Pfennig nur zu einem Gott wohlgefälligen Zweck angewandt sei. Das war der Teufel gern zufrieden und fuhr hohnlachend davon, denn er konnte wohl denken, daß der verhungerte Schuster, wenn er auch Kirchen und Klöster reichlich bedachte, doch einen großen Theil des Geldes für seinen bellenden Magen und seine durstige Kehle verwenden werde. Der Schuster aber war nicht von gestern und dachte bei sich: „Hast du so lange in Hunger und Kummer gelebt, so wirst du es auch noch ein Jahr aushalten", trug also seine drei Himpten Geld zum Goldschmied und ließ ein großes silbernes Kreuz davon machen; das nahm er mit sich zu Hause und erwartete nach Ablauf des Jahres ganz ruhig den Teufel. Dieser blieb auch nicht eine Minute länger aus, war aber sehr erstaunt, als er den halbverhungerten Schuster noch ebenso wie vor einem Jahre in seiner ärmlichen Schusterstube den Pechdraht ziehen sah. „Was hast Du mit dem Gelde gemacht?" fuhr ihn der Teufel an. „Schau, Teufel, dieses Kreuz!" rief der Schuster aufspringend und ihm das silberne Kreuz entgegenhaltend. Da zerschlug der Teufel bitter und böse ein Fach Fenster und fuhr fluchend und stinkend davon. Der Schuster aber lachte sich ins Fäustchen, ließ sein Kreuz wieder einschmelzen und war von nun an ein steinreicher Mann. Zum Danke für seine Erlösung aus des Teufels Krallen ließ er den Denkstein setzen, der noch heute das Schauteufelskreuz heißt.

1103. Die beiden Hände auf dem Pfaffenstieg in Hildesheim.

(S. Seifart Th. II. S. 22 ꝛc.)

An einem Hause im Pfaffenstieg sah man früher eine steinerne Hand, welche eine kleine, steinerne Säule umfaßt hielt. Das bedeutete die abgehauene Hand eines Falschmünzers, der vor vielen hundert Jahren in diesem Hause sein Wesen trieb. Mancher, der Nachts durch den Pfaffenstieg kam, hat diese Säule und diese Hand in feuerrothem Scheine glühen sehen. Jedesmal auf den Tag nämlich, an welchem der Falschmünzer seine Strafe erlitten, erglühte die Hand vor Mitternacht. An einem andern Hause im Pfaffenstieg sah man eine hölzerne Hand, welche ein Streichmaß hielt. Das war die verdorrte Hand eines Kornwucherers, welcher bei einer Theuerung armen hungernden Leuten gegenüber seine Hand zum Fenster herausgestreckt und geschworen hatte, daß er kein Korn mehr habe, „die Hand solle ihm gleich verdorren, wenn er mehr im ganzen Hause habe, als man von einem vollgeschütteten Himpten streichen könne." Kaum hatte der Bösewicht, der alle Kammern und Böden voll hatte, das Wort gesagt, als ihm Arm und Hand verdorrten.

Digitized by Google

1104. Die gläserne Kutsche.

(S. Seifart Th. II. S. 29.)

Es ist noch heutzutage kein Ort in der Stadt Hildesheim, wo es Nachts so still und grausig wäre, als bei der Pagels- oder St. Pauli-Kirche, in frühern Zeiten ist aber dies noch viel schlimmer gewesen, denn damals war dicht bei der Kirche, wo jetzt Göttings Garten ist, der Kirchhof, und dicht am Kirchhofe hin, gerade dem Kapuzinerkloster gegenüber, mußte man durch die enge düstere Petersilienstraße. Jede Nacht um die zwölfte Stunde kam nun aber eine gläserne Kutsche vom Pfaffenstiege über den Bohlweg durch die Kreuzstraße an dem alten Pulverthurm vorbei und hielt vor der Petersilienstraße still. Nun stiegen aber aus der Kutsche ganz still und stumm mehrere Leute in ganz altfränkischer Tracht und setzten auf die niedrige Kirchhofsmauer eine Mulde, in welcher ein blutendes Kind lag. Ein Messer stack dem Kinde aufrecht in der Brust. Im Umsehen stand auch ein Galgen da. Die stummen Leute ergriffen nun eine händeringende Frau, welche mit in der Kutsche gekommen war, und hingen sie an dem Galgen, gerade über der Mulde, in welcher das Kind lag, auf. Sobald dies geschehen war, stiegen die Leute wieder ein, die Kutsche fuhr davon, und wie das Rollen der Räder in der Ferne nach und nach verhallte, so zerfloß auch der Galgen und verschwand von der Mauer die Mulde.

1105. Die weiße Rose.

Wenn ein Domherr in Hildesheim sterben sollte, so wußte er dies schon drei Tage vorher, denn am Morgen des dritten Tages vor seinem Ableben fand er auf seinem Sitze im Chor eine weiße Rose; dann bestellte er sein Haus und bereitete sich zum Tode.

1106. Prallâs, Kattenbrâk und Top.

(S. Seifart Bd. II. S. 34.)

Am Hagenthor standen früher die Steinbilder von Prallâs und Kattenbrâk. Prallâs war ein Bürgermeister in Hildesheim gewesen und hatte mit seinem Spießgesellen Kattenbrâk die Stadt verrathen und den Feind zum Hagenthor hereinlassen wollen. Die Verräther aber wurden an ihrem bösen Vorhaben gehindert und zur Strafe in eisernen Körben am Thore aufgehängt, wo sie sterben und verderben mußten. Als sie nun umgekommen waren, stellte man zum ewigen Gedächtniß ihrer Verrätherei ihre Standbilder auf der Stadtmauer am Hagenthore auf. Da standen sie Jahrhunderte lang und wurden von den Kindern mit Steinen geworfen. Auch liefen, so lange die Bilder standen, jedesmal am Charfreitags-Mittag die Kinder der ganzen Stadt vor dem Hagenthor zusammen, denn dann hieß es, würden die Steingebilde Schlag zwölf Uhr auf eines Hahnschrei's Länge lebendig und kehrten ihre sonst abgewandten Gesichter der Stadt zu.

Ein ganz anderer Mensch war aber der gute Top, dessen Steinbild auch in einer Mauernische stand, gegen seine Vaterstadt gewesen. Derselbe war der Junge eines Büchsenmachers gewesen und hatte bei einer grausamen Belagerung den Stadtvertheidigern mit größter Lebensgefahr so fleißig Kanonen-

Digitized by Google

kugeln zugereicht, daß es endlich gelang, den stürmenden Feind abzuschlagen. Zum ewigen Gedächtniß steht noch heute sein Standbild im Garten des Arneken-Hospitals.

1107. Der Stein an der St. Godehardi-Kirche.

(S. Seifart Bd. II. S. 35.)

Aus der Mauer der St. Godehardi-Kirche hängt schon seit lieben langen Jahren ein Stein. Einige sagen, er sei vom Blitz aus den Fugen gebracht, Andere meinen, Pappenheim habe ihn mit einer Kugel getroffen. Wenn dieser Stein erst aus der Mauer fallen sollte, so kommt die Kirche an die Lutheraner.

1108. Der große liebe Gott in der St. Godehardi-Kirche.

(S. Seifart Bd. II. S. 35. Müller u. Schambach S. 26.)

Der große liebe Gott *) (d. h. ein Crucifix), der neben der Orgel in der St. Godehardi-Kirche hängt, ist so groß wie ein Riese. Keiner weiß, wo er gemacht ist, denn er ist einmal bei einer Ueberschwemmung auf der Innerste hergekommen. Als er aber beim Godehardi-Kloster angekommen war, drehte er sich immer auf dem Wasser herum und wollte nicht weiter schwimmen. Da fischte man ihn auf und brachte ihn in die Kirche. Schon viele hundert Jahre hatte er aber hier gehangen, als die Franzosen kamen und aus der Kirche ein Heumagazin machten. Dabei war ihnen aber der große liebe Gott im Wege, schon machten sie sich daran, ihn von der Wand zu reißen, aber kaum hatten sie ihn angerührt, als er herabfiel und zwei von den gottlosen Franzosen erschlug. Seitdem hat man ihn wieder aufgehängt und Niemand wieder seine Hände an ihn gelegt.

1109. Fastenlaken.

(S. Kratz, Der Dom zu Hildesheim Bd. II. S. 223—236. Seifart Bd. II. S. 89.)

Zu den Merkwürdigkeiten des alten Doms zu Hildesheim gehört auch die kunstvoll gearbeitete steinerne Gitterwand vor dem hohen Chor. Während der vierzigtägigen Fasten hängt von derselben ein oben an dem Deckengewölbe befestigtes, auffallend großes Drell-Laken herab. Dies ist das Laken, welches die zu Cöln von den Todten wieder auferstandene Frau aus dem von ihr seit diesem Tage gesponnenen Garn hat weben lassen und dem Dome zu Hildesheim verehrte.

1110. Der Judenkopf.

(S. Seifart Th. II. S. 90.)

Zu den Wahrzeichen der Stadt Hildesheim gehört auch der schnappende Judenkopf über der Uhr des Rathhausthurms. Dieser Kopf sitzt dort zum Andenken an einen Juden, welcher einst die Stadt verrathen wollte, jedoch an seinem bösen Vorhaben verhindert und auf dem Rathhause eingekerkert ward, wo man ihn dann in seinem Gefängniß Hungers sterben ließ. Früher zeigte man auch auf dem Rathhause ein Bret, welches das Luftloch eines Kerkers schloß; das Bret war auswendig mit einem wohlgestalteten Judenkopf bemalt, auf der nach dem Kerker zugewendeten Seite aber zeigte es das gräßlich verzerrte Gesicht des verhungerten Juden.

*) Aehnlich war der schwarze Herrgott zu Dresden (s. m. Sächs. Sagenschatz S. 94.)

Digitized by Google

1111. Die gespenstige Gans.

(S. Seifart Bd. II. S. 58.)

Ein Nachtwächter in Hildesheim sah, als er eben bei der Andreaskirche die zwölfte Stunde ausgerufen hatte, auf der Kirchhofsmauer eine große, fette Gans sitzen. Da dachte er, „wenn du keinen Herrn hast, so will ich dein Herr sein!" nahm die Gans unter den Arm und trug sie nach seinem Hause. Unterwegs wurde die Gans aber immer schwerer und schwerer, so daß er sie kaum bis an seine Wohnung schleppen konnte. Er rief nun seiner Frau, welche mit ihm die schwere Gans in den Schweinestall brachte. Hierauf verriegelten sie die Thür und freuten sich nun beide auf den leckern Braten. Am andern Morgen stand auch der Nachtwächter ganz früh auf, wetzte sein Messer und ging vor den Schweinestall um die Gans zu schlachten. Aber wie erschrak er, als er statt der Gans ein altes, nacktes Weib darin fand, das ihn wie mit Katzenaugen grimmig ansah. „Toif! dö Dākhexe!" ruft der Nachtwächter, als er sich von seinem Schrecken etwas erholt hatte, nahm eine Mistgabel und warf damit die Hexe über den Zaun. „Siehst Du", sagte die Frau, „unrecht Gut gedeihet nicht!" — „Das ist wahr", sagte der Mann und hat nie wieder eine Gans von der Kirchhofsmauer mitgenommen. Wenn er aber des Nachts dort eine sitzen sah, so schlug er ein Kreuz und machte, daß er fortkam.

Eine Tagelöhnerfrau, welche mit einer Tracht Holz aus dem Itzuwer-Holze kam, und sich verspätet hatte, sah auf der Neustädter Kirchhofmauer dicht an der großen Linde eine schöne fette Gans sitzen. „Halt", dachte die Frau, „heute ist Markttag gewesen, gewiß hat eine Bauerfrau die Gans dort vergessen, die schmeckt dir auch gut!" Die Gans ließ sich ruhig greifen und auf die Kiepe setzen, unterwegs ward sie aber immer schwerer und schwerer, so daß sie die Frau nur mit Mühe und Noth zu Hause bringen konnte. Ihr Mann und ihre Kinder freuten sich über den schönen Fund und schlossen die Gans in den Stall ein. Nachts aber, als Alles schläft, erwacht die Frau durch ein Rascheln an ihrem Bette und eine Stimme sagt: „Bring mich wieder dahin, wo Du mich hergeholt hast!" Zitternd und bebend steht die Frau auf, nimmt die Gans in die Schürze, und trägt das Thier wieder auf den Kirchhof, nie war ihr eine Last bis dahin so schwer geworden und so brachte sie sie nur unter Seufzen und Stöhnen an ihren alten Platz. Kaum war aber die Gans wieder auf ihrem Platz, so sank die Frau ohnmächtig zusammen; nach acht Tagen war sie todt.

1112. Das Wandelkreuz zu Hildesheim.

(S. Seifart Bd. II. S. 182.)

Im Dome zu Hildesheim befindet sich ein uraltes hölzernes Crucifix, welches aus den Wurzeln des wunderbaren Rosenstocks, von dem oben (S. 889) die Rede gewesen ist, geschnitzt sein soll. Seit uralten Zeiten mußten die Kapitularen jeden Morgen während der Charwoche dies Kreuz vom Altare nehmen und in das in der Vorhalle des Doms, dem sogenannten Paradiese, aufgebaute heilige Grab legen. Als man nun einstmals vergessen hatte, das Kreuz an die geweihte Stätte zu tragen, erhob es sich von selbst und wanderte dorthin. Seit jener Zeit heißt es „das Wandelkreuz."

Digitized by Google

1113. Zwergsloch.

(S. Seifart Bd. II. S. 54. I. S. 30.)

Wenn man an der Innerste aufwärts von Hildesheim nach Marienburg geht, findet man etwa auf der Hälfte des Weges eine Höhle, welche das Zwergsloch heißt. In diesem Loche hatten die Zwerge sonst ihre Schmiede, davon ist es auch heutigen Tages noch so schwarz, sie schmiedeten aber nichts als Gold und Silber darin, und wenn sie fleißig arbeiteten, so wuchs von der Hitze unten auf den Feldern das Korn über dem Zwergsloch so, daß es eine Pracht zu sehen war. Weil aber die Zwergenkinder immer in die Erbsen gingen und die grünen Schoten stahlen, hat der Magistrat von Hildesheim die Zwerge verjagt, man weiß aber nicht, ob sie ganz fortgezogen sind, oder sich nur tiefer in die Erde verkrochen haben. Das Zwergsloch geht nämlich ein Paar Meilen weit unter der Erde weg. Die alten Leute erzählen, es habe einen Ausgang an dem sogenannten Knebel. An einem Pfingstmorgen sind auch einmal mehrere Jungen bei diesem Knebel in die Erde gestiegen und nach langer Wanderung zum Zwergsloche wieder herausgekommen. Als sie aber aus dem dunkeln Loche in den hellen Sonnenschein traten, blickten sie sich ganz verwundert einander an, denn sie waren alte Männer mit langen, greisen Bärten geworden. Als sie nun vor die Stadt kamen, wollte sie der Thorwächter nicht einlassen, denn sie sahen ihm gar zu abgerissen aus, und als sie ihre Namen nannten und nach ihren Angehörigen fragten, sagte der Thorwächter: „Ihr scheint mir Erzvagabunden und Schelme zu sein, denn die Leute, von denen Ihr sprecht, sind längst begraben, als ich noch ein kleiner Junge war!“ Da weinten die Wanderer bitterlich, kehrten wieder um und man sagt, sie sind wieder ins Zwergsloch gegangen und wohnen noch darin.

Einst kam ein Musikant, der zu einer Kindtaufe auf der Mordmühle gewesen war, spät in der Nacht mit seiner Geige am Zwergsloche vorüber. Da sah er im Mondschein an dem Brinke vor dem Zwergsloche etwas Lebendiges sitzen. Der Musikant dachte, es wäre ein Räuber und fürchtete sich sehr, er wollte aber nicht merken lassen, daß dies der Fall sei, und schrie so laut als er nur konnte: „Heda, guter Freund, woher so spät noch? wollt Ihr auch noch in die Stadt? Kommt mit, in Gesellschaft wandert es sich besser.“ — „Gut, Du sollst Gesellschaft haben“, versetzte das lebendige Ding und als es der Musikant nun recht besah, da war es ein uralter Mann, nicht höher als eine Elle. Da sagte der Musikant, der da dachte, mit so einem kleinen Manne könne er leicht fertig werden: „Du Knirps, was treibst Du Dich hier noch so spät herum und machst die Leute zu fürchten, mache daß Du in Dein Loch kommst, sonst sollst Du sehen, was geschieht!“ Da antwortete der Andere: „Elender Erdenwurm, was unterstehst Du Dich, jetzt sollst Du Dir das Loch selbst ansehen!“ Kaum hatte der Zwerg das Wort gesprochen, so fühlte sich der Musikant auch von unsichtbaren Händen gepackt und aufgehoben, er mochte sich noch so sträuben, er mußte mit hinein in das Zwergsloch und so ging es viele Meilen mit ihm tief unter der Erde fort. Da fing er an klein zuzugeben und bat die Zwerge weh- und demüthig, sie sollten ihm doch seine Frechheit verzeihen, er sei ja doch nur ein armer Spielmann, der eine Frau und neun lebendige Kinder zu ernähren habe.

Digitized by Google

Der alte Zwerg versetzte: „Es ist Dein Glück, daß Du Dein Unrecht einsiehst, darum soll Dir verziehen sein, Du sollst sogar noch Gewinn haben, wenn Du von dem, was Du siehst, reinen Mund halten wirst.“ Natürlich versprach der arme Kerl Alles zu thun, was die Herrn Zwerge verlangten und so kamen sie denn an ein großes Thor, vor dem ihn seine unsichtbaren Träger absetzten. Dasselbe öffnete sich und er sah sich in einer großen Halle, deren Wände von Gold und der Fußboden von Silber war und in der der Glanz der Edelsteine, welche von der Decke herunterglänzten, das Licht von tausend Kerzen vertrat. Die Halle schien aber ganz leer, er sah Niemanden als den alten Zwerg darin. Dieser aber hieß ihn nach einem Throne, welcher am Ende der Halle stand, hingehen und dort seine besten Stücke aufspielen. Dies that er auch, er spielte einen Tanz nach dem andern, er hörte auch, wie in die Hände geklatscht wurde und wie unsichtbare Füße in der Halle herumtrampelten, aber er sah keinen Tänzer. Da faßte er sich Muth und sagte zu dem alten Zwerg, „ob er denn nicht einmal die Herren und Damen sehen könne, welchen er aufspielen müsse?“ — „O ja“, antwortete dieser, „das will ich schon möglich machen, setze einmal meinen Hut auf!“ Kaum hatte er aber den großen runden Hut auf den Kopf gesetzt, als er Tausende von ellenlangen geputzten Männchen und Weibchen erblickte, darunter Kinder nicht größer als sein Daum. Die kamen nun alle lachend und in die Hände klatschend auf ihn los, sprangen ihm auf den Nacken, zupften ihn bei den Ohren und bei der Nase und schleppten ihn unter großem Gelächter im Saal herum. Der Musikant lachte mit und jubelte, vorzüglich als man ihn an eine gedeckte Tafel führte, auf welcher Braten und Kuchen, Aepfel, Birnen und Nüsse in goldenen Schalen standen. Die Braten und Fische waren aber alle sehr winzig, so lag z. B. ein ganzer gebratener Ochse in einer Schüssel, der war aber nicht größer als ein Lamm. Nur die Weinflaschen und das Obst hatten die gewöhnliche Größe, denn Wein und Obst haben die Zwerge nicht selbst, sondern stehlen es erst den Menschen. Der Musikant machte sich nun sofort an die Speisen und die Zwerge wunderten sich nicht schlecht, als dieselben schnell unter seinen gierigen Zähnen verschwanden, dazu schenkten sie ihm tüchtig Wein ein und der alte Zwerg hieß ihn sich die Taschen voll Aepfel und Nüsse stecken und half ihm selbst die Taschen füllen. Schließlich aber wurden ihm die Beine und Zunge schwer und als die Zwerge mit ihm tanzen wollten, fiel er um. Mühsam richtete er sich wieder auf, es war Morgen, die Sonne schien, er aber war nicht mehr in dem gold- und silberstrahlenden Saale, sondern er sah weiter nichts als den grünen von Steinen übersäeten Brink, auf welchem er vor dem Zwergsloche saß, und zu seinen Füßen die Innerste mit ihren grünen Wiesen. Vor ihm aber stand ein Schäfer mit einer großen Heerde, der hatte ihn mit dem Fuße angestoßen und aus dem Schlafe geweckt. Der Schäfer aber, der ihn spöttisch fragte, wie er hierher komme und warum er an diesem kalten Orte die Nacht zugebracht habe, trug die Gesichtszüge des alten Zwerges. Es lief dem armen Musikanten eiskalt über dem Rücken, als derselbe ihm die Hand zum Morgengruß hinhielt, allein er wagte nicht, sie ihm zu verweigern, eilte aber dann, so schnell er konnte, seiner Heimath zu. Da fühlte er sich im Laufen durch etwas gehindert, was sich wie eine schwere Last an ihn hing, es waren seine Rocktaschen, deren Inhalt ihn zur Erde zog, er griff hinein und siehe, die

Digitized by Google

Aepfel und Birnen, welche er sich hineingesteckt zu haben erinnerte, waren zu Klumpen Gold geworden und nun strengte er sich erst recht an, so schnell wie möglich nach der Stadt zu kommen. Als er an dem Thor anlangte, war er so überglücklich, daß er gänzlich vergaß, daß er den Zwergen unverbrüchliches Schweigen über Alles, was er gesehen, angelobt hatte. Er hatte nichts Eiligeres zu thun, als den Thorschreiber von seinem Glück in Kenntniß zu setzen, und als er in die Taschen griff um ihm die goldenen Schätze, die er mitgebracht habe, zum Beweis der Wahrheit seiner Erzählung zu zeigen, zog er leider nur eine Hand voll ganz verschrumpfter und halb fauler Aepfel heraus und sah, daß er durch sein vorzeitiges Geschwätz selbst sein Glück wieder vernichtet hatte.

Man sagt übrigens, daß man noch heute zur Mittagsstunde einen Schäfer seine Heerde vom Zwergsloche nach der sogenannten Kerbe und von da wieder nach dem sogenannten Zwergsloche treiben sieht. Wenn es Eins schlägt, sind Schäfer und Schafe verschwunden. Das soll der Zwergkönig mit seinen Unterthanen sein, die er täglich einmal an die Sonne führt. Jetzt soll aber in dieser Kerbe der vom Kehrewieder weggebannte Hüne Schaper, auch Schaperjohann genannt, sitzen.

1114. Lammspringe.

(S. Seifart Th. II. S. 78.)

Der Ort Lammspringe hat seinen Namen nicht von dem kleinen Flüßchen Lamme, welches dort in der Nähe fließt, sondern von dem sogenannten Lämmchenborn, aus dem freilich jenes Flüßchen hervorsprudelt. Es stand nämlich vor uralten Zeiten auf der Stelle, wo jetzt das Lammspringer Mönchskloster sich befindet, ein Nonnenkloster. Einst kamen dort die frommen Schwestern in große Noth, weil in Folge anhaltender Dürre alle Brunnen versiegt waren und weder für Thiere noch Menschen das hinreichende Wasser beschafft werden konnte. Diese Noth schnitt einer Schwester recht tief in die Seele, als sie im Klostergarten lustwandelnd sehen mußte, wie Alles durch die anhaltende Dürre erstorben und verdorrt war; sie warf sich auf die Kniee nieder und flehte im inbrünstigen Gebet zu Gott, der Noth gnädig ein Ende zu machen und das ihm geweihte Haus mit Wasser zu versorgen. Kaum hatte die Nonne das Gebet vollendet und sich gestärkt erhoben, als ihr Blick auf ein Lämmchen fiel, das sie aufgezogen hatte und welches ihr wie ein Hündlein überall hin zu folgen pflegte. Das Lämmchen scharrte eifrig den Boden und plötzlich entsprang der Stelle, wo dasselbe gescharrt hatte, ein kräftiger klarer Quell. Da war der Noth für immer ein Ende und dieser ergiebige Quell sprudelt noch heute an demselben Orte hervor. Zum ewigen Gedächtniß des Wunders ward der Brunnen überwölbt und das Bild des Lämmchens, durch welches das Wunder geschehen war, ziert noch heute einen der bemoosten Steine des Brunnens.

1115. Die Stadt Einbeck.

(S. Müller u. Schambach, Niedersächs. Sagen S. 17.)

Wenn man in alten Zeiten eine Stadt oder Burg erbaute, ward jedesmal ein kleines Kind lebendig mit eingemauert. So geschah es auch in Einbeck. Als der Bau der Stadt vollendet war, wurde ein anderthalbjähriges

Digitized by Google

Kind mit eingemauert; man legte dasselbe zu dem Ende in eine Kiste und gab ihm noch einen Zwieback mit. Da sagte das Kind: „Nur einen Beck!" Davon erhielt die neugebaute Stadt den Namen Einbeck.

Als die Einbecker den Thurm auf der Rieswort bauten, hatte gerade ein Mann sein Leben verwirkt. Das Leben ward ihm nun zwar geschenkt, allein er wurde auf Lebenszeit in den Thurm verwiesen, um als Wächter die Stadt und ihr Gebiet zu bewachen und die Annäherung von Feinden und Räubern durch Zeichen zu verkünden. Zu dem Zwecke mußte er des Nachts eine Laterne ausstecken. Damit er nun in dem Thurme Gesellschaft habe, wurde ihm eine Henne mit ihren zwölf Küchlein mit hinein gegeben.

In der Münsterkirche ist ein Standbild des h. Alexander. Nach dem Volksglauben hat er in der Kapelle ein Bett, welches ihm die Magd des Küsters täglich machen muß. Am andern Morgen findet sich ein Eindruck darin, als wenn das Standbild darin gelegen hätte und für das Mädchen liegen immer zwei (oder sechs) Groschen da. Macht sie aber das Bett erst am Abend, wird sie mit Ohrfeigen empfangen.

1115. Das Wendfeld bei Einbeck.

(S. Müller u. Schambach a. a. O. S. 31.)

Der Theil des Einbecker Holzes, welcher sich links (östlich) von den Hubewiesen, vom Hubehause bis zum Greener Wege erstreckt, ist das sogenannte Wendfeld. Früher war es Ackerland und gehörte zu der Braunschweigischen Domäne in Greene. Da es die Einbecker lange Zeit in Pacht gehabt hatten, nahmen sie es endlich als ihr Eigenthum in Anspruch; zwar erhob die Braunschweigische Rentkammer Einspruch, allein das Gericht entschied, die Einbecker sollten noch eine Ernte davon haben, da besäeten sie es mit Eicheln und so blieben sie Eigenthümer. Nach einer andern Erzählung hätte es aber zwei alten Nonnen gehört, die sich früher in Brunsen aufhielten und es dieser Gemeinde vermachen wollten, wenn sie sich verpflichten wolle, sie bis zu ihrem Tode zu unterhalten. Als diese es ablehnten, machten sie den Einbeckern denselben Vorschlag mit der Bedingung, daß wenn es einmal abgeerntet wäre, es wieder an Braunschweig fallen sollte, und nun besäeten jene es mit Eicheln.

1116. Der Nonnenstein in Fredelsloh.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. II. S. 185.)

In der Kirche zu Fredelsloh am Solling befindet sich noch jetzt ein Denkstein, 4 Zoll dick, 3 Fuß hoch und 2 Fuß breit, auf welchem drei Nonnen, von denen zwei die mittlere führen, ausgehauen sind, von denen die mittlere ihrer Ahnung gemäß vom Blitze erschlagen ward, während ihre beiden Begleiterinnen unbeschädigt blieben. Sie hatte nämlich zweimal geträumt, nachdem schon drei Tage lang ein schweres Gewitter über dem damals dort befindlichen Kloster gewährt, daß dasselbe nicht eher sich verziehen werde, als bis sie vom Blitze erschlagen worden sei. Sie ward jetzt feierlich zum Tode geweiht, zwei Nonnen begleiteten sie an den Hainenberg, ein furchtbarer Blitzstrahl streckte sie todt darnieder, ihre Begleiterinnen kehrten unbeschädigt zurück und augenblicklich war das Gewitter vorüber.

Digitized by Google

1117. Der goldene Ring der Grafen von Hoya.

(S. Hamelmann, Oldenburg. Chronik S. 21. Vaterländ. Archiv f. d. Königr. Hannover Bd. III. S. 157.)

Einem der Grafen von Hoya erschien zur Nachtzeit ein kleines Bergmännlein und bat, daß der Graf in der nächsten Nacht einen Einzug und Ablager von vielen Personen in seinem Schlosse gestatten möge, ohne daß weder er selbst noch seine Leute thun sollten, als ob sie es bemerkten. Erfülle er seine Bitte, so werde man sich dankbar bezeigen. Der Graf verspricht's, die kleinen Reisigen ziehen Nachts darauf ein und am nächsten Morgen erscheint das Bergmännlein, dankt und schenkt dem Grafen zum Lohne ein Schwert, einen Salamanderlaken und einen goldenen Ring, worin ein rother Stein, darin ein Leu gestochen war; alles mit dem Bedeuten, daß, so lange diese drei Stücke zusammenblieben, Einigkeit in der Grafschaft Hoya bestehen werde, wenn aber eins dieser Stücke oder alle abhanden kämen, dieses ein Unglück für die Grafschaft anzeige. Sobald nun danach einer der Grafen von Hoya dem Tode nahe gekommen, ist der rothe Leu erblichen. Unter der Regierung des unmündigen Grafen Jobst und seiner Brüder ist nun aber das Schwert und der Salamanderlaken abhanden gekommen, der Ring aber ist nachmals an eine von der Grafenfamilie derer von Hoya mütterlicher Seits abstammende Frau Anna Gosky, geborene Crull, gekommen und in der Familie Gosky zu Wolfenbüttel verblieben.

1118. Die Dransfelder Hasenjagd.

(S. Vaterl. Archiv Bd. III. S. 305 ꝛc.)

Spottweise führten sonst die Dransfelder den Namen „Hasenmelker" sowie die Göttinger den der „Eselsfresser". Hierüber giebt es folgende Sage. Als der Herzog Wilhelm (nach andern Erich 1380?) zur Regierung kam, forderte er von den Göttingern die Zollgerechtigkeit zurück. Diese aber antworteten, sie wollten ihm lieber den Galgen abtreten, der vor ihrer Stadt stehe. Der Herzog nahm den Spott für Wahrheit und um sich von der Absicht der Göttinger zu vergewissern, stiftete er es so an, daß einer von seinen Leuten sich nach Göttingen einschleichen und sich über einen Diebstahl ertappen lassen mußte, indem er es probiren wollte, ob die Göttinger den Dieb wohl an den Galgen hängen würden, den sie ihm statt des Zolles übergeben hatten. Allein diese kümmerten sich nicht darum, sondern verurtheilten ihn zum Aufhängen; da zog der Herzog von Münden mit seinen Leuten herab, um seinen Diener zu befreien. Die Göttinger aber waren gut gerüstet und empfingen ihn so wohl, daß er flüchten mußte. Zum Andenken an diese seine Niederlage errichteten sie bei dem Dorfe Warmsen ein mit einem Kreise umgebenes radförmiges Kreuz, welches noch steht. Er eilte nun nach Dransfeld zu, die Göttinger immer hinter ihm drein, dort aber eilten die Bürger ihm zu Hilfe und schlugen die Göttinger zurück, so daß sich der Herzog wieder nach Münden zurückziehen konnte, während dieser Zeit aber ward sein armer Diener gehenkt. Zum Andenken an diesen Sieg der Dransfelder steht aber heute noch ein Stein vor dem Oberthore der Stadt, auf welchem drei Kreuze eingehauen sind. Aus Dankbarkeit schenkte nun der Herzog den Dransfeldern Stadtgerechtigkeit, den Zoll zu Göttingen und freie

Digitized by Google

Jagd auf ihrem Gebiete. Die Dransfelder wollten nun aber ihre Privilegien auch ausüben und stellten eine große Hasenjagd auf dem hohen Hagen an. Mit Weibern und Kindern zogen sie in großer Prozession hinaus und suchten nach Hasen. Der Müller aus der Pilzmühle, Tönnies Blies, fand endlich einen Esel, der im Walde weidete. Weil derselbe aber große Ohren hatte und er gehört hatte, daß die Hasen lange Ohren hätten, so hielt er ihn für einen mächtigen Hasen und rief seine Mitbürger herbei. Auch diese erkannten einstimmig den Esel für einen Hasen, hielten ihn fest und berathschlagten sich, wie sie ihn schlachten und zubereiten könnten. Während dem aber wurden sie von den Göttingern überfallen, es entstand eine furchtbare Prügelei, in welcher die Dransfelder unterlagen, und Tönnies Blies, der den Hasen, den er gefangen, nicht loslassen wollte und deshalb von einem Göttinger zu Boden geschlagen wurde, rief mit jämmerlicher Stimme um Hilfe und bat seine Mitbürger, sie sollten ihm einen Tropfen Hasenmilch zur Stärkung geben. Es eilte nun einer herbei, melkte den Esel und reichte ihm die Milch, von der er sofort wieder gesundete. Die Göttinger zogen nun mit dem Esel von dannen, da sie aber auch denselben für einen Hasen ansahen, so stellten sie ein großes Fest an, für welches sie ihn schlachteten und verzehrten. Von dieser Zeit an nennen die Göttinger das Dransfeldische Bier Hasenmelk und die Dransfelder dagegen die Göttinger Eselsfreter.

1119. Die alten Steine am Brackenberge.

(Nach d. Neuen Vaterl. Archiv Bd. XX. S. 270 ꝛc. [m. Abbildung.])

Der erste dieser Steine hieß der Spangenbergs-Stein und stand bis in die zwanziger Jahre dieses Jahrhunderts in der Nähe von Meensen zwischen dem Rustholze und dem gleich zu nennenden Oppermanns-Steine. Er soll in Folge folgender Begebenheit errichtet worden sein. Es hat einmal ein Herzog von Braunschweig eine Aufforderung an die Ritterschaft seines Landes ergehen lassen, welcher sich der freie Sinn des damaligen Inhabers des Brackenbergs, eines Ritters von Spangenberg, nicht gutwillig fügen wollte. Zuerst gab sich der Herzog alle mögliche Mühe, denselben in Güte zur Folgeleistung zu bewegen, wurde aber stets mit schnöden Worten abgewiesen und sah sich deswegen endlich genöthigt, seine Zuflucht zur Gewalt zu nehmen. Er zog mit bedeutender Macht gegen den Brackenberg, belagerte ihn und stürmte, jedoch ohne Erfolg, vielmehr sah er sich mehrere Male zum Rückzuge genöthigt, weshalb er denn am Ende, um solchem Schimpfe nicht mehr preisgegeben zu sein, mit Verrätherei den Ritter unschädlich zu machen beschloß. Unter dem Vorwande von Unterhandlungen lockte er den tapfern Gegner auf den Platz, wo der Stein später errichtet ward, und ließ ihn daselbst ermorden, um aber alle Schuld von sich abzuwälzen, ward später jener Denkstein hier auf seinen eigenen Befehl errichtet. Der Stein trug folgende Inschrift:

A. V.

Nestoreos ea Parca mihi concesserat annos
Jmpia latronis sed negat hosce manus.
Parcite sed lacrimis qui me defletis ademtum
Ultor erit den(ique?) . . . . . .

Digitized by Google

Der zweite Stein ist der sogenannte Oppermannsstein, ebenfalls in der Nähe von Meensen. Er hat seinen Namen von einem gewissen Jost Oppermann, der mit seinem Knechte auf der Reise an diesem Orte vorbei kam. Letzterer machte ihm etwas nicht nach seinem Kopfe, darüber ward jener sehr böse, mißhandelte ihn und brachte ihn dadurch so in Wuth, daß er seinen Herrn an der Stelle, wo der Stein steht, niederschoß. Dies geschah am 8. Octbr. 1645.

Außerdem stehen noch unmittelbar bei Meensen, am Wege nach dem Brackenberge, zwei Steine mit Kreuzen auf beiden Seiten behauen, zur Erinnerung, daß sich an dieser Stelle vor vielen Jahren zwei Bauerjungen gegenseitig erschlagen haben.

1120. Hexen zu Hitzacker.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. II. [Lüneb. 1822] S. 66.)

Im Jahre 1610 sind etliche Personen in Hitzacker und der Umgegend der Hexerei und Zauberei beschuldigt worden, welche dann auf viele Andere mehr bekannten, also daß auf zehn Personen eingezogen und zum Feuer verurtheilt worden sind. Die Pfähle, woran sie verbrannt wurden, waren im Jahre 1670 noch auf dem Galgenberge zwischen Marwedel und Lerau zu sehen. *)

1121. Zwerge bei Hitzacker.

(S. ebd. S. 67 u. b. Harrys, Niedersächs. Sagen Th. I. S. 20.)

In alten Zeiten haben sich in den Bergen und insonderheit in dem Schloßberge bei Hitzacker kleine unterirdische Leute als Zwerge aufgehalten, welche sich zwar selten sehen ließen, doch aber gegen die Inwohner dieses Ortes sich sehr gutthätig bewiesen und ihnen mit ihrem Hausgeräthe bei Hochzeiten und andern dergleichen Festivitäten zur Hand gingen. Wenn die Bürger brauen wollten, liehen sie ihnen auf ihr Begehren eine Braupfanne, so daß sie in diesen Fällen nur ein Kind oder einen Dienstboten nach dem Berge zu schicken brauchten, welche den Unsichtbaren im Namen dessen, der diese Gefälligkeit in Anspruch nahm, einen Gruß vermeldeten mit der Bitte, die gedachte Pfanne oder anderes dergleichen Hausgeräthe auf einige Tage leihen zu wollen. Hierauf ging der Bote nach Hause und am folgenden Morgen oder kurz nachdem der Bote wieder zu Hause angekommen war, fand man die Pfanne oder das gewünschte Hausgeräthe am Berge stehen. Hat man nun solches nicht mehr gebraucht, so mußte man es wieder an die vorige Stelle bringen, auch eine Kanne frisches Bier und ein frisches Brod dazu stellen, und daneben ein Dankſagungsschreiben im Namen des Hauswirths und der Wirthin, worauf dann das Geräth nebst dem Briefe und der Gegengabe von den Zwergen, aber allemal so, daß es kein Mensch bemerkte, wieder in Empfang genommen ward. Einstmals ist aber ein Handwerksbursche vorbeigekommen, der, weil er die Pfanne nebst der Kanne Bier und dem Brode allda vorfand und vor Hunger und Durst ganz ermattet

*) Hexenprozesse im Hannöverischen werden erzählt aus Verden im N. Vaterl. Archiv Bd. VI. S. 291, aus Ohsen im VI. Jahrg. d. Braunschw. Lüneburg. Churlande St. I. S. 105. St. III. S. 544, aus Buxtehude ebd. VIII. Jahrg. St. I. S. 142 u. von Rühling, Auszüge eines im Fürstenthum Calenberg in der Mitte d. 17. Jhdts. geführten Hexenprozesses. Gött. 1786 in 8.

Digitized by Google

war, diese Victualien verzehrte und sich damit erquickte, aber die Unverschämtheit hatte, die Pfanne mit seinem Koth zu besudeln. Darum hat man seitdem die Pfanne auf Wunsch nicht mehr wie vormals vorgefunden, sondern bemerkt, daß den Bürgern vielmehr Schaden zugefügt, auch von den Unterirdischen das Bier in den Kellern ausgetrunken ward. Endlich ist ein kleines Männlein zu dem Fährmann gekommen und hat von ihm begehrt, er solle am folgenden Tage zu einer bestimmten Zeit und Stunde mit der Fähre sich am gedachten Berge einfinden und für genugsame Bezahlung etliche Personen überfahren. Als nun der Fährmann dies verabredeter Maßen gethan und sich zur bestimmten Zeit eingefunden, ist eine unzählige Menge kleiner Leute in die Fähre gestiegen, so daß der Fährmann nichts als Köpfe gesehen, und hat er von dem vorgedachten Männlein den Befehl erhalten, abzufahren und seine Passagiere auf das jenseitige Ufer überzusetzen. Nachdem er solches etliche Male wiederholt hatte, ist ihm von dem gedachten Männlein eine reichliche Belohnung an Geld gegeben worden, man hat aber seitdem nicht das Geringste mehr von den unterirdischen Einwohnern und Zwergen wahrgenommen.

Sonst haben sie auch den ungetauften Kindern sehr nachgetrachtet und dieselben öfters vertauscht, wie denn der Verfasser der handschriftlich erhaltenen Chronik von Hitzacker manche Personen gekannt hat, welche dergleichen ausgetauschte Kinder gewesen sein sollen. So erzählte man von dem damaligen Bürgermeister Johann Schulze, daß, als seine Mutter mit ihm in den Wochen gelegen, in der Nacht ein ganzer Trupp solcher kleinen Leute in das Haus kam, sich um den Feuerherd setzte und Feuer anzündete, an welchem sie ein kleines Kind wärmten, welches sie umzutauschen gedachten. Als nun die Mutter hierüber aufwachte und eben das Kraut Orant in der Wiege hatte, konnten sie das Kind nicht mit fortbringen, sondern ließen es fallen, wovon es zeitlebens ein Zeichen an der einen Augenbraue behalten hat.

1122. Die goldene Wiege.

(S. ebd. S. 71 u. b. Harrys Th. I. S. 23.)

Man berichtet von dem Weinberge bei Hitzacker, daß in demselben eine goldene Wiege steht, welche die Unterirdischen zurückgelassen haben. Alle Jahre in der Johannisnacht zwischen 11 und 1 Uhr läßt sie sich am Berge sehen, sobald aber ein Mensch nur ein einziges Wort dazu spricht, versinkt sie alsbald wieder mit dem darin liegenden Schatze. Auf ihr sitzt übrigens als Wächter ein großer schwarzer Hund mit hellfunkelnden feurigen Augen. Einmal besprachen sich zwei Leute, die Wiege ganz in der Stille ohne ein Wort zu sprechen zu holen, allein der Satan machte ihnen ein Blendwerk vor, indem er über ihnen einen Galgen aufrichtete, und sie daran zu hängen drohte, worauf sie vor Angst um Hilfe riefen, und also die Wiege wieder versank.

1123. Der schwarze Hund.

(S. Neues Archiv Bd. II. S. 186.)

An einem der Vorgebirge des Sollings, der Ahlsburg, spukt zur Abend- und Nachtzeit ein großer schwarzer, mit glühenden Augen versehener Jagdhund, der denjenigen erscheint, die dort Holz zu entwenden im Begriff sind,

Digitized by Google

und zwar in der Absicht, solche Holzdiebe zu warnen. So ging eines Abends ein Mann aus Fredelsloh, welches nicht weit von der Ahlsburg entfernt ist, verbotener Weise in den Wald um Holz zu fällen. Da erschien ihm jener Hund, zwar ward er beim Anblicke desselben von Schauder ergriffen, allein er bekümmerte sich nicht weiter um ihn. Nach Verlauf einiger Zeit ging er zu gleichem Zwecke wieder nach jenem Gebirge, allein schon im Begriff, seine Beute heimzutragen, ward er vom Förster ertappt und zur Strafe gezogen. Andere Einwohner von Fredelsloh haben dasselbe Schicksal gehabt.

1124. Woher der doppelte Reichsadler auf dem Gildesiegel der Schuhmacher stammt.

(S. Blumenbach im N. Vaterl. Archiv Bd. VII. S. 58 ꝛc.)

Als im Jahre 1821 die Schuster des Fleckens Uchte um die Erlaubniß zur Errichtung eines förmlichen Gildeverbands bei der hannöverschen Provinzialregierung nachsuchten, traten sie mit dem Anliegen hervor, es möchte ihnen die Führung des alten doppelten Reichsadlers (statt Scepter und Reichsapfel, einen Stiefel und Leisten in den Krallen) als Gildesiegel gestattet werden; so ist über den Grund dieses Wappens offiziell nachgeforscht worden und es hat sich herausgestellt, daß die Schuhmacher in ganz Deutschland sowohl in ihrem Wappen, als in ihrem Schilde und auf ihrer Fahne den doppelten Adler führen, weil ihnen solchen der Kaiser als Privilegium darum ertheilt hat, daß ein Schuster, Namens Hans Sage oder Sago (oder von Sagan in Schlesien gebürtig, s. oben S. 546), den der Kaiser nachmals in den Adelstand erhoben hat, bei Königsberg in der Schlacht bei Rudau, welche der deutsche Ordensmarschall Schindekopf dem Großfürsten von Litthauen Riestoud (1369) lieferte, dadurch, daß er, als die Ordensleute bereits flohen, das Ordenspanier ergriff und damit auf die Feinde losgehend seine Kameraden zum Stehen brachte, das Meiste zum Siege beitrug. Weil er aber vorher ein Bein verloren hatte und trotzdem die Fahne ergriff, so ist er auf allen Willkommen nur mit einem Beine, die Fahne in der Hand vorgestellt worden, so daß diejenigen Becher, welche ihn mit zwei Beinen darstellen, vom Zinngießer verpfuscht sind.

1125. Der tapfere Bäcker zu Lüneburg.

(S. Pfeffinger Th. I. S. 260. 265. Manecke, Gesch. von Lüneburg S. 116.)

Nachdem bereits der Fleischer Karsten Rodewald in der Stadtfehde der Stadt Lüneburg mit Herzog Magnus mit der Kette, dem Befehlshaber des Kalkberges, Segeband von dem Berge, mit einem Beile den Kopf abgehauen hatte, hat einige dreißig Jahre später ein Bäcker mit eigener Hand bei einer ähnlichen Gelegenheit über 30 Mann erschlagen, und es ist ihm auf dem St. Johannis-Kirchhofe ein Leichenstein mit so vielen Strichen bezeichnet errichtet worden, als er Männer ums Leben gebracht hatte. Sein Bild ist zum ewigen Gedächtniß an seinem Hause in Stein gehauen worden, er steht da, in der einen Hand ein Schwert, in der andern eine Lanze haltend, mit der Beischrift: „pugna pro patria“, und davon ist die ganze Straße die Bäckerstraße genannt worden.

Digitized by Google

1126. Der Rattenfänger zu Hameln.

(S. Neues Vaterl. Hannöv. Archiv Bd. XII. S. 262 ꝛc. Sprenger, Geſch. v. Hameln S. 23 ꝛc. C. F. Fein, Die entlarvte Fabel vom Ausgange d. Hameliſchen Kinder. Ham. 1749 in 4. Kirchmayer, Hiſt. v. d. unglückl. Ausgang d. Hamelnſchen Kinder. 1702 in 8°. [u. d. d. vollſtänd. Liter.]. Daumer, Die Geheimniſſe d. chriſtl. Alterth. Bd. I. S. 242 ꝛc.)

In einer gar luſtigen und anmuthigen Gegend nahe an dem berühmten und fiſchreichen Weſerſtrom liegt die alte Stadt Hameln. In dieſer Stadt nun hat ſich im Jahre, als man ſchrieb 1284 (nach Andern 1282 oder 1378) eine unerhörte Geſchichte zugetragen, welche den Eltern eine mahnende Warnung ſein ſollte, ihrer Kinder fleißig wahrzunehmen und ſie in der Furcht Gottes zu erziehen.

In dem genannten Jahr wurde dieſe Stadt Hameln ungemein beläſtigt von Mäuſen, Ratten und dergleichen Ungeziefer, alſo daß keine Stube noch Kammer, kein Keller noch Hausboden war, den ſolches Geſchmeiß nicht verunreinigte oder beſchmutzte. Die angewandten Mittel dagegen, Fallen mancherlei Art, Katzen und geſtelltes Gift, wollten nicht verfangen und die Bürger konnten ſich des Ungeziefers kaum erwehren, was Allen eine große Plage war. Da erſchien eines Tages ein Mann, gar wunderlichen Angeſichtes, ſo daß man ſich ſchier nichts Gutes hätte verſehen mögen bei ſeinem Anblick, der gab ſich für einen Rattenfänger aus, wie wohl deren hier und da die Länder durchziehen, und verſprach, gegen Erlegung eines gewiſſen Geldes die Stadt in kurzer Zeit von allem ſolchen Ungeziefer zu befreien. Die bedrängten Bürger nahmen mit Freuden dieſen Vorſchlag an und verſprachen ihm den verdungenen Lohn auszuzahlen, hätten wohl auch noch mehr gegeben, des läſtigen Geſchmeißes ledig zu werden. Alsbald zog der Mann durch die Gaſſen und pfiff ein wunderliches Lied, auf einer Pfeife, worauf die Ratten und Mäuſe zuſammenliefen aus Scheuern und Böden, aus Häuſern und Ställen, und mit luſtigen Sprüngen dem Schall des Liedes nachfolgten. Dann zog er mit ihnen hinaus an den Weſerſtrom, in den ſie ſich alleſammt ſtürzten und darin elendiglich ertranken.

Als dies die Bürger von Hameln ſahen, erſchraken ſie Alle und entſetzten ſich über dieſe unnatürliche Sache und meinten, der Abenteurer müſſe ein Schwarzkünſtler oder Zauberer, oder wohl gar der Teufel ſelber ſein. Da war es ihnen leid, daß ſie mit dieſem verruchten Buben etwas zu ſchaffen gehabt, und ſie wollten ſich keineswegs zur Zahlung verſtehen und verweigerten ihm den gedungenen Sold. Darüber ergrimmte der fremde Mann und verzog im Zorn ſein Geſicht auf gräßliche Weiſe, drohte auch den Bürgern allen ohne Scheu, daß ſie ſolches Thun gar bald gereuen würde, denn er wolle ſich gröblich rächen, weil man ihm ſeinen verdienten Lohn vorenthalte. Er verübte auch ſeine Rache, wie folgt.

Am folgenden Tage, als am 26. Julius des 1284ſten Jahres, fiel das Gedächtniß der römiſchen Märtyrer Johannis und Pauli ein, und die Bürger der Stadt Hameln ſaßen alleſammt in der Kirche, das göttliche Wort zu hören zu ihrer Erbauung. Da erſchien der Abenteurer auf der Straße, angethan mit einem bunten Rocke, der gar ſeltſamlich von allerlei Farben zuſammengeſetzt war, und auf dem Haupte trug er ein wunderliches Baret mit großer Feder. Und er durchzog die Gaſſen der Stadt und blies dabei gar lieblich auf einer großen Pfeife, wohl verſchieden von jener erſten, die

Digitized by Google

er künstlich zu greifen verstand, und trieb dabei gar abenteuerliche Possen und machte allerlei Geberden. Und die Kinder kamen mit Haufen zugelaufen, den wunderlichen Spielmann zu sehen und erhoben vor Freuden ein großes Geschrei. Als er nun hundert und dreißig Kinder, so Knaben und Mädchen, zusammengeblasen hatte, ging er flötend und allerlei Kurzweil treibend vor ihnen her zur Stadt hinaus durch das Osterthor und die Kinder folgten dem Klange der Pfeife nach bis an den Köpfelberg, der gegen Morgen an der hannöverschen Straße gelegen ist. Sobald er mit seiner unschuldigen Heerde an diesen Ort gelangte, befahl er dem Berge sich aufzuthun, und da solches geschehen, ging er mit allen Kindern hinein und ist hernach nicht wieder gesehen worden.

Diese traurige Botschaft überbrachten zwei Kinder, die von den hundert und dreißig wieder umgekehrt waren, weil sie dem Klange der Musik nicht so geschwinde hatten folgen können. Durch die Gewalt des bösen Zauberers kehrte aber das eine dieser Kinder stumm und das andere blind zurück. Das stumme Kind zeigte mit den Fingern den Ort und die Gegend an, wo der Spielmann mit den Kindern hineingegangen war. Andere aber wollen behaupten, ein Kindermägdlein sei mit einem kleinen Kinde auf dem Arme dem Zuge gefolgt, und habe von fern zugesehen, wo die Kinder mit einander hingekommen wären. Dieses Mägdlein sei alsdann ganz erschrocken nach der Stadt geeilt und habe daselbst offenbaret, was sie mit ihren Augen gesehen. Da die höchst bestürzten Eltern diese Trauerpost vernahmen, liefen sie haufenweise dem Berge zu und suchten mit Fleiß und betrübtem Herzen ihre Kinder; und es erhob sich darüber sonderlich unter den Müttern ein jämmerliches Heulen und Schreien, und die beweglichsten Klagen wurden gehört. Man fand aber nichts als eine verfallene Grube, die man für den Eingang in den Berg hielt, durch den der böse Spielmann verschwunden war. Nach der Zeit haben diese bekümmerten Leute zu Wasser und zu Lande an die Orte geschickt und nach ihren Kindern aufs Fleißigste forschen lassen; es ist aber alle angewandte Mühe nicht zulänglich gewesen, das Allergeringste von ihnen zu erfahren. Denn was Einige gedichtet haben, wie diese Hamelnschen Kinder im Siebengebirge aus den Klippen herausgekommen seien, sich allda niedergelassen und ihre Sitten, Gebräuche und Sprache beibehalten haben, das wird mit Recht für ein Märchen gehalten. Daß dieses traurige Wunder in Wahrheit also ergangen, bezeugt noch jetzt die ganze Stadt Hameln und man findet die Geschichte dieses Kinder-Ausgangs in das Stadtbuch eingezeichnet, auch ist sie nach dem Leben in mancherlei Bildwerk in Holz und Stein und farbigen Schildereien in der Stadt Hameln zu sehen bis auf den heutigen Tag.

Eine geraume Zeit haben hernach die Hamelner ihre Jahrzahl nach dem Ausgang ihrer Kinder gerechnet und ihre Documente und Briefe darnach datirt. Es wurde auch mehrmals angeordnet, daß die Einwohner bei Hochzeiten, lustigen Gelagen und andern Freudentagen durch die ganze Stadt in allen Straßen die Musik sollten erschallen lassen, außer in der Straße, wo die Kinder hindurchgeführt worden, sollte kein Spielwerk oder Trommel (welche in dortiger Sprache Bunge genannt wird) erschallen. Daher wurde diese Gasse die bungelose Gasse genannt, wie sie noch jetzt heißt. Heutzutage ist der eingesenkte Ort des Eingangs mit Dornen bewachsen und es standen ehedem zwei Kreuze davor, so die Alten zum Gedächtniß solcher betrübten Begebenheit

Digitized by Google

dahin gesetzt hatten. Auf diesen Kreuzsteinen sah man weiter nichts als etliche eingehauene Rosen und die Jahrzahl. Doch sind nachher diese Kreuze ganz verstümmelt und zernichtet worden, weil die reisenden Leute, so von fernen Orten dahingekommen und vorübergezogen, zum Oestern ein Stück davon abgeschlagen und zum Gedächtniß mit sich geführt haben.

1127. Der wilde Hamelnsche Peter.

(S. Blumenbach, Beitr. z. Naturgesch. Th. II. S. 13 ꝛc. [mit Abbild.] Mus. d. Wundervollen Bd. I. S. 42. VIII. S. 162 ꝛc. [mit Abbild.] Neues vaterl. Archiv Bd. VII. S. 282 ꝛc.)

Am 27. Juli 1724 fand ein Bürger aus der Stadt Hameln, Jürgen Meyer, einen etwa 13 Jahre alten Knaben ganz nackend auf dem Felde, etwas am Halse hängend, das dem Ueberbleibsel eines Hemdes glich. Der erstaunte Bürger fragte ihn wer er sei und warum er sich hier nackend befinde, der Knabe konnte aber nicht antworten, sondern fiel auf die Erde und küßte sie und machte solche seltsame Mienen und Stellungen, daß man ihn für wahnwitzig hielt. Es fand sich indeß bald, daß er kein Betrüger war, sondern wahrscheinlich einst seinen Eltern entlaufen und in den Wäldern sich aufhaltend nach und nach zum Thiere geworden war. S. Maj. der König Georg I. nahm sich seiner an und im Jahre 1726 ward er auf Befehl der Königin Karoline nach England gebracht und dort einem Arzte übergeben, der obwohl er keinen Fehler an seinen Sprachorganen entdecken konnte, doch nicht im Stande war, ihm die Sprache wiederzugeben. Er ward später einem Pächter zur Erziehung und Unterhalt gegeben, wo er am 22. Februar 1785 im 72. Jahre gestorben ist.

1128. Das Kreuz bei Ebstorf.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. VII. S. 274 ꝛc.)

Noch zu Anfange dieses Jahrhunderts stand an der Grenze des Amtes Ebstorf vor der sogenannten Raubkammer, einer großen herrschaftlichen Waldung, ein hohes Kreuz, welches früher von Zeit zu Zeit von Seiten dieses Amtes erneuert, endlich in Trümmer zerfiel, über dessen Entstehung theils Schrift, theils Sage folgende Nachrichten festgehalten haben.

Zu Bleckede lebte ein Hauptmann Moritz von Zarenhusen, der wahrscheinlich daselbst Beamter war. Dieser wurde im Jahre 1569 vom Herzog Wilhelm dem Jüngern mit vier Höfen belehnt und ihm erlaubt, hier eine Wohnung mit Adelsfreiheit zu erbauen.

Ob dieser Adlige nun wohl noch durch verschiedene andere Schenkungen von dem Herzoge von Braunschweig begnadigt ward, so lebte er doch noch vom Sattel und Stegreif, hielt mit dem Besitzer von Stubeckshorn zusammen und machte die Gegend unsicher. Die Ausübung dieses bösen Gewerbes gereichte ihm aber zum Verderben.

Einst hielt ein Tabuletkrämer aus Uelzen, der mit einem mit einer Plane bedeckten Karren umherzog, bei ihm an und bot ihm seine Waaren feil. Zarenhusen handelte wenig, kaufte viel und bezahlte Alles baar. Dem Krämer fiel indeß das überaus freundliche und gefügige Wesen des Käufers auf, er hatte einen geheimen Befehl an einen Knecht und darauf ein eiliges Hin- und Herlaufen auf dem Hofe wahrgenommen; auch war ihm nicht

Digitized by Google

entgangen, daß Zarenhusen auf die Bemerkung seiner Frau, daß die Waaren zu theuer wären, ihr zugeflüstert hatte: „Wi wilt et wol wedder kriegen.“ Voller Besorgnisse kehrte er zu seinem Karren zurück und theilte seinem Knecht seine Verlegenheit mit. Dieser überzeugte seinen Herrn bald, daß dem längst in übler Nachrede stehenden Ritter nicht zu trauen sei und Beide waren auf ihre Vertheidigung bedacht. Unter den geladenen Waaren befand sich ein Paßrohr, Pulver und Kugeln. Geschwind wollten sie dies Gewehr unterwegs in Stand setzen, fanden aber kein Kugelpflaster, ohne welches sie die Kugel nicht herunterbringen konnten. Der Knecht, ein gewandter Bursche, versuchte nun, von einem Stücke Speck eine ganz dünne Scheibe zu schneiden und solche als Kugelpflaster zu gebrauchen. Dies gelang, das Rohr war geladen. Der Herr fuhr, der Knecht mußte, auf dem Wagen liegend, den Weg beobachten. Dieser sah, als sie vor der Raubkammer angekommen waren, in großer Entfernung Staub aufsteigen und benachrichtigte seinen Herrn. Bald darauf kam auch Zarenhusen mit einem bewaffneten Knecht angesprengt. Nach einer zuvor genommenen Abrede ließ der Knecht des Krämers den Ritter so nahe als möglich an den Wagen kommen und schoß ihn vom Pferde herunter. Der Knecht des Moritz von Zarenhusen, welcher seinen Herrn auf diesem Ritt begleitete, soll, wie jener sofort todt zur Erde fiel, nachdem er ausgerufen: „Zarenhusen! Zarenhusen! hebbe ick et nich lange sagt, dat et so kommen wolle“, eiligst davon gejagt sein. Eine abweichende Tradition versichert, Moritz von Zarenhusen sei mit einer Speckschwarte erschossen worden. An der Stelle aber, wo Zarenhusen fiel, wurde das oben erwähnte Kreuz errichtet, der Ort aber bekam von ihm den Namen: „das hohe Kreuz.“

1129. Das Petersstift zu Goslar.

(S. Crusius, Gesch. v. Goslar. Osterode 1843 S. 32.)

Im Jahre 1045 ist das jetzt nicht mehr vorhandene Petersstift zu Goslar, welches im Osten der Stadt auf dem sogenannten Kalkberge lag, von Kaiser Heinrich III. und seiner Gemahlin Agnes gestiftet worden. Die Ursache dieser Stiftung war folgende. Der Kaiserin waren aus ihrem Gemache viele Juwelen, goldene Ketten und Armbänder, auch anderes Silbergeschirr weggekommen, während doch nur der Haushofmeister außer ihr zu diesem Gemache einen Schlüssel hatte. Auf ihn fiel daher der Verdacht der Entwendung dieser Kleinodien. Auf Verfügung der Kaiserin mußte er, indem er nichts bekannte, dafür mit dem Leben büßen. Als er nun aber bereits längst nicht mehr war, sah einst die Kaiserin aus dem Fenster und bemerkte auf einer Linde, unweit des Scherperthores, dem Kaiserhause gegenüber, ein Rabennest, aus welchem im Sonnenglanze ihr etwas entgegenstrahlte. Sie läßt den Baum ersteigen, um zu erfahren, was es sei, und siehe man fand in dem Neste alle der Kaiserin abhanden gekommenen Juwelen und Kleinodien, welche der Rabe aus dem offenen Fenster des Gemachs gestohlen hatte. Da gerieth Agnes wegen der Hinrichtung des unschuldigen Haushofmeisters in große Gewissensunruhe. Auf Anrathen ihrer geistlichen Räthe stiftete sie deshalb das Petersstift oder ließ zunächst in dem Felsen, welcher noch jetzt die Clus (Clause)

Digitized by Google

heißt, eine Kapelle aushauen, in welcher täglich mehrere Meßpriester für ihre Seele Messe lesen mußten. Agnes begab sich später nach Italien und starb zu Rom 1077.

1130. Der Teufelsthurm zu Goslar.

(S. Crusius a. a. O. S. 100.)

Im Jahre 1280 war Graf Siegfried von Blankenburg, als er den Goslar'schen Bürgern das Vieh von der Weide wegtreiben ließ, von denselben gefangen worden. Zur Strafe gab der damals schon mächtige Rath der Stadt dem Gefangenen auf, einen Thurm in Goslar's Ringmauer bauen zu lassen. Dies geschah und der neu erbaute Thurm erhielt den Namen des Weberthurms. Als aber dieser Thurm fertig war, verweigerte der Rath unter dem Vorgeben, der Thurm sei nicht bedeutend genug, dem Grafen die Freiheit. Der Gefangene soll darauf erwidert haben: „So soll denn in des Teufels Namen noch ein anderer Thurm erbaut werden", worauf denn der zweite Thurm den Namen des Teufelsthurms erhielt.

1131. Der lange Tanz zu Goslar.

(S. Crusius S. 146.)

Im 14. Jhdt. fingen die Franken und Sachsen, namentlich in Goslar an, sich inniger zu verbinden, wozu vorzüglich Verheirathungen beitrugen. Zur Befestigung dieser Eintracht aber ward der sogenannte lange Tanz eingeführt. Es war dies eine Art von Fastnachtsschwärmerei. Die Kinder setzten einen Tannenbaum, verzierten ihn und tanzten um ihn herum. Unter beständiger Musik, an der Spitze die lustigen Bergleute mit Zithern, Geigen und andern musikalischen Instrumenten, durchzogen Jünglinge und Jungfrauen die Stadt von einem Theile zum andern und sangen unter Andern, wohl mit spöttischer Anspielung auf die von Karl IV. geschehene Verpfändung Goslar's:

Kaiser Karolus hochgeboren
Der von Goslar hät von Rieke einst verloren,
Der Rammelsberg hät einen silbernen Fot
Darummen tragen wir einen frischen Moht
Mit düssen hübschen Jünferlein
Maken wir von Tannen ein Kränzelein
Wente thaun andern Jahre,
Sau tanzen wir mit twei Paare,
Wie wilt woll darup denken
Wie wilt öhn dat wieder schenken.

Später trat der sogenannte Bügeltanz an die Stelle desselben. Noch im Jahre 1652 ward dieser Tanz von den Böttchern angestellt; in weiße Hemden gekleidet, mit 2 vermalten, kreuzweise geschlossenen Bügeln tanzten sie durch die ganze Stadt. Vier Wochen vorher hatten sich die Theilnehmer auf dieses Spiel geübt, welches vom Montage bis zum Freitage dauerte. Der Zug ging in die Häuser sämmtlicher angesehener Bürger, und nicht unansehnlich war die Geldsumme, welche man sich zusammentanzte, um sie dann der Ausgelassenheit zum Opfer zu bringen.

Digitized by Google

1132. Die Zauberurnen.

(S. Cruſius a. a. O. S. 399. Delius, Ueber den vermeinten Götzen Crodo. Halberſt. 1827 S. 125 ꝛc. [der den ganzen Fund für erdichtet hält.])

Im Jahre 1733 fand der Sohn des Gemeinde-Worthalters, Erdwin von der Hardt, auf dem Oſterfelde bei Goslar drei alte Urnen aus grauer Töpfererde in der Größe einer Wein-Quartflaſche, 3/4 Ellen hoch, ohne Fuß und Deckel mit einem engen Halſe, die Materie von der Dicke eines Federkiels, rundumher mit Streifen. Alle waren mit Gyps angefüllt, eine aber hatte einen abgebrochenen Hals. Erſtere ſchüttete man aus ohne darin etwas zu finden, letztere aber unterſuchte Erdwin von der Hardt ſelbſt und fand in der Mitte der Flaſche ein verkittetes längliches Apothekerglas. Als er an dem Siegel mit einem Federmeſſer etwas unvorſichtig ſchabte, ſprang die Mündung des Glaſes mit ſolchem Knalle und Geklinge ihm ins Geſicht, daß er erſchrack und mehrere Stunden lang nicht wieder dabei ging. Dann unterſuchte er in Gegenwart einiger Freunde den Inhalt der Urne und fand Folgendes: 1) ein kleines Bündel Haare mit einem dünnen meſſingenen Drahte feſt eingebunden und einen kleinen Pergamentzettel, worauf ſtand: 5 wiga orapna. 2) Ein krummes Knöchlein mit einem eiſernen kleinen Drahte und einem Pergamentzettel mit den Worten: 5 pancrat opna. 3) In dem Glaſe ein grobes Pergamentröllchen an beiden Seiten mit Charakteren beſchrieben, deren Anfang lautete: posteris; am Ende aber de gossa de pissina. 4) In dem größeren Pergamentröllchen ein noch kleineres, auf welchem oben ein ſchwarzes gemaltes Kreuz mit J. N. R. J. und den Charakteren 5 nobissa, am Ende aber ein einköpfiger Adler befindlich war.

Die zweite Urne enthielt außer Kalk ein bloßes Pergamentröllchen, mit einer unbekannten Schreibart, dem allbekannten Gelübde an den Wodan oder Crodo-Wodan, welches alſo lautete: Hilli Krotti Woudana, ilpo osk un osken Pana Witekin, ok kelta of den aiskena Karel; vi den Slaktenera. Ik kif ti in Ur two Scapa un tat Rof. Jk slakte ti all fanka up tinen illigen Artesberka d. h.: Heiliger großer Wodan! Hilf uns und unſerem Herrn Witekind, auch dem Kelta von dem aiſchen Karl; pfui dem Schlächter. Ich gebe Dir einen Ochſen und zwei Schafe und den Raub. Ich ſchlachte alle Gefangene auf Deinem heiligen Harzberge.

1133. Das Grab des Johannes Parricida.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. V. S. 107 ꝛc.)

In öder Gegend an der Wiſſinger Heide, zwiſchen alten Burgen, der der Grafen von Halte in Trümmern, der Ledenburg und der Schellenburg im Osnabrückſchen ward zu Anfange dieſes Jahrhunderts zunächſt der Ledenburg eine verſchüttete Sägegrube geöffnet und auf deren Grunde ein menſchliches Gerippe gefunden, welches die Arbeiter wieder bedeckten, wohl wiſſend, daß Jahn von Oeſterieke hier begraben ſei. Von dieſem Jahn von Oeſterieke erzählen ſie nun, derſelbe habe mit ſeinen Geſellen lange bei der Ledenburg gelegen, von wo er einſt ausgezogen um mit dem Tagwerden die Schellenburg zu überfallen, wo er bei der aufgezogenen Zugbrücke ſich an den Ketten aufgeſchwungen und den Geſellen zugerufen, ihm die Hacke zu reichen, um ſie abzuſchlagen. Da habe ſich in der Burg ein Fenſter geöffnet,

Digitized by Google

daraus der Herr mit Geschoß ihm zugerufen: „Teuf Du Hund ick will se die gieven" und geschossen, Jahn von Oesterieke sei in den Graben hinabgestürzt, eine Weibsperson aber, die er in seinem Gefolge gehabt, sei in lautes Wehklagen ausgebrochen und habe gerufen: „O Du Jahn, der Du so manchen Zug bestanden, mußt nun hier umkommen!" und die Gesellen haben ihn herausgezogen und zurückgetragen und zur Rache geschworen, den ersten umzubringen, der ihnen begegnen würde. Das sei zu seinem Unglück ein alter Holzsammler am Schladehauser Berg gewesen. Jahn von Oesterieke aber haben sie dann traurig an dieser Stelle begraben.

Es ist bekannt, daß im Jahre 1308 der Enkel des großen Habsburgers Johann von Oestreich, auch Johann von Schwaben genannt, den Sohn desselben den Kaiser Albrecht mit den Worten erschlug: „Hier der Lohn des Unrechts", weil er ihm sein Erbtheil vorenthalten hatte. Er und seine Freunde verstoben in den Wäldern, die beiden Weiber aber Elisabeth und Agnes von Böhmen übten gräßliche Rache an den Kindern und Hörigen der Entflohenen. Rudolph von Palm ward von ihnen ergriffen und lag lebend drei Tage auf dem Rade. Während dieser Zeit kniete betend in Liebe und Ergebenheit sein Weib unter dem Hochgericht, bis er fest beharrend, daß Albrecht recht geschehen, starb und sie im Schmerz ihm folgte. Mit Walther von Eschenbach erlosch das edle Geschlecht des großen Sängers und mit Blut und Feuer deckten die erzürnten Königinnen das weite Land am Bodensee und vom Raube baute Agnes das Gotteshaus Königsfeld auf der Stelle, wo Albrecht erschlagen war, und blieb darin um Werke der Demuth zu üben und Almosen zu spenden. Als sie aber den alten Ritter Berchtold von Ostringen, der als Einsiedler in einer Felsenhöhle lebte, zu sich einlud, antwortete dieser: „Es ist ein schlechter Gottesdienst aus dem Raube Klöster zu stiften, Gott hat Gefallen an Gütigkeit und Erbarmung." Was aus Johann von Oestreich selbst geworden, darüber sind die Geschichtschreiber uneinig. Allein Thomas von Hasselbach erzählt, er habe oft zu Wien am Neuen Markte einen blinden Bettler gesehen, der sich für Johannes Sohn ausgegeben, den er mit einer Frauensperson erzeugt, die er in den Wäldern mit sich geführt. Es scheint nun, daß jener Johann von Schwaben und dieser Jahn von Oesterieke eine und dieselbe Person waren. So erklärt sich auch der Umstand, wie es kommt, daß eine Bauerschaft Oesterrich in der Grafschaft Limburg in der Mark liegt und nach einem alten Lehnbuche des Stiftes Herdike Güter darin von diesem zu Lehne rührten, deren eins sogar einem gewissen Johann Smyt gegen Ende des 15. Jhdts. verliehen worden war.

1134. Geisterschlacht am Himmel.

(S. Neues Vaterl. Archiv Bd. VI. S. 194.)

Im Jahre 1768 am 9. Juli des Morgens um 5 Uhr hat es sich zu Dannenberg begeben, daß erstlich gesehen ward, wie eine Armee bei Dömitz über die Elbe von Norden her setzte, und nachdem dieselbe sich in Schlachtordnung aufgestellt hatte, ist derselben eine andere Armee vom Harze herunterkommend entgegengezogen und hat auf die über die Elbe gekommene Armee getroffen, und weil zwei Regimenter Infanterie zusammengestanden, deren Montirung das eine rothe Röcke mit gelbem Unterfutter, das andere blaue

Digitized by Google

Röcke mit orange Unterfutter gewesen, auf welche die vom Harz kommende am Heftigsten aufgetroffen ist, so daß die Soldaten gliederweise erlegt wurden, wie wohl sich die beiden Regimenter wie Löwen gehalten, und nicht gewichen, sondern sich allemal wieder geschlossen gehabt, sie sind aber darauf von einem Regimente zu Pferde mit weißen Röcken und rothen Aufschlägen, deren Pferde auch rothe Schabracken gehabt, secundirt worden. Darauf haben die andern Regimenter eins auf das andere von beiden Seiten heftig getroffen, so daß eine große Menge Todte auf der Wahlstatt liegen geblieben, bis endlich der Sieg auf die aus Norden gekommene und über die Elbe gesetzte Armee gefallen, welche denn darauf den zurückgetriebenen Feind den Weg nach dem Harz verfolgt und in währender Nachsetzung sehr viele Todte gemacht hat. Nachdem diese Schlacht nun vorüber gewesen, ist mitten auf der Wahlstatt ein großer langer schwarzer Sarg zu stehen gekommen und nachdem solches nächst denen auf der Erde liegenden vielen Todten von vielen Leuten gesehen worden, die denn auch darüber von der dasigen Obrigkeit als dem Herrn Oberhauptmann Schemke gar genau sind abgehört worden, hat der Sarg einen Dampf und großen Knall von sich gegeben, darauf ohngefähr des Morgens um 7 Uhr Alles verschwunden ist.

1135. Thebel von Wallmoden und sein Zauberroß.

(Nach einem alten Volksliede [Magdeb. 1558 in 8°.] in d. Knaben Wunderhorn Bd. II. S. 302—318 im Auszug b. Reichard, Beitr. z. Beförd. einer näh. Einsicht in d. Geisterreich. Helmstädt 1781 Th. I. S. 603—638 u. Neues Vaterl. Archiv Bd. V. S. 177 ꝛc. Horst's Zauberbibliothek Bd. II. S. 292 ꝛc.)

Das Geschlecht derer von Wallmoden ist ein althannöversches. Es giebt nun eine Sage von einem gewissen Thebel von Wallmoden, der in seinem 18. Jahre einst einer Taufe beiwohnte und von der heiligen Handlung so gerührt ward, daß er dem Priester sagte, wenn er wüßte, daß er ebenso getauft worden sei, so wolle er sich vor nichts in der Welt, selbst vor dem Teufel nicht fürchten. Der Priester versicherte ihm nun, daß er ihn vor 18 Jahren ebenso getauft habe, und da erwiderte der junge Thebel, da er das wisse, wolle er nun mit dem Teufel selbst in Gottes Namen anbinden. Der Teufel aber sann nach, wie er den Unverschämten zu Falle bringen könne.

Ein Paar Tage nach der Taufe befand sich Thebel allein mit seinem Schreiber im Felde bei der sogenannten Hahr auf der Jagd, da kamen auf einmal viele Reiter hergeritten, unter denen er mehrere Bekannte und auch seinen unlängst gestorbenen Herrn Gevatter auf einer schwarzen dreibeinigen Ziege reitend erblickt. Dieses Gevatters aber bediente sich der Teufel als eines alten Bekannten, um den Ritter vermittelst eines schwarzen Streitrosses in sein Netz zu locken. Der Gevatter aber, aus alter Liebe zu Thebel, giebt demselben einige Winke über das Vorhaben des Teufels, ihm, sobald er das stolze Roß werde bestiegen haben, den Hals umzudrehen, und wie er der List des Bösen nicht allein entgehen, auch denselben um das Roß prellen könne. Er solle sich, wenn er Luft habe das heilige Grab zu sehen, hinter ihm auf die dreibeinige Ziege schwingen, dürfe aber unterwegs kein Wort sprechen, sonst werde ihm der schwarze Mann den Hals umdrehen, und wenn er zum heiligen Grabe gekommen sein werde, dann solle er absteigen und dasselbe sich wohl ansehen, er könne auch bis zur andern Nacht bleiben, wenn aber der Kirch-

Digitized by Google

ring zum dritten Male umgedreht werde, so müsse er umkehren und sich gar nicht fürchten, sonst werde ihm abermals der schwarze Mann den Hals umdrehen. Thedel antwortete, wo er ihn unversehrt nach der heiligen Stadt zu bringen verspreche, da wolle er mit dem Teufel um sein schwarzes Pferd ringen. Thedel verließ nun seinen Schreiber, schwang sich auf die dreibeinige Ziege und war auch im Nu in Jerusalem. Hier sah er das heilige Grab, beichtete und bat zu Gott, er möge ihm gegen die List des Bösen in seinen Schutz nehmen und es ihm gelingen lassen, sich in den Besitz des schwarzen Pferdes zu setzen. Vor der Abreise verfügt er sich aber in die Kirche, der Gevatter dreht den Kirchring um, damit der Ritter wachend bleibe, und räth ihm, dem Teufel erst nach Verlauf einer Stunde zu antworten. Der Teufel kommt auch und dreht am Kirchring zum ersten und zweiten Male und fragt Thedeln, ob er nicht gern das schwarze Roß besitzen wolle. Thedel schweigt, nun dreht der Teufel in der letzten Minute der verhängnißvollen Stunde zum dritten Male am Kirchringe und fragt ihn wieder, ob er das Pferd haben wolle, Thedel aber ruft nach Verfluß der letzten Minute, ja er wolle es. Da erschrickt der Teufel, weil er sich geprellt sieht, und giebt ihm das Pferd. Thedel schwingt sich darauf und ist wieder in einem Augenblicke in der Hahr, bei seinem Schreiber, der indessen vor Schrecken und Sorgen in einer Nacht eisgraue Haare bekommen hatte. Der Schreiber bewundert das Pferd und Beide reiten nun nach Königslutter, wo Thedels Knechte mit Verwunderung das stolze Thier in Empfang nehmen, aber nicht mit demselben umzugehen wissen. Nur Thedel allein kann es in den Stall ziehen und anbinden; es fraß nur glühende Kohlen und Dornreiser. So hatte Thedel das Pferd in seinen Händen, es sollte aber verhängnißvoll mit seinem ganzen Leben verknüpft bleiben, denn wenn er erzählen würde, woher er es bekommen, müsse er den dritten Tag darauf sterben.

Thedel zieht nun zu allen Turnieren und erhält durch eigene Tapferkeit und seines Pferdes Muth und Behendigkeit den Preis. Vorzüglichen Ruhm aber erwirbt er sich am Hoflager Heinrich's des Löwen, wo jedoch der Neid gegen ihn rege wird. Ein Höfling bemüht sich den Herzog zu überreden, Thedel verdanke den Ruhm nur seinem Pferde und sei persönlich nicht so unerschrocken als er sich rühme, der Herzog möge morgen auf dem Kirchwege ein zartes Federchen in die Haare seines Bartes stecken, da werde sich Thedel fein höflich gegen ihn hinneigen um ihm die Feder vom Barte wegzunehmen, alsdann solle ihn der Herzog geschwind in die Hand beißen, da werde Thedel gewiß schnell seine Hand zurückziehen und vor Schreck vergehen. Dies that der Herzog auch, allein es kam ganz anders, denn statt daß Thedel seine Hand zurückzog, gab er dem Herzog einen gewaltigen Backenstreich und sprach: „Seid Ihr denn ein Hund geworden, daß Ihr mich beißt? Hättet Ihr dies nicht gethan, hättet Ihr auch von mir keinen Schlag bekommen!" Der Herzog aber verlor seine Fassung nicht und sprach edelmüthig: „Uns ist recht geschehen, wir haben uns von einem Narren täuschen lassen und darum haben wir auch Narrenlohn bekommen, wir erklären Dich für einen tapfern und unerschrockenen Rittersmann!" den Höfling aber wies er aus seinem Lande.

Hierauf zog nun Thedel nach Liefland und trat in den Orden der Schwertritter. Auch hier verrichtete er große Thaten und zwang die Litthauer

Digitized by Google

zur christlichen Religion. Aber auch seine Stunde kam, denn da des ganzen Heeres Neugier auf das schwarze Pferd gerichtet war, das sich so unwiderstehlich im Schlachtgetümmel erwies, verlangte der Ordensmeister bei Gehorsampflicht von ihm Kunde über das schwarze Pferd. Thedel, der nicht widerstehen kann, bittet um 14 Tage Frist, bestellt sein Haus, beichtet und empfängt das Abendmahl. Am 14. Tage gesteht er dem Ordensmeister, daß das schwarze Pferd ein Teufelsgespenst sei, welches er auf einer Reise zum heiligen Grabe vom Teufel zum Geschenk erhalten habe, und wie ihm vorausgesagt war, am dritten Tage nachher entschlief er in Christo mit den Worten: „O Gott in Deine Hände befehle ich armer Sünder meinen Geist!"

1136. Der Kreuzbaum und der Kronenbaum.

(S. Neues Vaterl. hannöversches Archiv Bd. XXI. S. 300 ꝛc.)

In den wendischen Kirchspielen oder dem sogenannten Wendlande im Fürstenthume Lüneburg herrschten sonst sehr sonderbare Gewohnheiten. Darunter gehört der Aberglaube, den sie mit dem sogenannten Kreuzbaum und Kronenbaum trieben.

Der Kreuzbaum bestand aus einer starken hohen Eiche, die gehörig zubereitet am Himmelfahrtstage errichtet ward, auf deren Spitze ein Kreuz und über dem Kreuze ein hölzerner Hahn stand. Fiel der Kreuzbaum um, so durfte er vor Himmelfahrt nicht wieder aufgerichtet werden, weil es ihre „Stedte" nicht leiden wollte. Diese Stedte erklärten Einige für einen Mann oder ein Weib, der Pastor zu Bölitz aber vermuthete, es sei ein Genius, der sich an der Stätte des Kreuzbaums aufhalten sollte. Wenn nun Himmelfahrt kam, so erwählten sie einen andern Kreuzbaum im Holze, da denn die ganze Dorfschaft sich versammelte und ein jeder Hauswirth gewisse Hiebe zu thun hatte. Der Baum mußte aber gerade und frisch sein. Nachdem er umgehauen war, legten sie ihn auf einen Wagen, bedeckten ihn mit ihren Kleidern und fuhren ihn an die Stätte, wo der vorige gestanden. Hernach kam ein alter wendischer Zimmermann, der behaute ihn vierkantig. Er ward nun kreuzweise durchbohrt und mit Pflöcken bestochen, so daß Jemand hinaufsteigen konnte. Hierauf ward ein großes Sauffest angestellt und mit großem Unfug und Trinken gefeiert und es gingen stets an die neun und zehn Tonnen Bier darauf. Sie sagten, wenn sie dies nicht thäten, gedeihe ihnen kein Vieh. In Breselenz wurde der Kreuzbaum noch besonders eingeweiht, sie stiegen nämlich die Säule, wie er hier genannt ward, hinan, gossen von oben Bier herunter und salbten das Kreuz ein. In Predöll weihten sie den Baum gleichfalls mit Bier ein und jagten das Vieh herum, meinend, so werde es gesegnet. Zu gewissen Zeiten gingen sie mit einem brennenden Wachslichte herum, sagten auch etwas dazu, ein alter Mann mußte allezeit vor der Stange niederknieen und hier seine Andacht, vornehmlich an Bettagen verrichten.

Der Kronenbaum dagegen war eine Erle, abgezweigt und abgeschält, so daß nur die Krone stehen blieb. Erstlich ward am Johannisabend ein Baum gehauen in dem Marklschen Holz und abgezweigt bis oben an den Poll. Sie nahmen am Johannistage das vordere Stell vom Wagen und dies thaten die alten wie die jungen Weiber allein und spannten sich vor, legten das Stammende auf das Theil des Wagens, zogen ihn also durch Koth und

Digitized by Google

Moraſt bis an den Leib dem Dorfe zu, und es mußten Etliche hinterher gehen und den Poll hinten halten, daß er nicht beſückelt ward. Wenn ſie nun vor das Dorf kamen, fingen ſie in wendiſcher Sprache ein Freudengeſchrei an, darauf ward der alte Kronenbaum umgeworfen und an deſſen Statt der neue aufgerichtet. Den alten Kronenbaum mußte ein Köthner annehmen und dafür den alten Weibern zwei Schillinge zum Vertrinken geben. Dann tranken ſie ſich toll und voll, gingen um den Baum und tanzten dabei die ganze Nacht hindurch in der Meinung, wenn ſie es nicht thäten, gedeihe ihr Vieh nicht. Der Schulze mußte ſich glatt anziehen und ein Handtuch um den Leib binden, dann ein brennendes Licht in die Hand nehmen, ums Vieh herumgehen und daſſelbe weihen. Sie ſagten, der Krouenbaum ſei einmal umgefallen und habe den Bullen erſchlagen, was ein großes Unglück geweſen.

Auf dieſelbe Weiſe weihten ſie auch Ställe und Häuſer, indem ſie ſolche in allen Ecken mit Branntwein und Bier begoſſen, indem ſie ſagten, die Stedte wollte das haben, ſonſt bekäme das Vieh Schaden. Dieſe Einweihung geſchah alle Quartale. Ebenſo goſſen ſie Bier hinein und das erſte Waſſer, welches ſich wieder in den Brunnen fand, goſſen ſie zu ihrem Bier und tranken es. Eine ebenſo große Rolle ſpielten die Lichter. An Lichtmeſſen brachten ſie 16 brennende Lichter in die Kirche, damit ihr Vieh gut gedeihe. Bei der Communion verlangten ſie drei brennende Lichter auf den Altar. Das Wachs wurde zu dem mittelſten Altarlichte von den Frauen präparirt und weich gemacht und ſodann von dem Kirchenvorſteher und Küſter verfertigt, wobei wenigſtens 14 Tonnen Bier ausgetrunken wurden. Dieſes Mittellicht ſollte eine beſondere Kraft haben, Einige zündeten daran ein Licht an und umgingen damit die Ställe und das Vieh. Der Paſtor in Clarge ſah auf einer Hochzeit, daß eine Frau im Hochzeitshauſe vier brennende Lichter zwiſchen den Fingern gehabt, vor der Thürſchwelle habe eine Axt gelegen mit Stroh bedeckt, worüber die Braut geführt worden, ſowie ferner in alle Stuben, Kammern, Küchen, Ställe, inſonderheit um den Herd.

1137. Der ſchmucke Baum.

(Nach K. Hennings, Sagen u. Erzählungen a. d. hannöv. Wendlande. Lüchow 1864 in 12. S. 89 ꝛc. Harrys Th. I. S. 88.)

Auf dem Wege von Lüchow nach Arendſee in dem Forſtorte, welcher die Planken heißt, ſtand ſonſt eine ungeheure Eiche, welche im Jahre 1829 bei einem Sturmwinde umgeſtürzt ward. Sie betrug ſiebenzig Fuß in der Höhe, war ohne Veräſtung unten wie oben zirkelrund und oben mit einer viertheiligen Krone geziert. Als die Wurzeln dieſes Baumes, welcher im Volksmunde der ſchmucke oder ſchöne Baum hieß, ausgegraben wurden, fand man an ſeinem Fuße eine alte Streitaxt. Er ſtand in der Mitte zwiſchen 14 ſpäter mit Holz bewachſenen Gruben und dieſen entſprechenden Wällen, zwiſchen welchen einſt in den Kriegen zwiſchen den Sachſen und Wenden ein Heer Schutz geſucht hatte. Hier fiel ein Wendenfürſt: er hatte eine Eichel im Munde gehabt und aus dieſer Eichel, welche in der Leiche dieſes Helden gekeimt, ſich entwickelt und Wurzel geſchlagen hatte, war der Baum entſtanden.

Digitized by Google

1138. Der Brautstein bei Woltersdorf.

(Nach Harrys, Niedersächs. Sagen Th. I. S. 60 ꝛc. u. Hennings a. a. O. S. 14 ꝛc.)

Ziemlich weit von der Heerstraße bei Woltersdorf auf der Kolborner Heide und der sogenannten Brautsteinkoppel liegt ein rothgesprenkelter Granitblock, nach oben unregelmäßig spitz zulaufend und etwa 5 Fuß hoch und ohngefähr 22 Fuß an seiner Basis im Umfang. Derselbe heißt der Brautstein und man sieht aus mehreren an ihm befindlichen Rissen, daß man mehrmals versucht hat ihn auseinander zu sprengen, doch sagt man, stets seien die Arbeiter wieder entlaufen, weil Blut herausgelaufen sei und dies sie erschreckt habe. Ueber die Entstehung desselben giebt es eine zweifache Sage.

Nach der einen haben einst ein Ritter und ein Edelfräulein, zwei Verlobte, hier in der Heide auf diesem Steine bei einander gesessen und von einander Abschied genommen, weil der Ritter in den Krieg ziehen mußte. Der Ritter aber war sehr traurig und fragte seine Braut, ob sie ihm wohl auch treu bleiben und nicht etwa ihre Liebe einem Andern schenken werde. Das Mädchen aber vermaß sich hoch und theuer, eher solle der Fels sich von der Stelle rücken und sie verfolgen und lebendig begraben, ehe sie ihm die Treue brechen werde. Gleichwohl hat sie ihm ihr Wort nicht gehalten und nach nicht gar langer Zeit hat sie mit einem Buhlen auf demselben Steine gesessen und mit ihm gekost, da hat sich der Stein plötzlich geregt, hat sich riesengroß aus der Erde gehoben und die Falsche, die vergeblich vor ihm geflohen, hinabgedrängt in die aufgerissene Erde. Ihr Blut aber tränkte den Felsen und die kleinen weißen Blumen der Heide. Als nun aber der Ritter heimkam aus dem Kriege, da suchte er seine Braut und fand sie nicht, er begab sich aber hin zu dem Felsen, wo er das letzte Mal mit ihr gesessen hatte, und als er sah, daß blutrothe Adern über den Stein liefen und die Heide mit rothen Blümlein bedeckt war, da ahnte er, was geschehen war, und als er mit seinem Schwerte an den Stein schlug, siehe da sprang ein rother Blutstrahl heraus und aus der Tiefe klang ein dumpfer Klageton, und so oft er dies that, so oft strömte Blut aus dem Stein und erklang der Wehelaut. Da zog der Ritter verzweifelnd wieder hinaus in den Krieg und der Stein ward fortan der Brautstein genannt und die rothe Heide die Brauttreue.

Nach der andern Sage hat vor sechshundert Jahren zu Woltersdorf eine Hochzeit gefeiert werden sollen. Der reichste Bauer im Dorfe wollte sich verheirathen und nicht weniger als 564 Gäste waren schon in seinem Hause angelangt, Alles war aufs Herrlichste vorgerichtet, nur die Braut, welche in einem benachbarten Dorfe wohnte, fehlte noch. Er bestieg also nach der damaligen Sitte den Wagen, um sie aus dem Hause ihrer Eltern abzuholen und unter Jubel folgte ihm das ganze Heer der Gäste zu Roß und zu Wagen. Die Braut wartete schon im schönsten Staat ihres Bräutigams, derselbe hob sie in den Wagen und nun ging es, was die Pferde laufen konnten, nach Hause, allein inzwischen war ein Gewitter heraufgezogen und die Braut bat, man möge doch dasselbe erst vorüberlassen, doch der Bräutigam rief: „Laß regnen, laß donnern, was geht dies uns an? Bei unserem Feste ist zum Beten jetzt keine Zeit!“ Seine Genossen stimmten jubelnd ein und selbst die Musikanten ließen sich durch den Donner nicht stören, ihren Hochzeits-

Digitized by Google

marsch zu blasen. Da plötzlich fuhr unter furchtbarem Krachen ein falber Blitz herab und schlug den Wagen mit dem Brautpaare tief hinein in die Erde. Statt dessen sah man sofort einen großen Stein und vor demselben fünf kleinere, das waren der Fuhrmann und die Pferde. Man hat seitdem manches Mal versucht, den Stein zum Bauen zu verwenden, allein sowie man ein Sprengloch hinein zu bohren anfing, da füllte es sich mit hellem rothem Blute und kein Steinmetz hat sich dann wieder daran versucht. In der Nacht aber kommt der versunkene Bauer heraus aus der Erde und führt den hierher verirrten Wanderer irre, tief hinein in das Moor.

1139. Das Marienbild bei Plate.

(Nach Hennings S. 8 ꝛc.)

Die Kirche zu Plate, zur heiligen Maria genannt, ist eine der ältesten Dorfkirchen im Wendlande, denn sie ist bereits im 14. Jhdt. erbaut worden. Ueber ihre Entstehung giebt es folgende Sage. Ein Ritter aus der Familie von Plato, die übrigens heute noch das Patronatsrecht über dieselbe besitzt, hatte im Zorn seinen Bruder erschlagen. In Verzweiflung verließ er seine Gattin und seine Burg um Sühnung seines Verbrechens am heiligen Grabe zu suchen. Vergebens that er hier Wunder der Tapferkeit, umsonst lag er manchen Tag betend an dem Grabe des Erlösers, Ruhe zog nicht wieder in seine Seele ein. Darum kehrte er wieder nach Hause zurück zu seiner Gemahlin und sein einziger Wunsch war, daß diese ihm einen Erben schenken möge. Lange flehte er vergebens deshalb zur heiligen Jungfrau, endlich aber verkündete ihm doch schamroth seine Gemahlin, daß sein Wunsch in Erfüllung gehen werde. So ritt er denn einst hinaus in den Wald zur Jagd, als die böse Stunde für seine Gemahlin bereits in der Nähe war, und die Angst trieb ihn den ganzen Tag im Walde hin und her, da sah er auf einmal im hellen Mondenschein im tiefsten Dickicht ein Bild der h. Jungfrau, welche ihm ein Knäblein entgegen zu halten schien. Verwundert hielt der Jagdzug still, denn Niemand erinnerte sich, jemals an dieser Stelle dieses Bild gesehen zu haben, der Ritter aber ließ es sich hinauf aufs Roß reichen und als er nach Hause kam, da hatte während seiner Abwesenheit seine Gattin ihm einen Knaben geboren, den sie ihm bei seiner Rückkehr freudestrahlend entgegenhielt. Zum Danke ließ der Ritter an der Stelle, wo er das Heiligenbild gefunden, eine Kirche erbauen und nannte sie zum Zeichen, daß ihm Gott vergeben hatte, zur heiligen Maria.

1140. Die alte Burg zu Lüchow.

(Nach Hennings S. 59 ꝛc.)

Der älteste Theil der freilich in Trümmer versunkenen alten Burg zu Lüchow war der Flügel, welcher sich längs der kleinen städtischen Bleichwiese, von Nord nach Süd hinzog und später den rechten Flügel des neu umgebauten Schlosses bildete. Derselbe hatte an jedem Ende einen runden Thurm und in der Mitte außerdem noch einen sechsseitigen, halb aus der Fronte hervorspringenden, thurmartigen Ausbau, welcher den Haupteingang enthielt. Ueber diesem Eingange befand sich ein in Bruchstein ausgehauenes Bild. Dasselbe zeigte eine Schmiedeesse mit danebenstehendem Amboß. Ein Schmied hält in der Zange festgespannt einen Menschenkopf und ist damit beschäftigt,

Digitized by Google

ihn zu verarbeiten. Dieser Beschäftigung schaut eine Dame zu, welcher ein langer Eberzahn, ein sogenannter Hauer, aus der obern Kinnlade hervorragt. Dazu ist folgende Inschrift gefügt:

Wer die Tugend hat errungen
Dem schaden nicht der Bösen Zungen.

Die Sage erzählt hierüber, eine frühere Gräfin von Lüchow, Anna von Nassen (oder Nassau), sei mit einem riesigen Eberzahn verunziert gewesen und habe im Lande ausrufen lassen, sie wolle den Mann ehelichen, der einen ähnlichen Auswuchs aufzuweisen habe. Nach einiger Zeit habe sich denn auch ein junger Edelmann, der wirklich eine ähnliche Unschönheit gehabt, gemeldet und um die Hand der Dame geworben. Ob er nun wohl im Uebrigen schön gestaltet gewesen sei und der Gräfin wohl gefallen habe, so habe diese doch ihre Gefühle bekämpft und beschlossen, ein so verunziertes Geschlecht sich nicht fortpflanzen zu lassen, sie habe also befohlen, ihn hinzurichten und der Schmied habe aus dem vom Rumpfe getrennten Kopfe den Hauer herausschlagen müssen. Zur Strafe müsse sie aber als großer schwarzer Hund im Burggebiete umgehen.

Nach einer andern Erzählung sei sie aber durchaus nicht durch solche Zähne verunstaltet, sondern eher ein Ideal der Schönheit gewesen; im Bewußtsein ihrer hohen Reize habe sie aber auch nur den schönsten Mann der Erde zum Ehegemahl nehmen wollen; darauf hin sei ein Schmiedegesell, der so eitel gewesen, sich für den schönsten der schönen zu halten, zu ihr auf die Burg gekommen und sich der Gräfin angetragen, diese aber ergrimmt über solche Unverschämtheit, habe ihn enthaupten und sein Haupt auf dem Amboß wie ein Stück Schmiedearbeit verarbeiten lassen, zur Strafe jedoch habe ihr Gott die Zähne immer länger und länger wachsen lassen, bis sie die Form von Eberzähnen bekommen hätten, womit denn ihre gepriesene Schönheit für immer zu Ende gewesen sei.

Eine andere Gräfin von Lüchow hat ein so eigenthümliches Gelüste nach dem Gehirn von Häringen getragen, daß dieser Artikel ihre Lieblings- wenn nicht einzige Speise ausmachte und sie zuletzt dadurch in Armuth gerieth. Man bezeichnet noch jetzt eine Innung in Lüchow (die Maurer- oder Schmiede-Innung) als diejenige, welche die zahllose Menge der Häringe, nachdem man diesen das Gehirn genommen hatte, aus der Burg zum Geschenk erhalten habe. Als Wahrzeichen zogen die Angehörigen dieser Innung noch Jahre lang am Fastnachtstage, einen Häring an einer Kette, durch die Stadt.

1141. Der Zauberstuhl zu Klennow.

(Nach Hennings S. 96 ꝛc.)

Im vorigen Jahrhundert lebte im Dorfe Klennow eine arme Wittwe, welche eine einzige Tochter hatte und in einer elenden Hütte wohnte, die jedoch nicht einmal ihr Eigenthum war, sondern für welche sie dem Besitzer des benachbarten Gehöftes, einem reichen Bauer, schweren Zins zahlen mußte. Ihre Tochter war ebenso schön als gut und im ganzen Dorfe berühmt wegen ihrer Geschicklichkeit im Weben feiner Leinewand. Weil das Mädchen aber, da ihre Mutter nur sehr wenig verdienen konnte, indem sie alt und schwach war, sich zu sehr anstrengen mußte, so verblichen bald die Rosen ihrer

Digitized by Google

Wangen, die Verzehrung kam über sie und an einem kalten Februartage schloß sie ihre müden Augen. Wie nun die arme Frau thränenlos bei der Leiche ihrer Tochter saß, da trat der Besitzer der Hütte in ihre Stube und verlangte den Zins, den sie ihm in Folge der langen Krankheit ihres Kindes schuldig geblieben. Vergebens war all ihr Bitten, nicht einen Tag Gestundung konnte sie mehr erlangen, er erklärte, wenn am nächsten Sonnabend der Zins nicht auf seinem Tische liege, werde er sie auf die Straße setzen. In halber Verzweiflung setzte sie sich, nachdem der harte Mann ihre Stube verlassen und sie ein frommes Lied gesungen hatte, an den Webstuhl und arbeitete emsig, bis ihre Hände ihr versagten. Ermüdet von Arbeit und Kummer sank sie auf ihr Bett, da hörte sie aus der Kammer, wo dasselbe stand, um die Mitternachtsstunde plötzlich Geräusch in der Stube, es knirschte der straffe Faden des Flachses, das gespensterhaft fliegende Schiffchen schwebte rauschend hin und her und Schlag auf Schlag des Webstuhls ertönte in der Stille der Nacht und als sie neugierig, was das sein könne, die Kammerthüre öffnete, da sah sie im weißen Leichenhemde mit bleichem Antlitz ihre verstorbene Tochter am Webestuhl sitzen und weben, als wenn sie lebte. Erschreckt fuhr sie zurück und sank in ängstlichen Schlummer, allein als sie am Morgen erwachte, da lag Elle auf Elle der feinsten Leinewand so sorgfältig gewebt, wie es kaum eine Menschenhand fertig zu bringen vermag, vor ihren Blicken da. So ging es jeden Tag, am Tage arbeitete die Mutter, des Nachts die entschlafene Tochter. Verwundert sahen die Bewohner des Dorfes, wie die Wittwe ohne jegliche Unterstützung sich redlich nährte und Niemand begriff, woher sie trotz ihres hohen Alters die Kraft und Ausdauer zu ihrer schweren Arbeit nehme. Endlich aber wurde es doch laut, daß ihr Webstuhl Tag und Nacht nicht ruhe und sich von selbst bewege, daher drängten sich, als die Wittwe endlich gestorben war, viele ihrer Nachbarn um den einträglichen Webstuhl aus ihrem Nachlaß zu erstehen. Aber kaum war die Wittwe zur Erde bestattet, als ein Brand den größten Theil des Dorfes einäscherte, mit ihm die Hütte und was dieselbe barg.

1142. Der Vampyr im Wendlande.

(S. Helms im Hannöv. Mag. 1831 Nr. 57. 58 u. im Neuen Vaterl. Archiv Bd. XXI. S. 307 ꝛc.)

Im ganzen Wendlande glaubt man an Vampyre. Man sagt, sie erständen auf folgende Weise. Wenn nämlich ein Kind nach Entwöhnung von der Mutterbrust nach den ersten 24 Stunden (denn diese werden nicht mitgerechnet) wieder die Brust erhalte, so werde es einst ein Vampyr, sobald es gestorben sei. Verstorbene Kinder werden jedoch keine Vampyre, sondern nur solche Kinder, welche zweimal entwöhnt ein kräftiges Alter erreicht haben. Darum heißen die Vampyre hier auch Dubbelsüger (Doppelsauger) und die Mütter sind sehr vorsichtig, durch zweimaliges Entwöhnen keinen jungen Vampyr an ihrer Brust für ihre Familie aufzuziehen. Ist nun aber ein solcher gestorben, so behält er eine Art von Halbleben im Grabe, besonders kann sein Kopf und sein Mund sich bewegen und Töne ausstoßen. Er geht jedoch nicht aus dem Grabe hervor und saugt seine Angehörigen an, sondern mit seinem lebendigen Munde saugt er im Sarge sich selbst auf der Brust an und wenn er die Haut und die fleischigen Theile aufgesogen hat, dann

Digitized by Google

wirkt dies durch Sympathie auf seine Angehörigen ein, es wird ihnen alle Lebenskraft ausgesogen, sie werden blaß, mager, kraftlos und müssen noch, ehe ein Jahr vergeht, dem Doppelsauger ins Grab folgen. Dieser fährt nun so fort, auch den zweiten in der Familie auszusaugen, bis er alle zu sich geholt hat und zuletzt, wenn man ihn ungestört gewähren läßt, die ganze Familie ausstirbt. Auf Andere, als seine nächsten Anverwandten, besonders Bruder, Schwestern und Kinder, wirkt er aber nicht ein, auch wird ein durch einen Doppelsauger Getödteter nicht wieder zum Vampyr, wenn er nicht schon durch doppelte Entwöhnung, was man freilich nie recht sicher wissen kann, ein natürlicher Doppelsanger ist. Als Mittel gegen das tödtliche Einwirken dieser Doppelsauger gilt aber erstlich das Bret, dann der Kreuzdreier und endlich der Durchgang unter der Schwelle. Die Angehörigen lassen nämlich ein Bret so aussägen, daß es die Brust bedeckt und auch unter'm Kinn anschließt, und dem Todten auf die Brust befestigen, so daß es ihm also unmöglich wird, im Sarge selbst die Brust anzusaugen. Der silberne Kreuzdreier (Krütz-Witten), mit der Weltkugel und dem Kreuze darauf, wird dem Todten in den Mund gelegt, weil diese mit dem Kreuze bezeichnete, gleichsam heilige Münze das Leben des saugenden Mundes verhindert. Diese Münzen sind aber sehr selten geworden und wenn eine Familie sie besitzt, werden sie für den Fall der Noth sorgfältig aufbewahrt. Der Durchgang unter der Schwelle endlich bezieht sich wahrscheinlich darauf, daß Geister und Gespenster da wo sie hereingeschlüpft sind, auch wieder heraus müssen, also auch die nach dem Tode Wiedererscheinenden nur da wieder hinein können, wo sie hinausgekommen sind, sind sie nun unter der Schwelle zum Hause hinausgetragen worden, so können sie nicht über die Schwelle wieder zurückkehren. Die große Thür der wendischen Bauerhäuser hat nun aber eine bewegliche nur eingefügte Schwelle, welche weggenommen wird, wenn der Erntewagen das Getreide auf die Hausflur (Diele) fährt. Vermuthet man nun, daß ein Gestorbener zweimal entwöhnt ist, so treten zwei Personen hinzu, heben, so hoch sie nur können, die Schwelle empor und der Sarg und das ganze Leichengefolge muß von der Hausflur unter der Schwelle durchziehen.

1143. Das Jammerholz.

(S. Harrys, Niedersächs. Volkssagen Th. I. S. 87. Anders bei Hennings S. 70 ꝛc.)

Zwei Stunden von Dannenberg liegt das Dorf Jamel, zu dem gräflich Groteschen Gute Breese gehörig, das seinen Namen von dem Walde erhalten hat, der dort in grauer Vorzeit gelegen war und das Jammerholz genannt ward. In diesem Walde haben, einer alten Volkssage nach, die Wenden ihre bejahrten zur Arbeit nicht mehr fähigen Eltern erschlagen. Eines Tags, als diese grausame That an einem schneeweißen Greise, der gebunden und jammernd an der Erde lag, vollführt werden sollte, kam eine Herzogin von Cöln des Wegs gezogen und hörte den Klageruf. Sie drang in das Gebüsch und sah den Alten und neben ihm etliche kräftige junge Männer, mit rauhen Fellen bedeckt. Sie sagten, als die Herzogin fragte, weshalb der Greis so kläglich jammere, es sei ihr alter Vater, der nicht mehr zum Leben tauge, deshalb wollten sie ihn todtschlagen. Die Herzogin ermahnte nun die Männer, von ihrem grausamen unnatürlichen Vorhaben abzustehen, diese aber sprachen wieder: „Was soll ein Mensch auf der Welt, der sich

Digitized by Google

und allen Andern nur Last und Schaden bringt? Seht Ihr den Rost an dieser Axt? Das ist von seines Vaters Blut, den er selbst auch erschlagen hat. Und so werden unsere Söhne, wofern wir zu hohen Jahren kommen, dermaleinst uns wieder tödten." Die Herzogin ließ nun den Söhnen Geld geben, davon sie ihren Vater erhalten sollten. Sie nahmen es und sagten, „so lange das Geld ausreiche, könne ihr Vater leben, länger nicht."

1144. Die Riesen im Hunnenberge.

(Nach Beldeck, Göttingen Bd. II. S. 211, bei Harrys Bd. I. S. 65.)

Der Hunnenberg bei Dransfeld ist durch eine alte Sage bekannt, welche folgendermaßen lautet. Etliche Mädchen eines benachbarten Dorfes wollten spät um Mitternacht noch Blumen von dem dichtbewachsenen Berge holen. Die Thurmuhr schlug gerade Zwölf, wie sie dort ankamen. Sie hatten vergebens gesucht, als eine starke Eisenthür einer hell erleuchteten Höhle sich ihnen plötzlich im Gebüsche öffnete. Die beherzten Mädchen traten hinein und sahen sich von gewaltigen unmenschlich großen Riesen umringt, die mit schweren Ketten bewaffnet waren und viele Fässer Gold um sich her stehen hatten. Schrecken ergriff die Mädchen und mit Schnelligkeit sprangen sie wieder zur Thüre hinaus. Aber das letzte der jungen Mädchen war zu langsam, die Thüre schlug krachend hinter ihr zu und verletzte ihr den äußersten Theil ihres Fußes: sie mußte an der Wunde sterben.

1145. Graf Isang von Seeburg.

(S. Beldeck, Göttingen u. s. Umgebungen Bd. II. S. 56. Harrys Th. I. S. 1 ꝛc. Etwas verschieden bei Schambach u. Müller, Niedersächs. Sagen S. 49.)

Unfern Göttingen, zwischen den Dörfern Seeburg und Berenshausen, liegt der Seeburger See. Einst war er groß und weit, nun wird er jährlich kleiner, aber wie die Fischer sagen, seine Tiefe ist an vielen Stellen nicht mehr zu ergründen. Früher stand an seiner Stelle die stolze Burg der Grafen von Isang. Der letzte dieses Geschlechtes führte ein wildes und gottloses Leben, so daß er der Schrecken der ganzen Gegend war. Einst ritt er um Mitternacht zum Kloster Lindau hinab und stahl sich heimlich in die heiligen Mauern. Da sah er ein schönes Mädchen knieen vor dem Muttergottesbilde, indeß die andern Schwestern schliefen, er hub sie auf sein Roß und entführte sie nach seiner Burg. Wie er seinen Willen an ihr vollführt hatte, entdeckte er, daß die Nonne seine ihm unbekannt gebliebene Schwester war. Da erschrack sein Gewissen heftig, er sandte die Nonne mit Gold reich versehen zum Kloster zurück, schenkte demselben reiche Gaben, ließ den Altar kleiden und täglich viele Messen lesen, aber sein Herz bekehrte sich doch nicht zu Gott und bald hub er von Neuem an, seinen Lüsten zu fröhnen.

Wie er nun eines Tages in träger Lässigkeit sich auf seinem Lager wälzte, geschah es, daß sein Koch ihm einen silberweißen Aal brachte, der Graf meinte, es könne wohl eine Schlange sein, ließ ihn bereiten, speiste davon, verbot aber dem Diener bei seinem Leben etwas von diesem Gerichte zu genießen. Alsbald nach der Mahlzeit fielen dem Grafen alle seine begangenen Frevel schwer aufs Herz, ihm ward so heiß und eng, daß er nicht Ruhe hatte im Schlosse, sondern nach Luft schrie und in den Garten eilte. Da trat ihm ein Bote aus dem Kloster entgegen und sprach: „Zu dieser

Digitized by Google

Stunde ist Euere tugendhafte Schwester im Kloster verschieden. Euer Frevel hat sie zu Tode gebracht, das letzte Gebet sprach sie für Euch!" — „Ach!" seufzte Graf Isang, „wer nimmt mir mein elendes Leben?" Als er wieder nach seinem Schloß zurückgehen wollte, da hörte er auf dem Schloßhofe ein seltsames Murmeln und Rauschen wie Menschenstimmen und es war ihm, als wenn die Blumen und Blätter sprächen und alles Gethier redete, Enten, Hühner und Gänse im Hofe, Sperlinge und Tauben auf den Dächern. Das kam daher, weil der Graf von der Schlange gegessen hatte, und nun mußte er die Sprache der Thiere verstehen. Der Hahn sprach: „Es ist ein Sünder im Hause, wehe Graf Isang!" Die Hennen riefen: „Eile Dich, Graf Isang! ehe die Sonne untergeht, werden die Thürme Deines Schlosses fallen, wird Deine prächtige Burg versunken sein. Bete, Graf Isang!"

Ergeben in sein Geschick, schritt Graf Isang zum Schloßhof hinaus und setzte sich auf einen Stein vor der Thür seines Hauses. Da trat der Hahn zu ihm heran, schlug mit dem Fittig und sprach mitleidig: „Herr, Du kannst Dich noch retten, fliehe schnell, doch ziehe allein!" — „Soll ich allein fliehen", antwortete Graf Isang, „und meine treuen Diener nicht retten?" — „Eile, eile! ziehe allein!" kreischte der treue Hahn.

Der Graf sattelte eben sein bestes Roß und wollte hinaus, da kam ein Diener athemlos herzu, fiel ihm in die Zügel und wollte den Grafen nicht allein ziehen lassen, sondern bat, daß er ihn mitnehme auf sein Roß. Der Graf aber fragte: „Was ruft der Hahn?" und der Diener, der trotz seines Herrn Verbot, von der Schlange gegessen hatte, vergaß sich in der Angst und sprach: „Willst Du Dein Leben retten, so eile zur Stunde von hier, doch ziehe allein!" — „Verräther", schrie der Graf, „hast Du mir doch Dein Wort gebrochen? Nun geh' zur Ruh!" In diesem Augenblick krähte der Hahn wieder gewaltig: „Eile, eile, die Sonne sinkt!" Und wie der Graf aufschaute und sah, daß die Sonne schon ihre letzte Gluth auf die Spitzen der Berge goß, da zog er sein Schwert, spaltete dem Diener, der leichenblaß sich an seines Rosses Mähnen klammerte, das Haupt und sprengte über die Zugbrücke zum Schloßthore hinaus.

Auf einer Anhöhe nahe beim Städtchen Gieboldehausen ruhte er aus, sein Roß war todt. „Da liegt mein schönes Schloß", sprach er mit weinenden Blicken, „und ich bin hier so ganz allein und mein Herz ist todesmatt. Was trieb mich hinaus? War Alles wohl nur ein wüster Traum?" Und wie er noch sprach, wankte plötzlich der Hügel und die Erde bebte unter seinen Füßen. Glühend roth war der Himmel und der Donner rollte. Erschrocken floh Graf Isang weiter, und wie er dann noch einmal nach der Burg zurückschaute, da war sie mit Wall und Thürmen in die Tiefe gesunken und an der Stelle, wo sie gestanden hatte, zeigte sich ein großer See.

Nach dieser wundervollen Begebenheit bekehrte sich Graf Isang und trug Buße seiner Sünden im Kloster zu Gieboldehausen, dem er verschrieb, was ihm von Erdengütern noch geblieben war. Noch heute werden nach seiner Verordnung reuigen Sündern an einem gewissen Tage Seelenmessen gelesen. Die Fischer haben zuweilen Silbergeräthe, Töpfe von alterthümlicher Form und andere Gegenstände aus der Tiefe des Sees gebracht.

Digitized by Google

1146. Die schöne Bertha vom Schweckhäuserberge.

(S. Harrys Th. I. S. 8. Anders bei Schambach u. Müller S. 102.)

Zwischen Waake, Landolfshausen und Mackenrode, unweit Göttingen, liegen nicht weit von einander drei Berge, welche die Schweckhäuser Berge genannt werden; einer davon ist unter dem Namen der lange Schweckhäuserberg bekannt. Auf diesem hat früher ein Schloß gestanden, von dem man allerdings jetzt nur noch wenige Steine sieht. Der letzte Herr von Schweckhausen aber hat eine Tochter gehabt, die um ihrer Schönheit willen blos die schöne Bertha genannt ward. Um diese Bertha hat sich einst auch der ruchlose Graf Isang von Seeburg beworben, aber vergebens. Nun ist aber des Grafen Mutter in den Zauberkünsten wohl bewandert gewesen und war überdies eine böse, garstige Frau. Also gedachte sie, die schöne Bertha in Jammer und Elend zu bringen, weil sie ihren Sohn verschmäht hatte. Sie nahm also ihren schwarzen Zauberstab und sagte zu Bertha: „Weil Du den Grafen Isang nicht zum Ehegemahl gewollt hast, so sollst Du auch nun und nimmermehr einen Andern zum Gemahl bekommen. Aber ich will Dich in einen Wald bannen auf einen gangbaren Weg, da sollst Du des Nachts wandern gehen und rufen: Hilf mir! hilf mir! bis Einer zu Dir sagt: So helfe dir der liebe Gott! Dann soll Deine Erlösung beginnen. Es muß aber erst noch ein Mann von seiner Frau sterben, die Frau muß sich einem zweiten Mann in die Ehe geben und einen Sohn zeugen. Der muß ein Pfarrer werden. Wenn der zum ersten Mal in einer Kirche predigt, alsdann bist Du erlöst, nicht eher. Der Weg im Walde, auf dem Du wanderst, soll der erste sein, der da geht von Ebergötzen nach Böfinghausen.“ Nun ist Keiner gewesen, der von der schönen Bertha den Bann hat nehmen können, und sie hat wandern müssen bei Nacht, und bei Tag hat sie ausgeruht in einer Steinklippe am Walde. Sie hat eine Flasche Wein und ein Brod gehabt und jeden Morgen ist die Flasche voll angefüllt gewesen und ein frisches Brod hat auf ihrem Laubbette gelegen. Es ist aber bald hernach die Gräfin Hildegard zu Wagen des Weges gekommen und Bertha hat an der Steinklippe gerufen: „Hilf mir! hilf mir!“ Darüber hat der Lenker die Spur verloren, ist auf die Steinklippe gerathen, von wo dann der Wagen sammt Menschen und Pferden mit einem furchtbaren Krachen hinabgestürzt und Alles zerschmettert worden ist. An diesem Steine kann man noch heutigen Tages folgende Schrift lesen: Hans Danne: Jakop Kannen 1603. 1504. Es stehen noch mehrere Buchstaben daran geschrieben, die sind aber verwittert. Nicht lange darauf ist aber der sündhafte Graf Isang in Elend gerathen und in das Kloster Gieboldehausen gezogen (s. Nr. 1145). Aber die arme Bertha hat fort und fort wandern müssen und rufen: „Hilf mir! hilf mir!“ So sind Jahre, Jahrzehnte, Jahrhunderte verlaufen und es ist nicht anders mit ihr geworden. Es ging auch bei Nachtzeit Keiner mehr in den Wald, weil da seit 300 Jahren eine verzauberte Jungfrau umgehe, vor der man sich fürchten müsse. Einmal begab es sich, daß ein tapferer Reiter im Wirthshause zu Ebergötzen einkehrte und dort gute alte Bekannte traf. Diese erzählten ihm auch von dem Gespenste, das da im Walde nach Böfinghausen gehe und immer „hilf mir! hilf mir!“ rufe. Der Reiter hat über die Furcht seiner Kameraden gelacht und gesagt: „Wenn das Gespenst

Digitized by Google

Hilfe nöthig hat, so will ich doch sehen, ob ich ihm nicht helfen kann!" Er hat darauf noch ein Glas getrunken und ist guten Muthes in den Wald geritten. Es hat auch nicht lange gewährt, so hat er rufen gehört: „Hilf mir! hilf mir!" — „Wer kann Dir helfen?" — „Ach, Keiner!" — „So helfe Dir der liebe Gott!" Kaum hat der Reiter die Worte gesagt, so hat auch die schöne Bertha hinter ihm auf seinem Pferde gesessen und sich fest an ihn gehalten. Da ist dem Reiter doch ein leises Grauen angekommen, aber die schöne Bertha hat ihn bald beruhigt, hat ihm ihre ganze Geschichte erzählt und wie er, der Reiter, ihre Erlösung begonnen hätte, und wie er nun weiter für sie thun solle. „Ihr müßt reiten nach Waake", hat sie gesagt, „in die Straße, die nach Mittag liegt und zum Sieke genannt wird. Da müßt Ihr in das letzte Haus an der Straße gehen, da wohnen zwei Leute, Mann und Frau, die keine Kinder haben. Wenn Ihr in der Stube seid, wird auch der Tod hereinkommen, vor dem aber braucht Ihr Euch gar nicht zu fürchten, denn Ihr werdet ihn sehen, der Mann und die Frau aber nicht. Der Tod aber wird alsdann hinter den Mann treten und ihm in den Buckel klopfen, worauf der Mann krank werden und sterben wird. Wenn dann der Tod wieder hinausgeht und Euch winkt, so müßt Ihr ihm folgen, denn er wird Euch draußen sagen, wie viel Jahre bis zu meiner Erlösung noch verlaufen werden. Davon sollt Ihr mir aber in der folgenden Nacht Nachricht geben!"

Dem Reiter ist das Alles sehr wunderbar vorgekommen, aber er hat der armen Bertha doch gern aus ihrem Elende verhelfen wollen, ist also zum Sieke geritten, und wie er ins letzte Haus gekommen ist, so haben da richtig Mann und Frau am Tische gesessen. Er hat sie um Quartier, blos aus Vorwand, angesprochen, und ehe er sich's versehen, ist die Thür ganz ohne Geräusch aufgegangen und der Tod hereingetreten. Der ist ein langer, hagerer Mann mit blassem, eingefallenen Gesicht gewesen, hat einen langen grauen Rock und in der Hand ein spanisch Röhrlein mit einem Todtenkopfe als Knopf getragen. Den Reiter hat's kalt überrieselt, aber der Mann und die Frau haben den Tod nicht gesehen. Also tritt der Tod leise hinter den Mann, klopft ihm dreimal mit seinem spanischen Rohr in den Rücken, da schüttelt sich der Mann und sagt: „Mich fröstelt." Drauf geht der Tod wieder hinaus, der Reiter ihm nach. Draußen sagt der Tod: „Mein Freund, Du kannst nun wieder zum Walde reiten und der verzauberten Bertha das Folgende berichten: Dieser Mann wird nun sterben und seine Frau wird einen Andern ehelichen, mit dem wird sie einen Sohn zeugen, der wird ein Pfarrer werden, und sobald er 22 Jahre gelebt hat, eine Predigt halten, dann wird die schöne Bertha erlöst sein!" Der Reiter aber hat's gut ausgerichtet, und die schöne Bertha hat ihm viel tausend Mal gedankt und ihn gebeten, daß er noch einmal wieder zu ihr kommen solle. Er ist aber nicht wiedergekommen und der Tod, sein Freund, wird ihm wohl auf der nächsten Wahlstatt mit dem Röhrlein auf den Buckel geklopft haben. Genug es ist jetzt Alles so genau eingetroffen, wie der Tod gesagt hatte, und wie die Zeit um gewesen ist, so ist der Tod selber der schönen Bertha in ihrem Steinlager erschienen und hat ihr gesagt, daß sie nun aus ihrem Zauber erlöst sei und wieder unter die Menschen gehen könne. Aber die Menschen

Digitized by Google

sind ihr fremd geworden in der langen Zeit; sie hat nur noch ein Jahr nach ihrer Erlösung gelebt und ist unter der Steinklippe begraben.

1147. Wallfahrt nach den Schweckhäuserbergen.

(S. Harrys Th. I. S. 15.)

Es ist alte Sitte, daß die Einwohner aus den Dörfern Waake, Landolfshausen und Mackenrode am ersten Osterfeiertage nach den Schweckhäuserbergen ziehen. Darüber weiß man nun Folgendes als Grund anzugeben. Die ersten Herren auf den Schweckhäuserbergen hatten ihre eigenen Pfaffen und Tempel. Es ist dies aber damals noch im Heidenthume und ihr Gottesdienst ein Götzendienst gewesen. Im Tempel aber hat ein großes Bild gestanden wie ein riesiger Mann, das ist inwendig hohl gewesen. Durch einen verborgenen Gang unter der Erde hat der Pfaffe in dies Bild steigen können und daraus geredet. Er hat auch in dem Bilde machen können, daß es mit der Zunge, auch mit dem Munde und den Händen sich bewegt hat, so daß die Leute geglaubt haben, das Bild bewege sich von selber und thäte auch das Reden. Da sind denn immer am ersten Tage in Ostern viel Menschen von der Umgegend nach den Schweckhäuserbergen gepilgert, um den Abgott zu hören, und aus alter Gewohnheit wallt das Volk noch immer am ersten Ostertage nach den Schweckhäuserbergen.

1148. Der Bessoische Meerpfuhl.

(S. Letzner, Dasselsche Chronik. Erfurt 1596. V. 13. VIII. 9. Darnach Harrys Th. I. S. 28 u. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 261.)

Die alten Bauern in Dassel erzählen von einem in der Nähe gelegenen unergründlichen Meerpfuhle, welcher der Bessoische genannt wird, daß der leibhaftige Teufel darin wohne. Ein achtzigjähriger Mann berichtete darüber, es hätte einstmals ein Bauer von Leuthorst an einem Sonnabend, länger als der Brauch gewesen und nachdem man schon zur Vesper geläutet, neben diesem Pfuhle gepflügt und nicht eher davon ablassen wollen, als bis der ganze Acker gepflügt sei. Er habe auch wohl nach gottloser Bauern Art mehr des Teufels Hilfe als Gottes Hilfe angerufen, und als die Pferde, matt und müde, nicht mehr fortgekonnt, sie mit dem Teufel bedroht und Beides, Pferde und Jungen mit unchristlichen Flüchen und Schlägen über die Maßen genöthigt. Da sei ganz unversehens ein großer, schwarzer und starker Gaul aus dem Meerpfuhl gestiegen und der gottlose Bauer habe sofort dem Jungen beim Pflügen mit ganz ungestümen Worten befohlen, den schwarzen Gaul in aller Teufel Namen vorzuspannen, in der Meinung, also den Acker, ehe er Feierabend mache, herumzupflügen. Sobald nun der Junge, der kläglich geweint und viel lieber nach Hause gezogen wäre, denn daselbst länger zu verharren, den schwarzen Gaul angespannt, ist derselbe frisch und gewaltig fortgegangen und hat die Pferde mit sammt Pflug, Bauern und Jungen in das grundlose Meer hinabgezogen und hat Niemand sagen können, wohin das Alles gekommen sei.

Auch erzählen die Alten, wie sie das von ihren Voreltern gehört, daß der böse Feind von dem Kirchthurme zu Portenhagen eine Glocke, die man vor andern heilig und kräftig gehalten, in diesen unergründlichen Pfuhl soll geführt haben. Sie ist von lauterem Golde gewesen und der Teufel entwandte sie

Digitized by Google

darum, daß sich die Menschen ihrer nicht mehr bedienen könnten. Einst erbot sich ein Taucher, sich ins Meer hinabzulassen und die versenkte Glocke mit Stricken zu fassen; alsbald sollten die Leute ziehen und also der Glocke wieder mächtig werden. Als er aber nach einer Weile wieder herauskam, berichtete er, unten in der Tiefe sei eine grüne Wiese gewesen, woselbst er die verlorene Glocke auf einem Tische stehend gesehen; ein böser schwarzer Hund habe dabei gelegen, sie zu bewachen. Auch hätte sich daneben ein Meerweib erschrecklich sehen und hören lassen und gesagt: es sei noch viel zu früh, die Glocke von dannen zu holen.

1149. Die Glocke von Covenhausen.

(S. Letzner a. a. O. Bd. XIII. C. 18.)

An einer Glocke zu Covenhausen in der Grafschaft Dassel liest man: „Ich rufe die Lebendigen, beweine die Todten und vertreibe den Donner (vivos voco, mortuos plango, fulgura frango). Das Volk hat daselbst von je her ein großes Vertrauen auf diese Glocke gesetzt und meint, daß, sobald diese Glocke bei Ungewitter geläutet werde, der Donner um des Läutens willen aufhören müsse.

1150. Der Glockensee.

(S. Gottschalk, Sagen der Deutschen Bd. I. S. 48. Harrys Th. I. S. 26.)

Im Dorfe Moringen im Göttingischen findet sich in einem Garten ein Teich, der Opferteich genannt. In frühern Zeiten wurde in seiner Nähe unter großen Eichen Gericht gehalten und von den Opfern, die hier gebracht worden sind, soll er auch den Namen erhalten haben. Der Teich ist sehr tief, hat gar keinen sichtbaren Zufluß, aber reichliche unterirdische Quellen. Man erzählt von ihm, daß es alljährlich in der Weihnachtszeit von 12—1 Uhr in seiner Tiefe läute.

Die Mönche des Tempelherrnklosters, das vor Zeiten dort gestanden, hatten nämlich einmal eine neue Glocke gießen lassen und in dem noch stehenden Kirchthurme aufgehängt. Sie vergaßen aber, nach alter Sitte sie vor dem Gebrauche zum Gottesdienste einzusegnen und zu taufen. Nun wollten sie die Glocke zuerst in der heiligen Weihnacht zur Christmesse gebrauchen. Aber kaum hatte sie den ersten Klang gethan, so wurde sie wie durch eine wunderbare Kraft losgerissen, stürzte zum Schallloche des Thurmes hinaus und in den Opferteich.

Hier liegt sie bis auf den heutigen Tag, in jeder Weihnacht aber hebt sie sich in die Höhe, läutet und versinkt wieder. Seit der Zeit ist aber auch der Gottesdienst in der Kirche in Verfall gerathen und das Tempelherrnkloster aufgehoben. Auch kann ihrerwegen kein Fisch in dem Teiche leben. Bei hellem Wetter haben Einige die Glocke in der Tiefe des Wassers liegen sehen; auch kann man noch an der Seite des Schallochs die Spuren ihres heftigen Durchflugs wahrnehmen.

1151. Der Lübbower Stein.

(S. Vaterl. Archiv Bd. II. S. 13.)

Beim Dorfe Lübbow auf dem Wege nach Salzwedel liegt ein mit Moos bewachsener colossaler Block, der Lübbower Stein genannt. Die Sage ist,

Digitized by Google

daß bei ihm eine heidnische Gottheit ehemals verehrt worden sei und daß er sich in der Christnacht, wenn er den Hahn rufen höre, vor Unwillen umkehre.

1152. Die Hünenburg.

(S. Harrys Th. I. S. 67.)

Am hohen Gebirge oberhalb des Dorfes Altenhagen finden sich viele Felsen und einzelne auf der Oberfläche der Erde herumliegende große Sandsteine. Die Landleute erzählen, daß daselbst in der Heidenzeit Riesen oder Hünen auf einer mächtigen Burg gewohnt hätten, die aus großen Felsstücken gebaut gewesen sei. So oft einer von ihnen gestorben sei, hätten ihn die Gefährten unter den hier noch befindlichen Hügeln begraben. Wie zuletzt blos noch einer übrig gewesen sei, habe derselbe aus Mißmuth die Burg eingestürzt, die Steine weit umhergeschleudert und den größten über sich selbst gewälzt. Der Platz wird davon noch jetzt die Hünenburg genannt.

1153. Die Salz-Sau.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 265.)

Vor achthundert Jahren war um Lüneburg noch eitel Wald und Moraft, da geschah es, daß Jäger einer wilden Sau nachgingen, die stelte sich so recht nach Herzenslust im Schlamme und legte sich dann auf eine trockene Stelle und schlief, und wie die Sonne so recht auf die Sau schien, da gewannen deren schwarzbraune Borsten gar eine schöne weiße Farbe. Das nahm die Jäger Wunder und sie tödteten die Sau und fanden, daß eitel gutes reines Salz an den Borsten kryftallisirt war, von einer herrlich gesättigten Soole. Dadurch ward das ergiebige Salzwerk zu Lüneburg zuerst entdeckt und es wurde von selbiger Sau etwa ein Schinken nicht gegessen, sondern zum ewigen Andenken in eines hochweisen Raths zu Lüneburg Küchenstube aufbewahrt, mit lateinischen Versen und in einem gläsernen Kasten. Auch die Haut mit den candirten Borsten ward aufbewahrt. Das Salzwerk aber ward die Sälze genannt, und weil Lüneburg neben ihm einen namhaften Berg und eine treffliche Brücke hat, die über den Fluß Ilmenau führt, so ward ein lateinischer Denkspruch auf diese drei Herrlichkeiten gedichtet, der gerade so anfängt, wie es in einem Gedichte auf die sieben Wunder von Jena lautet, nämlich: „fons, mons, pons.“ Damit aber allem Muthwillen beim Salzwerke gesteuert werde, wurde in Zeiten ein Thurm gebaut, der der weiße Thurm hieß, aber seine weiße Farbe nicht wie die Salz-Sau von Salzkryftallen erhielt, und in diesen Thurm steckte man muthwillige und boshafte Sälzer, und legte sie an eine große und schwere Kette, und da hat sich der Teufel auch in den Thurm gelegt und darin rumort, wie im Ponellenthurm zu Aachen und hat alle Nacht ein Maul davon abgebissen, und nach mehr denn einigen hundert Jahren ist der Thurm gänzlich zerfallen, und nur die große Kette ward noch gezeigt.

1154. Der goldene Kegel.

(S. Bechstein S. 254. Harrys Th. I. S. 49.)

Bei Aerzen, zwischen Pyrmont und Hameln, liegt der Lüningsberg, auf dem haben über einem schönen grünen Rasen weiße Geister zur Nachtzeit

Digitized by Google

mit goldenen Kugeln nach goldenen Kegeln geschoben. Das ist ein Rollen und Klingen gewesen, daß bisweilen die Vögel vom Schlummer erwachten und des Waldes Thiere heraus aus dem Dickicht kamen und neugiervoll unter den Büschen hervorlugten; die Menschen aber haben sich nicht herzu gewagt, denn Jeden, der dies hätte versuchen mögen, wandelte ein geheimes Grauen an. Ein kecker Webergeselle faßte sich aber am Ende doch ein Herz, er meinte solch ein goldener Kegel sei mehr werth wie ein hölzerner Webstuhl und wollte sein Glück einmal mit den Geistern versuchen. In einer lauen Sommernacht erstieg er den Lüningsberg, trat in den Wald, kam an den Geisterrasen, sah des Berges kleine weiße Geister, wie sie eifrig Kegel schoben und keinen Kegeljungen dazu brauchten, denn die Kugeln rollten von selbst zurück und die Kegel stellten sich selbst wieder auf. Pfeilschnell und klingend rollten die Kugeln, mit tönendem Hall sanken die Kegel um, und die Thiere lauschten und die Vögel huschten im Gezweig. Hui! flog ein Kegel um, der rollte rasch zu dem Weberburschen hin, der ängstlich und bebend im Gebüsche lag, er hatte ihn in der Hand, er wußte selbst nicht wie, und rannte nun auf und davon. Alsbald wie die Geister den Verlust ihres Kegels erblickten, setzten sie dem Räuber nach, der lief aber schon über die Wiese am Fuße des Berges; dort fließt die Humme und ein Baumstamm liegt über ihr als Brücke von einem Ufer zum andern. Wie nun der Webergeselle den morschen Stamm betritt, merkt er die Geister dicht hinter sich, verfehlt den rechten Tritt und springt in den Bach hinab. Da rufen Stimmen: „Das war Dein Glück! Im Wasser haben wir keine Macht, hätten wir zu Lande Dich erwischt, hätten wir Dir den Hals umgedreht!" Dabei schwebten sie von dannen, der Bursche aber hielt den Kegel fest, kam glücklich heim, baute vom Golde des Kegels ein Haus und freite sein Mädchen und ward glücklich. Noch heute aber zeigt man am Mühlbache das Haus, welches er sich gebaut hat, eine große Linde steht davor, und am Lüningsberge wird auch die Geisterkegelbahn noch gezeigt, aber die Geister kegeln seitdem nicht mehr, da der neunte Kegel ihnen geraubt ward.

1155. Spuk unter den fünf Eichen.

(S. Bechstein S. 254. Harrys Th. I. S. 54.)

Nahe bei Aerzen liegt ein Dorf, welches Selxen heißt, und nahe bei diesem standen fünf alte Eichen, von denen freilich heute blos noch drei übrig sind. Man nennt diese aber gleichwohl immer noch die fünf Eichen; hier aber tollt zur Nachtzeit greulicher Spuk umher. Schwarze Riesenhunde mit feurigen Telleraugen und rasselnden Ketten, dreibeinige Hasen, lustiges Galgengesindel vom nahen Todtenberge, schwarze Raben, Fledermäuse so groß wie Nachteulen rennen, kriechen und fliegen durch einander. Man sieht wohl auch nackte Jungfrauen von greulicher Gestalt hier tanzen.

Einstens gingen zwei Burschen von Großenberkel, wo sie gearbeitet hatten, nach Selxen zurück, denen begegnete bei den fünf Eichen ein wunderliches Spukding. Es hatte weder Kopf, noch Arme, noch Füße und hullerte auf sie zu und ließ ein Stöhnen hören. Der eine Bursche wollte beherzt darauf zugehen, der andere aber riß den Kameraden zurück, zu seinem Glück!

Ein alter Chirurg aus Aerzen hatte noch spät einen Kranken besucht und als er an die fünf Eichen kam, da saß ein weißes Kaninchen am Wege,

Digitized by Google

das fing der Chirurg, that es in seinen Scheersack und trug es fort, aber je weiter er ging, desto schwerer ward der Sack, er konnte ihn zuletzt nicht mehr tragen, setzte ihn hin und öffnete ihn. Da stieg ein Ding daraus hervor wie ein Mondkalb, über alle Maßen abscheulich, das fauchte ihn an, und da lief er was er laufen konnte, und ließ den Sack sammt allem Geräth darin im Stiche.

Ein anderes Mal kam ein alter Jude des Weges, auch schon spät am Abend, da saß an den fünf Eichen eine weiße Gans. „Gott!" dachte der Jude, „was soll sitzen hier über Nacht die schöne Gans? Ich will sie doch nehmen mit mir und will sie machen fett!" Die Gans aber wollte sich nicht gleich fangen lassen, sie zischte und schlug heftig mit den Flügeln, der Jude aber wurde ihrer endlich doch Herr und steckte sie in die Kiepe, die er trug. Wie er aber weiter ging, da dachte er: „Gott gerechter, was ist doch die Gans so schwer? Wenn ich sie doch nur erst derheim hätt'." Aber er brachte die Gans nicht heim, er mußte stehen bleiben, da rief es aus der Kiepe: „Gleich trägst Du mich wieder unter die fünf Eichen, Jud vermaledeiter!" Ach wie zitterte und bebte da das arme alte Jüdchen, es half aber Alles nichts, es mußte gehorchen und die schwere Last wieder zurücktragen, zum Glück wurde sie nun aber wieder mit jedem Schritt leichter, wie sie erst schwerer geworden war. Und wie das Jüdchen dort bei den Eichen war, kroch ein uraltes spindeldürres Weib fast mit einem Todtenschädel und rothen Augen und Haut wie Pergament aus der Kiepe und sagte: „Danke auch schön, daß Du mich getragen hast!" und gab ihm einen Schlag ins Gesicht, daß er um und um taumelte. Jetzt kann man zu Zeiten wieder die weiße Gans unter den Eichen sehen. Der Jude aber kam in jener Nacht todesmatt nach Hause und ist lange Zeit krank geblieben.

Vor vielen, vielen Jahren wurde einmal in Kriegszeiten unter den fünf Eichen unschuldiges Blut vergossen; zwei von ihnen wurden davon bespritzt und bald darauf waren sie welk und dürr. Man nahm sie weg und pflanzte junge Stämme an ihre Stelle, aber auch diese sind bald vertrocknet und so oft man auch frische Bäume pflanzte, immer gingen sie wieder ein. Dies ist noch immer die Wirkung des unschuldig vergossenen Blutes.

1156. Der Wolfstein bei Aerzen.

(S. Harrys Th. I. S. 53.)

Nicht weit von Aerzen steht am Lande der Domaine ein Stein, der im Volke unter dem Namen Wolfstein bekannt ist. Er ist nicht über etliche Fuß hoch, grau, halb verwittert und mit einzelnen dünnen Moosflechten überzogen. Alte Leute erzählen, dies sei der Wolfstein, unter welchem zwei Brüder, mit Namen Wolf, begraben lägen. Diese Brüder aber haben beide ein und dasselbe junge Mägdlein geliebt. Es ist dies aber schon so lange her, daß man den Namen des Mägdleins vergessen hat. Genug, die Brüder haben deshalb einen heftigen Haß auf einander geworfen und haben sich beide den Tod zugeschworen. In einer Nacht sind sie auf dem Platze, wo heute der Wolfstein steht, in Wuth auf einander gestoßen und haben die Schwerter gezogen. Es ist eine stürmische Nacht und ganz finster gewesen, am andern Morgen aber hat man das Unglück gesehen. Da sind viele Menschen hinzugekommen und haben gesehen, wie die Brüder sich mit den Schwertern die

Digitized by Google

Bruſt durchſtoßen hatten, einer dem andern. Sie ſind aber gleich auf dem Platze begraben worden und beide liegen ſchon ſeit undenklicher Zeit dort in einem Grabe. Der Stein aber, der dabei geſetzt iſt, heißt der Wolfſtein. Von demſelben zieht jetzt oft bei Nacht ein ſeltſam Licht über den Weg bis an die Kirchhofsmauer hin und zurück; es ſind alte Leute im Ort, die es ſelbſt geſehen haben.

1157. Der Bauer aus Gaſſen.

(S. Firmenich, Völkerſtimmen Th. I. S. 205.)

Vor Gaſſen, einem Dorfe bei Celle, liegt ein Vorwerk und bei dem Vorwerk ein Tannenwald. Ein Bauer aber hatte geſchworen, das Holz gehöre ihm, es war aber nicht wahr geweſen, und nun ſtarb er bald darauf und geht dort um. Einſt mußte an einem Wintertage ein Bauer aus Gaſſen nach Boye gehen und kam Abends wieder von da zurück. Er ging raſch ſeines Weges, da fühlte er, daß ihn immer einer in die Seite ſtieß, und wie er nun zur Seite ſieht, da geht neben ihm ein großer kohlpechſchwarzer Kerl mit einem langen Stricke her, der verführt den Bauern, daß er ganz vom Wege abkommt und über Schneeberge und Lehmgruben wegläuft, endlich ſieht er am unterſten Ende des Weges ein kleines Licht und denkt: „du ſollſt einmal darauf zugehen!“ Wie er aber hinkommt, iſt er ganz vom rechten Wege ab und nach Scheuen gekommen. Der Bauer aber war aus Scheuen gebürtig und dachte: „nun ſollſt Du den Weg nach Gaſſen nicht wieder verlieren!“ Er geht alſo wieder auf das Dorf zu, aber immer wieder pufft ihn der Kerl in die Seite und will ihn wieder irre führen. Der Bauer ſteht ſtill und beſinnt ſich, was das eigentlich iſt, da ſteht der Kerl auch ſtill und legt die Hände auf ſeinen Stock und das Kinn auf die Hände und guckt den Bauern an. „Mein Gott“, ſagt der Bauer bei ſich, „wie werde ich den Kerl los?“ Da fällt ihm ein, daß man ſagt, wenn man etwas umkehre, da dürften einen die böſen Geiſter nicht länger plagen und er greift ſofort in die Taſche und ſteckt ſein Meſſer auf die andere Seite. Von der Zeit an ſah er nichts mehr, aber mit der Seite, wo ihn der ſchwarze Kerl gepufft hatte, mußte er noch hinken. Der Paſtor aus Großenhehlen und der Schulmeiſter aus Gaſſen ſind auch irre geführt worden, aber ſie haben darüber nie recht mit der Sprache herausgewollt.

1158. Guten Abend.

(S. Firmenich a. a. O. S. 206.)

In einem Dorfe bei Celle lag ein Reiter, der einen Brief bekam, worin er bedeutet ward, noch an demſelben Abend nach dem andern Dorfe zu gehen. „Nimm Dich in Acht“, ſagten die Leute zu ihm, „wenn Du über den Bach gehſt, ſo grüße nicht wieder, wenn Dir ein guter Abend geboten wird.“ — „Laßt mich nur gewähren“, meinte der Reiter, „mit dem guten Abend will ich ſchon fertig werden.“ Er ging alſo fort und als er an den Steig kam, der über den Bach führte, ſagte er nichts, hörte aber, daß einer »guten Abend« ſagte. „Guten Abend!“ verſetzte der Reiter, und da ſprach der Spuk wieder: „Ich habe bei Lebzeiten keinem Menſchen guten Tag oder guten Weg geboten, nun muß ich hier ſchon ſo lange umgehen, als dieſe

Digitized by Google

alte Bohle hier liegt, nun Du mir aber guten Abend gesagt hast, kann ich ausruhen und Ihr auch ruhen!" Von der Zeit an hat sich das Spukding nicht wieder sehen lassen.

1159. Der Schäfer unter der Eiche.

(S. Firmenich a. a. O. S. 206.)

Wer sich in der Fastnacht unter eine Eiche setzt, der kann Alles sehen, alle Thiere die durch den Wald ziehen, den König auf seinem Wagen, wo die Füchse voranlaufen, und Alles was sich in der Nacht sehen läßt. Das wußte ein Schäfer und wollte es versuchen. Er ging in den Wald, kroch unter eine Eiche und sah durch und sah Alles, was vorging. Als nun die Spukerei vorbei war, wollte er unter der Eiche hervorkriechen, aber er saß fest. Da stand auf einmal der Teufel neben ihm und wies ihm die Zähne. „Hast Du nicht ein schwarzes Schaf?" sagte er, „das gieb mir, dann kommst Du wieder los!" Der Schäfer aber blieb noch unter der Eiche liegen, bis es Tag wurde. Da kamen Leute durch den Wald und sahen ihn unter der Eiche, als sie ihn aber los machen wollten, konnten sie es nicht. Da sagte der Schäfer: „Holt mir mein schwarzes Schaf, dann kann ich los kommen!" und als sie ihm das Schaf brachten, nahm es der Teufel und ging damit in die Luft, der Schäfer aber war wieder frei.

1160. Das Kreuz zwischen Heidenhoff und Soltau.

(S. Firmenich a. a. O. S. 207.)

Zwischen Heidenhoff und Soltau in der Lüneburger Heide steht ein hölzernes Kreuz, von dem folgende Sage geht.

Vor hundert Jahren lebte in Heidenhoff ein frommer Mensch mit Namen Stähr. Weil er aber so fromm war, so gab es viele Leute, die deswegen neidisch waren und ihm auf alle Weise zu Leibe wollten. Er aber kümmerte sich wenig darum, schalt die Leute aus und sagte bei allem, was er anfing, ihnen zum Trotz „mit Gottes Hilfe", wobei sie sich allemal ärgerten. Als er nun gestorben war, da kamen viele Menschen aus der Umgegend, die ihn gekannt hatten, zusammen um mit zu Grabe zu gehen. Nun war es aber damals Gebrauch, daß die Todten vom platten Lande nicht wie heutigen Tages nach dem Kirchhofe gefahren, sondern getragen wurden. An dem Tage aber, wo man Stähr nach Soltau zum Begraben brachte und als die Leute dabei unterwegs waren, fing es so stark an zu regnen, daß die Träger den Sarg niedersetzen mußten, um sich auszuruhen und zu erholen. Da fing einer aus dem Leichengefolge aus Langeweile an zu sagen: „mit Gottes Hilfe sagte Stähr" und als er dies gesagt hatte, da antwortete Stähr aus dem Sarge heraus: „So ist es gewesen und so ist es noch!" Darüber erschracken die Leute ganz außerordentlich und meinten, Stähr sei wieder lebendig geworden. Als man aber den Sarg öffnete, da lag er ganz still drinnen und war und blieb todt. Alle aber, die diese Geschichte mit ansahen, glaubten, Stähr sei wirklich ein sehr frommer Mensch gewesen und selig geworden, weil Gottes Stimme aus seinem Leichnam erscholl. Die Bauern zu Heidenhoff ließen aus Andacht an der Stelle, wo Stähr aus dem Sarge geredet hatte, ein hölzernes Kreuz aufrichten, auf welchem diese Begebenheit beschrieben ist.

Digitized by Google

1161. Der grundlose Kolk.

(S. Firmenich a. a. O. S. 207.)

Nicht weit von Frilingen in der Heide ist ein ganz kleines, nicht abfließendes stehendes Gewässer, das ungeheuer tief ist und deshalb das unergründliche Loch oder der grundlose Kolk genannt wird. Bisher hat kein Mensch den Grund desselben erkundet. Vor langen Jahren, als zu Frilingen ein Bauer Hochzeit hielt, wollte er dies mit mehreren seiner Freunde versuchen und ließ ein langes Seil, woran ein großer Kessel voll Steine gebunden war, in das Loch hinunter. Sie waren noch dabei beschäftigt, als das Wasser im Kolke zu kochen und immer mehr zu brausen anfing, bis auf einmal ein schreckliches Thier zum Vorschein kam. Es sah aus wie ein Weib, hatte zwei große Brüste, langes Haar und lange Arme, hinten aber statt der Beine einen langen Schwanz, womit es ganz gewaltig hin und her ins Wasser schlug. Der ganze Leib war mit Schuppen bedeckt. Mit grimmiger Miene fing das Thier an die Leute anzuschielen, daß sie das stille Wasser störten, und sagte, sobald als wieder einer versuchen werde, den Kolk zu ergründen, so solle der rothe Hahn über Frilingen und Soltau krähen. Nach diesen Worten verschwand das Thier wieder im Wasser und die Hochzeitsleute gingen ganz bestürzt nach Frilingen zurück. Damit nun aber das nicht eintreffe, was das Thier vorausgesagt hat, hat Niemand bis auf den heutigen Tag es versucht, das Frilinger Loch in seiner Tiefe auszumessen.

1162. Die klugen Bürger von Soltau.

(S. Firmenich a. a. O. S. 208.)

Vor mehr als 300 Jahren (1519) lebte einer der vormaligen Herzöge, Heinrich von Lüneburg genannt, in Unfriede mit dem Herzoge Erich von Braunschweig. Dieser Erich fiel mit seinen Leuten ins Lüneburgische ein und brannte und sengte alles weg, wo er hinkam. Zuletzt kam er auch nach Uelzen und wollte von da über Soltau ins Stift Verden hinein, da der Bischof daselbst ein Freund von ihm war und Heinrich von Lüneburg höllisch mit seinen Leuten hinter ihm hergebraust kam. Die Leute in Soltau waren aber in großer Angst, als sie den grausamen Herzog Erich herankommen und nach Uelzen zu den Rauch von brennenden Dörfern sahen, sie dachten nämlich, es werde ihrer Stadt ebenso ergehen, wenn der Herzog mit seinem Heere käme, und sie könnten ihn doch nicht abhalten. Nun waren aber einige wackere Soltauer Bürger da, welche nicht so traurige Gedanken hegten und blos durch List den ganzen Haufen der Braunschweiger abhalten wollten. Sie nahmen also einen großen Laken, banden ihn an eine lange Stange, dazu drei Musketen, die einzigen im ganzen Orte, und einen großen Kessel und machten sich damit frühmorgens auf den Weg nach Uelzen, wo der Harbersche Sandberg sich durch die Heide hinzieht. Auf diesen Berg stellten sie sich und warteten auf die Braunschweiger, deren erste Leute sie auch bald gewahr wurden. Dann ließen sie ihren großen Laken im Winde wehen und schossen mit den Musketen in einem fort auf sie und machten dabei mit ihrem Kessel einen schrecklichen Lärm. Die Braunschweiger aber erschracken und meinten, als sie die große Fahne sahen und den Lärm hörten, daß das ganze Lüneburger Heer hinter dem Berge wäre und gegen sie heranziehe.

Digitized by Google

Sie kehrten also eilig um und das ganze Heer nahm einen Umweg ums Moor über Hötzingen nach dem Verdenschen zu. Auf diese Weise gewann aber Herzog Heinrich Zeit mit seinen Lüneburgern heranzukommen und die Braunschweiger beim Wieh, zwei Stunden von Soltau, ganz nahe an der Stiftsgrenze zu überfallen und zusammenzuhauen, so daß ihr ganzes Heer zu Grunde ging und sich zerstreute, dabei aber ward Herzog Erich gefangen genommen und nach Soltau gebracht. So waren die klugen und tapfern Soltauer nicht allein Ursache, daß ihre Stadt gerettet ward, sondern auch daß Herzog Heinrich die Braunschweiger erwischte und schlug, ehe sie ins Verdensche kamen, wo sie sicher gewesen wären, weil Heinrich das fremde Gebiet nicht betreten durfte.

1163. Die Vogelsburg und das Dorf Vogelbeck.

(S. Schambach u. Müller, Niedersächs. Sagen S. 9.)

Auf der Vogelsburg, einem bewaldeten Berge bei dem Dorfe Vogelbeck, soll vor alten Zeiten eine Burg gestanden haben, worin ein Fürst wohnte. Bisweilen wird ein Mann Namens Vogel als der Bewohner derselben genannt, gewöhnlich aber Heinrich der Vogelsteller, der hier auch seinen Vogelherd gehabt haben soll. Als derselbe hier eifrig mit Vogelstellen beschäftigt war, wurde er abgerufen, da sagte er: nur noch einen Finken (will ich fangen)! und blieb so lange, bis er den einen Finken auch wirklich gefangen hatte. Davon hat er den Beinamen der Finkler erhalten. In dem vor der Vogelsburg herabfließenden Bache sind des Kaisers Vögel getränkt worden: davon heißt der Bach und das Dorf Vogelbeck.

Der alte Kuhhirt Wessel aus Vogelbeck führte eines Tages seine Heerde am Fuße der Vogelsburg. Als es Mittag wurde, wollte er Ruhe halten und streckte sich der Länge nach auf den Boden hin; unter den Kopf legte er sich seinen dreieckigen Hut und seine Kühe hatten sich ringsum ihn herum gelagert. Als er so ein Weilchen gelegen hatte, kam ein kleines weißes Männchen von der Vogelsburg herab gerade auf ihn zu und legte etwas wie ein Blatt Papier neben ihn hin. Der Hirt erschrack, indem er sich aber aufrichtete, war das Männchen schon wieder verschwunden. Ohne es genau zu besehen, steckte er das Papier, welches wohl einen Finger lang war, in die Tasche. Als er Abends nach Hause gekommen war, wollte er das Papier aus der Tasche nehmen und genauer besehen, statt des Papiers zog er aber eine Stange Gold heraus.

Einst gingen vier Musikanten von Ahlshausen über die Vogelsburg nach Einbeck, um daselbst zu musiziren. Als sie auf der Vogelsburg sind, macht einer von ihnen den Vorschlag, dem Kaiser Heinrich dem Vogelsteller zu Ehren ein Stück zu spielen. Sie thun dies, und als sie fertig sind, kommt mit einem Male eine weiße Jungfrau, hält ihnen einen Teller hin, worauf weiße Knochen liegen, und fordert Jeden auf, einen davon zu nehmen. Sie sind sehr bestürzt, so daß sie kein Wort sprechen, aber ein Jeder nimmt einen der Knochen, und weil sie die Knochen für werthlos halten, so lassen drei von ihnen ihren Knochen still am Leibe herunterfallen, und nur einer steckt ihn in die Tasche. Als sie eine Strecke weit gegangen sind, will dieser seinen Knochen ordentlich ansehen, greift in die Tasche und holt statt desselben

Digitized by Google

eine Stange Gold hervor. Nun kehren die andern zu der Stelle zurück, wo sie ihren Knochen hatten fallen lassen, finden aber nichts.

Auf der Vogelsburg hören spät am Abend mehrere Männer aus Vogelbeck etwas auf einem Baume wie ein Kind schreien, doch sehen sie nichts. Die Stimme war erst fein, wurde dann aber immer stärker. So oft sie darauf zu gingen, wich es jedesmal vor ihnen zurück und das Geschrei ließ sich dann von einem andern Baume her hören. Es gelang ihnen die Stelle, wo es saß, zu umschließen, wollten sie aber dann gerade darauf losgehen, so wich es wieder zurück. Sie standen nun von ihren fruchtlosen Bemühungen ab und wollten nach dem Dorfe zurückgehen, aber sie waren jetzt unvermögend sich von der Vogelsburg herabzufinden und erst am Morgen zwischen zwei und drei Uhr gelang es ihnen endlich wieder herabzukommen.

1164. Die Heldenburg.

(S. Schambach u. Müller S. 11.)

In der alten Kapelle auf der Heldenburg befindet sich ein im Boden stehendes hölzernes Kreuz. Einst wollten zwei Männer aus Salzderhelden, weil es Winter war und sie Holzmangel hatten, dieses Kreuz bei Nacht weghohlen. Sie gingen also um 12 Uhr hin und rüttelten daran mit aller Macht, um es aus der Erde zu ziehen; das Kreuz aber stand unbeweglich fest. Da sie es nun nicht losmachen konnten, so standen sie endlich von dem Versuche ab und sahen sich nach anderem Holze um, welches sie mitnehmen könnten, und wirklich sahen sie in einer Ecke mehrere Stangen liegen. Der eine der Männer nahm nun eine Stange und wollte sie zerbrechen, als er aber dieselbe vor das Knie legte, und sie schon durchbrechen wollte, da rief es dreimal: au! aus derselben heraus. Rasch warf er also die Stange hin und beide flohen über Hals und Kopf aus der Kapelle. Wie sie so über den Schloßhof liefen und sich einmal umschauten, sahen sie mehrere weiße Gestalten hinter sich herkommen, welche ihnen mit dem erhobenen Zeigefinger drohend zuriefen: „Wehe Euch, wehe Euch!" Die weißen Gestalten verfolgten aber die Beiden so lange mit diesem Rufe, bis sie durch den Burggraben hindurch waren. Darauf verschwanden sie, ohne daß den Männern weiter etwas zu Leide geschehen wäre.

1165. Die Homburg und die Burg Eberstein.

(S. Schambach u. Müller S. 13.)

Der Ritter auf der Homburg hatte mit seinem Bruder, dem Besitzer der benachbarten Burg Eberstein, in beständiger Fehde und Feindschaft gelebt. Einst ward dem Erstern ein Sohn geboren; da beschloß er in seiner Freude auch seinen Bruder zu der Taufe einzuladen und dann zugleich mit diesem das Versöhnungsfest zu feiern. Der Ebersteiner folgte auch der an ihn ergangenen Einladung und erschien zur Taufe. Doch als sie in der Klosterkirche des benachbarten Dorfes Amelunxborn vor dem Altar standen und der Priester eben den Segen über das Kind gesprochen hatte, erwachte plötzlich in beider Herzen der alte Groll von Neuem und fast gleichzeitig zogen sie die Schwerter aus der Scheide und stießen sie sich gegenseitig ins Herz. Wegen dieser Unthat ist aber die eine Thür der Kirche zugemauert. Die beiden Brüder sind in Stein gehauen noch jetzt in der Kirche zu sehen. Auch befindet sich

Digitized by Google

daselbst eine Tafel mit einer Inschrift, die sich auf diese Begebenheit beziehen soll.

Auf der Burg Eberstein haben in alten Zeiten Hünen gewohnt. Auch ist da eine eiserne Thür mit einem großen Schlosse, aus welcher eine weiße Jungfrau, mit einem Schlüsselbunde an der Seite, herauskommt.

1166. Die Erbauung der Burg Greene.

(S. Schambach u. Müller S. 14.)

Als die Burg Greene erbaut werden sollte, ward in dem Fundamente ein kleines Kind lebendig eingemauert. Nach sieben (oder neun) Tagen eröffnete man das Gewölbe, worin das Kind eingemauert war, noch einmal, um zu sehen, ob es noch lebe, und siehe, es lebte noch und lächelte die Leute freundlich an (grenneke). Von dem Lächeln (grenneken) des Kindes hat nun aber die Burg den Namen Greene erhalten.

1167. Die Leisenröder Kirche.

(S. Schambach u. Müller S. 23.)

Etwa eine halbe Stunde von Sudershausen hat früher ein Dorf gelegen, Namens Leisenrode, welches aber im 30jährigen Kriege vollständig zerstört worden ist. An der Stelle dieses Dorfes ist jetzt Wald gewachsen, doch sieht man noch deutlich die Abtheilung der Felder, nur die Ruine der Kirche ist noch von dem Dorfe vorhanden.

Einst will ein Bauer aus Sudershausen sich ein neues Haus bauen und hat auch schon das Holzwerk aufgerichtet, die Wände ausgefüllt und das Dach mit Stroh gedeckt, nur das Fundament fehlte noch. Um nun zu diesem auf billige Weise zu gelangen, beschließt er nach dem Leisenberge zu fahren, worauf das Fundament der Leisenröder Kirche steht, um von dort die nöthigen Steine zu holen, und zwar die schönen behauenen Quadersteine, aus denen der Altar der Kirche gebaut ist. Als er daselbst angekommen ist, spannt er seine Pferde ab, bringt dieselben auf einen schönen grünen Weideplatz in der Nähe und macht sich dann mit seinen Geräthschaften daran, den Altar abzubrechen. Doch kaum hat er mit seinem Brecheisen den ersten Stein aufgehoben, so entsteht ein furchtbares Geräusch, als wenn die ganzen Mauern der Kirche zusammenstürzten. Entsetzt darüber springt er zurück, läuft nach der Pforte und ergreift die Flucht. Als er aber einmal um sich schaut, erblickt er eine furchtbare riesige Gestalt auf einem weißen Pferde und mit einer großen Streitaxt bewaffnet. In seiner Angst stürzt er hin zu einem seiner Pferde, wirft sich darauf und jagt davon, seinem etwa eine halbe Stunde entfernten Hause zu. Dicht vor seinem Hause stürzt das Pferd erschöpft zusammen, er selbst aber, von der Gestalt noch immer verfolgt, entflieht glücklich ins Haus und schlägt die zum Glück mit einem Kreuze bezeichnete Thür fest hinter sich zu. Sein Verfolger, durch die geheiligte Thür an der weitern Verfolgung gehindert, schlägt mit seiner Streitaxt über der Thür in die Wand und verschwindet dann wieder. In der Wand aber war durch den Hieb der Streitaxt eine Oeffnung entstanden, die man, so oft man es auch versucht hat, niemals wieder hat schließen können.

Digitized by Google

1168. Der Stein bei Edemissen.

(S. Schambach u. Müller S. 37.)

Vor dem Dorfe Edemissen steht auf einem kleinen Rasenplatze, der sich zwischen der Heerstraße und dem Kirchhofe befindet, ein roh behauener Stein von ziemlicher Größe, dessen Errichtung folgende Ursache hat.

Zur Zeit des siebenjährigen Krieges hat an dieser Stelle ein Bauer aus Edemissen einen Franzosen erschlagen und eingegraben. Der Franzose hatte den Bauern flehendlich gebeten, ihn leben zu lassen, denn er habe zu Hause Frau und Kinder, doch dieser hat kein Erbarmen gehabt. Die Leiche des Erschlagenen streckte aber die Hand aus dem Grabe heraus und so oft man auch Erde darauf warf und sie bedeckte, so stand sie doch immer wieder am andern Morgen aus der Erde heraus. Da setzten endlich die Leute diesen Stein darauf und seitdem kann die Hand nicht wieder aus der Erde herauskommen.

1169. Die vier Linden auf der Hube bei Einbeck.

(S. Schambach u. Müller S. 36.)

Da wo jetzt an der Hube die vier Linden stehen, haben einst vier Hirten, die über die Weide mit einander in Streit gerathen waren, sich gegenseitig mit den Peitschen zu Tode gekloppt. Einer aber, der noch nicht ganz todt war, gab sich mit einem Messer vollends den Tod.

1170. Die feindlichen Brüder.

(S. Schambach u. Müller S. 37.)

Dicht vor Stöckheim, an der linken Seite des Weges, der von Drüber her zum Dorfe führt, stehen zwei hohe Feldsteine, welche sich 4 — 5 Fuß über den Boden erheben. Auf beiden ist ein Pflugrad, Pflugeisen und ein Pflugstock (rüe) eingegraben. Ein dritter ist in den Boden versunken, so daß nur noch ein kleiner Theil emporragt. An diese Steine knüpft sich folgende Ueberlieferung.

Zwei Brüder, ein jeder von einem Knechte begleitet, trafen sich hier beim Pflügen, geriethen mit einander in Streit und erschlugen sich alle vier mit den Pfluggeräthen. Sie liegen hier begraben. Der eine hatte gesagt, wer von ihnen Unrecht hätte, dessen Grabstein solle sinken, und so sind auch zwei Grabsteine eingesunken, die andern aber stehen noch. Man hat versucht, den einen gesunkenen Stein wieder zu heben und aufzustellen, aber er ist wieder in die Erde gesunken.

1171. Der Schäferstein.

(S. Schambach u. Müller S. 42.)

Auf dem Wege von Adelebsen nach Uslar liegt auf dem Schäferberge der sogenannte Schäferstein, ein großer Feldstein. Folgendes war die Ursache, daß er diesen Namen bekommen hat.

Ein junger Schäfer weidete immer am Fuße des Berges seine Heerde und verliebte sich bei dieser Gelegenheit in eine schöne Müllerstochter. Er erklärte ihr seine Liebe und begehrte sie zur Frau. Doch sie blieb spröde und wies seine Bewerbung stets ab. Endlich erklärte sie, wenn er einen

Digitized by Google

großen Stein, der unten im Thale lag, den Berg herauf wälzen würde, dann wolle sie seine Frau werden. Der Schäfer machte sich auch daran und wälzte wirklich den Stein den Berg hinauf, als er ihn aber bis auf den Gipfel gebracht hatte, sank er todt zu Boden; dies ist der Stein, der nach ihm den Namen Schäferstein hat.

1172. Das Denkmal auf dem Donnersberge.

(S. Schambach a. a. O. S. 39.)

Bei dem Kloster Derneburg im Fürstenthume Hildesheim liegt der sogenannte Donnersberg. Auf diesem Berge befindet sich ein Denkmal von weißem Marmor, worauf eine Nonne abgebildet ist, die auf jeder Seite einen Pater neben sich hat. Darüber erzählt man sich folgende Sage. Einer Nonne im Kloster, die gesündigt hatte, träumt, sie werde auf der Höhe des Berges, der davon den Namen des Donnersberges erhalten hat, vom Blitze erschlagen werden. Sie träumt dasselbe die zweite und auch die dritte Nacht und da gerade ein schweres Gewitter schon drei Tage über dem Kloster steht, so theilt sie ihren Traum ihren Mitschwestern mit, die sie darauf durch zwei Pater auf den genannten Berg führen lassen; kaum ist sie dort angelangt, so fährt ein furchtbarer Blitz hernieder und erschlägt sie. *)

1173. Der Kuhstein.

(S. Schambach a. a. O. S. 40.)

Im Edesheimer Felde, an dem Wege von Imbshausen nach Hohenstedt, zwischen der Hohenstedter Dene und dem Edesheimer Bruche stand früher ein alter grauer mit Moos bewachsener Stein von etwa 4 Fuß Höhe und 2 Fuß im Durchmesser, der Kuhstein genannt, der seinen Namen daher bekommen haben soll, daß sich die Kühe an ihm zu reiben pflegten. Der Stein ist jedoch seit der Mitte dieses Jahrhunderts weggekommen. Von diesem Kuhstein wird aber Folgendes erzählt.

Einst jätete eine Frau aus Edesheim in ihrem Flachse, sie war fast schon damit fertig, als ein schweres Gewitter heraufzog. Gleichwohl wollte sie sich nicht bei ihrer Arbeit stören lassen, sondern in frechem Uebermuthe sagte sie, sie wolle nicht eher vom Platze weggehen, als bis sie mit Jäten fertig sei, und solle sie auch in einen Stein verwandelt werden. Sie schickte indeß ihre Tochter, welche ihr half, nach Hause und band sich einen Mantel um, um gegen den Regen geschützt zu sein, allein als jene sich, nachdem sie ein Stück weit gegangen war, nach ihr umsah, war ihre Mutter verschwunden, an der Stelle aber, wo sie gejätet hatte, lag der große Stein da. Man sagt, früher habe man an demselben eine Frauengestalt abgebildet gesehen, und habe man mit einem stumpfen Beile hineingehauen, so sei Blut herausgespritzt.

1174. Der Kellerstein.

(S. Schambach u. Müller S. 43.)

Auf dem Wege von Adelebsen nach Lödingsen befindet sich der Kellerstein. Bevor die Heerstraße gebaut ward, lagen hier drei große Steinblöcke.

*) Eine ähnliche Sage ist oben Nr. 357 erzählt. Eine andere knüpft sich an den Nonnenberg bei Wiebrechtshausen (s. Schambach S. 40 Nr. 59.)

Digitized by Google

Wer sich nun Abends in der Dämmerung auf einen dieser Steine setzte, um zu ruhen, war jedesmal, wenn er aufstand, mit dem Steine eine ziemlich weite Strecke zur Seite gerückt, ohne daß er es gemerkt hatte. Am andern Morgen lag aber der Stein stets wieder an seiner alten Stelle.

1175. Der Stein bei Sudheim.

(S. Schambach a. a. O. S. 43.)

Wenn man bei Sudheim von der Heerstraße links nach dem Dorfe Hillerse abgeht, so kommt man auf den sogenannten Hilleschen Bek, einen mit Weiden bepflanzten und von einem kleinen Bache durchschnittenen Anger. Gleich vorn an der ersten Weide sieht man noch in gleicher Fläche mit dem Boden die Reste eines Sandsteins, der sich früher fast in Mannshöhe aus der Erde erhob. Auf diesem Steine war das Bild eines Mädchens ausgehauen, und dabei waren zwei Löcher, Fußtapfen ähnlich.

Ein Mädchen ward angeklagt, ihr eigenes Kind umgebracht zu haben, aber sie war unschuldig. Daher sagte sie, als sie vor den Richtern stand, auf einen dort liegenden Sandstein hindeutend, sie wäre so gewiß unschuldig, wie sie durch diesen Stein hindurchtreten würde, als wenn es Butter wäre. Mit diesen Worten trat sie auf den Stein und mit beiden Füßen auch sogleich hindurch. So wurde sie freigesprochen und der Stein, mit ihrem Bilde versehen, an diese Stelle geschafft und da aufgerichtet. Er ist aber allmälig ganz verschwunden, weil die Leute immer Stücke davon abschlugen, indem der Glaube im Volke herrschte, daß ein Stückchen von diesem Steine gegen mancherlei Krankheiten, wie gegen Gicht und fallende Sucht äußerst wirksam sei.

1176. Der Seckelnborger.

(S. Schambach u. Müller S. 46.)

Bei Mandelbeck, in dem Mandelbecker Forst, liegen die Ruinen der Seckelnburg (oder Sickelburg). Auf ihr wohnte ein Raubritter, der Seckelnborger. Dieser war aber sehr grausam, denn allen Menschen, welche in seine Hände fielen, selbst den armen Leuten, die sich im Walde Holz holten, schnitt er mit einer Sichel den Kopf, Frauen aber die Brüste ab. Er ließ, um seine Verfolger zu täuschen, seinem Pferde die Hufeisen verkehrt aufschlagen, allein einmal kam man ihm doch auf die Spur, er sprengte in der Richtung nach Osterode zu, als er aber von den Nachsetzenden heftig bedrängt ward, floh er auf den bei der Stadt befindlichen Berg, welcher Höwesthal heißt, wickelte seinem Pferde den Mantel um den Kopf und setzte mit demselben hinab in die Tiefe, ward aber von dem Sturze zerschmettert.

Der Leichnam des bösen Ritters ward nach Mandelbeck gebracht, weil er aber gar zu gottlos gewesen war, wollte man ihn in keinem Orte auf dem Kirchhofe begraben lassen. Endlich ließen es die Einwohner von Wiebrechtshausen zu, daß er unter der Dachtraufe der dortigen Kirche begraben ward. Daher fiel der Mandelbecker Forst dem Kloster Wiebrechtshausen zu, die Lagershäuser erhielten dafür, daß sie die Leiche durch ihr Dorf hatten fahren lassen, die Berechtigung, im Mandelbecker Forste Holz zu lesen. Der Pfarrer von Edesheim, welcher ihm die Leichenpredigt gehalten hatte, bekam von dieser Zeit an jährlich acht Klaftern Holz, welche auch bis auf den

Digitized by Google

heutigen Tag dem jedesmaligen Pfarrer daselbst geliefert werden. Man zeigt heute noch den Grabstein des Seckelnborgers, auf dem eine menschliche Figur abgebildet ist, welche eine Sichel um den Hals hat.

1177. Hackelbergs Grab.

(S. Schambach u. Müller S. 70.)

Hackelberg ist Oberförster zu Neuhaus im Solling gewesen, ihm träumte bekanntlich drei Nächte hinter einander, er schösse auf der Jagd einen großen Keiler, der ihn aber tödte. Bekanntlich ging er deshalb nicht mit auf die Eberjagd, allein als man den todten Eber auf seinen Hof brachte, hob er den Kopf desselben in die Höhe und sagte spottweise: „Du bist es also der mich tödten wollte, und bist nun selbst todt!" Indem er aber den Kopf des Keilers fallen ließ, ritzte er sich mit einem der hervorstehenden Hauer desselben den Fuß, die nicht beachtete Wunde ward sehr schlimm und er mußte daran sterben.

Etwa fünf Minuten von dem Dorfe Wülperode unweit der Ocker und der Eisenbahnstrecke zwischen Vienenburg und Schladen liegt im sogenannten Steinfelde ein einzelnes Wirthshaus, welches 1672 erbaut ward und nach dem Namen seines ersten Besitzers, in dessen Familie es blieb, der Klöpperkrug heißt. An der Stelle des jetzt zu demselben gehörigen Gartens soll aber früher der Wülperoder Gottesacker gelegen haben. Gegenwärtig befinden sich in diesem Garten noch zwei alte flach liegende Grabsteine. Auf einem derselben ist ein Wappen eingehauen, auf dem andern ein auf einem Maulthiere reitender Mann, mit Blechhaube und wehendem Mantel, der in der Rechten einen Streithammer, in der Linken aber einen Riemen hält, an welchem er einen Hund leitet, ein anderer Hund läuft frei nebenher. Die schon verwitterte Umschrift lautet: „A. Domini 1581, den 13. März." Unter diesem Steine soll aber Hackelberg begraben liegen und in demselben Klöpperkruge zeigt man noch eine alte Blechhaube und eine gleichfalls aus Eisenblech gearbeitete Kopfbedeckung für ein Maulthier, die mit Messingnägeln verziert gewesen ist. Beide sollen ihm gehört haben.

Nach einer andern Sage wäre er aber auf dem Moosberge begraben, über Sievershausen, Niemand, der sein Grab sucht, kann es finden, nur wer zufällig an die Stelle kommt, kann es sehen. Er soll, ehe er starb, verordnet haben, er wolle an der Stelle des Moosberges begraben werden, wohin ihn der Schimmel, den er bei seinen Lebzeiten zu reiten pflegte, ziehen würde, wolle man andere Pferde an den Wagen spannen, auf dem seine Leiche liege, so sollten diese ihn, möchten ihrer noch so viele sein, nicht fortbringen können. Man that, wie er gewollt, legte seine Leiche in einen Kasten auf einen Wagen, spannte den Schimmel vor und dieser lief nun mit furchtbarer Schnelligkeit bis auf den Moosberg, hier brach der Wagen, das Pferd stürzte todt zu Boden und ein Mann, der zufällig des Weges kam, fand den Kasten und grub ihn dort ein.

1178. Die kreißende Zwergin.

(S. Schambach u. Müller S. 134.)

In Wulften lebte vor Zeiten ein wohlhabender Bauer, der aber allmälig mehr und mehr zurückkam, ohne daß er irgend wie daran schuld gewesen wäre.

Digitized by Google

Denn er arbeitete mit seiner Frau nach wie vor fleißig fort, aber es half ihm nichts, weil ein Unsegen auf ihm zu ruhen schien und ihm namentlich immer seine Pferde verloren gingen, so daß er stets neue anschaffen mußte. Kaum hatte er wieder Pferde gekauft, so fingen sie auch schon an abzumagern, mochte er ihnen auch noch so reichliches und noch so gutes Futter geben, so daß eins nach dem andern dem Abdecker übergeben werden mußte. Auf diese Weise geschah es, daß der Bauer ein Stück nach dem andern aus dem Hause verkaufen mußte, so daß zuletzt alle Kammern ausgeleert waren; nur die Schlüssel zu den leeren Kammern waren noch übrig. Dabei zeigten die Pferde stets, so mager sie auch waren, einen unersättlichen Hunger, so daß der Bauer kaum noch wußte, womit er sie füttern sollte. Als einst die Zeit der Heuernte herangekommen war, hörte der treue Knecht, der im Stalle schlief, daß die Pferde in der Nacht vor Hunger stampften und scharrten. Er sprach zu ihnen: „Ich wollte Euch wohl gern etwas zu fressen geben, wenn ich nur etwas hätte.“ Da erwiderte eins der Pferde, das älteste von allen im Stalle: „Wie geht das zu?“ „Ja, ich weiß es nicht,“ sprach der Knecht, „der Herr holt alle Tage so viel herunter, aber bei Euch hilft ja Alles nichts, Ihr werdet ja doch von Tage zu Tage magerer!“ Da sprach das Pferd: „So will ich Dir etwas sagen, thue aber genau, was ich Dir sage. Wenn Du heute beim Heuen Durst bekommst, so bitte den Herrn um ein Glas Bier; er wird Dir zwar erwidern, er habe kein Geld; er möge doch die Schlüssel zu den leeren Kammern zusammenbinden, damit zum Wirth gehen und eine Flasche Bier dafür kaufen.“ Als nun der Knecht an diesem Tage mit seinem Herrn beim Heuen war und vom Sonnenbrande gequält argen Durst litt, sagte er zu seinem Herrn, er möge doch die Schlüssel zu den leeren Kammern in ein Bund binden, damit zum Dorfwirth gehen und eine Flasche Bier dafür kaufen; diese wollten sie dann mit einander austrinken. Der Herr that so, wie es ihm der Knecht angegeben hatte. In der nächsten Nacht hörte die Frau des Bauern, welche zugleich die Hebamme im Dorfe war und oben schlief, an die Hausthür klopfen. Sie vermuthete sogleich, daß eine kreißende Frau ihrer begehre, ging also schleunigst hinunter und öffnete die Thür. Da stand ein kleines Männchen vor ihr und forderte sie auf, ihm nach seinem Hause zu folgen, wo seine Frau in Kindesnöthen liege. Die Frau war auch gleich bereit und folgte dem Zwerge, der sie in ihren Pferdestall führte. Hier öffnete er eine Fallthür unter der Krippe, die vorher noch nie ein Mensch gesehen hatte, und vor den Augen der Frau zeigte sich eine Treppe von einigen Stufen, auf der sie mit dem Zwerge hinabstieg. Am Ende der Stufen angelangt, stand sie vor einem hohen Gewölbe, in welches sie eintrat, worin Alles höchst sauber und reinlich gehalten war. Auf einem Ruhebette an der Wand lag die Kreißende, die ihres Beistandes bedurfte; der Zwerg hatte sich auf der entgegengesetzten Seite niedergesetzt und schaute mit keinem Blicke zu seiner Frau herüber. Als die Hebamme das Kind glücklich zur Welt gebracht hatte, wollte sie sich wieder entfernen, der Zwerg aber erhob sich von seinem Sitze und hieß sie noch bleiben, erst müsse sie ihren Lohn haben. Zugleich zeigte er ihr in den Ecken des Gemaches vier Haufen, jeder etwa einen Scheffel groß, von denen sie vorher nichts gesehen hatte und forderte sie auf, sich einen davon zu nehmen. Der Haufen in der einen Ecke bestand aus reinem Golde, der in der andern aus Silber,

Digitized by Google

der in der dritten aus Kupfer, der in der vierten aus Kehricht. Die Frau dachte in ihrer Angst, sie sei doch verloren und wählte den Kehrichthaufen. Der Zwerg ermahnte sie nun, diesen ja ganz zu nehmen und nichts davon liegen zu lassen. Dies that sie auch und nahm Alles in ihre Schürze. Darauf begleitete sie der Zwerg zurück bis zu der Fallthür, hier blieb er stehen und sagte ihr, sie hätte eine glückliche Wahl getroffen, denn wenn sie das Gold genommen hätte, so würde sie jetzt das Gegentheil davon, werthlosen Kehricht, so aber, da sie den Kehricht genommen, werde sie gediegenes Gold haben; nur dürfe sie nicht eher die Schürze öffnen und hineinsehen, als bis sie wieder in ihrem Hause angelangt sei. „Wir haben," setzte er noch hinzu, „aus Euren Früchten den Kern herausgesogen und sind dadurch reich geworden; Eure Pferde aber haben nur die Hülsen bekommen, davon sind sie so mager und dürr, und Ihr seid arm geworden. Jetzt habt Ihr Euren ganzen Reichthum wieder, und Ihr werdet wieder glücklich sein, wir aber ziehen fort von hier in eine andere Gegend!" Nach diesen Worten schloß er die Thür hinter sich zu. Die Frau ging nun hin zu ihrem Manne, der unten im Hause schlief, weckte diesen und sagte ihm, nun würden sie wohl wieder glücklich werden. Dann erzählte sie ihm Alles, was ihr begegnet war; zugleich öffnete sie ihre Schürze und zeigte ihm den in gediegenes Gold verwandelten Kehricht. Von der Zeit an gediehen auch den Leuten die Pferde wieder.

1179. Frau als Hexe.

(S. Schambach u. Müller S. 166.)

In einem Dorfe bei Hildesheim hatte vor langer Zeit ein Bauer eine hübsche junge Frau, die ging in Sammt und Seide und trug auch selbst Alltags goldene Mützen. Aber Keiner im Dorfe mochte das stolze Weib leiden, und die Leute sagten, es gehe doch wohl nicht mit rechten Dingen zu, daß die Frau immer die beste Butter an den Markt bringe und so viel Geld verdiene. Die Frau ließ aber auch nicht gern einen Andern an das Butterfaß, sondern butterte immer selbst. Eines Tages hatte sie aber einen nothwendigen Weg in die Stadt zu machen und befahl der Magd, die unterdessen buttern sollte, recht fleißig zu sein, und das Butterfaß ja nicht von der Stelle zu rücken, sonst werde es ihr schlimm gehen. Als die Frau fort war, konnte die Magd vor Neugier nicht ruhen und rasten und hätte für ihr Leben gern unter das Butterfaß gesehen, aber sie fürchtete sich vor ihrer bösen Frau und fing an zu buttern, was auch sehr gut ging. „Ei," dachte die neugierige Magd, „es wird doch nicht schaden, wenn Du das Butterfaß nur ein klein wenig auf die Seite biegst." Als sie es gethan hatte, sah sie eine dicke fette Kröte unter dem Butterfasse sitzen. Die Magd, die nicht wußte, daß ihre Frau eine Hexe war, sagte: „Was hast Du häßliches Lork hier zu sitzen?" nahm eine Feuerzange, faßte die giftige Kröte damit an und warf sie vor die Thür mitten auf die Straße. Nun ging die Magd wieder rüstig an die Arbeit, aber sie mochte buttern, soviel sie wollte, die Butter ward nicht fertig. Da wurde ihr recht bang, als es Abend wurde und die Frau zurückkam. Diese war sehr böse, als sie ins Haus trat. „Nun, ist die Butter fertig?" sagte sie zur Magd und sah sie zornig an. „Was hast Du angerichtet? was hast Du unter dem Fasse weggenommen?" Da weinte die Magd bitterlich und sagte: „Ach, ich habe nur eine häßliche

Digitized by Google

Kröte unter dem Fasse weggenommen und auf die Straße geworfen." Da gab die böse Frau der Magd eine Ohrfeige, daß ihr der Hexenschuß durch alle Glieder fuhr und sie sich zu Bette legen mußte. Die Frau aber trat vor die Thür und rief:

Düweletgen,	Teufelchen,
Kum under use botterfätgen!	Komm unter unser Butterfäßchen!
Use magd is uneweten,	Unsere Magd ist unwissend,
Hat dek up de straten gesmeten.	Hat Dich auf die Straße geschmissen.

Da kroch die Kröte aus einem Wagengleise hervor und wieder unter das Butterfaß und in wenig Minuten war die schönste Butter fertig.

Die geschlagene Magd aber wußte nun, daß ihre Frau eine Hexe war, und sagte ihrem Herrn, was sie erlebt hatte. Von dem Augenblick an war dem Bauern, der ein frommer Mann war, seine Frau zuwider und er beschloß ihr ordentlich auf die Finger zu sehen. Noch in derselben Nacht, als er mit seinem bösen Weib zu Bett gegangen war, that er, als ob er schliefe, und als die Glocke zwölf schlug, sah er richtig seine Frau aufstehen und sich anziehen. Dann ging sie in die Küche, wo sie einen alten eisernen Kasten stehen hatte, wozu sie den Schlüssel immer auf der Brust trug (nie hatte der Mann dahinter kommen können, was eigentlich darin war), diesen Kasten nahm nun die Frau auf den Arm, setzte sich auf die Ofengabel und war alsbald zum Schornstein hinaus. Da zog der Bauer sich die Bettdecke über den Kopf, denn an jedem Haar hing ihm ein Angstschweißtropfen. Er hatte auch nicht lange gelegen, als die Hexe wieder mit ihrem Kasten durch den Schornstein herunterfuhr. Ehe sie nun ihre Last auf den Heerd niedersetzte, ging sie in die Kammer, um zu sehen, ob ihr Mann nicht erwacht sei. Dieser that, als ob er schliefe, und schnarchte laut. Da machte die Hexe ihren Kasten auf, nahm faule Menschenköpfe heraus, die sie auf dem Kirchhofe aus den Gräbern gewühlt hatte, und aß davon das vermoderte Gehirn, dann verschloß sie ihren Kasten wieder und legte sich zu ihrem Mann ins Bett. Der Mann wäre vor Ekel und Angst bald gestorben, doch ließ er sich nichts merken. Am andern Morgen, als seine Frau noch schlief, stand er ganz früh auf und bestellte heimlich den Amtmann mit Gendarmen. Dann kam er ruhig wieder zu Hause, setzte sich in die Stube und sah aus dem Fenster. Die Hexe merkte nichts und brachte das Frühstück herein. „Sieh," sagte der Bauer, „da kommt der Amtmann, der kann unser Gast sein, wenn er will." Die Frau war in ihrem besten Putze und nöthigte den Amtmann, als er in die Stube trat, recht freundlich zum Mitessen. Der Bauer und der Amtmann aber rührten nichts an. Da fragte die Frau, ob denn der Schinken faul sei, da sie nicht davon essen wollten. „Was faul ist, schmeckt manchen Leuten auch gut!" rief nun auf einmal der Mann, zog den eisernen Kasten, den er vorher in der Bankkiste versteckt hatte, hervor und schlug ihn mit einer Axt auf; da sah der Amtmann die ganze Bescheerung. Die Hexe konnte vor Schreck erst gar nicht von ihrem Stuhle aufstehen, dann aber sprang sie auf, griff nach einem Messer und wollte ihren Mann erstechen. Doch es war um sie geschehen, denn ehe sie ihren Mann treffen konnte, hatten sie die Gendarmen, die nun in die Stube gesprungen waren, gefaßt und aufgehoben, so daß sie sich nicht fest machen konnte. Das ganze Dorf jubelte,

Digitized by Google

als man die Hexe zu einem großen Holzhaufen schleppte und verbrannte. Vorher ging der Scharfrichter in das Haus, holte die Kröte mit einer Zange unter dem Butterfasse weg und warf sie zu der Hexe ins Feuer.

1180. Die zwölf weißen Jungfrauen auf dem Lichtenstein.

(S. Schambach u. Müller S. 99. Anders bei Pröhle, Harzsagen S. 176.)

Zur Zeit des Königreichs Westphalen war einmal ein Knochenhauer aus Alfeld nach dem Eichsfelde gegangen, um dort einige fette Schweine zu kaufen. Nach Beendigung seines Geschäfts trat er in Gesellschaft einiger Leute den Rückweg an. Dieser führte ihn in die Gegend von Osterode. An dem Lichtenstein, einem Buchenwalde bei Föhrst, wurden sie auf der sogenannten Burgwiese von der Nacht überrascht und entschlossen sich hier zu übernachten. Es war eine wunderschöne Sommernacht, die Sterne leuchteten freundlich und der Mond stand hoch am Himmel. Die Gefährten waren eingeschlafen, nur der Knochenhauer konnte nicht schlafen, und wenn er daran dachte, daß er sich in der Nähe einer Burg befand, wo früher Raubritter gehaust hatten, so ward ihm ganz unheimlich zu Muthe. Mitten in seinen Träumereien wurde er mit einem Male durch ein Gesicht erschreckt. Es war nämlich gerade die Johannisnacht und in dieser pflegten alljährlich zwölf weiße Jungfrauen, die einst diese Burg bewohnt hatten, auf dieser Wiese ihren Reigentanz aufzuführen. Diese Jungfrauen erschienen nun auf der Wiese in einer alterthümlichen Tracht und fingen an zu tanzen. Kaum wagte er die Augen zu öffnen und nach den Jungfrauen zu sehen. Indessen war er diesen nicht unbemerkt geblieben. Sie hatten ihre Aufmerksamkeit auf ihn gerichtet, und wollten ihn zum glücklichsten Menschen auf Erden machen. In dieser Absicht kam eine der zwölf Jungfrauen, welche die älteste zu sein schien, als es eben 12 Uhr geschlagen hatte zu ihm und trat mit ihrem Fuße auf sein rechtes Knie. Der Schlächter befürchtete, daß dies seine letzte Nacht sein werde, und sann über sein Schicksal nach. Bald kam die Jungfrau zum zweiten Mal zu ihm, und dann zum dritten Male; jedes Mal trat sie auf sein rechtes Knie ohne ein Wort dabei zu sprechen. Unterdessen war es 1 Uhr geworden, und die Geisterstunde damit zu Ende gegangen. Die weißen Jungfrauen begannen den Schlußtanz und waren dann mit einem Male an einer bestimmten Stelle verschwunden. Der Schlächter konnte die ganze Nacht nicht schlafen und setzte am andern Morgen seine Reise fort. Er erzählte den seltsamen Vorfall mehreren Leuten, die ihm riethen sich in der Johannisnacht des nächsten Jahres wieder auf denselben Platz zu setzen; die Jungfrauen würden jeden Falls wieder erscheinen, dann möge er sich ein Herz fassen und sie fragen, weshalb sie erschienen, vielleicht wollten sie verborgene Schätze anzeigen. Das Jahr verfloß und der Schlächter fand sich am Tage vor der Johannisnacht wieder auf der Burgwiese ein, wo er mit Sehnsucht die Geisterstunde erwartete. Kaum hatte die Glocke in dem benachbarten Dorfe Nienstedt die Mitternachtsstunde verkündet, so erschienen auch wieder die zwölf Jungfrauen in dem frühern Anzuge und tanzten, wie im Jahre zuvor. Bald hatten sie auch den Schlächter wahrgenommen und dieselbe, welche im vorigen Jahre zu ihm gekommen war, trat ihm wieder auf sein Knie. Obwohl den Schlächter auch dieses Mal Furcht ergriff, so wurde sie doch durch die Hoffnung auf

Digitized by Google

das große Glück, welches ihm bevorstand, zurückgedrängt, und er fing an zu sprechen. Kaum hatte er ein Wort gesprochen, so sagte die Jungfrau zu ihm, er möge ihr auf die Höhe des Berges folgen, da wolle sie ihm sein Glück offenbaren. Als sie bei der Mauer, der einzigen, welche von der Burg Lichtenstein noch steht, angekommen waren, erzählte sie ihm, daß mitten unter dieser Mauer ein großer Schatz vergraben sei, den sie einst bei einem Raubkriege dorthin geschafft hätten, um ihn nach Beendigung desselben von dort wieder zu holen. Aber diese Hoffnung sei vereitelt, denn in der Johannisnacht wären sie ermordet worden und sie müßten nun alle Jahre in der Johannisnacht erscheinen und tanzen bis sie einen Menschen gefunden hätten, der sie vom Tanzen erlöste. Diesen hätten sie nun in ihm gefunden und er solle dafür den Schatz zur Belohnung bekommen; fortan würden sie nun nicht wieder erscheinen, weil sie nun zur ewigen Ruhe gelangen könnten, er aber könne auch nur in der Johannisnacht den Schatz heben, und dürfe, um das auszuführen, noch sechs Personen mitbringen, nämlich drei unschuldige Jungfrauen, zwei keusche Junggesellen und einen Knaben zum Leuchten; jedoch dürfe während der Arbeit Niemand ein Wort sprechen, sonst würde der Schatz wieder verschwinden und für ihn auf ewig verloren sein. Als die Jungfrau dies gesagt hatte, schlug sie an ihr Schlüsselbund und alle zwölf waren sogleich in einer Oeffnung des Berges verschwunden. Froh kehrte der Schlächter wieder nach Hause zurück, um im nächsten Jahre sein Werk zu beginnen. Bald hatte er auch die erforderlichen sechs Personen aufgefunden, und so erschien er mit diesen und den nöthigen Geräthschaften versehen in der Johannisnacht des nächsten Jahres bei der bezeichneten Mauer der Burg Lichtenstein. Mit dem Schlage Eilf begannen sie ihre Arbeit, als es aber Eins schlug, hatten sie noch nichts gefunden, denn der Schatz lag sehr tief. Nach Verlauf eines Jahres kamen sie wieder, um ihr Werk zu vollenden. Aber kaum hatten sie angefangen zu arbeiten, so erschienen auch allerlei Geister, die sie hindern und ihnen Schaden zufügen wollten. Auch dieses Mal schlug es zu früh Eins und der Schatz war noch nicht gefunden. Sie kehrten deshalb am folgenden Jahre zum dritten Male an diese Stelle zurück, um endlich den Schatz zu gewinnen. Sobald sie ihre Arbeit begannen, erschienen auch wieder die bösen Geister, um ihr Vorhaben zu vereiteln. Sie bauten an der Mauer einen Galgen auf und deuteten darauf hin, daß sie einen aus der Zahl der Schatzgräber daran aufhängen wollten. Plötzlich erblickten diese beim Schein ihrer Leuchte den Rand einer Tonne, und in demselben Augenblicke waren auch die Geister verschwunden. Sie brachten nun die Tonne höher und höher. Aber mit einem Male erschien eine Kutsche, mit vier feurigen Rossen ohne Köpfe bespannt und fuhr an ihnen vorüber. Hinter diesen kam ein Junge ohne Kopf, auf einer Mulde sitzend und schreiend: „Ist die Kutsche fort, so will ich auch fort!“ Dabei schien er jeden Augenblick in die Grube stürzen zu wollen und erweckte so in dem die Leuchte haltenden Jungen die größte Besorgniß für sein Leben, so daß er vor Schreck ausrief: „Herr hilf mir!“ In demselben Augenblicke war der Junge auf der Mulde verschwunden, aber zugleich auch die Tonne mit dem Schatze; denn es war gesprochen und nun konnte der Schatz nicht mehr gehoben werden. So mußten die Schatzgräber traurig in ihre Heimath zurückkehren. Die Jungfrauen sind seit dieser Zeit nicht wieder erschienen; nach dem verborgenen

Digitized by Google

Schatze zu graben hat aber Niemand noch einmal gewagt aus Furcht, daß der Teufel dann wieder erscheinen würde.

1181. Versöhnung nach dem Tode.

(S. Schambach a. a. O. S. 222.)

Auf der Burg Lichtenstein lebte vor Jahrhunderten ein Ritter, der zwar reich und tapfer, aber so wenig fromm war, daß er in dreißig Jahren nicht einmal die Kirche besucht hatte. Seine Gemahlin dagegen war sehr fromm und betete auch fleißig zu Hause. Um sich in ihrer Frömmigkeit aber noch mehr zu stärken, ließ sie einen von ihren Burgleuten jeden Abend auf ihr Zimmer kommen, mit ihm zu beten. Als dies dem Ritter hinterbracht wurde, ward ohne Grund in ihm Argwohn geweckt. Die Burgfrau betheuerte zwar ihre Unschuld, wurde aber dennoch von ihrem Gemahl verstoßen und mußte ihr ferneres Leben in Kummer und Herzeleid zubringen. Zu wiederholten Malen versuchte sie eine Versöhnung mit ihrem Gemahl zu Stande zu bringen, allein vergebens. Nicht lange nachher starb aber der Ritter ohne sich mit seiner Gemahlin versöhnt zu haben, und auch diese starb bald darauf.

Ein Jahrhundert war seitdem verflossen und auf derselben Burg lebte ein Ritter, der in der ganzen Umgegend wegen seiner Frömmigkeit berühmt war. Eines Abends hatte dieser aber sein Gebet beendigt, als plötzlich ein heller Glanz das Zimmer erfüllte und eine Frau in einem Anzuge vor ihm stand, der vor hundert Jahren Mode gewesen war.

Alsbald fing diese an zu sprechen und erzählte dem Ritter, wie es ihr und ihrem Manne in jenem Leben ginge. Dieser richtete dann an sie mehrere Fragen und erkundigte sich insbesondere nach ihrer Herkunft. Sie beantwortete alle Fragen ganz genau und sagte namentlich, „sie selbst sei zwar an einem guten Orte, aber ihr Mann müsse zwischen Himmel und Erde schweben und könne nicht eher zur Ruhe gelangen, als bis sie Beide mit einander versöhnt wären. Diese Versöhnung aber zu Stande zu bringen, sei er auserseben und er allein könne dies Werk vollbringen; geschähe es nicht, so werde ihr Mann auf ewig unglücklich sein und auch sie müsse auf die Seligkeit verzichten." Auf ihre Bitte, das Werk der Versöhnung zu übernehmen, erwiderte er, sie möchte am folgenden Tage Nachts eilf Uhr wieder erscheinen, dann wolle er ihr Antwort geben. Am folgenden Tage nahm der Ritter einen Geistlichen in Rath. Dieser erklärte ihm, er müsse die Versöhnung zu Stande bringen, falls er selbst selig werden wolle. Am Abend ließ nun der Ritter alle Thüren und Fenster verschließen und stellte ringsum Wachen aus, selbst vor die Kammerthür. Mit dem Glockenschlage eilf erschien auch der Geist jener Frau, ebenso angethan, wie am Abend zuvor. Sogleich fragte sie den Ritter, ob er sie mit ihrem Manne versöhnen wolle, und er bejahte es. Nun sagte sie ihm, daß sie am folgenden Abend mit ihrem Manne um eilf Uhr in diesem Zimmer erscheinen würde, und bat noch, daß er drei Wachslichter auf den Tisch stellen möchte. Nachdem jener es zugesagt, aber auch erklärt hatte, daß er eine Wache mit in das Zimmer nehmen würde, genehmigte sie das und verschwand. Der Ritter befragte nun die Wachen, ob sie etwas gesehen oder gehört hätten; diese versicherten aber nur gehört zu haben, daß er gesprochen hätte. Am nächsten Abend ließ er wieder sorgfältig alle Thüren und Fenster verschließen und nahm einige Mann Wache zu sich ins Zimmer.

Digitized by Google

Kurz vor eilf Uhr zündete er die drei Wachskerzen an. Kaum hatte er dies gethan, als auch die Frau mit ihrem Mann in dem Zimmer erschien, und zwar auch den andern Anwesenden sichtbar. Der Mann trug eine alte Ritterkleidung und sah ganz blaß aus, was wohl von dem Umherirren in der Luft herrühren mochte. Die Frau nahm das Wort, stellte ihren Mann dem Ritter vor und setzte nochmals ihr früheres Mißverhältniß mit ihm und ihre gegenwärtige Lage auseinander. Nachdem der Ritter den Geist des Verstorbenen um die Wahrheit dieser Aussage befragt und dieser ihre Richtigkeit zugegeben hatte, fragte er ihn, ob er Reue empfände. Hierauf erwiederte er, „er wünsche zwar sehr, daß er fromm gelebt hätte, doch sei es unmöglich, sein früheres Leben wieder gut zu machen; mit seiner Frau habe er sich leider nicht versöhnt und dafür schwer büßen müssen, sei es jetzt noch möglich, so sei er gern dazu bereit." So hatte der Ritter den Mann und die Frau gehört und forderte sie nun auf, wenn sie sich versöhnen wollten, sich die rechte Hand zu reichen. Beide thaten es. Nun erklärte sie der Ritter für versöhnt und fügte hinzu, daß sie nun, wenn es Gottes Wille wäre, zur ewigen Seligkeit gelangen könnten. Darauf verschwanden Beide und sind seitdem nicht wieder erschienen.

1182. Der Wehrwolf.

(S. Firmenich Th. I. S. 212.)

Zu Sittensen im Amte Zeven stand vor Zeiten ein Haus, das ganz verfallen war und wo Niemand wohnte. In dieses Haus haben aber die Leute oft einen Wolf hineinlaufen sehen, dieser war ein graufiges Thier, welches den Bauern die Schafe wegfraß. Kein Mensch wußte aber, was das eigentlich für ein Thier war, denn ein ordentlicher Wolf war es nicht, und der Schulmeister sagte, es sei ein Wehrwolf, das heißt ein Mensch, der sich in einen Wolf verwandeln könne. Nun ging aber das Gerücht durch das ganze Land, daß hier ein Wehrwolf sei, und auch der König hörte davon, und eines schönen Tages kam dieser selbst und wollte die Sache untersuchen. Er kam aber incognito in das Dorf und kein Mensch wußte, daß es der König war, sie dachten aber, es sei der Amtmann oder sonst ein großer Herr. Nun gingen sie alle nach dem alten Hause, der König, der Pastor, der Küster, der Bürgermeister und alle Leute aus dem ganzen Dorfe. Das Haus war aber rundum fest zu, sie wollten also die große Thüre einschlagen, als sie daneben an der Seite eine kleine Klappe erblickten, durch welche zur Noth ein Mensch durchkriechen konnte. Keiner von ihnen aber hatte das Herz hineinzukriechen, bis endlich ein armer Häusler für ein Trinkgeld das Wagestück unternahm. Als dieser einmal drinnen war, machte er die Seitenthüre auf und nun gingen sie alle ins Haus hinein. Sie durchsuchten dasselbe nun von oben bis unten, konnten aber nichts finden, was ihnen verdächtig vorkam. Zuletzt kamen sie aber in eine kleine Stube, in welcher hinter dem Ofen eine alte Faulbank stand, hier meinten sie, müsse der Wehrwolf stecken, allein sie sahen ihn doch nicht. Nun rissen sie die Faulbank weg, da gewahrten sie in der Ecke einen alten Schrank, welcher verschlossen war, sie brachen denselben auf, aber da war nichts darin als ein alter lederner Riemen mit eisernen Spangen. Da sagte der Bürgermeister: „Ich habe den Wolf einmal gesehen, er hatte einen ledernen Riemen um den Leib, ich glaube,

Digitized by Google

wenn man den Riemen umthut, wird man ein Wolf, und wenn man ihn wieder losmacht, wird man wieder ein Mensch. Wir wollen es einmal versuchen!" Als aber Niemand da war, der sich den Riemen ummachen wollte, da sagte der König: „Ich will es einmal versuchen, wenn Ihr mir versprechen wollt, daß Ihr mir den Riemen wieder losschnallt, wenn ich ein Wolf werde und es selbst nicht kann." — „Ja wohl", sagten sie Alle und gaben dem König die Hand darauf. Nun that der König den Riemen um und mit einem Male ward er ein grausiger Wolf. Den Leuten wurde Angst und bange und sie flüchteten sich alle auf den Oberboden und ließen den Wolf Wolf sein. Der Wolf aber lief wie ein Besessener im ganzen Hause herum und machte schrecklich viel Lärm und brüllte, daß das ganze Haus erdröhnte, bis er am Ende vor die Klappe an der Seitenthüre kam, da sprang er hindurch und lief hinaus in die Heide. Der Häusler aber, der zuerst ins Haus gegangen war, war ein dreister und wagehalsiger Mensch und konnte gut schießen. Er sagte also zu den Andern: „Ich will einmal versuchen, ob ich den Wolf nicht treffen kann", nahm seine Büchse und ging hinaus. Acht Tage lang hatte er ihn nun schon gesucht, da ward er den Wolf endlich gewahr, als er eben ein Schaf zerrissen hatte und es auffraß. Der Häusler legte an und schoß, und auf einmal stand der König wieder auf dem Platze, er hatte nämlich den Riemen just über dem Bauche durchschossen, so daß er auseinander gegangen war. Als nun der König wieder ins Dorf gekommen, sagte er: „Kinder, Ihr mögt es glauben oder nicht, ich bin der König, und der Häusler, der mich errettet hat, soll Alles haben, was er will!" Da sagte der Häusler: „Wenn Ihr der König seid, so gehört Euch ja das ganze Land, viel Geschwätz füllt keinen Sack, da könnt Ihr mir wohl etwas davon abgeben." — „Ja", sagte der König, „wenn Du damit zufrieden bist, so sollst Du das Gut haben, den Königshof, mit Allem was darauf ist." Der Königshof war aber eine Domäne, die wohl zweihunderttausend Thaler werth war. „Ne", sagte der Häusler, „Ihr habt mich nicht recht verstanden, ich will gern blos ein bischen Land haben, wo ich ein Häuschen bauen, Kartoffeln pflanzen und Roggen und Buchweizen säen kann!" — „Wenn es nicht mehr ist", sagte der König, „das sollst Du haben, Du kannst hier von meinem Holze, wo die Bäume abgeschlagen sind, so viel nehmen als Du willst!" Nun gab der König den Leuten noch etwas zum Besten, Branntwein und Bier, so viel sie trinken wollten und kehrte nach der Stadt zurück. Der Häusler aber ging mit seinen Söhnen hinaus und sie besahen das Land, was sie haben wollten. Als sie nun so gingen, kamen sie an einen dicken hohlen Baum. „Warte", sagte der Alte zu seinem Sohne, „ich will mich in den hohlen Baum setzen und laut blöcken, so weit als Du dies hören kannst, soll unser Land reichen!" Der Alte setzte sich in den Baum, der Sohn nahm kleine Pfähle, und so weit als er die Stimme des Alten hören konnte, schlug er die Pfähle in die Erde, dann machten sie einen Zaun darum und bauten sich ihr Haus mitten hinein.

1183. Das Engelglöcklein.

(S. Ey, Harzmärchenbuch. Stade 1862 S. 206.)

Geht man von Osterode nach Harzburg, so liegt hinter der Aschenhütte ein Berg, dessen Fuß die Sieber bespült und der der Hausberg genannt

Digitized by Google

wird. Auf diesem Berge soll vor langen Jahren ein Nonnenkloster gestanden haben, das recht fest gebaut war, so daß es nicht leicht gewesen ist, dasselbe zu überrumpeln. Einst kommt aber eine wilde Kriegerschaar da durch und will in diesem Kloster Quartier nehmen. Die rohen Soldaten wollten nicht blos das Kloster plündern, sondern auch die Nonnen mißhandeln. Als sie jedoch vor das Thor kommen, ist dasselbe zu, und keine Gewalt im Stande, das Kloster einzunehmen und hineinzukommen. Die Krieger legten sich auf die Lauer, umzingelten das Kloster und wollten die Nonnen durch Hunger und Durst zwingen, die Thore zu öffnen. In der großen Noth eilen nun die Nonnen mit sammt der Aebtissin in die Kapelle, werfen sich vor dem Altare auf die Kniee nieder und bitten Gott, er möge sie vor Schimpf und Schande bewahren, er möge ihnen Mittel und Wege zeigen, wie sie dem Unglück entrinnen könnten. Als sie so in Thränen gebadet beten, kommt eine Taube zum Fenster herein, fliegt auf den Altar, setzt ein kleines Körbchen darauf und fliegt wieder fort. Das sehen alle Nonnen, die Aebtissin tritt vor den Altar, öffnet das Körbchen und siehe, es liegen zwei Glöcklein darin, ein goldnes und ein silbernes. Nun nimmt die Aebtissin das goldene Glöcklein und läutet, es hat einen wunderbar schönen Ton gehabt, und augenblicklich tritt ein Engel zu ihr und frägt, was sie von ihm wünsche. Voll Schreck und Freude sagt die Aebtissin, „sie wünsche Schutz gegen ihre Peiniger, die vor dem Kloster lägen." Der Engel hat ein goldenes Scepter in der Hand, damit berührt er den Boden, der thut sich auf, er geht hinein und sagt, „sie sollten ihm alle folgen." Das thun sie auch. Der Engel führt sie in eine weite Grotte, die ist mit Hunderten von brennenden Wachskerzen erleuchtet. Auf der einen Seite steht ein Altar, vor dem werfen sich die Nonnen nieder, und danken voll Inbrunst Gott für ihre augenblickliche Rettung. Da ist der Engel verschwunden; dann stehen sie auf und sehen sich in ihrer neuen Behausung um. Da stehen auf der andern Seite der Grotte mehrere gedeckte Tische, das Essen fehlt aber darauf. Auch stehen viele Betten da herum und es fehlt nichts weiter, was sie bedürfen, als Essen und Trinken. Da nimmt die Aebtissin so zufällig das Körbchen mit den Glöckchen vor sich und läutet mit dem silbernen Glöckchen. In dem Augenblicke sind wieder zwei Engelein da und fragen, was die Aebtissin wünsche; die wünscht Essen und Trinken für sich und ihre Nonnen zu haben; da trägt der eine Engel die schönsten Speisen, und der andere die feinsten Getränke auf den Tisch, dann sind die Engel wieder verschwunden. So geht's sieben Tage und die Soldaten vor dem Kloster warten vergebens, daß die Thore geöffnet werden. Aus Aerger und Verdruß werfen sie Feuerbrände in die Klostergebäude, die Engel löschen sie aber wieder aus; sie laufen Sturm, müssen aber immer unverrichteter Sache wieder zurück. Kurz sie sind gezwungen, trocken abzuziehen, denn sie haben eingestehen müssen, daß Gott selbst die Nonnen beschützt. Als nun die rohen Horden wieder abgezogen sind, kommen die Nonnen wieder aus ihrem Versteck hervor und danken alle Gott in der Kapelle. Später sind jedoch die Nonnen da weggegangen, und das Kloster ist zerfallen, der Hausberg steht aber noch.

Digitized by Google

1184. Die Osterjungfrau. *)

(S. Pröhle, Harzsagen S. 160 ꝛc. 280 ꝛc. Thüringen u. d. Harz Bd. III. S. 5 ꝛc.)

Die Stadt Osterode soll ihren Namen von der Göttin Ostera haben, welche auf einem Hügel an der westlichen Seite des Harzes verehrt wurde, wo ihr Bildniß stand. Später stieg an derselben Stelle eine Burg empor, deren Ruinen noch heute trotzig ins Thal hinab blicken. Sie soll von dem Sachsenherzoge Bruno um das Jahr 843 erbaut worden sein, der, wie Einige glauben, auch die Stadt Osterode gründete, die anfänglich nach seinem Namen Brunsrode hieß, später aber sich nach dem längst ausgestorbenen Geschlechte der sogenannten alten Herren von Osterode nannte.

Einer dieser Grafen von Osterode hatte nun aber eine einzige sehr schöne Tochter, welche er bei seinem Tode seinem treuen Knappen zur Bewachung übergab. Mittlerweile fiel ein Krieg ein und dies benutzte ein mächtiger Raubritter und hielt um ihre Hand an. Sie aber wies ihn ab, und zum zweiten und dritten Male. Jetzt aber kam er mit großer Heeresmacht und berannte die Burg, zwar vertheidigten sich die Schloßbewohner tapfer, allein schließlich konnten sie sich doch nicht mehr halten und da schlug nun der Knappe seinem Fräulein vor, da sie den Ritter doch einmal nicht wolle, so wolle er sie verwünschen, daß sie in dem Keller der Burg bei ihren Schätzen bleiben könne. Sie aber erwiederte, den Ritter wolle sie nun einmal um keinen Preis ehelichen, er möge sie nur verwünschen. Da hat er sie mit allen ihren Schätzen in den Keller gebracht und sich selbst als Kettenhund dazu gebannt. Er hat ihr aber die Macht gegeben, daß sie sich an jedem Ostermorgen in ihrer frühern Gestalt sehen lassen konnte. Sie kam da von der Burg in den hintern Bärengraben und wusch sich im Lerbacher Wasser. Da geschah es eines Morgens am ersten Osterfeiertage, daß ein armer Leinweber der Stadt Osterode zuwanderte. Ein geliebtes Weib lag ihm daheim krank, sechs hungrige Kinder harrten sammt der Mutter sehnlich seiner Wiederkehr, aber er kehrte mit leeren Händen zu ihnen zurück. Ein reicher Vetter, von dem er Hülfe erwartete, hatte ihn mit harten Worten abgewiesen und der weite Weg zu dem Gefühllosen war von ihm umsonst gemacht worden. Um sich ein wenig zu trösten, sang er in den herrlichen Ostermorgen hinein ein frommes Lied, das er schon als Kind gelernt hatte. Siehe da rief ihm eine fremdartige, glockenhelle Stimme einen guten Morgen zu. Der Sänger blickte nach der Gegend hin, aus welcher der Zuruf erscholl und stand wie festgezaubert bei dem Schauspiele, was sich ihm darbot. An den Wellen des Baches, der am Wege dahinmurmelte, saß nämlich ein weißgekleidetes Mädchen von blendender Schönheit und badete die wunderniedlichen, kleinen Füße, die rund und voll und weiß wie Marmor den Leinweber anleuchteten, in dem klaren Wasser. Sie erhob sich, trat auf ihn zu und sprach mit lieblicher Stimme: „Fremder, Du sangst soeben ein schönes Lied, das so recht eigens für Bekümmerte gemacht ist, möge allen, die es singen, die Hilfe so nahe sein, wie sie jetzt Dir ist. Nur einmal im ganzen Jahre ist mir erlaubt, hier an dieser Stelle zu weilen, und wer mir da begegnet und es verdient wie Du, den mache ich glücklich, wenn ihn Reichthum glücklich machen kann.

*) Dieselbe Sage, aber anders erzählt, steht oben Bd. I. S. 638.

Digitized by Google

So höre denn: wenn die Mitternachtglocke die zwölfte Stunde verkündigt, so verlasse Deine Hütte und gehe schweigend den Berg hinan, an welchem die Trümmer der alten Burg Osterode stehen. Zwischen den eingesunkenen Mauern wirst Du eine Blume erblicken, die pflücke ab und sogleich wird Dein Auge alle die Schätze erschauen, welche der Schooß des Burgberges verbirgt und von welchen Du nehmen magst, so viel Dir beliebt. Jetzt gehe Deines Weges und bringe Deinem Weibe Trost und Hoffnung, ich muß Dich jetzt verlassen." Wunderbar ermuthigt setzte er seinen Weg fort, denn oft schon hatte er von Freunden und Bekannten erzählen hören, wie oben in den wüsten Trümmern der alten Burg eine schöne stille Jungfrau hause, die zuweilen den Menschenkindern erscheine und sie nur selten unbeschenkt entlasse. Mit froher Hoffnung näherte er sich der Hütte, wo seine kranke Frau und seine Kinder bereits ungeduldig seiner Rückkehr harrten. Zwar konnte er ihnen augenblicklich nichts bieten als die zweifelhafte Aussicht auf die Schätze, die er in der Mitternachtstunde finden sollte, allein schon dies genügte den Armen, und der Tag schlich ihnen zu langsam vorüber, bis endlich die bestimmte Stunde schlug, wo er auch schon auf dem Burgberge stand. Bewegt und heimlich schauernd schlich er in das alte Gemäuer hinein, ein sonderbarer Glanz strahlte ihm aus einem Gewölbe entgegen, und als er dem magischen Lichte folgte, sah er, daß eine glänzende weiße Lilie, die aus dem Steinboden emporgesproßt war, den hellen Schein verbreitete. Im Hintergrunde der Halle aber saß die schöne bleiche Jungfrau, geschmückt mit einem silbergrauen Gewande und einen Kranz von weisen Rosen in den blonden Locken. Sie winkte dem Eingetretenen zu näher zu kommen und die strahlende Blume zu pflücken. Der Leinweber that, wie ihm geheißen, und brach mit zitternden Händen die Lilie ab. Kaum war sie in seinen Händen, als ein furchtbares Dröhnen im Innern des Berges entstand, der Boden dicht neben seinen Füßen versank krachend in die Tiefe und hervor stieg in rother Gluth ein gewaltiger Kessel, bis an den Rand angefüllt mit funkelnden Goldstücken. Es bedurfte einer nochmaligen Ermahnung von Seiten des blassen Burgfräuleins, ehe sich der staunende Arme von seiner Ueberraschung erholen und die Taschen und den Hut mit den glänzenden Münzen füllen konnte. Mit tiefen Bücklingen verließ er die Halle und kehrte überglücklich in seine Hütte zurück, wo die Seinigen ängstlich und erwartungsvoll seiner Rückkehr harrten. Jetzt hatte aber für sie alle Noth ein Ende, sie erkauften von dem gefundenen Schatze ein schönes Haus in der Stadt und der Leinweber konnte nunmehr statt für Andere, für seine eigene Rechnung arbeiten.

In der alten Burg haben sonst auch immer die Kinder zu spielen gepflegt, weil sie damals noch nicht so verfallen war, wie es jetzt der Fall ist, und auch die Küche sich noch in ziemlich leidlichem Zustande befand. Einstmals, als auch die Kinder da spielten und sich, wie Kinder thun, in dieser Küche etwas kochten, sprang eine eiserne Thür auf. Das eine von den Kindern lief sogleich in den Gang und es standen drei Kasten an Ketten gebunden, auch war da ein Pudelhund mit feurigen Augen, der an eine Kette gebunden war im hellen Saale. An der Wand spiegelte sich eine weiße Jungfer, die verwünscht war und kurz nach dieser Zeit von jenem armen Leinweber erlöst worden sein soll. Den Kindern kam aber doch das Grauen an und sie verließen eiligst die Burg und erzählten den Eltern, was sie ge-

Digitized by Google

sehen hatten. Diese gingen hierauf selbst nach der alten Burg hinauf, um zu sehen, ob es wahr wäre; als sie aber hinkamen, war Alles verschwunden.

1185. Der Schwarzkünstler.

(S. Ey, Harzmärchenbuch S. 107.)

In Osterode kamen vor langer Zeit zwei Schwarzkünstler zusammen; es war am Markt in dem großen Gasthaus, das jetzt noch an der Sonnenseite steht. Der eine hieß Teufelsklaue und hatte seinen zwölfjährigen Sohn bei sich, der andere nannte sich Höllenblut und war allein. Letzterer wollte nach Göttingen, ersterer nach Clausthal, um seine Künste sehen zu lassen. Beide aber waren auch Meister in ihrem Fache; denn wer sie spielen sah, der sagte, sie ständen mit dem Teufel im Bündnisse. Nachdem sich Beide begrüßt und in einem Nebenzimmer über das dumme Volk sich bei einer Flasche Wein lustig gemacht hatten, ließen sie sich Karten geben und fingen an zu spielen. Sie spielten aber recht hoch um vieles Geld; als sie aufhörten, war Höllenblut ganz kahl, er hatte seinen letzten Thaler verloren. Voll verbissenen Groll ging er nun mit Racheplänen zur Ruhe. Beide sahen sich nicht mehr, denn am folgenden Morgen war Teufelsklaue nach dem Harze abgereist. Höllenblut aber reiste auch statt nach Göttingen nach Clausthal, um jenem eine unverhoffte tüchtige Schlappe beizubringen. Nachdem Teufelsklaue bekannt gemacht hatte, worin seine Künste beständen, wann und wo er spielen wollte, strömte Alles hin um das nie Gehörte und Gesehene, wie es der Zettel angab, mit eigenen Augen wahrzunehmen. Eine halbe Stunde vor dem eigentlichen Beginne der Kunstvorstellung war der Saal und alle Plätze gepreßt voll, so daß Teufelsklaue an der Kasse keinen mehr einließ. Viele mußten, ohne ihre Neugier zu befriedigen, wieder nach Hause gehen. Mit dem Schlage sechs verschloß der Künstler den Saal, so daß Keiner ein noch aus konnte. Jetzt begann die Vorstellung. Als der Vorhang aufging, strahlte ein Lichtmeer von der Bühne und erleuchtete den ganzen Saal. Zwischen vielen blanken, farbigen und merkwürdig gestalteten Gefäßen, die alle schön geordnet aufgestellt waren, befand sich in der Mitte eine Blumenvase mit drei wunderschönen Rosen. Hinter jeder dieser Blumen sah man auf einem Springholze in der Mitte oben eine Taube, rechts einen Habicht und links eine Eule. Alle drei Vögel waren lebendig, kümmerten sich aber nicht um einander. Die erste Abtheilung der Kunstvorstellung begann mit allerlei nicht so sehr wichtigen Kunststücken, endigte jedoch mit großem Beifall. Dann folgte aber die zweite Abtheilung, in der ganz Unerhörtes geleistet wurde, z. B. ein Mann auf dem ersten Platze hatte die Uhr in der Tasche von einem, der auf dem dritten Range saß. Ein goldbetreßter vornehmer Adliger hatte mit einem Male einen alten Schachtkittel an, während der Bergmann die goldbetreßte Kleidung des Adligen trug. Auf einmal schrie einer auf dem dritten Range: „Kerl, Du host jo zwö Käpp!" und Alle blickten dorthin und lachten; auf dem ersten Platze saß einer ohne Kopf, neues Erstaunen. Auf dem zweiten Platze streckte ein Mädchen die Arme empor und schrie: „Was soll ich mit sechs Händen?" Ein Herr im ersten Range hatte vier Augen und zwei Hörner; eine Dame zwei Nasen, und ein allerliebstes Mädchen saß plötzlich da mit kohlschwarzem Barte. Man kann sich leicht denken, welche ungeheure Angst für die wenigen entstand, welche davon etwas gelöst hatten,

Digitized by Google

welche Heiterkeit auch für diejenigen, die nichts dabei hatten. Kurze Zeit dauerte dieser Zustand, dann aber war auf Befehl des Künstlers mit einem Zauberschlage Alles zu Ende. Der dritte Akt sollte allem die Krone aufsetzen, denn darin nahm der Künstler seinen eigenen Körper und machte damit fürchterliche Kunststücke, z. B. er stand auf der Bühne, bewegte den einen Arm und zum Schrecken aller Zuschauer flog derselbe von der Bühne einem Herrn im ersten Range auf den Schooß. Ebenso ging es mit dem andern Arme und der grausige Mann stand da ohne Arme und aus den Löchern der Schulter quoll dickes Blut hervor. Doch auf's Commando kamen beide Arme wiedergeflogen und verfügten sich an ihre Plätze, als wäre nichts geschehen. Darauf nahm Teufelsklaue eine große Stopfnadel, durchstach das Fleisch des Unterarms, dann das des Oberarms, ließ beides mit dem starken durchzogenen Zwirn fest zusammenziehen und nach einer kurzen Weile war Ober- und Unterarm zusammengewachsen. Hierauf nahm er ein Messer und trennte beides wieder von einander. Alsbald entblößte er seine Füße, holte zolllange Nägel herbei, schnitt sich das Fleisch von den Fußsohlen, nahm dann die Nägel und schlug dieselben in die blutenden Fußsohlen hinein, tanzte ganz vergnügt wohl drei Minuten auf der Bühne umher und wischte in einem Nu die Nägel aus ihren Löchern und beide Füße waren heil wie zuvor. Dann kamen noch andere schreckliche Künste, die aber vergessen sind. Zuletzt nahm Teufelsklaue seinen Sohn, der ein schmächtiger blasser Knabe war, entblößte dessen Hals, band ihm ein Tuch um seine Augen, legte ihn auf die Tafel und trennte mit einem furchtbaren Hiebe dessen Haupt vom Rumpfe, der sofort auf eine Schüssel sprang. Allgemeines „Ach" erfüllte den Saal; man tröstete sich aber damit, daß da alles gelungen wäre, so würde auch dieses Kunststück gerathen. Einige Minuten darauf nahm Teufelsklaue das Haupt seines Sohnes, aus dem das Blut noch strömte, richtete mit dem andern Arme den todten Leib auf und versuchte das Haupt darauf zu setzen. Vor Schrecken wurde er blaß, denn der Kopf wollte nicht sitzen. Voll Verzweiflung schrie er in den Saal hinein: „Um Gottes Willen, Du, der Du hier im Saale bist und das Leben meines Sohnes bedrohest, laß ab von dem schrecklichen Unternehmen, hebe den hölliſchen Zauber auf." Seine Bitte war aber vergebens, der Kopf wollte und konnte nicht festsitzen. Da sprang Teufelsklaue ans Fenster und riß es auf, machte ein verzweifeltes Zeichen, kam dann eilig zurück, riß eine Rose von den dastehenden, hinter welcher die Taube saß, heraus und zerschnitt sie in zwei Theile, worauf die Taube todt niederfiel und auch das Leben des Sohnes verloren war. Dann riß er die zweite Rose heraus, fing an Blatt für Blatt abzuschneiden, wobei ein fürchterliches Geschrei im Saale entstand, und die Eule alle ihre Federn verlor. Gleich darauf that er einen kräftigen Schnitt in die Rose und der Rumpf der Eule wie deren Kopf stürzte nun und mit ihm zugleich ein menschlicher Körper im Zuschauerraume zu Boden. Hierauf nahm er die dritte Rose, that einen kräftigen Schnitt hinein und der Habicht mit dem Künstler fielen todt zur Erde.

1186. Hans von Eisdorf.

(S. Pröhle S. 172. 168. Thüringen u. d. Harz Bd. III. S. 15.)

Im dreißigjährigen Kriege war der Harz ein Zufluchtsort einer Menge Wegelagerer und Buschklepper, der sogenannten Harzschützen. Unter ihnen war

Digitized by Google

namentlich eine Rotte berüchtigt, deren Anführer ein gewisser Hans Warneck aus dem bei Osterode gelegenen Dörfchen Eisdorf war, der gewöhnlich deshalb Hans von Eisdorf genannt wird. Seine Frechheit ging so weit, daß er vor dem Pfingstfeste des Jahres 1627 der Stadt einen Fehdebrief zuschickte und auch bald darauf einen Bürger, den er auf dem Felde traf, erschlug. Einige Tage später rückte er vor die Stadt, die ihm unentgeldlich Lebensmittel aller Art herausſandte, und es dennoch mit ansehen mußte, daß er beim Abzuge alle Kühe, Schafe und Pferde, deren er habhaft werden konnte, mit sich fortführte. Vergebens suchten ihn die Osteroder in ihre Gewalt zu bekommen, es wollte aber lange Zeit nicht gelingen, bis er sich in seiner Kühnheit auf den Jahrmarkt nach Osterode wagte. Er wurde in einem Bierhause (das Haus, welches jetzt die Nr. 259 führt) mit List gefangen genommen. Es war nun hier das Gesetz, daß ein Jeder, der sich blos der Jahrmarktsfreiheit wegen in die Stadt traute, um drei Uhr Nachmittags wieder heraus sein mußte, denn um drei Uhr ward geläutet und dann war der Jahrmarkt vorüber. Nun hatten ihn aber Einige in dem Wirthshause erkannt und waren dann nach dem Gerichte gelaufen, man hatte die Uhr verstellt und die Obrigkeit schickte Leute ab, die ihn festnehmen sollten. Er hatte sich dort von Sonntag Nachmittag drei Uhr an bereits mit einem einzigen seiner Leute aufgehalten und seinem Vergnügen gelebt; als nun aber die Glocke des Aegidienthurmes den Jahrmarkt am Dienstag schon um ein Uhr ausläutete, während es doch eigentlich erst um drei hätte geschehen sollen, so sprang Hans von Eisdorf, als er die beunruhigenden Töne hörte, vom Tische auf, wo er seinen Platz gehabt hatte, die Bürger, die im Wirthshause saßen, verstärkt durch die von der Obrigkeit geschickten Häscher, ließen ihm nicht Zeit das Freie zu gewinnen und sein schon gesatteltes Roß zu besteigen, sondern sie ergriffen den Tisch, hinter welchem Hans mit dem Rücken an die Wand gelehnt gesessen hatte, schoben ihm denselben auf den geharnischten Leib, daß er eingeklemmt war und sich nicht rühren konnte, und legten ihn in Bande. Nach einer andern Erzählung hätte ihn aber der Scharfrichter von Osterode in der Wirthsstube festgebannt. Er ward nach Celle gebracht und dort verurtheilt mit vier Ochsen zerrissen zu werden. Dies ist auch zu Seikenhowe wirklich mit ihm vorgenommen worden. Das eine Theil seines Körpers ist zu Osterode bei dem sogenannten Wageloſe begraben worden, das andere bei dem Rönnenberge, das dritte bei der Mahnte und das vierte bei dem Brannteweinsteine. An letzterem Orte zeigt sich alle Abend ein Licht, welches von einer Seite zur andern geht und dann verschwindet.

1187. Die Nonne auf dem Schlosse zu Osterode.

(S. Thüringen und der Harz Th. III. S. 16.)

In ein im Schlosse befindliches Kämmerchen ist der Geist einer Nonne gebannt, welche einst ein schweres Verbrechen begangen hatte und nun die Bewohner des Schlosses lange durch nächtliches Toben ängstigte, bis endlich ein Jesuit den Geist in ein Holzbild bannte, welches nun in jenes Kämmerchen eingeschlossen ward. Jahre vergingen und Niemand wagte dem unheimlichen Orte nahe zu kommen. In neuerer Zeit unterstand sich jedoch ein junger Mann, der von dem Spuk gehört hatte, die Thür desselben aufzubrechen, um das gespenstige Holzbild in Augenschein zu nehmen. Er fand Alles wie ihm

Digitized by Google

gesagt worden war. Ein unförmliches mit vielen wunderlichen Schnörkeln versehenes Bild lehnte in einem Winkel des kleinen Kämmerchens und er bemühte sich, es in sein Zimmer hinab zu tragen. Da er nicht vermögend war, es wegen seiner Schwere auch nur von der Stelle zu rücken, so eilte er hinweg und kehrte augenblicklich in Begleitung einiger Knechte nach dem Gemache zurück. Vergeblich aber spähete er nach dem Bilde. Es war auf unerklärliche Weise verschwunden und das Gesinde fürchtete schon der Spuk werde von Neuem beginnen, allein es hat sich nichts wieder sehen und hören lassen, und der Geist der Nonne muß endlich die ersehnte Ruhe gefunden haben.

1188. Das Teufelsbad. *)

(S. Thüringen u. d. Harz Bd. III. S. 22.)

Oestlich von Osterode liegt eine Reihe großer schwarzer von Erlengebüschen beschatteter Teiche, die Teufelslöcher genannt, vorzugsweise heißt aber Teufelsbad ein tiefer unheimlicher Erdfall, der von steilen waldigen Bergwänden umgeben ist, und dessen trübes grünliches Wasser unergründlich sein soll. Man sagt, daß man in demselben sonst einzelne scheußliche Glieder, die einem furchtbaren Riesen anzugehören schienen, auf der Oberfläche des Wassers schwimmen sah, oft grinste plötzlich ein fürchterliches Antlitz mit feurigen rollenden Augen den Nahenden an und überschüttete den Verwegenen mit Schlamm und Feuerklumpen. Oft fuhr eine ungeheure schwarze Schlange wild in dem Pfuhle umher, daß der schlammige Grund wallte und siedete, brauste und zischte, und das Volk erzählt sich, daß der Teufel sich in dem frischen Bade von der verzehrenden Hitze der Hölle abkühle, und nannte darum das finstere Wasser das Teufelsbad. Zwischen dem Teufelsbade und der Papenhöhe ist auch ein schwarzer Hund zu sehen, der um die Mitternachtsstunde um das Teufelsbad herumgeht. Der ziemlich entfernte Dieckerbrunnen soll übrigens unter der Erde mit jenem Wasser zusammenhängen. Darin klingelt es wie eine Glocke, wenn man hineinspuckt.

In jener Zeit nun, wo der Spuk besonders oft gesehen wurde, wo er bald als wüthender Stier auf zagende Weiber oder hilflose Kinder losrannte und sie in das grundlose Moor trieb, wo er als Wehrwolf Hirt und Heerde schreckte und als trügliches Irrlicht den des Weges unkundigen Fremdling in seine verderbliche Tiefe lockte, hauste hier in den düstern Schluchten des benachbarten Gebirges ein blutgieriger Räuber, dessen gräßliches Ansehen allein schon dem Wanderer, der ihn plötzlich vor sich sah, alle Kräfte der Vertheidigung raubte. Einst lag dieser gefürchtete Bösewicht im Dickicht versteckt am Wege und harrte lange Zeit, aber vergeblich, auf eine Beute. Schon wollte er mit verdüstertem Antlitze in das Gebirge zurückwandern, da hörte er aus der Ferne Tritte und nach wenigen Augenblicken kam ein alter Mönch, das Bild des Gekreuzigten in der Hand, den Weg herabgeschritten. Nicht das ehrwürdige Greisenhaupt noch das schwache Alter hielten den Bösewicht ab, er sprang hervor aus seinem Versteck, rief dem tödtlich erschreckten Greise ein Halt zu und drohte ihm mit dem Tode, wenn er ihm nicht augenblicklich alle seine Habe ausliefere. Der Arme, der nichts besaß, konnte nichts geben,

*) Dieselbe Sage, aber anders erzählt, steht Bd. I. S. 591.

Digitized by Google

und mit einem gewaltigen Schlage spaltete der Räuber das Haupt des Mönches und ging hohnlachend in die Gebüsche hinein.

Es dämmerte bereits, fern im Westen zuckten wie Schlangen im dunkeln Gewölk feurige Blitze, eine Todtenstille herrschte unter den Bäumen und eine drückende Schwüle lastete auf allen lebenden Bewohnern des Waldes, nur der freche Mörder, dessen Hand noch vom Blute triefte, wanderte sorglos in dem einsamen Forste daher. Noch war er fern von seiner Höhle, wo er gewöhnlich die Nacht zubrachte, der Hunger quälte ihn, und deshalb kam es ihm sehr gelegen, daß eine Köhlerfrau mit einem Korbe auf dem Rücken über den Weg schritt. „Halt!" rief der Räuber, „gewiß hast Du Lebensmittel in Deinem Korbe und mich hungert, gieb sie schnell heraus, sonst ist Dir Dein Brod gebacken!" Das Weib nahm den Korb vom Rücken, wandte ihn um zum Zeichen, daß sie nichts darin habe, und flehte um Schonung. Der Räuber aber zog wüthend, daß seine Hoffnung abermals vereitelt war, das Schwert und hob es fluchend zum tödtlichen Streiche, da auf einmal sank sein bewaffneter Arm schlaff herab, sein Körper fing an zu zittern, seine Augen starrten stier vor sich hin und ein furchtbares Entsetzen bemächtigte sich seiner, denn das vor ihm stehende Köhlerweib wuchs auf einmal zu einer riesigen Höhe empor, furchtbare Krallen streckten sich gegen den bebenden Sünder aus und eine furchtbare Stimme rief: „Das Maaß Deiner Sünden ist voll, mache Dich bereit, wir sehen uns bald wieder!"

Der Räuber taumelte entsetzt zurück bei dem Anblicke des Furchtbaren, der mit einem schrecklichen Donnerschlage verschwand. Seiner Besinnung beraubt, lag der sonst so unerschrockene Mann am Boden und erst beim Anbruche des Morgens öffneten sich seine Augen wieder und er blickte verwundert umher und es währte lange, ehe er sich auf das am vergangenen Abend Erlebte besinnen konnte. Indessen hielt er es für einen wüsten Traum und mit dem Tageslicht kehrte auch die frühere Frechheit wieder in die Brust des entmenschten Räubers zurück und er beschloß, um sich zu zerstreuen, mit seinen Hunden hinaus auf die Jagd zu ziehen. Da raschelte es im Dickicht und ein schwarzer Eber von ungeheurer Größe, wie ihn das Auge des Jägers noch niemals erblickt hatte, brach aus dem Gesträuch hervor und eilte in großen schwerfälligen Sätzen den Berg hinab. Der Räuber löste die Hunde vom Riemen und folgte mit ihnen über Felsen und Höhen, durch Thäler und Waldbäche dem immer in gleicher Entfernung vor ihm hersausenden Thier nach. Schon begannen die lechzenden Hunde in ihrer Verfolgung zu erlahmen, schon war er fast entschlossen, seine Beute fahren zu lassen, da schien es, als wenn auch dem Eber die Kräfte schwänden. Langsamer und schwerfälliger begann er zu laufen, da sammelte der Räuber noch einmal alle seine Kräfte und folgte im fliegenden Laufe nach. Noch wenige Schritte war er von dem Thiere entfernt, das jetzt einen jähen Abgrund hinablief. Der Räuber folgte mit der klaffenden Meute nach, stürzte aber in unaufhaltsamem Laufe in die unergründliche Tiefe des Teufelsbades, welches der finstere Geist des Abgrunds trügerisch mit dem frischen Grün eines Wiesenteppichs bekleidet hatte. Schäumend schlugen die schlammigen Wellen über dem Räuber zusammen und begruben ihn in ihrem geheimnißvollen Schooße. Aus den düstern Erlengebüschen aber stürzte mit heiserem Lachen eine schwarze riesige Gestalt hervor und mit weit geöffneten Krallen dem Versunkenen in die Tiefe nach.

Digitized by Google

1189. Das Höxterthal.

(S. Thüringen u. d. Harz Th. III. S. 281.)

In der Nähe von Harzburg befindet sich das einige Stunden weit ins Gebirge sich hineinziehende Sieberthal, ganz von Waldgruppen und Felsenklippen eingeschlossen und von dem hellen Bergflüßchen Sieber durchströmt. Wo die riesigen Felsenarme des sogenannten großen Knollens nach dem Abhange der rauschenden Sieber hin vielfältige labyrinthische Gänge umschließen, ist ein schmales Thal, das Höxterthal, an dessen Seiten hohe mit dunkeln, thurmhohen Tannen bewachsene Felsenwände aufsteigen. Wie in einem Urwalde sind die Bäume hier in einander verschlungen, knorrige Wurzeln laufen wie Schlangen über den Weg und nur der wilde Keiler, der leichtfüßige Hirsch und das schlanke Reh treten hier zuweilen aus dem Dickicht, um von dem Wasser des Bächleins, welches das wilde Thal durchmurmelt, zu trinken. In diesem Thale stand früher eine Hütte, welche sich vor langen Jahren ein junger Rittersmann gebaut hatte, der dorthin aus seiner Heimath vertrieben mit seiner jungen Gattin geflohen war. Diese wilde Gebirgsgegend aber paßte ganz zu der Stimmung, in welche ihn das Mißgeschick und die Treulosigkeit seiner Freunde und Angehörigen versetzt hatte. Er hatte von dem Besitzer der benachbarten Ritterburg die Erlaubniß erhalten, sich von dem Wilde des Forstes zu nähren, dafür aber denselben zu beaufsichtigen. Nun hatte nicht weit von seiner Hütte, am Eingange des Höxterthales, da wo sich das Gebirge an die steile Wand anschließt, ein herrlicher Hirsch seinen Stand. Bisher aber waren alle seine Bemühungen demselben beizukommen vergeblich gewesen. Einst lag der Ritter abermals mit der Armbrust im Hinterhalt und lauerte dem Thiere auf, da rauschten die Büsche, das trockene Reisig knisterte, die Zweige schwankten und als es mit leisem Geräusch auf dem trockenen Laube heranschlich, da konnte sich der hitzige Jäger nicht mehr halten, die Sehne schwirrte, der Pfeil flog und die Gattin des unglücklichen Jägers lag bleich und unbeweglich auf dem harten Felsgestein. In wilder Verzweiflung warf der Erschrockene das Geschoß weit von sich und flog zu der theuern Gattin, die er von seiner eigenen Hand gemordet glaubte. Allein wie groß war seine Freude, als sie die Augen aufschlug und ihm tröstend zurief, sie sei unversehrt! Neben ihr aber lag vom scharfen Pfeil durchbohrt eine große Eule, welche von den Schritten der ihren Gatten suchenden Frau aus ihrem Versteck aufgescheucht worden war. Die beiden Glücklichen kehrten in ihre Hütte zurück; das Schicksal aber schien müde geworden zu sein, sie zu verfolgen, der Ritter erhielt die Nachricht, daß er in seine Heimath zurückkehren könne, die Hütte aber ist stehen geblieben und immer wieder erneuert worden.

1190. Der Schatz auf dem Blocksberge.

(S. Ey a. a. O. S. 185 ꝛc.)

Vor langen Jahren wohnten drei Bergleute in Hahnenklee, bei denen kehrten von Zeit zu Zeit Venetianer ein, die die Schätze im Blocksberge aufsuchten und in der Regel auch soviel fanden, daß sie zufrieden zurückgingen. Aus ihrer Heimath brachten sie dagegen allerlei Medicinsachen mit, die gegen viele Krankheiten gut waren. An diesem Handel verdienten sie auch reichlich. Die Bergleute merkten aber bald, daß es dieser Handel nicht allein war,

Digitized by Google

der sie herzog, sondern daß ihr Hauptaugenmerk auf den Blocksberg gerichtet war, weil sie jedesmal, wenn sie kamen, erst Erkundigung einzogen, ob schon vor ihnen Landsleute von ihnen hier gewesen wären und den Blocksberg besucht hätten. War das zufällig geschehen, so wurden sie jedesmal recht verdrießlich, waren aber keine vor ihnen da gewesen, dann sahen sie stillvergnügt aus. Es mußte der Blocksberg also für sie wichtig sein.

Als sie einst wieder da waren, sich so wie früher erkundigt hatten und bei mondheller Nacht nach dem Blocksberg aufbrachen, ging ihnen einer von den drei Bergleuten, die, beiläufig gesagt, Kameraden waren, nach und sah, daß sie am Blocksberg an einer abgelegenen Stelle den Boden aufgruben und aus dem Loche Erde in ihre Beutel füllten. Der Bergmann hatte genug gesehen, und sich genau die Stelle bezeichnet, wo dies geschehen war; er eilte, daß er früher nach Hause kam als die Venetier. Am folgenden Tage reisten diese ab, und die Bergleute verabredeten sich gleich denselben Abend noch den Ort aufzusuchen und nachzusehen, was es da zu holen gebe, und sprachen schon von dem Reichthum, der sich da finden würde, der dritte aber erklärte nicht mitgehen zu wollen, denn was ihm zugedacht sei, werde ihm von selbst ins Haus gebracht werden. Die beiden andern Bergleute gehen deshalb allein hin, suchen an dem Platze, finden aber nichts. Sie wollen am Ende aufhören und sind eben im Begriff, das Gezäh verdrießlich zusammen zu nehmen. In dem Augenblicke aber thut der Eine noch einen derben Hieb in die Erde und ruft voll großer Freude: „Hier steckt etwas!“ Nochmals fangen sie an zu graben und bringen zuletzt ein Gerippe heraus, sie sind aber ungewiß, ob es von einem Reh oder einer Ziege ist. Sind sie vorher schon verdrießlich, so sind sie es jetzt noch mehr. Trotz des Aergers lacht aber doch der Eine über den Andern, nämlich wegen der Täuschung. „Ih“, sagt der Eine, „unser Kamerad muß aber auch seinen Theil haben, wir wollen ihm das Gerippe ins Haus bringen, er ist angefahren, seine Frau liegt diesen Abend im Bette, die Thüren sind offen, deshalb können wir es ihm ungesehen in die Stube bringen!“ Als es Nacht geworden ist, bringen sie ruhig das Gerippe in die Stube ihres Kameraden und fahren von da weg an. Ihren Kameraden finden sie noch auf dem Gedinge, er hat sich redlich gequält und seine Löcher haben tüchtig gehoben. Als sie ankommen, fragt er gleich: „Na, habt Ihr Eure Scheuern voll? ich glaubte, Ihr brauchtet nicht wieder ein Fäustel in die Hand zu nehmen.“ — „Ach,“ antworteten diese, „laß Dein Spotten, wir hätten besser gethan, wenn wir angefahren wären!“ Darauf arbeiten sie bis zwölf, dann machen sie Schicht, gehen mit einander nach Hause und jeder sucht sein Quartier. Als der dritte mit brennendem Licht in seine Stube tritt, ist er ganz erstaunt; denn ringsum im Zimmer stehen auf Tischen, in den Fensterbänken, auf den Kannelbrettern lauter prächtige kleine Figürchen aus purem Gold und Silber: Hirsche, Rehe, Schweine, Kühe, Kälber, Ziegen, Vögel u. s. w. Er kann sich nicht satt sehen, nimmt eine Figur nach der andern, wiegt sie in der Hand und wundert sich über die Schwere und Schönheit des Dinges. Nachdem er Alles durchgemustert hat, legt er sich zu Bett und denkt: „Deine Frau kann sich morgen auch erst darüber wundern, wo das hergekommen ist.“ Von dem Gerippe ist aber nichts zu sehen gewesen! Am andern Morgen als die Frau aufsteht, in die Stube tritt und den Gold- und Silberreichthum gewahr wird, läuft

Digitized by Google

sie gleich zurück in die Kammer, weckt ihren Mann und fragt: „Mann, wo hast Du die schönen Sachen her?“ Der aber antwortet: „Das hat mir mein lieber Gott ins Haus gebracht,“ dreht sich gemächlich um und schläft fort. Die Frau verschließt und verriegelt Alles und besorgt ihre häuslichen Geschäfte. Kaum ist es Frühstückszeit, der Mann aufgestanden und hinausgegangen, um sich Waschwasser zu holen, so kommen die andern beiden Kameraden und wollen sich blos das Bündel voll Schelte holen von wegen des Schabernacks. Anstatt daß aber ihr Kamerad ärgerlich aussieht, geht er ihnen freundlich entgegen und spricht: „Kameraden, wie ich Euch gesagt habe, so ist es gekommen. Mein Gott hat mir großen Reichthum ins Haus gebracht. Kommt herein, Ihr sollt Euren Theil davon haben!“ Darauf führt er sie in die Stube, sie werden stumm und starr, dann sagt er: „Du Kamerad nimmst diese, Du jene Seite, ich behalte diese hier; dann hat ein Jeder so viel, daß er nicht ferner den Bohrer zu gerben braucht.“ Beide danken nun ihrem Kameraden für das große Geschenk und fragen zuletzt, „was er mit dem Gerippe angefangen habe.“ Er aber weiß nichts davon. Da sagen sie es ihm, was sie gethan haben, er aber hört gar nicht darauf, sondern antwortet blos: „Thut nichts.“ Jeder packt seinen Reichthum zusammen und trägt ihn nach Hause, er ist schwer, sehr schwer gewesen, so daß sie ihn kaum fortbringen konnten. Später haben die drei ihre Goldthiere nach Goslar verkauft, auch der Herzog von Braunschweig hat einige bekommen, und sie haben so viel Geld dafür erhalten, daß sie reiche Leute geworden und auch geblieben sind. Von der Zeit an hat keiner einen Venetier wieder auf dem Blocksberge gesehen; die Schätze im Blocksberge aber sind auch so lange verschlossen, bis hundert Jahre lang kein vierbeiniges Thier den Blocksberg betritt. Das ist aber noch lange hin.

1191. Der Venetianer.

(S. Ey a. a. O. S. 40.)

Vor Zeiten lebte in Lautenthal ein armer Bergmann, der zwar reich an Kindern war — er hatte deren acht — aber desto ärmer an Geld und Gut. Er quälte sich schwer um das tägliche Brod, schämte sich keiner Arbeit, war fleißig und thätig und ruhte nicht Tag und Nacht, um etwas zu verdienen. Schlechtigkeit mußte ihm aber vom Leibe bleiben, und wenn er auch mit Frau und Kindern hungern mußte, Unrecht that er darum doch nicht. Im Frühjahr holte er einstmals Schilf in einem Waldteiche; als er sich zwei tüchtige Bunde zurecht gemacht hatte, ward er müde und legte sich hin. Es war gerade ein recht heißer Tag und im Schatten der hohen Bäume schlummerte es sich so herrlich. Wie lange er da geschlafen hatte, das wußte er nicht. Er wachte indeß wieder auf, denn es weckte ihn Jemand und siehe da stand ein Mann vor ihm, der war recht freundlich und liebreich gegen ihn und fragte ihn, wie es gehe. Der Bergmann wollte erst nicht recht mit der Sprache heraus, er war noch halb im Schlafe. Der Fremde ward aber immer zutraulicher und der Bergmann schließlich munterer und fing auch an zu sprechen und sagte, „er habe viel Noth; er müsse für acht Kinder Brod schaffen, und dazu sei schlimme Zeit, wenig zu verdienen, da wisse man wol, wie es einem gehe.“ Der Fremde sagte: „Wenn Du mir vertrauen willst, so kann ich Dir helfen und Du bist mit einem Male allen Leides ledig!“ — „Wenn das Gott gebe“, sagte

Digitized by Google

der Bergmann, „so wolle er ihm auf den Knieen danken, er wolle ja gerne Alles thun, wenn er aus seiner Noth kommen könne, nur müsse er nichts Unrechtes von ihm verlangen." — „Nein," sagte der Fremde, „das verlange ich nicht von Dir, Du vertraust mir also unbedingt?" — „Ja, von Herzen gern, wenn Ihr es gut mit mir meint!" — „Das versteht sich von selbst", sagte der Fremde. „So lege Dich nur wieder hin und schlafe, dann wirst Du sehen, wie's kommt." Der Bergmann ist noch herzlich müde und denkt auch „im Schlaf kann man nicht leicht sündigen" und schläft ein. Wie lange er diesmal geschlafen hat, hat er wieder nicht gewußt. Als er wieder aufwacht, liegt er auf einem Bette von Sammt und Seide, in der Stube stehen an den Wänden die schönsten Geräthschaften, Kommoden, Tische, Stühle, Kanapees von blankem Holze und mit Sammt überzogen, die hübschesten Spiegel hängen an den Wänden in Goldrahmen, ebenso auch große Bilder mannshoch, als wenn sie lebten. An der Thür stehen zwei Diener in Kleidern, die von Gold und Silber starren, und die gewartet haben, daß er aufwachen soll. Wie nun der Bergmann seine Augen aufgeschlagen hat und sich verwundert über die Pracht und über Alles, was er da sieht, da treten die Diener ans Bett und fragen, ob der Herr gut geschlafen habe. „O ja," sagt der Bergmann. „Aber meine Herren, wo bin ich denn?" — „In Venedig," sagt der eine Diener recht ehrfurchtsvoll. „In Venedig?" antwortet der Bergmann, „mein Himmel, wie komme ich denn dahin?" — „Das wird der Herr schon wissen und erfahren," sagt der andere Diener. „Dürfen wir beim Aufstehen helfen?" — „Ach!" antwortet der Bergmann, „das bin ich nicht gewohnt. Ich kann allein aufstehen." Er steigt aus dem Bette und will sein Zeug anziehen, das ist aber fort und die Diener ziehen ihm andere Kleider an, viel schönere, und putzen ihn ordentlich heraus, daß er aussieht, wie der vornehmste Herr. Auch hat er sich aus einem silbernen Waschbecken waschen müssen, der Diener reicht ihm in krystallenem Kruge Mundwasser, Alles auf's Beste und Feinste. Der Bergmann verwundert sich in einem fort und schüttelt mit dem Kopfe, er weiß gar nicht, ob denn Alles so in Wirklichkeit ist oder ob er nur träumt. Hierauf fragen die Diener, womit sie ihm aufwarten können. „Ach," sagt der Bergmann, „ich habe Hunger, ich möchte gern etwas essen!" Gleich laufen die Diener fort und es dauert nicht lange, so bringen sie ihm ein Frühstück, besser kann es der König nicht haben, sie tragen auch auf, daß der Tisch knackt. „Na," denkt der Bergmann, „wenn Du doch issest und trinkst und satt wirst, so ist es kein Traum!" Er setzt sich hin und ißt und trinkt, bis er nicht mehr kann, denn es schmeckt ihm Alles so gut, wie ihm noch nichts geschmeckt hat, der Braten und das schöne weiße Brod und dazu der starke Wein, der so feurig gewesen ist. Nun wird er dreister und fragt die Diener, wo denn ihr Herr stecke und wer das wäre. Eben wollen ihm die Diener antworten, da kommt der Herr zur Thüre herein und das ist gerade der gewesen, der freundliche und liebreiche Mann, den der Bergmann dort bei Lautenthal gesehen und gesprochen, der ihm gesagt hat, er solle nur wieder einschlafen, dann würde sich's weiter finden. Der kommt auf ihn zu, reicht ihm die Hand und fragt: „Na, wie gefällt Dir es hier?" — „O," sagt der Bergmann, „wem sollte es hier nicht gefallen, aber meine armen Kinder und meine gute Frau! Eine Bitte hätte ich, sagt mir, wie bin ich hierher gekommen und was habt Ihr mit mir im Willen?" — „Ich will Dich beglücken",

Digitized by Google

spricht der Herr, „wenn Du mir vertraust. Doch will ich Dir gleich beweisen, daß ich Dich schon lange gekannt habe, daß ich von Deiner Vergangenheit und daß ich Deine Zukunft weiß. Tritt vor diesen Spiegel, darin wirst Du sehen, wie es Dir ergangen ist.“ Als der Bergmann davor steht, sieht er sich, wie er seine jetzige Frau als Mädchen fragt, ob sie seine Frau werden wolle; dann, wie er sie als Braut in die Kirche führt und Hochzeit hat; und noch manches andere, was er schon längst vergessen hat, woran er aber gleich wieder denkt und was ihm auch gleich einfällt. Vor Verwunderung kann er kein Wort sprechen. Da führt ihn der Herr zum zweiten Spiegel. Jetzt sieht er, wie seine Frau und Kinder zu Hause weinen, jammern und wehklagen um ihn, denn sie meinen, er sei todt. Das macht den Vater weichherzig und die Thränen laufen ihm über die Backen. Zuletzt muß er auch noch vor einen dritten Spiegel treten. Hier sieht er, wie er mit seiner Familie in großem Wohlstand lebt, dann aber auch, wie er durch Habsucht wieder in Armuth zurücksinkt. „Sieh“, sagte der Venetier, „das Letztere wird nicht geschehen, wenn Du mir folgen willst.“ — „Ach, ich will alles thun, was Ihr mir sagt“, spricht der Bergmann, „sagt nur, was ich thun soll.“ — „Willst Du noch länger hier bleiben, so steht es Dir frei, willst Du aber nach Hause, so kann das auch geschehen“, spricht der Herr. „Ach ja“, antwortet der Bergmann, „ich will den Meinigen zu Hilfe kommen, ich kann nicht so lange das Elend ansehen, in welchem sie sind. Sage nur, theurer Gönner, wie kann ich helfen?“ Darauf erhält er zur Antwort: „Wenn Du nach Hause kommst, so grabe unter dem Baume, der in Deinem Garten steht, ein Loch, zwei Fuß tief, bei Nacht, zwischen eilf und zwölf Uhr. Dann wirst Du darin eine gelbe Erde finden, davon drücke Dir jedesmal zwei Kugeln, so groß, daß Du sie mit beiden Händen umspannen kannst, und trage sie nach Goslar und verkaufe sie an den Goldschmied. Du darfst aber nicht mehr als die Woche zweimal zwei Kugeln machen und verkaufen. Machst und verkaufst Du mehr, so ist es Dein Unglück. Sieh, hier will ich Dir auch noch etwas machen, das Dir gleich auf die Beine hilft. Hier habe ich eine Erdart, und da mehrere Flüssigkeiten, wenn ich davon etwas auf die Erde gieße, nur ein Paar Tropfen, und drehe dann in der Hand Kügelchen daraus, so entstehen die schönsten Edelsteine.“ Er probirt es und giebt die so gemachten Edelsteine, die leuchten wie eine Sonne, dem Bergmann zum Andenken und sagt, „wenn Du nach Goslar kommst, so bekommst Du schweres Geld dafür!“ Der Bergmann bedankt sich mit Thränen im Auge aufs Herzlichste dafür, wickelt sie recht sorgfältig ein und steckt sie in die Tasche. „Nun“, spricht der Venetianer, „komm und laß uns noch ein wenig spazieren gehen. Du mußt doch auch sehen, wie es in Venedig ist.“ Des Abends spät kommen sie erst wieder nach Hause und der Bergmann weiß gar nicht mehr, was er alles Schönes und Herrliches gesehen hat. Der Herr wünscht ihm gute Nacht. Die Diener sind dem Bergmann beim Ausziehen wieder behilflich, er muß sich wieder in das schöne Bett legen und ist gleich vor übergroßer Müdigkeit eingeschlafen. Als er am andern Morgen aufwacht, liegt er wieder unter der Tanne. Erst meint er, er habe geträumt, greift daher gleich in die Tasche, da stecken aber die beiden Edelsteine, die der Venetianer ihm gemacht und geschenkt hat. Nun packt er gleich auf, und geht nach Goslar, verkauft sie und bekommt dafür schweres Geld. Jetzt

Digitized by Google

macht er, daß er damit nach Haus kommt. Wie er in die Hausthür tritt, da stürzen ihm Frau und Kinder vor Freuden entgegen, hängen sich an seinen Hals, an seine Hände und Beine, daß er erst gar nicht zu Worte kommen kann. Dann geht's ans Fragen, ob er auch Geld mitgebracht habe, sie wären alle hungerig, fast zum Verhungern. Nun wird gleich fortgeschickt und Fleisch und Brod gekauft und das erste Mal nach langer Zeit können sich Frau und Kinder satt essen. Das ist eine Freude und ein Jubel gewesen, wie nie zuvor. Des Abends geht der Bergmann zwischen eilf und zwölf Uhr in den Garten und findet Alles so, wie es der Venetianer gesagt hatte. Lange Jahre ist der Bergmann folgsam und genügsam gewesen und ward ein grundreicher Mann, doch am Ende fährt ihm der Geizteufel in den Kopf, er macht in einer Woche zum dritten Male Kugeln und bringt sie nach Goslar. Als er mit voller Tasche zurückkommt, wird er müde, er mag wollen oder nicht, er muß sich unter eine Tanne legen und schläft ein. Da erscheint ihm der Venetier, weckt ihn auf und spricht: „Siehst Du, jetzt wirst Du wieder arm werden, wie Du früher gewesen bist. Das hast Du von Deiner Habgier!" und damit verschwindet er. Und so wie er gesagt hat und wie es der Bergmann in dem Spiegel gesehen hat, so ist es auch gekommen. Er hat noch am Ende verhungern müssen.

1192. Der Wunderfisch.

(S. Letzner, Dasselsche Chronik Buch VIII. C. 2.)

Im Jahre 1552 ist in der Aal, nicht weit von der Stadt Uslar, eine schöne Forelle, welche sieben und drei Viertel Pfund gewogen hat, gefangen worden. Dieselbe war überall goldgelb und voll großer rother Flecken, Pfennig groß, so daß sich Jedermann, der dieselbe sah, hat verwundern müssen. Ein vornehmer Bürger aus derselben Stadt, Georg Fischer des Namens, war gerade oben bei dem Drost, als der Fisch in die Küche gebracht wurde, und sagte, daß im Jahre 1519 eine solche Forelle, aber noch größer, daselbst gefangen worden sei, diese hatte auf beiden Seiten neben den rothen Flecken lange goldene Striemen in Gestalt eines Schwertes gehabt, darum hatte man den Fisch gen Minden in die Küche von Uslar tragen lassen. Als nun Herzog Erich der ältere denselben gesehen, soll er mit großer Verwunderung und tiefem Seufzen gesagt haben, daß die beiden rothen Schwerter ihn und seinem Vetter nichts Gutes bedeuten würden, und in demselben Jahr haben die Fürsten zu Braunschweig auf der Soltauer Heide die Schlacht verloren und ist daselbst Erich mit seinem Vetter Herzog Wilhelm gefangen worden.

1193. Der Stein am Spölinger Wasser.

(S. Letzner B. VIII. C. 7. B. IV. C. 14.)

In der Grafschaft Dassel ist ein Flüßchen, der Spöling genannt, der auf dem Solinger Walde entspringt. Nun ist im Jahre 1327 der Ritter Christian von Ellenhofen mit den Bürgern von Dassel wegen der Weide und Viehhut daselbst an der Ilme in einen bösen Streit verwickelt worden. Die Bürger zu Dassel ließen sich bedünken, daß sie hier ihr Vieh zu weiden Fug und Recht hätten, Herr Christian aber wollte auch nicht von seinem Vornehmen abstehen und schlug und jagte die Schäfer, wo er sie erreichen

Digitized by Google

konnte. Nun trug es sich aber einst zu, daß ein Schäferknecht von Dassel an dem streitigen Orte mit seinen Schafen auf der Weide war und sich mit seiner Sackpfeife nach Art und Gewohnheit der Schäfer erlustirte und hören ließ und nicht im Geringsten etwas Böses versah. Indessen kommt ganz unversehens Herr Christian von Ellenhofen mit seinem gespannten Bogen, in der Meinung, daß der Schäfer ihm trotze und mit seiner Pfeife spotte, auf die Weide, er drückt also grimmig und unbedachtsamer Weise auf den Schäfer los, also daß er getroffen, todt aufgehoben und in die Stadt Dassel gebracht und daselbst begraben worden ist. Es ist aber zum ewigen Gedächtniß an dem Orte, wo er umgekommen war, ein Stein, daran eine Sackpfeife war, gesetzt und aufgerichtet worden, der freilich später vom Volke zerschlagen worden ist. Sobald aber die Bürger von Dassel obiges erfahren, haben sie die Glocken geläutet und sind allesammt zu beiden Thoren herausgebrochen, haben ihm den Weg verlegt und denselben ganz nahe bei der Stadt am Spöling jämmerlich erschlagen. Er ward für todt aufgehoben und nach Fredelsheim ins Kloster gebracht und dort begraben. Seine Tochter Margarethe, die hier Nonne war, hat dafür gegen die Bürger den Bann ausgewirkt und die Dasseler Bürger haben, um denselben los zu werden, an dem Orte, wo der Ritter erschlagen worden war, einen Leichenstein und Gedenkzeichen aufrichten müssen, der lange Jahre gestanden hat.

1194. Der letzte Sichelstein.

(S. Gottschalck, Ritterb. Bd. IX. S. 101 ꝛc.)

Zwischen Kassel und Minden, westlich von dem Dorfe Landwehrhagen im ehemaligen Königreich Hannover, liegen die Ueberbleibsel der alten Burg Sichelstein auf einem niedrigen Hügel, ganz in der Form eines Hufeisens gebaut, dessen Bogen gegen Norden und dessen gerade Linie gen Süden zeigt. Ob nun wohl die hessischen und braunschweigischen Chronisten erzählen, Herzog Otto der Quade von Braunschweig habe der hessischen Grenze gegenüber eine Burg erbaut, um aus dieser seinem Feinde, dem Landgrafen von Hessen, möglichst zu schaden und sie, ihren Zweck anzudeuten, Sichelstein genannt, worauf der Landgraf ihm zum Trotz eine zweite Burg habe aufführen lassen und ebenfalls durch ihren Namen habe andeuten wollen, daß er mehr mit ihr, als der Herzog mit jener, auszurichten gedenke, und sie darum Sensenstein genannt habe, so ist es doch sicher, daß dieser Burg schon im 12. Jhdt. Erwähnung geschieht. Der letzte Besitzer des Sichelstein, der den Namen der Burg führte, war Bardo von Sichelstein, ein jähzorniger Mann. Dieser hatte Kunigunde, die Tochter Hermanns von Ziegenburg zur Frau. Als diese einst im hochschwangern Zustande in ihrer Kemnate auf den Knieen lag und betete, stürzte ihr Gatte von Eifersucht verführt herein und ermordete sie. Als sie aber auf die Bahre gelegt ward, hat sie so stark angefangen zu bluten, daß das Blut nicht genug vom Boden geschöpft werden konnte und Alt und Jung darüber in das größte Staunen gerieth. Um Rache für diesen Frevel zu erlangen, ist der Ermordeten Bruder, Heimbert von Ziegenburg, nach Fulda geritten, wo der Kaiser eben eine Fürstenversammlung hielt und hat Letzterem die Blutthat erzählt, der Kaiser aber befahl, Bardo am Leben zu strafen und der Bischof von Mainz that ihn in den Bann. Am andern Tage hat er sein Urtheil dahin gemildert,

Digitized by Google

daß Bardo der Abtei Corvei zehn Mark fein Silber zahlen und bis zu seinem Tode in einem Gefängnisse derselben auf seine eigene Kosten sitzen solle. Auch hat er ihm sein goldnes Wappenschild mit der weißen Marmorsäule und der silbernen Sichel genommen, und hat ihm statt dessen ein blutrothes gegeben. Dies ist im Jahre 1189 geschehen; Bardo ist zwar in einem finstern Gewölbe des Klosters vermauert, aber 1192 wieder in Freiheit gesetzt worden und hat dann noch 47 Jahre, gesondert von aller menschlichen Gemeinschaft, auf seinem Schlosse Sichelstein bis zu seinem 1239 erfolgten Tode gelebt.

1195. Der Burggeist auf Scharzfels.

(S. Letzner, Dasselsche Chronik B. VI. C. 1 S. 66, Gottschalck Bd. I. S. 112 ꝛc.)

Noch heute sieht man die Ruinen der alten Harzveste Scharzfels zwischen den beiden Städten Harzfeld und Lauterberg. Im eilften Jahrhundert gehörte diese Burg einem Ritter von Helden, der sich davon auch Ritter von Scharzfels nannte und die Aufsicht über die Bergwerke des Harzes hatte. Die Gemahlin dieses Ritters soll aber eine Verwandte des Markgrafen Egbert des Jüngern und die nachfolgende Begebenheit ein Hauptgrund der Feindschaft dieses letztern mit Kaiser Heinrich IV. gewesen sein.

Kaiser Heinrich IV., der bekanntlich ein sehr wollüstiger Mensch war, hatte die Frau von Helden zu Goslar kennen gelernt und es gelüstete ihm nach dem schönen Weibe, allein er konnte kein Mittel finden zu seinem Zweck zu gelangen. Er begab sich also einst in das Kloster Pöhlde, das vor dem Rodenberge an der Eder in der Grafschaft Lutterberg gelegen war, und hat daselbst mit einem Mönche, der ein Schwarzkünstler war, einen Anschlag gemacht, wie er sein Vorhaben am Besten zu vollführen im Stande sei. Nachdem ihm dieser seinen Plan vorgelegt, hat der Kaiser den Herrn von Scharzfels zu sich ins Kloster Pöhlde kommen lassen, und als er sich eingestellt, hat er ihm eine weite Reise mit einer Werbung zu thun auferlegt. Der Ritter leistete auch dem Kaiser in aller Unterthänigkeit den auferlegten Dienst und war der Zuversicht, daß ihm solches zu sonderlicher Ehre geschehen müsse. Am andern Tage aber zieht Kaiser Heinrich und mit ihm der Mönch in weltlichen Kleidern auf die Jagd, sie verstecken sich in einem Gehölz, kommen aber ganz ins Geheim vor das Haus Scharzfels und es gelingt ihnen auch mit List hineinzugelangen, der Kaiser wird von dem Mönche bis vor die Kemnate der Schloßherrin gebracht, sie wird vom Kaiser überfallen, genothzüchtigt und ihrer ehelichen Ehre beraubt. Dies geschah im Jahre 1080. Am andern Morgen zog nun der Kaiser, nachdem er seine Wollust gesättigt, wieder seine Straße. Allein der Verräther schlief nicht. Es war nämlich auf Scharzfels eine Art Burggeist, derselbe trieb schon seit langer, langer Zeit sein Wesen in der Küche und im Keller, besonders aber auf dem runden Thurme, der vor dem Schlosse stand. Man war seiner gewohnt, da er Niemanden neckte noch zwickte, man hörte sein Gepolter und Geheul ohne Grausen, da es zu oft kam, und ließ ihn ruhig seinen Unfug treiben. Dieser Burggeist aber erhob nach vollbrachter That ein ungewöhnlich fürchterliches Geheul, tobte entsetzlich ob dieser Schandthat in der ganzen Burg herum und erschütterte sie in ihren Grundvesten. Gefoltert von den heftigsten Gewissensbissen irrte die Gefallene aus einem Winkel in den andern,

Digitized by Google

das Hofgesinde schlug Kreuz auf Kreuz und erwartete mit klappernden Gliedern nichts Gutes. Der Burggeist aber wollte nicht mehr an einem Orte weilen, wo die Tugend und Unschuld vom Reichsoberhaupte selbst mit Füßen getreten war. Unter krachenden Donnerschlägen fuhr er im runden Thurme hinauf, hob die Bedachung desselben ab und stürzte sie in die Tiefe, schwebte über Scharzfels, schrie es laut über die ganze Gegend aus, daß der Pfaffe mehr als der Kaiser an dieser Sünde schuldig sei und verschwand. Seit der Zeit hat kein Dach wieder auf dem Thurme fest sitzen wollen, so oft man es auch zu erneuern suchte, denn der Burggeist kam immer wieder und riß es ab. Der Pfaffe aber ging sein Lebelang verstört umher und kam nie mehr zu einem heitern Gesichte.

Nach mehreren Tagen kam nun aber der betrogene Ehemann von seiner Sendung zurück und fand sein Weib, welches ihn zärtlich liebte und sich die bittersten Vorwürfe über das Geschehene machte, weinend und betrübt. Er fragte nach der Ursache und sie gestand ihm Alles. Voll Wuth und Zorn eilte er nach Goslar um sich an dem Kaiser persönlich zu rächen, Heinrich aber, der den Grund dieses Besuches ahnte, ließ ihn nicht vor, gab aber Befehl ihn aus dem Wege zu räumen. Davon erhielt Helden Nachricht. Er verließ Goslar sogleich und rächte sich nun dadurch, daß er die Bergleute auf dem Harz zum Aufstande reizte und mit ihnen die Gegend verließ, wodurch auch die Bergwerke in gänzlichen Verfall geriethen.

1196. Der Brunnen zu Robbedissen.

(S. Letzner, Dasselsche Chr. B. VIII. C. 10.)

Wenn man von dem Städtchen Dassel über die Höhe (Bier genannt) und über den Kirchberg nach der Erichsburg gehen will, so hat man zur linken Hand einen Ort, Robbedissen genannt. Daselbst ist sonst ein Quellbrunnen gewesen, der Robbedissenbrunnen genannt. Von diesem und dem schwarzen Grunde hinter dem Gerichte und der großen Pappel zu Eilenhausen ist im 16. Jhdt. die Sage gegangen, daß, wenn jener Brunnen seine Stelle verrücke, der schwarze Grund der andern Erde gleich werde und wenn der große Pappelbaum nicht mehr vorhanden sei, dann werde daselbst im Felde (die Schöffe genannt, zwischen Eilenhausen und Markoldendorf) eine große blutige Schlacht geschlagen werden. Allein der Brunnen ist schon vor 1596 ganz verrückt und an seinem gewöhnlichen Orte nicht mehr befunden worden, der schwarze Grund lange vorher schon durch einen Wolkenbruch zerrissen und der Erde gleich gemacht worden, auch der Pappelbaum längst weggekommen, und dennoch ist dort keine Schlacht geliefert worden.

1197. Gottesverächter bestraft.

(S. Letzner a. a. O.)

Zu Ende des 16. Jhdts. hat an der Straße und dem Kreuzwege, der von Einbeck auf Dassel und von Eilenhausen auf Detershausen geht, eine Klause oder Heiligenhäuslein gestanden. Nun hat es sich zugetragen, daß ein vornehmer, wohlbekannter Bürger aus Einbeck mit seinem Geschirr in den Solinger Wald fuhr um Holz zu holen. Als er nun seinen Wagen beladen hat und an diesen Ort gekommen ist, hat er den Weg ungleich und ausgefahren gefunden, hat aber weder dort Holz oder Steine, um das tiefe Geleise auszufüllen,

Digitized by Google

finden oder bekommen können, er hat also aus dem genannten Heiligenhäuslein eins der Bilder herausgeholt, in den Weg gelegt und ist darüber hingefahren. Bald hernach, noch an demselben Tage und noch ehe er mit dieser Last heimgekommen ist, hat ihm sein eigener Wagen mit der Last das eine Bein zerdrückt, zerknirscht und zerbrochen, daß er lange Zeit den Aerzten unter den Händen geblieben ist.

1198. Das besessene Weib zu Weinhausen.

(S. Letzner B. VIII. C. 9.)

Im Jahre 1551 hat sich folgende Begebenheit zu Weinhausen im Amte Ußlar zugetragen. Es war daselbst eine Frau, Namens Anna N., vom Teufel besessen. Nun unternahm es der damalige Kaplan, Engelhard N. genannt, ein sehr alter Mann, den Teufel auszubannen und nahm an einem benannten Tage das vom Teufel besessene Weib in der Kirche zu Weinhausen vor sich. Als nun viel Volks aus Ußlar sich gen Weinhausen verfügte, machte sich auch Johannes Letzner, Pastor zu Iber im Amte Grubenhagen, auf und ging dahin. Dieser Engelhard ließ sich nun mit dem Teufel in ein weitläufiges Gespräch ein, wobei aber Letzterer über ihn spottete und unter andern sagte: „Du loser Plattner Du sollst wissen, daß, da ich um Deiner willen nicht herein gekommen bin, ich auch um Deiner willen nicht weichen werde." Der Pfaffe sprach: „Ich beschwöre Dich bei dem lebendigen Gott und durch die Kraft meiner priesterlichen Weihe, Du wollest mir die Wahrheit sagen, woher Du gekommen bist, und wann Du wieder aus und dahin fahren willst." Da sprach der Satan in Beisein vieler Menschen: „Wenn ich Dir nun solches sage, was vermeinst Du damit zu gewinnen?" Der Pfaffe sprach: „Ich beschwöre Dich zum andern Male bei dem heiligen Blute und bei dem Holze des heiligen Kreuzes, daran Christus für dieses Weibes und aller Gläubigen Seele sein heiliges Blut vergossen hat, Du wollest mir die Wahrheit sagen, woher Du kommen bist, und wann Du den Tempel Gottes wiederum verlassen willst?" Der Teufel antwortete mit ganz kläglichen Worten und sprach: „Ich bin aus dem Bessowischen Meerpfuhl gekommen (bei Leuthorst gelegen, s. oben S. 930), dahin ich, wenn ich hier mein Werk verrichtet habe und meine Zeit ausgewesen ist, wieder fahren muß. Ich muß aber wieder kommen und in einen andern fahren." Als aber nun der Pfaffe zum dritten Male mit ganz kräftigen Worten den Teufel angesprochen und beschworen, ist der Teufel dem leiblichen Ansehen nach ausgefahren, aber die Frau ist gleichwohl nachher geblieben, wie sie zuvor war, so daß man gemeint hat, der Teufel habe dem Pfaffen und den ganzen Zuschauern nur ein Geplärr vor Augen gestellt. Letzner hat erst gemeint, das Bessowische Meer sei ein wirkliches, viele hundert Meilen entferntes Meer, allein als er sieben Jahre Pfarrer zu Leuthorst war, da hat er erfahren, daß der dortige Pfuhl das Meer genannt werde. Dasselbe ist unergründlich, zuweilen kommen aber große Aale heraus, Niemand aber näherte sich ihm ohne Grausen und Entsetzen.

1199. Der Alchymist.

(S. Letzner B. III. C. 51.)

Zur Zeit Herzogs Erichs des Aeltern ist zu Minden ein anschlägiger Alchymist angekommen und hat sich etliche Tage im Gasthofe zur „Güldenen

Digitized by Google

Krone" aufgehalten, hat sich auch bei etlichen Hofdienern mit schwülstigen Worten angemeldet und gesagt, daß er aus Kupfer Gold und Silber machen könne, dann aber auch ein Verzeichniß alles dessen, was man dazu haben müsse, von seiner eigenen Hand geschrieben, Hansen von Oldershausen, so der Zeit fürstlicher Kammerjunge gewesen, zugestellt und ihn gebeten, dem Fürsten dieses Verzeichniß zu behändigen. Als nun dieser Handel dem Fürsten vorgelegt worden war, ist auch der Alchymist vorbeschieden worden, der in großer Hoffnung, daß ihm viele Ehre erwiesen werden solle, hingegangen ist. Um nun seiner angeblichen Kunst einen Schein und großes Ansehen zu geben, hat er vor dem Fürsten einen goldenen Löffel und eine silberne Schale hervorgezogen und gezeigt, dabei aber vermeldet, daß er beide Stücke aus Kupfer bereitet und gemacht habe. Herzog Erich aber fragte den Alchymisten, wie oft und lange solches gemachtes Gold und Silber im Feuer Stand halten könne. Darauf antwortete dieser, es könne neun, höchstens zehn Feuer bestehen, dann nehme es wieder ab. Darauf hat der Fürst gesagt: „Du loser Schelm, ich habe meinen grauen Kopf bis anhero vor allen Fürsten des Reiches mit Ehren getragen und Du willst mich in meinem hohen Alter zu einem Land- und Leutebetrüger machen? Darum packe Dich aus meinem Lande oder ich will Dir die Augen ausbrechen lassen!" Damit hat er ihm sein alchymistisches Verzeichniß nachgeworfen und jener ist davon gegangen, hat aber den Zettel zurückgelassen, den Hans von Oldershausen aufgehoben und behalten hat.

Ebenso hat der Herzog Erich einen andern Schwindler, der die Werra hat in die Leine bringen wollen, mit harten Worten abgewiesen.

1200. Meineid bestraft.

(S. Letzner B. IV. C. 41. B. V. C. 37.)

Im Jahre 1579 den 5. Februar hat sich im Dorfe Amelungen eine freche muthwillige Dienstmagd durch den Teufel und die Lust des sündigen Fleisches verführen und von einem Schäferknecht betrügen und schwängern lassen. Als nun solches ruchbar ward und den Leuten in den Augenschein gekommen ist, hat die Frau, bei welcher sie gedient, mit Worten sie hart angefahren und gestraft. Darauf hat die Magd ganz trotzig und mit frevelhaftigen Worten geantwortet: „So sie ein Kind trüge oder schwanger sei, solle Gott an ihr ein Zeichen thun, daß sich ein Jeder daran spiegeln könne." Bald darnach hat aber dieselbe Magd ihre weibliche Bürde, aber zur Unzeit ganzer sechs Wochen zu früh, abgelegt und einen Sohn zur Welt gebracht mit zwei Köpfen, drei Armen, auf jeglicher Seite einen, wie gewöhnlich, den dritten aber zwischen den beiden Köpfen, an welchem zwei Daumen und fünf Finger sich befanden. Der Unterleib hat seine rechte natürliche Gestalt gehabt, der Oberleib ist aber erschrecklich anzusehen gewesen.

Im Jahre 1293 ist zu Dassensee, einem Dorfe in der Grafschaft Dassel, Claus Meigers Tochter, Mathilde genannt, von Jedermann lange Zeit verdächtig gehalten worden, daß sie keine reine Jungfrau sei. Als sie nun deswegen von der Obrigkeit hart angesprochen worden ist, hat sie geleugnet und sich hoch und theuer verschworen, daß sie der Dinge, welche man ihr zutraue, vor Gott unschuldig sei. Damit hat die Obrigkeit zufrieden sein müssen. Nicht lange darnach hat sie aber ein Kind mit zwei häßlichen

Digitized by Google

und ganz übelgestalteten Köpfen und Angesichtern zur Welt gebracht und es hat ein jeglicher Kopf nur ein Auge in ungewöhnlicher Größe gehabt. Sobald nun dieses ruchbar geworden, ist ein Mann daselbst, der lange Hans genannt, davongelaufen und hat Weib und Kinder, Haus und Hof und Alles hinter sich gelassen und Niemand erfahren, wo er hingekommen ist. Dieweil aber das wunderliche Kind gelebt, hat man es zur Taufe gebracht und getauft, auf dem Heimwege aber ist es gestorben und an demselben Tage auch die Mutter und Beide sind zusammen begraben worden. Obwohl nun dieses Weibes Eltern eine ziemliche Nahrung und gutes Vermögen gehabt haben, sind sie doch nach Absterben der Tochter in große Armuth gerathen, was offenbar göttliche Strafe gewesen ist, daß sie der Tochter also durch die Finger gesehen und sie nicht von der Schande abgehalten haben.

1201. Ein Holzbild wandert.

(S. Letzner B. V. C. 9.)

Zu Leuthorst hat seit dem Jahr 978 eine Kapelle des h. Magnus gestanden, da hat es sich im Jahre 1225 zugetragen, daß mehrere Tage nach einander das hölzerne Bildniß dieses Heiligen außerhalb der Kirche liegend befunden wurde, obgleich die Thüren und Fenster der Kirche unversehrt verschlossen und versperrt gefunden worden. Darüber ist Männiglich bestürzt gewesen und man hat dem Abt von Corvei davon Anzeige erstattet und seinen Rath begehrt. Darauf hat er ihnen gerathen, aus der Kapelle eine Pfarrkirche zu machen und sie zu begütern und einen Priester dabei anzustellen. Dies hat man auch gethan und von Stund an ist das Bild an seinem frühern Platze geblieben.

1202. Ibermann's Kreuz.

(S. Letzner B. IV. C. 38 S. 190.)

In dem Dorfe Darnsen in der Grafschaft Dassel nicht weit von dem sogenannten Galgenbusch steht ein Stein am Wege mit den Worten: „Hic occisus Nicolaus Neuber armiger, requiescat in pace. Eine Grabschrift ist nicht mehr dabei zu lesen, doch soll die folgende Begebenheit im Jahre 1403 geschehen sein.

Graf Otto Hermann von Eberstein hatte einen Schildknappen, Niclas Neuber genannt, von adligem Geschlechte, welcher einiger Geschäfte halber ins Städtchen Oldendorf vom Schlosse Eberstein ging, ein Koch, genannt Hans Ibermann, aus dem Gericht Grubenhagen und sonst noch ein Diener von Eberstein sind bei ihm gewesen. Als sie nun in der Stadt ihre Geschäfte besorgt hatten, haben sie sich mit einander in ein Wirthshaus zum Zechen niedergesetzt, aber sich sehr im Trunk übernommen. Auf dem Heimwege aber haben sie viele alte längst abgethane Sachen und Händel wiederholt und erneuert, auch viele Schmähworte und viel Fluchen mit unterlaufen lassen, endlich lassen sie von den Worten und greifen zu den Waffen, also daß Niclas Neuber, des Grafen Schildknecht, und Hans Ibermann, der Koch, auf dem Platze geblieben sind, der dritte aber ist davongelaufen. Da hat man dem Schildknecht und Koch zu Ehren obgedachten Stein dahin gesetzt, welcher seitdem Ibermanns Kreuz genannt worden ist.

Digitized by Google

1203. Wittwen sollen nicht wieder heirathen.

(S. Letzner a. a. O. S. 189.)

Im Jahre 1588 ist ein gewisser Franz Ruschemeyer aus einem Dorfe Namens Donau, im Amte Limburg gelegen, gebürtig, im 24. Jahre seines Alters in das Dorf Darnsen gekommen, nachdem er zuvor an unterschiedlichen andern Oertern als Ackerknecht gedient hatte. Er hat hier eine Wittwe, so sechs unerzogene Kinder hatte, kennen gelernt und am 29. Januar desselben Jahres geehelicht und sich eine Zeit lang ziemlich wohl angelassen und also verhalten, daß man sich nichts Böses von ihm zu versehen gehabt hat. Der Teufel aber, als ein abgesagter Feind des Ehestandes und aller Einigkeit, säete nach seiner höllischen Manier das Unkraut zwischen diese beiden Eheleute, also daß sie anfingen mit einander zu hadern und zu zanken, sonderlich hat der Satan aber dem Mann die Frau ganz zuwider gemacht, also daß er ihm etliche Male in sichtbarlicher Gestalt angegeben hat, das häßliche und scheußliche schnöde Weib zu erwürgen, mit der er doch seine Lebtage kein Glück haben werde. Er wolle ihm wohl eine andere, bessere und schönere freien, die auch nicht so viele Kinder haben solle ꝛc. Solche und dergleichen andere Anschläge bringt der Teufel obgedachtem Manne etliche Male so ganz geschwind und so subtil vor, daß er sich endlich vom Teufel überreden läßt und die vorgeschlagenen Wege zu wandeln und zu folgen eingewilligt hat. Als er nun sechzehn Wochen mit dem Weibe in großem Unfrieden gelebt hat, fängt er an dem Teufel und seinem Willen zu folgen und kommt zwischen dem Sonntag Quasimodogeniti und dem darauf folgenden Montag in der Nacht zwischen 11 und 12 Uhr aus dem Sollinger Walde und schleicht heimlich in sein Haus und dann in die Kammer zu seiner Frau, die ohne Sorgen schlief. Der Bösewicht fährt nun ohne Bedenken zu und reißt dem Weibe mit einem Brodmesser den Bauch auf, daß ihr das Eingeweide herausfiel, und damit ging der Bube davon, um den Schein zu geben, daß Jedermann denken sollte, es hätte ein Anderer das Weib ermordet. Die Frau aber hat sich in solchem Schrecken im Bett ganz eilends aufgerichtet und mit ihrem eigenen Hemde, so wohl und gut sie das vermocht, das Eingeweide gefaßt, sich ermannt und ganz kläglich gerufen und geschrieen, darüber die Nachbarn vom Schlaf ermuntert, aufgestanden und hinzugelaufen. Als sie nun diesen elenden Anblick gesehen und gleichwohl so viel vernommen, daß ihr das Eingeweide noch unversehrt gewesen, haben sie mit großer Eile aus den nächsten Städten und Flecken die Aerzte dazu berufen und gefordert, aber ihr doch nicht helfen können. Es hat aber die arme Frau mit unsäglichen Schmerzen den fünften Tag erlebt und ganz beständiglich ausgesagt, daß ihr eigener Mann ihr dieses große Herzeleid zugefügt hätte, und ist darauf am fünften Tage selig entschlafen. Als aber der Bösewicht in der Nacht die böse That verrichtet hat und davon gegangen, ist er des Montags um 9 Uhr aus dem Sollinger Walde von seinen Pferden gen Darnsen gekommen, um zu scheinen, als wisse er davon nichts, was sich daselbst die Nacht begeben und zugetragen, und damit Jedermann denken sollte, er wisse davon nichts, wäre auch nicht zu Hause gewesen und ein Fremder müsse das gethan haben, ging also in das Haus. Es haben aber, sobald als Franz Ruschemeyer ins Haus gegangen, die Gebrüder von Campe den Thäter gefangen genommen und ins Gefängniß

Digitized by Google

gesetzt, als er aber vermöge Rechtens, jedoch ohne die zugelassene Tortur, befreit worden ist, hat er Alles ordentlich nach einander bekannt, ausgesagt und nichts geleugnet. Nachdem nun Ruschemeyer vierzig Wochen und zwei Tage in Haft und Banden sitzen müssen, haben ihn die Herrn von Campe in ihrer Feldmark und Hoheit, am Galgenbusch genannt, Anno 1589 den 28. Martii mit dem Rade rechtfertigen und strafen lassen. Die Weiber sollen daraus lernen, daß sie nach Absterben ihrer Männer nicht sogar unbedachtsam, sondern wenn sie ein ziemliches Alter erreicht und noch unerzogene und unberathene Kinder haben, sich mit unbekannten Landstreichern, jungen unerfahrenen Gesellen und losen Hudlern, so gemeiniglich große Worte und nichts mehr dabei haben, auch so überklug sind, vor Andern, daß sie des Nachts das Gras wachsen hören, einlassen oder zur Ehe zu nehmen sich überreden lassen.

1204. Die Unterirdischen auf der Burg Plesse.

(S. Wunderbare Begebenheit, welche sich mit einem Göttingischen Studenten auf dem alten Schlosse Plesse zugetragen hat. Göttingen 1770 in 8°. und daraus Gottschalck. Ritterb. Bd. I. S. 218 ꝛc.)

Im Herbste des Jahres 1743 besuchte ein Student aus Göttingen, dessen Namen unbekannt geblieben ist, die Ruinen der alten Burg Plesse, welche nur anderthalb Stunden von der Universitätsstadt auf dem sogenannten Plesserberge liegt. Er war allein, und als er sich genug umgesehen hatte, warf er sich auf den Rasen hin und las. Zwei bis drei Stunden mochte er gelesen haben, als er mit einem Male einen ganz überaus angenehmen Geruch verspürte, den er mit keinem ihm bekannten Geruche vergleichen konnte. Verwundert sah er sich überall um, sann nach, woher der liebliche Duft wohl kommen möchte, fühlte aber zugleich eine unbezwingbare Neigung zum Schlafe, dem er auch unterlag. Aus diesem erweckte ihn nach einigen Stunden ein heftiger Donnerschlag. Er richtete sich erschrocken auf, fühlte starken Regen, sah aber vor dicker Finsterniß nicht seine Hand. Ehe er seine Gedanken sammeln konnte, glaubte er blind geworden zu sein; aber ein Blitz überzeugte ihn vom Gegentheil und ließ ihn auch sehen, daß er sich noch unter den Ruinen der Plesse befände, wo er an sieben Stunden lang geschlafen hatte. Das Wetter war entsetzlich, es stürmte, regnete und ein unaufhörlicher Donner rollte über dem Haupte des armen Menschen, der nicht wußte, wo aus noch ein. Damals war indeß noch mehr Gottesfurcht unter den Studenten als jetzt, der Göttinger Musensohn warf sich daher in seiner Angst nieder, betete und flehte um Hilfe und Rettung. Sie erfolgte. Denn als er sich wieder aufgerichtet hatte, sah er ein Licht auf sich zukommen, das der Sturm bei aller seiner Heftigkeit nicht auslöschen konnte, und das ein kleines altes Männchen mit einem langen Barte trug. Diese Erscheinung erregte doch bei dem durchnäßten Studenten einige Furcht, allein das Männchen redete ihm liebevoll zu, er möge sich nicht fürchten. Gott, dessen Hilfe er angefleht, habe ihm durch seinen Großvater anbefehlen lassen, aus der Erde heraufzusteigen, um ihn in Sicherheit zu bringen, er möge ihm daher nur folgen. Sie gingen nach dem Brunnen, der noch jetzt vorhanden, aber durch das beständige Hineinwerfen von Steinen beinahe ausgefüllt ist, obwohl er noch zu Anfange dieses Jahrhunderts so tief war, daß, wenn man einen Stein hineinwarf,

Digitized by Google

dieser durch das Anschlagen an die Wände desselben ein starkes Getöse verursachte, bevor er auf den Grund gelangte. In diesem Brunnen befand sich damals ein Gerüst, auf das sie traten. Sanft senkte es sich hinab in den Brunnen bis auf den Spiegel des Wassers, wo es still stand. Jetzt fragte ihn das Männchen, „ob er hier bis gegen Anbruch des Tages verweilen oder ihm in das Innere der Erde folgen und da die Werke des Schöpfers bewundern wolle?" Der Student wählte das Letztere. „Aber," fragte er seinen Begleiter, „wie habe ich mich zu benehmen, wenn Du mich zu andern Geschöpfen führst?" — „Ich will Dir schon von Zeit zu Zeit sagen, was Du zu thun hast, nur sei nicht vorwitzig und frage nicht nach Allem, rede überhaupt wenig! Du kommst zu einem Volke, welches wegen seiner Verschwiegenheit das stille heißt, das gut und dienstfertig gegen die Menschen ist, das aber, wenn man es beleidigt, das Vieh dafür plagt. Eigentlich haben sie gar keine Gemeinschaft mit den Menschen auf der Erde, da sie ein unterirdisches Geschlecht sind, und wenn sie Verrichtungen auf der Oberwelt haben, geschieht dies immer nur des Nachts." Der Student folgte schweigend seinem Führer durch einen Seitengang, der für diesen gerade recht, für ihn aber so niedrig war, daß er immer gebückt gehen mußte. Diese beschwerliche Stellung und eine dumpfige feuchte Luft hatten ihn nach einer halben Stunde so abgemattet, daß er nahe daran war ohnmächtig zu werden. Aber in diesem Augenblicke traten sie aus dem Gange und übersahen eine große Landschaft, in welcher mehrere Dörfer lagen. Sie wurden von einer Helligkeit erleuchtet, die unserer Morgen- und Abenddämmerung glich, und war mit Bäumen, Stauden und Erdfrüchten aller Art bebaut. Nach einiger Ruhe bei einem rauschenden Wasser gingen sie auf einer schönen geebneten Straße wohl zwei Stunden lang fort. Endlich kamen sie zu Wohnungen, die von chinesischer Bauart, klein und niedlich, aber mit solchen schönen Farben bemalt waren, von denen wir gar keine Vorstellung haben. Sie gingen in eine der schönsten, wo viele Leute beiderlei Geschlechts, des Männchens Kinder versammelt waren. In einem überaus schön verzierten Saale fand der Student auf fünf Stühlen zwei sehr alte Männchen und drei ebenso alte Weibchen sitzen. Er mußte sich auch setzen und das Männchen stellte ihn den Uebrigen als einen stillen, sittsamen Menschen, der ihm willig gefolgt sei, vor. Man hieß den Studenten freundlich willkommen, und der Aelteste davon sprach zu ihm: „Fremdling, durch sonderbare Offenbarung ist mir Deine Gefahr auf dem Hause Plesse wissend geworden, und der Befehl gekommen, Dich in Sicherheit zu bringen. Ich schickte daher meines Sohnes Sohn ab, Dich hierher zu führen, und es freut mich, daß Du ihm ohne Furcht gefolgt bist. Es soll Dir kein Leid wiederfahren und Du sollst, wenn es oben wieder Tag wird, sonder Gefahr auf das Haus Plesse zurückgeleitet werden. Amen!" Alle neigten sich bei diesen Worten, als wollten sie sagen: „der spricht ein wahres Wort!" Der Student aber bedankte sich für diese Versicherung und sagte den kleinen Herren viel Liebes und Gutes über ihre Sorgfalt und freundliche Aufnahme. Jetzt trat aber ein holdes Mägdlein in den Saal. Sie war so klein, wie bei uns gewöhnlichen Menschen ein Kind von sechs Jahren zu sein pflegt, aber dabei völlig ausgewachsen und mannbar. Mit einer lieblichen Miene lud sie die Anwesenden zur Mahlzeit, welche im Nebengemach bereitet war, ein, Alle erhoben sich zugleich und baten den Studenten,

Digitized by Google

ihnen zu folgen. Der Hunger plagte diesen zwar ziemlich, aber er traute den kleinen Männchen nicht recht und schlug daher die Einladung unter dem Vorwande, daß er in der Nacht nicht essen könne, ab. Sein Führer aber gab ihm durch einen Wink zu verstehen, daß er mitgehen müsse und so folgte er ihm auch.

Auf der Tafel standen zwar nur drei Gerichte, sonst aber war sie festlich aufgeputzt; das Tafeltuch war außerordentlich fein, man sagte ihm, es sei aus Amiantstein gewebt, und werde, wenn es schmutzig sei, nicht durch Wasser, sondern durch Feuer wieder gereinigt. Die Schüsseln, Teller, Löffel, Messer, kurz alle Geräthe auf dem Tische waren von gediegenem, auf's Schönste polirtem Silber und bei jedem Gedecke stand ein prächtig gearbeiteter, goldener Becher mit Getränk gefüllt. Der Student hatte sich nun zwar mit dem Vorsatze, nichts zu essen, hingesetzt, aber der liebliche Duft der Gerichte überwältigte seine Besorgnisse. Er aß und ließ sich's trefflich schmecken. Bei der zweiten Schüssel ergriff das älteste Männchen seinen Becher mit den Worten: „Gelobt sei Gott, der uns das Wasser zur Erquickung und Labung beschеert hat!" Die Uebrigen antworteten darauf: „Er sei gelobt!" Ein Jeder trank, der Student aber nicht. Er wollte wenigstens versuchen, ob er es umgehen könne, denn das Getränk hatte ihm eine unbekannte, verdächtige Farbe. Allein von Allen dazu aufgefordert, mußte er sich doch überwinden und den Becher ergreifen. Lieblicher und labender aber hatte ihm lange nichts geschmeckt und voll Verwunderung rief er aus: „Ei, welch köstliches Getränk, davon müßt Ihr mir das Rezept geben!" Die kleine Schöne neben ihm lachte und sprach: „Das quillt ja aus der Erde, das machen wir nicht!" — „Da seid Ihr glückliche Menschen!" antwortete der Student, „wir müssen unsere Getränke erst durch Kunst und Mühe bereiten!" Der Alte aber sprach: „Du bist wie alle Deine Mitbrüder von dem Fehler angesteckt, daß Du die Wohlthaten Gottes nicht genug erkennst. Ihr habt Vieles, um was wir Euch beneiden könnten, die wärmende Sonne am Tage, Nachts den Mond- und Sternenhimmel, was wir Alles entbehren müssen. Gleichwohl sind wir aber zufrieden. Leider haben wir aber auch Feinde, denn es giebt bei uns eine Art Geschöpfe, mit denen wir stets im Kriege leben, sie sind halb Menschen, halb Schlangen und leben in Felshöhlen, in welche wir sie mit Mühe zurücktreiben. Wir haben vergeblich versucht, sie für uns zu gewinnen, allein umsonst, wir leben in beständiger Furcht vor ihren Angriffen!"

Nach diesen Worten ließ sich vor der Thür ein starker Ton hören, als blase Jemand in ein Horn. Die ganze Versammlung fiel auf ihre Kniee und betete leise. Dies war das Zeichen, daß der Abend anbreche und gleich darauf wurden auch Lichter auf großen silbernen Leuchtern hereingebracht. Alle begaben sich wieder in das andere Zimmer, wo das alte Männchen zu ihm also sprach: „Ich will jetzt, daß Du auf die Oberwelt zurückkehrst, denn bei uns bricht der Abend, bei Euch aber der Tag an, und das Unwetter ist vorüber. Wohlan, so gehe denn, vergiß nicht, was Du hier gesehen hast, und laß Dir die Erinnerung daran immer eine Aufforderung mehr sein, den Gott, den wir Beide verehren, zu preisen. Meine Kinder werden Dir einige Kleinigkeiten zustellen, die bei Euch Menschen Werth haben und die Du als Andenken an Deinen hiesigen Aufenthalt betrachten magst!"

Digitized by Google

Der Student stand da wie aus den Wolken gefallen, er wollte gar nicht fort und sollte doch. Er hatte schon gehofft, sich hier einige Wochen aufhalten zu dürfen, um Alles auf dieser neuen Erde recht genau besehen zu können. Er hatte schon beschlossen zu bitten, man möge ihn in den unterirdischen Gärten herumführen, als man ihn gehen hieß. Allein er machte keinen Versuch um Aufschub seiner Abreise zu bitten, sondern folgte seinem ersten Führer verdrießlich. Aus dieser übeln Stimmung wurde er aber wieder auf eine überraschende Weise geweckt. Er wurde nämlich in eine Kammer geführt, wo Gold- und Silberkörner von der Größe unserer Erbsen in hohen Haufen aufgeschüttet waren, und große Tafeln standen, worauf Diamanten, Saphire, Hyacinthen und andere edle Steine in unglaublicher Menge und Größe und auf's Köstlichste geschliffen ihn anblitzten. Der Student war Kenner solcher Steine und da lachte ihm freilich das Herz im Leibe, als er die unschätzbare, unbezahlbare Menge erblickte, von denen er schon seine Taschen angefüllt sah. Das kleine Männchen schenkte ihm jedoch nur zwölf Stücke davon, dagegen verstattete es dem vor Begierde klappernden Studenten, von den Gold- und Silberkörnern soviel zu nehmen, als er nur fortbringen könne. Der Student ließ sich das nicht zweimal sagen, griff hastig nach den Goldkörnern und stopfte alle seine Taschen, selbst die steifen Stiefeln voll und packte noch in das Taschentuch und den Hutkopf, was nur heineingehen wollte. Außerdem erhielt er noch ein Kästchen von dem kleinen Männchen, was auch mit Goldkörnern angefüllt wurde. So wohlbeladen trat er den Rückweg auf die Oberwelt an. Sein Begleiter verließ ihn jedoch bald, gab ihm aber dafür zwei seiner Söhne mit, wovon der eine eine Leuchte, der andere aber das zwanzig Pfund schwere Kästchen trug.

Auf demselben Wege, auf welchem der Student hingeführt war, wurde er auch zurückbegleitet, und durch das Gerüste, welches noch auf dem Wasser im Brunnen schwamm, wurden sie alle drei im Hui in die Höhe gehoben. Der Student trat herab von dem Gerüste, erhielt das Kästchen und ein freundliches Lebewohl von seinen Begleitern, welche darauf wieder in den Brunnen hinabsanken.

„Träume ich, oder wache ich!" rief der junge Mann aus, als er sich wieder mitten unter den Ruinen des Schlosses Plesse sah. „Wo war ich, was sehe ich?" Bald aber überzeugte ihn die Menge des bei sich habenden Goldes und das Blitzen der edlen Steine, in denen sich die aufsteigende Sonne spiegelte, daß er nicht geträumt habe, daß alles reine Wirklichkeit sei. Seine Freude war grenzenlos. Man denke sich einen armen Göttinger Studenten, der bis dahin kaum hundert Thaler jährlich zu verzehren hatte, und auf einmal in den Besitz von 20 bis 30,000 Thaler kommt. Er sprang auf dem hohen Berge herum, klatschte in die Hände und wußte gar nicht, was er gleich anfangen sollte. Nachdem sich der erste Rausch gelegt hatte, ging er den Berg hinab und nach Göttingen zurück. Hier setzte er die Goldkörner in Geld um, ward aber dabei von den Göttinger Juden arg betrogen, auch die edeln Steine verkaufte er, that aber mit dem erhaltenen Gelde viel Gutes, weil ihm doch mancher Scrupel kam, ob jene Unterirdischen auch wirklich gute Geister gewesen seien, oder ob doch nicht etwas Teufelei mit dabei gewesen sei. Er ist späterhin noch manches Mal in die Ruinen des alten Schlosses Plesse gegangen, hat aber niemals jenes Männchen wiedergesehen, das Räthsel der Begebenheit selbst ist also auch ungelöst geblieben.

Digitized by Google

1205. Heinrich der Eiserne oder die Ritterburg im Tannensee.

(S. Hannov. Magazin 1841 Nr. 82 u. b. Köster: Alterth., Gesch. u. Sagen d. Herzogth. Bremen und Verden. Stade 1856 S. 78 ꝛc.)

Im Herzogthum Bremen und zwar im Gerichtsbezirke Delm trifft man im Moore bei den in Apensen eingepfarrten Dörfern Revenahe und Kammerbusch, nicht weit von der Bremer Heerstraße, die von Buxtehude nach Zeven führt, eine mit Wasser angefüllte Vertiefung an, die den Namen Tannensee führt, vermuthlich weil selbige in alten Zeiten von einem Tannenwalde umschlossen gewesen ist, und mitten in diesem sogenannten See eine aus dem Wasser hervorragende trockene Stelle. Befragt man die dort wohnenden Landleute hierüber, so pflegen sie zu antworten: „da hett der ysern Hinneck wohnt," und erzählen, von dieser Burg aus habe er seine Räubereien unternommen und wie er, um die Reisenden wegen seiner Abwesenheit von der Burg zu täuschen, seine Rosse mit verkehrten Hufeisen habe versehen lassen; wie endlich seine Burg zerstört und bis auf den Grund geschleift und er selbst gefangen und in Ketten und Banden weggeführt worden sei.

Heinrich der Eiserne war ein Bremischer Ritter und hieß eigentlich Heinrich von Borgh. Er war Burgmann zu Horneburg und besaß viele Güter im Lande, darunter auch jene Raub- und Ritterburg im Tannensee. Den Beinamen der Eiserne hat er ohne Zweifel deswegen beim Volke davongetragen, weil er unaufhörlich in Kampf und Fehde und auf Streifzügen begriffen war und fast nicht aus dem Harnisch kam. Er wird von den gleichzeitigen Chronisten als ein Nonnenschänder geschildert, als ein Mensch, dem nichts heilig war, der Klöster zerstörte, Mönche und Priester verfolgte und in die Kerker schleppte, Ortschaften niederbrannte und viele Menschen durch Feuer und Schwert tödtete und in Wasser und Schnee umkommen ließ. Eine erwünschte Gelegenheit und ein weiteres Feld zur Befriedigung seiner bösen Gelüste bot sich ihm dar, als der durch den Tod Heinrich's I. von Golthorn erledigte Bremische Erzbischofsstuhl vom Papst eigenmächtig durch den entwichenen Erzbischof von Lund Jens Grand oder wie er gewöhnlich genannt wird, Jonas besetzt ward. Gleich beim ersten Einzuge desselben hielt Heinrich von Borgh das erzbischöfliche Schloß zu Bremervörde besetzt und weigerte sich, ihm selbiges herauszugeben; allein der Erzbischof Jonas vertrieb ihn durch fremde Hilfe, nahm seine Veste Horneburg ein und ließ sie (1307) niederbrennen und schleifen, zwang ihn auch, sich auf die ihm allein noch übrig gebliebene Burg Tannensee zurückzuziehen. Aber auch dahin folgten ihm die erzbischöflichen Truppen, die Burg wurde erstürmt und der Erde gleichgemacht. Endlich entdeckte man ihn in einiger Entfernung im Moore hinter einem Torfhaufen versteckt, wo er wohl nicht gesehen worden wäre, wenn nicht eine Schaar von Kiebitzen die Aufmerksamkeit der Soldaten auf sich gezogen hätte, die, wahrscheinlich weil diese Thiere in dieser Gegend ihre Nester hatten, unaufhörlich und mit großem Geschrei um jene Torfhaufen herumflogen. So fiel denn der eiserne Heinrich in die Hände seiner Verfolger, wurde nach Bremervörde gebracht und da ins Verließ geworfen. Hier hat er so lange gefangen gesessen, bis endlich Herzog Johann von Lüneburg ihn auf freien Fuß stellte, der ihn als einen kriegserfahrenen Mann bei seiner Erhebung gegen den Erzbischof, dessen Administrator er allerdings war, bedurfte. Wann Heinrich der Eiserne gestorben ist, weiß man nicht, man erzählt aber sonst noch von ihm,

Digitized by Google

er habe seine Ehefrau in einem eisernen Backofen verbrannt; im Burggraben liege aber noch ein goldener Tisch und eine goldene Wiege, welche er bei der Belagerung seiner Burg dort versenkt habe, sie kämen alle hundert Jahre einmal in der Johannisnacht zum Vorschein, doch dürfe der, welcher sie heben wolle, kein Wort dabei sprechen.

1206. Das Pater-Kleid und der Pater-Busch zu Visselhövede.

(Nach d. Stader Sonntagsblatt 1855 Nr. 1 u. Köster S. 117.)

An einer Anhöhe im südöstlichen Theile des Herzogthums Verden sprudeln mehrere starke Quellen ihr krystallhelles Wasser, welches bei der größten Hitze des Sommers fast eiskalt bleibt und bei der größten Kälte des Winters wie heißes Wasser dampft. In der sumpfigen Vertiefung fließt das Wasser dann zu einem Bache zusammen, der Vissel, welche nach kurzem Laufe in die Rodau mündet und sodann durch die Wümme sich in die Weser ergißt. An diesen Quellen ließen sich schon sehr frühzeitig Anbauer nieder, von denen man den Ort Visselhövede nannte. Am Ursprunge der Vissel liegt der Kirchhof des Dorfes und in diesem eine Kirche, welche noch aus mittelalterlicher Zeit stammt, durch spätern Anbau aber erweitert worden ist. In der alten Mauer, welche die Bogen des steinernen Gewölbes trägt, befindet sich an der Seite des Altars ein kleiner Schrank, der mit doppelten Thüren versehen ist, zuerst mit einer starken eisernen Gitterthür, dann aber mit einer festen hölzernen. In ihm, der in zwei Theile getheilt ist, befindet sich das sogenannte Paterkleid. Dieses besteht aus einer runden ledernen Kappe, mehreren Stücken Leinenzeug, das aber schon theilweise vergangen ist und anscheinend verblichene Blutflecken an sich trägt. Das eine davon ist ein Hemd, das am Halse und an den Aermeln noch mit Spitzen besetzt ist; ein Tuch davon ist mit Sternen und Buchstaben, aus Silberdraht gestickt, verziert. Das merkwürdigste Stück aber ist das Gewand, welches etwa fünf Ellen lang ist und an den beiden Enden allmälig breiter wird als in der Mitte, wo sich ein Querschlitz befindet. Wenn hierdurch der Kopf gesteckt wird, bedeckt es bis auf die Arme und Füße den Leib des Mannes. Es besteht aus festem Seidenstoffe, der auf blauem Grunde röthlich geblümt ist, und ist mit leinenem Futter versehen. Auf der einen Hälfte entlang ist ein Kreuz mit verschieden und schön gefärbter Seide gestickt, woran man in der Mitte das Bild des Heilandes, unten das der Mutter Maria und auf den beiden Enden des Querpfahls zwei Gesichtsbilder erblickt. Das ist das sogenannte Pater-Kleid.

In der Nähe von Visselhövede aber befindet sich der sogenannte Pater-Busch an dem Wege von da über Jeddingen nach Verden. Wenn man nämlich auf diesem Wege nahe bei dem Flecken hinter dem neuen Kirchhofe an ein Gehölz kommt, so ist man erst in dem Schützenholze, so genannt, weil hier das Jägercorps von Visselhövede sein Schützenfest feiert, dann kommt man ins Hünenholz, das heißt einigen Buchen, welche ihren Namen von den früher dort liegenden Hünensteinen, Granitblöcken, die aber jetzt auch verschwunden sind, haben, und endlich erreicht man einen Abhang, wo kleine Büsche von Hainbuchen und einige Wachholdersträucher stehen; das ist der Pater-Busch. Sein Name kommt von folgender Begebenheit.

Zu Visselhövede gab es noch lange einen katholischen Pater, als längst die ganze Umgegend den lutherischen Glauben angenommen hatte. Endlich

Digitized by Google

trat aber auch zu Visselhövede ein Prediger der neuen Lehre auf. Der Pater eilte nun fort mit der Drohung, die Hilfe des Bischofs von Verden gegen diesen Eindringling zu requiriren; man wollte ihn wieder zurückholen und holte ihn wirklich an diesem Pater-Busche ein, er aber setzte sich zur Wehr und ward von seinen Verfolgern erschlagen. Man scharrte ihn an seiner Todesstätte ein, seine blutigen Kleider aber sind als letzte Ueberreste der katholischen Zeit in der nun lutherisch gewordenen Kirche aufbewahrt worden. Dies ist der Ursprung der Namen Pater-Kleid und Pater-Busch.

1207. Der Drachenstein.

(Nach Wiedemann bei Köster a. a. O. S. 218 u. Krause b. Wolf, Zeitschr. f. Mythol. Bd. II. S. 294.)

Auf dem Wege, der vom Dorfe Donnern (Kirchspiels Beverstedt) nach Wedel führt, erblickt man rechts von der großen Weide ein einzelnes altes Grab, in dessen Nähe ein ansehnlicher Granitblock sich befindet, der kaum aus dem Boden hervorragt und auf dem eine versteinerte Schlange von 11 Fuß Länge zu sehen ist. Diese Schlange zieht sich in 23 Windungen über die obere Fläche des Steins, der 7½ Fuß ins Gevierte enthält, hin. Es ist bis jetzt jedoch nicht erwiesen, ob man es mit einer wirklichen Versteinerung oder einem Naturspiele oder einem durch Menschenhände aus dem Block gehauenen Bilde zu thun hat. Es knüpft sich indeß an dieses Stück folgende Sage.

Einst kam der Hirt von Donnern, ein beherzter und handfester Mann, der bereits mehrere Kämpfe mit Wölfen siegreich bestanden hatte, bald nachdem er seine Heerde ausgetrieben, mit derselben ganz bestürzt ins Dorf und meldete den Einwohnern, es sei in letzter Nacht ein großes Wunder geschehen, denn oberhalb der Weidenniederung an der Anhöhe in der Nähe des alten Grabes sei ein großer See entstanden, und es rieche da pestilenzialisch nach Schwefel, weshalb er auch das Vieh nach Hause getrieben habe, damit es nicht von dem giftigen Gestank erkranke und verderbe. Das ganze Dorf, sogar Mütter mit ihren Kindern auf den Armen und hochbetagte Greise und Großmütter gingen hin und besahen, was in ihrer Mark sich ereignet hatte, rochen aber nichts mehr von dem Schwefelbrodem. Da nahm eine alte Frau, die wegen ihres hohen Alters und ihrer langen Erfahrung die kluge Frau hieß, das Wort und sprach: „Mir hat meine Großmutter erzählt, daß der Büllensee und der Silbersee früher auch nicht dagewesen, aber durch Erdfälle plötzlich entstanden sind; wir haben also nichts zu befürchten, unser Vieh hat sogar eine Tränke mehr," wobei sich die Leute beruhigten und heimkehrten. Der Hirt aber sprach bei sich: „Ich habe nicht geträumt, als ich den Gestank roch, ich bin gewiß, es wird sich bald ausweisen, daß es mit dem See nicht ganz richtig ist!" Um das zu erspähen, trieb er am Nachmittage das Vieh auf die Weide, auf einem Wege, der weiter ablag von dem alten Grabe, und schlich nun hinter's Grab, von wo er durch die lange Heide verdeckt, seitwärts auf den See schaute. Zu seinem großen Erstaunen erblickte er aber bald einen ungeheuern Drachen, der im Wasser aus Luft sich tummelte und zuletzt ans Ufer sich im Sonnenscheine hinstreckte. Muße genug hatte der Hirt, seine Länge auf ungefähr 22 Fuß zu schätzen. Gern hätte er mit ihm gekämpft, aber die ungeheure Größe des Drachen war zu unverhältnißmäßig gegen die seine, um einen Strauß voraussichtlich mit Erfolg bestehen zu können. Was er geschaut,

Digitized by Google

erzählte er im Dorfe und den Leuten ward bange, allein die Bangigkeit steigerte sich gar bald zur Angst; als der muthige Hirt am andern Tage sein Vieh in die Nähe des Sees trieb, soffen einige Thiere aus dem See und waren am Abend schon todt. Schnell ging die Kunde davon von Haus zu Haus mit der Aufforderung, sich eilig zu versammeln, um das Nothwendige zu berathen. Man kam überein, weil man den See schwerlich ausschöpfen oder durch einen tiefen Abzugsgraben trocken legen könnte, so wolle man ihn einhegen und dem Vieh unzugänglich machen. In Folge dieses Beschlusses fuhren sie auf Wagen und Karren am andern Morgen Busch- und Pfahlwerk hinaus und unter Anordnung des klügsten Mannes machten sie einen hohen Zaun, den sie überdem von Außen mit Dorngesträuch bespickten. Damit meinten sie gegen die Gefahr und gegen die Unfälle hinreichende Vorkehrung getroffen zu haben; allein das ganze Bollwerk erwies sich ungeachtet seiner Festigkeit als völlig unzulänglich. Kaum gelangte am nächsten Morgen die Heerde in die Nähe des Sees, so rannte sie wie bezaubert im Galopp nach der Umzäunung, bohrte mit ihren Hörnern in das Flechtwerk, und da der große Drache von innen ihnen tüchtig Hilfe leistete, so ward bald eine Bresche gemacht, durch welche das Vieh zum Wasser drang, voll Gier soff und unter Aechzen und Gestöhn einige Stunden darauf verendete. Von solchem harten Verluste getroffen, wandte Donnern sich zu seinem Pastor in Beverstedt und bat um ein öffentliches Gebet, das Drangsal abzuwenden. Aber der Drache wollte nicht weichen, sintemal die Macht der Hölle sich mit ihm vereinigt hatte. Da bestellten sie Gebete in noch sechs andern Kirchen: in Bexhövede, Logstedt, Altluneberg, Brameln, Schiffdorf und Geestendorf und die siebenfachen Gebete fanden schnell Erhörung. Am Montag Morgen sahen einige Männer, die des Weges nach Wedel gingen, daß der See verschwunden war, und als sie das näher besehen und untersuchen wollten, erblickten sie den Granitblock, auf welchem die Schlange zu Stein geworden, und zwar verkleinert zu 11 Fuß Länge, weil der Block nicht größer war, jedoch mit niederhängendem Hals und Kopf zum offenbaren Zeichen, daß sie nie wieder die Giftzunge geifernd züngeln werde, sondern vollständig überwunden sei. Als man vor ungefähr 50 Jahren in der Nähe des alten Grabes einen andern großen Stein ausgrub, der auf Saugsand lagerte, wurde letzterer ungemein nachgiebig befunden: mit der Schaufel stieß man leicht tief hinein, ein längerer Pfahl drang auch ohne Aufenthalt leicht in den Grund. Nun holte man einen Lindelbaum herbei und selbst der traf noch beim Hineinstecken auf keinen festen Untergrund. Da ward nun den Leuten klar, daß sie auf die Stelle gekommen, wo der See versunken war, und aus Angst füllte man schnell das Loch und ebnete den Boden.

1208. Die Dornenkrone.

(S. Köster a. a. O. S. 226.)

In einigen Fugen der granitnen Kirchhofs-Mauer in Beverstedt wachsen wilde Rosenbüsche, die das Volk mit dem Namen Kronendornen belegt. Die fingerdicken Stämme derselben von dunkler grüner Farbe sind von unten bis oben mit sichelartigen starken Stacheln besetzt, und diese geben durch ihre schmutzige Blässe das Ansehen, als wären sie wie etwas Fremdes auf die Stämme genagelt. Die Blattstiele haben sieben Blätter, von denen das

Digitized by Google

größte vorn an der Spitze steht, und da an jeder Seite des Stieles drei Blätter sich befinden, welche sich gerade gegenüber stehen und die untersten kürzer und schmäler sind, so erhält das gefiederte Siebenblatt ein ganz besonderes Aussehn, aus dem die Phantasie leicht einen spitzen Spaten oder Speer bilden kann. Die Blattstiele sind unterhalb ebenfalls mit scharfen Haken versehen, nur nicht von der Größe wie diejenigen am Stamm. Die Blüthen, 5 blaßrothe Blättchen, hauchen einen lieblichen Geruch aus und wachsen zu dreien auf einem Stiel neben einander. Die Früchte ähneln denen von andern Hagebutten.

Die Sage meldet, daß die Dornenkrone, welche die Kriegsknechte flochten und auf des Erlösers Haupt setzten, von solchem Strauch gewesen, und führt zur evidenten Gewährleistung an, daß seit jener Zeit die Blätter desselben, wenn man sie zerreibt, den Duft des wohlriechenden Apfelobstes verbreiten, den sie vorher nicht hatten.

Dornen gehörten zu dem Fluche, womit der Herr den Acker Adams belegte; den Fluch hat Christi Dornenkrone hinweggenommen.

1209. Doctor Faust im Lande Wursten.

(S. Vogelsang bei Köster S. 229.)

In dem bekannten Volksbuche vom Doctor Faust fehlt diejenige Begebenheit, welche im Lande Wursten im Verdenschen mit diesem vorgegangen sein soll. Dieser Erzgaukler hatte einen Bund mit dem Teufel geschlossen, demselben seine arme Seele verschrieben und dagegen außer vielem Geld und Gut insbesondere noch dieses sich ausbedungen, daß er zu jeder Jahreszeit, im Winter wie im Sommer stets die schönsten saftreichsten Kirschen in größter Fülle haben wollte, und daß ferner, so oft er ausführe, stets unmittelbar vor und unter seinem Wagen eine fest gepflasterte Chaussee sein müsse, die aber sofort hinter ihm zerfließe, so daß für andere Menschenkinder derselbe Weg, den er so eben passirt, in der frühern Unergründlichkeit vorliege. Der Teufel habe denn diese und andere Bedingungen auch getreulich erfüllt und zuletzt den Doctor Faust in die Hölle geholt. Das Haus, in welchem dieser letzte Vorgang stattgefunden haben soll, wird noch jetzt gezeigt. Es liegt im Kirchspiele Cappel am Oberstrich auf einer sogenannten Hofstelle oder Worth. Die Sage fügt noch hinzu, in einem Hause sei eine Kammer, durch deren Außenwand der Teufel mit dem Doctor Faust hinausgefahren sei, und an der innern Fläche dieser Wand könne man noch jetzt das Blut des Mannes erblicken, das, so oft auch die Wand überweißt werde, dennoch immer wieder durch die Tünche hervordringe und sichtbar werde. Uebrigens hat, wie Leichensteine auf dem Cappeler Kirchhofe beweisen, eine Familie Fouws oder Fuß wirklich hier existirt, welche im Wappen eine Faust führte.

1210. Der Heuersche Kolk bei Rechtenfleth in Osterstade.

(S. Köster a. a. O. S. 240.)

Zwischen den Dörfern Sandstedt und Rechtenfleth liegt dicht innerhalb des Deiches, der hier eine große Biegung macht, ein stiller, tiefer, schilfumkränzter Wasserkolk, der Ueberrest eines großen Deichbruches, der vor vielen Jahren, man weiß nicht wann, bei einer Sturmfluth geschehen ist. Als man nun den zerstörten Deich wieder herstellen wollte, versank jede Karre voll

Digitized by Google

Sand wieder in die Tiefe. Alle Mühe, die Lücke wieder auszufüllen, war vergebens, denn der Zorn Gottes ruhte auf der Feldmark um der Ueppigkeit und Gottlosigkeit willen der Bewohner Sandstedts und Rechtenfleths. Man arbeitete den ganzen Frühling, Sommer und Herbst hindurch: der Winter war vor der Thür, aber die Arbeit war nicht um ein Haar vorgerückt, der Boden schien unergründlich.

Da befragte man eine weise Frau: „Ihr werdet bis an den jüngsten Tag arbeiten können," antwortete diese, „wenn Ihr den Himmel nicht zuvor versöhnt habt. Den Ersten, der am nächsten Morgen vorübergeht, den ergreifet, werft ihn in die Tiefe und bedeichet ihn, dann wird erst der Grund fest werden!"

Der Erste aber, welcher am andern Morgen vorüberging, war ein reicher stolzer Bauer, Namens Heuer. Sie ergriffen ihn, warfen ihn in die Tiefe und bedeichten ihn, und es geschah wie die weise Frau gesagt hatte. Der Grund wurde fest und bald war der Deich mit Gottes Hilfe vollendet. Der einsame Kolk heißt aber seitdem der Heuersche und bei stiller Nacht soll es da unten in der Tiefe stöhnen und klagen. *)

1211. Der Otterstedter See, der Düvelshoop und die Hexenkreise bei Eckstever.

(S. Köster a. a. O. S. 238.)

Im Amte Ottersberg zwischen den Dörfern Otterstedt und Eckstever ist, umgeben von Heide, Feld und einem Holze, das jetzt Kreuzbuchen heißt, sonst aber Düvelshoop genannt ward, der sogenannte Otterstedter See gelegen, in länglich runder Form den Umfang von 1½ Stunden fast erreichend. Der See hat keinen Zufluß, seinen unbedeutenden Abfluß in die Wümme scheinen unterirdische Quellen zu ersetzen. Er ist von 10—40 Ellen Tiefe. Entstanden soll er sein aus einem Erdfalle, in seiner Tiefe soll eine versunkene Kirche liegen, deren Glocken zu Zeiten, namentlich in der Neujahrs- und ersten Mainacht, aus dem Wassergrunde dumpf hörbar ertönen, dagegen bei Sonnenlicht um Johannis aus der Tiefe sichtbar, auf dem Wasserspiegel silberhell erglänzen und erklingen sollen. Als äußern Anlaß dieses Erdfalls bezeichnet die Sage einen in der Nähe des Ufers an der Holzseite aus den Fluthen des Sees vor der beginnenden Tiefe oben noch hervorragenden Hünenstein, den habe der Teufel einst aus seiner Behausung Düvelshoop dorthin geschleudert, worauf der Erdfall erfolgt und die Kirche in dem aufsteigenden See verschlungen worden sein soll. Der See selbst wird nächtlich bisweilen von einem Kranze tanzender Irrlichter umkreist, welche Mitternachts oft plötzlich erlöschen, worauf gleichzeitig ein großer schwarzer Hund mit glühenden Augen und Nase in der Nähe des Hünensteines unter zischendem Geräusche dem See entsteige, funkensprühend dem nahen Düvelshoop zueile und da verschwinde. In der weitern Umgebung des Sees bei dem Dorfe Eckstever liegen auf der Heide zwei eigenthümliche uralte Kreise, aus besonderem Grase oder Blumen

*) Dies ist dieselbe Geschichte, wie die Sage von dem Opfertod des Curtius zu Rom oder eine andere, welche Talvi in s. Volksliedern der Serben berichtet. Auch der Naumburger Dom konnte nicht eher fertig gebaut werden, als bis der erste Vorübergehende darin eingemauert worden war.

Digitized by Google

bestehend, die Hexenkreise genannt. Ihre Anlage wird, als Tanzplatz für die Hexen, dem Teufel zugeschrieben, der zu diesem Reigen von seiner Behausung Düvelshoop sich dorthin begiebt. Wenn dies bei Nacht geschieht, führen unbethaute Spuren nach dem Holze hin. Diese Kreise haben einen Durchmesser von zwanzig Fuß.

1212. Der Peterborn bei Neukloster und die Kirche zu Bliedersdorf.

(S. Köster a. a. O. S. 248.)

Von dem Nonnenkloster zu Neukloster führte einst, wie man erzählt, ein später zugeschütteter unterirdischer Gang in den Wald zu der schönen Quelle, welche noch jetzt der Peterborn heißt. Da sollen denn die Nonnen mit den Mönchen von Altkloster nächtliche Zusammenkünfte und Gelage gehalten haben. Der Teich daselbst soll von unergründlicher Tiefe sein und in demselben ein Haus versunken, dessen prachtvolles Tafelgeschirr zuweilen um Mitternacht sichtbar wird.

Die Kirche zu Bliedersdorf ist uralt, aus rohen Feldsteinen aufgemauert. Da sie gebaut wurde, fand sich, daß der Bau bei Nacht von unsichtbaren Händen gefördert wurde. Ganze Züge von Ochsen brachten Kalk und Steine auf dem noch jetzt so genannten Ochsenstiege. Zwei neugierige Burschen belauschten dieses Geheimniß; aber am andern Morgen fand man den einen eingemauert, nur der Zipfel seiner Jacke war noch zu sehen; der andere entkam.

1213. Der Wingstbrunnen bei Cadenberge.

(S. Köster a. a. O. S. 249.)

In einem Gehölze unter dem Kieckberge, etwa eine halbe Stunde von Cadenberge, auf dem Wege nach dem Weissenmoor befindet sich der sogenannte Wingstbrunnen. In der Johannisnacht hatte nämlich das Wasser dieses Brunnens nicht blos die Kraft, allerlei Kranke zu heilen, sondern sogar vom Satan Besessene herzustellen. Deshalb wurde noch bis nach dem Jahre 1718 in der Johannisnacht daselbst eine Predigt gehalten und alte Leute in der Gemeinde erinnern sich noch, daß in dieser Nacht große Massen Menschen, selbst aus weiter Ferne sich dort an dem Brunnen versammelten und das Wasser desselben tranken oder in Krügen mitnahmen. Jetzt ist er ganz in Verfall gerathen und man weiß von seiner Heilkraft nichts mehr zu rühmen.

1214. Bunder Steenhuus.

(S. Ostfries. Jahrbuch 1850 S. 63.)

Beim Marktflecken Bunde steht noch heutigen Tages ein altes Haus, das jedes Kind unter dem Namen „Steenhuus" kennt. Da wohnte vor grauen Jahren ein Fräulein, das war schön wie die Sonne, aber kalten Herzens wie Eis. Ein junger Ritter verlor sein Herz an die gefühllose Schöne, aber all sein Werben war umsonst. Er härmte sich krank und bleich und fühlte, daß er bei solcher Kälte des angebeteten Mädchens nicht länger leben könne. Da sprach er eines Tages: „Den Genuß soll die Grausame nicht haben, mich hier an gebrochenem Herzen sterben zu sehen. Auf ins gelobte Land! Noch habe ich Kraft, den Rittern des Kreuzes zu folgen. Dort

Digitized by Google

wird ein Heidensäbel mich erlösen, wenn Gott mir gnädig ist!" Sprachs und zog fort. Es war aber eine alte Frau dort, die wußte um den Schmerz des Ritters, fühlte Mitleid und beschloß bei sich, ihm an das Fräulein zu verhelfen. Sie braute deshalb auf geheimnißvolle Art einen Liebeszaubertrank, den sie dem schönen Fräulein heimlich zu trinken gab. An einen Balken des Hauses aber schrieb sie sieben geheimnißvolle Lettern. Die Folge des Zaubers blieb nicht aus und die Schnöde verging nun ihrerseits in Sehnsucht nach dem Ritter. Täglich stand sie am Fenster und schaute unverwandt nach Süden, wohin er gezogen war. Der Ritter aber kam nicht heim. Vor Antiochien hatten sie ihn begraben, eine Cypresse neigte sich über sein Grab. Als diese Nachricht kam, ertrug die Dame die Trennung nicht, bald folgte sie dem Todten ins Grab. Aber das Grab gab ihr die ersehnte Ruhe nicht, sie ging als Geist allnächtlich im Steinhause um. Viele Leute erblickten die weiße Gestalt, schlugen ein Kreuz und eilten vorüber. Endlich aber schlug für die Sehnende die Erlösungsstunde. Ein neuer Bewohner des Steinhauses wollte seinen Torf einheimsen, kam dabei auf den Oberboden und erblickte die seltsamen Lettern am Balken. In der Meinung, diese Zeichen seien Kunstprodukte seines kleinen Sohnes, sprach er: „Daar hett de dumme Junge sien Kreienpooten ook an de Balke margelt. Gien Schwien kann's lesen un doch is de Bengel all'n half Jahr bi't Schriefen", und in gerechter Entrüstung löschte er die Runen aus. Seit der Zeit hat das arme Fräulein Ruhe im Grabe und Niemand hat fürder die weiße Gestalt am Fenster gesehen.

1215. Zigeuner versprechen das Feuer.

(S. Ostfries. Jahrb. 1850 S. 42.)

In Winterstagen erhalten die Zigeuner in Ostfriesland von einzelnen Hausbesitzern die Erlaubniß, in Ställen und Scheunen übernachten zu dürfen. In solchen Quartieren verunreinigen und stehlen sie nichts und fügen sich den Anordnungen des Besitzers. Einst erhielten Zigeuner im Kirchspiel Helle ein solches Hausquartier und zündeten sich gegen Abend auf der Diele neben dem gefüllten Heufache ein großes Feuer an. Der Knecht meldete es dem Hausherrn und dieser ließ es ihnen verbieten. Da sagten sie, sie wollten das Feuer wohl auslöschen, aber es sei nicht gefährlich, denn ihr Feuer gehe nicht weiter, als sie demselben einen Kreis zögen, und so war es auch.

1216. Der offene Sarg.

(S. Sundermann, Sagen aus Ostfriesland. Aurich 1869 S. 20.)

In Dornum in Ostfriesland im Leichengewölbe steht der Sarg eines Kindes und in dem Sarge liegt ein feines schönes Kind, unversehrt und wie lebendig. Man erblickt dasselbe aber durch die Oeffnung am Fußende des Sarges, welche nicht geschlossen werden kann. Dies kommt daher. Vor langen Jahren lebte ein Graf von Dornum, der hatte ein einziges Mägdlein, das war so schön und lieblich anzuschauen, daß man sich nicht satt daran sehen konnte. Und die Gräfin, des Kindes Mutter, meinte aus diesem Grunde, ihrem Kinde könne kein Leid geschehen, auch dürfe es nicht sterben, und trieb ordentlich Abgötterei mit ihm. Es strafte aber der Herr über Leben und Tod die thörichte Mutter also, daß ihr Kind plötzlich starb und dennoch aus-

Digitized by Google

sah, als sei es lebendig. Da war sie ohne Maßen traurig und wollte sich von ihrem todten Liebling nicht trennen, mußte es aber am Ende doch, und das Mägdlein wurde beigesetzt. Es ging aber die Mutter stündlich zur Gruft und sah in den Sarg, wo das Kind nicht verwesen wollte und immerfort blühete. Und weil dies eine ärgere Sünde war, denn zuvor, so ließ es der Herrgott nicht ungestraft. Denn es begab sich, daß das Fußbret des Sarges abgestoßen am Boden lag und Jedermann also in den Sarg sehen konnte. Und so oft es wieder eingesetzt wurde, so oft lag es wieder abgestoßen an der Erde und der Sarg mußte offen bleiben. Es war dies eine Warnung für alle Christenmenschen, ein irdisch Wesen nicht über alles zu lieben, später aber, als die Menschen zu klug wurden und alle diese Zeichen verwarfen, hat man den Sarg schließen können.

1217. Marenholter.

(S. Sundermann S. 21.)

Sandhorst ist lange Zeit ein fürstlich Lustschloß gewesen, bis folgende schaurige Geschichte hier vorgefallen ist. Es war in Ostfriesland eine Fürstin, welche an der Statt ihres unmündigen Sohnes regierte, diese hatte einen Rath, welcher Marenholz hieß und von welchem sie sich gänzlich leiten und lenken ließ. Dieser Marenholz aber mißbrauchte das Vertrauen seiner Herrin und that, was ihm gefiel. Als nun der junge Fürst majorenn geworden war und von seinen Reisen heimkam, hörte er viel Klagen über die Regierung seiner Mutter und ihres Rathes. Auch hörte er heimlich reden von der großen Gnade, in welcher der Rath bei seiner Mutter stünde, und noch andere heimliche Dinge. Da ward er höchlich erzürnt, eilte gen Aurich, trat sofort die Regierung an und ließ den Edelmann gefangen setzen. Weil es ihn wurmte, daß man im Lande meinte, die Fürstin werde ihrem Liebling nichts zu Leide thun lassen, ließ er dem Marenholz den Prozeß machen, und das Gericht sprach die Sentenz, der Rath sei schuldig. Da das die Fürstin-Mutter hörte, eilte sie, ihren Sohn zu bewegen, von seinem Vorhaben abzustehen, aber vergebens war ihr Flehen, vergebens das Jammern und Bitten der Frau und Kinder des Marenholz, der junge Fürst blieb unerbittlich und hart. Schon am dritten Tage war das Gerüst aufgeschlagen, auf dem der Henker seinen Dienst thun sollte. Zum Ort der Hinrichtung war das Jagdschloß Sandhorst bestimmt worden, wo der Rath so manche frohe Stunde verbracht hatte. Als nun der Marenholz auf dem Blocke lag und des Streiches wartete, sah er durch das Fenster die Krone eines Apfelbaumes ragen und er erkannte den Lieblingsbaum seiner Herrin. Da rief er: „So wahr dieser Baum von jetzt an blutrothe Aepfel tragen wird, so wahr bin ich unschuldig an den Verbrechen, deren der Fürst mich bezüchtigt!" Da fiel das Messer und trennte den Kopf vom Rumpfe. Und der Frühling kam und der Baum fing an zu blühen, und es wurde Herbst, und er trug blutrothe Aepfel, da er doch zuvor gelbliche Frucht gebracht hatte. Und die Fürstin ließ ihrem Sohne sagen: „Du bist der Mörder eines Unschuldigen, den ich liebte, ich will hinfort Dich nimmer sehen", sammelte ihr Hab und Gut und zog ferne ab in ihrer Eltern Land. Den jungen Fürsten aber durchschauerte es jedesmal, wenn er in Sandhorst auf der Jagd war und den Baum sah, ließ auch den Baum umhauen und zuletzt das Schloß verkaufen. Doch immer

Digitized by Google

wieder sproßten die Wurzeln aus und trieben Schößlinge mit blutrothen Früchten, so daß viele Menschen, die darin Gottes Finger erkannten, von den Kernen dieser Frucht verpflanzten und so der Baum durch's ganze Land verbreitet wurde; und heißt noch heutzutage dieser Apfel durch ganz Ostfriesland „Marenholter."

1218. Das Geisterschiff.

(S. Sundermann S. 34.)

Als noch die Stadt Emden im schönsten Flore stand, die Ems unter der Stadtmauer hinfloß und Schiffe aller Länder und Völker den Hafen ausfüllten, begab es sich einmal, daß ein gewaltiger Sturm aus Nordwest losbrach, der das Wasser der Nordsee in ungeheuren Massen und Wellen der Stadt zuwälzte, so daß es ordentlich eine Noth wurde. In diesem Wetter lief ein großes städtisches Kauffahrteischiff, das sich lange auf fremden und fernen Meeren herumgetrieben hatte, bei der Einfahrt in die Ems signalisirt worden war und nun sehnlichst erwartet wurde, des Nachts mit vollen Segeln an die Stadt. Schon war es nahe vor der Hafenmündung unweit der langen Brücke, nahe dem schützenden Delft, schon sah man im Scheine der aufgehißten Laternen, die hin und her schlugen, die dunkeln Gestalten der Seeleute sich auf und ab bewegen, schon hörte man den Commandoruf des den Sturm mit Macht übertönenden Capitains, hörte das Rasseln des schweren Ankers, der nieder in die Tiefe ging, da mit einem Male brach eine so hölliſche Windsbraut einher, wirbelten die Wasserberge so schrecklich in die Luft hinein, heulte und pfiff der Wind so gellend und eigenthümlich, daß es ein Schauder für die am Hafen stehenden Zuschauer war. Das Schiff wurde plötzlich erfaßt, emporgehoben, niedergetaucht und wieder mit einem Ruck aufgehoben, herumgewirbelt und dann in die Tiefe hinabgestampft. Ein gräßlicher Nothschrei ertönte vom Deck, vierzig wettergebräunte Seeleute, fast alle Emder Söhne, sollten hier im Angesicht ihrer Vaterstadt, im Angesicht ihrer am Kai stehenden Eltern und Geschwister so jämmerlich zu Grunde gehen! „Wo ist die Barge?" rief man am Ufer, aber der Hafenschließer wies in den Delft auf das von ihm dort angeschlossen gehaltene Wachtboot und sagte kalt und gefühllos: „Die Barge bleibt hier, es wäre nutzlos, sie ausgehen zu lassen, auch hat Elfert Giesberts es nicht besser verdient, als es ihm jetzt da draußen geschenkt wird!" Denn der so genannte Capitain des Schiffes, welches da außen eben unterging, war der erklärte Feind des Hafenschließers und dieser kannte nicht das Wort der heiligen Schrift: „Liebet Euere Feinde!" sondern wußte nur von dem Worte: „Auge um Auge, Zahn um Zahn." Und obgleich der Schließer Nachricht davon hatte, daß sein eigener Sohn an Bord des Kauffahrers sei, so war doch der Haß gegen den Capitain in seinem Herzen so groß, daß er keine Hand zur Rettung der Mannschaft ansetzte. Und als man ihn endlich gezwungen hatte, den Schlüssel herzugeben, da war es längst zu spät. Mit Mann und Maus war das Schiff versunken in dem Wirbel der Wasserberge und höhnisch pfiffen die Winde über die Stadtmauer hin.

Aber noch immer, wenn ein Sturm aus Nordwest heranzieht, die Wasser der See an den Deich hinanrasen, die Luft ächzt und stöhnt und die Winde gellen und heulen, sieht man in rabenschwarzer Mitternacht ein Geisterschiff in bläulichen Lichtschimmer eingehüllt heranstürmen, hört man das Klappern

Digitized by Google

der Taue, das Rasseln der Ketten, das Rufen des Capitains und den mark- und beinerschütternden Angst- und Todesschrei der Sterbenden, und wer den Schrei hört, fährt schauernd zusammen und eilt von jener Unglücksstätte hinweg.

1219. Das Teufelsschiff.

(S. Sundermann a. a. O. S. 25.)

Die meisten Kanzler der ostfriesischen Fürsten haben wenig oder nichts getaugt und ihre Stellung nur benutzt um das Volk zu drücken und sich möglichst zu bereichern. Keiner von allen ist aber so verhaßt gewesen, als der Kanzler Justus von Wetter. Dieser war eine wahre Landplage, eine Geißel der Unterthanen. Besonders litten aber die Stiefkinder des ostfriesischen Fürstenhauses, die Harlländer, unter seinem harten Regiment. Zufälliger Weise starb er gerade in ihrem Gebiete. In der Nacht aber, wo er auf dem Sterbebette lag, erschien der Teufel und forderte die Angehörigen des Sterbenden auf, sich zu entfernen, da er allein das Recht habe, die Seele in Empfang zu nehmen und nach der Hölle zu führen. Als dies geschehen war, drehte der Teufel dem Hilflosen den Nacken um, zog ihm die Seele aus dem Halse und flog damit von dannen, der Küste zu, wo das Höllenschiff zur Abfahrt bereit lag. Noch wußte kein Mensch im Harlande vom Tode des Wetter, da erschienen frühmorgens im Hafen von Harlingerfiel Schiffer von den Inseln Langeroog und Spiekeroog, welche mit verstörtem Angesicht berichteten: „Wir lagen zur Nacht auf dem Watt hinter unsern Netzen und fuhren langsam weiter fischend der Küste zu. Gerade wie es zwölf Uhr war, segelte geräuschlos und gespenstisch ein völlig schwarzes Schiff mit allen Segeln, die ebenfalls pechschwarz waren, windeinwärts an uns vorüber. Es war ein wunderliches Leben am Bord und obgleich es finstere Nacht war, sahen wir deutlich die Mannschaft, welche aus vielen hundert Teufeln bestand, am Deck und im Tauwerk wirthschaften. Und hinten am Ruder stand ein Teufel, schrecklicher als alle andern anzusehen, der hielt in seinen furchtbaren Klauen ein weißes Ding, das sich winselnd hin und her wand, und bisweilen, wenn der Satan es kneipte, jämmerlich aufschrie. Und wie waren wir erschrocken, als unsere Schiffe zuerst plötzlich zur Seite geworfen wurden, und dann wie festgebannt da lagen und eine schrille Stimme uns zurief: Sagt Eueren Landsleuten, der Teufel holte diese Nacht den Kanzler fort! und dann war das Teufelsschiff plötzlich hinten auf hoher See und ein Hohngelächter klang aus weiter Ferne zu uns herüber. Eilend sind wir da fortgefahren, um von der unheimlichen Stelle zu entkommen." Da war denn ob dieser Nachricht große Freude im Lande und noch heute sagt man, dem Kanzler sei groß Recht geschehen.

1220. Ihlow.

(Nach Sundermann S. 16 ꝛc.)

Der Forst Ihlow ist uralt, aber vorher eine sumpfige, schilfbewachsene Wiese gewesen. Da nun Schilf dort zu Lande Ihlen heißt, so haben die dasigen Einwohner den ersten Mönch, der dort sich eine Einsiedlerhütte errichtete und darin wohnte, „den hilgen Mann upt Ihlstück" genannt. Davon heißt der Forst noch heute der Ihl. Mitten in diesem Forste liegt nun aber ein großer, ganz schwarz und trübe aussehender unergründlich tiefer Teich, dessen

Digitized by Google

Ränder von hohem Schilf eingefaßt sind und der von himmelhohen schwarzen Tannen umschattet wird. Von diesem wird aber folgende Geschichte erzählt. Es lebte vor alter Zeit in dem nahegelegenen Kloster ein junger Mönch aus adligem Blute, dieser hatte eine junge Prinzessin von Ostfriesland, die damals mit ihren Eltern in dem nahegelegenen fürstlichen Jagdschlosse wohnte, mehrmals im Klostergarten und in der sogenannten Foßkuhle getroffen. Aus dem bloßen Begegnen und Grüßen waren aber schließlich Unterredungen geworden und endlich hatten sich die beiden einander so lieb gewonnen, daß sie sich absichtlich trafen und längere Zusammenkünfte mit einander hielten. Indeß fiel dies bald auf und der Abt ließ deshalb dem jungen Mönche Buße auflegen und ihn in seine Zelle einsperren. Trotzdem aber wußte das junge Mädchen ihrem Geliebten Botschaft zukommen zu lassen, wie sie ihn des Abends am Schloßteich erwarte, derselbe fand auch Mittel durch ein Pförtchen, welches in den Busch führte, herauszukommen und eilte, obwohl es stockfinstere Nacht und ein furchtbarer Sturm war, zu dem sehnsüchtig harrenden Liebchen. Doch sie sollten nicht lange ihr Glück genießen, denn der teuflische Abt, welcher nachgeschlichen kam und selbst gern mit der schönen Prinzessin ein Liebesverhältniß angeknüpft hätte, stand plötzlich hinter ihnen und schreckte sie mit Hohngelächter aus einander und mit seinen nervigen Händen faßte er den sprachlos dastehenden Mönch und warf ihn weit hinab in den Teich, der wild davon aufschäumte. Am andern Morgen aber fand ein Jägerbursche am Teich den todten Körper der Prinzessin, der Abt aber war für immer verschwunden. Wenn es nun stürmisches Wetter ist, so geht kein Umwohner Ihlow's durch den Forst, denn laut höhnisch ruft eine Stimme gellend durch die Tannen: „Hab' ich Euch endlich? So will ich Dich denn weicher betten als in den Schooß der Jungfrau!" Und gespenstisch erhebt sich eine weiße Frau am Ufer händeringend und jammernd, bis endlich nur noch ein leises Wimmern ertönt.

An der Südwestseite des Forstes ist ein großer, jetzt bereits verwachsener Sumpf. In diesem zeigt sich in stürmischen Nächten ein großes Irrlicht, dies ist aber kein gewöhnliches Irrlicht, sondern ein Straf-Irrlicht Gottes. An dem Orte aber, wo das Licht erscheint, ist früher ein Teich und noch früher ein Hügel gewesen. Auf diesem Hügel stand eine Kapelle, bevor ein Kloster im Forste war, und zu dieser mußten alle Christen der Umgegend, natürlich also auch die jungen Mädchen ziehen um zu beten, denn es war kein anderes Gotteshaus in der Nähe. Der Kaplan aber war ein feister Pfaffe, dem die frischen Jungfrauen weit mehr in die Augen stachen als Meßgewand und Scapulier und er that Uebles an ihnen. Da geschah es, daß sein Sündenmaaß voll ward und daß sich der Boden öffnete und ihn mit sammt Hügel und Kapelle in einer schrecklichen Nacht verschlang. Seit jener Nacht schwebt er aber als Irrlicht über der Stelle.

1221. Der Stein zu Burhafe.

(S. Sundermann a. a. O. S. 32.)

Am Kirchhofsthore zu Burhafe im Harlland liegt ein großer Stein, welcher durch eines Menschen Hand dorthin getragen worden ist. Das ist so gekommen: Es hat in alten Zeiten zu Burhafe ein Priester gelebt, der sehr fromm und gottesfürchtig war, aber eben deshalb hatte der Teufel seine Lust daran, ihn zu quälen und zu plagen. Eines Tages trat derselbe in der Gestalt

Digitized by Google

des heil. Antonius vor ihn hin, als er gerade in seinem Bücherzimmer studirte, fing an sich mit ihm in ein Gespräch einzulassen und kam so auf die fleischlichen Lüste, bediente sich aber plötzlich lüsterner Bilder und verwandelte sich zuletzt gar in eine schöne Jungfrau, die ihre Arme begehrlich nach dem Priester ausstreckte. Da, in höchster Noth, schaute der Priester aufwärts und erblickte das Bild des Gekreuzigten und hob die Hände flehend zu demselben auf. Sogleich verwandelte sich die Jungfrau unter gräßlichem Geschrei in einen Höllendrachen, der zum offenen Fenster hinausfuhr, Schwefel- und Pestgestank hinterlassend. Ein anderes Mal saß der Priester in seinem Garten und erquickte sich an saftigem Obste. Da erschien der Teufel in Gestalt eines Reisenden, der sich für einen Gärtner ausgab, und bot ihm schöne Weintrauben an. Der Pfarrer kaufte auch welche, allein kaum hatte er davon gekostet, so kam eine Art Wahnsinn über ihn, so daß er seine Kleider auszog und nackend herumspazierte. Das dritte Mal, als der Priester gerade einmal zur Mette in die Kirche gehen wollte, saß Satan über der Kirche in der Luft und machte einen solchen Lärm, daß das ganze Dorf zusammenlief; er machte aber vor den Augen der Leute ein hölliſches Blendwerk, also daß sie ihren Priester am Arme eines liderlichen Weibsbildes daherkommen zu sehen glaubten. Darob wurden sie höchlichst erzürnt und stellten den Priester ungebührlich zur Rede. Da betheurte dieser, es sei Alles Blendwerk des Satans gewesen und schwur, so wahr er jenen großen Stein, der dort hinten auf dem Felde liege, allein und ohne Hilfe an die Kirchenthür tragen wolle, so wahr sei er unschuldig an dem, wessen man ihn bezüchtige. Er ergriff auch den Stein und trug ihn ohne sonderliche Mühe an den angegebenen Ort, wo er noch am heutigen Tage liegt, der Teufel aber hat fortan den frommen Mann in Ruhe gelassen.

1222. Claus Störtebeker und Gödeke Michels.

(S. Beneke, Hamburgiſche Geſchichten u. Sagen. Hamburg 1854 S. 110 ꝛc. Deecke, Lübiſche Sagen S. 161.)

Claus Störtebeker ist, bevor er ein Seeräuber geworden, ein Edelmann gewesen und war zu Halsmühlen bei Verden geboren; sein Schloß stand bei Verden in der Nähe der Halsmühle und seines Schwagers Hofstelle in Dauelsen wird noch gezeigt. Es behaupten freilich auch an der Ostsee viele Städte und Orte, daß er dort geboren sei, z. B. Wismar, nach Andern wäre er aus der Gegend von Barth in Pommern gewesen. Gödeke Michels soll erst ein Knecht des Gutes Ruschwitz auf Jasmund gewesen sein. In Mecklenburg wird ein alter Burgwall des Gutes Schulenburg bei Sülz an der Recknitz als eine Burg von Störtebeker und Michels gezeigt. Ebenso sollen sie zu Neustadt in Holstein eine Schanze gehabt haben und noch 1771 existirte hier der Familienname Störtebeker. In seinen jüngern Jahren hat er lustig gelebt, hat Fehden ausgefochten, turniert und gerauft, dabei geschmaust und gezecht, und darnach in Hamburg mit andern wilden Gesellen so lange bankettirt und gewürfelt, bis er Hab und Gut verpraßt hatte. Wie ihm nun zuletzt die Hamburger Schulden halber sogar sein ritterlich Gewand und Rüstzeug genommen und ihn der Stadt verwiesen haben, da ist er unter die Vitalienbrüder gegangen und ein Seeräuber geworden, wie vor ihm noch keiner gewesen ist. Derzeit war aber das Haupt derselben Gödeke Michels, ein tapferer gewaltiger Mann und guter Leute Kind, über dessen

Digitized by Google

Heimath sich Holstein, Mecklenburg, Pommern und Rügen streiten; Andere aber nennen eine verfallene Burg bei Walle im Verdenschen als seinen Geburtsort. Der hat den neuen Genossen mit Freuden angenommen, und nach abgelegten Proben seiner Kraft (denn er hat eine eiserne Kette wie Bindfaden zerreißen können), wie auch seiner Unerschrockenheit und Tapferkeit, hat er ihm gleich ein Schiff untergeben und hernach den Oberbefehl über die ganze Verbrüderung mit ihm getheilt. Weil nun der neue Genosse, der seinen adeligen Namen abgelegt, so ganz unmenschlich trinken konnte, daß er die vollen Becher immer in einem Zuge ohne abzusetzen hinunterstürzen konnte und dies Becherstürzen täglich unzählige Male wiederholte, so nannte man ihn Becherstürzer (plattdeutsch Störtebeker). Als die Raubgesellen einstmals die Nordsee recht rein geplündert hatten, fuhren sie nach Spanien, um dort zu rauben. Störtebeker und Gödeke Michels machten wie immer gleiche Theile der Beute, nur die Reliquien des heil. Vincentius, die sie aus einer Kirche genommen, behielten sie für sich und trugen sie seitdem unter ihrem Wamms auf der bloßen Brust. Und daher ist's gekommen, daß sie hieb- und schußfest gewesen sind; kein Schwert und Dolch, keine Armbrust, Büchse oder Karthaune hat sie je verwunden, geschweige denn tödten können, so ging die Sage.

Nach ihrer Vertreibung aus der Ostsee haben sie von ihren Schlupfwinkeln auf Rügen und andern Orten lassen müssen. Darauf haben sie aber in Ostfriesland gute Freunde gewonnen und dort ihren Raub bergen und verkaufen können. Sonderlich bei Marienhaven haben sie viel verkehrt und dort an der Kirche den alten Thurm zu bauen begonnen, und daselbst giebts noch viele Erinnerungen an Störtebeker, so einen Kanal mit dem Namen Störtebekertief und Ringe an der Kirchhofsmauer, an denen er seine Schiffe befestigte. Der Häuptling Keno then Broke wurde sein Schwiegervater, denn die schöne Tochter desselben verliebte sich in den kühnen, mächtigen Mann und folgte ihm auf sein Schiff und in sein schwankend Reich.

Wenn Störtebeker Gefangene machte, die ein Lösegeld versprachen, so ließ er sie leben. Waren sie aber arme Teufel und alt und schwächlich dazu, so wurden sie gleich ohne Weiteres über Bord geworfen. Erschienen sie ihm jedoch tüchtig und brauchbar, so machte er erst eine Probe mit ihnen. Wenn sie nämlich seinen ungeheuern Mundbecher voll Wein in einem Zuge leeren konnten, dann waren sie seine Leute, dann nahm er sie als Gesellen an. Die es aber nicht konnten, die wurden auch abgethan. Man sagt aber, nur ein einziger Mensch, ein Junker Sissinga aus Gröningen habe diese Probe bestanden. *) Störtebeker und Gödeke Michels haben auch zuweilen Reue über ihr Leben gefühlt, und deshalb soll jeder von ihnen dem Dom zu Verden sieben Fenster zur Abbüßung ihrer sieben Todsünden geschenkt haben; das Störtebekersche Wahrzeichen, zwei umgestürzte Becher, ist in einem dieser Fenster angebracht. Auch Brodspenden an dortige Arme haben sie gestiftet, und hierin finden Viele eine Bestätigung der Angabe, daß Beide Verdensche Landeskinder gewesen seien.

Im Jahre 1400 nun ließen die Hansen eine Flotte nach Ostfriesland gehen, um dem Unwesen zu steuern. Die Hamburger Schiffe befehligten die

*) Deshalb trug auch der Becher die plattdeutsche Inschrift: „Ick Jonker Sissinga van Groninga | Dronk dees Hensa in een Flensa | Door meen Kraga in meen Maga."

Digitized by Google

Rathsherren Albert Schreye und Johann Nanne. Sie besiegten die dort liegenden Vitalienbrüder, erschlugen viele Raubgesellen und übten Standrecht an den Gefangenen. Dann eroberten sie Stadt und Burg Emden und legten hansische Besatzung hinein. Auch Keno then Broke mußte seine Burg zu Aurich abtreten, weil er's gegen frühere Zusage doch wieder mit Störtebeker gehalten hatte, und mußte dann nach Lübeck gehen, um sich beim Hansatage zu entschuldigen. Als nun aber die beiden Hamburgischen Rathsherren so eben den neuen Friedensvertrag mit Keno abgeschlossen und die Halle verlassen hatten, ist Störtebeker aus seinem Versteck hereingetreten und hat sich mit dem alten Keno über die Hamburger Herren lustig gemacht, die sich wieder von ihnen anführen ließen. Indem ist aber Herr Nanne, der seine Handschuhe vergessen hatte, unversehens in die Halle zurückgekehrt und hat die neue Verrätherei bemerkt und deshalb ist auch alsbald der Krieg wieder ausgebrochen.

In der That hat auch noch in demselben Jahre die hansische Flotte einen neuen Sieg über die Vitalienbrüder erfochten, wobei ihrer 80 geblieben, 30 aber gefangen und in Hamburg am Grasbrook enthauptet worden sind. Der Nachrichter hat 8 Schillinge für jeden Kopf erhalten, sein Knecht aber 20 Schillinge für das Einscharren der Leiber. Die Köpfe wurden auf Pfähle gesteckt. Eben so gewiß ist es, daß 1401 wiederum die Hamburgischen Schiffe unter den Rathsherren Nicolas Schocke und Hinrich Jennefeld den Seeräubern in der Weser eine Niederlage beigebracht und 73 Gefangene gemacht haben, welche (so viele ihrer nicht unterwegs an ihren Wunden gestorben sind) ebenfalls am Grasbrook enthauptet worden sind. Aber so lange Störtebeker und Gödeke Michels am Leben waren, durfte man im Kampfe nicht nachlassen. Darum wurde 1402 aufs Neue eine Hamburgische Flotte ausgerüstet unter dem Oberbefehl der eben genannten Rathsherren. Das Hauptschiff hieß die bunte Kuh, oder wie's in einem alten Volksliede hieß, die durch das Meer brausende bunte Kuh aus Flandern mit den starken Hörnern. Dies Schiff befehligte der Eigenthümer desselben, ein junger Kriegsheld, der sich unsterblichen Ruhm bei den Hamburgern erworben hat, Simon von Utrecht.

Der ihnen von Keno then Broke eingeräumte Flecken Marienhaven war für sie aber ein ausgezeichneter Zufluchtsort. Sie hatten daselbst, wie wir oben gesehen haben, den Thurm befestigt und die Kirche zum Anlegen ihrer Schiffe eingerichtet. Damit ihnen ersterer als Baake dienen konnte, hatten sie ihn bedeutend erhöht. Aus gleicher Absicht hatten sie auch die Kirche an der einen Seite mit Kupfer, an der andern Seite mit Schiefer gedeckt. Fuhren sie nun von Marienhaven das Störtebekertief hinunter dem Meere zu, so konnten sie nimmer die Kirche sehen, denn der Thurm davon deckte sie. Waren sie aber erst auf der Watt und lenkten nach Norden, so sahen sie die mit Kupfer gedeckte Seite der Kirche und nannten dann die Stelle, wo sie sich befanden, Koopersand, steuerten sie aber ein wenig südlich, so bekamen sie die mit Schiefer gedeckte Seite der Kirche in Sicht und daran erkannten sie, daß sie auf dem Logsand waren. Das war aber alles sehr klug ausgedacht; denn wenn sie nun bei der Rückkehr vom Meere mit Beute beladen einlaufen wollten und dann nur auf die einmal gemerkten Zeichen achteten, so konnten sie die rechte Einfahrt niemals verfehlen.

In Bezug auf diejenige letzte Unternehmung, welche Störtebeker in die Hände seiner Feinde lieferte, erzählt man aber Folgendes. Störtebeker war

Digitized by Google

nach Spanien gesegelt, allein da seine Beute hier nicht besonders groß gewesen war, so zog er es vor nach der Elbmündung zurück zu fahren und lauerte mit den übrigen Vitalienbrüdern bei Helgoland auf die Hamburger Englandsfahrer. Diese hatten aber hierüber Nachricht bekommen und stachen in Begleitung von Kriegsschiffen in die See. Dies hatte indeß Störtebeker nicht erwartet, sondern ist ruhig bei der Insel Neuwerk vor Anker gegangen. Hier hat sich nun ein von den Hamburgern abgeschicktes Everschiff hinter das Admiralschiff, welches die Benennung der rothe Teufel führte, geschlichen und demselben die Röhre, in welcher sich das Steuerruder dreht, durch geschmolzenes Blei festgelöthet, worauf die Hamburger mit ihrer Flotte herangesegelt sind. Wie nun der Störtebeker es an der Zeit hielt, ihnen aus dem Wege zu gehen, konnte er sein Schiff nicht herum drehen. Er merkte zwar bald, wo es steckte und ließ eilig einen Topf voll siedendes Oel, um damit das Blei wieder zu schmelzen, bringen. Doch die Hamburger sind auch nicht müssig gewesen während der Zeit, sie begannen am andern Morgen den Kampf, der drei Tage gedauert haben soll; jedenfalls erst nach langer verzweifelter Gegenwehr Störtebekers und seiner Genossen, die ihr Leben theuer verkauften, da sie das ihnen bevorstehende Loos wohl kannten, neigte sich der vollständige Sieg auf die Seite der Hamburger.

Die bunte Kuh unter Simon von Utrecht verrichtete Wunder der Tapferkeit, sie rannte gegen das erste Piratenschiff so kräftig an, daß dessen Vorderkastell zerborst. Das Nähere von Simons und der übrigen Hamburger Thaten ist uns nicht aufgezeichnet, nur der glorreiche Erfolg des Seetreffens. Ein Theil der Feinde entfloh bei Zeiten; viele der Piraten waren erschlagen oder ins Meer geworfen worden, ihre Schiffe mit ihren reichen Ladungen an Tuch, Wachs, Baumwolle 2c. erbeutet, und als höchster Siegespreis dürfte die Gefangennehmung des unverwundbaren Störtebeker gelten, der mit einem Unterbefehlshaber Wichmann und 70 Gemeinen in die Hände der Hamburger fiel.

In Hamburg machte man kraft des vom Kaiser verliehenen Blutbannes über Seeräuber kurzen Prozeß mit den Gefangenen. Störtebeker saß in einem Keller des Rathhauses, der, so lange derselbe gestanden hat, Störtebekers Loch genannt worden ist. Die Sage erzählt, als man ihm sein Todesurtheil verkündet, habe er nicht gern daran gemocht, sondern er habe für sein Leben und seine Freiheit dem Rath eine goldene Kette, so lang, daß man den ganzen Dom, ja die Stadt damit umschließen könne, angeboten; die wolle er aus seinen vergrabenen Schätzen herbeischaffen. Der Rath aber hat dieses Anerbieten mit Entrüstung zurückgewiesen.

Schon am folgenden Tage fand die Hinrichtung auf dem Grasbrook statt. Das Volkslied über Störtebeker sagt, daß diese 72 wilden Gesellen, die ihrer Bitte gemäß im besten Gewande so stattlich und mannhaft hinter Trommlern und Pfeifern in den Tod geschritten seien, von den Weibern und Jungfrauen Hamburgs sehr beklagt worden wären. Der Scharfrichter Rosenfeld enthauptete sie und steckte ihre Köpfe auf Pfähle hart am Elbstrande. Nach einer andern Volkssage hätte Störtebeker, der es schwer bedauert, daß alle seine Kameraden seinetwegen ihr Haupt auf den Block legen sollten, gebeten: „Wenn Ihr mir den Kopf abgeschlagen habt, so laßt mich gehen. Diejenigen meiner Kameraden, an denen ich ohne Kopf vorüber komme, mögen am Leben bleiben!“

Digitized by Google

Diese letzte Bitte soll ihm denn auch gewährt worden sein. Als ihm der Kopf abgehauen war, fängt er auch wirklich an zu gehen und kömmt noch an eilf seiner Gesellen vorüber. Da strauchelt er und fällt todt nieder, jenen eilfen aber soll Wort gehalten worden sein.

Der Sage nach durchsuchten die Hamburger Störtebekers Schiff besonders eifrig nach seinen ungeheuern Schätzen. Außer einigen Pokalen und anderm Geräthe fanden sie aber anfangs nichts, bis endlich ein Zimmermann, der mit der Axt zufällig gegen den Hauptmast schlug, eine Höhlung darin entdeckte, welche voll geschmolzenen Goldes war. Von diesem Schatze wurden die beraubten Hamburger Bürger entschädigt und die Kosten des Kriegszuges bezahlt, von dem Ueberrest aber, so heißt es, ließ der Rath eine schöne goldene Krone für den St. Nicolaithurm anfertigen. Als nun 1500 dieser Thurm abgebrochen wurde, da soll die Krone auf den St. Katharinenthurm gekommen sein, der allerdings um 1602 schon eine Krone getragen hat, aber keinenfalls die jetzige, welche erst 1656 vom Oberalten Hermann Rentzel geschenkt worden ist.

Aber noch war Gödeke Michels mit dem Reste der Vitalienbrüder zu vertilgen. Gleich nach Störtebekers Hinrichtung liefen die Hamburger wieder in die Nordsee, um ihr Werk zu vollenden. Wiederum war es Simon von Utrecht auf seiner bunten Kuh, welchem nach den alten Berichten der Preis auch dieses Seezuges gebührt, der mit völliger Niederlage der Piraten endigte. Unter den 80 nach Hamburg gebrachten Gefangenen war Gödeke Michels mit seinem Unterhauptmann Wigbold, einem frühern Magister der Weltweisheit, der seinen Stand auf dem Katheder zu Rostock mit dem Schiffskastell vertauscht hatte. Auch diese 80 Seeräuber wurden ebenso wie ihre frühern Spießgesellen auf dem Grasbrook enthauptet. Als nun aber der ehrsame Rath der Stadt Hamburg, welcher der Hinrichtung beigewohnt hatte, die schwere Arbeit des Scharfrichters Rosenfeld wahrgenommen hatte, der bis an die Knöchel im Blute stand, fragte er ihn nach Vollendung seiner Aufgabe voll Theilnahme, „ob er sehr ermüdet sei?" Darauf soll Rosenfeld gar grimmig gehohnlacht und trotzig erwiedert haben, „es sei ihm noch nie wohler gewesen und habe er noch Kraft genug um den ganzen Rath ebenfalls zu köpfen!" welcher höchst frechen Antwort wegen ein hochedler Rath sich sehr entsetzte und den unverschämten Kerl sofort abthun ließ.

Von Störtebeker aber giebt es noch vielerlei Reminiscenzen. Sein Hemd und seine Pantoffeln sind zu Emden bis auf den heutigen Tag aufbewahrt worden und werden dort gezeigt. Zu Marienhaven aber spukt es noch jetzt zur Nachtzeit seit jener Zeit. Wenn nämlich die Thurmuhr die Mitternachtsstunde verkündet, hört man in den untern Räumen des dasigen Kirchthurms ein gewaltiges Poltern und lautes Stöhnen; zuweilen sieht man dort auch eine männliche Gestalt wandeln, welche ihren blutigen Kopf unter dem Arme trägt. Das ist ein Räuber aus der Schaar Störtebekers, der hingerissen von der Schönheit einer Edeljungfrau aus der Umgegend daselbst um dieselbe freite, da sie aber seinen Antrag ablehnte, weil sie bereits einem jungen Ritter verlobt war, mit seinen Helfershelfern sie raubte, entführte und in den Thurm zu Marienhaven brachte. Aber die Unglückliche zog den Tod der Schande vor und stürzte sich aus dem Fenster des Gemaches in die sie verschlingende Fluth. Der Räuber ward später ent-

Digitized by Google

hauptet, allein das Grab konnte ihn nicht behalten, sondern er muß wandeln bis zum jüngsten Tage.

In Hamburg giebt es ebenfalls noch verschiedene von Störtebeker aufbewahrte Merkwürdigkeiten. So soll da eine kleine Flöte oder Pfeife, mit der er auf dem Schiffe im Sturm oder Kampf seine Signale gab, nebst der dazu gehörigen silbernen Halskette in der Kämmerei gewesen sein. Eine 19 Fuß lange eiserne Kanone, eine sogenannte Feldschlange, sowie Störtebekers Harnisch hat man daselbst in dem vormaligen Zeughause aufbewahrt. Das Richtschwert Meister Rosenfelds kann noch jetzt im Arsenal des Bürgermilitärs gesehen werden. Eine kleine Holzfigur, einen Neger vorstellend, zeigte man als „Störtebekers Pagen" in der Schiffer-Gesellschaft, sie ist aber beim Brande von 1842 abhanden gekommen. Als größte Merkwürdigkeit Hamburgs aber und als zweites Wahrzeichen der Stadt (das erste und älteste war der Esel mit dem Dudelsack im Dom) galt sonst der sogenannte Störtebeker, ein silberner Becher, aus dem er getrunken haben soll. Auf diesem Becher, der etwa 1¼ Elle hoch ist und vier Bouteillen faßt, ist eine Seeschlacht dargestellt, die mit dem andern Bildwerk darauf Störtebekers Leben andeuten soll. Er ist aber, wie schon die darauf eingegrabenen schlechten hochdeutschen Verse lehren, später angefertigt und sicher nicht von ihm gebraucht gewesen. Er befand sich früher in der Schiffer-Gesellschaft, und wer sonst nach Hamburg kam, pflegte dorthin zu gehen, einen Trunk daraus zu thun und seinen Namen in ein dabei liegendes Buch einzutragen. Jetzt befindet er sich im Schiffer-Armenhause.

Daß Störtebekers Besiegung für ein höchst denkwürdiges Ereigniß angesehen ward, beweist der Umstand, daß man darauf eine Medaille mit seinem Bildnisse und passender Inschrift schlug. Als sein Portrait hat man Jahrhunderte lang einen oft vervielfältigten alten Kupferstich, welcher einen grimmig ausschauenden Mann darstellt, angesehen, allein neuere Forschungen haben bewiesen, daß derselbe gänzlich unächt ist. Das alte „Störtebeker-Lied" ist dagegen noch vor 150 Jahren vielfach im Volke gesungen worden, sein Name aber heute noch an der Küste von Ostfriesland populär.

1223. Das Hexenkreuz vor dem Ekkerfelde.

(S. Köster a. a. O. S. 212.)

Nordwestlich von Lehe, eine Viertelstunde von dem Flecken, liegt ein einige hundert Morgen großes Feld, das sich aus den umgebenden Niederungen sanft erhebt und Ekkerfeld heißt. Dasselbe ist mit Tausenden von kleinen bemoosten Hügeln an seinem südlichen Abhange bedeckt. Dies Feld wird aber nicht bebaut, sondern dient als Gemeindehütteplatz. Hier in der Tiefe war ehedem der Lieblingsaufenthalt der Hexen in jener Gegend. Deshalb heißt auch heute noch das Kreuz, das beim Eingange steht und von Jedermann, der hinauf oder hinuntergeht, auf einem eisernen Stecken umgedreht werden muß, das Hexenkreuz. Einst kommt ein Mann aus Lehe spät in der Nacht über dieses Feld, als er bei dem Kreuze angelangt ist, fällt er aber plötzlich in die Tiefe hinab. Sein Fall ist indeß nicht unsanft, eben so wenig erschrickt er, als er in der Tiefe angekommen ist, denn er befindet sich in einem herrlichen Palaste, wo die Tische mit allerhand köstlichen Speisen bedeckt sind. Nun merkt er, daß er in einem Hexenpalast ist. Die Hexen

Digitized by Google

nöthigen ihn von den Speisen zu genießen, als er sie aber gekostet, findet er sie gar nicht nach seinem Geschmacke, denn es fehlt das Salz daran, welches bekanntlich den Hexen zuwider und unausstehlich ist. Da sagt der Mann unbesonnener Weise: „Alles ist so schön, die Speisen sind so köstlich, aber Eins fehlt daran, nämlich das Salz!" In einem Augenblicke wird er wieder aufgehoben und auf die Oberfläche der Erde geschleudert. Als er sich nun besinnt, wo er sein mag und mit den Händen herumfühlt, gewahrt er, daß er in einem tiefen Sumpfe steckt, aus dem er sich mit großer Angst und Anstrengung herausarbeitet.

1224. Das Grab des h. Dionysius.

(S. Köster a. a. O. S. 213.)

Südöstlich von Lehe nahe an der Chaussee, welche von Lehe über die Geestebrücke nach Geestendorf bei Bremen führt, liegt der Klushof, der früher als Armenkirchhof benutzt wurde, seit Anlegung des neuen Kirchhofs aber im Jahre 1827 nur noch als Grasplatz jährlich zum Besten der Armen vermiethet wird. Hier stand in alten Zeiten das erste christliche Gebäude in dieser Gegend, die Kapelle zum heiligen Kreuz. Wahrscheinlich haben hierher fromme Priester um das Jahr 776 das Christenthum gebracht, allein ihren Bekehrungseifer gemeiniglich mit ihrem Leben bezahlt. Dieses Loos traf auch den Heidenapostel, der hier in dieser Kapelle auf dem Klushof lehrte. Es war der h. Dionysius aus Frankreich. Derselbe sollte eben von den wilden Sachsen ermordet werden, da sprach er, um der Lehre und dem Herrn, in dessen Namen er das Wort der Wahrheit verkündigt hatte, auch im Tode noch zu nützen, also zu seinen Mördern: „Ihr glaubt zwar nicht an das Wort, welches ich Euch verkündigt habe, aber dasselbe ist gewißlich wahr, und zum Beweise sollt Ihr mir, wenn Ihr mich enthauptet habt, meinen abgeschlagenen Kopf unter den Arm geben und ich will mit ihm noch eine Strecke Weges fortlaufen, da aber, wo ich niederfallen werde, sollt Ihr mich begraben!" Dieses Wunder reizte seine rohen Mörder gar zu sehr, als daß sie ihm das Leben gelassen hätten. Sie gingen die Bedingungen ein, schlugen ihm den Kopf ab, gaben ihm denselben unter seinen linken Arm und der Enthauptete lief mit ihm von dem Klushof gegen den Büttel bis zu der Stelle, wo man heute noch jedem Fremden sein Grab zeigt, der es sehen will. Freilich ist von einem eigentlichen Grabe nichts zu sehen, früher hat aber da ein aufgeworfener Hügel gelegen mit einem daraufstehenden Kreuze, jetzt ist es jedoch ein Rasenplatz, ein Paar Ruthen groß, am östlichen Ende eines Stückes Ackerlandes, dessen Besitzer aber sich wohl zu hüten hat, dieser Stelle mit dem Pfluge zu nahe zu kommen. Pilger aus Italien und Frankreich sind früher hierher gekommen und haben diese Grabstätte besucht, von da Erde mitgenommen und sich beides von dem damaligen Beamten schriftlich beglaubigen lassen. Das hiesige Kirchensiegel stellt übrigens auch den h. Dionysius dar, wie er seinen Kopf unter dem Arme trägt.

1225. Der Balksee.

(S. Hintze in d. Zeitsch. d. Histor. Vereins für Niedersachsen 1851 H. I. u. b. Köster a. a. O. S. 223.)

Der Balksee im südlichen Theile des Amtes Neuhaus an der Oste, am Rande der Wingst, einer hohen waldigen Heidegegend gelegen und seine

Digitized by Google

Fluthen zu Norden durch die Aue in die Oste entsendend, hat einen Flächeninhalt von 1000 Calenberger Morgen und ist deshalb der bedeutendste See im Bremischen. Die Umwohner erzählen sich von ihm verschiedene Sagen.

In alter Zeit stand an der jetzigen Stelle des Sees ein reiches Dorf, mit Namen Balk, dessen Bewohner ein dermaßen üppiges Leben führten, daß sie ihre Hausräume statt mit Sand mit reinem Weizenmehl bestreuten. Einst kam ein frommer Mönch zu ihnen, der ihnen ins Gewissen redete und sie aufforderte, Buße zu thun und von ihrem Uebermuthe abzustehen. Allein die schändlichen Prasser verlachten seine gut gemeinten Ermahnungen und jagten den Mönch unter Hohngelächter und Fluchen aus dem Dorfe nach der nahen Wingsthöhe. Kaum war derselbe aber dort angelangt und schaute auf seine Verfolger zurück, da sah er, wie Wasserfluthen aus der Erde quollen und Häuser und Menschen überwogten und für immer bedeckten.

Nach einer andern Sage hätte an der Stelle des jetzigen Sees früher eine reiche Stadt, Balk genannt, gestanden, deren Einwohner aber so verwildert waren, daß selbst die in dem dort befindlichen Kloster wohnenden Mönche ihre Pflichten vergaßen und weder mehr beteten noch läuteten. Einst kam ein Pilger aus fernem Lande hierher und bat ermüdet vom Marsch um ein Unterkommen. An welchem Hause er aber auch anpochte, überall ward er hart und böse abgewiesen, bis endlich eine arme Frau ihm gastlich ihre ärmliche Wohnung öffnete und mit Speise und Trank labte. Als der Pilger am andern Morgen Abschied nahm, fragte er die Frau, was sie für seine Aufnahme verlange, und als dieselbe antwortete: „Nichts", da meinte er, sie solle sich wenigstens eine Gunst von ihm ausbitten, und sie bat: „Es möge die erste Arbeit, welche sie heute verrichte, kein Ende nehmen!" Nachdem nun der Pilger ihr die Erfüllung ihrer Bitte versprochen und sich entfernt hatte, nahm die Frau ihr Leinenzeug aus der Truhe und fing an solches zu recken, also daß dasselbe unter ihren reckenden Händen zu einem großen Haufen anwuchs, der sich haushoch vor ihr aufthürmte. Dies hörten aber ihre Nachbarn und beneideten sie schwer. Einige Zeit nachher, ums Osterfest, kam nun eben derselbe Pilger wieder nach Balk, ward aber sogleich von einer neidischen Nachbarin jener armen Frau erspäht und fast mit Gewalt gezwungen bei ihr Herberge zu nehmen. Sie setzte ihm das Beste vor, was sie auftreiben konnte, und als er am folgenden Morgen aufbrechen wollte, verlangte sie in ziemlich anmaßendem Tone von ihm dieselbe Gunst, welche er ihrer Nachbarin gewährt hatte. Anfangs wollte der Pilger sich nicht dazu verstehen, als sie aber immer mehr in ihn drang, gab er nach, ermahnte sie aber, sie solle sich wohl vorsehen, was sie thue, damit ihr die erbetene Gunst nicht Schaden zufüge. Die über diese Worte erboste Wirthin ergriff eilig im Zorne einen mit Wasser angefüllten an der Thüre stehenden Eimer und goß ihn dem forteilenden Pilger nach; allein von Stund an nahm diese ihre erste Arbeit des Wassergießens kein Ende, der Eimer blieb in ihren Händen, das Wasser ergoß sich und entquoll demselben so lange, bis Kloster und Stadt den Untergang in den Wellen gefunden hatten. Weil das aber zur Osterzeit geschehen ist, so pflegt der See namentlich beim Eintritt des Frühlings stets gewaltig zu rauschen und ebenso hört man aus seiner Tiefe herauf in der Osternacht die Glocken des mit versunkenen Klosters herauf läuten.

Digitized by Google

Nach einer noch andern Erzählung waren die Einwohner jenes Dorfes Balk so übermüthig und gottlos geworden, daß sie nicht blos das Gotteshaus überhaupt nicht mehr besuchten, sondern auch noch die Geistlichen verspotteten und verhöhnten. Einst schickte einer der Dorfbewohner nach dem Priester mit der Bitte, er solle einem im Sterben liegenden Kranken Beichte hören, und als dieser sogleich mit dem Sacrament kam, um demselben die letzte Wegzehrung zu geben, und an das Krankenbett geführt wurde, da lag statt eines Kranken ein als Mensch angezogenes Schwein vor ihm da. Wie nun aber Alles über diesen angeblichen guten Spaß jubelte, da stieß der Priester einen schweren Fluch über das gottlose Dorf und seine Bewohner aus, der auch leider sehr schnell in Erfüllung ging. Bereits am folgenden Morgen früh wurden die Bewohner durch ungewöhnliches Rauschen aus dem Schlafe geweckt, denn aus allen ihren Aschen- und Feuerkuhlen krochen ihnen Aale entgegen, bald darauf entquoll allen Orten um sie herum Morast und Wasser, bis nach kurzer Zeit ein See das ganze Dorf verschlang.

Im Grunde des Sees ruht ein riesenhafter weißer Stier, in der ganzen Umgegend der Seebulle genannt. Den größten Theil des Jahres, so lange das Wasser offen ist, verhält er sich still und man merkt nur an den aufsteigenden Blasen und Wasserperlen, wo er liegt und Athem holt, und am aufquillenden Grundwasser, wenn er sich rührt. Sobald aber im Winter sich der See mit Eis überzieht, dann wird er unruhig, weil ihm die Luft entzogen ist, er steigt nach oben, sprengt durch sein heftiges, weithin vernehmliches, donnerähnliches Gebrüll die Eisdecke, so daß sich lange Borsten darin bilden. Je stärker der Frost ist, desto heftiger wird dann sein Brüllen und Toben unter dem Eise, worin er nächtlicher Weise auch mit den Hörnern Löcher stößt oder es mit seinem Athem aufthaut, so daß der Eisverkehr auf dem See dann sehr gefährlich wird. *)

1226. Der Karlstein bei Rosengarten.

(S. Petersen in d. Jahrb. f. d. Landeskunde d. Herzogth. Schleswig-Holstein und Lauenburg. Kiel 1866 Bd. VIII. S. 175 ꝛc.)

Zwischen den kleinen Bächen, die sich bei Harburg in die Elbe ergießen, und der Este bei Buxtehude erstreckt sich eine Hügelkette von meist wasserlosen Thälern durchschnitten. Sie ist noch jetzt größtentheils mit Wald bedeckt und führt in verschiedenen Theilen verschiedene Namen. Harburg zunächst liegen die schwarzen Berge, dann folgen die Ebenen, der Haake im Kolken und der Stuvenwald. Ungefähr wo die beiden letzten sich begrenzen, eine gute Meile westlich von Harburg im Amte Moisburg, liegt das Försterhaus Rosengarten, fast in der Mitte zwischen den Kirchdörfern Elstorf und Nenndorf und davon fast eine halbe Meile weiter westlich am Rande des Stuvenwaldes auf einem hervorragenden Hügel, der eine weite Aussicht ins Land gewährt, auf die Elbe und in einzelnen Durchblicken auf das rechte Elbufer und weit in Holstein hinein, der sogenannte Karlstein. Derselbe ragt jetzt 7 Zoll aus der Erde empor, ist fast 7 Zoll breit, 3—5 Zoll dick, unten 8, wo er am dicksten ist, 21 Zoll im Umfange. Die Seite, mit der er den Boden berührt, ist platt, oben wo er in eine Kante ausgeht, findet sich ein

*) Ueber einen ähnlichen Stier s. oben Nr. 662 S. 615.

Digitized by Google

Einschnitt, der aber etwas gekrümmt, den Schichten des Steins folgt und durch Verwitterung entstanden zu sein scheint. An der obern Fläche des Steins, die, von den Einschnitten abgesehn, ziemlich eben ist, finden sich vier hufeisenförmige flache Vertiefungen, die allerdings unverkennbar von Menschenhänden eingehauen sind. Sie sind mit der geschlossenen Seite gegen einander gekehrt. In einigen Vertiefungen am untern Theile des Steines will man Händespuren erkennen. Ueber diesen Stein giebt es folgende Sage.

Nachdem Karl der Große in der Gegend von Buxtehude von den Sachsen geschlagen worden war, ließ er sein Heer zwischen dem sogenannten Rathsholze und dem Stuvenwalde ein Lager beziehen, stieg auf einen Berg, um die Gegend zu überschauen und fiel, von den Anstrengungen des Tages ermüdet, in einen tiefen Schlaf, nachdem er zuvor bei Todesstrafe verboten hatte, ihn zu wecken. Unterdeß rückte das Heer der Sachsen heran. Als die Gefahr immer größer ward und Niemand wagte den Kaiser zu wecken, kam einer auf den Gedanken, seinen treuen Hund auf ihn zu werfen. Als nun der erwachende Kaiser erzürnt fragt, wer sein Verbot übertreten habe, erzählt man ihm, der Hund sei beim Verfolgen des Wildes auf ihn gesprungen. Um sein Wort zu lösen, erschlägt er den Hund, wird aber zugleich die heranziehenden Sachsen gewahr. Voll Zorn schwört er nun, so gewiß er mit seinem Rosse hin und zurück über den Stein setzen und ihn mit dem Schwerte spalten werde, eben so gewiß werde er auch mit Gottes Hilfe und zu dessen Ehre die Sachsen schlagen und vernichten. Der Kaiser läßt nun einen Theil des Heeres durch den Wald ziehen, um den Feinden den Rückzug abzuschneiden, mit dem andern Haupttheil stellt er sich selbst zu beiden Seiten des Thales auf, durch welches die Sachsen angezogen kamen. Diese, durch den errungenen Sieg sicher gemacht, gehen in die Falle. Die Franken werfen sich von allen Seiten auf ihre ungeordneten Heereshaufen. Was hier übrig bleibt, fällt der in ihrem Rücken aufgestellten Abtheilung in die Hände und das ganze Heer der Sachsen wird aufgerieben. Der sogenannte Ortstein (rothgefärbter Thoneisenstein) bei dem Dorfe Grauen in der Nähe des Karlsteins ist aus der mit dem Blute der Sachsen getränkten Erde entstanden. Nach der Schlacht ist der Kaiser mit dem Heere tiefer in die hügelige Waldgegend gezogen und hat sein Lager nicht weit vom Dorfe Langenrehm aufgeschlagen. Zirkelrunde Vertiefungen in der Heide von 10—20 Zoll im Durchmesser und 3—4 Zoll tief, noch jetzt mit einem Erdwalle umgeben, zeigen die Stelle des Lagers.

1227. Die Entstehung der Sanddünen auf der Insel Amrum.

(S. Johansen, Die Nordfriesische Sprache nach der Föhringer und Amrumer Mundart. Kiel 1862 in 8°. S. 221 ꝛc.)

In alter Zeit war die Insel Amrum viel größer als jetzt und die Wasserstraßen, die es von den benachbarten Eilanden trennten, viel schmäler. Zwischen Amrum und Sylt war ein so schmaler Strom, daß es nur eines doppelten Schrittes bedurfte, von einem Eiland nach dem andern zu kommen. In der Mitte des schmalen seichten Stromes aber lag ein Pferdekopf, der zum Auftreten diente. Damals gab es aber auf Amrum noch keine Dünen und Dünenthäler, Alles war Marsch- und Ackerland, Wald und Heide. Da ereignete es sich, daß ein etwas seltsam gestalteter Leichnam an den Strand

Digitized by Google

gespült ward. Die Leute holten ihn herauf, legten ihn in einen Sarg und begruben ihn bei ihren eigenen Todten. Aber es war von Stund an nicht richtig, das Meer wurde wild, brach gewaltsam herein und wälzte ungeheure Sandmassen vor sich her. Das war loser feiner Sand, der von der Sonne bald getrocknet und vom Sturmwind ins Land hineingetrieben ward. Das war ein rechter Jammer, Wiesen, Heiden, Aecker, Wälder und Felder waren mit Sand überschüttet. „Was ist denn das? Womit haben wir dies verschuldet? Wie ist dem Sandfluge Einhalt zu thun?" fragte Einer den Andern. Da sagte ein kluger Mann: „Höret mir zu. Den Mann, den Ihr bei unsern Todten begraben habt, ist sicherlich ein Wassermann gewesen, und da er nicht wieder ins Wasser kommen kann, kommt das Wasser ihn zu holen. Weil Ihr ihn begraben habt, begräbt das Meer Euere Aecker und Felder mit seinem Sande. Wollt Ihr nun verständigen Rath hören, so öffnet das Grab und sehet zu, ob der Todte auch seine Daumen im Munde hat und daran saugt. Thut er das, so ist's ein Wassermann, und Ihr müßt Euch beeilen, ihn wieder in sein Element zu bringen, wenn Ihr nicht wollt, daß es ihn selbst holen soll." Alle Leute gaben dem klugen Manne recht; man öffnete Grab und Sarg und fand wirklich, daß der Todte an den Daumen saugend dalag. Eiligst lud man ihn auf einen mit zwei Ochsen bespannten Wagen, die Ochsen jagten mit emporgehobenen Schwänzen dem Meere zu und hinaus ins Meer mit dem Todten. Da war's vorbei mit der Wasser- und Sündfluth, aber die Dünen, die der Sturm einmal aufgethürmt hatte, blieben stehen und stehen noch da.

1228. Die Zauberer auf Amrum und Föhr.

(S. Johansen a. a. O. S. 229 ꝛc.)

Wenn man die Dünenthäler auf Amrum durchwandert, sieht man dort häufig eigenthümlich, aber ziemlich regelmäßig gestaltete Steine zwischen dem Geröll liegen. Einige haben die Gestalt von Töpfen, andere sehen wie Teller und Pfannen aus. Man nennt diese Steine Traaldaskar (Töpferwaare der Zauberer), denn hier haben einst Zauberer gewohnt und in Brennöfen aus Lehm sich Gefäße gebrannt, die aber viel fester und stärker sind als unsere heutigen Töpfe.

Von der Weestrieger Kirche auf Föhr führt ein Fußsteig durch die öde Heide an Sümpfen vorüber nach Dunsum, wo in alten Zeiten viele Traaler wohnten. Einst ging zur Nachtzeit ein frommer Mann diesen Weg und hatte nichts Arges im Sinn. Da sah er, als er in die Nähe des großen Wassers kam, vor sich einen so hellen glänzenden Schein, daß er die Hand vor die Augen halten mußte, um nicht geblendet zu werden. Nach einer Weile schritt er näher und schaute in das Licht hinein und sah, daß es aus einem Gebäude kam, welches hohe Fenster und Glasthüren hatte, durch welche jenes blendende Licht schien. Da hielten die Traaler ein Fest, sie tanzten einen Ringeltanz und schwangen Feuerbrände über ihren Köpfen. Alles bewegte sich im Kreise nach der höllischen Musik, die der Böse unsichtbar hervorzauberte. Der Mann konnte nicht wieder wegsehen, er fühlte sich festgebannt, er betrachtete die Tanzenden, wild johlende Gestalten, immer aufmerksamer und es war schrecklich! er erkannte Nachbarinnen und Verwandte unter ihnen. Es dauerte auch nicht lange, da ward er bemerkt; mit Blitzesschnelle riß eine

Digitized by Google

der Tänzerinnen die Glasthüre auf, ergriff den Neugierigen, riß ihn mit sich fort und in den Saal hinein, er mußte, er mochte wollen oder nicht, den Ringeltanz mittanzen. Da verstummte die Musik und das Mahl sollte gehalten werden. Eine Zauberin bot dem unfreiwilligen Tänzer einen funkelnden Becher mit perlendem Getränk an: „trink und Du wirst sein, wie unser Eins!" Der geängstigte Mann nahm den Becher, wußte aber wohl, was er thun wollte, denn er sprach: „Schall ik denn drinken un mut ik denn drinken, so drink ik in Jesu Nam!" Da war's vorbei mit der Zauberei. Es zerstoben die Gestalten, es zerstob das Gebäude, und wieder leuchteten die Sterne, und der kalte Nordwest strich über das große Wasser und das öde Heidefeld; aber der Mann trug ein Erinnerungszeichen an seinem Rockärmel und seinem Arm, ein Paar verschüttete Tropfen aus dem Becher hatten Löcher in den Rock hineingebrannt und rothe Stellen auf der Haut hinterlassen. Die Traaler konnten sich in schöne grüne Vögel *) verwandeln. Wollte eine Traal einen Wanderer vom rechten Wege ablocken und irre führen, so erschien sie ihm als ein schöner grüner, aber flügellahmer Vogel, der vor dem Wanderer herflatterte, sich übrigens niemals greifen ließ, wie eifrig sich jener auch bemühen mochte, des Vogels habhaft zu werden. Hatte die Traal ihn endlich in eine unbekannte Gegend gelockt, so zauberte sie einen Nebel hervor, in welchem der grüne Vogel verschwand, und der Wanderer wußte nun, welche Bewandtniß es mit dem schönen grünen Vogel hatte.

Die Traaler verstehen es auch sich in Katzen und Seehunde zu verwandeln und wehe dem Menschen, der einem solchen Thiere etwas zu Leide thut. Den peinigen und plagen sie, ohne daß er's sieht. Sie zaubern wohl einen Traalkrans (Zauberkranz) aus bunten Federn in sein Kopfkissen hinein und auf einem solchen Kissen läßt sich nicht sanft ruhen. Der Bezauberte kann kein Auge zuthun, fühlt Kopfweh und Mattigkeit und schwindet hin, wie der Thau vor der Sonne. Nimmt man aber den Kranz heraus, so haben die Traaler keine Macht mehr über ihn.

Dunsum auf Föhr war früher ein berüchtigtes Dorf, weil hier viele Traaler wohnten. Bei nachtschlafender Zeit war es nicht richtig auf der Heide zwischen Dunsum und Süderende. Es war auf dieser Heide, wo einstmals einem jungen Menschen vier feine Mädchen in langen weißen Gewändern erschienen. Sie gingen nicht, sie fuhren nicht, sie schwebten eben über der Erde. Der Jüngling folgte ihnen nach bis zu dem großen Wasser in der Mitte des Heidefeldes: da waren sie verschwunden, aber auf dem Wasser segelten vier blendendweiße Schwäne.

Ueber dieselbe Heide ging im Winter des Jahres 1614 ein ehrbarer Junggesell, Namens Boy Wögens. Als er an einem Hooge vorüberkam, gewahrte er etliche weibliche Gestalten, so über der Erde schwebten und ihm immer näher kamen. Als sie ihn umringt hatten, waren es offenbare Menschen in Menschenkleidern, so er wohl kannte. Sie tanzten, zielten und griffen nach ihm. Die Schlimmste aber war Gollen Knuten. Da nahm Boy, weil er sich nicht mehr zu helfen wußte, sein Messer aus der Tasche, gab Gollen einen Pui (Stich) und sagte: „Ich kenne Euch wohl und will Euch namenkundig machen, so Ihr mich nicht alsobald zufrieden lasset." Die

*) Eine hierauf bezügliche Sage theilt Johansen a. a. O. S. 263 ꝛc. mit.

Digitized by Google

Towersche (Zauberin) fragte aber nichts nach sothanem Pui, sondern sagte: „Noch einen Pui.“ Davor aber hütete sich Boy wohl, denn der zweite Pui hätte den ersten geheilt. Mittlerweile waren sie vor dem Dorfe angekommen und Boy drohte nochmals, er wolle sie namenkundig machen, so sie ihn nicht zufrieden ließen. Da drohte Gollen: „So Du solches thust, sollst Du eine schlimme Krankheit an den Hals kriegen!“ Darauf ließen ihn die Towerschen zufrieden. Boy eilte nach seiner Behausung und sagte seiner Mutter alles was passirt war. Er bekam auch bald eine böse Krankheit, erholte sich aber wieder durch die Gnade Gottes und that nun, wie er gedroht hatte. Denn am 11. Februar des Jahres 1614 trat er vor die Dingstöcke auf dem Kirchhofe zu St. Laurentius und klagte Gollen Knuten als eine Towersche an und forderte ihre Bestrafung. Die zwölf Kirchgeschworenen urtheilten, die Gollen solle in den Thurm gesteckt und verurtheilt werden. Hier saß sie auch den ganzen Winter hindurch, am 4. April aber trat der ehrbare Marcus Hansen vor die Dingstöcke und brachte eine neue Klage vor. „Sie ist in meine Behausung getreten“, sprach er, „und hat mein Töchterlein um einen Trunk Wassers gebeten, als ihr diese ihn als einer Towerschen verweigert hat, hat sie meines Kindes Arm ergriffen und ihn lahm gezaubert.“ Da wandten sich die Richter an die Dingstöcke, ob sich ein Fürsprecher finde, und als keiner erschien, ward am 14. des Maimonats das Urtheil über sie gefällt und sie auf der Heide ins Feuer gestoßen und verbrannt. Anfangs hatte sie Kleider an, da konnte ihr das Feuer nichts thun, erst als man ihr dieselben vom Leibe riß, ward sie von demselben verzehrt.

1229. Puck.

(S. Johansen a. a. O. S. 269.)

Auf einem großen Bauerhofe hielt sich ein Puck auf, half den Leuten bei der Arbeit, verhütete Schaden und Unfall und hatte dafür sein gutes Essen und Trinken, das man ihm auf den Boden hinaufbrachte, und manches Vergnügen Tag und Nacht. Man hörte ihn im Stroh rascheln, man hörte ihn flöten und singen, bekam ihn aber nicht zu sehen. Nur einmal ist er gesehen worden. Eines Tages nämlich, als die Leute sämmtlich auf dem Felde arbeiteten und der Puck Einhüter im Hause war, wurden die heimkehrenden Knechte ihn gewahr. Puck saß im Giebelloch, machte allerlei wunderliche Grimassen, wiegte sich bald auf dem einen, bald auf dem andern Beine und sang und flötete und neckte die Hofhunde. Sein Liedlein war ein Loblied auf seine Gestalt, seine Tugenden und seine Beine.

Kopf groß	Geschickte Hand (wirft)
Weisheit viel.	Saat ins Land
Aug' so rund	Beinchen kurz
Ist nicht blind.	Doch nicht (zu) kurz
Zahn so spitz	Bell, fluch und schlag.
Der beißt gewiß	Puck ist zu geschwind
Züngelzung'	Puck, Puck, Puck
Näscherzung'.	Er ist klug.

Während Puck so sang und an nichts Arges dachte, schlich sich einer der Knechte ganz leise auf den Boden hinauf und war beherzt genug, das

Digitized by Google

kleine Ding zur Giebelluke hinauszustoßen und seinen Mitknechten zuzurufen: „Da habt Ihr ihn, schlagt ihn todt!“ Diese kamen geschwind mit Dreschflegeln und Stöcken herbei, aber was sahen sie? Wo der Puck heruntergefallen war, lagen nur einige Topfscherben, der Puck selbst war unverletzt in sein Schlupfloch hineingeschlüpft und mag die dummen Menschenkinder ausgelacht haben. Puck soll übrigens im Sinn gehabt haben, Böses mit Bösem zu vergelten. Es macht ihm aber Ehre, daß er sich später eines Bessern besonnen hat. Einmal bemerkt er nämlich in der Nacht, daß derselbe Knecht auf dem Hofplatze eingeschlafen ist, vermuthlich in Folge eines Rausches. Puck schleicht sich an den Schläfer heran, sieht und hört wie fest er schläft, geht darauf nach dem Brunnen, hebt den schweren Deckel mühsam ab und schleppt ihn fort. Dann schleppt er den schlafenden Knecht an den Brunnen, wo er ihn so niederlegt, daß die langen Beine in den Brunnen hinabhängen. So läßt er den Schläfer liegen und trippelt weiter. Erst am hellen Morgen erwacht der Knecht. Er erschrickt und gleich ist's ihm klar: „das hat Puck gethan.“ Er sagt sich aber auch: „Puck ist besser als Du und Du sollst ihn künftig in Frieden lassen.“ Das hat er denn auch gethan.

1230. Der Schatz auf der Borgsumer Burg.

(S. Johansen S. 257 ꝛc.)

Vor alten Zeiten belagerte ein König in eigener Person die Borgsumer Burg, um sich eines Ritters, den die Leute Klaas Leemke genannt haben, zu bemächtigen. Der Ritter hat lange Zeit nicht aus seinem Neste herausgewollt und verstand es, die Belagerer glauben zu machen, daß er Mundvorrath genug habe. Als er nämlich schon einige Zeit mit den Seinigen am Hungertuche genagt hatte, hat er gleichwohl die letzte Kuh allabendlich auf den Burgwall hinaufführen lassen, ließ sie jedoch jedesmal vorher mit einem andern Fell bekleiden. Da haben die Feinde denn richtig geglaubt, er werde sich noch so bald nicht ergeben und sind nicht wacker und wachtsam genug gewesen. Genug der listige Klaas Leemke hat Gelegenheit gefunden, in einem kleinen offenen Boote zu entfliehen. Früher ist nämlich ein breiter und tiefer Gartel (Bach) in der Nähe der Burg gewesen, wie noch zu sehen ist, der sich in einen tiefen Wattstrom ergossen hat. Also war der leidige Fuchs glücklich zum Loch hinausgekommen und die Belagerer hatten sprichwörtlich zu sagen „de Mütz darna smiten.“ Nun ward das Raubnest durchsucht um der Schätze des unmäßig reichen Ritters habhaft zu werden, denn er hat selbige nicht alle mitnehmen können, da seines Reichthums kein Ende war. Da suchen und stöbern sie denn und finden nichts. Es war aber noch lange nachher landläufige Sage, daß in dem verschütteten tiefen Brunnen große Schätze verborgen lägen. Einmal waren ein Paar beherzte Männer verwegen genug, zur Nachtzeit in den Brunnen hinabzusteigen und den Schutt wegzuräumen. Als sie damit fertig waren, drang das Wasser mit solcher Gewalt herauf, daß sie eiligst wieder hinaufklettern mußten. Sie verloren den Muth nicht, sondern untersuchten den Brunnen in der Tiefe mit langen Stangen und Haken, erfaßten auch wirklich mit ihren Haken den Griff eines Brautkessels, der mit Gold- und Silberstücken gefüllt war, und strengten sich über die Maßen an den Schatz heraufzuziehen. Das war jedoch nicht leicht; denn es war, als ob da unten in der Tiefe einer wäre, der den Schatz

Digitized by Google

immer wieder in die Tiefe hinabriffe. Der Morgen graute schon und die Hähne in Borgsum fingen an zu krähen. Da strengten die Waghälse sich noch einmal gewaltig an, dem Unholde unten in der Tiefe den Schatz zu entreißen. Da zaubert auf einmal der Teufel einen gar wunderlichen Spuk herbei, der die Aufmerksamkeit der Schatzgräber dermaßen in Anspruch nahm, daß sie nicht davon wegsehen und den Schatz abermals fallen lassen und nun fällt er in die grausige Tiefe, wo er sicher genug aufgehoben ist. Der wunderliche Spuk bestand aber aus vier weißen Mäusen, die einen mit Heu hochbeladenen großen Wagen in die Burg hineinzogen. Seit dieser Zeit hat sich Niemand wieder damit abgegeben, nach den Schätzen zu suchen.

1231. Die Spinnerinnen am Ockholmer Deich und in St. Peter.

(S. Jahrb. f. Landeskunde d. Herzogth. Schleswig ꝛc. Bd. VII. S. 390.)

An der Grenzscheide zwischen den Kirchspielen Ockholm und Fahretoft biegt der Außendeich auf einmal von seiner geraden Richtung ab und läßt einen kleinen Halbmond außen vor liegen. Hier zeigt sich zuweilen zur Nachtzeit eine Spinnerin, die an ihrem Spinnrade sitzend so eifrig spinnt, daß sie niemals von ihrer Arbeit wegsieht. Wenn sie nun gleich keinen Menschen ansieht, begegnet doch demjenigen, der die Spinnerin zu sehen bekommt, ein Unglück und der nächtliche Wanderer macht gern einen Umweg, um aus ihrem Bereich zu kommen. Der Malenen-Tüll (die Magdalenen-Spitze) ist eine Düne im Kirchspiel St. Peter in Eiderstedt. Hier saß die schöne Malene manchen Tag und Nacht an ihrem Spinnrade und blickte sehnsüchtig aufs Meer hinaus, ihres Geliebten harrend, der auf die hohe See hinausgefahren war und nimmer wiederkam. Sie ist noch zuweilen in hellen Sommernächten auf ihrer Düne zu sehen, aber Jedermann fürchtet ihre Erscheinung, da jedem, der sie gesehen, ein Unglück begegnet.

1232. Gotteshand und Teufelshand.

(S. ebd. S. 391.)

Im Kirchspiel Enge wird die breitblättrige Orchis (orchis latifolia L.) Gottes- und Teufelshand genannt. Die Knaben graben diese Pflanze, deren knollige Wurzel einer Hand ähnelt, heraus und werfen sie ins Wasser um zu erfahren, wer eine Gottes- und wer eine Teufelshand habe. Die sinkende Orchiswurzel bedeutet eine Gotteshand, die schwimmende eine Teufelshand.

1233. Die Zähne Christi.

(S. ebd. S. 391.)

An den vollständig ausgewachsenen Blättern des Schilfrohrs oder Reths finden sich ein wenig oberhalb der Mitte des Blattes an der innern Seite zwei Vertiefungen neben einander. Auf den nordfriesischen Inseln sagt man, ein Kriegsknecht habe dem dürstenden Heiland ein solches Rohr zum Spott an den Mund gehalten, der Heiland aber habe sich an dem Tropfen, der am Blatt gehangen, gelabt und aus Dankbarkeit dieses Blatt also mit seinen Zähnen gezeichnet, wie seit der Zeit alle Rethblätter gezeichnet sind.

Digitized by Google

1234. Die Fahrt und der Tanz um den Roland.

(S. ebd. Bd. VI. S. 397.)

In Bramstedt besteht der sogenannte Rolandstanz noch heute. Derselbe wird von der im Jahre 1674 gegründeten Fleckensgilde alle Jahre am Dienstage nach Pfingsten genau bei Sonnenuntergang (warum, ist unbekannt) abgehalten. Bei dieser Gelegenheit begeben sich alle versammelten Gildemitglieder mit ihren Frauen am Arme in einem langen Zuge, unter dem Klange rauschender Musik und unter Anführung des Kirchspielsvogt als Ortsobrigkeit vom Versammlungslokale nach der dort aufgestellten Rolandssäule, um welche sich der ganze Zug im muntern Tanze dreimal bewegt. Nach beendigtem dreimaligen Rundtanze kehrt dann die ganze Festgesellschaft wieder ins Gildehaus zurück, um dort den festlichen Jahres- (Abrechnungs-) Tag mit Tanz, Gesang und Spiel zu beenden. *)

An demselben Orte war es Sitte, daß jede Braut, die von einem fremden Orte nach Bramstedt verheirathet ward, sammt ihrem mitgebrachten Brautgute erst dreimal um den Roland gefahren ward, ehe sie in das Haus ihres zukünftigen Ehemanns einzog.

Es geht an demselben Orte auch die Sage, daß sich der Roland bei dem Glockenschlage, der die Mitternachtstunde verkündigt, umdreht. Noch jetzt hört man daher dort oft in später Gesellschaft die scherzhafte Mahnung zum Aufbruch: „Nun ist es zwölf, jetzt dreht sich der Roland um!"

1235. Das Karnüffelamt zu Neumünster.

(S. Jahrb. f. Schleswig Bd. VI. S. 398.)

Es ist bekannt, daß unter allen zu Anfang des 16. Jhdts. in Deutschland getriebenen Kartenspielen das sogenannte Karnüffelspiel **) das beliebteste war. In Holstein scheint es sehr im Schwunge gewesen zu sein, wenigstens bestand noch im Jahre 1820 in Neumünster das sogenannte Karnüffel-Amt, zu dem freilich das Kartenspiel wohl nur zufällig Veranlassung gab.

Zur Fastnacht hielt es seine gewöhnliche possierliche Sitzung, zu welcher durch den Umzug eines Boten eingeladen ward. In alten Zeiten trug dieser die Jacke eines Hanswurfts, später die grüne Uniform eines Gildeoffiziers. Er fuhr, einen blanken Säbel in der Hand, in einem offenen Wagen herum, dem zwei Trompeter auf Schimmeln blasend vorritten und kund machten, daß an dem Abend das Karnüffelamt gehalten werden solle.

Man wählte nun zwei Altermänner, welche vor der geöffneten Lade ihren Sitz hatten, der erste von ihnen hielt einen dicken würfelförmig verzierten Stab, Maker oder Merker genannt, in der Hand und schlug mit demselben auf den Tisch, wenn er Stille verlangte. Dann forderte er die Mitglieder des Amtes auf, vor der Lade zu erscheinen, ihre Zwistigkeiten entscheiden zu lassen und gegen die angebrachten Klagen sich zu rechtfertigen. Zwei Kretler wurden zu Anwälten bestellt, und je burlesker sie die vor Gericht plaidirenden Advocaten darstellten, desto mehr wurden sie bewundert.

*) In Baiern ist etwas Aehnliches das St. Leonhardsfahren (s. Zöpfl, Die Rolandssäule S. 215. 203.) Ueber das Rolandsfest s. d. Jahrb. f. Schlesw. Bd. V. S. 145—152.

**) S. darüber Milbiller Forts. zu Risbeck's Geschichte d. Deutschen Bd. IV. 8. S. 283 ꝛc. Eine Karnöffelgesellschaft besteht noch jetzt zu Landshut in Schlesien (s. Schles. Zeit. 1850 Nr. 196. 1854 Nr. 425.)

Digitized by Google

Die Schuldigbefundenen wurden sodann mit einer geringen Geldbuße an die Lade belegt. Wer in das Amt aufgenommen zu werden begehrte, trat alsdann vor die Lade und gab sein Begehren kund, indem er zugleich als Receptionsgebühr einige Schillinge erlegte. Darauf ward er feierlich und laut zum Mitbruder erklärt und es wurden ihm sodann die Privilegien der Zunft (z. B. freies Licht bei Tage, unentgeldliche Stubenfeuerung in den Sommermonaten, freie Jagd auf dem Einfelder See, ungehinderte Fischerei auf der Bordesholmer Heide ꝛc.) durch ein förmliches Patent mitgetheilt. Der Wirth gab an diesem Tage bis zu einer gewissen Summe freie Zeche und die Versammlung ward mit Tanz beschlossen. Unter ähnlichen Ceremonien ward (1820) das neue Scherwenzelamt gehalten.

1236. Das Balbier.

(S. ebd. S. 395.)

Im Amte Neumünster pflegt man dasjenige junge Ehepaar, welchem das erste Jahr unbeerbt hingeht, so lange von allen Seiten zu necken, bis es sich durch einen mit Tanz verbundenen Schmaus von dieser Neckerei loskauft. Dieser Schmaus, bei dem es an derben Späßen nicht fehlt, heißt das Bal(l)bier.

1237. Die Kapelle in Klein-Zecher.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 146.)

Im Dorfe Klein-Zecher stand ehemals eine Kapelle aus alter Vorzeit, neben welcher eine heilige Quelle floß, wohin zahlreiche Wallfahrer wanderten; von diesen Wallfahrten rührt noch jetzt der kurz nach Michaelis stattfindende Markt her. Die Quelle fand sich, der Sage nach, zuerst in einer Pferdespur; der gemeine Mann glaubte, daß das heilige Wasser ganz besonders gichtische Lähmungen und Augenkrankheiten heile. Die Kapelle stand da, wo jetzt das Schulhaus steht, ist auch erst vor 80 Jahren ganz abgebrochen. Die Ehrfurcht vor diesem Heiligthum war aber unter den betreffenden Arbeitern so groß, daß keiner zuerst die zerstörende Hand anzulegen wagte, bis ein Kornschreiber vom Hofe Seedorf den ersten Anhieb mit derbem Fluche that; dafür ist ihm aber die frevelnde Hand später unverweset aus dem Grabe herausgewachsen. Demnach ward Alles demolirt, zwei Wagen voll hölzerner Krücken, welche Gichtbrüchige dort vormals als Weihgeschenk zurückgelassen hatten, wurden auf dem Felde verbrannt. Die Quelle ward verschüttet und soll dann auch ganz versiegt sein, weil man das Wasser, welches göttlich und heilig war, zur Cur blinder Pferde und Ochsen entweihte. Die kleine Glocke der Kapelle sollte nach Hof Groß-Zecher geführt werden, um sie an einer Scheune zu befestigen und künftig damit zum Essen zu läuten; allein sechs Pferde konnten sie nicht von der Stelle bringen, als man dann aber beschloß, sie nach der Seedorfer Kirche zu bringen, zogen zwei Ochsen sie leicht dahin.

1238. Der Teufel hilft den armen Bauern.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 150.)

Nicht weiter als zwei deutsche Meilen von Aderston lag ein prächtiges Schloß Namens Gerichtsbeck (jetzt Jersbeck). Dieses hatten seit vielen Jahrhunderten die Bokwolde oder Buchwalde bewohnt, und einer der Besitzer hieß

Digitized by Google

Johann Adolph, dessen Bruder Göske ließ sich durch Geld abfinden. Der Vater dieser beiden Brüder ist aber gegen seine Unterthanen sehr streng gewesen und stets lüstern seinen Seckel zu bereichern, so daß er oft die Bauern, wenn sie nur das Geringste verbrochen hatten, mit hoher Geldstrafe belegte; ja er dachte sich sogar allerlei Mittel und Wege aus, um die Einzelnen zu bevortheilen. Nun gab es einen sehr reichen und klugen Bauern, welcher die Weise des Herrn kannte und darum sich aufs Sorgfältigste in Acht nahm, keinen Anstoß zu geben. Da ward der Edelmann am Ende zornig, daß dieser Bauer sich gar nicht fangen ließ; so führte er ihn eines Tages mit Gewalt in den Wald hinein, zeigte ihm eine ungeheuere Eiche und sprach: „Die schaffst Du mir heute in meinen Hof hinein, wo nicht, kostet es fünfzig Thaler!" Dann ging er mit seinen Trabanten davon. Der Bauer fing an zu weinen und verfluchte die Ungerechtigkeit und Hartherzigkeit seines Herrn. Da erschien ihm der Teufel und sprach: „Geh' nur nach Hause, der Edelmann soll schon den ganzen Baum bekommen!" Kaum hatte er das gesagt, so riß er den Baum mit der Wurzel aus und fuhr denselben, ganz und gar, mit allen Zweigen nach vorwärts, mit drei schwarzen Pferden unter großem Getöse ins Schloßthor hinein; da das Thor nicht weit genug war, um den mächtigen Baum einzulassen, so ward dasselbe nebst dem Brückenhause umgeworfen. Als der Edelmann den Lärm hörte, sah er durchs Fenster; er erkannte den furchtbaren Fuhrmann und rief ihm mit lauter Stimme zu: „Geh' zur Hölle! was hilfst Du den Bauern?" Satan aber antwortete ihm lächelnd: „Nimm das Geschenk und höre: zu diesen drei Pferden, welche Du hier siehst, wirst Du binnen Kurzem als viertes hinzukommen. Das erste Pferd ist Dein Vater, das zweite Dein Großvater, das dritte Dein Aeltervater; bald fahre ich mit vieren. Leb wohl und nimm Dich in Acht!"

1239. Der Becher der Buchwalds.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 159.)

In der Familie der Buchwalds haben sie einen sehr großen, mit wunderbaren Charakteren bezeichneten Becher von Gold und erzählen über dessen Erwerb folgende Geschichte. Eine Matrone dieses Geschlechts wurde einmal um Mitternacht von einer Zwergin geweckt und gebeten zu folgen, es solle ihr Schade nicht sein. Die heldenmüthige Frau gehorchte. Nachdem sie schnell die Unterkleider übergeworfen, folgte sie der vorangetragenen Laterne in den Stall; dort spaltete sich die Erde, eine Treppe führte hinab in ein Gemach von wunderbarer Schönheit und in der Pförtnerin dieser unterirdischen Wohnung erkannte die Edelfrau mit Verwunderung ihre ehemalige Zofe. Diese sprach zu ihr: „Hüte Dich ein Wort zu sprechen oder von der Speise hier zu kosten, denn sonst wird Dir die Rückkehr verschlossen sein; mich hält meine Gebrechlichkeit hier zurück!" Die Matrone nahm den Rath zu Herzen. Von den Unterirdischen wurde sie dann weiter geführt zu einer Gebärerin, welcher sie als Hebamme dienen mußte; dann ward sie an einen Tisch gesetzt und man versuchte sie durch allerlei Lockungen zum Sprechen und zum Essen zu verleiten; am Ende jedoch trug ihr hartnäckiges Stillschweigen und ihre Enthaltsamkeit den Sieg davon. Sie wurde darauf mit jenem unschätzbaren Becher beschenkt und nach herzlicher Danksagung in ihr oberirdisches Haus

Digitized by Google

zurückgeführt. Einige erzählen, der Becher sei mit Holzspänen gefüllt gewesen, als die Zwerginnen denselben überreichten, und die Frau habe aus Unwissenheit und Geringschätzung diese ausgeschüttet. Da hätten sich die Späne sofort in Gold verwandelt; als jedoch die edle Frau dieselben nun wieder auflesen wollte, waren sie verschwunden.

1240. Die Hexe von Schonbulgarde.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 155.)

Im Jahre 1645 war der nachherige Pfarrer Metz Paisen Hauslehrer bei dem Herrn Jasper von Buchwald auf Schonbulgarde (oder Schobüllgaard) im Amte Apenrade. Da trug sich folgende merkwürdige Geschichte zu. Letzterer hatte daselbst bereits einige Tage lang eine abscheuliche Hexe in Haft, welche bestimmt war, lebendig verbrannt zu werden. Sie wurde über dem Schlafzimmer verwahrt, wo der Hauslehrer und fünf adelige Junker des Nachts schliefen. Diese giftige Bettel nahm der Teufel am selben Mittag und führte sie mit allen ihren Ketten durch den Schornstein fort. Dann warf er sie nieder auf die Hängebrücke vor dem Hofe des Gutsherrn, der an so etwas nicht im Geringsten dachte, gerade in den Weg, ohne daß sie jedoch am Leibe verletzt ward. Da lachte der gestrenge alte Herr Jasper zu solcher Kraftanstrengung des Bösen und sagte auf Holsteinisch: „Wultu Düvel sülvest Bödel sin? Darf ick Meister Biet to Flensborg meen Geld geven?" Diese Worte konnte der Belialsknecht nicht verdauen. Er hob seine Alte, deren Ketten er auf die Brücke herabschüttelte, sachte mit sich in die Luft, und während die ganze Nachbarschaft zusammenlief, stellte der Gottseibeiuns wie im Rade wirbelnd mit der Hexe die wunderlichsten Drehungen und Windungen an. Als er sie lange genug so zerrädert hatte, zerbrach er ihr den Hals und warf den Leichnam weit fort auf die Felder des Herrn Friedrich von Alefeld zu Segaard. Der schrieb alsbald an den Herrn Jasper: „Jasper hael din Aaß van minem Lande." Aber dieser gab ihm ganz vernünftig zur Antwort: „Heft di de Düvel enen Braden gebrocht, den vartheer alleen!" Auf diese Weise ist denn der Leichnam von den Hunden und Vögeln gefressen worden, da sich von den beiden Herren keiner um des Teufels Krimskrams gekümmert hat.

1241. Der Schellfisch.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 160.)

Die Schellfische haben einen dunkeln Fleck über der Seitenflosse. Dieser Fleck rührt davon her, daß Petrus *) einen Schellfisch in der Hand hielt, als er sich zu den Füßen seines Meisters niederwarf und die Worte sprach: „Herr, gehe von mir hinaus, ich bin ein sündiger Mensch (Evang. Lucä V. 8)!" Von Stund an bekamen und behielten alle Schellfische einen dunkeln Flecken an der Stelle, wo des Apostels Daumen jenen Fisch berührt hatte; sie sind bis auf den heutigen Tag mit „Petri Grebh (Peters Griff)" bezeichnet.

*) In England heißt der Schellfisch haddock, auch Peter's fish. Man deutet es aber auf die Erzählung vom Zinsgroschen (Evang. Matth. XVII. 27.)

Digitized by Google

1242. Der viermal todte Pfaffe zu Lüttensee.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 164.)

Vor alten Zeiten war zu Lüttensee ein Kloster, man zeigt noch im Dorfe die Stelle, wo in der Mitte desselben einst die Kirche gestanden hat, und der Krug an der Landstraße wird zuweilen noch „upen Kloster" genannt. Dort ist ein Pfaffe gewesen, der hat sich, wenn der Bauer, der damals in dem später einem gewissen Peemöller gehörenden Hause gewohnt hat, nach Hamburg reiste, von dessen Frau mit Essen und Trinken wohl pflegen lassen. Eines Abends sagt aber der Bauer zu seiner Frau, er wolle zur Stadt, sie weckt ihn auch am andern Morgen bei Zeiten, er kann sich aber gar nicht zurecht finden und sagt: „Ich kann kein Stück vor den Augen sehen, alles erscheint mir schwarz und finster, ich muß zu Hause bleiben!" So blieb er zu Hause. Als es nun Tag wird, da sagt die Frau zu ihm: „Ich breite Wäsche zum Bleichen in die Sonne, von der sollst Du die Hühner wegjagen!" Er mußte sich zu der Wäsche hinsetzen, sie gab ihm eine Ruthe in die Hand, und er mußte damit immer hin und her wedeln. Nun kommt der Pfaffe, die Frau flüstert ihm zu, er solle in die Kammer gehen, sie wolle inzwischen das Essen machen, sie erzählt ihm auch, daß ihr Alter über Nacht blind geworden sei. Dann geht sie nach der Küche, dem Pfaffen aber wird die Zeit lang, er legt sich also ins Bett und schläft ein. Unterdessen hatte die Frau mit ihrem Kochen zu thun, sie setzte einen Topf mit Butter ans Feuer und ging in den Gemüsegarten, um Suppenkraut zu holen. Da springt ihr Mann flink auf und will einmal durchs Fenster sehen, was der Pfaffe in der Kammer macht; der liegt aber der Länge lang auf dem Rücken, schnarcht fürchterlich und hat den Mund weit auf. Der Bauer läuft nun schnell nach der Küche, nimmt den Topf mit der heißen Butter und gießt diese dem Pfaffen in den Hals, dann setzt er sich wieder ganz leise hin zu der Wäsche. Nun ward großer Lärm im Hause, der Pfaffe war todt und guter Rath theuer. Da besinnt sie sich, daß der Schuster es immer nicht leiden konnte, wenn ihm Einer ins Fenster sah, so ließ sie den Todten bis zum Abend liegen und stellte ihn dann dicht an das Fenster des Schusters, der sieht nun einmal von seiner Arbeit auf die Seite und da erblickt er einen, der dicht vor seinem Fenster steht und hineinschaut, da läuft ihm die Galle über und er sagt: „Warte, Dir will ich helfen, gucke Du und der Teufel!" Damit nahm er seinen Leisten und schlug damit durchs Fenster dem Kerl auf den Mund, daß er rückwärts hinfiel. Nun lief er hinaus, um zu sehen, was aus ihm geworden sei, und da liegt der Pfaffe da und ist todt. Da erschrack der Schuster gewaltig, denn er dachte, er habe ihn todt geschlagen. Was nun anfangen? Da fällt ihm ein, daß sein Nachbar einen Obstgarten hat, in den immer Diebe hineinsteigen, um Aepfel zu stehlen. Er trägt also den Todten hin zu einem Apfelbaum und stellt ihn, so gut es gehen will, darin auf und geht dann sachte wieder in seine Hütte. Nun hatte aber der Bauer lange schon auf einen Dieb gelauert und geht bei Nacht in seinen Obstgarten, da wird er gleich den Kerl gewahr, wirft ihn mit einem armsdicken Knüppel, daß er herunterfällt und unten für todt liegen bleibt. Was nun? Da fällt ihm ein, daß am andern Tage Trittower Markt ist. Kaum ist die Sonne aufgegangen, so setzt er seinen Pfaffen auf einen Wagen, spannt davor ein altes blindes Pferd,

Digitized by Google

das den Weg ganz gut kennt, giebt dem Todten die Leine in die Hand und heißt ihn nun darauf los fahren. Als der Pfaffe auf den Markt kömmt, jagt er immer darauf los, reißt die Buden um und fährt Töpfe und Schüsseln alles kurz und klein. Da fallen die Leute über ihn her und schlagen wie toll auf ihn hinein, also daß er vom Wagen fällt, für todt weggetragen wird und nicht wieder zum Leben kommt. *)

1243. Die Unterirdischen zu Lüttensee.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 157.)

Im vorigen Jahrhundert gab es nah Lüttensee in Holstein zwei Mädchen, die hatten mächtig große Köpfe und stammten von den Unterirdischen ab, welche sie in der Wiege gegen andere Kinder ausgetauscht hatten. Früher hatten nämlich die Aeltern stets bei ihren Kindern Licht brennen lassen und Wache gehalten, damit die Unterirdischen sie nicht wegholen konnten. Sie sollen dort in dem damals einem gewissen Eggert Möller gehörigen Hause gewohnt haben, wo sie aber jetzt geblieben sind, weiß man nicht.

1244. Der Meermann Ekke Nekkepenn.

(Nach C. P. Hansen, Friesische Sagen u. Erzählungen. Altona 1858 in 8°. S. 148 ꝛc.)

Einst segelte ein Schiff nach England, unterwegs kam ein starker Sturm, so daß die Schiffsleute schon dachten, ihre letzte Stunde sei gekommen, in der Nacht ward auch noch das Steuerruder unklar. Da sahen einige von ihnen, welche über Bord blickten, wie ein großer Mann dicht bei demselben seinen Kopf aus dem Wasser herausreckte. Als sie ihn fragten, was er denn wolle, antwortete er, er wolle den Capitän sprechen. Als dieser aufs Verdeck kam und von oben herab den Mann fragte, was er wolle und wer er sei, versetzte er: „Ich bin der Meermann, mein Weib soll ins Wochenbett und verlangt, daß Deine Frau zu ihr kommt und ihr beisteht." Der Capitän antwortete: „Meine Frau schläft und kann nicht kommen!" Darauf sagte der Meermann: „Sie muß! Denn wenn sie nicht kommt, so regt meine Frau die Wellen noch mehr auf und Euer Schiff geht zu Grunde! Inzwischen kam die Capitänsfrau, welche Alles mit angehört hatte, herauf und erklärte, sie sei bereit, mit dem Meermann zu seiner Frau zu gehen und ihr zu helfen, sprang ins Wasser und verschwand mit demselben unter den Wellen. Augenblicklich beruhigten sich diese und der Sturm hörte auf.

Freilich hatte der Schiffer große Sorge um seine Frau, denn er dachte, er werde sie nie wiedersehen, plötzlich hörte er aber aus der Tiefe herauf den alten bekannten friesischen Wiegengesang: „heia! heia! hei!" und da dachte er, das Kind sei geboren und sie werde bald wiederkommen. Und so war es auch, es dauerte keine Stunde, da theilten sich die Wellen und hervor kam seine Frau aus dem Wasser und stieg wieder herein ins Schiff. Sie war kaum einmal naß geworden, hatte die Schürze voll Gold und wußte viel zu erzählen. Das Meerweib hatte ein Kleines bekommen, was man auf Sylt ein Meerkalb zu nennen pflegt, und der Meermann hatte sich so darüber

*) Ist ganz dieselbe Geschichte wie die vom kleinen Buckligen in der 1001 Nacht (127ste N.)

Digitized by Google

gefreut, daß er der Frau des Schiffers soviel Gold und Silber geschenkt hatte, als sie nur tragen konnte.

Von nun an hatte der Schiffer guten Wind, machte seine Reise schnell ab und segelte wieder heim nach Sylt, allein wenn er später wieder auf Reisen ging, da nahm er seine Frau nie wieder mit, sondern ließ sie daheim in Rantum, wo er wohnte.

Inzwischen vergingen viele Jahre, das Meerweib ward alt und häßlich, der Meermann hatte keinen Gefallen mehr an ihr, sondern mußte immer an die hübsche Frau des Schiffers denken. Endlich beschloß er seine Frau zu verlassen, einen Sturm zu erregen, in welchem der Schiffer umkommen sollte, und dann dessen Frau zu heirathen. Er dachte gar nicht daran, daß dieselbe während der Zeit auch älter geworden war.

Einst sah er nun das Schiff des Rantumer Schiffers wieder auf See und dachte, jetzt sei ein passender Zeitpunkt gekommen, seinen Plan auszuführen. Er sagte also zu seiner Frau: „Ich will hin, um Häringe zu fischen, Du mußt Salz mahlen zu Häringslauge, bis ich wieder komme!" Er wußte nämlich, daß sie dann einen großen Lärm auf dem Meeresgrunde anfangen werde. Als aber der Sylter Schiffer in ihre Nähe kam, war ein solcher Mahlstrom in dem Wasser, daß sein Schiff mit Mann und Maus in den Wirbel hinabgezogen ward. Unterdessen schwamm aber der Meermann nach Sylt und ging aufs Land nach Hörnum. Er ging am Strande des Meeres spazieren und dachte an die Frau des Schiffers, da begegnete ihm gegen Abend am Küssethal ein Mädchen, die er für die Frau des Schiffers hielt, während es doch nur die Tochter desselben war, die aber ihrer Mutter sehr ähnlich war. Er ging natürlich nicht wie ein Meermann einher, sondern hatte sich wie ein Sylter Schiffer angezogen, machte sich an das Mädchen und that schön mit ihr. Diese ward hierüber sehr ängstlich, allein er steckte ihr einen goldenen Ring an den Finger, band ihr eine goldene Kette um den Hals und sprach: „Nun habe ich Dich gebunden, jetzt bist Du meine Braut!" Sie weinte und bat ihn, er solle sie gehen lassen, aber sie gab ihm doch nicht seinen goldenen Ring und seine Kette zurück. Er sprach nun zu ihr:

Ich mag Dich, muß Dich haben!
Magst Du mich? Sollst mich kriegen,
Willst Du nicht, kriegst mich doch.
Mittewoch haben wir Gelag.
Doch kannst sagen, wie ich heiß,
Dann bist frei, meiner los.

Darauf ließ er die Jungfrau gehen, sie gelobte ihm, sie wolle ihm den folgenden Abend Bescheid thun, aber sie dachte, sie werde schon zu wissen bekommen, wie ihr Freier heiße. Doch überall, wo sie fragte, kannte man ihn nicht. Sie ging den folgenden Abend wieder an den Strand und weinte, dabei ging sie immer weiter, bis sie zu Thorsecke (auf Hörnum) kam. Da kam es ihr vor, als wenn sie in dem Berge Jemanden singen höre. Sie blieb stehen und horchte. Da hörte sie deutlich ihres Freiers Stimme. Er sang:

Heute soll ich brauen;
Morgen soll ich backen;
Uebermorgen will ich Hochzeit machen.
Ich heiße Ette Nelkepenn,
Meine Braut ist Inge von Rantum
Und das weiß Niemand als ich allein.

Als sie das hörte, da wurde sie froh. Sie kehrte sogleich zurück zum Küssethal und erwartete ihren Freier dort. Es währte nicht lange, da kam

Digitized by Google

er auch. Sie rief ihm zu: „Du heißt Ekke Nekkepenn und ich bleibe Inge zu Rantum!“ Dann lief sie schnell nach Hause mit ihrer goldenen Kette und ihrem Ringe und er war genarrt.

Seit der Zeit war aber der Meermann böse auf alle Rantumer, er machte ihnen Schabernack und Unglück, wo er nur konnte. Er überfiel ihre Schiffe und Seeleute mit Sturm und jagte sie in den Grund zu seinem alten Weibe, welche sie in ihren Netzen fing. Zuletzt schädigte er aber das Rantumer Land und Häuser ganz und gar durch Sand und Fluth, wie solches noch auf Hörnum zu sehen ist.

1245. Der Meermann und die Zwerge auf Sylt.

(S. Hansen a. a. O. S. 52 ꝛc.)

Einst hatte Ekke zu hören bekommen, daß ein anderer kleiner Menschenschlag als die Rantumer auf dem Nordende von Sylt wohne. Er dachte, er wolle sein Glück einmal bei demselben versuchen. — Als die Friesen zuerst nach Sylt gekommen waren, hatten die kleinen Leute, die schon vor ihnen da gewesen, sie nordwärts gejagt nach der Heide und den unfruchtbaren Stellen und hatten sie da wohnen lassen. Die kleinen Leute, die wohl zu den Finnen oder Kelten (Celten) gehört haben, krochen in die Hügel und Höhlen auf der Heide und in das Gebüsch, welches damals viele Niederungen im Norden von Braderup füllte. Sie hatten rothe Mützen auf dem Kopfe, lebten mehrentheils von Beeren und Schaalthieren, fingen auch wohl Fische und Vögel und sammelten Eier. Sie hatten steinerne Aexte, Messer und Streithämmer, die sie sich selber schliffen, und sie machten auch Töpfe aus Erde und Thon. Sie waren arm, aber allezeit fröhlich. Sie sangen und tanzten oft beim Mondschein auf ihren Hügeln oder Häusern, aber sie waren falsch, arbeiteten wenig und stahlen, allwo sie was bekommen konnten, sogar Kinder und schöne Frauenzimmer. Daher mußten die Friesen, welche nahe bei der Heide wohnten, stets wachende Augen haben und aufpassen, daß ihre Weiber und Mädchen nicht gestohlen, und ihre Kinder nicht verwechselt wurden von den Unterirdischen (Oendernersken), denn so nannte man die, welche unter der Erde in den Hügeln wohnten. — Die Einzelnen, welche sich in den Gebüschen, später auch in den Häusern aufhielten, wurden Pucken genannt; eine Schlucht im Nordost von Braderup heißt noch jetzt nach ihnen das Puckthal. Sie waren übrigens allesammt Heiden, konnten hexen und verwandelten sich oft in Mäuse und Kröten. Sie hatten eine besondere Sprache, aber es scheint, als wenn sie später viel von der Sylter Sprache angenommen hätten. Man kennt noch einige ihrer Sprüche. Ihr Oberster hieß Finn, er wohnte in dem Erhebungshügel mitten auf der hohen Heide zwischen den drei Norddörfern, jedoch waren diese damals noch nicht da, nur einige Häuser, da wo nun Braderup steht. Es heißt, es wären einst im Winter drei junge Leute vom Festlande über das Eis gekommen, die Jeß, Dorret und Jasper geheißen, die hätten Braderup zu bauen angefangen. Allein einige meinen, daß dieses einmal gewesen wäre nach einer Pest, welche auf Sylt viele Menschen und alle Bewohner der Norddörfer bis auf einen Mann weggerafft hatte. Gleichviel, es ist doch einst in alten Zeiten geschehen.

Um diese Zeit nun hatte Ekke sich in eine leere Höhle in einem Hügel auf dem rothen Kliff gefunden und begann um eine junge Zwerg-

Digitized by Google

mamsell zu freien. Aber diese war so hochmüthig, daß sie ihm sofort einen Korb gab. Sie sang und antwortete ihm höhnisch in der Sprache der Unterirdischen diesen Vers:

„Einer (ist) mein (den ich) mag:
Akel Dakel Dummeldei.
Wölfe, Hunde (bleiben) oben
Du alte Quappe,
Ekke, bekommst:
Bundis Katze."

In der Zwergsprache:

„Ene mene mei:
Akel Dakel Dummeldei.
Uelwer, Bülwer bop.
Din uald Quop
Ekke, fat:
Bundis Kat."

Ekke wurde böse, kehrte ihr den Rücken zu und rief:

„Ehre, wehre gute Freunde;
Pik Pock weg!"

In der Sylterſprache:

„Järe, miare gude Frinjer;
Pik Pak wegh."

Er ging nun ostwärts nach dem weißen Kliff bei Braderup und suchte sich dort ein Loch, um darin zu wohnen. Unterwegs kehrte er ein bei dem Zwergkönige Finn in dem Reise- (Erhebungs-) Hügel, um einen guten Rathspruch bei ihm zu holen. Finn hatte grade kurz vorher Hochzeit gehabt mit einer schönen Jungfrau aus Braderup und war wohl so vergnügt. Er erzählte dem Ekke, er hätte einst gehört, daß ein Braderuper Mädchen, welches wie die meisten Sylterinnen etwas viel arbeiten mußte, gesagt hätte zu einem anderen Mädchen: „Wenn man's doch so gut hätte wie die Unterirdischen; sie sind stets lustig, sie tanzen und singen jeden Abend, und brauchen am Tage nicht mehr zu arbeiten, als sie auch mögen." — Einst am Morgen früh ging diese Jungfrau an seinem Hügel vorbei. Er lief zu ihr hinaus und fragte sie, „ob sie das gemeint, was sie neulich gesagt hatte." Sie antwortete ihm, „sie meinte alles, was sie sagte." Er sprach: „Dann bleibe Du bei mir und sei mein Weib, dann sollst Du es eben so gut bekommen, wie wir es haben." — Sie nahm ihn bei der Hand und sprach „Ja" zu allem, was er von ihr verlangte. Er führte sie ein in seinen Hügel und sie machten am folgenden Abend Hochzeit. Alle Zwerge waren geladen zu dem Gelage von der ganzen Nordheide und der Morsumer Heide und sie kamen auch alle wohl so froh und geschmückt, jeder mit seiner Festgabe. Der eine brachte einen Napf oder ein Schälchen voller Beeren oder Muscheln, der andere einen Fingerhut oder ein Töpfchen mit Milch oder Honig, der dritte eine Mausefalle oder ein Fischnetz, der vierte einen Besen oder einen Haarkamm, der fünfte einen hölzernen Löffel oder einen Schleifstein, der sechste ein Nasentuch oder ein Bettlaken, der siebente einen krummen Nagel oder einen Thürschlüssel. — Es wurde gewaltig aufgetischt vor den Gästen. Sie bekamen Häringsmilch und Rogen, geröstete Sandspierlinge, gesalzene Eier, Iltisbraten und Austern mit Heidelbeeren und Moosbeeren zu essen und Meth vollauf zu trinken. Der König Finn saß auf seinem Thron, auf dem großen Sesselstein, hatte einen Mantel von weißen Mäusefellen über den Schultern und eine Krone wie ein Donnerstein oder ein Seeigel von Edelsteinen auf dem Haupte. Auf der Seite von ihm saß seine junge Frau, die nun Königin

Digitized by Google

war. Sie hatte ein Kleid an, so fein und durchsichtig, als wenn es aus lauter Flügeln der Wasserlibellen zusammengenäht wäre, einen Kranz von den schönsten Heideblumen, voll von Diamanten oder andern glänzenden Steinen auf dem Kopfe und andere goldene Ringe über jedem Finger. Die Unterirdischen tanzten und sprangen die ganze Nacht. In ihrer Freude dichteten sie ein kleines Lied und sangen es vor dem Könige und der Königin. Es hieß also:

„Eine feine Sippschaft, seht!
Appel Dappel donnere nicht!
Isa, die Braut sitzt;
Halt sie fest,
Wird sie Christin,
Ist sie frei."

In der Zwergsprache:
„Ene pene Sippe, see!
Appel Dappel dunre nee!
Iis sas
Hul de fas
De Krestii,
De er frii."

Auf solche Weise hatte Finn seine geliebte Iis oder Isa zur Frau bekommen, und die beiden lebten glücklich mit einander seit der Zeit.

Alles dieses erzählte Finn dem Meermanne und rieth ihm, er solle es auch so machen, es wären mehrere solche Mädchen in Braderup, die lieber sich freien (verheirathen) ließen, als arbeiten möchten. Ekke dachte: in Braderup soll ich mein Glück machen.

Eines Morgens früh saß Ekke und sah aus seiner Höhle östlich von Braderup nach dem Morgenroth im Osten und dem Mondschein im Westen und hatte seine eigenen Gedanken darüber. Da kam ein schöner Jüngling längs dem Thale bei ihm vorbeigegangen, um in dem Haff sich zu baden. Es war Dorret Bundis von Braderup. Ekke war so lange nicht im Wasser gewesen, daß er auch Lust bekam sich zu baden, vielleicht wollte er auch Bekanntschaft machen oder dem Knaben das Schwimmen lehren. Als Ekke hinunter an das Ufer kam, wurde Dorret erschreckt und wollte die Flucht nehmen, denn Dorret war kein Knabe, sie war ein Mädchen, welche Mannskleider trug, damit die Unterirdischen sie nicht nehmen, wie Finn sein Weib. Aber es half ihr nichts, Ekke ergriff und hielt sie so fest, wie viel sie auch bat, daß er sie gehen lasse und Niemand es sagen solle, daß sie ein Mädchen sei. Er versprach ihr das, wenn sie seine Braut sein und ihn um Jahr und Tag heirathen wolle. Sie mußte ihm das geloben, sonst hätte er sie gleich mitgenommen nach seiner Höhle. Nun war Ekke froh, aber der arme Teufel — er konnte nicht verschweigen, was er wußte. Er saß wohl oft in seinem Loche oder auf den Hügeln beim Mondschein und sang:

„Ekke soll brauen
Und Ekke soll backen,
Ekke er will Hochzeit machen.
Dorte Bundis ist seine Braut;
Ich bin Ekke Nekkepenn,
Und das weiß Niemand als ich allein."

In der Sylterſprache:
Ekke skel brun,
En Ekke skel baak,
Ekke hi wel Brölleр maak.
Dörte Bunjis es min Brid;
Ik sen Ekke Nekkepen
En dit weet nemmen üs ik alliining."

Das hörten die Braderuper und auch andere Leute und so kam es aus, daß Dorret ein Mädchen und Ekke's Braut war. Dorret, die später

Digitized by Google

auch Dorte und Djüür genannt wurde, ärgerte sich recht krank darüber. Es verdroß die Braderuper um sie, und daß die Unterirdischen so trachteten nach ihren schönen Mädchen und überdies ihnen oft etwas wegnahmen und von ihnen liehen, was sie wieder bekamen. Sie hielten deshalb Wache bei ihren Frauen und schlugen die kleinen Leute, wo sie diese sahen.

Sie waren so böse auf Ekke, daß sie nachher allezeit ihre todten Kälber und Hunde in die Schlucht dicht bei Ekke's Wohnung warfen — man nennt die Stelle noch deshalb Aasthal — und sogar einst eine todte Katze ihm zum Verdruß in die Höhle steckten und ihm zuriefen: „Das ist Bundis Katze, mit der kannst Du Dich verheirathen." — Ekke konnte es zuletzt da nicht mehr aushalten vor Gestank und Schimpf und mußte die Flucht nehmen. Er ging wieder zu dem Finn und klagte dem seine Noth. Finn wurde recht bitter, als Ekke ihm alles erzählt hatte, was ihn drückte. Finn sagte: „Der Sadrach drückt Dich! Du bist allzu dumm für einen Unterirdischen. Als Du das Mädchen hattest, da solltest Du es behalten haben, und sonst hättest Du schweigen sollen. Dein Singsang verräth Dich bei dem Pöbel und macht Dir und uns allen Anderen Unglück. Geh' Du wieder nach Hörnum oder zur See, bei uns auf der Heide und in den Hügeln tangst Du nicht." — Ekke wurde grob, sagte, er sei eben so klug wie Finn, und er wolle ihm beweisen, daß er nicht allein auf der See Macht habe, sondern auch auf dem Lande mehr tauge als Finn. Er setzte sich nieder auf den großen Sessel oder Sitzstein und rief Finn zu: „Kannst Du mich nun von dem Stein wegstoßen, so bist Du stärker als Ekke, sonst bleibe ich bei Euch auf der Heide und will König über Euch Alle sein." — Finn antwortete ihm: „Es ist nichts leichter als das." — Er lief einmal gegen Ekke an und gab ihm einen tüchtigen Schlag auf den Kopf. — „Au!" rief Ekke, aber er blieb sitzen. — „Warte nur!" rief Finn, „ich will meine Axt holen." — Ekke dachte: „Er könnte mich wohl todt schlagen", aber er sagte: „Ekke hat einen dicken Kopf und einen starken Rücken; so lange als ich auf dem Stuhle sitze, ist Ekke König über die ganze Heide und alle Heidehügel und Unterirdischen; wer auf dem Königsstuhle sitzt, der ist König." — Dagegen konnte Finn nichts sagen, er ging nun aus, um seine Axt zu holen, welche er vergraben hatte. Es dauerte nicht lange, da kam er wieder zurück. Er sagt zu seiner Frau, die vor einigen Wochen ein Kleines (Kind) bekommen hatte: „Es ist ein Schiff auf den Strand gekommen." — „Wo?" rief Ekke, der neugierig wurde. — „Hier dicht bei", antwortete Finn. „Es ist durchs Riisgap (Loch im rothen Kliff) hineingetrieben; es hat Affen an Bord, die Komödie machen. Wir, ich und meine Frau, wollen heut Abend zur Komödie und Du kannst auf das Kind passen, welches in der Wiege liegt." — „Ich will mit!" rief Ekke und sprang von dem Steine ab.

„Meine Axt ist noch scharf", sagte Finn und lachte bei sich selbst. Ekke wurde bestürzt, er bedachte sich aber, daß er aufgestanden war, und setzte sich schnell wieder auf seinen Stein. Allein er wollte doch nicht zu Hause bleiben, um auf das Kind zu passen, und war neugierig die Komödie zu sehen. Er band sich den großen Sesselstein auf den Rücken, keuchte mit dem Steine westwärts und dachte, daß Finn und sein Weib schon voran wären. Als er sich mit dem Steine eine halbe Stunde geschleppt hatte, war er so müde wie eine Made, er pustete und stöhnte und war durchnäßt vom

Digitized by Google

Schweiß. Er konnte die Last nicht länger tragen, er mußte den Stein fallen lassen, aber er setzte sich sofort oben auf denselben. Er saß da auf dem Sesselstein die ganze Nacht und hoffte, daß Finn zu ihm kommen und die Komödie beginnen sollte, allein es wurde nichts aus all diesem. Er glotzte hinunter in die Niederung, die nachher das Affenthal genannt worden ist, ob er nicht das Schiff oder die Affen gewahr werden könne, aber er sah nichts. — Am andern Morgen früh, während er da noch auf dem Königstuhle saß und die Zeit ihm schrecklich lang wurde, kam ein ganzer Trupp Zwerge über die Kesseldünen vom Strande herauf. Sie schleppten ein wunderliches großes Ding mit sich. Es war in der Mitte so dick wie eine Tonne, hatte einen Kopf wie ein Mensch und einen Schwanz wie ein Fisch; es heulte und weinte und wollte nicht mit. — „Oho!" rief Ekke, als sie näher kamen. „Es ist mein altes Meerweib Rom. Kommt nicht näher!" schrie er den Zwergen zu. „Bringet das alte Beest wieder ins Wasser, ich will nichts mehr von ihr wissen!" Aber es war, als wenn sie nicht verstanden hätten, sie kamen immer näher. — „Bleibet mir vom Halse mit ihr!" rief er. „Ich bin nun Euer König. Ekke sitzt auf dem Sesselstein und dann sollt Ihr ihm gehorchen!" — Es half nichts, sie kamen immer näher. Als Ekke das sah, ließ er den Stein liegen, lief westwärts über das Kliff hinunter nach dem Strande, sprang ins Wasser und schwamm südwärts und kam nimmer wieder zu den Zwergen. Sein altes Weib kam bald hinten nach und war ihm immer auf den Fersen. Aber der Sesselstein liegt noch bei dem Affenthale und Riisgap, dem Riesenloch oder Friesenhafen, von wo die Angelsachsen und Friesen einst absegelten um Britannien zu erobern.

1246. Die Zwerge im Kampfe mit den Riesen auf Sylt.

(S. Hansen a. a. O. S. 162 ꝛc.)

Als die Unterirdischen des Meermannes los waren, sammelte Finn in der folgenden Nacht all sein Volk und seine Freunde um sich bei dem Erhebungshügel. Es war ein schönes Mondschein-Wetter, aber ein dichter Nebel lag auf der ganzen Heide; blos die schwarzen Hügel ragten wie Eilande oder Klippen aus dem Nebel hervor. Die Zwerge hatten es den ganzen Tag so eilig gehabt, wie die Ameisen, wenn sie einander zusagen, wo sie hin wollen oder sich sammeln sollen; sie waren gelaufen über die Heide wie die Wetterkatzen. Als es Nacht wurde, war es wie ein Bienenschwarm auf dem Reisehügel. Da waren Finn und Elfinn, Eske und Labbe, Habje und Pilatje, die Puken und Thalmännchen, die Nissen und Klabautermänner, jeder mit seinem Haufen von Sylt. Sie schnatterten und schwatzten, als wenn die Enten zu Markt sind im Keitumer Hafen, oder als wenn die Rottgänse Thing halten in Börthing (einem Wattstrom im Osten von Keitum). Und binnen in dem Hügel war es so voll von Zwergweibern wie in Jemschens Ofen, als siebenhundert Mäuse daselbst Wochen lagen.

Als das Geschnatter und Gewäsche in und auf dem Hügel kein Ende nehmen wollte, da blies Finn beide Backen auf und rief mit grober Stimme: „Erhebet Euch!" — „Erheben, erheben!" antwortete ihm sofort Vieler Mund. — Nun wurde alles still. Finn sprach: „Der Meermann hat uns viel Verdruß gemacht, der Sadrach plagt ihn. Er war von seinem alten Weibe weggelaufen, hatte den Schiffer von Rantum todt gemacht, um dessen Wittwe

Digitized by Google

zu freien, aber hatte dummes Zeug geschwatzt und von der Tochter des Schiffers ein blaues Schien (einen Korb) erhalten. Da meinte er, sein Glück bei uns zu machen, kroch in die Haut eines Zwerges, dachte, sich in dem Ennenhügel einzufreien und wollte Akel Dakel Dummeldeis Braut verführen; aber da bekam er kurzen Bescheid. Enken jagte ihn schnell von der Thüre weg. Darauf findet er eine nackte Jungfrau von den Verwandten meiner Frau in dem Haff bei dem weißen Kliff und wollte die mit Gewalt haben. Das arme Mädchen konnte nicht loskommen von ihm, mußte ihm versprechen, daß sie seine Braut sein wolle, so lange als er es verschweigen könne. Allein der Dummkopf verrieth sich bald mit seinem Singsang, sich und uns allen zum Schaden, zum Schimpf und zur Schande, denn seit der Zeit sind die Braderuper und alle Kämpfer auf ganz Sylt böse auf uns. Sie wollen uns nichts mehr leihen und nichts mehr geben als todte Hunde und Katzen. Sie lassen uns nirgends in Frieden und schlagen uns überall, wo wir uns sehen lassen. Den Sesselstein haben wir verloren, den hat Meermann fortgetragen. Ich bin jetzt kein König mehr. Was wollen wir nun anfangen?" — — „Ihr antwortet wie Bundes Dörte, die sagte: Nichts! — Ich sage: Reise! (Wir müssen uns ermannen, uns erheben)." — „Reise, Reise!" rief nun die ganze Versammlung. — Ich sage: „Wir müssen unsere Messer und Zähne wetzen und unsere Aexte und Hämmer wieder aufgraben und dann kämpfen wie die Flöhe!" — „Kämpfen wie die Flöhe!" riefen Alle nach. „Wir sammeln uns morgen bei den Stapelhügeln!" wiederholte die Menge. — Nun gingen die Unterirdischen auseinander, jeder heimwärts nach seinem Hause um sich zu rüsten zum Kriege.

In derselben Nacht hatte auch Dorret keine Ruhe. Es verdroß sie, daß Unfrieden über sie gekommen war. Am Morgen vor Tagesanbruch, als alle Zwerge schliefen, schlich sie sich leise hinaus über die Heide nach dem Reisehügel, denn die Braderuper hatten wohl gemerkt, daß die Zwerge in der Nacht so gelaufen und laut gewesen waren auf ihren Fußsteigen draußen nach dem Hügel. Als Dorret bei dem Hügel ankam, war alles still. Sie legte sich nieder mit dem Ohr auf die Thürschwelle und horchte. Da hörte sie, daß Finn's Frau wachend war und ihr Kindchen wiegte. Die Zwergfrau sang über der Wiege:

„Heia hei!
Das Kind ist mein.
Morgen kommt sein Vater Finn
Mit eines Mannes Kopf.
Heia hei, heia hei!"

In der Syltersprache:

„Heia hei!
Dit Jungen es min.
Miaren kumt sin Faader Fin
Me en Mann sin Haud.
Heia hei, heia hei!"

Als Dorret das hörte, dachte sie, es ist hohe Zeit, daß die Sylter Kämpfer geweckt werden. Sie könnten von den Zwergen überfallen und geschlagen werden. Sie lief sogleich nach dem Friedenshügel südwestlich vom Braderuper Licht an. Dieses war in alten Zeiten ein Biken oder ein Zeichen, wenn es brannte, für die Sylter, daß da Krieg kam. — Es dauerte nicht lange, da wurde getutet, in Hörner geblasen, in Tinnum, in Eidum und in Keitum und ehe es Tag wurde, brannte schon ein Biken in jedem Dorfe auf Sylt.

Digitized by Google

Gleich nach Mittag kamen die Sylter Riesen von Osten, von Süden und Westen gefahren und gegangen. Es waren zu der Zeit ungeheuer große Leute, die Sylter Kämper oder Friesen. Sie waren eben so derb und roh, wie sie lang waren, und Hans Kielholt schrieb, sie wären fünf bis sechs Ellen hoch gewesen. Die meisten hatten sich wunderlich angetakelt und mit wunderlichen Waffen versehen. Einige hatten wollene Kleider wie Filz so dick, einige Pierröcke von getheertem Segeltuch an, aber die meisten trugen einen Pelz von Schaf- oder Robbenfell, und viele hatten blos eine Kuh- oder Pferdehaut übergehängt. Der Seeriese oder König Ring hatte einen vergoldeten Hut (Schraper), ein Ding wie ein umgekehrtes kleines Boot auf dem Kopfe und soll, als er gestorben war, damit in dem großen Ringhügel begraben sein. Der König Brons fuhr mit seinem Sohn, dem kleinen Brons, auf einem vergoldeten Wagen. Piar war sein Kutscher, der fuhr ihn von Stedum (welches südlich von Tinnum in dem jetzigen Haff weiland lag) hinauf nach Oewenhoog und Klöwenhoog auf seinem eigenen Lande. Der große Brons und sein Sohn hatten vollständige Rüstungen, wie es in der Zeit Gebrauch war, z. B. ein eisernes Wams aus lauter Ringen und einen vergoldeten Hut oder Helm mit einem Adler auf dem Kopf. Der Bramm von Keitum war von ihrer Freundschaft. Er war der, wie man sagte, welcher die Hosen anhatte, und war gewaltig stolz darauf. Er war der Rathgeber des Königs und hatte vergoldete Knöpfe auf seinem Rock, so groß wie Austern. (Er und seine Familie liegen jetzt in den Brammhügeln begraben.) Der Bull von Morsum hatte ein Kuhfell mit goldenen Hörnern übergehängt, die Hörner ragten über seinem Kopf hervor. (Sein Grab, der Bollhügel, wurde 1842 geöffnet, als der König Christian VIII. auf Sylt war, aber die Hörner nicht gefunden.) Der große Urdig hatte einen eisernen Bügel um den Kopf und einen eisernen Flegel in der Hand. (1628 grub man noch einen Hirnschädel auf dem Morsumer Kirchhofe heraus, der mit einem eisernen Bügel versehen war.) Der Schmidt von Morsum, welcher immer durstig war, hatte eine Tonne Bier auf dem Rücken, aber er wollte es nicht wissen, daß etwas darin war und nannte die Tonne seine Trommel. Wenn er meinte, daß die Andern es nicht sähen, dann nahm er sich einen Schluck aus der Tonne; aber die Andern wurden es bald gewahr und fluchten, Riß Schmidt sollte vorangehen und sie wollten bei der Trommel bleiben. (Es wird noch oft geflucht: „Bei der Trommel!“ auf Sylt seit der Zeit.) Tjäll von Archsum war ein Bauer und so breit wie ein Fuder Heu. Er war gefahren und hatte seine Scheunenthür mit auf dem Wagen. Er sagte: „Die ist nützlich, wenn ich in die Schlacht komme, dann halte ich sie vor mir auf und dann können die Feinde mich nicht treffen, und kommen sie mir etwas nahe, so kann ich ein Stieg zugleich damit quetschen.“ (Tjälls Land und Staden kennt man noch im Süden von Archsum.) Der große Eber von Stedum war Stallknecht bei dem König Brons, er hatte einen Strick um den Hals und einen Heubaum auf dem Rücken. Der Strick war ein Zeichen, daß er diente, und der Heubaum war sein Springstock und seine Waffe. Haulcke hatte eine große Sense und Boh und Boik hatten große Bootshaken in der Hand. Der Aarn (Adler) von Keitum war von königlicher Abkunft und hatte seinen Hut mit Federn geschmückt. (Man weiß noch die Stelle, wo er begraben ist.) Tix und Thör waren von Tinnum. Tix war der Schreiber

Digitized by Google

des Königs Bröns und hatte eine vergoldete Halsbinde, aber Thor war der Narr des Königs und hatte ein Tannenband oder einen Weidenzweig um den Hals, weil er unfrei war.

Die Uuwen (ein Geschlecht) kamen von Osten und die Mannen (ein Geschlecht) von Westen. Barming kam mit einem ganzen Haufen; er war weit in der Welt herum gewesen und hatte gläserne Töpfe von der mittelländischen See mitgebracht. Er wohnte in Eidum. (Vor einigen Jahren hatte Henning Rinken noch eine gläserne Urne, die aus den Barming-Hügeln aufgegraben war, aber er verkaufte sie 1843 an den König Christian VIII.) Riaul und sein Haufen wurden die Westerländer Katzen genannt, weil sie falscher und kleiner als die übrigen Sylter Kämpfer waren. (Ihre Gräber werden stets die Katzhügel genannt. Es sind Töpfe, Dolche und Ringe darin gefunden worden.) Sialle und Kialbing waren Fischer von Eidum. Sialle war in eine Meerschweinhaut eingekrochen, aber hatte den Kopf und den Schwanz sitzen lassen. Der Meerschweinkopf steckte über seinen Kopf herauf und der Schwanz schleppte hinten nach wie ein Schniepel. Er roch wie Aas, aber er meinte, das hätte keine Noth, dann liefen die Zwerge so viel gewisser vor ihm. Kialbing schleppte sich mit einem großen Wallfisch-Kinnbackenknochen und wollte die Nordbewohner damit todtschlagen. Unding und Wirk oder Widerich von Rantum hatten sich ringsum mit getrockneten Rochen umhängt und Jeder einen großen Glattrochen auf dem Rücken. Sie sagten: „Durch diese schießt der Feind nicht, auch brauchen wir nicht des Hungers zu sterben, wenn die Schlacht etwas lange währet." Sie hatten Fischgabeln in den Händen. Die meisten der Sylter Riesen hatten kupferne (bronzene) oder eiserne Schwerter und Beile oder Streithämmer, auch von Metall, mit; aber diejenigen, welche gut schießen konnten und leicht zu Fuß waren, hatten Flitzbogen oder Armbrüste mit Pfeilen von Holz oder Fischbein und Bolzen von Kupfer oder Eisen.

Sie zogen allesammt nach den Thinghügeln auf der Tinnum-Heide, wo immer Thing gehalten wurde im Frühjahr und im Herbste. Da kam das Volk mit seinen Rathleuten und dem Könige zusammen, um sich zu berathschlagen über des Landes Bestes, um Willküren zu machen und Recht zu sprechen über die, welche Unrecht gethan hatten.

Als die Sylter Riesen versammelt waren, trat der König Bröns auf den größten der Thinghügel und rief: „Euer Heil (Wohl) allesammt!" — „Euer auch!" riefen die Riesen. „Sind Fremde unter Euch?" fragte Bröns. „Hier sind Jeß und Jasper von Braderup!" antwortete der Schreiber. „Wi sin och Siljringer!" rief Jasper. „Das klingt etwas dänisch", sagte Bramm, „das müssen wir näher untersuchen. Sag mal: da liegen drei neugelegte Kiebitzeier in einem Nest auf Rans-Ecke". Jeß sagt: „Dar liegen drei nü Hüüser op aä Heed, o dem sin albisammen bestjahlen von die Unterjordisken." — „Das hast Du klug gemacht", sprach Bröns, „darauf kommt's eben an. Probire Du das auch, Jasper." Jasper sagte: „Där liegt ein Wief i Barsel me tree Jungen i een Huus i Brarop, aa de sin min Wief, ä skall su Hjem, aa passe op, at de tree lilje Siljringer nicht bliewen stjahlen, wenn J nicht will kommen, om su hjelpen mir." — „Das war noch besser", sprach der König. „Was haben die Zwerge Euch denn gestohlen?" fragt Bröns. „Finn han hat min Tjenstmädchen stjalen,

Digitized by Google

o fu fein Wief nommen, aa Ekke han wollte min Schweſter Dorret verföhren, men han fik (bekam) en Katt, ä narrte ihn", ſagt Jeß. „Aa mich haben die Rackers Pack Lammer aa Skinken nommen", antwortete Jasper. „Da haltet Ihr nicht mit den Zwergen, wollt Ihr denn mit uns, um ſie todt zu ſchlagen?" ſprach der Rathgeber des Königs. „Ja, min Seel, de ſkall bekommen en pienlich Dodt!" antworteten ſie Beide. „Das iſt gut", ſprach der König, „habt Ihr andern etwas zu klagen über die Unterirdiſchen?" — „Ja", antwortete Niß Schmidt, „ſie ſaufen mein Bier aus in meinem Keller." — „Sie wollten mir mein Weib ſtehlen" rief Tychen, der Hahn von Keitum, „aber ich ertappte ſie, und zwang ſie, mir dieſelbe wiederzugeben." — „Schreibe das alles auf", ſagte der König zu Ty. „Stop! das auch, ſie haben mir ein Kind verwechſelt", ſprach Manne von Eidum. „Sie melken unſere Kühe und machen, daß wir nur Hexenbutter erhalten", klagten die Timmmer. „Sie laufen mir immer um die Füße und treten mich auf die Ferſen, wenn ich über die Heide gehe", rief der große ſternblinde Erk Nickels von Keitum. „Da ſind Klagen genug über die Unterirdiſchen, wir müſſen ſie ſtrafen. Wir müſſen fechten mit ihnen und ſie allzumal aus dem Lande ausrotten", ſprach der König. Die Sylter begannen darauf greulich zu fluchen und zu ſchimpfen und wählten ſich als Anführer zum Kriege den Bull von Morſum, den Adler von Keitum und den Ring von Eidum zu Offizieren, Niß Schmidt mußte vorangehen mit der Trommel und Jasper auch, um den Weg zu weiſen. Er bekam einen Stock mit einer todten Krähe darauf in die Hand und trug dieſelbe vor ſich her hoch in der Luft, damit die Andern ihm ſtets folgen konnten, wenn ſie dieſelbe ſähen. Nun zogen die Sylter Krieger nordwärts über die Heide, immer nordwärts, als ſie aber dorthin kamen, wo jetzt der Sylter Leuchtthurm ſteht, kamen die Zwerge ihnen entgegen. Anfangs waren ſie ſehr froh, als ſie ſahen, daß die Feinde kein Kreuz als Zeichen vorantrugen, als ſie aber die Trommel hörten, Tjül mit einem Scheunenthor und die zwei Rantumer mit ihren Stachelrochen und Glattrochen und Sialle mit ſeinem Meerſchwein ſahen und ihnen der Geſtank dieſer Thiere in die Naſe fuhr, da krochen ſie ſchnell in ihre Löcher. Die Sylter ließen nun den großen Hund des Bröns in die Höhlen, um ſie herauszutreiben und ſchoſſen jeden, der ſich ſehen ließ, mit Pfeilen und Bogen nieder. Bald aber hatten die Zwerge dem Hunde etwas eingegeben, ſo daß er crepirte. Die Puken und Zwerge flohen nun von einem Gebüſch zum andern und erſtere wurden ſo verjagt, daß ſie ſich in einem Thale, das ſeitdem das Pukthal heißt, in Büſchen und Löchern verkrochen, ihr König Nißchen aber lief zu dem König Bröns und warf ſich ihm zu Füßen.

Als die Unterirdiſchen ſahen, daß die Pukleute verjagt und ihnen untreu geworden waren, da wurden ſie deſto tapferer. Sie krochen und ſprangen den großen unbeholfenen Rieſen unter die Kleider und ſtachen viele von ihnen mit ihren Meſſern und ſchlugen ſie mit ihren Aexten von Flintſtein todt. So verloren der König Bröns und ſein Sohn, ſowie der König Nißchen ihr Leben in der Schlacht. Am allerſchlimmſten erging es jedoch dem Teufelchen (Tewelken), dem Leibdoctor des Bröns, dem Zauberer von Stedum, die Zwerge begruben ihn lebendig in einem Hügel bei Kampen, der ſpäter den Namen Tewelkenhügel bekam und zu den Brönshügeln gezählt wird. Als nun die Rieſen ſahen, daß ihr König Bröns gefallen war, zogen ſie ſich

Digitized by Google

nach tapferer Gegenwehr nach Südwest, nach Riisgap zurück. Da kamen ihnen ihre Weiber mit Töpfen voll heißer Grütze, die sie zur Stärkung für sie gekocht hatten, entgegen, und als sie sahen, daß ihre Männer auf dem Rückzuge waren, wurden sie sehr böse und schleuderten ihre Grützetöpfe den diese verfolgenden Zwergen in die Augen und ins Gesicht, also daß viele davon erblindeten und erstickten. Da faßten sich die Riesen wieder ein Herz und kamen zum Stehen und schlugen nun so grimmig auf die Unterirdischen ein, daß, ehe die Nacht kam, alle Zwerge todt lagen auf der Heide rings um das Affenthal und den Teich, welcher seinen Abfluß durch das Riisgap nach Südwest hat. Blos der Zwergkönig Finn lebte noch, aber er saß und weinte auf dem Sesselstein, den er hier wiedergefunden, gerade als er die Schlacht verloren hatte. Er wollte nicht sein Volk und Reich überleben, er nahm sein steinernes Messer und stieß sich selber todt, gerade als die Sonne untergegangen war. Der Seekönig Ring war verwundet worden und starb ein wenig südlicher, ehe er wieder nach seinem Hause in Eidum zurückkommen konnte, unterwegs. Auch Sialle blieb eben zu Norden von Eidum liegen und wurde in einem kleinen Hügel, dem sogenannten Siallehügel, begraben. Ebenso erging es dem großen Erck Nickels auf der Heide im Norden von Keitum.

Am Tage nach der Schlacht gingen aber die Sylter alle Mann wieder nach dem Norden, um ihre Todten zu begraben. Die Leichname wurden verbrannt und ihre Asche in Töpfe gethan und nebst ihren Waffen meist da begraben, wo jeder gefallen war. Wer am meisten Asche gehabt hatte, bekam auch das größte Grab. Das des Königs Brönd wurde ein ganzer Berg von 26 Fuß Höhe und 400 Fuß Umfang. Dieser ist noch zu sehen und heißt der große Brönshügel. Er steht dicht bei dem Leuchtthurm an dessen Südseite. Ein klein wenig westlicher unter dem kleinen Brönshügel liegt sein Sohn begraben. Sein Hund ward unter dem Hundshügel und der Pukkönig Niß in dem sogenannten Nißhügel bestattet, welche beide noch stehen. Das Grab König Ring's, nördlich von Eidum, ist ebenfalls noch zu sehen. Von den übrigen Sylter Kämpfern wurden viele zusammen in den sogenannten Kämper-Gräbern (Riesenbetten oder Bördern) beerdigt, welche etwas nördlicher als der Leuchtthurm liegen. Im Norden der Börder erbauten die Sylter Friesen nach dem Kriege ein Dorf, welches Kamp (vom Kampfe) genannt ward, nicht weit von der Stelle wo sie gesiegt hatten, aber die Stadt Wonstadt oder Wendingstedt, das heutige kleine Dorf Wenningstedt, und als die Bewohner des heutigen Dorfes Braderup aus der Schlacht zurückkehrten und riefen „der Braten ist auf", so hieß davon seitdem das Dorf Braderup. Finn, sein Weib und seine Kinder sollen südöstlich von Wenningstedt in dem sogenannten Stippelstiin-Hügel oder in dem Stiinbörd begraben liegen.

So waren die Sylter im Allgemeinen die Unterirdischen los geworden, nur allein Niß Schmidt in Morsum klagte noch immer, daß ihm die Zwerge sein Bier austränken. Wahrscheinlich waren diejenigen Zwerge, welche früher auf der Morsumer Heide gewohnt hatten, nach der Niederlage ihrer Brüder auf der Norderheide in sein Haus geflüchtet. Einst ertappte die Frau des Schmieds einen der diebischen Zwerge im Keller beim Bierzapfen. Sie stellte ihn darüber zur Rede, jedoch der Kleine versprach, einen Segen in

Digitized by Google

die Biertonne zu legen, daß dieselbe niemals leer werde, wenn nicht über die Tonne geflucht würde und sie das nicht ihrem Manne verrathen würde. Die Frau schwieg, der Zwerg legte seinen Segen in die Biertonne und der durstige Niß lief wie früher jeden Augenblick aus der Schmiede nach dem Keller, um sich einen Schluck aus der Tonne zu holen, doch ohne daß der Biervorrath vermindert zu werden schien. Als der Schmied das Wunder entdeckte, rief er aus: „Das ist doch eines Teufels Tonne, die nimmer leer wird." Sofort verschwand der Segen, die Tonne war leer und die Zwerge stahlen wie früher Brod und Bier aus dem Keller ohne einen Ersatz zu geben. Die Frau erzählte nun Niß, was sie ihm bisher verschwiegen hatte, und beide berathschlagen sich jetzt mit den Nachbarn und Nachbarinnen, wie es anzufangen wäre, um das diebische Gesindel los zu werden. Man rieth Niß, er solle die Unterirdischen fangen und todtschlagen, allein diese waren klüger und flinker als er. Zuletzt kam eine alte Frau, die in ihrer Jugend oft mit den Zwergen gespielt hatte, und erzählte Niß, die Unterirdischen hätten ihr einst offenbaret, sie könnten nicht gegen das Kreuz und alles das, was dem Kreuze ähnlich oder verwandt sei; sie könnten nicht über dasselbe und nicht unter dasselbe kommen, vor dem Kreuze müßten sie fliehen oder verderben. Die Frau rieth deshalb dem Schmied, er solle ein Wagenrad vor jede Thür seines Hauses stellen, sein Haus aber in Brand stecken, dann würden die Zwerge sämmtlich mit dem Hause verbrennen. Niß Schmied that das, und als das Haus in Flammen stand, wollten die Zwerge fliehen, aber konnten nicht auskommen vor allen den Kreuzen, welche die Wagenräder machten. Sie steckten die kleinen Hände hinaus bei den Speichen und riefen um Hülfe, jedoch die Morsumer ließen sie alle verbrennen. Zuletzt gewahrten die Unterirdischen in der Nähe des brennenden Hauses die alte Frau, die den Rath zu ihrem Untergange gegeben hatte, da riefen sie vorwurfsvoll: „Gespielin, Gespielin, wie hast Du uns verrathen!" Das war das Letzte, was man auf Sylt von den Unterirdischen gehört hat, sie verbrannten nun sämmtlich und es waren jetzt die letzten derselben ausgerottet.

1247. Der Friesen Bekehrung.

(E. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 147 ꝛc. Hansen, Das Schleswigsche Wattenmeer u. d. Friesischen Inseln. Glogau 1865 in 8°. S. 260 ꝛc.)

Zur Zeit des friesischen Königs Radbod, welcher im Osten von dem fränkischen König Pipin geschlagen, seine Residenz nach Helgoland verlegte, wurden viele Versuche gemacht, die Friesen und namentlich ihren König zum Christenthum zu bekehren. Zuerst kam der heilige Willibrord und verkündete den Friesen die christliche Religion. Er fand auf Helgoland, welches damals Fostlesland hieß, einen heiligen Wald und darin viele weidende, dem Foste geweihte Thiere sammt einer heiligen Quelle. Er trank aus der Quelle und schlachtete einige der geheiligten Thiere zum großen Schrecken und Aerger der Heiden. Als König Radbod solches erfuhr, ließ er mehrere Male das Loos darüber werfen, ob und welche Strafe Willibrord dafür empfangen solle, jedoch dasselbe entschied stets für die Straflosigkeit des Heidenbekehrers und derselbe reiste ohne andere Widerwärtigkeit, aber auch ohne bessern Erfolg, als daß er in der heiligen Quelle drei Friesen getauft hatte, wieder von dannen.

Digitized by Google

Nun kam der heilige Wolfram nach Friesland, der wurde des Landes und Volkes erster Apostel. Ein Traumgesicht hatte ihm offenbart, daß er das werden solle und so kam er zum Hofe des Friesenkönigs Radbod, und wie der Heilige ankam, da sollte dem Götzen, nach der heidnischen Landessitte, eben wieder ein Opfer durch den Strang gebracht werden, ein durch das Loos erwählter Knabe, Namens Occo. Da bat Wolfram für den Knaben und um dessen Leben im Namen seines Gottes und Heilandes bei König Radbod und dieser sprach: „Siehe, ob Dein Christus ihn vom Tode erretten kann, dann soll er Dein sein.“ Wie nun der Knabe zum Strange geführt und aufgeknüpft ward, da betete Wolfram und es riß der Strang, der Knabe fiel zur Erde und wandelte unversehrt und Wolfram taufte ihn. Da erkannte Radbod die Macht des Heilandes und dachte sich auch zum Christenglauben zu bekehren. Ehe er aber dazu schritt, erschien ihm in der Nacht der Teufel in Engelgestalt und in herrlichem Schmuck und flüsterte ihm zu: „Warum willst Du abfallen von Deines Landes Gott? Thust Du das nicht, so wirst Du künftig wohnen in einem goldenen Hause, das will ich Dir zeigen morgenden Tages. Nun frage aber auch Wolfram, wo denn sein Himmel sei, den er Dir verheißt. Er soll ihn Dir auch zeigen, so er das vermag!“ Das sagte Radbod am andern Tage dem heiligen Wolfram und versprach ihm, er wolle ein Christ werden, wenn der Friesengott ihm nicht das goldene Haus zeige, Wolfram aber sagte, wenn ihm auch ein solches gezeigt werde, werde es doch nur ein Gaukelspiel des Teufels sein. Da wurde nun ein Friese erwählt für Radbod und ein Diacon für Wolfram, die gingen zusammen aus, das Haus zu finden und alsbald gesellte sich ein Dritter zu ihnen als Wegweiser. Sie kamen unvermerkt auf einen herrlichen Weg, der war mit Marmor gepflastert und von fern leuchtete ihnen das goldene Haus entgegen, herrlich und voller Glanz und darin stand auch ein Thron von Elfenbein mit Edelsteinen geziert und mit Purpur ausgeschlagen. Und der Führer sprach zu dem Friesen und zu dem Diacon: „Sehet, das ist Herzog Radbod's ewiges Haus!“ Und der Diacon sprach: „Ja, wenn es Gott gebaut hat, so wird es ewig stehen“ und schlug ein Kreuz gegen das Haus und hui war es dahin geschwunden, und war ein stinkender Kothhaufen und der Marmorweg war eine Sumpflache und der Führer war der Teufel selber, der verschwand mit Gestank und Zorngebrüll. Schnell waren der Friese und der Diacon zu Hause angelangt, aber drei Tage lang mußten sie mühsam durch Binsen und Geröhrig schreiten, ehe sie die Stadt des Friesenfürsten wieder erreichten. Der Friese sagte seine Botschaft an, und was er gesehen, und ließ sich taufen. Sein Name war Sugomar, Radbod aber, als er diese Mär vernommen hatte, wollte sich auch taufen lassen, und da er in das große steinerne Taufbecken treten wollte, und schon einen Fuß hineingestellt hatte, frug er, wo die Schaar seiner Vorfahren sich befinde, bei den Seligen im Himmel oder bei den Teufeln in der Hölle? Darauf antwortete der Bischof: „Wer nicht glaubet und getauft wird, der wird nicht selig!“ Da zog Radbod wieder den Fuß aus dem Taufbecken und sprach: „Wo meine Voreltern sind, da will ich auch sein, bei meiner Sippschaft, was soll ich allein im Paradiese bei den wenigen Christenleuten?“ Und er ließ sich nicht taufen, aber am dritten Tage starb er und fuhr hin zu seiner Sippschaft in die Hölle.

Digitized by Google

1248. Karl der Große und die Friesen.

(S. Hansen a. a. O. S. 262 ꝛc.)

Als Karl der Große nach Friesland kam, setzte er sich auf den Richterstuhl, forderte die Friesen vor sich und gebot ihnen Rechte zu küren (d. h. Gesetze zu wählen), die sie halten sollten. Da sprachen sie, sie wollten erst Fürsprecher wählen. Am folgenden Tage kamen sie wieder und wählten nun 12 Fürsprecher aus den sieben Seelanden. Diesen gebot Karl Rechte zu küren für das Volk. Am dritten Tage traten diese abermals vor den König und erklärten ihm, daß echte Noth (d. h. ein rechtliches Hinderniß) da sei, daß sie nicht neue Gesetze wählen könnten. Ebenso geschah es an dem vierten und fünften Tage. Am sechsten Tage befahl ihnen der König abermals, daß sie Rechte küren sollten, allein sie baten ihn, daß er ihnen gestatten wolle, bei ihren alten Rechten und Gewohnheiten zu bleiben. Da wurde der König zornig und sprach: „Nun, so will ich Euch dreierlei geben, worunter Ihr wählen könnt. Entweder sollt Ihr Sclaven oder getödtet werden, oder man soll Euch in ein Schiff ohne Ruder, Steuer und Taue setzen und Euch mit der Ebbe ins Meer treiben lassen.“ Sie wählten das Letzte und fuhren mit der Ebbe so weit hinaus, daß sie kein Land mehr sehen konnten. Als sie nun in großer Angst waren, sprach einer von ihnen: „Ich habe gehört, daß der Christengott, als er auf Erden wohnte, 12 Jünger hatte, und selber der Dreizehnte war, daß er stets ihr Berather, Tröster und Helfer war. Lasset uns ihn anrufen, daß er auch uns der Dreizehnte sein, auch uns belehren und zu Lande führen wolle.“ Da fielen alle 12 Männer auf die Kniee und beteten um die Hilfe Christi. Als sie wieder aufblickten, da saß der Dreizehnte am Steuerrande und lenkte vermittelst eines Beiles das Schiff dem Lande zu. Als sie das Ufer erreicht hatten, warf der Dreizehnte die Axt auf den Rasen und siehe es sprudelte eine Quelle voll süßen Wassers hervor. Alle setzten sich um die Quelle herum, schöpften aus derselben und der Dreizehnte begann sie zu belehren, welche Rechte sie küren sollten. Als er zu reden aufhörte, sahen sie nach ihm empor, allein er war plötzlich von ihnen verschwunden. Sie zweifelten aber nicht, daß es der Herr Jesus selber gewesen, dem sie ihre Rettung und Belehrung zu verdanken hatten. Sie traten nun freimüthig vor den König Karl, der sich nicht wenig verwunderte, daß sie noch am Leben waren, sagten, daß sie jetzt Rechte küren könnten und wollten, und wählten sich nach dem erhaltenen Rechte nun die sogenannten 17 Willküren und 24 Landrechte der Friesen, die der König Karl ihnen bestätigte und die sie halten sollten bis zum jüngsten Tage.

1249. Wie die Reformation von den Friesen angenommen ward.

(S. Hansen a. a. O. S. 265.)

Als zu der Zeit Luthers einst (wahrscheinlich während seines Aufenthalts auf der Wartburg) drei junge Föhringer Studenten von Wittenberg aus, wo sie bisher studirt hatten, ihre Heimathinsel besuchten, begannen sie die Lehre Luthers unter ihren Landsleuten zu verbreiten. Sie geriethen dabei mit den derzeitigen katholischen Predigern auf Föhr, wie zu erwarten war, in Streit, namentlich auf einer Kindtaufe in Uetterſum. Einer der Prediger, der Diaconus zu St. Laurentii, wurde freilich von diesen Jüng-

Digitized by Google

lingen für die neue Lehre gewonnen, allein die übrigen blieben dem alten Glauben getreu; ja einer der Prediger an der St. Johanniskirche zu Nieblum eiferte so gewaltig gegen die Reformation, daß er eigens nach Amrum reiste, um die dortigen Einwohner zu ermahnen, bei dem alten Glauben zu bleiben. Er fügte seinen Reden die Verwünschung hinzu: „Wenn die päpstliche Religion nicht die rechte Religion ist, so begehre ich nicht wieder lebendig heimzukehren.“ Auf seiner Rückreise, welche er zu Pferde machte, war er bereits auf Föhr angekommen, als er in der Nähe des Dorfes Heddehusum unerwartet von dem Pferde stürzte und den Hals brach. Dieser Umstand soll viel dazu beigetragen haben, der Kirchenreinigung Luthers Eingang auf Föhr zu verschaffen. Zum Andenken an den merkwürdigen Todesfall warf in der Folge jeder Vorübergehende einen Stein auf die Stelle, wo der Eiferer für die katholische Religion gestorben war und durch seinen Tod, wie man urtheilte, bewiesen hatte, daß die evangelisch-lutherische Kirche die bessere sei.

Nur auf Helgoland, wohin der König von Dänemark im Jahre 1530 einen ehemaligen Mönch, der zur lutherischen Kirche übergetreten war, zur Einführung der Reformation sandte, widersetzten sich anfänglich die Einwohner der neuen Lehre, stürzten den gewesenen Mönch von ihrer Felseninsel ins Meer und ließen ihn ertrinken. Als jedoch bald darauf in einem Sturme, an der Stelle, wo dieses geschehen war, ein Felsenstück durch die Wellen von der Insel abgerissen ward und die Einwohner dort eines Morgens eine vereinzelte Klippe im Meere fanden, die einige Aehnlichkeit mit einem Menschen hatte, glaubten sie, daß der ermordete Mönch zu ihrer Schande und Strafe versteinert wieder aufgetaucht wäre, nahmen sich das Geschehene zu Herzen, traten zu der evangelischen Kirche über und nannten diese Klippe, welche erst im Winter 1838/39 von den Wellen gänzlich zertrümmert wurde, fortan zur Erinnerung an ihre schmerzlich bereute That: den Mönch.

1250. König Dan.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 156.)

Im Lande Dithmarschen geht die Sage, daß der erste König von Dänemark Dan geheißen, der habe dem Lande den Namen gegeben, und nach ihm heiße es Dänemark, er habe aber nicht im heutigen Dänemark gewohnt, sondern in Schleswig. Früher habe er auch lange unter den Heiligen im Kalender gestanden. Zu seiner Zeit war noch Alles heidnisch, die Leute verbrannten ihre Todten, thaten die Asche in Urnen und setzten sie bei in Riesenbergen (Hünengräbern). König Dan wollte aber nicht verbrannt sein, sondern auf seinem königlichen Stuhl im Grabe sitzen und wollte auch sein aufgesatteltes Pferd bei sich haben, und das ist auch so befolgt worden.

Ohnweit Tönningen in Eiderstedt ist ein kleiner Erdhügel mit einer Höhle. Darin sitzt König Dan wie der Kaiser Friedrich im Kiffhäuser, mit zweimalhunderttausend Mann Wappnern, und alle schlafen. Einstmals wurde einem zum Tode verurtheilten Soldaten das Leben versprochen, wenn er in die Höhle hineingehen und berichten wolle, was er sähe. Da nun der Soldat in die Höhle kam, sah er den König an einem Tische sitzen, der hatte sein Haupt auf den Arm gestützt und schlief. Der Bart war ihm lang gewachsen und hing unter den Tisch herab. Jetzt erwachte der König und fragte den

Digitized by Google

Soldaten: „Was willst Du?“ — „Mich schickt mein Herr und König herein, daß ich Nachricht von Euch bringe.“ — „Sage Deinem Herrn“, erwiderte der König Dan, „ich werde zu seiner Zeit wiederkommen und ihm Hilfe bringen und er soll herrschen über die ganz Welt.“ Diese Zeit ist aber noch nicht gekommen.

1251. Röwerlöwe.

(S. Bechstein a. a. O. S. 155.)

Der Dithmarschen Volk liebte von Urväterzeiten her seine Freiheit über Alles. Große und blutige Schlachten hat es geschlagen und viele siegreich, aber zuletzt ist es doch überwunden worden. Schon Karl der Große hatte mit den Dithmarschen zu kämpfen. Nun lebte damals zu Windbergen ein starker und tapferer Kampfheld, genannt Röwerlöwe, der trat in des Kaisers Dienst und der Kaiser setzte ihn ein zu einem Herrn über das Dithmarschen-Land und Volk, als einen Vogt, der die Unterjochten im Zaume halten und zum Christenthume zwingen sollte. Aber diese ließen sich nicht im Zaume halten, sie empörten sich gegen Röwerlöwe, nahmen ihn gefangen und räderten ihn. Von diesem Röwerlöwe soll aber das berühmte Geschlecht derer von Reventlow abstammen, er soll dessen Ahnherr gewesen sein. Lange Zeit wohnten seine Nachkommen noch in Dithmarschen, aber immer glimmte im Volke ein alter Groll gegen das Geschlecht fort, da hat es sich endlich hinweg gewendet und sich über Holstein, Schleswig und Dänemark verbreitet.

1252. Hartwig Reventlow.

(S. A. Krantz, Saxonia VIII. 39. Angelus Struthiomontanus, Holst. Chronica. Wittenberg 1518 I. S. 201 ꝛc. K. Müllenhoff, Sagen, Märchen u. Lieder der Herzogthümer Schleswig, Holstein u. Lauenburg. Kiel 1845 in 8°. S. 20 ꝛc.)

Graf Alf auf Segeberg hatte einen Hauptmann, Namens Hartwig Reventlow, der wohnte mit seiner ganzen Familie auf seinem Schlosse. Da hat der übermüthige Herr sich an seiner Hausfrau, oder wie andere sagen, sich an seiner Tochter vergriffen und sie geschändet. Als der Vater diese Schmach seinem Bruder erzählte, stieß dieser ohne Scheu heftige Drohungen gegen den Grafen aus. Es ward gleich von einem der Leute vom Schlosse hinterbracht, und der Graf entbot den Verwegenen zu sich. Dieser, nichts Böses ahnend, kam, da ließ ihn der Graf ergreifen und enthaupten, den Kopf aber schickte er auf einer Schüssel dem Hartwig durch einen Diener. Da setzte sich dieser auf sein Pferd, nahm den Kopf des geliebten Bruders in seine Hand und einige Tropfen Bluts trinkend sprach er voll Grimm: „Sagt dem Grafen, so gewiß ich hier meines Bruders Blut trank, so gewiß werde ich seinen Tod und den Schimpf des Geschlechtes zu rächen wissen.“ Darauf ritt er spornstreichs davon.

Weil er wußte, daß der Graf die Jagd liebte, fällt es ihm ein, ihm auf diese Weise beizukommen. In einer Sommernacht, als schon das Korn beinahe reif war, des Morgens um drei Uhr, lauerte er einem der gräflichen Jäger auf, der früh ausgegangen war, das Wild zu erspüren, und zwang ihn, sich auszuziehen. Darauf band er ihn an einen Baum, zog die Kleider selber an und mit des Jägers Pferden und Hunden ritt er Segeberg zu. Der Thorwächter meinte, es sei der Jäger und ließ ihn ein. Im

Digitized by Google

Hofe stieg er ab, und ging geraden Weges zu des Grafen Schlafkammer, wie der Jäger gewohnt war, klopfte an die Thür, ein Knabe machte ihm auf, aber kaum trat er ein, so redete er den Grafen zornig an und sprach: „Du siehst wohl, wer ich bin; befiehl Dich Gott, denn Du mußt sterben"; und nach diesen Worten durchstach er ihn, der noch im Bette lag, und zugleich seinen Sohn, den jungen Grafen, der bei seinem Vater zu schlafen pflegte. Unerkannt entkam er wieder im Jagdkleide. Zur Buße des Mordes wanderte er bald darauf nach Rom und stiftete das Kloster in Itzehoe. So lange aber das Schloß Segeberg gestanden hat, sind die Blutspuren an der Wand sichtbar gewesen.

1253. Hennarshoog.

(S. Johansen, Die nordfries. Sprache S. 231 ꝛc.)

An einem Dünensaum der Insel Amrum befindet sich ein Hügel, der ganz mit Moos bewachsen ist, und den Namen Hennarshoog führt. Von diesem erzählt man folgende Sage.

König Abel von Dänemark brauchte sehr viel Geld und immer war seine Tasche leer, er schrieb deshalb fortwährend neue Steuern aus und schickte seine Säckelmeister nach Ost und West dieselben einzufordern. Dieselben kamen auch zu den Nordfriesen, bekamen aber weder Geld noch gute Worte, denn die sagten: „Unsere Deiche und Dämme, die wir zum Schutz gegen das Meer erbauen und unterhalten müssen, haben all unser Hab und Gut verschlungen, darum möge der König abstehn von seiner Forderung!" Der König aber stand nicht davon ab. Wie hätte man auch Barmherzigkeit von einem Brudermörder erwarten können? Da die Friesen also weder Geld hergeben konnten noch wollten, beschloß der König die Störrigen zum Gehorsam zu bringen. Er führte zu diesem Zwecke eine Heeresmacht zu Schiffe nach der Gegend von Oldensworth in Eiderstedt, aber die Friesen waren auch nicht müßig. Es galt siegen oder unterliegen, edle Friesen bleiben oder Knechte werden. Festlandsfriesen und Seelieger, Wallinger und Uthlandsmänner vereinigten sich auf dem Buurmannswai in Eiderstedt. Das friesische Heer bestand nach den sieben Harden aus sieben Haufen, und jeder Haufen hatte seine Fahne. Die Friesen schwuren zu siegen oder für ihre Freiheit und ihr Recht zu sterben. Sie hatten das Bildniß ihres Nationalheiligen, des h. Christian, mitgenommen und gelobten, dasselbe mit Gold beschlagen zu lassen, wenn sie als Sieger aus dem Kampf hervorgehen würden. Gleichwohl mag aber ihr Vertrauen auf den lebendigen Gott größer gewesen sein, denn ihre Haufen waren muthig und sangen alte Kämpferweisen, als sie wider Abel aufbrachen. Und als dieser die Todesmuthigen heranrücken sah, entfiel ihm aller Muth, denn Gott war nicht mit ihm, und auf seinem Gewissen lastete der Brudermord. Abel beschloß, sich zurückzuziehen und suchte seine Schiffe zu erreichen, die in der Eider lagen. Siehe, da war das Meer, sonst der Friesen Feind, ein treuer Bundesgenosse der Friesen. Die Ebbe hatte nämlich das Bett des Eiderstromes trocken gelegt, daß die Schiffe des Königs auf den Sand- und Schlammbänken festsaßen. Dem König Abel blieb also nur die Wahl, die Seinigen in den Schlick jagen zu lassen oder sich den Rückzug durch die Marsch nach der Geest hinauf zu erkämpfen. Er wählte das Letztere. Die erbitterten Friesen drangen auf ihn ein, jagten

Digitized by Google

eine Abtheilung seines Heeres in den Schlick der Eider und verfolgten die Uebriggebliebenen. Auf dem Königskamp kam es zu einem furchtbaren Gemetzel. König Abel verlor abermals viele der Seinigen; aber auch die Reihen der Friesen wurden gelichtet, namentlich fanden viele Seelieger (so nannte man die Inselfriesen) ihren Tod auf dem Königskamp. Der flüchtige Abel eilte durch die Marsch nach dem Milderdamm, einer Brücke, welche über die Milde führte. Hier war er reif zum Untergange.

Wessel Hummer, auch Henner der Friese genannt, als Landsmann ein Pelwormer, seines Handwerks ein Rademacher, hatte sich am Ende der Brücke hinter dem Pfahlwerk verborgen, trat nun aber hervor, versperrte dem Könige den Weg und spaltete ihm den Kopf mit der Axt. Henner glaubte dabei, er habe recht gehandelt, als er den Brudermörder erschlug, er entkam glücklich zu den Seinigen, verhehlte aber die That. Er kehrte nun nach Pelworm zurück und arbeitete emsig in seiner Werkstatt. Es war ihm aber nach der That doch anders zu Muthe, als vorher, er suchte Ruhe und fand sie nicht, seine Werkstatt ward ihm zu enge, er mochte seine Axt und sein Zimmergeräthe nicht mehr ansehen und fing an, als Fischer und Küstenfahrer sein Brod zu erwerben. Da fuhr er nun umher von Bucht zu Bucht, von Eiland zu Eiland; bald sah man sein Fahrzeug im Watt, bald ihn selbst auf Hennarshoog, er war unstät und friedlos, ob ihn gleich Niemand jagte.

Als Henner nun einst mit seinen Schiffsleuten auf der See war, erhob sich ein Sturm und drohte das Schiff zu zerschellen. Die Schiffsleute sahen den gewissen Tod vor ihren Augen und riefen ihren Heiligen um Hilfe und Beistand an. Da konnte der seit langer Zeit so schweigsame Henner nicht länger schweigen. Er that seinen Mund auf und sprach, seinem gepreßten Herzen Luft machend: „Es ist meine Schuld, daß Sturm und Wellen sich gegen uns empören, denn Ihr müßt wissen, ich bin ein Mörder. Ich war's, der König Abel am Milderdamm erschlug. Und nun erweiset mir die Barmherzigkeit, daß Ihr mich ins Meer stoßet, so werdet Ihr's besänftigen, denn mich will es haben. Und nun erbarme sich St. Christian meiner!" Die Schiffsleute willfahrten ihm und kaum hatte die See ihn fortgerissen, da hörte sie auf zu toben und es wurde ganz stille. Auf dem Hennarshoog ward Henner der Friese nicht wieder gesehen.

1254. Der Mannagfual.

(S. Johansen S. 244. Bechstein a. a. O. S. 154.)

In der Nordsee, erzählen die nordfriesischen Seefahrer, steuert ein Riesenschiff. Sein Umfang ist ungewöhnlich groß, die Masten sind höher als alle Kirchthürme, die Taue so dick wie große Tonnen. In der Takelage sind Oeffnungen, dahinein die Matrosen zum Oestern gehen, der Einkehr halber, um eine Stärkung zu nehmen, denn wer als junger Matrose da hinaufklettert, der kommt erst in hohen Jahren, mit grauem Haar und Bart wieder herunter. Der Kapitän reist zu Pferde auf dem Verdeck herum, um seine Befehle zu ertheilen, und ist froh, wenn er in einem Tage herumkommt. Insgemein hält es seinen Curs nur im hohen Norden im tiefsten Fahrwasser, denn sonst könnte es in der Landnähe bald aufsitzen.

Digitized by Google

Der Kapitän war aber ein rechter Ueberall, indem die Leute keinen Augenblick vor ihm sicher waren. War es irgendwo unklar, flugs war der Alte auf dem weißen Rosse da, denn was er nicht sah, das sahen die beiden Raben, die auf seinen Schultern saßen und sagten's ihm. Auf dem Mannagfual gab es Arbeit vollauf, daß die Matrosen alle Hände voll zu thun hatten. Einst steuerte es aus der spanischen See in den englischen Canal hinein, konnte aber nicht durch die Höwedens hindurchkommen, sintemal dieses Fahrwasser nicht breit genug war. Der Alte berieth sich also mit den Raben, was zu thun sei, und er hatte es bald kurz gekriegt, denn er kommandirte seine Leute auf das Verdeck und befahl ihnen, die ganze Backbordseite mit weißer Seife einzureiben, damit der Mannagfual glatt vorbeirutschen könne. Es geschah, Alles ging gut und der Mannagfual kam glücklich in die Nordsee hinein. Die weiße Seife aber und der Schaum davon blieben an den Felsen von Dover, fraßen sich ins Gestein hinein und gaben demselben bis auf den heutigen Tag eine weitschimmernde weiße Farbe. Der Mannagfual steuerte nach Nordost und kam glücklich am Jütischen Riff vorbei. Da erhob sich ein großes Ungewitter und der Mannagfual gerieth auf eine Sandbank und saß fest. Das Riesenschiff hatte aber in seiner Fahrt den lockern Sandboden dermaßen aufgewühlt, daß zu beiden Seiten Sandbänke aus dem Wasser ragten. Das Schwanken des Schiffes lockerte den Sand noch mehr und das war ein Glück, denn nun führten die Wogenberge die aufgelockerten Massen mit sich fort und das Schiff wurde wieder flott. Da schlugen die beiden Raben auf den Schultern des Alten mit den Flügeln und schrien laut vor Freude. Der Sand aber wurde an die Jütischen Küsten geworfen und daraus bildeten sich die Sanddünen von Skagenshorn bis Grimmahorna (Blaavandshuk).

1255. „Aus König Gottfrieds Zeiten."

(S. Johansen S. 246.)

Wenn man in Nordfriesland ein altes niedrig gebautes Haus sieht, dessen Thüre im Norden angebracht ist, hört man noch heutigen Tages gewöhnlich den Ausspruch: „Das Haus stammt aus König Gottfrieds Zeiten." Die Sage berichtet nämlich, König Gottfried habe, nachdem er die Friesen um 795 besiegt, seinen Bruder Siegfried über sie gesetzt. Dieser habe aber den steifnackigen Friesen, um sie im Gehorsam und in der Unterwürfigkeit zu halten, befohlen, die Thüren ihrer Häuser im Norden anzulegen und so niedrig zu machen, daß sie genöthigt wären, sich jedesmal nach Norden zu bücken, wenn sie ausgingen. Da die Friesen aber einen sehr steifen Nacken hatten, brachten sie an der entgegengesetzten Seite ihrer Häuser solche Thüren an, die sie Ebberthüren nannten, und diese wurden geöffnet, wenn Freudenfeste gefeiert wurden, waren auch hoch und breit genug, daß der edle freie Friese, die friesische Frau im breiten „Schist" und „Korl" an der Seite, ohne sich zu bücken, aus- und eingehen konnte.

1256. Henning Wulf.

(S. Müllenhoff S. 57.)

In der Kirche zu Wewelsfleth in der Wilstermarsch befindet sich ein altes Gemälde auf einer langen Tafel, das schon im Kirchenbuche der 1593 neu-

Digitized by Google

erbauten Kirche erwähnt wird, 1741 aber renovirt ward. Dies Gemälde zeigt auf einem großen grünen Platze einen Schützen mit abgespanntem Bogen, in einiger Entfernung vor ihm steht ein Knabe mit einem von einem Pfeile durchbohrten Apfel auf dem Kopfe, einen andern Pfeil hat der Schütze noch im Munde. Ein Wolf oder Hund steht zwischen dem Knaben und dem Schützen und richtet auf diesen seinen Blick. Die Geschichte dieses Bildes ist aber folgende. Zu den Zeiten Christians I. (1472) wohnte ein reicher Mann, Namens Henning Wulf, im Kirchspiel Wewelsflet und hatte seinen Hof mit vielen Ländereien in der Dammducht. Als die Leute in der Marsch sich gegen den König empörten und ihn nicht anerkennen wollten, ward er ihr Hauptmann und Anführer. Allein die Marschleute wurden geschlagen und Henning Wulf mußte fliehen. Da verbarg er sich in einem Moor und Niemand wußte ihn zu finden, aber sein treuer Hund, der auf dem Gemälde mit abgebildet ist, war ihm nachgelaufen, und da er ihm in den Sumpf nicht nachfolgen konnte, ward er sein Verräther. Man holte ihn heraus und brachte ihn zum König, und da dieser wußte, daß er von allen der vortrefflichste Schütze sei, so befahl ihm dieser höhnisch, seinem einzigen jungen Sohne einen Apfel vom Kopfe zu schießen, gelänge es ihm, so solle er frei sein. Henning Wulf mußte gehorchen, er holte seinen Bogen und Knaben und that glücklich den Schuß, hatte aber vorher einen zweiten Pfeil in den Mund genommen. Da fragte ihn der König, für wen dieser bestimmt sei, und Henning antwortete, wenn er etwa seinen Sohn getroffen hätte, sei dieser für den König bestimmt gewesen. Da erklärte ihn der König in die Acht und Henning mußte fliehen, sein Land aber ward eingezogen und mußte lange sehr schwere Abgaben zahlen, und heißt das Königsland. Man zeigt Henning Wulfs Haus jetzt noch.

Eine ähnliche Sage wird auch von dem Schlosse Nienborstel im Kirchspiel Hohenwestedt erzählt. *)

1257. Die schwarze Margarethe.

(S. Müllenhoff S. 18.)

Es herrschte einmal in Dänemark die sogenannte schwarze Margarethe als Königin; die ließ die Elbe mit langen Pfählen und einer großen Kette sperren, so daß Niemand weder heraus noch hinein konnte. So hat sie auch den Kieler und Flensburger Hafen versperrt und die Schlei ruinirt. Sie belagerte einmal Itzehoe und am Tage Mariä Geburt (8. September) hat sie einen großen Wall und eine Brücke quer durch die Stör legen wollen, um das Wasser in die Stadt und in die Marsch zu treiben. An demselben Tage aber ist die Fluth ganz wider die Ordnung gestiegen und zwar so hoch, daß Wall und Brücke zerbrachen. Ueber der Stadt sah man aber die Mutter Gottes erscheinen und die Bürger haben seitdem alle Jahre diesen Tag festlich begangen und ihn Borgerdag genannt. Heute noch wird an demselben zum Andenken der große Herbstmarkt abgehalten.

Dieselbe schwarze Margarethe hat auch das Danewerk bauen lassen, um damit Dänemark vor den Deutschen zu verschließen. Als sie noch nicht damit fertig war, ward sie vom Feinde angegriffen. Da stellte sie eine Reihe Kühe an

* S Schröder u. Biernatzki, Topogr. v. Holstein u. Lauenburg Bd. II. S. 209.

Digitized by Google

dem äußern Graben auf, der davon der Kuhgraben heißt, und die Feinde verschossen alle ihre Munition, weil sie die Kühe für behelmte Soldaten hielten. Unterdeß ward sie fertig.

Sie war überaus listig und ritt immer auf Pferden durchs Land, deren Hufeisen verkehrt standen, so daß Niemand wußte, wo sie geblieben war. So entkam sie auch einmal den Oldenburgern. Sie hatte nämlich ihren Sohn nach Oldenburg geschickt, um da Schatzgeld einzukassiren. Aber die Oldenburger Schuster griffen ihn, hackten ihn in Stücke und schickten ihn eingesalzen wieder der Mutter zu. Darüber ergrimmt, belagerte sie die Stadt und warf Schanzen auf, die noch bei Weißenhaus an der Ostsee zu sehen sind. Aber die Russen kamen den Bürgern zu Hilfe und Margarethe entkam nur mit genauer Noth durch List. Seit der Zeit dürfen aber die Oldenburger Schuster nicht aus der Stadt und bis auf diesen Tag keinen Jahrmarkt besuchen.

Bei Bornhövede lieferte sie einmal eine große Schlacht und als sie ihr Pferd bestieg, hat sie ihren Fuß einem Steine eingedrückt, der da lange zu sehen gewesen ist. Andere sagen, es sei der Huf ihres Pferdes und ein eben solcher Stein lag am hohlen Bache an der Grenze der Güter Depenau und Bockhorn.

Am Deckerkruge bei Schuby, in der Nähe der Lohheide bei Schleswig ist ein kleiner Hügel, den man Dronningshoi nennt, er ist von Soldaten aufgeworfen, welche dort die Erde mit ihren Helmen zusammentrugen. Hier hat die schwarze Margarethe einmal einen Fürsten erschlagen. Sie hatte nämlich Krieg mit ihm, da sie aber sah, daß sie unterliegen müsse, bot sie ihm eine Zusammenkunft an um ihren Streit zu schlichten, damit nicht so viele unschuldige Menschen ihrer wegen ums Leben kämen. Der Fürst ging auch darauf ein und kam mit ihr an jener Stelle zusammen. Da sagte die Königin zu ihm, sie wolle nur ihre Sturmhaube festbinden, er solle inzwischen sein Schwert bis ans Heft in die Erde stoßen, damit sie sicher sei, daß er ihr nichts Böses zufüge. Kaum hatte er dies aber gethan, so überfiel sie ihn, ehe er Zeit hatte, das Schwert wieder aus dem Erdboden herauszuziehen, und schlug ihm den Kopf ab. Er ist in Dronningshoi begraben und die Leute, die dort wohnen, erzählen, Viele hätten ihn schon darin sitzen sehen vor einer silbernen Tafel, mit einem silbernen Theetopf, einer silbernen Milchkanne und einer silbernen Tasse.

1258. Das Danewerk und die schwarze Greth.

(S. Bechstein a. a. O. S. 169.)

König Christoph von Dänemark hatte zur Gemahlin des Pommernherzogs Sambor Tochter, das war ein arges Zauberweib; sie hieß nur die schwarze Greth und hatte den Beinamen Springhest. Sie ist die Urheberin des berühmten Danewerks, jenes riesigen und weiten Walles; den zu erbauen, schloß sie einen Bund mit dem Teufel und gebot ihm, in einer Nacht den Wall fertig zu machen, nur ein einziges und eisernes Thor solle hineinkommen, dafür solle dem Teufel gehören, was zuerst durch das vollendete Werk schreite. Da stellte der Teufel ein zahlloses Heer von Arbeitern ins Feld, davon füllte jeder nur dreimal seinen eisernen Hut voll Erde, so war der Wall fertig und der Teufel stellte sich hinter dem Thorflügel auf die

Digitized by Google

Lauer, sah auch schon einen gutgekleideten Reiter die Landstraße daher kommen und freute sich auf den Fang. Aber zufällig hatte der Reiter einen Pudel bei sich, der lief vornweg nach Hundeart, und der Teufel riß ihn wüthend in Stücke, wie auf der Reußbrücke die Gemse, auf der Regensburger Brücke den Hund, im Dom zu Aachen den Wolf, und wo sich sonst von dieser Sage ein Wiederhall findet.

Da nun die wilde schwarze Greth überhaupt ein gottloses, unseliges Leben führte, so ward ihr zur Strafe ihrer schrecklichen Sünden von Gott geboten, allnächtlich über ihr Teufels- und Danewerk als Geist zu reiten. Da haben viele Leute sie gesehen. Ihr Anzug ist ganz schwarz, aber ihr Pferd ist weiß, und sein Odem ist Feuer. Zwei Geister in weißen Kleidern folgen ihr, und da rennen und sprengen die drei wie der wilde Jäger von Hollingstede bis Haddebyn. Dieses Gespenst leidet aber nicht, daß auf seinem Walle etwas angebaut werde. In der Nähe von Haddebyn heißt ganz besonders eine Stelle im Danewerk noch der Springhest Margrethenwerk, da läßt sie sich am häufigsten sehen.

Einstmals erschien sie armen Fischern vom Schleswiger Holm, die traurig waren, daß sie nach einer arbeitsvollen Nacht nichts gefangen hatten, in aller ihrer königlichen Pracht, mit Perlen und Diamanten geschmückt, wie man ihr Bild in Husum sah, und gebot ihnen, die Netze noch einmal auszuwerfen, aber den besten Fisch, den sie fingen, den sollten sie wieder ins Wasser werfen. Die Fischer aber thaten den glückhaftesten Zug, der seit St. Petri Zeiten geschehen war, und der beste Fisch hatte Flossen von Smaragd, Schuppen von gemünztem Golde, und seine Nase war mit Perlen besetzt. Den einen aber fraß die Habgier am Herzen, und er verbarg den Fisch gegen den Willen des andern, seines Gefährten. Rasch wurde fortgerudert, aber da begannen alle andern Fische auch Schuppen von gemünztem Golde zu bekommen, und Perlen am Oberkiefer und Edelsteine statt der Flossen, und da wurde der Kahn so schwer und sank, und der Habgierige mußte ertrinken, der andere aber konnte nur mit genauer Noth sein Leben retten.

1259. Qualer Brautnacht.

(S. Petersen, Chronica der Lande zu Holstein ꝛc. Lübeck 1599 in Fol. S. 115.)

Im Jahre 1445 ward im Lande zu Holstein nicht fern von Lübeck in einem Dorfe, Quale genannt, eine Hochzeit gehalten, da waren viele Bürger mit ihren Frauen und Jungfrauen aus Lübeck und ihrem Gesinde zugegen. Des Abends, da Jederman fröhlich war, als man gegessen hatte, und sie um tranken, tanzten und sangen, kam Feuer in das Strohdach, womit dort die Häuser gedeckt sind, und da Niemand vorhanden war, der eine Aufsicht gehabt hätte, brannte das Haus eben also schleunig an, daß das Dach auf die Gäste fiel, ehe denn ein Mensch es inne ward, und erstickte 118 Personen, Frauen, Männer, Knechte und Jungfrauen mit den Kindern, blos darum, weil Niemand des Rauchs und der vielen Menschen wegen, welche alle sich bestrebten zur Thüre hinaus zu kommen, sich retten konnte. Der Bräutigam und die Braut allein kamen nackend durch ein Fenster davon. Des andern Tages wurden die Todten begraben, die meistentheils vom Feuer unversehrt gefunden wurden und blos vom Rauche erstickt waren. Von diesem unglück-

Digitized by Google

seligen unerhörten Unfall ist in Sprichwort entstanden: „die Qualer Brautnacht"; solches hat man lange Zeit im Gebrauch gehabt, wenn Jemandem ein Unglück begegnete.

1260. Hecht und Kaulbarsch.

(S. Krantz, Vandalia. VIII. 40. Angelus Struthiomontanus, Holsteinische Chronica. Wittenberg 1596 Th. I. S. 42.)

Es war einmal ein reicher Bürger zu Lübeck, mit Namen Mörkercke, der hatte auf einige Güter der Herrn von Bockwolden (oder Buchwald) Geld geliehen und von diesen darüber einen Pfandschein bekommen. Als aber die Zahlung lange ausblieb und der Mörkercke dieselbe gern gehabt hätte, auch deshalb zur Pfändung schreiten wollte, sind die von Bockwolden darüber sehr ergrimmt und haben sich heimlich an einen besondern Ort begeben um auf Mörkercke zu lauern, wenn er wiederkommen und die Pfändung fortsetzen werde. Da nun derselbe solche auch ausführt, fallen die von Bockwolden über ihn her, schlagen ihn nieder, nehmen ihn gefangen, führen ihn hinweg, legen ihn in harte Fesseln, thun ihm viel Jammer und Schmach an und gehen so mit ihm um, daß nicht viel Lebens mehr an ihm bleibt. Mittlerweile sind einige gute Freunde von ihm dazu gekommen, haben sich für ihn verbürgt, und angelobt, ihn entweder todt oder lebendig zurückzubringen, sie sollten ihn nur ein wenig loslassen, damit er in seinem Hause wieder etwas auf die Beine gebracht werden möge. Weil er aber schwer verwundet worden war, er auch sich über die Schmach, die man ihm angethan hatte, sehr härmte, ist er kurz zuvor, ehe er sich wieder stellen sollte, gestorben. Diejenigen, so sich für ihn verbürgt hatten, haben ihn todt zu den Bockwolden gebracht. Da diese nun den todten Körper bekamen, haben sie ihm das Haupt abgeschlagen und auf einen Pfahl gesteckt, wie man sonst mit Straßenräubern umzugehen pflegt. Dieser grausamen That halben ist nicht allein die ganze Freundschaft Mörkerckens, sondern auch die ganze Stadt Lübeck schwer entrüstet worden, und weil es nicht ein öffentlicher Krieg, sondern nur eine Mörderei war, haben die von Lübeck beschlossen, solches zu rächen. Sie haben also alle Güter derer von Bockwolden verwüstet und ihrer zehn in ihren eigenen Schlössern gefangen und zu Lübeck enthaupten lassen. Von diesen zehn hat aber der erste, der zum Tode geführt ward, Hecht geheißen, als dieser nun während des Hinführens den Scharfrichter fragte, wie er heiße, und zur Antwort bekam, er heiße Kaulbarsch, hat er gesagt: „Ach wie tölpisch geht es doch zu, und ist wider die Natur, daß ein solcher kleiner Fisch einen Hecht verzehren soll!"

1261. Die tapfere Frau von Pogwisch.

(S. Angelus a. a. O. S. 91.)

Im Jahre 1322 hat es sich zugetragen, daß Graf Gerhard zu Holstein einen großen Heereszug zusammenbrachte und damit nach Dithmarschen zog, in der Meinung, dieses stolze Volk zu überfallen und unter seine Macht und Gewalt zu bringen. Aber es ist anders gekommen und die Holsteiner haben an die 2000 Mann verloren. Da ist aber ein großes Trauern in ganz Holstein gegangen, also daß etliche Edelweiber ihre Männer, etliche ihre Kinder, die damals jämmerlich erschlagen wurden, beklagten und beweinten. So ist

Digitized by Google

denn auch ein Knabe zu einer holsteinischen Edelfrau, der Ehefrau eines von Pogwisch gekommen und hat gesagt: „Ach, liebe Frau, seid getrost, es sind zwar Euere acht Kinder in der Schlacht umgekommen, aber Euer Mann ist noch am Leben.“ — „Was?“ hat sie gesagt, „haben mein Landesherr und meine Kinder und Verwandten um ihres Vaterlandes halben so freudig gestritten, daß sie dabei ihr Leben verloren und mein Mann ist allein entronnen, daß er am Leben bleibe? Ist ihm denn sein Vaterland nicht ebenso am Herzen gelegen gewesen als den Andern? Das sei ferne; ich begehre keinen solchen Mann, will auch nie wieder an seine Seite kommen!“ Darauf ist aber der Knabe der Frau in die Rede gefallen und hat gesagt, daß ihr Ehemann zwar noch am Leben sei, aber doch so schwer verwundet, daß er kaum mit dem Leben davonkommen werde. Da das Weib solches gehört, hat sie wieder Muth gefaßt, ihre Hände zusammengeschlagen und sich als ein glückliches Weib gepriesen, daß sie solche Kinder gezeugt und einen solchen Mann bekommen habe, die sich ihres Vaterlandes halben in die äußerste Gefahr ihres Leibes und Lebens zu begeben keinen Anstand genommen hätten.

1262. Der Name der Stadt Segeberg.

(S. Angelus Th. II. S. 62.)

Segeberg soll seinen Namen folgender Begebenheit verdanken. Als Kaiser Lothar einige Zeit zu Bardewyck, welches damals noch eine gewaltige und herrliche Stadt war, sich aufhielt, fand sich zu ihm Vicelinus, der nachmals Abt zu Segeberg ward, und zeigte ihm an, daß in Wagrien ein trefflicher Berg liege, auf den man ein Schloß setzen und von da aus das ganze Land, beides, christliche Lehre anzunehmen und Tribut zu geben, zwingen könnte. Diese Worte bewegten aber den Kaiser, daß er sich aufmachte und die Gelegenheit des Ortes selbst besichtigte, auch die Befehlshaber und Verwalter durch das ganze Land deshalb ausschickte. Da er nun fand, daß Alles zu einer Festung gelegen sei, gab er der Landschaft umher den Befehl, sie sollten hier eine Festung bauen und nannte den Berg, auf den er ein Siegeszeichen stecken ließ, den Siegberg (mons victoriae), nach der Sachsen Sprache den Segeberg, der sonst zuvor der Aalberg geheißen hatte.

1263. Die Schlacht auf der Lohheide.

(S. Krantz, Saxonia IX. 11. Angelus Th. II. S. 14. Müllenhoff S. 24.)

Als König Christoph von Dänemark ein großes Heer zusammengebracht hatte um den Herzog von Schleswig, Woldemar, damit zu überfallen und das Schloß Gottorp, welches ihm sehr in die Augen stach, zu bekommen, schickte Graf Gerhard (oder Geert) von Holstein aus zu seinen Freunden, Edeln und Herren jenseits der Elbe, in das Bisthum Bremen und durch Westphalen bis an den Rheinstrom und brachte viele Hilfe zusammen und dieselbe kam allzuhauf nach Rendsburg. Ehe sie aber ins Feld geführt wurden, verzogen sie etwas lange in der Stadt und verzehrten nicht wenig, also daß sie von den Bürgern aufgehalten wurden, und nicht abziehen durften, sie hätten denn zuvor Bezahlung geleistet. Davon hatte aber der Graf nichts gewußt, und versah sich so, es würde ihm das fremde Kriegsvolk nachfolgen. Er stellte deshalb die Bürger zufrieden und zog mit seinem Haufen hinaus.

Digitized by Google

Damit nun die fremden Kriegsleute nicht wider Billigkeit und Gebühr in den Herbergen handelten, blieben sie neben dem Edelmann, Burchard von Itzehude, der sie von des Grafen wegen hineingeführt hatte, in der Stadt, nachdem Graf Gerhard damals in der Eile nicht vermocht hatte baare Zahlung für ihre Zeche zu erlegen. Nun war aber Burchard dazu angestellt, daß er die vornehmsten Regimenter oder Fähnlein führen sollte. Was sollte nun der Graf thun? Die Feinde drangen auf ihn ein und er vermochte ohne den größten Nachtheil zu erleiden nicht zu weichen. Er hatte 400 Reisige, wogegen seine Feinde noch einmal so stark waren. Indeß trafen sie tapfer und keck auf einander und der Graf dachte, er werde genug gethan haben, wenn er sich gegen solche Feinde halten könne und selbst nicht geschlagen werde. Aber sein Glück bescheerte ihm viel mehr, denn er schlug mit seinem kleinen Haufen ihrer so Viele, daß der König, nachdem er die Schlacht abgehalten hatte, sich auf die Flucht begab. Dies war die Schlacht auf der Lohheide im Jahre 1331. Der Graf war während derselben vom Pferde gestürzt, aber ein Bauer aus der Wilstermarsch, aus Büttel bei Bockdorf, half ihm wieder auf und sprach: „Nun gebrauche Deine vorigen Kräfte wieder!" Für diese Treue des Mannes befreite der Graf das ganze Dorf von der gemeinen Schatzung des Landes. Da er nun aber auf Schleswig nicht zulenken durfte, weil die Feinde mitten im Wege lagen, nahm er seinen Weg gen Kiel, zum Grafen Johann. Mittlerweile erfuhr aber gedachter Feldhauptmann Burchard, daß beide Theile zusammengetroffen wären, wußte aber nicht, wie der Ausgang gewesen war. Darum zog er, mit Erlaubniß der Bürger, mit einem Theile des Kriegsvolks hinaus und wollte in Erfahrung bringen, wie es zugegangen sei. Also kam er in die Nähe von Sehestedt und hörte bei Nacht, daß ein reisiger Zug dem Orte zugeeilt komme. Da er aber näher kommt, erfährt er, daß es Dänen sind, rückt feindseliger Weise gegen sie und schreckt sie, da ihrer nur wenige waren, gar leicht und nimmt sie auch alsbald alle gefangen, unter diesen war aber der König selbst. Er zog nun mit den Gefangenen ohne allen Verzug auf Gottorp zu, kommt dort an und pocht eilends ans Thor. Dies hört der Graf zuerst, steht aus seinem Bette auf, ohngeachtet, daß er verwundet war, und dachte, es müsse etwas Großes geschehen sein, dieweil eine so eilende Post bei Nacht komme. Er fragt also heraus, wer da anklopfe. Der Edelmann erkennt des Grafen Stimme und ruft ihm laut zu: „Ach Herr, ich bin schwer verwundet und noch dazu gefangen, weß habe ich mich zu trösten?" Der Graf antwortete, denn er kannte die Stimme des Edelmanns auch, „habe ein wenig Geduld, ich habe ihrer auch Viele gefangen, Du sollst bald frei werden!" — „Es ist Dir", sprach der Edelmann bei sich selbst, „gerathen und Dein großes Glück gewesen, daß Du mit solchen guten Worten geantwortet hast!" Sagte dann weiter mit freudiger Stimme: „Herr, ich bringe bessere und fröhlichere Botschaft. Ich bringe den König von Dänemark gefangen, darum steht auf, lasset das Thor aufthun, daß man ihn in Verwahrung bringen möge!" Der Graf säumte nicht, sondern ließ aufthun, empfing den gefangenen König und befahl, daß man ihn fleißig verwahre. Dies geschah am Tage des h. Apostels Andreä im Jahre 1331.

Es hat auch Burchard von Itzehude gesagt: „Wenn ein Herr dem Diener Treue beweise, so werde dieser auch dadurch bewogen, seinem Herrn

Digitized by Google

hinfort treu zu sein. Welches die Deutschen sonst also und hiermit zu verstehen geben, wenn sie sagen: „Treu Herr, treu Knecht!"

1264. Der Kuchen im Wappen.

(S. Müllenhoff a. a. O. S. 51.)

Einmal ward ein Kind eines Herrn von Pleſſen von vorüberziehenden Handelsleuten geraubt, indem es ſorglos auf dem Anger vor dem Schloſſe ſpielte. Sie verkauften es ſpäter und es kam endlich bei einem Kuchenbäcker in Braunſchweig oder am Harz auf die Lehre. Als der Knabe herangewachſen war, mußte er für ſeinen Herrn hauſiren gehen und weite Reiſen mit den Kuchen machen. So kam er auch wieder nach Holſtein und bot auf dem Schloſſe ſeines Vaters ſeine Waare zum Verkauf aus. Da aber hat ihn die Mutter, welcher gleich die Familienähnlichkeit auffiel, wieder erkannt und zum Andenken an ſeine glückliche Errettung nahm die Familie einen Kuchen als Zeichen in ihr Wappen auf.

1265. Der Mantel in der Bülderuper Kirche.

(Nach Rask's Mörskabsl. 1839 S. 507—508, bei Müllenhoff S. 66 ꝛc.)

Weſtlich von Apenrade zwiſchen Tolſted und Bollersleben, auf dem Wege von Hadersleben nach Flensburg erſtreckt ſich ein Landrücken, der von Alters her Wornhöi oder Urnehöved heißt. Hier wurden einſt die alten Schleswigſchen Landtage unter freiem Himmel gehalten, wie die Holſteinſchen zu Bornhövede. Man zeigt noch eine Anhöhe Lögpold, die frühere Dingſtätte, ein Weg heißt Aielveien, der Adelsweg, ein anderer Platz heißt Staatsryggen, in Bollersleben iſt eine Freihufe, deren Beſitzer den hohen fürſtlichen Perſonen, denen dort gehuldigt ward, Stallraum und Unterkommen gewähren mußte, die heißt noch heute das Königshaus. Nun war einmal hier ein König, der zwei Söhne hatte. Der älteſte, der außer Landes war, kam erſt nach dem Tode ſeines Vaters zu Hauſe an, fand inzwiſchen den Thron deſſelben im Beſitz ſeines jüngern Bruders, es kam zwiſchen ihnen zum Streit, allein ſie kamen überein, die Entſcheidung dem älteſten Hardesvogt im Lande zu übertragen. Nun war damals Nis Hinrichſen auf Heiſtruphof Hardesvogt der Sluxharde, dieſer bekam den Auftrag an einem beſtimmten Tag das Urtheil zu ſprechen. Da er nun aber einſah, daß, wie auch ſein Spruch ausfallen werde, er ſich immer einen der beiden Prinzen zum Feinde machen werde, ſo ſann er darauf, wie er den ſchlimmen Folgen für ſich entgehen könnte. Er hatte ein ſchönes milchweißes, nach Andern ein gelbes Pferd, welches er ein ganzes Jahr lang alle Tage mit Semmel und Milch fütterte und es dann ausführte, gleichzeitig aber ſo im Rennen und Springen übte, daß es von keinem andern darin übertroffen wurde. Er ſelbſt kaufte ſich aber einen großen dicken rothwollenen Mantel. Als nun der Tag des Things kam, hüllte er ſich darein, ſetzte ſich auf ſein weißes Pferd und ritt an den beſtimmten Ort, der eigens dazu mit Steinen bebrückt war, wie man noch jetzt ſehen kann. Die beiden Prinzen, begleitet von ihren Anhängern, hielten ſchon da, nun kam der Landesvogt auf ſie zu und rief mit lauter Stimme: „Des Landes Leute halten es mit dem Landeskinde!" Dann warf er ſein Pferd herum und eilte nach Bollersleben zu. Die Reiter

Digitized by Google

des ältern Prinzen eilten ihm nach und überschütteten ihn mit einem Hagel von Pfeilen, allein der Mantel blähte sich auf und schützte ihn. So kam er dem Dorfe nahe, wo mehrere Wagen im Wege standen und die Straße sperrten. Als die Bauern den Vogt mit seinem Pferde herankommen sahen, wollten sie ihm Platz machen, allein er litt es nicht, sondern setzte im Fluge darüber hin. So kam er seinen Verfolgern weit voraus und nahm seine Richtung nach dem großen, dichten Walde zu, der damals auf dem Gröngaarder Felde stand. Ein altes Weib eilte herbei und wollte ihm ein Heck öffnen, das den Weg verschloß, aber auch dieser rief er zu, sie solle es zulassen, und setzte auch darüber weg. So erreichte er den Wald, und hielt sich da so lange verborgen, bis er sich ungefährdet hervor- und nach Hause wagen durfte. Aus Dankbarkeit schenkte ihm aber der junge König für seinen Hof die Freiheiten, welche Heistruphof bis auf diesen Tag noch heute genießt. Sein großer Mantel, der ganz mit Pfeilen bespickt war, ward zum Andenken an seine glückliche Rettung in der Bülderuper Kirche aufgehängt, wo er eingepfarrt war. Dort hing er bis zum Jahre 1786, wo er ganz vermodert in Fetzen herabfiel. In der Kirche ist jedoch noch heute ein Gemälde, welches die Familie des Hardesvogtes gestiftet hat und sich hierauf bezieht.

1266. Steinkreuz.

(S. Müllenhoff a. a. O. S. 83.)

Nicht weit von dem Theile des Kirchdorfs Gniffau, der Steinkreuz heißt, stand einst ein Schloß, auf dem ein Graf wohnte, der eine wunderschöne Tochter besaß. Dieselbe hatte einen geheimen Liebeshandel mit einem jungen Mann unter ihrem Stande; natürlich war nicht darauf zu rechnen, daß sie die Einwilligung ihres stolzen Vaters dazu erlangen werde. Schon oft hatten sie sich deshalb des Nachts an dem Orte getroffen, wo jetzt Steinkreuz steht. Einstmals war das Fräulein auch vom Schlosse dorthin gegangen, allein als ihr Geliebter, der sich etwas verspätet hatte, auch dahin kam, fand er nur noch ihre Leiche, sie war von wilden Thieren zerrissen worden. Vor Schmerz stieß er sich selbst den Dolch ins Herz. Zur Erinnerung daran ward ein Steinkreuz hier errichtet, dessen Trümmer noch heute zu sehen sind und welches den später an dieser Stelle erbauten Häusern den Namen gegeben hat.

1267. Die Wundereiche.

(S. Jahrb. f. Schleswig-Holst. Bd. IV. S. 178.)

Im Sachsenwalde, eine halbe Stunde östlich von Mölln, steht die sogenannte Wundereiche, deren Grundstamm 1 Fuß über dem Boden sich in zwei Stämme theilt, welche sich wieder oben zu einem einzigen vereinigen. Hierher sind in den Jahren 1825—26 Tausende von Krüppeln, Kranken ꝛc., vorzüglich aus Lauenburg und Mecklenburg, gewallfahrt, in dem festen Glauben, daß, wenn sie dreimal bei gewissem Mondwechsel um diese Eiche mit stillgesprochenen Gebetsformeln feierlich schritten und dann durch die Eichspalte kröchen, sie von allen Gebrechen erlöst werden würden. Endlich aber trug es sich zu, daß einmal eine sehr wohlbeleibte Frau beim Durchkriechen in der Spalte stecken blieb und weder vorwärts noch rückwärts konnte, bis sie entkleidet war, von dem Augenblicke an hörte das Wallfahrten auf.

Digitized by Google

1268. Der Kirchenpfuhl.

(S. ebd. S. 279.)

In Schipphorst im Lauenburgischen liegt ein Teich, der heißt der Kirchenpfuhl (Karkpohl). Am Weihnachtsmorgen hat aber Niemand an demselben der Erste sein wollen und so hat denn das Vieh bis Mittag dürsten müssen. Da haben sie denn einen Pudelhund hineingeworfen, als der aber wieder herausgesprungen ist, ist ihm Fell und Fleisch abgegangen. Darauf haben sie aber das andere Vieh ohne Schaden getränkt.

1269. Der ewige Jude.

(S. Müllenhoff a. a. O. S. 160. 547. Jahrb. Bd. IV. S. 152.)

In Holstein und Lauenburg läßt sich hin und wieder der ewige Jude sehen. Er wird nicht hungrig, er wird nicht durstig, er wird nicht alt. Er schläft nur im Freien, nie unter einem Dache. So kam er auch einmal nach Lüneburg, da schlief er auf einem Steine, der vor der Stadt liegt.

Im Sundewitt unweit Bauschau ward er in diesem Jahrhundert auch gesehen. Er trug einen Korb, aus dem Moos herauswuchs. Man sagt hier, er dürfe nur am Weihnachtsabend ausruhen, wenn er dann noch auf dem Felde einen Pflug finde, auf den dürfe er sich setzen.

Einst ging ein junges Bauermädchen aus Seedorf mit ihrem Vater nach Lübeck, und als sie hier ankamen, gingen beide in ein Wirthshaus, der Alte ließ sich einen Schnaps geben, allein ehe er ihn noch wegnehmen konnte, stand auf einmal ein uralter Mann neben ihm, der sagte: „Den Schnaps kann ich wohl austrinken? Prost!" Der Bauer konnte nicht gleich etwas darauf sagen und ohne zu fragen trank nun der Fremde den Schnaps und sagte: „Ich bin der ewige Jude und werde heute Abend noch in Deinem Hause zu Seedorf bei Deiner Tochter sein!" Damit ging er weg. Jene fragten nun den Wirth, ob er den Mann kenne, er sagte darauf: „Ja, den Mann kenne ich ganz gut, das ist der ewige Jude, er ist überall und nirgends und hat keine Ruhe, er wird auch nicht älter als er ist, ich kenne ihn schon seit vielen Jahren, er arbeitet nicht und hat keinen Hunger!" Als sie nun Schlag 12 nach Hause kommen, fragt das Mädchen ihre Schwester, ob etwa ein Mann bei ihr gewesen sei. Sie sagt: „Ja, des Nachmittags beim Dunkelwerden ist ein Mann bei mir gewesen, der mir erzählt hat, er habe meinen Vater und meine Schwester vor einer Stunde zu Lübeck gesprochen, ich solle auch nicht erschrecken, wenn mein Vater sich zu Hause ins Bett legen und nach 24 Stunden todt sein werde." Ihr Vater war wirklich kaum aus Lübeck zurück, als er auch denselben Tag noch starb. Den Mann hat aber seit der Zeit Niemand wiedergesehen.

1270. Die Seeräuber.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 143.)

Einst zur Winterzeit, als die Watten mit fußdickem Eise belegt waren, kam eine Räuberbande von Pelworm nach Amrum. Die Räuber hatten weiße Hemden über die Kleider gezogen, um nicht bemerkt zu werden, und ein Sonntag war zum Ueberfall ausersehen, weil dann der größte Theil der damals nur geringen Bevölkerung dem Gottesdienst in der Kirche beiwohnte.

Digitized by Google

Während nun eine Abtheilung der Räuber die Häuser plünderte, bewachte die andere Hälfte die Kirche. Damals waren die Kirchthüren so eingerichtet, daß sie nach Außen aufgingen; so war es leicht dieselben zu versperren, indem die Räuber Brennholz, Wagenräder u. s. w. davor aufthürmten. Die Kirchenfenster waren zu hoch, als daß die Männer durch dieselben hätten hinauskommen können.

1271. Die Kapelle in Klein-Zecher.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 146.)

Im Lauenburgischen Dorfe Klein-Zecher stand ehemals eine Kapelle aus alter Vorzeit, neben welcher eine heilige Quelle floß, wohin zahlreiche Wallfahrer pilgerten. Von diesen Wallfahrten rührt noch jetzt der kurz nach Michaelis daselbst stattfindende Markt her. Diese Quelle fand sich, der Sage nach, zuerst in einer Pferdespur. Der gemeine Mann glaubte, sie helfe vorzüglich gegen gichtische Lähmungen und bei Augenkrankheiten. Vor ohngefähr 80 Jahren ward sie abgebrochen und man erbaute an ihrer Stelle das heutige Schulhaus. Es war aber die Ehrfurcht der Arbeiter gegen dieses alte Heiligthum so groß, daß Keiner zuerst die zerstörende Hand an dasselbe zu legen wagte, bis endlich ein Kornschreiber vom Hofe Seedorf den ersten Axthieb unter derben Flüchen gegen ihr Gebälke that. Dafür soll ihm aber die frevelnde Hand später unverweset aus dem Grabe hervorgewachsen sein. Dennoch ward Alles demolirt, zwei Wagen voll hölzerner Krücken, welche gichtbrüchige Leute zuvor als Weihgeschenke dort zurückgelassen hatten, wurden auf freiem Felde öffentlich verbrannt. Dann ward die Quelle verschüttet und soll auch ganz versiegt sein, weil man das Wasser, welches heilig war, zur Cur blinder Pferde und Ochsen entweihte. Die kleine Glocke der Kapelle sollte nach Hof Groß-Zecher geführt werden, um sie an einer Scheune zu befestigen und künftig damit zum Essen zu läuten, allein sechs Pferde konnten sie nicht von der Stelle bringen; als man dann aber beschloß, sie nach der Seedorfer Kirche zu schicken, zogen zwei Ochsen sie leicht dahin.

1272. Engel erscheinen Menschen.

(S. Heimreich, Nordfriesische Chronik, herausg. v. Falck. Tondern 1819 Bd. I. S. 91.)

Im Jahre 1636 am 15. Juni ist eine Magd zu Lunden von ohngefähr 17 Jahren, da sie ins Feld gesandt worden war, um im Flachs zu arbeiten, und dabei bei befindender Ohnmacht und Schwermüthigkeit vor Gott gebetet hatte, von zweien Jünglingen aufgehoben und erstlich an einen Ort geführt worden, wo ihr etliche Verdammte im Feuer liegend und sehnlich klagend und etliche Gestalten, die sonst noch am Leben gewesen und hernach an dem Orte, da ihr der Zustand der Auserwählten, und unter denselben etliche die neulich gestorben und ihr wohl bekannt gewesen, gezeigt worden, und sie hernach von denselben Jünglingen (so in langen weißen Kleidern erschienen und zweifelsohne Engel gewesen) wieder auf die Erde gesetzt und ihr erinnert worden, daß sie solches den Predigern anmelden, und Beides selbst, und auch durch die Prediger diejenigen, deren Stühle sie in der Hölle gesehen, vor ihrem Schaden warnen und männiglich erinnern sollte, daß sie sich vor Ungerechtigkeit, Geiz, Hoffahrt und Verachtung des göttlichen Wortes hüten sollten; nachdem sie über drei Tage ihre Sprache wieder erhalten, hat sie solches verrichtet.

Digitized by Google

Ebenso ist im Jahre 1648 am 10. Febr. auf Föhr im Dorfe Alkersum ein Knabe einer in Betrübniß sitzenden Magd in weißen Kleidern erschienen, hat dieselbe getröstet und ermahnt, daß sie ihrem Prediger anzeigen sollte, wesgestalt Gott der Herr in kurzer Zeit die böse Welt mit theurer Zeit, Krieg und Pestilenz strafen würde, wofern dieselbe nicht Buße thäte, welches sie auch alsbald den 11. Februar mit heißen Zähren dem Prediger hinterbracht und gebeten, solches der christlichen Gemeine zu erinnern.

1273. Der Ursprung der Friesen.

(S. Heimreich Bd. II. S. 38.)

Die Friesen sollen aus einer Landschaft stammen, so in Indien am Flusse Ganges lag, welche von Plinius Rasia, von Curtius Pharrasia, von Suffridus Petri Fresia, von Cornelius Campensis aber Frisia genannt wird. Sie erzählen, daß Freso und dessen Brüder Saxo und Bruno, neben ihrer Gesellschaft aus diesem Vaterlande wegen der Tyrannei des Agrammis, der die rechtmäßigen Erben aus dem Königreiche vertrieb, sich zu Alexander dem Großen begeben, der sie in Bestallung genommen und bei dem Aemodischen Gebirge wider die Indier in Besatzung gelegt hat. Da nun aber Alexander der Große den König Darius überwunden hatte und sich nun vornahm, mit dem indischen Könige Porus einen Krieg anzufangen, so sind sie wieder in ihr Vaterland gereist. Weil aber an dem Orte noch Alles ruhig gewesen und inzwischen Alexander des Todes verblichen, seine Fürsten unter einander über die Nachfolge gestritten haben, haben sie in ihrem Wohnsitze theils neue Schiffe bauen lassen, theils auch die von fremden Orten in dem Kaspischen Meere bei ihnen ankommenden Schiffe angehalten und also eine Schiffsflotte von 300 Schiffen zusammengebracht, damit sie im Jahre d. W. 3640 oder 3619 durch das Kaspische Meer gefahren, nach Armenien und so ferner durch das Euginische Meer in das Mittelländische gekommen sind. Sie sind auch weiter zwischen Europa und Afrika hingesegelt, um Spanien und Frankreich herumgeschifft und endlich, nach achtjähriger Reise, und nachdem sie 246 Schiffe verloren, ins Vlie gekommen, dort sind von den übrigen 54 Schiffen 24 mit ihrem Führer, dem Friso geblieben, der dann mit seinen Völkern ans Land gegangen ist, die andern aber sind weiter fortgeschifft, und deren 18 in Preußen und 12 in Rügen angelangt. Demnach sie nun, besagter Maßen 3648 (oder 27) v. Chr. Geb. im Herbste des 313. Jahres zu Lande getreten und gefunden haben, daß die Schwaben dieselben Oerter wegen Ergießung der Wässer verlassen hatten, haben gleichwie diese Schwaben zuvor die Alanen, also sie hinwieder die annoch daselbst übrigen Schwaben vertrieben und sich daselbst um die Gegend des Fließ (welche ein Ausfluß des Rheins ist, lateinisch Flevum heißt, im Niederländischen aber Vlie, und nicht vom Wasser Flene, daran Flensburg gebauet ist, wie von Andern geschieht, verstanden werden darf) 13 Jahre bei einander aufgehalten, hernach aber sich getheilt. Also ist Saxo mit den Seinigen nach Osten in das Land Hadeln gezogen, und hat sich um Stade und Bardewyck niedergelassen, Bruno aber ist an der Weser geblieben, hat Braunschweig erbaut und sich gewaltig vermehrt, mit Freso aber haben eben an dem Orte, da er ans Land getreten, die deutschen Fürsten ein sonderlich Gedinge aufgerichtet, daß er

Digitized by Google

diese Oerter ewiglich besitzen, dagegen aber die Deiche bei Macht halten und alle Seeküsten schützen sollte, weshalb sie auch mit sonderlichen Privilegien versehen worden sind.

1274. Rungholts Untergang.

(Matz Paisen im Jahrb. f. Schleswig Bd. IV. S. 148 ꝛc. Heimreich a. a. O. I. S. 252.)

Ein reicher Ort in Nordfriesland war der Flecken Rungholt, von dessen Wohlstand sich der gemeine Mann heute noch Wunderdinge berichtet. Man erzählt, daß einst einige muthwillige Gäste bei einem Festschmause allda eine Sau trunken gemacht und zu Bett gelegt haben, dann haben sie den Prediger ersuchen lassen, er möge doch einem Kranken das Abendmahl reichen, und sich dabei verschworen, daß wenn er bei seiner Ankunft ihren Willen nicht thun würde, dann wollten sie ihn in den Graben stoßen. Als nun aber der Prediger das h. Sacrament nicht also mißbrauchen wollte, so haben sie sich untereinander besprochen, man müsse halten, was man geschworen habe. Der Prediger aber, der daraus leichtlich gemerkt, daß sie nichts Gutes mit ihm im Sinne hätten, hat sich stillschweigend davon gemacht. Indem er aber wieder heimgehen wollte, haben zwei böse Buben, so im Kruge saßen, ihn gesehen, und sich untereinander beredet, sie wollten, so er nicht zu ihnen hereinkommen würde, ihm die Haut vollschlagen. Sie sind darauf zu ihm hinausgegangen, haben ihn mit Gewalt ins Haus gezogen und gefragt, wo er gewesen sei. Als er ihnen nun geklagt hat, wie man auf Gott und ihn geschimpft habe, haben sie ihn gefragt, ob er das h. Sacrament bei sich habe, und haben ihn gebeten, er möge ihnen doch dasselbe zeigen. Darauf hat er ihnen die Büchse gegeben, in welcher das h. Sacrament eingeschlossen war, diese haben sie voll Bier gegossen und gotteslästerlich gesprochen, daß, so Gott darin sei, so müsse er auch mit ihnen trinken, und wie der Prediger endlich auf sein freundliches Bitten die Büchse wieder bekommen hat, ist er damit zur Kirche gegangen und hat Gott angerufen, er möge diese gottlosen Leute strafen. Darauf ist er in der folgenden Nacht gewarnt worden, daß er aus dem Lande, so Gott verderben wollte, gehen solle, er sei auch aufgestanden und davon gegangen, dann aber habe sich alsbald ein ungestümer Wind und hohes Wasser erhoben, dadurch das ganze Land Rungholt (oder nach Andern, sieben Kirchspiele, worunter Rungholt das vornehmste gewesen) untergegangen sei, und Niemand davongekommen, als obgemeldeter Prediger und zwei (nach Andern, seine Magd und drei) Jungfrauen, so den Abend zuvor von Rungholt aus auf Bopschlut zur Kirmeß gegangen, von welchen Backe Boisens Geschlecht zu Bopschlut entsprossen sein soll, dessen Nachkommen zum Theil noch jetzt im Lande vorhanden sind.

Man glaubt nun aber in der ganzen Umgegend, Rungholt werde noch einmal wieder aufstehen und noch vor dem jüngsten Tage zu seiner frühern Herrlichkeit kommen. Man erzählt sogar, daß diese Stadt mit allen Häusern ganz in der Erde stehe, und deren Thurm und Mühlen (wie man auch vom Kirchspiel Alver oder Kalfer an der Süderog und andern untergesunkenen Oertern und Städten berichtet) sich oftmals bei hellem Wetter hervorthun und klar sehen lassen, auch von den Vorüberfahrenden der Glockenklang und dergleichen mehr noch jetzund deutlich gehört werde.

Digitized by Google

1275. Wunderbare Schifffahrt.

(S. Heimreich a. a. O. I. S. 274.)

Im Jahre 1436 ist auf Allerheiligen um Mitternacht eine große Sturmfluth in ganz Nordfriesland gewesen, also daß die Leute ins Wasser geweht wurden und Pelworm vom andern Theile des Nordstrandes abgerissen wurde. Da hat sich Ande Dethleffs, gewesener Bürgermeister zu Tönnigen, in eine Kufe oder Braubottich gesetzt um eine Frau aus dem Wasser zu retten, ist aber durch den starken Strom nach der Eider zugetrieben worden, hat zwar schon Allen gute Nacht gesagt, und ist endlich, nachdem er lange herumgefahren, zu Büsen in Dithmarschen angelandet und hat noch lange Jahre daselbst gelebt. Darauf ist er nach Wilsenach, einem Städtlein zwischen Havelberg und Perleberg in der Mark Brandenburg gelegen, gezogen und hat daselbst die Hostie, so in Blut verwandelt worden und für ein großes Heiligthum angesehen ward, besucht.

1276. Die Prophetin Heertie.

(S. Heimreich Bd. II. S. 271. I. S. 34.)

Um die Mitte des 15. Jhdts. hat bei Gottorp eine Frau gelebt, so Heertie oder Hertha hieß, die angeblich im Jahre 1400 zu Wiedingharde oder Gosharde durch den Kaiserschnitt aus ihrer Mutter Leib geschnitten worden war, später aber nach Bredstedt zog, wo sie auch gestorben ist. Sie hat Zeit ihres Lebens für eine Art Zauberin gegolten, man hat sie auch einmal nach Gottorp gefordert, und ihr dort heimlich, ohne daß sie das Geringste davon wußte, Eier unter ihr Bettkissen gelegt, als man ihr nun hieß, sie solle sich darauf legen, hat sie sich dessen geweigert und gesagt, sie wolle keine Eier ausbrüten. Sie weissagte aber Folgendes.

Es wird ein goldener Ring um Wiedingharde gelegt werden, der wird keinen langen Bestand haben. Dann werden zwei Dämme geschlagen werden, der eine von Tundern, der andere von Rüttebüll nach Brunßodd; daran wird man 7 Jahre bauen, er wird viel Geld kosten, aber nicht lange bestehen. Nach der Zeit wird viel Schande und Laster ins Land kommen und keine Ehre mehr geachtet werden. Dann wird ein Deich aus Goßharde ins Moor geschlagen, nach etlichen Jahren aber ein anderer Deich aus dem Moore in Wiedingharde. Diese werden beide bestehen. Wehe den Menschen, die dann leben, wenn die Leute vier Arme bekommen und zwei Paar Schuhe über die Füße tragen und zwei Hüte auf dem Kopfe haben und wenn die Würmer aus den Kleidern kriechen. Wehe den Menschen, die dann leben, wenn die großen Pfennige kommen, denn wenn diese da sind, dann wird die große Noth auch kommen. Wehe den Menschen, die da leben, wenn Geld von Geld geschlagen wird. Die Zeit wird kommen, daß wenn einer Abends Geld aufnimmt, er es des Morgens nicht wieder wird ausgeben können. Die Zeit naht, wo Blumen vor Endermanns Hausthür stehen werden. Die Zeit wird kommen, daß der Priester wird seine Platte bedecken und sagen, er sei kein Priester, und der Ritter wird sein Schwert vornehmen, seinen Finger emporhalten und sagen, er sei kein Edelmann. Die Herren wird ihr eigen Land verschlingen. Die Zeit wird kommen, wo man die Menschen nicht mehr bei ihren eigenen Namen rufen, sondern mit Thiernamen nennen

Digitized by Google

wird. Den Bauern wird ihre Kuh genommen werden, wenn aber die Kuh weg ist, dann werden sie das Kalb selbst wegthun und keine Heerde mehr zusammengebracht werden. Es wird ein Baum auf Nynkarken aus dem harten Steine hervorwachsen, darauf wird ein schwarzer Vogel weiße Jungen hecken. Nach der Zeit wird eine große Schlacht bei Flensburg in Harsledahl geschlagen werden, daß man bis über die Knöchel im Blute gehen wird. Nynkarken wird ein Fährhaus werden. Nynkarken wird mitten ins Land kommen. Es werden Fremde ins Land nach Wiedingharde kommen, die Mäuner in das Haff jagen und in die Häuser laufen um da zu plündern. Da wird aber ein alter Mann mit einer Glatze auf dem Kopfe sagen: es ist besser ehrlich zu fechten, als so schändlich zu ertrinken, und wird ausrufen: „Haltet an, wir wollen ehrlich kämpfen!" Da werden die Wiedingharder wieder umkehren und alle erschlagen, welche sich zerstreut haben. Die Zeit wird aber kommen, wenn der Bauer seine Quelle einzäunen will und einen Mann in bunten Kleidern kommen sieht, da wird er zu seinem Nachbar laufen und rufen: „Komm und hilf mir den Mann todtschlagen!" Ach Wiedingharde wird noch vor Noth vergehen. Wehe denen, welche noch leben, wenn Winter und Sommer sich vermengen. Die Zeit wird kommen, wo ein wohlgekleideter Edelmann zu einem Bauer beim Pfluge mit grauem Rocke tritt, und wird ihn bitten, daß er seinen Rock mit ihm vertausche. Wenn die Berge zu Thal kommen und Mißwachs aufgeht, dann wird es schlecht mit der Welt aussehen. Es wird auch Dezbull und Risum von dem Wasser verzehrt werden und ein Priester das ganze Moor regieren. Wie Lindholm die erste Kirche gewesen ist, wird sie auch die letzte sein. Es werden zuletzt alle diese Länder durch Wasser vergehen und der Schiffer wird zu seinem Steuermann sagen: „Hüte Dich vor dem Holmer Sand."

Hertha hat einmal einen halben Becher voll Doppelschillinge gehabt, den hat sie Agathe Godber Niffens Großmutter aufzuheben gegeben, als sie ihn wiederbekommen, hat sie gesagt: „Ich weiß, daß Du von diesem Golde nicht mehr angerührt hast, als diesen einen Pfennig, den Du umgedreht hast!"

Einmal ist sie von einem Todtschläger gefragt worden, ob er seines Feindes Zorn und Tücke entgehen werde, da sagte sie: „Gehe ihm nur unverzagt gerade entgegen, und sieh Dich dabei nicht um!" So ist es auch geschehen, er ist unverletzt davon gekommen.

1277. Der Flöter im Eulengiebel.

(S. Jahrb. f. Schleswig-Holstein Bd. IV. S. 157.)

In vielen Orten im Holsteinschen geht die Sage um, daß ein Hahn, der sieben Jahre in einem und demselben Hause gelebt habe, dann ein Ei lege, aus welchem ein merkwürdiges Thier herauskomme, das man verschieden zu nennen pflege: Drache, Krokodil ꝛc.

In dem Kirchspiel Wewelsfleth wohnte ein Mann mit Namen Swatkopf, der hatte einen Hahn, der hat, da er schon sieben Jahre in seinem Hause gewesen war, ein Ei in die Pferdekrippe gelegt. Aus dem Ei ist aber ein wunderliches Ding ausgekrochen, das ist bei Tage immer in der Pferdekrippe geblieben, sobald es aber dunkel ward, dann ist es nach dem Eulengiebel in dem Hause hinaufgeflogen und hat hier geflötet. Swatkopf hätte nun gern sein Haus verkauft, allein er konnte es nicht los werden; da hat

Digitized by Google

er es einreißen lassen und an der Stelle desselben ein anderes gebaut. Das Thier ist nun von ihm weg zu seinem Nachbar Kasten Tumann gezogen und hat Abends in seinem Schornstein als ein Klumpen Feuer gesessen. Ist der Tumann zu Hause gewesen, da hat der Flöter immer hinein in das Fenster gegukt und hat ihm Angst und Schrecken eingejagt. Zuletzt hat sich Kasten Tumann dies so zu Herzen genommen, daß er aufs Wasser gegangen und gar nicht wieder heimgekommen ist. Dann ist aber das Thier auch weggewesen und man hat es nie wiedergesehen.

1278. Hans Hildebrand.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 167.)

Ein Bauer in Holstein, Namens Hans Hildebrand, der hatte eine Frau. Einst wollte er, daß sie spinnen sollte, sie aber sagte: „Das ist recht gut und schön, ich habe aber kein Spinnrad!" — „Ja", sagte er, „dann will ich in den Busch gehen und Holz hauen." Als er nun in das Gehölz kommt und den ersten Hieb that, da rief eins: „Hans Hildebrand lebt nicht lange, wenn er aber seine schwarze Kuh schlachtet, dann lebt er noch lange!" — „Teufel!" denkt er, „was ist das? Das Spiel hat mehr zu bedeuten!" Er geht also nach Hause und erzählt es seiner Frau. „Ja", sagte seine Frau, „Vater, dann möchten wir wohl gleich die alte schwarze Kuh schlachten!" — „Ja, Mutter", antwortet er, „lasset uns dies nun gleich thun!" So schlachteten sie dieselbe.

„Höre einmal, Mutter", sagte er nun, „Du hast schon lange einen Mantel haben wollen, nun nimmst Du das Fell, hängst es um und gehst damit nächsten Sonntag in die Kirche!" Dies thut sie auch, kommt damit an, und da die Hörner noch an dem Felle saßen, so dachte der Pfaffe und die Leute, es sei der Teufel. Es ward allen sehr bang und der Pfaffe betete: „Für den Teufel, Gott uns bewahre, erhalte uns auf rechten Wegen!" Alles lief nun aus der Kirche und zuletzt mußte sie auch heraus. Indeß ward sie beobachtet, wo sie hinging, und so ward es bekannt, daß sie Hans Hildebrands Frau war. Der Pfaffe schickte nun Hans Hildebrand den Befehl, er solle zu ihm kommen, stellte ihm die Sache vor, was für eine große Sünde er begangen habe, und sagte: „Diese Sünde kann ich Dir gar nicht vergeben, Du mußt nach Rom zum Papst gehen, daß der Dir Deine Sünde vergiebt!"

Hans Hildebrand geht nun wieder nach Hause und erzählt Alles seiner Frau. „Ja", sagte die Frau, „Vater, wenn Du dies mußt, so mußt Du freilich hin zum Papste, hier sind fünf Brode, die kannst Du mitnehmen, daß Du unterwegs was zu leben hast!" So ging denn Hildebrand auf die Wanderschaft. Seine Frau ließ aber Abends dem Pfaffen sagen, er solle doch ein bischen herüber zu ihr kommen des Kuhbratens wegen. Unterwegs begegnete aber Hans Hildebrand dem Brodträger, der sonst immer des Nachts bei ihm blieb, und erzählte demselben seine Geschichte. „O!" sagte der, „was bist Du für ein Narr, während Du Dich mit Deinen fünf Broden schleppst, ist der Pfaffe bei Deiner Frau!" — „Das glaube ich mein Leben lang nicht", meinte Hans Hildebrand. — „Komm, steige in meine Kiepe, ich trage Dich in Dein Haus und hänge Dich an die Wand!" Nun kommt der Brodträger in sein Haus und will wie gewöhnlich da bleiben; zwar will

Digitized by Google

es die Frau nicht haben, allein der Pfaffe redet ihr zu und sagt: „Kind, laß ihn immerhin bleiben, er kann mitessen!" Als sie mit Essen durch sind, da sagt der Pfaffe: „Wir müssen jetzt auch eins singen!" Nun reden sie hin und her, was das sein soll, endlich sagt der Pfaffe: „Ich werde anstimmen: Einen Boten habe ich ausgesandt, nach Rom wohl in das fremde Land." Die Frau singt wieder: „Fünf Brode hab' ich ihm mitgegeben, davon soll er ganz kümmerlich leben!" Der Brodträger aber besinnt sich und singt: „Hörst Du das wohl, Hans Hildebrand | Sitzest in der Kiepe | Hängst an der Wand?" — „Siehe", sagte der Pfaffe, „das war ein niedlich Ding, das müssen wir wiederholen!" So singt er dasselbe noch einmal, zuletzt aber fängt der in der Kiepe an: „Nun kann ich nicht mehr stille schweigen | Nun muß ich aus meiner Kiepe raussteigen!" Einen eichenen Knüppel hatte er sich schon vorher besorgt, damit trieb er den Pfaffen aus der Stube und dem Hause hinaus. Ob aber die Frau auch etwas mit wegbekommen hat, davon schweigt die Geschichte.

1279. Benno Butendick.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 153.)

Im 16. Jhdt. lebte in Sandstrand ein Mann, Namens Benno, reich an Geld, Vieh und Land. Er hatte aber seinen Reichthum auf schlechte Art erworben. So lieh er armen Bauern ein Paar Joachimsthaler, und dafür mußten sie ihm für den Fall, daß sie nicht zur rechten Zeit wieder bezahlten, ihre Aecker als Pfand verschreiben; wenn dann jene den Termin nicht einhielten, so nahm der Reiche kecklich ihre Güter in Besitz. Er betrog Unmündige und Waisen, verdrehte die Testamente, besonders aber beraubte er Kirchen und Schulen um ihre Ländereien und Einkünfte. Da er nun seines Reichthums wegen großes Ansehen genoß und wegen seiner vielen Verbindungen unter den Bauern mächtig und zu fürchten war, so wagte der Uebervortheilte gegen denselben niemals sich aufzulehnen. Dieser Mann starb inzwischen plötzlich und ward mit großer Pracht in einem ausgemauerten Grabgewölbe mitten in der Kirche bestattet. In der nächsten Nacht hörten der Küster und die Nachbarn unversehens einen großen Lärm in der Kirche, so daß sie alle aus den Betten und Häusern hervorkamen. Am Morgen aber öffnete der Pastor mit seinem Collegen, dem Küster und Andern im Namen Jesu die Hauptthüre der Kirche und mit Schrecken sehen sie, daß das Grab jenes reichen Mannes geöffnet und leer war. Kurz darauf erschien der Teufel in Benno's Gestalt, sah die Leute mit wildem Blick an und sprach: „In diesem Leichnam wohne ich, er ist mein Eigenthum; die göttliche Gerechtigkeit befiehlt mir, drei Stunden lang bei Tag und drei Stunden lang bei Nacht in der Gestalt dieses Verdammten zu erscheinen; darum geht hinweg, oder es wird Euch übel gehen!" Der Pastor und sein College antworteten ihm muthig, er solle aus dem Leichnam weichen und den Tempel Gottes nicht beunruhigen, aber der Teufel fing laut an zu lachen und sagte auf Friesisch: „Hemm kaant möh nandte düen!"

So wurde der Leichnam einige Wochen von den Würmern nicht verzehrt, sondern blieb gleichsam frisch und lebendig; und Satan trug denselben sogar bei hellem Mittage herum zum Schrecken der ganzen Gegend. Da wurden die Priester zusammengerufen, es wurden in allen Kirchen der Insel Gebete

Digitized by Google

angeordnet und dann ging man Mittags um eilf Uhr dem schon herumwandelnden Teufel muthig entgegen, aber dieser machte sich eine ganze Stunde lang nichts aus den frommen Bedrohungen und Gebeten. Endlich fing der Jüngste unter den anwesenden Pastoren an, heftig und mit derben Worten den Teufel auszutreiben, da bekannte sich dieser endlich als überwunden und rief auf Friesisch: „Huort, huort, eck möth förth, döö würst eth düen!" und der Pastor, indem er auf den teufelischen Körper Bibeln warf, trieb den bösen Geist glücklich in die Hölle hinab. Der Leichnam aber wurde durch den Scharfrichter von Husum außerhalb des Ackerfeldes der Insel im Schlamm begraben und mitten durch den Körper hindurch ein langer, buntbemalter Pfahl gestoßen.

Nicht lange nachher kam ein armer Bauer, dem es, da das ganze Land ohne Wald ist, an Brennholz fehlen mochte oder der von der ganzen Geschichte nichts wußte, und fing an mit kräftigen Armen den Pfahl auszureißen. Da schrie der Teufel sogleich: „Aa, Aa, lät jet murr!" Als der Bauer das hörte, stieß er den Pfahl mit aller Kraft wieder in die Tiefe, worauf der Teufel rief: „Dirr dä stör aß an Schialm!" Der Pfahl hat noch viele Jahre gestanden und ist erst zu Anfange des 17. Jhdts. durch eine Wasserfluth weggerissen worden.

Ein Enkel jenes Unseligen war später Rathsherr in Husum, ein vortrefflicher und liebenswürdiger Mann, aber beim Pöbel kamen er und seine Kinder nicht ohne Sticheleien weg und mußten oftmals das spöttische Wort: „Benneke Büttendick" hören.

1280. Der schnelle Reiter Tod.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 179.)

Im Schleswiger und Dithmarscher Land geht eine Sage um von einem bäuerlichen jungen Liebespaare, das hatte sich gar zu lieb, aber Gott fügte es, daß der Bräutigam krank wurde und starb. Da wollte sich seine Liebste gar nicht zufrieden geben und weinte und jammerte den ganzen Tag, und wenn es Abend wurde, so ging sie hin auf sein Grab und weinte und jammerte die liebe lange Nacht. Da nun die dritte Nacht kam, seitdem er begraben war, und sie wieder da saß und weinte, da kam ein Reiter auf einem Schimmel und fragte sie: „Willst Du mit mir reiten?" Da schlug sie die Augen auf und sah, daß es ihr Geliebter war, und sprach: „Ja ich will mit Dir reiten, wohin Du willst!" und stieg muthig zu ihm auf sein Pferd und fort ging es mit dem Wind um die Wette in die weite Welt. Da sie nun eine gute Strecke geritten waren, so sprach der Geliebte: „Der Mond, der scheint so hell, | Der Tod der reitet so schnell, | Mein Liebchen graut Dir nicht?" — „Nein", sagte sie, „was soll mir grauen? ich bin ja bei Dir!" Und weiter und weiter ging der Ritt und immer hastiger wie vorher, aber die Dirne saß fest auf dem Pferde und hielt den Geliebten umfaßt. Da fragte dieser zum Andernmal: „Der Mond, der scheint so hell, | Der Tod der reitet so schnell, | Mein Liebchen graut Dir nicht?" — „Nein", erwiderte sie nochmals, was soll mir grauen? ich bin ja bei Dir!" Aber es wurde ihr doch ein wenig wunderlich zu Muthe, und da fragte er zum dritten Male: „Der Mond, der scheint so hell, | Der Tod der reitet so

Digitized by Google

schnell, | Mein Liebchen graut Dir nicht?" Da begann ihr zu grauen, fester hielt sie ihn umklammert und sprach kein Wort. Da sauste das Pferd dreimal mit ihnen im Kreise herum und weg waren sie. *)

1281. Die Nachtmahr zu Höstörp.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 156.)

Hinter Dieck in der Fiekenkath dicht bei dem schwarzen Berge wohnte ein Mann, den hat die Mahr immer des Nachts gepeinigt. Da hat er einmal in das Loch, durch welches die Mahr kam, einen Pflock gesteckt und sie gefangen. Das ist nun aber eine kleine feine Dirne gewesen, die hat er bei sich behalten und sie ist auch ganz im Guten geblieben. Im Hause hatten sie dieselbe recht lieb und sie ist auch mit den Leuten ganz bekannt geworden, wenn aber der Hirte im Dorfe blies, da sang sie: „Da blast de Heer in Amstelredem | Ach! wer melkt nu mien Vader sien Köh?" Nach Jahren, als die Dirne groß und ungemein hübsch geworden war und sich fleißig zeigte, hat der Sohn des Mannes sie gefreit und sie ist Frau vom Hause geworden. Als sie eine Zeit lang zusammengelebt haben, und schon mehrere Kinder hatten, kommt er auf den Einfall, das Haus zu verändern und umzubauen. Das Pflockloch, welches die Maurer nicht kannten, ward auch mit weggerissen und als der Pflock herausgezogen ward, ist die Frau mit einem Male verschwunden und von ihren Kindern und Manne weggewesen. Bei recht schönem Wetter ist sie einmal wiedergekommen, hat die Kinder hinter dem Backofen gekämmt und gewaschen, ins Haus ist sie aber nicht hineingekommen, und nachdem die Kinder erwachsen waren, hat sie sich nicht wieder sehen lassen.

1282. Das Geisterbankett zu Flensburg.

(S. Francisci, Höllischer Proteus S. 426. Bräuner, Physik. Curiositäten S. 336 ꝛc.)

Einst hatte König Friedrich III. von Dänemark eine öffentliche Zusammenkunft nach Flensburg ausgeschrieben, welcher auch sein Sohn beiwohnte. Als nun unter andern Edelleuten auch einer dahin reiste, welchen man schier unter die Ruchlosen zählte, der weder an Teufel noch Gespenster glaubte, so langte dieser so spät an besagtem Orte an, daß er kein bequemes Quartier mehr für sich ledig finden konnte. Endlich kam er in ein Haus, wo ihn der Wirth aufrichtig bedeutete, daß alle seine Zimmer besetzt wären, außer ein einziges, darin zu logiren er ihm aber selbst nicht rathen würde, weil ein Ungeheuer in demselben gewaltig rumore und ihn leicht durch den ihn überkommenden Schrecken ein Unheil anwandeln möchte. Der Edelmann aber gab seinen unerschrockenen Muth lächelnd zu verstehen, wie er vor dergleichen Märlein keine Furcht habe, sondern er begehrte nur ein Licht, welches er auf den Tisch stellte und ganz allein da sitzen blieb, um sich dessen desto gewisser mit wachenden Augen zu versichern, daß er nichts gesehen habe, oder damit im Fall, daß sich ja etwas sehen ließe, er beim Lichte erkennen könne, ob es nicht etwa ein gemachtes oder erdichtetes Gespenst sei, und er dasselbe fein beleuchten möchte.

*) Nach dieser Sage hat Bürger seine „Lenore" gedichtet.

Digitized by Google

Der Wirth willfahrete ihm, ließ ihm Licht genug und wünschte ihm bei seiner Vermessenheit eine geruhige Nacht, in der Meinung, dieser freche und kühne Gast müsse gewiß ein Schweißbad von Nöthen haben, welches er auch in diesem Zimmer gar wohlfeil erhalten könne. Es fehlte auch nicht daran, und noch war die Nacht noch nicht halb vorbei, als sich nach und nach etwas im Saal anfing immer stärker zu rühren und ein Getöse über das andere hören ließ, welches aber sein Muth zu überhören und wider den an ihn kommenden Schrecken er sich männlich zu halten bestrebte. Unterdessen vergrößerte sich das Geräusch, und machte ihm gleichfalls auch mit der Zeit vor Furcht seine Haut gleichsam rauschen wie Espenlaub, wie sehr er auch sich selbst zu stärken bemüht war. Nach einem ziemlich langen Vorspiele, Gepolter und Getümmel kam auch durch den Kamin, welcher im Zimmer war, bald ein Bein, bald ein Arm, hernach der Bauch, die Brust und endlich der Kopf herab, und es wurde aus solchen Theilen geschwind ein ganzer menschlicher Körper in Gestalt eines Lakaien zusammengesetzt. Hernach fielen immer mehrere nach einander herab, welches alles der Edelmann mit erstarrten Augen anschaute, bis zuletzt die Thüre aufging und der helle Haufen eines völlig königlichen Hofstaates hereinkam. Sobald hatte derselbe sich noch nicht dem Tische genaht, als auch schon unser zitternder Edelmann sich von seinem Platze wegmachte und mit aller seiner Entschlossenheit hinter den Ofen retirirte, weil er vor denen im Wege stehenden menschlich verlarvten Gespenstern nicht zur Thüre hinauskonnte. Er sah, wie man in einem Augenblicke die Tafel deckte und mit vielen silbernen und goldenen Trinkgeschirren besetzte. Wiewohl er nun unter diesen verdächtigen Geistern ein Gast mit zu sein schlechten Appetit empfand, kam doch bald einer von ihnen und begehrte von ihm, er solle als ein Gast und Fremdling sich mit an die Tafel setzen und vorlieb nehmen. Weil er sich aber weigerte, ward ihm ein großer silberner Becher dargereicht, um aus demselben resolut Bescheid zu thun. Der gute Edelmann, welcher nunmehr stark glaubte, daß es Gespenster gebe, und vor großer Bestürzung und Grausen nicht wußte, was er thun sollte, nahm zwar das Trinkgeschirr an, zumal weil es ihm schien, daß man ihn doch dazu nöthigen werde. Weil ihm aber, indem er ihn ansetzte, ein erschreckliches Grausen ankam, so fing er an mit großer Angst und Furcht Gott um Schutz und Schirm anzurufen. Sobald er aber solches Gebet kaum verrichtet hatte, war im Augenblick alle Pracht, Geplärr und das ganze Bankett mit allen herrlich scheinenden und stolzen Geistern verschwunden.

Ob nun gleich aus seinen Augen der ganze Hofstaat und alle Speisen im Augenblick entrissen waren, verblieb doch dem Edelmann der ihm gereichte silberne Becher in der Hand, nebst allem andern Silbergeschirr, so auf die Tafel gekommen war, nebst den Lichtern, welche ihm der Wirth aufgestellt hatte. Der Edelmann bildete sich ein, daß nunmehr alles dieses Silbergeschirr ihm zugehöre, und nahm es auch in die Hände, in der Meinung, es für sich zu behalten, der Wirth aber wollte ihm solches nicht gestatten. Da indessen der Verlauf vor den König kam, so ließ derselbe Alles zu seinen Händen nehmen, unter dem Vorgeben, daß dies solche Sachen wären, so der höchsten Landesobrigkeit anheim gefallen wären. Ob nun wohl der Edelmann einen rechtlichen Anspruch darauf zu haben vermeinte, als auf einen solchen Fund, den Gott ihm für seine ausgestandene Todesangst und Lebens-

Digitized by Google

gefahr hätte zu Theil werden lassen, ließ doch der König die Frage deswegen an unterschiedliche Juristenfacultäten gelangen, von welchen es aber einhellig dem König zugesprochen ward.

Wo solches Silberwerk eigentlich hergekommen, hat man nicht erfahren können, dieweil auf solchem nichts, wie sonst gewöhnlich, von Wappen oder Namen, gestochen gewesen ist. Indessen hat jener Edelmann glauben lernen, daß gewiß Teufel und Gespenster sind, hat sich auch mit dem rechtlichen Ausspruche begnügen lassen müssen, daß obgedachtes Silberzeug der König zu seinen Händen nehmen ließ. Vermuthlich ist solches ein vergrabener Schatz gewesen, und hat solchen der Edelmann nicht im Schweiße seines Angesichtes ausgegraben, hat ihn auch nur von ohngefähr erblickt, darzu nicht in seinem, sondern in einem Wirthshause.

1283. Die Schwerttänze bei den Dithmarschen.

(S. Neocorus, Chronik v. Dithmarschen, herausg. v. Dahlman. [Kiel 1827] Bd. II. S. 566.)

Die Dithmarschen, ein sehr tapferes Volk und die eigentlichen ächten Ablömmlinge der alten Deutschen, haben bis ins vorige Jahrhundert noch bildlich manche alte Sitte ihrer Vorfahren beibehalten, so haben sie z. B. die Sitte der alten Deutschen durch einmüthige Wahl des ganzen Volkes sich einen Heerführer oder Herzog zu wählen und den Erwählten auf ein Schild zu setzen und auf ihren Schultern in die Höhe zu heben in ihren Schwerttänzen erhalten, indem sie ihren Anführer oder König durch die künstliche Ineinanderfügung ihrer Schwerter beim Schwerttanze zur Erinnerung daran in die Höhe gehoben und im Kreise herumgetragen. Im Jahre 1747 verfuhren sie nun noch bei diesen Festlichkeiten also.

Die Tänzer trugen weiße Hemden mit verschiedenen bunten Bändern allenthalben geziert und umwunden, an jedem Beine hatten sie eine Schelle hängen, welche je nach den Bewegungen der Beine einen angenehmen Schall von sich gab. Der Vortänzer und der, so in der Mitte war, trugen einen Hut, die Uebrigen tanzten mit entblößtem Haupte, weil sie auf jene zwei beständig ihre Aufmerksamkeit richten mußten. Zu Anfange hielt der Vortänzer oder König, wie sie ihn nannten, eine kleine Rede an die anwesenden Zuschauer, worin die Vortrefflichkeit und das Alterthum ihrer Tänze gerühmt und die Zuschauer gewarnt wurden, sich vor den bloßen Schwertern in Acht zu nehmen, damit sie keinen Schaden erleiden möchten. Hierauf nahm der Schwerttanz mit Rührung der Trommel seinen Anfang, mit solcher Geschwindigkeit, Accurateſſe und Munterkeit, daß sich ein Jeder darüber verwunderte. Bald tanzten sie in der Runde, bald kreuzten sie durch einander, bald sprangen sie mit großer Behutsamkeit über die Schwerter, bald legten sie solche in einer künstlichen Stellung, welche einer Rose nicht unähnlich war, zusammen, tanzten um diese Rose in einem Kreise herum und sprangen darüber weg, bald hielten sie die Schwerter so in die Höhe, daß einem Jeden eine gevierte Rose über dem Kopfe stand. Endlich wußten sie nun ihre Schwerter so künstlich zusammenzufügen und zu verwickeln, daß ihr König oder Vortänzer nicht nur darauf treten, sondern daß sie denselben auch mit einer Behendigkeit in die Höhe heben und halten konnten. Derselbe hielt dann abermals eine Danksagungsrede, daß man ihrer Lustbarkeit beigewohnt und überdem den Tänzern mit einer billigen Verehrung an die Hand gegangen

Digitized by Google

sei. Wenn sie nun ihren König wieder herunter auf den Erdboden gesetzt hatten, so ward das ganze Schauspiel durch ein abermaliges Tanzen, wie zu Anfange, geendigt und beschlossen.

1284. Hexen in Nordfriesland.

(S. Jahrb. f. Schleswig-Holstein Bd. IX. S. 131.)

Als einst eine böse Seuche zu Pastor Tycho Fröddens Zeit auf Amrum grassirte und die Insel fast entvölkert hatte, war das Wehklagen der im Herbste von ihren Seefahrten heimkehrenden Männer und Jünglinge groß, weil sie fast alle ihre Frauen und Bräute verloren hatten. Sie wußten sich indeß zu trösten und holten sich Frauen und suchten Bräute auf Sylt, Föhr und den Halligen. Die wenigen am Leben gebliebenen Frauen und Bräute waren aber übel daran, indem man sie der Hexerei beschuldigte und glaubte, daß sie nur durch Teufelskünste dem Tode entronnen wären. Die dem Tode entronnenen Bräute wurden sämmtlich alte Jungfern, die als Hexen berüchtigten Frauen aber hielten ihre Männer fest und gestatteten nicht, daß sie mit den andern auf die Freite gingen. Diese Frauen aber und ihre Kindeskinder, ja die Enkel und Urenkel behielten „at iaragh Wurd (das böse Wort)", waren der Zauberei verdächtig und deren Töchter wurden fast nur von Wittwern und Nichtfriesen geheirathet.

Der Glaube an Zauberei erhielt sich auf den nordfriesischen Inseln bis an das Ende des vorigen Jahrhunderts in seiner alten Stärke. Als einmal ein Mann auf Amrum seine Braut zur Trauung in die Kirche führte, da sagte er auf dem Kirchhofe laut und vernehmlich zu ihr: „Bist Du eine Traal (Hexe), so sage es, noch ist der Knoten nicht geschürzt!" Worauf diese zur Antwort gab: „Ich bin keine, Du kannst die Hebamme fragen, ob ich vor der Taufe auf Fork und Faden getanzt habe!" Man glaubte nämlich, daß jedes Mädchen, welches eine Traal werden sollte, vor der Taufe und zwar gleich nach der Geburt über einem seidenen zwischen den Zinken einer Heugabel ausgespannten Faden hin- und hergeschwenkt werden und so den Traaltanz lernen müsse.

Die Hexen verwandelten sich häufig in Thiere und erschienen bald als blanke Hunde, bald als Katzen und als Mäuse. Von den Hexen zu Dunsum auf Westerlandföhr wird erzählt, daß sie als witis korteltukkat Faamnan (weißbeschürzte Mädchen) Luftreisen machten und untreue Liebhaber auf jede Weise beängstigten.

Ein junger Seemann auf Röm hatte zwei Tanzbräute, eine auf dem Norder- und eine auf dem Süderlande. Er war lange unschlüssig, welche die eigentliche „Festemöe" sein solle, entschloß sich aber endlich, der auf dem Süderlande die Ehe zu geloben, machte sich also Abends auf, sein Vorhaben auszuführen. Er kam glücklich an „ä Borre" (Ruinen einer alten Schanze) vorbei und auf die Heide; da war er auf einmal von Mäusen umringt, die sich auf die Hinterbeine stellten und schaarenweise um ihn herumtanzten und quiekten. Wohl raffte er Gras auf und warf die Mäuse damit, allein sie fragten nichts darnach und verließen ihn erst, als er das Haus seines Mädchens erreicht hatte. Später erfuhr er von klugen Leuten, daß die Tanzbraut auf dem Norderlande eine Hexe sein und die Mäuse hervorgezaubert haben müsse, um den untreuen Liebhaber zu necken.

Digitized by Google

1285. Sachsburg.

(S. Jahrb. Bd. IX. S. 135.)

Sachsburg (Saxborre), auch Sausborg, ein Wirthshaus bei der Burkarler Kirche an der Landstraße zwischen Flensburg und Tondern, soll vor vielen vielen Jahren einem Schneider gehört und statt eines Schildes eine große Scheere als Wahrzeichen über der Thüre gehabt haben. Da soll ein reisender Prinz den Besitzer nach dem Namen des Hauses gefragt und zur Antwort erhalten haben, es habe keinen besondern Namen. Darauf sagte der Prinz: „So soll es Saxborg heißen, da du eine Scheere (sax, dänisch) als Wahrzeichen über der Thür angebracht hast.

1286. Der Hagebuttenstrauch.

(S. Jahrb. Bd. IX. S. 131.)

Die Hagebutte (Juupbuum) scheint in Nordfriesland in alten Zeiten eine religiöse Bedeutung gehabt zu haben. Auf allen Höhenzügen, auch an den Wegen und auf Grabhügeln finden sich uralte Gesträuche dieser Art. Die Alten sahen es nicht gern, daß die Kinder diesen Strauch berührten oder die Hagebutten abpflückten. Wenn von „Wiedergängern" (die Personen, die nach ihrem Tode umgehen) erzählt wurde, oder wenn's irgendwo zur Nachtzeit nicht richtig war, so wurde der Juupbuum gewöhnlich in Verbindung gebracht, indem es bald hieß, bei dem Juupbuum sei das Gespenst erschienen, bald aber, es sei unter dem Juupbuum verschwunden.

1287. Onnerbänkisküül auf Föhr.

(S. Jahrb. Bd. IX. S. 133.)

Westlich von Oldsum auf Föhr, in der Gegend, die Lei genannt wird, findet sich eine Vertiefung oder Grube, in welcher nach den Erzählungen der Alten die Onnerbänkissen, d. h. die Unterirdischen, hausten. Die kleinen Unterirdischen verstanden das Schleifen, Haren, Sensenstreichen und Messerwetzen viel besser als die Menschenkinder. Hatte nun Jemand eine stumpfe Pflugschaar oder ein Messer, das nicht schneiden wollte, so legte er es nur Abends nach Sonnenuntergang an den Rand des Onnerbänkisküül (der Grube der Unterirdischen); er mußte aber einen Schilling darauf legen, dann konnte er am andern Morgen seine Pflugschaar oder sein Messer ꝛc. blank und scharf geschliffen wieder abholen. Es lag dann genau an derselben Stelle, aber der Schilling war verschwunden.

1288. Kindergeschrei macht eine Todte lebendig.

(S. Neocorus Bd. II. S. 281.)

Im Jahre 1578 ist in Dithmarschen die Frau eines gewissen Matz Krinke gestorben, da erhoben ihre Kinder ein so klägliches und erbärmliches Geschrei und Rufen, daß davon ihre Seele wieder zu sich kam, sie lebte noch mehrere Jahre danach, hatte aber seitdem immer ein sehr scharfes, todtenartiges Gesicht und war auch still und sonderbar, gab aber stets guten Bescheid, wenn man sie fragte.

Digitized by Google

1289. Sonderbare Anzeigung einer zukünftigen Braut.

(S. Neocorus Bd. II. S. 318.)

Monica, die Mutter des h. Augustinus, hatte von Gott ein Gesicht begehrt, ob ihr Sohn in den Ehestand treten sollte oder nicht, dieweil ihm ein ganz junges Mägdlein, welches aber erst zwei Jahre lang mannbar war, vorgeschlagen war, und ohne Zweifel hat ihr Gott damals dies gewehrt, weil auch Augustinus hierzu keinen Muth bekommen hat. Auf gleiche Weise hat in Dithmarschen Johann Adolf im Mai des Jahres 1591 auf sein herzinniges Gebet, weil ihm drei Bräute vorgeschlagen worden waren, bei hellem Mondscheine alle drei vor seinem Bette gesehen, diejenige aber, die nachmals sein Weib ward, neigte sich zu ihm herab ihn zu küssen, sie war aber etwas bleich von Angesicht.

1290. Poltergeist zu Weßlingburen.

(S. Neocorus Bd. II. S. 389.)

Vom 7. bis 9. Mai des Jahres 1599 ließ sich in Weßlingburen in Dithmarschen ein Poltergeist in dem Hause des Organisten Nicolai, der eine Tochter Conrad Gerlich's aus Hamburg zur Frau hatte, des Nachts hören und Jedermann dachte, es geschehe dies, weil die Frau sehr hoffährtig und dem Kindbett nahe war, daß Gott sie damit warnen wollte. Es sagten nun zwar Einige, die Magd habe eine kleine Dirne zu dem Zwecke an der Hand gehabt, allein Niemand hat es recht glauben wollen, sintemal der Teufel schon vor der Zeit gegen Nicolai sich recht feindselig gezeigt und ihn recht sehr gedrängt hat.

1291. Weißer Sperling. *)

(S. Neocorus Bd. II. S. 421.)

Im Jahre 1515 hat man im Kirchspiel Busen einen weißen Kiebitz gesehen, im Jahre 1516 aber einen weißen Sperling. Und hierbei muß man sich erinnern, daß vor dem Tode Herzogs Hans des Aeltern von Holstein auch ein weißer Sperling in seinem Gebiete in Dithmarschen gesehen ward, und dieser ist eine Frau gewesen, was auf die Eroberung des Landes gedeutet worden ist.

1292. Meerfrau gesehen.

(S. Neocorus Bd. II. S. 432 ff. a. ebd. I. S. 377.)

Im Jahre 1618 haben drei Männer eine Meerfrau bei hellem Mittag zu Weewen auf der Rusing (am Strande) gesehen, sie kämmte sich, hatte lange gelbe Haare und war überhaupt eine schöne Person, die einen Busen weiß wie Schnee hatte und ihnen schöner vorkam, als irgend ein je von ihnen gesehenes Frauenzimmer. Als sie jedoch die Leute bemerkte, da lief sie nach dem Wasser, und man sah nun, daß sie unten ein Fisch war, auf welche Weise die Meerweiber gemalt werden. Sie sah sich aber mehrere Male um, wenn man sie rief.

*) Auch in Dresden auf der Scheffelgasse dem Rathhause gegenüber hat man im Monat Juni 1870 täglich einen weißen Sperling bemerkt, der sich aber nie mit seinen gewöhnlichen Kameraden abgab, sondern stets für sich war.

Digitized by Google

Ehedem ist auf dem alten Kirchhofe zu Süder-Büsum auch eine Meerfrau gesehen und gefangen worden. Als man sie wegbrachte, hat sie gesagt: „Ich gelobe es Euch, so weit als Ihr mich schleppt, soll Euer Land wegreißen."

1293. Zwitter verbrannt.

(S. Neocorus Bd. II. S. 434. 470.)

Im Jahre 1618 ist nach Henstede in Dithmarschen eine Person gezogen, welche weder Frau noch Mann war, ursprünglich im Auslande an einen herumziehenden Gaukler verheirathet gewesen war und Elisabeth oder Eesche hieß. Ihr Mann hatte sich kurz nach ihrer Verheirathung mit ihm durch Straßenraub ernährt, war ergriffen worden und an den Galgen gekommen. Nun wußte die Frau nicht, wohin sie sich wenden sollte, denn sie hatte sich mit jenem wider den Willen ihrer Eltern verheirathet, durfte also nicht wieder unter deren Augen kommen, sie legte also ihre weibliche Tracht ab und zog die vorhandenen Kleider ihres hingerichteten Mannes an, dann verließ sie ihren bisherigen Aufenthaltsort und zog fort in die Fremde, in Gang, Sprache und Ansehen ganz einem Manne ähnlich, nannte sich auch mit dem männlichen Namen Ernst. So kam sie endlich nach Norddithmarschen, wo sie sich zu Henstede ansiedelte. Hier lernte sie, immer als Mann geltend, eine alte reiche Wittwe kennen, die sie wirklich heirathete. Mit dieser lebte sie ein ganzes Jahr lang ganz als Mann und Frau, bis endlich ihr Geschlecht ruchbar ward und die Sache vor die Obrigkeit kam. Der Magistrat ließ sie greifen, ins Gefängniß bringen, foltern und nachdem sie Alles gestanden hatte, am 12. November des Jahres 1619 lebendig verbrennen. Nach Andern ward sie jedoch zu Lunden geköpft.

1294. Der Müllerfisch.

(S. Jahrb. Bd. V. S. 94.)

In den Wattströmen zwischen den friesischen Inseln werden kleine seltsam gestaltete Fische gefangen, welche Müllerfische genannt werden. Sie heißen deshalb so, weil ihre Eingeweide wie ein Sack aussehen, auf welchem eine ordentliche Hand mit fünf Fingern liegt. Diese Fische hat Gott erschaffen, einen Müller zu bekehren, der hart und unbarmherzig gegen die Armen war und zu viel metzte. Derselbe hatte einen Fischerhamen im Wattstrom stehen und fand in seinem Netze weder Butten noch Schollen, sondern wunderlich gestaltete Fische, wie eben beschrieben sind und man früher nie gesehen hatte. Als der Fischer aber einem dieser Fische den Bauch aufschlitzte, erschrack er, erkannte und bereute seine Sünde und ward ein guter Mensch.

1295. Die Uebertragung der Gebeine des h. Vicelin nach Bordesholm.

(S. Westphalen, Monum. Ined. T. II. praef. p. 33. Jahrb. f. Schleswig-Holstein Bd. V. S. 81.)

Im Jahre 1332 haben der Abt des Klosters Bordesholm und seine Mitbrüder in Christo beschlossen ihr Kloster an den Ort zu verlegen, wo es jetzt noch ist, nahmen sich aber vor, die Gebeine des h. Vicelin mit dorthin zu nehmen, weil sie allerdings mit Recht glaubten, daß ohne dieselben ihre neue Wohnstätte fast gänzlich verlassen sein werde. Sie machten sich also daran, die Gebeine des Heiligen auszugraben. Als sie nun so tief gegraben hatten,

Digitized by Google

daß sie auf dieselben stießen, so fanden sie das Fleisch des Körpers allerdings gänzlich von der Verwesung verzehrt, die Gebeine aber völlig unverändert in dem seidenen Umhang, in welchem der Leichnam als der eines Bischofs in die Erde gelegt worden war. Wie sie nun aber diese Gebeine aus der Erde herausnehmen wollten, da begab es sich, daß die göttliche Majestät den Körper so schwer machte, daß er nicht von der Stelle gerückt werden konnte, mochten auch alle Anwesenden zusammen ihre Kräfte vereint dazu aufbieten, geschweige, daß man ihn hätte fortschaffen können. Da thaten sie denn das Gelübde, daß wenn der Körper des Heiligen sich fortbringen ließe, sie an jedem Jahrestage seiner Fortschaffung allen in ihr Kloster Kommenden eine Festspeisung bereiten lassen wollten. Augenblicklich legte der Körper seine geheimnißvolle Schwere ab und ließ sich auf einem Wagen forttransportiren und seit diesem Tage empfingen dann alle in das Kloster bei der Wiederkehr des jedesmaligen Stiftungsfestes kommenden Armen ein besonders zu diesem Behufe gebackenes Brod und eine kleine Silbermünze.

1296. Der Strandvogt auf Röm.

(S. Jahrb. Bd. V. S. 96.)

Den Römsleuten geht es oft ebenso wie den Föhringern, sie haben das Zusehen, wenn die Sylter und Amrumer eine reiche Ernte am Strand und auf den Sandbänken gehalten haben. Ein alter Strandvogt auf Röm sah jedesmal mit Scheelsucht nach Sylt hinüber, wenn dort ein Schiff gestrandet war, ohne daß er einen „Pind" bekommen hatte. In dieser Gemüthsstimmung ging er zu seinem Prediger, der ermahnte ihn zur Geduld und zum Gebete. Da der Strandvogt aber nicht beten konnte, so betete der Geistliche an seiner Statt fortan um Segen für den Strand der Insel; er betete aber so: „Wenn doch Schiffe stranden sollen und müssen, so laß auch dann und wann eins an unsern Strand gerathen!" Das war dem Strandvogt nicht genug; darum bestieg er in Sturmnächten sein Pferd und band demselben eine brennende Laterne an den Schweif; so ritt er dann über die Dünen und durch die Thäler an die Strandseite. Denn er hoffte dadurch die Schiffer irre zu führen und sie glauben zu machen, seine auf- und abhüpfende Laterne sei ein Licht auf einem segelnden Schiffe, die Gegend mithin eine schiffbare Wasserstraße.

1297. Sprüche aus Holstein und Schleswig.

(S. Jahrb. Bd. V. S. 363.)

Die Bewohner der Haseldorfer Marsch an der Elbe werden Krävtmaten (Krebsgenossen) genannt, die Einwohner des Dorfes Heist bei Uetersen wollen nicht Heisten (Elstern) heißen und nennen sich selbst Heistmer, daher der Spottreim: „In Heistmen sind die Hexen am meisten." Die Lüneburger werden die Oeverkröpschen genannt, weil sie das R sehr im Halse sprechen. Weil in Wandsbeck sonst unrechtliche Menschen eine Freistätte fanden, so gab es damals ein Sprichwort, von einer Sache, die nicht galt, zu sagen: „Dat galt to Wandsbeck!" In Pinneberg war die Justiz ehemals auch sehr schlecht, darum sagte man: „Wer gern stehlen mag und will nicht hangen | De ga nach Pinneberg und lat sick fangen!" Das Dorf Appen bei Pinneberg hatte auch keinen guten Ruf, denn man hatte davon das Sprichwort:

Digitized by Google

„In Appen is nicks to snappen.“ Dasselbe sagte man von den Dörfern Glinde und Grande in den Aemtern Reinbeck und Trittau, denn von ihnen hieß es: „In Glinnen is nicks to sinnen und in Grannen is nicks to fangen.“ Sonst hat es noch folgende Volksreime von einzelnen Orten:

Ellingstedt — hoge Fest
Dörpstedt — Kraienneſt
Hollingstedt — allerbeſt.

Oder: Kiel is dat hoge Fest,
Rendsburg dat Kraienneſt
Schleswig is de Waterpohl
Eckernförd' de Kackstohl.

Oder: Itzehoe is dat hoge Fest
Crempe dat Rattenneſt
Wilſter de Waterpohl
Und Glückſtadt de Horenſchol.

Oder: En „Herr“ ut Glückſtadt, en
„Börger“ ut Itzehöe
En „Mann“ ut Wilſter, un en
„Kerl“ ut de Cremp.

Man sagt auch: „De Tempel to Norden is Cremp neger as Itzehoe“, was jedoch falsch ist, denn Crempe ist von Norden 1½ Stunde, Itzehoe nur ½ Stunde entfernt. Jener Tempel ist aber kein Tempel, nur ein Hügel mit einem steinernen Obelisken. Hier sollen früher Nymphen gewohnt haben.

1298. Der spukende Leichenzug.

(S. Jahrb. Bd. V. S. 90.)

Einst kam eine Rantumerin des Nachts von dem sogenannten „Auffitzen (Apsatten)“ oder den dort gewöhnlichen abendlichen Besuchen bei Nachbarn, nach Hause und führte ihre Wollkratzen nebst der verarbeiteten Wolle mit sich, da begegnete ihr ein Leichenzug. Sie wollte ausweichen, konnte aber nicht, das Gedränge war so groß, daß sie, um nicht bis zum Kirchhofe mit fortgerissen zu werden, sich niederwerfen und den Leichenzug über sich hinweg gehen lassen mußte. Als der gespensterhafte Zug vorüber war, raffte sie sich und ihre Wollkratzen wieder auf, allein ihre Wolle war, wie durch eine Windsbraut entführt, davon gestoben.

1299. Wie man Hexen sehen kann.

(S. Jahrb. Bd. V. S. 90.)

Das erste Ei einer kohlschwarzen Henne hat besondere Eigenschaften. Wer ein solches Ei in die Tasche steckt und damit zur Kirche geht, kann sehen, welche Leute Zauberer und Zauberinnen sind. Er sieht nämlich die Hexen und Zauberer auf ihren Köpfen gehend zur Kirchenthüre hereinkommen. Sie umringen ihn und suchen durch Drängen das Ei zu zerdrücken. Gelingt es ihnen, so haben sie Macht über ihn; gelingt es ihnen nicht, so müssen sie ihm dienen.

1300. Die goldene Ankerkette in der Huder With.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 358.)

Störtebeker und andere Seeräuber trieben häufig ihr Unwesen an den Ufern des untern Laufes der Treene oder Norderelder. Einmal war Störtebeker mit seinen Genossen in Hude bei Schwabstedt und hielt ein Gelage auf einer Wiese. Auf dem Gelage ging's hoch her. Man speiste von silbernen Geschirren und trank aus goldenen Hörnern. Eine goldene Ankerkette, so

Digitized by Google

lang, daß sie mehr als einmal um die Schwabstedter Kirche hätte herumreichen können, war an Pfählen um den Raum gezogen, auf welchem man das Gelage hielt. Da mußte Störtebeker eiligst aufbrechen, weil seine Feinde ihn überfielen. Die schwere goldene Kette konnte er in der Eile nicht mitnehmen und begnügte sich einstweilen damit, sie im Moor und Morast zu versenken. Störtebeker kam aber nicht wieder in diese Gegend und die Kette liegt also noch da, allein leider weiß man nicht wo.

1301. Die Weihnachtsfeier im Kloster Preetz.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 278.)

Während im Holsteinschen überall seit der Reformation die sonst von früher her üblichen Messe in der Christnacht abgeschafft war, blieb es im Kloster Preetz allein noch Sitte, in der Christnacht Gottesdienst zu halten und dabei ward das Christkind von den Klosterfräulein gewiegt. Als man zum ersten Mal diesen Gebrauch abschaffen wollte, ertönte dennoch die Orgel zur gewöhnlichen Zeit; ein Fräulein verwunderte sich darob und ging mit ihrer Jungfer in die Kirche, aber dort war ihr Alles so wunderbar. Kaum hatte sie sich in ihren Stuhl niedergesetzt, so kam ein weißgekleidetes Fräulein und sprach: „Sie solle hingehen und den Andern sagen, sie möchten Weihnachtabend halten, sonst würden sie (die Todten) es thun." Das Klosterfräulein that, wie ihr befohlen, und alle gehorchten; sie selbst aber konnte nicht mehr mitgehen und drei Tage darauf war sie todt. Jetzt hat aber diese Weihnachtsfeier im Kloster längst aufgehört.

1302. S. Knud läutet Weihnacht aus.

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 282. X. S. 203 ꝛc.)

In allen nordischen Reichen giebt es ein Sprichwort vom 7. Januar „Sanct Knud ringer Julen ut", was sagen will, daß mit diesem Tage die Gewohnheit des Alltagslebens nach der Weihnachtsfreude wieder in ihr Recht eintritt. Dieses Sprichwort hat seinen Ursprung von folgender Begebenheit.

Knud Laward aus dem Königsstamm des Svend Estrithson, der als dänischer Lehnsfürst über das Herzogthum Schleswig herrschte und überdies vom deutschen Kaiser Lothar zum König der Obotriten (Wenden) gekrönt war, in seinem Lande der „Knäs" genannt, in Schleswig aber Knud Laward (aus dem Angels. Hlaford = Lord, Herr), war der erste Fürst, welcher von Schleswig aus über deutsche und dänische Reichslande gebot, beiden Reichen zu Lehen ging und dem dänischen König, seinem Oheim Niels gegenüber, dabei doch eine stolze Selbstständigkeit zu bewahren wußte, so daß ihm selbst dessen Thron nicht unerreichbar erschien. Da beschloß des Königs Sohn Magnus, um sich die Erbfolge zu sichern, den gefährlichen Nebenbuhler aus dem Wege zu räumen. Knud ward also eingeladen, das Weihnachtsfest in der Königsstadt Roeskilde mitzufeiern. Er kam, ohne Arg folgte er auch trotz aller Warnungen seiner Muhme Cäcilie in Harelstadt, trotzdem daß selbst der ihm von Magnus entgegengeschickte Führer, der durch einen Eid gebunden war, ihm unterwegs von einem Mörder oder der Rache der Brunhilde vorsang, der Einladung seines Vetters zu einer Unterredung in den Wald bei Ringsted zu kommen. Hier überfiel er den arglosen Magnus und spaltete ihm das

Digitized by Google

Haupt vom linken Ohr bis zum rechten Auge und alle Begleiter desselben durchbohrten den entseelten Körper, damit später keiner von ihnen die Schuld an der Blutthat leugnen könnte. Dies geschah am 7. Januar des Jahres 1131. Der Ermordete ward später auf Betrieb seines Sohnes, Königs Waldemars des Großen heilig gesprochen (1. Juli 1170). Weil nun aber das bestürzte Volk, nachdem die Ermordung ihres Herzogs durch seinen Blutsverwandten ruchbar geworden war, sofort alle Weihnachtsfeierlichkeiten abbrach, so entstand jenes Sprichwort. Uebrigens fiel sein Mörder Magnus drei Jahre nachher in der Schlacht, seinen Vater Niels aber erschlugen, als er nach Stadt Schleswig kam, die Genossen der Gilde, deren Aeltermann und Beschützer Herzog Knud gewesen war, im Jahre 1134.

1303. Wo die Kinder auf der Insel Amrum herkommen?

(S. Jahrb. Bd. IV. S. 252.)

Auf der Insel Amrum giebt es eine ziemlich große Fläche mageren Marschlandes an der südlichen Seite der Insel, welche den Namen Ueb Sun führt. Diese wird von einem Flüßchen Gaatal (Guß, Erguß) durchströmt, das als Abfluß eines kleinen See's Guuskölk (Gänsewasser, Gänsekuhle) zu betrachten ist. Die Amringer Kinder, denen ein Brüderlein oder Schwesterlein geboren ist, erzählen nun, aus Guuskölk und Meerham holten die Amringer Frauen, von der Hebamme begleitet, die zarten Kinder. Die Kinderfrau aber, welche das Wasser mit den darin lebenden Kindern beherrsche, wolle die letztern nicht fahren lassen und schlage mit einer Sense um sich, wenn die Frauen herbeikämen sich ein Kind zu holen. Es gelingt den letztern jedoch gewöhnlich, ein solches zu erwischen, aber die holende Frau muß es sich gefallen lassen, von der Hüterin der vielen im Wasser herumschwimmenden Kinder am Bein verwundet zu werden. *)

1304. Kapitänsknob.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 360.)

Die Ost- und Westindienfahrer nennen die Wattenschiffer Landkrabben und sehen mit Geringschätzung auf dieselben herab, die Wattenschiffer behaupten aber, daß die „Grotschippkerls" nicht genug Verstand haben, sich im Labyrinth der Wattenströme zurecht zu finden. Einstmals nun machten drei oder vier alte Kapitäne auf einem so eben vom Helling (Schiffswerfte) gelaufenen Kutter eine Lustfahrt und steuerten zur Schmaltiefe hinaus in die See. Da rannten sie sich fest auf einer damals noch unterseeischen Sandbank, die noch keinen Namen hatte, und mußten mehrere Fluthzeiten dort sitzen und Hunger und Durst leiden, bis es den in ihren Böten herbeigekommenen „Klötschiffern" gelang, den Kutter wieder ins Fahrwasser zu bringen. Die Klöt- oder Wattenschiffer aber sagten: „Der Knob soll Kapitänsknob

*) Dies bezieht sich wohl auf die Hollerteiche und Kinderbrunnen Holda's. Hullan (von Hull, Holdchen) heißen auch die in Nordfriesland am Sylvesterabend herumziehenden vermummten und ganz und gar in Stroh eingewickelten Personen, welche in jedes Haus kommen und die Kinder fragen, ob sie beten können, worauf diese ein Gebet herstammeln. Hierauf setzen sie ein Gefäß ans Fenster und sehen dann am Neujahrsmorgen nach, was Hulk gebracht hat.

Digitized by Google

heißen, Euch zur ewigen Schande", und so heißt die seit jener Zeit viel größer und höher gewordene Sandbank südlich von Amrum noch heutigen Tages nicht blos im Volksmunde, sondern auch auf den Seekarten.

1305. Das Glücksbein.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 365.)

Eine gewisse Gräte im Kopfe des Dorsches wird das Glücksbein genannt. Wenn die Schleswiger Dorsch essen, nimmt Mancher das Glücksbein sorgfältig heraus und wirft es über seinen Kopf, daß es auf die Diele fällt. Ist die erhabene Seite des Glücksbeines nach oben gekehrt, so hat derjenige, der geworfen hat, noch an demselben Tage Glück, im entgegengesetzten Falle aber Unglück zu erwarten.

1306. Die Dränger.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 363.)

Zu den gespenstigen Wesen, die in dunkler Nacht auf den Außendeichen Nordfrieslands ihren Spuk treiben, gehören auch die sogenannten Dränger, welche unsichtbar den nächtlichen Wanderer bald nach der rechten, bald nach der linken Seite von der Krone des Deiches und in die Gräben zu drängen suchen und oft mit solcher Kraft schieben und drücken, daß der Wanderer den Klotstock recht tief in den Klei stoßen muß, um sich nur fest zu halten. In solchen Fällen ist es nicht gut, ein Wort zu sagen; am Besten ist's, sich anzustellen, als wüßte man gar nichts von dem Dasein des neckenden Gesellschafters.

1307. Der Nachtrabe.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 47.)

In frühern Zeiten zweifelte man nicht, daß der, welcher seinem Nachbar etwas abpflüge, nach seinem Tode mit glühenden Pferden und Pflug pflügen und selbst mit brennender Hand den Pflug führen müsse. Besonders hörte man viel von Gespenstern vornehmer Männer; denn da die Großen sich gegen die kleinen Leute und auch gegen die Geistlichkeit versündigten, so rächten sich diese gewöhnlich dadurch, daß sie Nachts deren Gespenster sahen und von deren gräßlichem Geschrei, namentlich um die Festzeiten, erzählten. So hatte man gewisse Stellen auf der Feldmark, wo es ab und zu spukte. In Hagensholm flog ein Nachtrabe auf; das sollte ein vormals gebanntes Gespenst eines vornehmen Mannes sein, dessen Bannungszeit verflossen war, und das nun jede Nacht in Gestalt eines Nachtraben aufflog, um das heilige Grab zu erreichen. Konnte es dahin gelangen, so sollte es erlöst sein. Aber der Weg war so weit und es mußte stets vor dem Hahnenschrei wieder in Hagensholm sein, daher konnte es das heilige Grab nicht erreichen. Pastor Peter Kier hörte noch von einem Mann erzählen, der in seiner Jugend eines Abends spät in den Wald ging und einen schrecklichen Lärm hörte. Der fragte einen andern Mann, welcher mit ihm ging, was das sei? und dieser antwortete: „Es sei ein böser Geist, nämlich der Nachtrabe, der solle ein Loch haben durch den rechten Flügel, und wer dazu kommen könne, durch dies Loch zu gucken, der müsse entweder gleich sterben, oder würde sehr reich." So wurde erzählt und man hörte den Nachtraben oft. Aber jetzt hört ihn

Digitized by Google

Niemand mehr. Auch ging auf der Gienner Feldmark in Damsted ein gespenstiges Pferd herum, welches sich vertreiben ließ, wenn man ihm Psalmen und geistliche Lieder vorsang.

1308. Der Kum (Goom) oder Gobbe.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 32.)

In Nordfriesland gehört der Kum, Goom oder Gobbe zu den räthselhaften Wesen, welche unsichtbar ebensowohl die guten Kinder bewachen und vor Schaden behüten als bösen Kindern Leid zufügen. Richard Petri, weiland Pastor auf Westerlandföhr, nennt den Kum einen Gott des Fraßes und der Nachttänze und erzählt, daß man ihm zu Ehren getanzt und gesprungen habe. Ebenso ist in den Festlandsdistricten Frieslands Gobbe bald der Wohlthäter, bald der Schrecken der Kinder. Auf Sylt heißt nach ihm der Kindtaufsschmaus Goom, die Nachfeier des Festes aber Latergoom.

1309. Der Hirschhornbrunnen.

(S. Müllenhoff S. 104.)

Vor langer Zeit war die Gegend, wo jetzt der dritte Theil von Schleswig, der Friedrichsberg liegt, mit Gestrüpp und Holz dicht bewachsen und menschenleer. Einige Hirten und Jäger sammelten sich jedoch nach und nach um eine Quelle mit schönem, reinen Wasser und es entstand ein Dorf. Eines Tages aber geschah das Unglück, daß die Quelle versiegte. Weit und breit war sie die einzige gewesen, und die armen Leute standen nun hilf- und rathlos da. Die Noth war groß. Da ging ein Jäger bei Nachzeit in den Wald, um da, er wußte nicht wie, Abhilfe zu schaffen. Nach langem Suchen sah er auf einmal einen weißen Hirsch mit goldenem Geweih. Schon legte er an, als ihm Mitleid mit dem schönen Thiere kam, und er die Büchse absetzte und nach Hause ging. Am andern Morgen fand man das goldene Geweih bei der Quelle, den Hirsch aber hat Niemand wieder gesehen. Jetzt konnte man den stattlichsten Brunnen bauen, der bis auf den heutigen Tag noch der Hirschhorn- oder Hornbrunnen heißt und das schönste Wasser in ganz Friedrichsberg giebt, das vor Zeiten heilkräftig war.

1310. Hel.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 49.)

In Nordschleswig, Kirchspiel Osterlygum, glaubte man vormals, daß das Helpferd (Hulhesten) umgehe, um Gift zusammenzukochen zu ansteckenden Krankheiten. So soll es einmal Nachts in Haverslund erschienen sein, und die Hunde verfolgten es so sehr, daß es hinaufsteigen mußte in einen Erker auf einem Hause. Als nun der Mann aus dem Hause kam, um zu sehen, was das Hundegebell zu bedeuten habe, und Hel (Hällen) dort sitzend fand, da fragte er, „was jener da oben mache?" Hel antwortete: „Er könne nicht auf dem Erdboden sein, vor dem schlimmen Schandzeug." Auf die Frage des Mannes, wer er sei und welches Geschäft ihn herführe, antwortete er: „Er sei Hel und sei ins Dorf gekommen um zusammenzukochen zu einer ansteckenden Krankheit." Darauf sagte der Mann: „Das sei nicht der Mühe werth, so etwas anzufangen hier in diesen kleinen Dörfern, wo nur so wenig Leute zu holen seien, er wolle ihm rathen, lieber nach Loit und Wilstrup

Digitized by Google

zu ziehen, wo große Dörfer und mehr Leute seien. Hel folgte diesem Rathe und nach kurzer Zeit hörte man aus jenen Gegenden von Seuchen und Tod.

1311. Der schwarze Tod und die großen Heiden.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 48.)

Im Jahre 1350 wüthete die große Pest, der sogenannte schwarze Tod, in dem ganzen Lande Schleswig und Holstein. Man erzählt sich dort noch mit Grausen, daß die Kinder sich scheuten, die Leichen ihrer Eltern zu begraben, viele Häuser wurden menschenleer und das Vieh lief wild auf den Feldern herum. Ein kleines Mädchen, welches Holz zur Feuerung bei Rudböl oder Skovberge (Kirchspiel Bedstad, Propstei Törninglehn) holte, ward unterwegs von einem Stier verfolgt; wie sie entfloh, ward sie von der Pest erfaßt und fiel todt nieder.

Nach einer in Nordschleswig und Jütland verbreiteten Volkssage entstanden die großen Heiden auf dem Landrücken der Halbinsel erst zur Zeit des schwarzen Todes. Während der Pestseuche war das Land ein ganzes Jahr Tag und Nacht mit einem giftigen und übelriechenden dicken Nebel bedeckt, der wie das Menschenleben, so auch die Pflanzenwelt zerstörte und nur den Wölfen und dem giftigen Gewürm nichts anhaben konnte. Ein ganzes langes Jahr fiel kein Sonnenstrahl durch den dicken Pestnebel, der auch die höchsten Höhen bedeckte. Man glaubte, daß derjenige, dem es gelänge, sich auch nur von einem Sonnenstrahle bescheinen zu lassen, von der Seuche verschont bleibe, und darum suchten auch die Menschen zur Mittagszeit die höchsten Punkte auf; aber es gelang Keinem, einen Sonnenstrahl aufzufangen. Als der schwarze Tod endlich aufgehört hatte zu wüthen, zerstreute sich der Nebel und die Sonne schien wieder herab auf das verödete Land und entlockte demselben neues Leben. In die Erdart des Landrückens jedoch waren der Pestnebel und der Pesthauch zu tief eingedrungen, als daß die Sonne es vermocht hätte, in der schwarzen Ahlerde Lebenskeime zu wecken, und der Ahl blieb seit jener Zeit unfruchtbar.

1312. Eine Zauberin macht eine Maus aus einem Taschentuche.

(S. Jahrb. Bd. II. S. 230.)

Im Jahre 1694 ist ein zehnjähriges Mädchen aus St. Margarethen, Altje Ahlers, bei dem Amthause in Itzehoe zur Anzeige gebracht worden, weil sie aus ihrem Taschentuche eine Maus machen könne. Der Prozeß wurde bei dem peinlichen Halsgericht in Krempe eingeleitet und die Angeklagte sagte aus: sie habe ein weißes Schnupftuch gehabt und daraus eine Maus gemacht und diese auf ein blankes Ding von einer Hand Breite gesetzt, dann habe die Maus angefangen zu laufen; darauf habe sie dieselbe wieder ergriffen, den Knoten losgemacht, worauf es wieder ein Schnupftuch geworden, in welches sie das blanke Ding gewickelt und wieder zu sich gesteckt habe. Sie habe die Kunst gelernt von der 63jährigen Elsche Nebelingen. Diese leugnete aber Alles ab, und das Gericht verurtheilte das Mädchen nicht, ließ es aber einem Prediger übergeben, der dasselbe fleißig im Christenthume unterrichten sollte.

Digitized by Google

1313. Marienstede.

(Nach H. Smidt, Schleswig-Holstein. Frankfurt a. M. 1847 Bd. II. S. 224 ꝛc.)

Zu Marienstede im Lauenburgischen erhob sich vor vielen, vielen Jahren unter drei hohen Eichbäumen eine Kapelle, in welcher sich ein Bild der Mutter Gottes befand. Von diesem Bilde strömte Segen auf Alles, was sich rings um die Kapelle befand, denn es grünte und blühte dort herrlicher als irgendwo, die Früchte an den Bäumen waren größer und saftreicher, die Garben voller, der Wiesenwachs gesegneter. Unfern der Kapelle entsprang aber eine Quelle, deren Wasser so heilbringend war, daß Jeder, der von demselben trank, zur Stelle von dem Uebel, womit er behaftet war, genas und fröhlich von dannen ging. Darum war auch die Straße, die zur Kapelle führte, stets mit Preßhaften aller Art bedeckt, die Heilung an der Segensquelle suchten, und Keiner von Allen ging ungetröstet hinweg, es sei denn, er wäre ein so arger Sünder gewesen, daß er voll Unglaube und gleichsam nur zum Spott von dem heilsamen Wasser geschöpft hätte.

Nun lag hart an der Landstraße, die zu der Kapelle mit dem Wunderquell führte, ein adeliger Hof und auf demselben regierte, in Abwesenheit des Herrn, ein Verwalter, ein harter, böser Mann, übermüthig nach unten und kriechend nach oben. Derselbe machte sich namentlich ein Vergnügen daraus, die nach der Quelle ziehenden Kranken nicht blos zu verhöhnen, sondern ihnen auch noch für die Abnutzung des Weges einen Schilling Wegezoll abzudrücken. Nun trug es sich aber zu, daß sein abwesender Herr ihm durch einen Knecht ein Pferd schickte, welches sich den Fuß verletzt hatte, um es zu heilen. Da unterstand sich der Verwalter, dasselbe nach der Quelle zu führen und als ihm sein alter Vater in den Arm fiel, um ihn von diesem Frevel abzuhalten, verging er sich soweit, den Greis mit der Peitsche zu schlagen, so daß derselbe zu Boden fiel, aber noch Kraft hatte, ihm seinen Fluch nachzurufen. Der gottlose Mensch aber zog lachend und pfeifend von dannen zu dem wunderthätigen Brunnen und ließ das Pferd von dessen klarer Silberfluth trinken, so viel es mochte. Aber von der Stunde an, wo der Frevel geschah, wich von ihm der Uebermuth und die Kraft seiner Glieder, er ward niedergeschlagen und begann zu siechen. Er wußte zuletzt in seiner Verzweiflung nichts Anderes, als daß er selbst nach der Marienkapelle wallfahrete, die er vor Kurzem so freventlich entweiht hatte. Aber für ihn hatte die Quelle jede Heilkraft verloren, im Gegentheil der Genuß des Wassers steigerte noch seine Schmerzen und er mußte einer furchtbaren Krankheit erliegen. Am Morgen nach seinem Begräbniß ging der Küster über den Kirchhof und bemerkte auf dem frisch aufgeworfenen Grabhügel etwas Weißes. Er trat neugierig näher, aber mit Schaudern wich er wieder zurück, als er eine Menschenhand bemerkte, die aus der Erde gewachsen war. In Angstschweiß gebadet eilte er zu dem Pfarrer, der ließ den Todtengräber herbeirufen und alle drei bedeckten unter frommen Gebeten die Hand neuerdings mit Erde. Aber am andern Tage war sie wieder aus der Erde emporgeschossen, denn die Hand eines Kindes, die sich frevelnd gegen Vater und Mutter erhoben, kann nicht ruhig im Grabe ruhen. Da wurde sie ausgegraben und in der Kirche an einem besondern Orte verwahrt.

Digitized by Google

1314. Rabenkirchen.

(Nach Smidt a. a. O. S. 210 ꝛc.)

Ein reicher Brauherr zu Kappeln hatte eine sehr schöne Tochter, in welche sich ein armer Zimmergesell verliebte und auch ihre Liebe gewann. Natürlich war nicht daran zu denken, daß der Alte seine Einwilligung gab, allein sein Beichtvater nahm sich der jungen Leute an und wußte jenen so weit zu bringen, daß er versprach, dem jungen Manne seine Tochter geben zu wollen, dafern er im Stande sei, selbst es bis zum Baumeister zu bringen und ihm den Riß einer Kirche zu verfertigen und darnach den Bau derselben zu vollführen. Darauf ging der Jüngling ein und zog fort nach Italien, um hier die edle Wissenschaft der Architektur zu studiren. Schon waren fünf Jahre ins Land gegangen und Niemand hatte wieder etwas von ihm gehört, der Braumeister drang in seine Tochter, sich einen andern Gatten zu wählen, da ihr Bräutigam entweder gestorben oder verdorben sei. Da auf einmal kehrte er zurück und bewies durch die besten Zeugnisse, daß er mit großem Erfolge die Baukunst studirt hatte. Es bot sich auch gleich eine Gelegenheit dar. Die Kirche des Klosters war zu klein geworden für die Andächtigen, die Gemeinde brachte die nöthigen Mittel auf um eine neue zu erbauen und da der von dem zurückgekehrten Baumeister mitgebrachte, den Gemeindevorstehern vorgelegte Plan denselben ausnehmend gefiel, so beauftragten sie den jungen Mann mit der Ausführung. Nur eins fehlte noch, der Bauplatz, da man sich aber über diesen nicht entscheiden konnte, so flehte der Abt des Klosters zu Gott, er möge ihnen ein Zeichen geben, an welcher Stelle ihm die Erbauung der Kirche am wohlgefälligsten sei. Als nun der Mönch und der Baumeister sich anschickten, das Kloster zu verlassen, da schossen vom Dache zwei Raben herab, umkreisten die beiden Männer mit lautem Geschrei, als wollten sie zu erkennen geben, daß Beide ihnen folgen sollten, als dies aber geschah, flogen sie langsam vor ihnen her. Als sie eine Strecke weit geflogen waren, setzten sie sich auf einen Platz nieder, der höher war, als die Gegend umher, dort saßen sie ganz still und rührten sich nicht eher, als bis der Mönch gesagt hatte: „Allhier wird sich das Kirchlein gut ausnehmen, hier wollen wir bauen, denn die zwei Raben sind doch offenbar Abgesandte Gottes." Damit bewegten sie die Flügel und flogen laut schreiend nach dem nahen Walde.

Als der erste Spatenstich geschah, waren die beiden Raben wieder gegenwärtig; ebenso beim Legen des Grundsteins, beim Richten des Daches, und als der Knopf auf den Thurm gebracht wurde. Stets kamen sie raschen Fluges heran, umkreisten den Bau von allen Seiten, als wollten sie ihn genau betrachten und flogen dann wieder nach dem Walde zurück. Nachdem aber der erste Gottesdienst in der neuen Kirche gehalten worden war, gab der Mönch die jungen Brautleute vor dem Altar zusammen, und als das Paar die Kirche verließ, da kamen die Raben daher, setzten sich auf die Kirche nieder und blieben hier sitzen ohne sich zu regen. Am andern Tage saßen sie genau auf derselben Stelle, allein sie waren in Stein verwandelt. Und so sitzen sie noch da. Darum heißt die Kirche und deren Gemeinde „Rabenkirchen".

Digitized by Google

1315. Die Grönnerkeel.

(S. Müllenhoff S. 105.)

Auf dem Habermarkte in Flensburg steht ein alter steinerner Brunnen, der die Grönnerkeel heißt. Sein klares reiches Wasser fällt aus vier Hähnen in ein weites Becken und versorgt einen nicht kleinen Theil der Stadt. Die Flensburger halten den Brunnen in hohen Ehren. Denn in dieser Stadt bringt der Storch die kleinen Kinder nicht, sondern sie werden aus diesem Brunnen aufgefischt. Dann erkälten sich die Frauen hierbei und müssen das Bett hüten.

Allein die Flensburger haben noch mehr Ursache den Brunnen in Acht zu nehmen. Denn weil Flensburg, welches bekanntlich ganz auf Quellgrund steht, aus dem Wasser entstanden ist, muß es einst wieder im Wasser untergehen. So lautet nämlich eine alte Prophezeiung: Einst an einem Sonntagmorgen, wenn die Leute aus der Kirche kommen, wird ein ungeheures, schwarzes Schwein wild und schnaubend durch die Straßen rennen bis an die Grönnerkeel; da wird es sich vor einen Stein stellen und ihn anfangen aufzuwühlen. Dann ist aber der Untergang der Stadt nahe. Sobald der Stein gelöst ist, wird ein Wasserstrahl hervorspringen, der bald zu einem großen unaufhaltbaren Strome wächst, der mit reißender Schnelle sich nach allen Seiten hin ergießt und die ganze Stadt in seinen Fluthen begräbt. Daher geben die Flensburger stets auf das Genaueste Acht darauf, daß kein Schwein auf ihren Straßen wühlt, und vor mehreren Jahren haben sie nur aus dem Grunde den Brunnen mit einem großen Stein bedecken lassen.

1316. Der Brutsee.

(S. Müllenhoff S. 109.)

Ganz nahe bei Schleswig neben dem Wege nach Moldenit liegt ein kleiner schöner See, der Brutsee. In alten Zeiten war er ganz von Wald umgeben und ein Dorf lag daran, das zu St. Jürgen in Schleswig eingepfarrt war. Hier wohnte einmal ein reicher Bauer, dessen schöne Tochter einen armen Knecht liebte und ihm Treue gelobt hatte. Aber der Vater wollte sie einem reichen Hufner geben und die Hochzeit ward auf den Pfingsttag angesetzt. Zum letzten Male sahen sich am Abende vorher die Liebenden an dem großen Steine, der noch jetzt am Ufer des See's liegt. Als nun am andern Morgen Braut und Bräutigam mit ihren Verwandten über den See fuhren, ertönte plötzlich die Todtenglocke, wie es Sitte ist, wenn einer gestorben ist. In demselben Augenblicke erhob sich ein gewaltiger Wirbelwind, das Boot schlug um und alle ertranken. Die Leichen fand man bis auf die der Braut; sonst hätte man sie mit ihrem alten Liebsten begraben, dem das Läuten gegolten hatte. Aber in jeder Pfingstnacht steigt nun ein wunderschönes Mädchen in prächtigen Kleidern aus dem See, setzt sich auf jenen Stein und kämmt singend ihr langes goldenes Haar bis der Morgen graut. Dann verschwindet sie wieder im See, der nach ihr der Brutsee heißt.

1317. Der Löwe mit dem Kinde im Rachen.

(S. Müllenhoff S. 123.)

An der Südseite des Hauptgebäudes der jetzigen Schleswiger Domschule ist ein Stein eingemauert, worauf das Bild eines Löwen steht, der

Digitized by Google

ein nacktes Kind im Rachen hält. Früher stand hier ein altes Kloster und man erzählt, daß bei der Einführung der christlichen Religion die Geistlichen oft von der Jugend verspottet wurden, wenn sie ihren Gottesdienst mit aller Feierlichkeit hielten. Sie bedrohten dann die Kinder damit, daß reißende Thiere, wie im II. Buche der Könige Cap. II. V. 24 steht, kommen und sie verschlingen würden, wenn sie nicht von der Verspottung der Heiligen abließen. Zur bessern Warnung ließen sie den Stein da einsetzen.

1318. Das Schwert im Schleswiger Dome.

(S. Müllenhoff S. 126.)

Vor langen Jahren war Schleswig einmal in Feindes Hand und die Soldaten trieben in der Domkirche ihr Unwesen. Es sollen Kosacken gewesen sein. Sie lagerten sich ringsum in den Gängen, tranken, spielten und fluchten. Vor allen einer, dem die Karten entgegen waren, that es den Andern zuvor und rief endlich aus, er wolle Gott die Augen ausstechen, und dazu warf er sein Schwert in die Luft. Das Schwert kam aber nicht wieder herunter, sondern flog durch sich selbst ans Gewölbe hinauf, wo es zum Schrecken der Spieler sitzen blieb.

Gleich nach dem Abzug der Feinde ward es wieder herausgehauen, aber sein Schatten blieb am Gewölbe haften. Oft hat man versucht ihn zu vertilgen; Stein und Mörtel hat man herausgeschlagen und die Oeffnung von Neuem ausgefüllt; doch immer vergebens. Denn am andern Tage war der Schatten wieder da und noch heute zeigt ihn der Küster am Gewölbe über dem Hauptaltare.

1319. Die Kirche unserer lieben Frauen in Schleswig.

(S. Schröder, Geschichte d. Stadt Schleswig S. 46.)

Die Kirche unserer lieben Frauen war vor Zeiten in Schleswig, ja im ganzen Lande die schönste und prächtigste. Als sie aber verfiel und nicht mehr benutzt ward, da kaufte sie der Gottorper Kanzler Adam Tratziger für 200 Mark im Jahre 1571, ließ sie abbrechen und erbaute daraus ein ansehnliches Gebäude, den sogenannten Marschallshof. Allein zur gerechten Strafe des Himmels für solche Entheiligung gingen ihm bald die Pferde durch und als er aus dem Wagen springen wollte, brach er das Genick. Aber auch die betrüglich erworbenen Steine konnten keine Ruhe finden, sondern schon nach hundert Jahren brach man den Marschallshof ab und erbaute daraus eine Meile davon den Meierhof Winningen.

1320. Die abgehauene Zehe.

(S. Schröder a. a. O. S. 135.)

In der Schleswiger Domkirche befindet sich ein altes von Holz geschnitztes Bild aus der katholischen Zeit: Christus unter dem Kreuze sitzend. Ein betrunkener Holzhauer ging einmal zur Zeit des Herzogs Christian Albrecht mit seinem Beile durch die Kirche und hieb in rohem Uebermuthe dem Bilde die große Zehe des linken Fußes ab. Abends aber beim Auskleiden fand er seinen Strumpf voll Blut und seine eigene Zehe vom Fuße getrennt.

Digitized by Google

1321. Die unruhige Todtenmütze.

(S. Schröder a. a. O. S. 56.)

In der Michaeliskirche in Schleswig sieht man einen Leichenstein, unter welchem der Großvogt Hansen begraben liegt. Der muß ein böser Mann gewesen sein, denn seine Todtenmütze wollte nicht im Sarge bleiben, so oft man sie auch wieder hineinlegte. Als man im vorigen Jahrhundert dies nicht glauben wollte, öffnete man das Grab und fand die Mütze unversehrt auf dem Sarge liegen, obwohl die Leiche schon in Staub zerfallen war. Die Mütze wurde dann in einen eigens dazu verfertigten Kasten gelegt und in der Gruft beigesetzt.

1322. Die gelbe Blume.

(S. Müllenhoff S. 351.)

König Abels Schloß in Schleswig, wo der Verrath an seinem Bruder Erich geschah, ist längst verschwunden. Doch findet man auf dem Mövenberg noch unter dem Grase alte Kellermauern; hier liegen seine Schätze. Man hat da Nachts Lichter und Flämmchen erblickt und Schatzgräber haben da oft ihr Glück versucht. Aber Niemand ist noch zu den großen Schätzen gekommen.

Einmal in einer Nacht ging ein Mann an der Schlei herauf, und wie er aufblickte, sah er auf dem Mövenberg ein helles Leuchten. Neugierig und erstaunt über das Wunder, folgte er dem Scheine; er merkte endlich gar nicht, daß er über das Wasser ging und es unter seinen Füßen wie Eis hielt, bis das Leuchten immer heller und heller ward und er am Ende vor einem nie gesehenen großen Schlosse stand. In dem Schloßhofe aber sah er eine wunderbare gelbe Blume, die vor allen leuchtete und den Glanz verbreitete. Er brach sie ab und ging damit näher zum Schlosse, erst ging er rund herum, dann trat er ein; in dem Schlosse aber fand er alle Thüren verschlossen; sobald er aber die Blume daran hielt, sprangen sie auf. Er ging so durch alle Gemächer, eins war immer herrlicher als das andere. In dem letzten fand er endlich ein prächtiges Mahl angerichtet, und nachdem er sich niedergesetzt und nach Herzenslust gegessen und getrunken hatte, stand er auf und wollte wieder gehen. Da rief ihm eine Stimme zu: „Vergiß das Beste nicht!“ Er sah sich um und erblickte Niemand; unter allen den Kostbarkeiten aber, die auf dem Tische standen, däuchte ihm nichts schöner als ein großer silberner Becher von gar künstlicher Arbeit. Da rief es zum zweiten Male: „Vergiß das Beste nicht!“ Aber er langte nach dem Becher und wollte fortgehen. Da rief es zum dritten Male: „Vergiß das Beste nicht!“ Er sah sich noch einmal im Saale um, aber da er nichts Schöneres fand, behielt er den Becher und ging damit über das Wasser nach der Stadt zu. Als er nun auf dem Lande sich umwandte, war das Schloß und alle Herrlichkeit verschwunden und nie hat er es wiedergesehen. Erst nach hundert Jahren blüht in einer Nacht die gelbe Blume wieder und ein Glücklicher kann das Schloß erreichen und es öffnen. Den Becher aber behielt der Mann und der ist nachmals in die Silberkammer nach Gottorp gekommen, wo alte Leute ihn noch gesehen haben. Die Sachen sind aber alle nach Kopenhagen gebracht worden.

Digitized by Google

1323. Die vertriebenen Dorsche.

(S. Schröder a. a. O. S. 462.)

An der Mündung der Schlei wurde in alten Zeiten eine solche unglaubliche Menge von Dorschen gefangen, daß sogar das Gesinde und die Tagelöhner diesen Fisch verschmähten. Da frevelte ein übermüthiges Mädchen so sehr, daß sie einem großen Dorsch einen Splitter durch beide Augen spießte und ihn so in die Ostsee warf. Sie wünschte ihm dabei viel Glück auf die Reise und bat ihn, nie wiederzukommen. Seit der Zeit verschwand aber die liebe Gottesgabe und die Dorsche wurden so selten, daß man sie jetzt nur noch auf den Tischen der Wohlhabenden findet.

1324. Die Möven in Schleswig.

(S. Müllenhoff S. 137.)

König Abels Leute, die ihm bei der Ermordung seines Bruders Erich halfen, sind alle eines elenden Todes gestorben; der eine ward beim Spiel erstochen, ein anderer gerädert, der dritte von seinen eigenen Leuten erschlagen ꝛc. Sie und alle die zwanzig Ritter, die mit dem Könige den Reinigungseid thaten, sind nach ihrem Tode für immer an den Ort ihrer Schandthat gebannt worden.

Nahe an Schleswig, der Stelle, wo Abels Schloß stand, gegenüber, in der Schlei erhebt sich eine kleine Insel, der Mövenberg; alljährlich kommen am Gregoriustage die Möven dahin und nisten ungestört; die Stadt bestellt ihnen einen Fischer zum Hüter, der der Mövenkönig heißt. Wenn sie nun zweimal Junge gebrütet haben und die dritten aus dem Ei gekrochen sind, dann stürmt es an einem Sonnabend Mittag, sowie die Uhr zwölf schlägt, von allen Seiten auf den Berg. Knaben greifen die nackten Jungen; die andern erreichen die Schützen, die ganze Schlei ist mit Böten bedeckt und Schüsse knallen ringsherum. Bis zum Sonntag Mittag um zwölf Uhr dauert der Mövenpreis. Die noch lebenden Möven sind dann traurig davon gezogen, aber in jedem Jahre müssen sie wiederkommen und brüten. Denn die Möven sollen Abels Leute sein und sie können nicht von dem Orte loskommen. Nur wenn einmal ihr Mövenkönig sie nicht beschützt und sie in der Zeit vor dem Mövenpreise keine Ruhe haben, brauchen sie in sieben Jahren nicht wieder zu kommen. Das ist noch im Anfange dieses Jahrhunderts geschehen, wo sie in einem bösen Kriegsjahre gestört wurden. Aber erst wenn dreimal nach einander ihnen das Gleiche geschieht, man also binnen einundzwanzig Jahren gegen die alte Sitte verfährt, werden sie erst vom Fluche frei.

Andere sagen, daß auf der Möveninsel in einem Schlosse vor alten Zeiten ein mächtiger Herr gewohnt hat, der mit seinen Dienern und Knechten die Leute der Umgegend hart bedrückte. Das Schloß ist darnach versunken und er mit seinen Dienern in Möven verwandelt worden, die seit der Zeit die Insel allein bewohnen.

1325. König Abel's Jagd.

(Nach d. Chron. Slesvic. bei Menken. Script. T. III. p. 597 u. Thiele, Danmarks Folkes. Th. I. S. 124, bei Müllenhoff S. 362 ꝛc.)

Nachdem König Abel, der Mörder seines Bruders Erich, von den Friesen am Milderdamm erschlagen worden war, ward seine Leiche nach Schleswig

Digitized by Google

gebracht und dort im Dome zu St. Peter beigesetzt. Aber gleich in der nächsten Nacht erhob sich ein solches Lärmen mit Gekrach und Geknirsch in der Kirche, daß es den erschreckten Stiftsherren nicht möglich war, ihre Psalmen und die gebräuchlichen nächtlichen Gebete abzusingen und herzusagen, indem eine greuliche Erscheinung sie störte und ängstigte. Als sich das nun so mehrere Male wiederholte und es der verwittweten Königin hinterbracht worden war, ward beschlossen, den Leichnam des Königs herauszunehmen, ihn zur Kirche hinauszuschaffen und an einem andern Orte zu begraben. Die Leiche ward nun in einen Sumpf des Pölerwaldes, der nahe bei Gottorp liegt, eingesenkt, nachdem ein Pfahl durch den Sarg geschlagen war. Dieser Ort wird bis auf den heutigen Tag gezeigt und heißt das Königsgrab. Von jenem Tage an, versichern die Alten, hätten die Erscheinungen und Gespenster und das Lärmen in der Kirche aufgehört. Aber an dem Orte, wo der König jetzt begraben ist, und den nahegelegenen, läßt sich seit der Zeit, früher und noch in unseren Tagen, ein entsetzliches Getöse hören. Das wissen alle Leute, denn oft sind welche, die des Nachts kamen, erschreckt und dadurch in Todesangst gebracht worden. Glaubwürdige Männer berichten und versichern, daß gar oft die Stimme des Jägers und sein Hornblasen vernommen werde, und zwar so deutlich, daß man sagen würde, es jage da Jemand, und das ist oft von den Wachen in Gottorp bei Nacht beobachtet worden. Aber auch, daß Abel selbst in unseren Tagen sich gezeigt habe und gesehen worden sei, sagen die Leute allgemein; er ist im Gesicht und am ganzen Körper kohlschwarz, er reitet auf einem kleinen Pferde und wird von drei Jagdhunden begleitet, die man oft in feuriger Gestalt glühen sieht.

Einst kam ein Bauer aus Schuby heimgefahren vom Markte, der hatte wohl ein wenig zu viel getrunken. Da hörte er das Hurrahrufen, das Peitschenknallen und das Schnauben und Pusten der feurigen Rosse und Hunde. Er rief den König Abel an, und auf vieles Bitten erlaubte ihm dieser, an der Jagd Theil zu nehmen. Da mußte er nun mit der wilden Schaar fort, man gab ihm Pulver und Flinte, und er schoß Hasen genug. Als die Jagd aber gegen Morgen beendet war, bat er König Abel um ein Stück Wild mit nach Hause zu nehmen, und dieser warf ihm auch eine schwere Last auf den Wagen, indem er sagte: „Da hast Du einen Braten, viel zu gut für einen Bauer!“ Als der Bauer nun nach Hause kam, fragte seine Frau, wo er so lange gewesen sei. Da erzählte er, wie er mit König Abel auf der Jagd gewesen sei und habe auch ein Paar Hasen oder eine Hirschkeule mitgebracht. Da sah die Frau nach, aber was fand sie? Es war keine Hirschkeule, sondern die Keule von einem Pferdeaas.

Die Statue König Abels, mit Hunden umgeben, ist bis auf diese Stunde im Schloßgarten zu Schleswig zu sehen.

Vor langen Jahren, wo noch viel Wald um das Dorf Dannewerk war, und die Bauern ihr Vieh darin weiden zu lassen pflegten, ward einmal von ihrem Herrn eine Magd von da hingeschickt, sie sollte nach den Kühen sehen. Als sie zwischen die Bäume kam, hörte sie auf einmal ein ungeheures Rumoren in der Luft. Da kam König Abel mit seiner Jagd herangezogen. Er hatte zehn Hunde bei sich, alle ganz weiß, die hatten feurige Zungen aus den Hälsen hängen. Da dachte die Dirne: „Ach, nun bist Du hier so ganz allein, was soll das geben?“ Sie hatte aber eine weiße Schürze um,

Digitized by Google

die band sie ab und wickelte sich dieselbe um den Kopf und setzte sich unter einen großen Baum und weinte. König Abel kam nun mit großem Geräusch an sie heran, allein er jagte vorüber, von den Hunden aber kam einer an sie heran, sprang ihr auf den Schooß und blieb da ganz ruhig liegen. Als jetzt der Spektakel aus war, so nahm sie den Hund mit nach Dannewerk, dort sind jetzt noch Hunde von seiner Raçe, aber König Abel hat seit der Zeit nur noch neun Hunde.

1326. Die Pferdejungen.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 44 ꝛc.)

Bis vor ohngefähr 60 Jahren nannte man in den Herzogthümern junge Leute von 14—20 Jahren „Jungens". Zur Zeit der Leibeigenschaft hießen sie Pferdejungen, weil ihnen das Geschäft oblag, des Nachts über die Pferde zu hüten. Dieselben wurden zu 4—6 einer an des andern Schwanz gebunden, von dem Pferdejungen, welcher mit einer langen Peitsche bewaffnet war, auf dem vordersten Pferde saß oder lag, am Abend nach beschaffter Arbeit in die Gräben zwischen das Korn geführt, um das an denselben wachsende kräftige Gras abzuweiden. Kam aber erst der Herbst herbei, und war alles Korn eingeheimst, so ließ der Junge seinen Pferden volle Freiheit und sah, auf einem derselben sitzend, nur darauf, daß keins sich von der Heerde verlor. Jeder Bauer hatte nämlich damals 18—20, ja mit den Füllen wohl gar 24 Pferde. Es war aber damals üblich, mit vier Pferden den Pflug zu bespannen, wozu die schlechten selbstverfertigten Pflüge und die uncultivirten Aecker sie zwangen. Außer seinem Acker mußte aber der Bauer auch noch den Acker seines Gutsherrn pflügen und für denselben Fuhren aller Art leisten, weil auf dem Hofe keine Ackerpferde gehalten wurden. Wurde zur Herbstzeit den Bauern das Gras für die Pferde knapp, so trieb der Pferdejunge mit seiner kleinen Heerde auf die Feldmark eines Andern, ja es vereinigten sich zu einem solchen Zuge nicht selten alle Pferdejungen einer ganzen Dorfschaft, die dann mit 100—150 Pferden auf eine mitunter mehrere Meilen entfernt liegende grasreiche Weide eines fremden Gutes ritten, wo sie des Nachts hüteten und mit der Morgendämmerung verschwanden. Ward ein solcher Raubzug entdeckt, so machten die Feldeigenthümer Jagd darauf, fingen jedoch selten welche ein, weil die Pferdejungen, sobald etwas Verdächtiges sich zeigte, durch das Knallen ihrer Peitschen die darauf eingeschulten Pferde zusammenriefen; mit den Leitpferden, auf denen sie saßen, in vollem Laufe davonjagend, folgten alle andern mit donnerähnlichem Getöse hinterher, wenn's sein mußte über Knick und Graben. Niemand konnte sich einer solchen Heerde ohne Gefahr nähern, vielweniger ihren Lauf hemmen. Bei solchen Zügen wurden dann auch Gärten und Aepfelbäume geplündert und anderweitiger Unfug getrieben, weshalb man die Pferdejungen böse Buben nannte, ja so weit ging, jeden bösen Buben einen Pferdejungen zu schelten.

Weil es nun so schlimm um den Ruf der Pferdejungen stand, so fiel es dem Teufel ein, dieselben als sein Eigenthum in Anspruch zu nehmen, und wie er eines Tages dem lieben Gott auf Erden begegnete, so sprach er zu demselben: „Die Pferdejungen machen es immer toller, so daß ich sie dieser Tage zur Hölle zu holen gedenke." Der liebe Gott antwortete ihm:

Digitized by Google

„Das kannst Du noch nicht, denn die Bauern können sie noch nicht entbehren, wer sollte denn ihre Pferde im Herbste hüten?“ — „Gut“, sagte der Teufel, „so warte ich noch; aber wann kann ich sie denn holen?“ — „Wenn alles Laub abgefallen ist“, sprach Gott, womit denn auch der Teufel zufrieden war. Wie nun die Zeit herankam, daß alles Laub abfiel, da dauerte es den lieben Gott, so viele junge rüstige Buben, welche wohl manchen muthwilligen, aber doch selten einen bösen Streich gemacht, zur Hölle fahren zu sehen. So befahl er den jungen Buchen, sie sollten ihr altes Laub nicht früher abwerfen, bis im nächsten Frühling das junge grüne Laub dazwischen wieder hervorsprieße. Solches geschah und geschieht noch alle Jahre. Als nun das Laub von den Bäumen gefallen, kam der Teufel, um die Pferdejungen zu holen. Da zeigte der liebe Gott ihm aber das Laub auf den jungen Buchen und er mußte voll Aerger zur Hölle fahren. Ja der liebe Gott ging in seiner Barmherzigkeit so weit, weil es ihn um die armen Menschen dauerte, welche bei jeder Witterung im rauhen Herbste ihren Schlaf auf dem Rücken eines Pferdes halten mußten und in dunkler Nacht nicht einmal ihr eigenes Selbst sehen konnten, daß er dem Monde befahl, nach Michaelis 14 Tage stets um dieselbe Stunde aufzugehen und den Pferdejungen den ganzen Abend und die Nacht zu leuchten. Weil nun dieses dem Monde sehr unangenehm war, da er am Abend gern im Wirthshause saß, so knappte derselbe jeden Abend ein wenig mehr ab, wagte aber doch nicht, ganz weg zu bleiben, um den lieben Gott nicht zu erzürnen. Man sagt daher noch heutigen Tages: „Der Michaelismann geht zu Bier“ und nennt ihn noch den Pferdemond, obgleich man keine Pferdejungen mehr hat und in einigen Jahrzehnten selbst nicht mehr ahnen wird, woher der Name entstanden ist.

1327. Die Wilsower Mühle.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 42 ꝛc.)

Bei dem Kirchdorfe Elmschenhagen liegt ein See, dessen blaue Krystallfläche einen anmuthigen Anblick gewährt, wenn man auf der Eisenbahn von Kiel nach Preetz fährt. Vor 40 Jahren war aber der See viel größer und um 1600 soll er eine viermal so große Fläche als jetzt eingenommen haben. Die ihn umgebende Gegend, mit Holz und Sumpf bewachsenes Moraſtland, scheint ihm den Namen Wildsee (Wilse, jetzt Wellsee) verschafft zu haben. Die seit Jahren schon trocken gelegten Seen Moorsee und Bocksee gaben ihm ihren Ueberfluß an Wasser so reichlich, daß die aus ihm entspringende Wildau (Wilsowe) zu Zeiten ungeheuer anschwoll und weit über ihre Ufer trat. An diesem Waldbach in einer von hohem Wald eingerahmten Wiese, noch jetzt Mühlenteich genannt, lag ums Jahr 1516 eine dem Nonnenkloster zu Preetz gehörige Mühle, so still und friedlich, wie man sich nur eine Waldmühle denken kann. Der Müller, seine Frau und Tochter lebten glücklich und zufrieden bei einander, denn sein Zins ans nahe Kloster war nicht schwer. So war jener fünfzig Jahre, seine Tochter achtzehn alt geworden. Nur eins betrübte ihn, daß er keinen Sohn hatte, auf den er seine von seinem Vater und Großvater bereits bewohnte Mühle übertragen konnte. Sein Wunsch sollte jedoch auf andere Weise erfüllt werden, ein aus dem Reich zugereister Knappe wußte das Herz seiner Tochter zu gewinnen, und wenn auch an Mitteln arm, war der junge Mann doch an Sparsamkeit reich.

Digitized by Google

Mit ruhiger Zuversicht für die Zukunft ihrer Tochter schieden ein paar Jahre später die Alten aus der Welt. Aber von nun an änderte sich der Sinn des neuen Müllers. Er mahlte, metzte, häufte Gulden auf Gulden und mit dem Zuwachs seines Vermögens erwuchs seine Sparsamkeit zu Habsucht und Geiz. Seine junge Frau verzehrte sich in Gram und folgte bald den Eltern ins Grab.

Zwei Jahre war's her, seitdem die Müllerin ihr Haupt ins Grab gelegt, der Winter war hart gewesen, viel Schnee hatte die Felder gedeckt und man war in den März gekommen. Der Westwind jagte die feuchten Nebel der See über's Land, die um Mittag sich schon in Regen lösten. Jemehr der kurze Tag sich zum Abend neigte, desto stärker fiel der Regen und wie es dunkel ward, goß es vom Himmel in Strömen. Der Schnee löste sich und die Wildau brauste wild durch's Thal. Um Mittag war klein Dorchen vom Hause geschieden, sie war eines Bauern Tochter, eine Waise. Die böse Stiefmutter hatte sie arg geschlagen, darum nahm sie ihr Erbtheil, 30 Gulden in ein Tuch geknotet, und verließ raschen Schrittes die Heimath. Sie kam von Erpesfelde und wollte zu ihrer Tante nach Rönning (jetzt Rönne), doch Schnee und Regen hinderten ihr Fortkommen. Mit Noth und Mühe erreichte sie die Mühle, wo derzeit die einzige Brücke über den Bach führte. Der Müller, den Schritt des Mädchens hörend, erfragte bald Ziel und Zweck ihrer Reise. Seine Einladung, die Nacht hier zu bleiben und am nächsten Tage ihre Reise zu vollenden, ward von derselben mit Dank angenommen. „Das Mädchen hat 30 Gulden in baarem Gelde, ja wären die mein", dachte der Müller, „so hätte ich 200 und wäre ein reicher Mann!" Der Gedanke läßt ihm keine Ruhe und reift schnell zur That. Er öffnet die Schleusen seiner Mühle, der geschwollene Bach setzt sie in raschen Gang, daß funkensprühend die Steine sich drehen, und mit starkem Arme das schlafende Kind ergreifend, stürzt er dasselbe kopfüber in das Wasser: ein Schrei und zermalmt sind die Glieder. Das Geld ist sein! Aber die Wildau hat den Schrei gehört; sie zerbricht die Wehr, sie unterspült den Damm und reißt die Mühle in die Tiefe. Am andern Morgen fanden die Nachbarn das kleine Mädchen mit sauber gewaschenen Gliedern auf einer Insel der Wildau sanft gebettet, Müller und Mühle waren verschwunden, und nur einen Theil des Dammes, eine Menge Pfähle und Trümmer des Mühlsteins konnte man noch sehen. Niemand aber hat die Mühle wieder aufbauen wollen.

1328. Geister gebannt.

(S. Jahrb. Bd. X. S. 46.)

Als Pastor Johann Dyrhof in Osterlygum am 9. Mai 1780, noch nicht dreißig Jahre alt, starb, erzählte man Folgendes über die Ursache seines Todes. Kurz vorher war der wegen seiner vielen Prozesse berüchtigte Hardesvogt Holm auf Tönning gestorben und spukte fürchterlich. Da gingen Dyrhof und der alte Pastor Thomsen in Wittstedt hin um das Gespenst zu bannen. Dabei begingen sie ein Versehen. Als der Geist versank und nun mit einem Pfahl bei der Ausfahrt festgebannt werden sollte, fragte er: „Wie lange er dort sitzen solle?" und sie antworteten: „Auf ewige Zeiten!" Das war nicht richtig, deshalb erhob der Teufel sich wieder und erhielt Gewalt über sie. Zum Glück merkte das der alte Pastor Petersen in Ries, er eilte

Digitized by Google

aus seinem Hause nach der Stätte der Beschwörung und rief: „Bis zum jüngsten Gericht!“ und bannte darauf das Gespenst ganz hinunter. Aber Dyrhof ward darüber todtkrank und Thomsen schwachsinnig.

1329. Der Geldsot.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 154.)

In Süddithmarschen bei Marne rinnt eine helle Quelle über die Marsch hin, die blinkt wie Silber. Nahe dabei hat ein Dorf gestanden, das verheerte erst der Moskowiter Krieg, nachher kam die Seuche und da starb es ganz aus, bis auf einen einzigen Mann, das war der Hirte und der erbte nun alles Geld und Gut, das die Verstorbenen hatten zurücklassen müssen, doch half es ihm auch weiter nichts, denn er verließ den Ort nicht. Er hatte aber eine Lust daran, alles zusammenzutragen und versenkte dann alles hinab in den Quellbrunnen, und dann starb er und hinterließ keine Erben. Es mochte aber doch im Vorbeireisen einer gesehen haben, was der Hirte gethan hatte, denn die Sache kam unter die Leute und der Brunnen wurde der Geldsot geheißen. Wenn einer mit einem Stocke in den Quell hineinstieß, klang es hohl und man konnte bisweilen in der Tiefe den kleinen grauen Mann sehen, wie er, einen schwarzen Hut auf dem Kopfe und ein brennendes Licht in der Hand, nachsieht, ob der Schatz noch ganz vorhanden ist. Wollte einer versuchen und hinabgreifen, so war der Hirte verschwunden. Einstmals haben sich ihrer drei verbunden, den Schatz zu heben und haben die Quelle weit aufgegraben und da sind sie auf einen großen Braukessel gestoßen, den konnten sie nicht herausheben, da legten sie einen Windebaum quer über das Loch und banden Stricke an die Oehre und begannen den Kessel in die Höhe zu winden, das thaten sie aber ganz stillschweigend, weil man beim Schatzheben ja nicht reden darf. Mit einem Male hörten sie Räder rollen und Achsen krächzen, und da fuhr ein Fuder Heu vorbei, das zogen sechs weiße Mäuse. Aber keiner von den Dreien verlor ein Wort, noch einen Laut, und der Kessel rückte schon merklich höher. Da kam der Mann mit dem dreieckigen Hute auf einem Schimmel geritten, der nur drei Beine hatte. „Guten Abend“, sagte der Alte, aber die Drei waren klug und antworteten nicht. „Könnt' ich wohl das Heufuder einholen?“ fragte der Mann weiter, und da fuhr's dem einen heraus: „Der Teufel, wirst Du's einholen, Du lahmer Krüppel auf Deinem lebendigen Dreibein?“ O weh, da brach die Winde und der Kessel versank, und nimmermehr, so viele ihrer es auch später versucht haben, hat einer vermocht ihn zu heben.

1330. Wunderbäume in Dithmarschen und Holstein.

(S. Bechstein a. a. O. S. 158. Müllenhoff S. 378 ꝛc.)

An der Kirche von Süderhedstede steht ein alter Hollunderbaum. Zu diesem Baume, so geht die Sage, kam oft der Geist des Königs geritten, der den Dithmarschen ihre Freiheit genommen. Er ritt auf einem grauen Schimmel und betete unter dem Baume. Einst wird die Zeit kommen, da wird auf dem Heidevierl, darauf Süderhedstede liegt, eine große Schlacht geliefert, das fliehende Heer wird nach dem Dorfe zugetrieben werden und wird es mit Getümmel erfüllen. Da wird der König kommen, seinen grauen Schimmel an den Hollunderbaum binden, und niederknieen und inbrünstig

Digitized by Google

beten. Dann aber werden dreihundert Dithmarscher Bauern hinter der Kirche vortreten, bewaffnet mit Sensen, Hauen und Dreschflegeln, und aus ihrer Mitte einer in grauen Hosen, blauer Weste und mit weißen Hemdärmeln wird herzutreten und wird dem König auf die Schultern klopfen und wird sprechen: „Herr König, Er hat uns die Freiheit genommen, doch sei Er nur guten Muthes, und besteige wieder sein Pferd, wir wollen Ihm doch beistehen!" Da wird der König sich erheben und seine Leute sammeln, die Bauern aber werden den Feind aufhalten und nach neuer blutiger Schlacht wird dann ein langer Friede ins Land kommen. So stand auch bei Süderhedstede zu den Zeiten der Freiheit auf einem schönen runden Raum eine uralte Linde, die ward der Wunderbaum geheißen im ganzen Marschlande. Ihre Höhe übertraf die aller andern Bäume ringsumher, ihre Zweige standen alle kreuzweise, ihresgleichen war nirgend zu finden. Jahr aus Jahr ein grünte sie frisch, trotz ihres hohen Alters, und die Rede ging, so lange des Landes Freiheit blühe und grüne, werde auch der Wunderbaum also fortbestehen. Und so geschah es. Als der Dithmarschen Freiheit gebrochen ward, verdorrte die Wunderlinde. Aber noch geht die Sage: „Auf der dürren Linde wird eine Elster ihr Nest bauen und wird darinnen ausbrüten fünf weiße Junge. Das wird das Zeichen sein von des Friedens Wiederkehr, und dann wird die Linde wieder ausschlagen und grünen wie der dürre Birnbaum auf dem Walserfeld, wenn der Kaiser Friedrich hervortritt und die große Freiheitsfiegesschlacht schlägt, und dann wird das Dithmarscherland auch wieder zu seiner Freiheit kommen."

In Schenefeld steht ein Hollunder zu Norden an der Kirchenmauer. Die Schenefelder erzählen von ihm Folgendes. Es wird hier einst in der Nähe eine große Schlacht geschehen, die Unsrigen werden bald weichen und sie fliehen immer weiter zurück. Wenn sie nun bis zu dem Rothenhahn, einer einzelnen Stelle auf dem Viert bei Süderhedstede, gekommen sind und Alles verloren scheint, so wird ein weißer König von Norden her mit seinem großen Heere herbeikommen und in solcher Flucht und mit solcher Hast, daß sie sich nicht die Ruhe gönnen, sondern die Bohnen, die gerade reif auf dem Felde stehen, werden sie ausziehen und aufessen. Dann wird die Schlacht wieder von Neuem beginnen, die Feinde werden geschlagen und fliehen zurück und wenn der Sieg gewonnen ist, wird der weiße König sein Pferd an den Hollunder der Schenefelder Kirche binden. Einige glauben, daß die Prophezeiung sich in der Russenzeit erfüllt hat, als bei Schenefeld viele einquartirt lagen und auf der Heide oft exercirt und gemustert ward.

Zu Osten der Nortorfer Kirche, wo es nach dem Kirchenstuhl hinaufgeht, steht seit undenklicher Zeit ein Fliederbusch; er ist aus der Mauer selbst herausgewachsen. In der ganzen Mitte Holsteins ist er weit und breit bekannt, denn des Landes Schicksal knüpft sich an ihn. Einst nämlich, wenn der Strauch so hoch gewachsen ist, daß ein Pferd darunter angebunden werden kann, wird in der ganzen Welt Krieg ausbrechen und alle Völker werden mit einander streiten. Der König aber, der am Ende Alles bezwingt, wird zuletzt mit seinem großen Heere von Süden her auch in unser Land kommen. Er wird sich lagern auf dem Thienbütteler Kamp im Westen von Nortorf. Da wird auch die große Schlacht geschehen und zwar in den Monaten September und October, wenn eben der Dünger für die Roggensaat aufs Land gefahren

Digitized by Google

ist. Zu der Zeit wird über das Land Holstein ein König herrschen mit weißem Haar. Sobald nun eine rothe Kuh über eine gewisse Brücke geführt ist, wird er, auf einem weißen Pferde reitend, mit seinem Heere von Norden her stürmen in solcher Fahrt, daß die Leute, die auf dem Felde arbeiten, kaum Zeit haben, sich vor ihnen hinter die Düngerhaufen zu ducken. Dann wird er sein Pferd an den Hollunder binden und die Schlacht beginnen; während derselben wird es unter dem Baume stehen. Es wird ein langer und fürchterlicher Kampf sein, also daß das Blut längs den Wagenspuren auf den Feldern rinnt und die Kämpfer darin bis an die Knöchel waten. Wenn aber der weiße König mit dem andern gekämpft und ihn erschlagen hat, wird er den größten Sieg gewinnen. Dann wird ihm die ganze Welt zufallen und für lange Zeit überall auf Erden Frieden herrschen. Von seinem eigenen Heere aber werden dann nur so wenige übrig geblieben sein, daß jeder von einer Trommel essen kann und der König selber wird nach der Schlacht an einer Trommel seine Mahlzeit halten.

In den Kriegszeiten zu Anfange dieses Jahrhunderts war nun aber der Hollunderstrauch so hoch geworden, daß er ans Kirchendach reichte. Da sah man einmal Nachts in der Luft wunderbare Erscheinungen, zwei große Heere standen wider einander, viel schweres Geschütz sah man in den Wolken und Reiterhaufen rannten zusammen; man hörte deutlich Kriegsgetümmel und Schlachtgeschrei. Dadurch wurden die Leute so erschreckt, daß sie überall hin Boten aussandten, um sich Rath und Trost zu holen. Als endlich im Jahre 1813 die Feinde hier ins Land kamen und gar nicht weit von Nortorf die Gefechte mit den Deutschen vorfielen, da meinten Viele, die alte Prophezeiung sei erfüllt, besonders da auch der verstorbene König einen weißen Kopf hatte. Sobald aber den Feinden die Prophezeiung zu Ohren kam, haben erst viele von ihren Offizieren den Baum in Augenschein genommen und ihn dann abhauen lassen, so daß er nun noch lange zu wachsen hat, ehe er wieder zu seiner alten Höhe kommt.

Nördlicher nach Schleswig zu soll eine ähnliche Verkündigung sich an den Rosenbusch neben der Haddebyer Kirche küpfen; die große Schlacht geschieht auf der Krapper Heide.

1331. Die Schatzquelle.

(S. Müllenhoff S. 354.)

Eine Viertelstunde westlich von der Stadt Hadersleben liegt ein waldbewachsener Hügel, Böghoved oder der Buchenhügel genannt. Hier hat Herzog Hans gewohnt, ehe er das Schloß an der Ostseite der Stadt erbaute, wovon man noch die Trümmer sieht. Als nun eines Morgens eine Bäuerin Butter nach der Stadt tragen wollte, sah sie oben auf dem Hügel etwas so gewaltig im Glanz der Morgensonne flimmern. Sie kletterte hinauf und wollte doch sehen, was es sei. Da quollen Goldstücke aus dem Boden hervor, als wenn ein Maulwurf sie herauswürfe; sie glänzten ihr recht entgegen, aber ein kleiner schwarzer Hund lag darauf und bewachte sie. Doch die Frau blieb unverzagt und wußte, wie sie sich zu verhalten habe; sie band ihre Schürze los, breitete sie auf dem Boden aus und legte das Hündchen säuberlich darauf; dann scharrte sie einen guten Theil von den Goldstücken in ihren Rock, doch nach Verhältniß der Menge, die da war, bescheiden, nahm dann das Hündchen wieder eben so säuberlich und legte es an seinen

Digitized by Google

Ort. Darauf, als sie nun gehen wollte, sprach das Hündchen: „Wer Dich das gelehrt hat, der hat Dir keinen Schlag auf den Mund gegeben!“ Die Frau aber ging ungefährdet von dannen. Später hat man von der Goldquelle, die wohl versiegt ist, nichts wieder gehört.

1332. Schwertmann.

(S. Bechstein a. a. O. S. 169.)

In einem Hofe, Namens Rothwisch, in der Krempner Marsch, lebte vor langen Jahren ein Raufbold, der es sehr schlimm in allen tollen Streichen trieb und Schwertmann hieß. Der hat für seine Uebelthaten gar lange als Gespenst umgehen müssen, als Feuermann, und hat die Leute geschreckt und geängstigt. Als er gestorben war, sah man ihn auf seinem Leichenwagen wieder nach Hause fahren. Beim Leichenschmause saß er unter den Leichenträgern. Bald guckte er da, bald dort aus einem Fenster, einem Korbe, einer Lucke, mit abschreckender, schrecklicher Fratze. Als Pfarrer und Küster kamen und diesen Geist bannen wollten, warf er ihnen alles Böse, was sie heimlich gethan, laut vor, bis zum Geringsten. Endlich überwand ihn der Schulmeister, der im Ueberwinden Uebung hatte, und trug ihn nun nach dem wilden Moor, ihn zu bannen. Da zischelte ihm Schwertmanns Geist ins Ohr: „Nur nicht zu tief in den Sumpf, hörst Du? nur nicht zu tief!“ Als Schwertmann nun dorthin gebannt war, aber eben nicht zu tief, so wandelte er von Zeit zu Zeit als Feuermann herum und schreckte viele Leute. Die größte Pein litt er an seinen brennenden Füßen; wo er Schuhe fand, zog er sie an, weil sie seinen Brandschmerz linderten, es paßten ihm auch alle, nur konnte er kein Paar lange tragen, weil er jedes gleich durchbrannte. Oft bat er selbst Leute um Schuhe, die gleich verschwanden, sobald sie ihm hingesetzt wurden. Endlich hat ein Bäckergesell diesen ruhelosen Geist in einer Kiepe gefangen und sie ins Meer gesenkt, seitdem war Ruhe vor ihm, aber sein tolles Wesen bei seinem Leben und nach seinem Leben, das blieb im Gedächtniß der Leute, und sie sagten sprichwörtlich, wenn es wo recht wild und toll und übel herging, „da regiert Schwertmann.“

1333. Prinzessin Thyra.

(S. Bechstein S. 170. Müllenhoff S. 43.)

Auf der Thürenburg beim kleinen Danewerk saß vor langen Jahren eine Königstochter, die hieß Thüre oder Thyra, und nach ihr ist der Berg genannt. Nun kam dazumal ein fremder Prinz, um sie zu freien, der war aber so häßlich, daß Niemand ihn ansehen konnte, auch die Prinzeß nahm ihn höchst ungern, konnte es ihm aber nicht abschlagen. Endlich fiel sie auf einen Rath. Kurz vor der Hochzeit nahm sie mit dem Bräutigam einen Spazierritt auf dem alten Wall nach Hollingstede vor, da ging damals noch eine Inbucht von der Westersee herein. Auf dem Rückwege ließ die Prinzessin ihr Schürztuch fallen, als ob es der Wind entführte. Da sagte der Prinz: „Prinzessin, Ihr habt Euer Schürztuch fallen lassen, wollt Ihr es nicht mitnehmen?“ Darauf antwortete sie: „Ei, wenn Ihr ein redlicher Ritter seid, so solltet Ihr, junger Herr, doch selbst absteigen und mir das Tuch aufheben!“ Da ritt er hin zur Stelle und bückte sich vom Roß, und die Prinzessin ritt auch hin, zog, wie er sich bückte, sein Schwert rasch aus der Scheide, und hieb ihm den Kopf ab. Als sie nun nach Hause kam und

Digitized by Google

gefragt wurde: „wo sie denn ihren Bräutigam gelassen habe?“ da sagte sie: „Ach wir ritten den alten Wall entlang, da sind die Unholde über uns gekommen und haben dem Prinzen den Kopf abgeschlagen, ich aber bin hinweggeritten.“ Da wurde der Todte aufgesucht und in einen Riesenberg (Hünengrab) gelegt, auf das Esperstorfer Feld, wie man es in den Dreibergen nennt.

1334. Die Sassen und die Jüten.

(S. Bechstein a. a. O. S. 171.)

Vor Zeiten war, wie ein Mann zu Kurborg bei Schleswig am Danewerk erzählt hat, dieser Wall die Grenzscheide zwischen Jütland und dem Lande der Sassen und dem alten Wall, der das Danewerk heißt, den hatten die Jüten erbaut. Sie gruben, den Wall noch sicherer zu machen, da sie mit den Sassen in einem heftigen Kriege begriffen waren, auch noch einen Graben davor, der heißt noch heute der Kuhgraben. Und da banden sie eine Schaar rothe Ochsen zusammen, steckten auf jedes Ochsenhorn ein Wachslicht, hingen ihnen weiße Tücher über die Köpfe und dachten damit den Sassen bange zu machen. Aber die tapfern Sassen nahmen den Kuhgraben und die Ochsen dazu. Nachher lagen sie aber lange vor dem eigentlichen Wall; endlich fanden sie eine Stelle zum Hindurchkommen. Der Wall ging nämlich durch ein Torfmoor, und war an dieser Stelle blos von Torf aufgeworfen. Da steckten die Sassen Feuer in den Wall und brannten das Stück bis auf den Grund nieder; die Stelle ist noch zu sehen, und heißt der Sydergrund. Da nun die Sassen den Jüten immer näher kamen, vergruben diese ihre Kriegskasse in den Sydergrund, und die Sassen drangen durch den Wall und erschlugen in einer großen Schlacht zwanzigtausend Mann, dann aber kehrten sie wieder um. Die Jüten aber sammelten sich aufs Neue und ließen sich vernehmen: „noch sind sie nicht den Kropperbusch vorbei!“ Sie trieben nun die Sassen auf die Heide und schlugen bei Kropp die zweite Schlacht. Da haben die Sassen vierzigtausend Mann verloren und davon ist das Sprichwort entstanden „noch ist er nicht den Kropperbusch vorbei.“ In dieser Schlacht verloren die Sassen auch ihren Feldherrn, das war ein Mann von großer Stärke, also daß er mit seinem bloßen Finger in jeden Stein schreiben konnte. Nicht weit von Auschlag liegt ein solcher Stein, den er hingeworfen hat in der Schlacht, da sieht man noch alle fünf Finger, wie sie in den Stein eingegriffen haben.

1335. Hexen als Wellen.

(S. Smidt, Schleswig-Holstein Bd. II. S. 135 ꝛc. Kürzer bei Müllenhoff S. 224.)

Auf der Insel Sylt waren einmal drei lustige Gesellen, schmuckes Seevolk, das den Sommer über zu Schiffe ging, das leicht Erworbene noch leichter durchbrachte und sich dann auf die faule Bärenhaut legte. Einst lagen sie auch darauf, da sagte einer, es sei dies ein gar zu langweiliges Leben, sie wollten heirathen, er habe ihnen schon etwas ausgesucht. Seine Wahl war aber auf drei Schwestern gefallen, die auf einem weitläufigen Gehöfte wohnten, aber grundhäßlich waren, dafür jedoch sehr viel Geld hatten. Eigentlich waren es drei ausgemachte Hexen, und obgleich ihnen die Insulaner gleich so weit aus dem Wege gingen, als die Insel breit war, so fingen sie doch mit Jedem Streit an und spielten ihm allen möglichen Schabernack an Haus und Vieh. Absonderlich ließen sie ihre Wuth an einem schmucken

Digitized by Google

Knaben aus, der hieß Yark und war von ihnen an Kindesstatt angenommen, das heißt, sie quälten ihn von früh Morgens bis spät Abends, ließen ihn hungern und machten ihm das Haus zur Hölle. Er hatte schon oft davonlaufen wollen, weil aber die alten Hexen es ihm angethan hatten, konnte er nicht ohne ihre Bewilligung vom Hofe herunter. Zu diesen drei Schwestern begaben sich die drei Matrosen, und es dauerte nicht lange, so waren sie Mann und Frau. Als sie aus der Kirche kamen, sagten sie: „Wir sind nun den Hexen verfallen, aber den armen Jungen, den Yark, wollen wir von seiner Qual befreien!" Sie baten also ihre Frauen, sie möchten ihnen den Yark zum Schiffsjungen geben, dieselben sagten ja! und als der Junge frei und leicht vom Hofe nach dem Strande lief, rief er: „Das will ich Euch niemals vergessen!"

Die Matrosen ließen nun aber ihre Weiber bald links liegen, sie kümmerten sich nicht so viel um sie, sondern bauten sich ein stattliches Schiff und fuhren damit nach fremden Ländern, wo sie sich natürlich mit anderen Frauenzimmern belustigten. Freilich blieb dies ihren eigenen Weibern nicht verborgen, als diese aber sichere Beweise von der Untreue ihrer Männer hatten, da wurden sie ganz und gar zu Hexen und schwuren, die Bösewichter eines jämmerlichen Todes sterben lassen zu wollen. Sie hielten auch sogleich einen Rath, wie sie dies am Besten bewerkstelligen konnten. Allein ein Lauscher war in der Nähe geblieben, Yark hatte sich ganz nahe bei ihnen versteckt, und als sie auseinander gingen, kroch er aus seinem Verstecke heraus und lief spornstreichs nach Niblum, wo sein alter Oheim wohnte, der früher als Dragoner gedient hatte, und jetzt als Invalide seinen Gnadenthaler verzehrte. Das war aber ein Prahlhans ersten Ranges, und als Yark ihn fragte, ob er im Kriege viele Menschen umgebracht habe, versicherte er, dieselben wären nicht zu zählen. Erst als sein Neffe sagte, er brauche einen Degen, der nie Blut gesehen, für denselben wolle er monatlich einen Thaler Leihgeld zahlen, gestand er die Wahrheit und gab zu, daß der seine allerdings diese Eigenschaft besitze. Yark nahm nun den Degen und ging damit nach dem Schiffe, was eben absegeln wollte, und wo ihm wegen seines langen Ausbleibens eben nicht der freundlichste Empfang zu Theil ward. Er ließ sich das aber nicht beirren, und die drei Seeleute hatten auch keine Zeit, sich mit ihm lange zu beschäftigen, denn sie sahen ihre drei Weiber im Sturmschritt daher kommen und ihre Arme drohend nach ihnen ausstrecken. Sie machten also, daß sie vom Anker fort und nach Hamburg kamen. Hier lebten sie in Saus und Braus, bis der letzte Schilling vertrunken war, dann stachen sie wieder in die See, allein es war finstere Nacht, als sie sich der Insel Sylt näherten. Dazu war es ein Wetter geworden, als ob Himmel und Erde untergehen sollten und Jedermann auf dem Schiffe dachte, dies wäre ihr Letztes, nur der Schiffsjunge Yark hatte sich fest an die Ankerspille geklammert und schaute, den gezogenen Degen seines Oheims in der Hand haltend, ruhig in die aufgeregte See hinaus. Da stieg eine Welle mit schneeweißem Schaume bedeckt aus der Tiefe empor und lief gerade auf das Schiff zu. „Wir sind verloren", schrieen die Matrosen, allein Yark stieß darnach mit seinem Degen und sogleich fiel die Welle in sich zusammen. Auch schien es, als wenn es weniger stürme denn vorher. Gleich darauf rollte eine zweite heran, noch höher und schäumender als die erste, die Matrosen erhoben wieder ein Zetergeschrei, allein Yark stach wieder darnach, sie verschwand und es ward noch ruhiger als vorher. Laut jubelten die

Digitized by Google

Matrosen, aber siehe, eine dritte Welle, noch gefährlicher und tobender als die beiden ersten, hob sich aus der Tiefe und die erschrockenen Kerle fielen auf ihre Kniee. Yark aber machte sich nichts daraus, er stieß mit seinem Degen lachend nach der Welle, und im Nu war auch diese verschwunden, der Sturm ward ganz und gar beschwichtigt, es ward heller Tag und die See lag da wie ein klarer Spiegel. Als nun aber die Matrosen nicht begriffen was dies zu bedeuten habe, da sagte ihnen der Schiffsjunge, „er habe die Hexen behorcht und gehört, daß sie sie bei ihrer Rückkehr zu ersäufen gedächten, nachdem sie sich in Wellen verwandelt hätten, Niemand könne ihnen etwas anhaben außer mit einem Degen, der niemals Blut gesehen. Da sei er zu seinem Onkel gelaufen und habe sich für einen Thaler dessen Degen geborgt und mit diesem auch die drei Weiber umgebracht, ihr Blut schwimme dort auf dem Wasser.“ Die Matrosen wollten's nicht glauben, als sie aber nach Hause kamen, fand Jeder sein Weib todt im Bette.

1336. Die schwarze Schule.

(S. Bechstein a. a. O. S. 172.)

Viele Sagen gehen in Dithmarschen und Nordfriesland von der sogenannten schwarzen Schule, in welcher kein anderer der Schulmeister ist, als der Teufel selbst. In diesem seinem Seminarium unterrichtet der Teufel junge Theologen und Schulmeister in gar manchen geheimen Künsten, doch nicht umsonst, sie müssen ihre Seele verschreiben und eine gewisse Bedingung festhalten, fehlt deren einer und versieht's einmal, so ist seine Seele verloren; die meisten versehen's. Da muß einer nur ein Strumpfband tragen, ein anderer darf sich die Woche nur einmal rasiren, ein anderer darf nie anders die Strümpfe anziehen als verkehrt. Die Künste, welche diese schwarzen Scholaren lernten, bestanden in Bannen, Festmachen, sich an andere Orte schnell hinrücken, erfahren, was daheim geschieht, und wenn sie noch nicht weit von Hause sind, andere, besonders Diebe, stehenbleiben machen, sie festschreiben, festlesen u. dergl. Bisweilen glückt es einem oder dem andern, den Teufel, der seinen Bündnern fort und fort nachstellt und dahin wirkt, daß sie das Gelobte nicht halten, zu überlisten, denn manchem Pastor oder Schulmeister auf dem Lande ist fürwahr der Teufel selbst noch nicht klug und schlau genug.

So wird viel gesprochen von einem Pastor in Medelbye, im Amte Tondern, des Namens Fabricius, der konnte mehr als Brod essen, weil er in die schwarze Schule gegangen war, und der durfte niemals zwei Strumpfbänder anlegen, sondern immer nur eins. Damit er nun sich nicht vergäße, lagen gar manches Mal früh beim Aufstehen zwei Strumpfbänder auf seinem Stuhle, damit aber fing ihn der Teufel keineswegs. Hierauf plagte der Teufel das Mädchen, welches für den Pfarrer Strümpfe strickte, als Floh, da ließ sie oft die Maschen fallen, und juckte sich, und da wurden die Strümpfe zu weit, weil sie sich auch zum Oestern verzählte, nun fiel der Strumpf ohne Band herunter auf die Ferse, das verschlug aber dem Pfarrer Alles nichts, er band ihn doch nicht fest, sondern ließ ihn hängen, und der Teufel konnte ihm nichts anhaben.

Ein anderer Pastor, der Ziegler hieß, durfte auch nur ein Strumpfband tragen, doch nur auf die Zeit des Contractes mit dem Teufel, nach dessen Ablauf wollte jener kommen und ihn holen. Da nun die Zeit um

Digitized by Google

war, kam der Teufel frühmorgens, und der Pfarrer zog sich langsam an; zuerst zog er die Strümpfe verkehrt an, das war dem Teufel schon ganz zuwider, dann zog er sich selbst weiter sehr langsam an, und der Teufel verlor die Geduld und sagte: „Mache endlich, daß Du fertig wirst! Das dauert ja eine Ewigkeit! ich habe mehr zu thun. Jetzt warte ich keinen Augenblick länger, als bis Du Dein Strumpfband angelegt." Der Pastor Ziegler hatte schon das Strumpfband in der Hand, aber als der Teufel das sagte, legte er es ganz langsam wieder hin, sprach zum Teufel: „Guten Morgen" und legte sich auf die andere Seite. Wüthend fuhr der Teufel von dannen und kam nimmermehr wieder, und nimmermehr trug der Pastor wieder ein Strumpfband. Als er noch einmal herum geschlafen hatte, nahm er eine Scheere und schnitt seine Strümpfe unter der Wade ab, so erfand er die Strumpfsocken, wie sie die meisten Männer jetzt tragen, und brauchte keine Strumpfbänder mehr.

1337. Das Glück der Grafen Ranzau. *)

(Verschieden erzählt bei Grimm, Deutsche Sagen Nr. 4 Bd. I. S. 45. Happel, Relat. Curios. Bd. I. S. 236. [Hamburg 1683 in 4°.] Müllenhoff S. 329 ꝛc. Hier nach Smidt, Schleswig-Holstein Bd. II. S. 243 ꝛc.)

Eins der berühmtesten und ältesten Geschlechter in Holstein, ursprünglich von den Herzögen in Schlesien abstammend, ist das der Grafen von Ranzau. Nun wohnte einst ein solcher Graf von Ranzau auf Schloß Breitenberg, der hatte viele Jahre seines Lebens im Kriege zugebracht, wodurch sein ohnehin hartes Gemüth noch mehr verhärtet worden war. Er galt bei seinen Unterthanen für einen Tyrannen, denn er war ungeheuer hoffärthig und stolz. Ganz anders war aber das Gemüth der Gräfin Anna (Walstorp), seiner Gemahlin, von der es bekannt ist, daß sie ein einziges Mal, um Christi willen, ihren Gemahl belogen hatte. Dies ging aber so zu.

Den Grafen trieb es oft in den Wald, und wenn er Morgens mit dem frühesten Strahl hinauszog, kam er erst spät in der Nacht vom fröhlichen Jagen heim. Diese Abwesenheit benutzte die fromme Gräfin, dem Herrn der Herren wohlgefällig zu dienen, sie versah sich mit Speise, Wein und heilsamen Arzneien, ging in die Hütten der Armen und Kranken, wo sie im Namen ihres Gemahls, um Jesu willen, Werke der Barmherzigkeit übte und beim Abschiede den Leuten empfahl, eifrig für das Wohl ihres Gebieters zu beten, damit sie fortfahren könne ihnen beizustehen. Allein der Graf wußte ihr diese Sorge für sein Seelenheil wenig Dank, er verbot ihr sogar auf das Bestimmteste, fernerhin mit dem gemeinen Volke in Berührung zu kommen, wem sie ein Almosen zugedacht, der könne es eben so gut von einem Knechte in Empfang nehmen. Das betrübte die fromme Frau gar sehr und nur mit schwerem Herzen befolgte sie das Gebot ihres Gemahls, denn es waren gar viele, die der Hilfe bedurften. Eines trüben November-Morgens aber, als der Graf hinausgezogen war zum Wald, vermochte Gräfin Anna dem Drange ihres Herzens nicht länger zu widerstehen, sie füllte einen Korb mit Gaben aller Art und da sie keine der Mägde dem Zorne des Grafen preisgeben

*) Etwas Aehnliches ist das sogenannte Glück von Edenhall (Luck of Edenhall), jener Becher von Glas, orientalische Arbeit, in einem in Europa gefertigten Etui aus dem 15. Jhdt, der Familie Musgrave in Cumberland gehörig. Abgebildet in Lyson's Magna Britannia, Section Cumberland, p. CCIX. S. a. Brand, Popul. Antiq. T. II. p. 284.

Digitized by Google

wollte, nahm sie ihn selbst in die Hand, deckte ein Tüchlein darüber, empfahl sich der Mutter Gottes und ging über den Schloßhof. Als sie nun auf dem schmalen Wege anlangte, der durch ein dichtes Gebüsch in das nahe Dorf führte, sprengte der Graf, der nur zum Schein auf die Jagd geritten war, um den Gehorsam seiner Gattin zu prüfen, aus dem Dickicht hervor und rief: „Halt, Frau Gräfin, ehe Ihr weiter geht, werdet Ihr mir sagen, wohin Ihr Euch begeben wollt und was Ihr in jenem Korbe verborgen habt." Die Gräfin stockte zwar zuerst, sprach dann aber mit fester Stimme: „Mein Gemahl, ich war im Begriff, nach der neuen Kapelle, welche Ihr am Eingange des Buchenwaldes habt erbauen lassen, zu gehen und mit den Blumen, welche hier in diesem Korbe sind, das Bildniß der h. Gnadenmutter zu bekränzen." Der Graf aber sprach: „Wo sollen in dieser Jahreszeit, wo nur Eis und Schnee auf den Feldern ist, Blumen herkommen? Ich fürchte, Ihr habt gelogen!" und damit riß er schnell den Deckel von dem Korbe hinweg, allein welches Wunder, aus dem Korbe dufteten ihm eine große Anzahl der schönsten und seltensten Blumen in der reichsten Farbenpracht entgegen, die man bis dahin in dieser Gegend noch nicht gesehen hatte. Der Graf aber rief: „Nun Ihr müßt fürwahr bei dem Himmel in ganz besonderer Gnade stehen, daß er Euch so aus der Verlegenheit geholfen hat!" Die Gräfin aber sank auf ihre Kniee und sprach unter heißen Thränen: „Verzeiht mir, mein Herr und Gemahl, ich hatte in bester Absicht gelogen, ich wollte an das Siechbett eines armen Kranken gehen, darum sagte ich, es seien Blumen im Korbe, und nun hat Gott meine Liebesgabe in Blumen verwandelt, also meine Lüge zur Wahrheit gemacht!" Da hob der Graf seine Gemahlin vom Boden auf und sagte viel milder als gewöhnlich: „Geht mit Gott Eure Wege, ich will Euere frommen Werke fortan nicht stören." Damit ritt er nach dem Walde zurück, legte aber von Stund an sein rauhes und wildes Wesen gegen seine Gemahlin ab und hinderte sie nie mehr in ihren frommen Werken. Eines Abends war der Graf überaus ermüdet von der Jagd zurückgekehrt und legte sich alsbald schlafen. Die Gräfin ruhte ihm zur Seite und war nahe daran, ihr Auge zu schließen, als sie bemerkte, daß sich ein heller Schein im Gemach verbreitete. Sie richtete sich auf und gewahrte ein zwei Fuß hohes Weiblein, das hatte eine hohe Mütze auf dem Kopfe und eine Laterne in der Hand, worin statt des Lichtes ein Karfunkelstein leuchtete. Darum war es so Tageshelle. Die Gräfin entsetzte sich vor dem Spuk und wollte ihren Gemahl wecken, aber sie vermochte nicht den Mund zu öffnen und mußte es dulden, daß das Weiblein näher trat, sich tief vor ihr verneigte und mit wohlklingender Stimme sagte: „Allerfrömmste Frau, wollet mir eine Gabe gewähren, um die ich in aller Demuth bitte. Meine Tochter liegt daheim und soll gebären, sie hat große Schmerzen und ersehnt Euern Beistand, so kommt denn nun und ehe es zu spät wird, ich will Euch fleißig führen!" Die Gräfin aber antwortete: „Es sei so wie Ihr bittet." Damit stand sie auf und hüllte sich in ihr Gewand. Nun ging das Weiblein voran durch lange Gänge und weite Säle, die gar kein Ende nehmen wollten, so daß der Gräfin Furcht ankam und sie stillstehend leise fragte: „Sind wir bald am Ziele?" — „Bald", sagte das Weiblein und sie schritten durch das Thor in den innern Schloßhof. Die Gräfin sah sich um, aber es war Alles ganz anders, als sie es zu sehen gewohnt war. Darum stand sie abermals still und fragte: „Sind wir bald am Ziele?" und das Weiblein

Digitized by Google

sagte wieder „bald“ und blieb an der Mauer stehen. Es öffnete sich eine Thüre, die sonst von Niemandem bemerkt worden war, und Beide stiegen eine hellerleuchtete Treppe hinab. Dann folgte ein langer Gang, dann wieder eine Treppe, dann wieder ein Gang und so fort. Das Weiblein schritt rüstig vorwärts, die Gräfin aber stand still und sprach: „Jetzt gehe ich nicht weiter, bevor Du mir nicht sagst, wohin Du mich führst und ob wir bald da sind!“ Da sprach das Weiblein: „Wir sind zur Stelle, Du bist in dem Reiche der Unterirdischen.“

Die Gräfin aber befand sich plötzlich in einem großen Gewölbe, welches mit Gold, Silber und Krystall geschmückt war, Karfunkelsteine hingen von der Decke herab und strömten Tageshelle aus. Wohin die Gräfin sah, erblickte sie die kleinen unterirdischen Männer und Weiber, die Kinder aber waren so klein, daß sie sie nicht sehen konnte, denn sie ragten nicht über ihren Schuh hinaus. Alle trugen goldene Gefäße mit Edelsteinen gefüllt, die wie Früchte geformt waren. Sie boten ihre Schätze der Gräfin an, allein diese nahm nichts an, sondern folgte ihrer Führerin bis an das Ende des Gewölbes, wo die Kranke lag. Die Gräfin legte die Hand auf das Haupt der Leidenden und alsobald genas diese von einem gesunden Knaben. Darüber war große Freude bei den Unterirdischen, denn der Neugeborene war der Erbe ihres Reiches und ein solcher hatte ihnen lange gefehlt.

Als nun für die Kranke jede Gefahr vorüber war, schritt das Weiblein wieder vor der Gräfin her und führte sie nach ihrem Schlosse zurück. Das dauerte aber diesmal gar nicht lange, denn ehe die Gräfin sich dessen versah, stand sie auf der Schwelle ihres Schlafgemachs. Da reichte das Weiblein der Gräfin drei hölzerne Stäbe und sprach: „Lege diese unter Dein Kopfkissen, so werden sie, wenn Du erwachst, in Gold verwandelt sein. Dann aber lasse von diesem Golde einen Becher *), eine Spindel und funfzig Pfennige machen. Das Alles bewahre sorgsam auf und sage es Niemandem, außer Deinem Gemahle. Bei diesen drei Dingen wird nämlich das Glück Deines Hauses sein. Du wirst nämlich Deinem Gemahl drei Kinder gebären, und diese werden die Stammeltern großer und mächtiger Geschlechter sein. Dem Aeltesten der Knaben gebührt der Becher, das bedeutet ihm große Herrschaft zu Wasser und zu Lande, Kriegsglück und ununterbrochene Ehren, die so lange dauern, als er mit dem Becher aus dem eigenen Brunnen schöpfen kann. Deinem zweiten Knaben gieb die Pfennige; sie bedeuten den großen Reichthum, den er für sich und sein Vaterland erwerben wird. Heiße Deinem Sohne die Pfennige wohl in Acht zu nehmen, denn so lange sie in dem Beutel eines Ranzau sind, wird überall die Fülle sein, und jeder Bettler im Lande täglich eine Kanne Wein und ein gebratenes Lamm haben. Die Spindel gieb Deinem Töchterlein, damit sie spinne einen goldenen Gürtel, den die Jungfrauen Deines Hauses tragen sollen, denn es wird sein ein Gürtel der Keuschheit und Frömmigkeit!“ Als das Weiblein dies gesagt hatte, erlosch der Karfunkel in der Laterne und sie war verschwunden, die Gräfin aber legte die hölzernen Stäbe unter das Kissen und schlief zur Stelle ein. Am andern Morgen, als der Graf erwachte, und seine Hausfrau wider Gewohnheit schlafend fand, weckte er sie auf und fragte nach dem

*) Nach einer andern Erzählung hätte sie einen goldenen Säbel oder einen goldenen Hering statt eines Bechers anfertigen lassen sollen.

Digitized by Google

Grunde, sie aber erzählte ihm, was ihr in der Nacht geschehen war. Zwar wollte es der Graf nicht glauben, und meinte, sie habe geträumt, allein sie warf die Kissen bei Seite und der Graf sah drei schimmernde Goldstangen vor sich liegen. Nun war die Zeit des Staunens an den Grafen gekommen. Aus den drei Goldstangen aber wurden ein Becher, eine Spindel und fünfzig Pfennige gemacht und diese drei Dinge vererbten sich seit jener Zeit von Kind zu Kindeskind in dem Hause der Ranzauer. Die Verständigen haben diese Kleinode stets heilig gehalten, die Unverständigen ihrer aber nicht geachtet. Die Spindel ist noch heutigen Tages auf Breitenberg und der Becher zu Rastorf *), von den Pfennigen aber weiß Niemand mehr etwas, und daher kommt es wohl auch, daß die Bettler und Hausleute in Holstein Mangel leiden.

1338. Josias Ranzau's gefeites Schwert.

(S. Müllenhoff S. 330.)

Der aus der Gabe der Unterirdischen gefertigte Hering ward der Sage nach später dem Josias Ranzau zu Theil, der ihn voll Eifer für den Krieg in einen Degengriff umformen ließ. Er ging darauf in französische Dienste, machte unzählige Schlachten mit und ward endlich Generalfeldmarschall. Er war einer der ärgsten Raufbolde, und als er schon in hohem Alter und der höchsten Würde stand, ging er verkleidet unter die Lanzknechte und fing mit ihnen Händel an. Mit einem guten Freunde schlug er sich einmal, weil er seinen Namen verkehrt geschrieben hatte. Aber so lange er das gefeite Schwert trug, ward er in keiner Schlacht von einer Kugel getroffen oder von einem Hiebe verwundet. Man traute ihm schon lange nicht mehr und sah wohl ein, daß es nicht mit rechten Dingen zugehe. Als daher ein holsteinscher Edelmann, Kaspar von Bockwold, die Geschichte von den Unterirdischen einmal zu Straßburg beim Weine ausplauderte, ließen sich gar viele Stimmen vernehmen, welche dem Josias Muth und Tapferkeit absprachen und alle seine Thaten dem Hering beilegten. Josias darüber ergrimmt, warf in Aller Gegenwart den Degen in den Rhein und forderte Kaspar Bockwold zum Zweikampfe. Auch seit der Zeit verließ ihn selten der Sieg, aber er mußte ihn theuer erkaufen, so daß er zuletzt von allen Gliedern, die ein Mensch doppelt hat, eins verloren hatte und überhaupt sechzig schwere Wunden an seinem Körper trug.

1339. Das Horn der Büsumer Brandgilde.

(S. Neocorus Bd. I. S. 542.)

Im Jahre 1515 hat ein Mann zu Büsum gelebt, den man den alten Dammer genannt hat. Dieser hat seiner Weisheit und seines Verstandes wegen in großem Ansehen bei seinen Nachbarn gestanden, und so ist er denn auch einmal des Nachts von zwei Personen mit vielen Bitten aus seinem Bette geholt worden, daß er sich doch bequemen möchte mit ihnen zu gehen um einen Streit wegen eines gefundenen Schatzes zwischen ihnen zu schlichten. Wiewohl er sich nur ungern in solcher Sache, zu solcher Zeit und an solchem

*) Nach einer andern Erzählung hätte ein Graf von Ranzau zu Eutin Alles in Besitz, mit Ausnahme eines einzigen goldenen Pfennigs, der sich in einem Kabinet in Frankreich befinde.

Digitized by Google

Orte gebrauchen ließ, ist er ihnen doch auf ihr eifriges Bitten gefolgt, und so haben sie ihn in einen Krug südwestlich seines Hauses geführt. Sie haben ihn dort freundlich aufgenommen und haben ihm erzählt, es habe ein Höriger ein Stück Landes umgepflügt und darin einen Topf mit Geld gefunden, es entstehe nun die Frage, wem er zugehören solle, dieweil beide, Herr und Höriger, daran ein Recht zu haben vermeinten und einer vor dem andern sich denselben zugeeignet habe. Da hat er denn nach gehabtem Bedenken gefunden, daß, sofern man sehen könne, daß der Pflug den Topf berührt habe, so solle das Oberste darin dem Hörigen, das Unterste aber dem Eigenthümer und Gutsherrn gehören. Da sind sie alle froh geworden, haben ihn sehr gelobt und mit einem großen prächtigen Trinkhorn, das ganz rund gebogen war und eine Kanne Meth faßte, beschenkt: so lange das bei seinem Geschlechte bleibe, werde dasselbe glücklich sein. Das hat hernach Hans Hecke, da es mit Silber belegt war, für 100 Mark gekauft und es dann wieder für dieselbe Summe an die Brandgilde verkauft, welche es stattlich fassen ließ mit der Inschrift:

Dat Wittman Schlacht, In großer Acht
Mi lang Tyt hebben geholden.
Hans Heck mi koft, Ock Hudman Kloft
Wolden mi ni beholden.
Itz de Brandgild, Mi beterd mild:
Bi den wil ik verolden.

1340. Der verteufelte Stock.

(S. Müllenhoff S. 208.)

Auf einem Hofe in Süderdeich, Kirchspiel Wesselburen, diente ein Knecht, der mit einer Magd in einem benachbarten Dorfe eine Liebschaft hatte. Einmal an einem Sonntagabend, als er sie besucht hatte, war das Wetter so schlimm geworden und die Nacht so dunkel, daß er seine Braut um einen Stock bat, um sich beim Nachhausegehen darauf zu stützen. Das Mädchen gab ihm einen alten Stock, den sie neulich beim Fegen unter einem Schrank gefunden und in die Uhrverkleidung gestellt hatte. Damit geht der Knecht fort, das Wetter wird immer ärger und die Nacht immer dunkler; „ach wärst Du doch nur zu Hause!" sagte er bei sich und mit einem Male war er da, ehe er sich's versah. Er achtete anfangs nicht weiter darauf, aber es ward ihm doch angst, wenn er später oft bei einer Arbeit war und nur dachte: „ich wollte, daß ich damit fertig wäre", daß es dann mit einem Male alles gethan war. Da erinnerte er sich des Stockes und dachte sich diesen vom Halse zu schaffen. Er zerbrach ihn und warf ihn ins Wasser, allein kam er in seine Kammer, stand der Stock immer wieder da; ebenso ging's, als er ihn verbrannte. Der Knecht ging endlich zum Prediger und klagte ihm sein Unglück, der ließ ihn aber ungetröstet gehen und sagte, hierbei wäre nichts zu machen. Aber der Knecht ging zum zweiten Male zu ihm und bat ihn auf's Flehendlichste, ihm zu helfen, denn im Hause könne er es so nicht länger aushalten. Da führte ihn der Prediger in der Nacht um zwölf Uhr in die Kirche, aber was er da gehört und gesehen, wollte der Knecht nachher nicht erzählen, nur ein Dritter sei noch da gewesen. Als sie da fertig waren, befahl der Prediger dem Knecht den Stock zu nehmen und nach Hause zu gehen, wenn auch noch so viel Ungeziefer ihm auf der Hofstelle entgegen-

Digitized by Google

komme, solle er sich doch durcharbeiten und dann irgend ein Loch suchen und den Stock hineinstoßen, zweimal werde dieser zurückkommen, aber wenn er ihn zum dritten Mal hineinstoße und dabei sage: „In Gottes Namen" werde der Stock wegbleiben. So ist es auch wirklich Alles geschehen. Der Knecht steckte den Stock ins Hundeloch und erst beim dritten Male blieb er weg.

1341. Die Wolterkens.

(S. Müllenhoff S. 317.)

Die Wolterkens finden sich im Schleswigschen gemeiniglich in Häusern, wo ein guter Vorrath von allen Dingen ist. Sie zeigen sich sehr dienstfertig, waschen in der Küche auf, machen Feuer an, putzen die Pferde im Stalle, füttern das Vieh, daß es fett und glatt wird, führen es zur Tränke ꝛc. Man kann sie des Nachts die Treppen hinauf- und hinablaufen und lachen hören, wenn sie den Knechten und Mägden die Bettdecken herunterziehen. Die Hausnissen und Hausknechte schleppen dem Nachbar das Futter weg und tragen es ihres Wirthes Kühen oder Pferden zu, daß das Vieh des Nachbars verhungere und das ihres Wirthes gedeihe und fett werde. Sie sollen, sagt man, so lange bleiben bis die Nahrung ihres Hauswirthes anfängt abzunehmen und sich das Glück desselben wendet und man anfängt, ihrer zu spotten, denn Spott können sie nicht vertragen, dann verlieren sie sich aus den Häusern, also daß man nichts mehr von ihnen vernimmt.

Wenn den Hausnischen, die man auch Hauspuken nennt, etwas zu nahe geschieht, machen sie Nachts einen greulichen Lärm, daß Niemand schlafen kann, sie zerbrechen den Hausrath und werfen mit Steinen. Wenn einer in einem Hause zu wohnen begehrt, trägt er einen Haufen Späne zusammen, füllt die Milchfässer mit Milch an, aber beschmutzt sie mit allerhand Viehdreck. Wenn nun der Hausvater das vermerkt, so esse und trinke er nur getrost mit seinem Hausgesinde die Milch und thue er den Spanhaufen nicht weg von einander; so ist das ein Zeichen für ihn und er bleibt im Hause. Dann wird Alles im Hause wohl bestellt, das Vieh ist des Morgens gefüttert, die Tennen sind gefegt, und das Korn, das am Tage gedroschen werden soll, wird des Nachts heruntergeworfen und zurecht gelegt. Ist das Vieh krank, so kennt und holt er für dasselbe die heilsamsten Kräuter. Dann sagt man: „Niß Puk muß gearbeitet, gesorgt, gefuttert und gefegt haben", und wo Segen und Wohlstand ist, heißt es: „Da wohnt oder regiert Niß Puk."

Gemeiniglich pflegt nämlich zur Zeit nur einer in einem Hause zu wohnen und einen solchen nennt man Niß Puk oder auch Nißkuk. Darnach heißt wohl auch das Schulkinderfest in Meldorf, dann zieren die Mädchen die Schulstube mit Blumen und Nachmittags und Abends wird getanzt und dann sagen sie: „Wir haben Neßkuk, wir feiern Neßkuk."

Die Nisken halten sich stets in finstern verborgenen Winkeln des Hauses und der Ställe auf, oft auch in den Holzhaufen. Sie verschwinden vor Jedem, der sich ihnen nähert. Abends aber müssen die Leute den Feuerherd sauber aufräumen und zum Dienst der dienstfertigen kleinen Leute einen Kessel mit reinem Wasser hinsetzen. Auch begehrt der Niß Puk allezeit, daß eine Schüssel mit süßer Grütze, Butter oder Milch ihm an einen Ort gestellt wird. Daher pflegt die Hausfrau, wenn sie irgendwo eine Schüssel mit Essen herumstehen findet, die Mägde zu fragen, ob das für Niß Puk hin-

Digitized by Google

gesetzt sei. Leute aus der Landschaft Stapelholm, die den Niß Puk gesehen haben, beschreiben ihn also, daß er nicht größer als ein ein- oder anderthalbjähriges Kind sei. Andere sagen, er sei so groß wie ein dreijähriges. Er hat einen großen Kopf und lange Arme, aber kleine, helle kluge Augen. An den Füßen trägt er ein Paar rothe Strümpfe, um den Leib eine lange graue oder grüne Zwillichjacke und auf dem Kopfe eine rothe spitze Mütze. Gar gern hat er auch ein Paar weiche Pantoffeln, und wenn er's recht gut hat, so kann man ihn Nachts darin auf dem Boden flink herum schlurren hören. Diese Wesen offenbaren sich aber auch oft in scheußlicher Gestalt, und jagen dem Hausgesinde einen Schrecken dadurch ein, worüber sie dann immer mit einem Gelächter ihre Freude bezeigen. Mit dem Büsemann, der im Stalle wohnt, macht man unartige Kinder bange, auf Föhr hält man sie mit dem blinden Jug in Furcht, in Dithmarschen mit dem Pulterklaes. Wer aber kennt nicht den fürchterlichen Roppert!

1342. Die Unterirdischen.

(S. Müllenhoff S. 279. Bechstein, Sagenbuch S. 162.)

Unter der Erde, meist in alten Grabhügeln, wohnen kleine Leute, die man in Holstein Dwarge oder Unnererske, auf Sylt Oennererske, aber auf Föhr und Amrum Oennerbänkissen nennt. Im dänischen Schleswig heißen sie Unnervästöi, Unnerborstöi oder Unnerboestöi, auch Biergfolk und Ellefolk.

Sie sind seit undenklicher Zeit im Lande. Bei Heinkenborstel im Amte Rendsburg wohnten in dem großen Elsbag einmal solche Leute. Diese erzählten, daß sie schon vor Erfindung des Bierbrauens gelebt hätten. Das ist ein ganz alter Berg, ein großer platter Stein liegt aber auf und auf demselben steht eine Buche, deren Wurzeln erst über die Seiten des Steins in die Erde kommen. Darunter soll viel Geld liegen, früher hat hier auch oft ein Licht gebrannt.

Jedesmal fast, wenn im Pinnebergischen Hochzeit ist, so kann man merken, daß die Unterirdischen unsichtbar mit am Tische zwischen den Leuten sitzen; sie helfen ihnen essen und es wird an der Seite, wo sie sich aufhalten, noch einmal so viel verzehrt als auf der andern. Die Speisen verschwinden nur so. Dasselbe thun sie auch im nördlichen Schleswig.

Auf Sötel zu Süden Horrsted wohnten sie früher auch. Der Schafhirte von Horrsted hat oft mit ihnen getanzt. Sie hatten dann viele goldene Ketten um sich und nöthigten oft den Schafhirten in ihre unterirdischen Wohnungen zu kommen. Auf den Büschen in der Nähe hatten sie zu Zeiten viel Leinenzeug ausgebreitet, zum Bleichen oder zum Trocknen, auch viele goldene Gefäße zum Auswettern daran aufgehängt.

1343. Die Ofensteine bei Alversdorf.

(S. Müllenhoff S. 281.)

Zu Osten Alversdorf in Süderdithmarschen liegt ein Stück Ackers, von Alters her der Brutkamp genannt, auf welchem in der Mitte sich ein kleines Gehölz befindet um einen Hügel. Darin ist eine Höhle, die von fünf großen Steinen gebildet wird; einer liegt oben darüber. Man kann auf der westlichen Seite hineinkriechen und ein Mann kann vollkommen darin stehen. Dieser Stein heißt der Abensteen d. i. Ofenstein. Vor Zeiten haben die Unterirdischen darin gewohnt. Darum mußte jeder, der vorüber ging, ein-

Digitized by Google

weder jedes Mal oder zum Wenigsten doch das erste Mal etwas da zurücklassen, wenn es auch nur ein Bändchen, oder ein Senkel wäre. Jedem, der einen Sechsling in die Höhle opferte, soll, wenn er eine Strecke vorwärts gegangen, immer ein kleines Brod vor die Füße gelegt worden sein.

Ein anderer eben solcher Ofenstein lag nicht weit von Alversdorf, zwischen Schrum und Arkebeke, in der Gegend der Quelle der Gieschau. Wer des Morgens zuerst kam und ihn ausfegte, der fand jedes Mal einen Sechsling oder ein anderes Geldstück darin. Hirten haben das oft erfahren.

Es haben die Unterirdischen, die sich hier aufhielten, oft von den Leuten allerhand Gefäße, Töpfe und Kessel geborgt, und sie jedes Mal wieder an ihren Ort gebracht. Als aber die Glocken aufkamen, sollen sie gewichen sein. Da mußten ihnen die Arkebeker Ochsen leihen, damit sie ihre Sachen fortbrächten; man fand die Ochsen am andern Tage frühmorgens in vollem Schweiß auf der Hofstätte stehen. Für das Fahrlohn aber haben die Leute im Dorfe noch heutigen Tages dieses, daß ihr Vieh keine ansteckende Seuche bekommt, auch nicht, wenn Lungensucht ist. Wenn solch ein krankes Vieh ja einmal ohne Vorwissen im Dorfe gekauft wird, so klebt die Seuche bei den andern dennoch nicht.

Auf Morsumkliff auf Sylt findet man in großer Menge allerlei Schmiede- und Töpferarbeiten in Gestalt von Röhren, Dosen, Kugeln, Töpfen ꝛc. Man nennt sie auf Sylt Oennererskpottjiig, auf Amrum Traaldaasker, weil die Unterirdischen sie verfertigen.

In Holstein glaubt man, daß der aus den Urnen der alten Gräber gesäete Same auf Aeckern und in Gärten besser gedeihe, als irgend ein anderer. Die Milch wird fetter, wenn sie in solchen Töpfen steht und giebt mehr Butter. Läßt man die Hühner aus ihnen trinken, so werden sie nicht krank. Man hüte sich einen solchen Topf muthwillig zu zerschlagen. Bei Hemmingstede liegen Berge, darunter einer, der der höchste war, unten ringsum von gewaltigen Steinen umgeben. Als man nun die Steine verführte, spaltete und verbaute, ward ein Keller aufgegraben, darin fand man ein Stück von einem kupfernen Schwerte und einen Topf mit kleinen Knochen. Einer schlug nun den Topf entzwei, darüber kam er ganz von Sinnen. Als man deswegen andere Leute um Rath fragte, haben sie geantwortet: „Were de Pott ganz gebleven, so were Rat, nu averst nicht.“ Man meinet, sie wären auf ein anderes Feld gezogen.

Im Gute Dollrott in Angeln ist ein Hügel, wenn man sich darauf schlafen legt, hört man darunter die Geister arbeiten. Ebenso kann man in dem großen Struckberg bei Heiligenhafen zu gewissen Zeiten, wenn man das Ohr darauf legt, es hämmern und pochen hören, wie in einer Schmiede. In ihm liegen auch Schätze verborgen. Oft sieht man auch in der Nacht auf ihm ein Licht brennen.

Die Onnerbänklissen auf Amrum haben besonders in dem Fögedshoog bei den Dünen ihr Wesen. Da hat man sie Abends im Mondenschein ringsherum tanzen und bei Tage ihre Wäsche darauf ausbreiten sehen. Auf dem Wasser Merum haben sie im Winter auch Schlittschuh gelaufen. Einem übermüthigen Mann fiel es ein ihre Wohnung zu zerstören, er grub tief in den Hügel hinein und glaubte schon, die Kammern der Onnerbänkissen gefunden zu haben, als er zu seinem Schrecken gewahrte, daß sein eigenes Haus in Flammen stehe. Schnell warf er Spaten und Hacke fort und lief

Digitized by Google

dem Dorfe zu, da fand er aber, daß es nur eine Täuschung gewesen war. Doch den Schrecken ließ er sich zur Lehre dienen und Niemand hat seit der Zeit die Onnerbänkissen in Fögedshoog wieder beunruhigt.

1344. Die getreue Alte.

(S. Bechstein S. 176.)

Zu Husum sollte einst ein Winterfest gefeiert werden auf dem Eise, denn das Eis war fest. Zelte wurden aufgeschlagen auf der herrlichen blanken Fläche zwischen dem Ufer und der Insel Nordstrand, Schlittschuh lief was laufen konnte, Stuhlschlitten flogen dahin, Musik und Tanz, Lied und Becherklang verherrlichten den schönen Tag und die nahe lichthelle Mondnacht, die den Jubel noch vermehren sollte, denn schon ging der Mond auf. Alles war hinaus aufs Eis und machte sich lustig, nur ein einziges steinaltes Mütterchen war zurückgeblieben, sie hatte die Weltlust hinter sich, und wenn sie wollte, konnte sie ja hinaus und hinab aufs Eis sehen, denn ihr Häuslein stand auf dem Damme. Und sie that's, sie sah gegen Abend hinaus und sah im Westen ein Wölkchen über die Kimmung heraufziehen, da überfiel sie große Angst, denn sie war eines Schiffers Wittwe und kannte die See und die Zeichen von Wetter und Wind. Sie rief, sie winkte, aber Niemand vernahm sie, Niemand blickte nach ihr, das Wölkchen aber wuchs zusehens und war ein Bote der Fluth und schnellumspringenden Windes von Nord nach West. Und wenn die auf dem Eise nur noch eine halbe, eine Viertelstunde zögerten, so war es um sie gethan, so stand Husum menschenleer. Wie die Wolke wuchs, zusehens riesengroß, schwarz, wie sie schon den lauen Windhauch spürte, wuchs auch der Alten unsägliche Angst, und sie war allein, krank, halb gelähmt, machtlos. Dennoch ermannt sie sich, kriecht auf Händen und Füßen zum Ofen, nimmt einen Brand, zündet das Stroh ihres eigenen Bettes an und kriecht zur Thüre des Häuschens hinaus. Bald schlägt die Flamme aus dem Fenster hinauf zum Dach, des Sturmes Odem facht helllodernde Gluth an, und: „Feuer! Feuer!" schreit es auf dem Eise und die Zelte werden verlassen, die Schlittschuhläufer fliegen dem Strande zu, die Schlitten lenken sich heimwärts. Da faucht aber auch schon der Wind über die Eisfläche, da pocht's schon drunten und poltert, und wie Kanonendonner kracht das Eis in der Ferne. Die schwarze Wolke überzog den Mond und den ganzen Himmel, wie ein Leuchtthurm flammt das Haus der Wittwe und zeigt den Heimwärtseilenden die sichere Bahn. Wie aber die Letzten am Strande sind, da rollt auch die Fluth ihre Wogen über das Eis und reißt Zelte und Tonnen, Wagen und Zechgeräthe in ihre rauschenden Wirbel. So hatte die arme Alte ihr Häuschen geopfert, um die Bewohner ihrer Vaterstadt zu retten. Es wird ihr ja wohl nicht unvergolten geblieben sein.

1345. Die nächtliche Trauung.

(S. Bechstein a. a. O. S. 178.)

Nahe bei Apenrade geschah es, daß der Pfarrer eines ohnweit der Ostsee gelegenen Dorfes in der Nacht von ein Paar Matrosen aus dem Bette geholt wurde, welche ihm einen schweren Beutel mit Goldstücken vorhielten, und ihm sagten, diese solle er erhalten, wenn er ihnen alsbald in seinem Ornate zur Verrichtung einer heiligen Handlung folgen wolle, wo nicht, so müsse er unfehlbar und auf der Stelle sterben. Der Prediger folgte seinen

Digitized by Google

hen Führern zur Kirche, die in einer ziemlichen Entfernung vom Dorfe einsam stand. Er sah sie von innen erleuchtet und eine Anzahl bewaffneter Seeleute in fremder Tracht erfüllten ihre Räume. Er wurde zum Altar hingeleitet, dort stand ein junger Herr in reicher Tracht und eine Dame im Brautschmuck, hinter ihnen aber war die Gruft geöffnet. Da wurde dem Priester befohlen, das Paar zu trauen, und er that es nicht ohne Beben, und als das Paar verbunden war, ward ihm weiter anbefohlen, eine Grabrede zu halten an dem offenen Grabe, als ob er Jemand begrabe, und er that dies auch nicht ohne Beben. Da er nun vollbracht hatte, was von ihm verlangt worden war, so ward ihm ein furchtbar schwerer Eid abgenommen, nun und nimmermehr zu sagen, was er hier gesehen und was durch ihn geschehen sei. Hierauf ist er von Grauen ergriffen, die Kirche hinter sich, eilends nach Hause gegangen, aber noch war er nicht weit von der Kirche, so hörte er in ihr einen starken Schuß fallen und einen lauten Aufschrei aus Frauenmund, und er enteilte ganz bestürzt und fast sinneverwirrt nach Hause. Er fand aber keine Secunde Schlaf und eilte mit dem Frühesten wieder nach jener Kirche hin. Auf hoher See sah er einen stattlichen Dreimaster mit russischer Flagge schwimmen. Als der Pfarrer in die leere Kirche trat, fand er Alles in bester Ordnung, aber in dem offenen Grabe, daran er in der Nacht die Leichenrede gesprochen, lag die Leiche der Braut, die er hatte trauen müssen, mitten durch's Herz geschossen. *)

1346. Der Zauberer von Plön.

(S. Bechstein a. a. O. S. 180.)

Es saß auf dem Schlosse Plön Herzog Johann Adolf zu Holstein-Sonderburg, der war ein großer Kriegsheld, aber auch ein großer Zauberer. Er verstand die Passauer Kunst, war kugelfest und konnte sich unsichtbar machen. Die Feinde konnte er so verblenden, daß sie weder ihn noch seine Leute sahen. Einmal war er recht im Gedränge, da verwandelte er sich und alle seine Streiter in Bäume, da standen die Feinde und gafften den Wald an und traten an die Bäume und thaten, was sie nicht lassen konnten, davon hatten nachher die Krieger Johann Adolfs alle ihre Stiefeln voll.

Schloß Plön ist ganz von weiten Seen umgeben; in der Entfernung einer Meile davon liegt Stocksee, aber der Umweg, den man zu Lande machen muß, ist weit länger. Der Herzog war gern zu Stocksee, und fuhr Sommer und Winter über den großen Plöner See zu Wagen hinüber. Einmal fuhr ein Bauer hinter dem Herzog her und kam glücklich an den Strand. „In wessen Namen thatest Du das?" fragte ihn der Herzog. „Im Namen von Euer herzoglichen Gnaden", antwortete der Bauer. „Das war Dein Glück", sprach der Herzog, „aber ein anderes Mal laß es bleiben!"

Aus Stocksee wollte der Herzog gern eine Stadt gemacht haben und befahl beim Antritt eines Kriegszugs nach Ungarn und gegen Polen unter Kaiser Leopold, den Ort zu vergrößern, seiner Gemahlin aber, Dorothea Sophia, gebornen Prinzessin von Braunschweig, gefiel Plön besser, sie nahm das für Stocksee ausgesetzte Geld und erbaute die Neustadt Plön. Als der

*) Diese Sage wird auch auf Anholt erzählt, desgleichen von Lunden in Norderdithmarschen und von Röttwig auf Seeland. Nach der Erzählung von Steffens ist sie nacherzählt von Leonhard Lyser, Abendl. 1001 Nacht Bd. XII. S. 104 ꝛc.

Digitized by Google

Herzog zurückkam, fuhr er sogleich nach Stocksee, und da er von seinen Befehlen nichts vollzogen sah, schwur er, daß seine Frau sterben solle. Er erfuhr das alsbald, und als sie aus einem Fenster des Schlosses ihren strengen Gemahl heranfahren sah, stürzte sie sich aus dem Fenster. Der Herzog aber gebrauchte seine Kunst, und sie kam ohne Schaden an den Boden, und der Herzog sagte ihr, er habe allerdings geschworen, daß sie sterben solle, doch Eile habe es mit dem Sterben nicht, sie möge doch warten bis ihr Stündlein von selbst schlage. Das hat sie gethan und hat ihren Herrn und Gemahl noch überlebt.

Zwischen Plön und Stocksee liegt ein Dorf, das Ruhleben heißt, dort hat Herzog Johann Adolf sein unruhiges Leben beschlossen, bei seinem Tode aber soll es eigenthümlich zugegangen sein, man spricht nicht gern davon, zeigt aber im Stillen ein Fenster, aus welchem der Herzog von einem Unbekannten geholt worden ist.

1347. Das Osethal.

(Nach Smidt Bd. I. S. 160 ꝛc.)

Auf Sylt befindet sich ein Dorf, welches Wenningstede heißt. Dort lebte einst ein wohlhabender Landmann, Namens Wilken Hahn, der eine fleißige und schöne Frau besaß, Frau Ose genannt. Es war seine Gewohnheit, weil er ziemlich der reichste Mann im ganzen Dorfe war, zur jedesmaligen Ernte, wenn dieselbe recht gut ausgefallen war, seinen Dorfnachbarn ein Erntebier, womit ein tüchtiger Schmaus verbunden war, zu geben und so geschah es, daß er eines Tages auch seiner Frau nach gehabter reicher Ernte die Absicht ankündigte, ein solches Fest zu veranstalten. Seine Frau hatte aber diesmal eine ganz sonderbare innere Ahnung, sie fürchtete sich vor diesem Tage und that Alles, um ihrem Manne diesen Plan auszureden. Da sie aber keinen stichhaltigen Grund anzugeben wußte, warum der Ernteschmaus nicht gehalten werden solle, so blieb ihr Mann auch bei seinem einmal bestimmten Vorsatze, der Tag ward bestimmt und das ganze Dorf dazu eingeladen.

Der nächste Sonntag war dazu ausersehen, das Haus wurde mit Laubwerk und Garben geschmückt, vom Erntekranz flatterten die seidenen Bänder, die Musikanten stimmten ihre Instrumente, auf den Tischen stand ein reichliches Mahl bereitet und aus den Tonnen strömte schäumendes Festbier in die hölzernen Kannen. Das junge Volk tanzte, die Aelteren saßen beim Trunk, wobei die Jungen immer lebendiger, die Köpfe immer schwerer wurden, Frau Ose aber hatte alle Hände voll zu thun, nachzusehen, damit Jedem sein Recht werde und kein Gast von ihr ungegrüßt bliebe, der die Schwelle des Hauses überschritt. Nur von der großen Diele, wo immer munterer getanzt wurde, hielt sie sich fern, als fürchtete sie, dort das Unheil zu erblicken, das sie schon lange mit trüber Ahnung erfüllte. Da kam auf einmal, nachdem der halbe Nachmittag bereits schon ruhig verstrichen war, ein junges Mädchen, ihre Nichte, ängstlich zu ihr gelaufen und bat sie um ihren Schutz gegen einen jungen Burschen, der sie mit seinen Liebesanträgen verfolgte. Sie sprach ihr Trost zu, in demselben Augenblicke kam aber der junge vom Tanz und Trinken erhitzte Bursche selbst herbei und wollte sie zum Tanze wegholen. Indeß Frau Ose hieß ihn, sich eine andere Tänzerin suchen, als aber jener versicherte, er wolle keine andere, er habe das Mädchen einmal gern und wolle es heirathen, diese aber betheuerte, sie könne ihn nicht leiden und möge ihn

Digitized by Google

nicht, so verwies sie ihm seine Zudringlichkeit und übergab das junge Mädchen einer Nachbarin, um sie nach Hause zu geleiten. Das stand aber dem Burschen nicht an, er wollte sie mit Gewalt zurückhalten, und als nun Frau Ose, die sich nicht anders zu helfen wußte, ihren Mann zu Hülfe rief, so widersetzte er sich auch diesem und bot ihm frech Trotz. Natürlich ließ sich dieser den Bruch des Hausfriedens nicht gefallen, er wollte sein Hausrecht brauchen und den Fremden hinauswerfen, da kamen diesem aber seine Kameraden zu Hilfe, es stellten sich freilich auch viele der Anwesenden auf die Seite des beleidigten Wirthes, aber schließlich entstand eine Schlägerei, Tische und Bänke wurden umgeworfen, Kannen, Krüge und Eßgeschirre dienten als Wurfgeschosse, Knittel wurden geschwungen, überall hörte man nur Geschrei, Fluchen und Stampfen, da ertönte plötzlich ein furchtbarer Schrei, diesem folgte ein dumpfer Fall und der Ruf: „Mord! Mord!" Die entsetzte Menge ließ plötzlich vom Streite ab, Alle wichen zurück und standen fahlbleich längs an den Wänden, mitten auf der großen Diele aber lag hingestreckt mit blutendem Kopfe jener freche Bursche, der den ganzen Streit angezettelt hatte, vor ihm aber stand Wilken Hahn, die Axt in der Hand und am ganzen Leibe zitternd, das Haar gesträubt und starrte wie leblos den Todten an, der vor ihm auf dem Boden lag. Die Weiber waren hinaus in die Nacht gelaufen und schrieen überall: „Mord! Mord!" ein Knecht schwang sich auf ein ungesatteltes Pferd und sprengte fort um die Obrigkeit herbeizurufen, die Männer aber standen noch immer unschlüssig und trauten sich nicht den Mörder zu greifen, als Frau Ose herbeieilte. Sie rief laut: „Laßt ihn gehen, er hat es wahrhaftig nicht gethan! er nicht." Damit ergriff sie den Arm ihres Mannes und zog ihn fast wider seinen Willen mit sich fort.

Als die Obrigkeit anlangte und die Auslieferung des Mörders verlangte, war dieser nirgends zu finden, und Frau Ose, welche natürlich vorgefordert ward um über ihn Auskunft zu geben, erklärte, sie könne dies nicht, sie wisse selbst nicht, wohin er sich geflüchtet habe. Unterdessen war aber nichts versäumt worden, um den Mörder aufzufinden, jedes Haus, jeder Stall wurde sorgfältig durchsucht, nirgends fand sich eine Spur, und als man bei erneuerten Nachforschungen noch entdeckte, daß ein Boot fehlte, welches ihm gehörte, so nahm man an, der Todtschläger sei entflohen und nicht mehr auf der Insel. Man gab also die Verfolgung auf und es kehrte allmälig in diesem Theile der Insel die gewohnte Ruhe wieder. Da aber der Mörder nicht gefahndet werden konnte, so ward sein Weib aufgefordert, den Angehörigen des Erschlagenen die übliche Mannbuße zu bezahlen. Frau Ose gab, was sie hatte, da es aber bei Weitem nicht reichte, nahm man ihr ihre Wiesen und Aecker, sie behielt nur das Haus und ihren Garten. Dazu hatte sie drei Kinder, sie mußte also Tag und Nacht arbeiten, wollte sie diese durchbringen. So verging ein Jahr nach dem andern, Frau Ose plagte sich redlich, ja ob sie wohl selbst nur wenig hatte, so ging doch kein Armer ungelabt von ihrer Thür, und so kam es, daß man ihr das, was ihr Mann gethan hatte, nicht nachtrug, sondern daß sie von Alt und Jung geachtet und geehrt ward, gerade so, als wäre sie noch die reiche Frau Ose von ehedem.

Ob nun aber wohl Frau Ose bereits nicht mehr in den Jahren der Jugend, sondern schon im vorgerückten Alter war, so war sie doch noch eine stattliche Frau, die immer noch einem Mann gefallen konnte, und so geschah

Digitized by Google

es, daß ein reicher Wittwer im Dorfe sein Auge auf sie warf und den Plan faßte, sie zu ehelichen, denn ihr Mann war ja längst verschollen und galt für todt. Er wählte also seine alte Muhme zur Freiwerberin und schickte sie hin zu Frau Ose, um ihr seinen Antrag zu machen. Diese aber wollte von keiner Wiederverheirathung etwas wissen, erklärte, sie könne ja gar keinen andern Mann nehmen, da der ihrige ja alle Tage zurückkehren könne, allein es half nichts, die alte Muhme setzte ihr immer mehr zu, bis sie endlich böse ward und ihr die Thüre wies. Da rief diese, „es werde wohl einen andern Grund haben, daß sie ihren Vetter nicht wolle, sie müsse einen heimlichen Liebhaber haben, denn man sehe ja schon die Folgen ihres Umgangs." Leider war es so, was anfangs wohl nur boshafte Vermuthung gewesen war, bewahrheitete sich, Frau Ose war in gesegneten Umständen. Nun war auf einmal alle Achtung gegen die arme Frau weg, Jedermann wies mit Fingern auf sie, und der Geistliche ließ sie zu sich kommen, um ihr ins Gewissen zu reden und ihr das Aergerniß, welches sie durch ihre Aufführung im ganzen Dorfe gegeben hatte, ernstlich zu verweisen. Frau Ose aber vertraute ihm unter dem Siegel der Beichte ihr Geheimniß an und Niemand begriff, warum der Pastor von Stund an betheuern konnte, daß Frau Ose eine unbescholtene Frau sei, welche die höchste Achtung verdiene, und wie Jeder, der ihr zu nahe trete, sich einer großen Sünde theilhaftig mache. Natürlich beruhigten sich namentlich die Frauen der Dörfler hierbei nicht, sondern sie beschlossen, der Wahrheit auf den Grund zu kommen. Es verbargen sich also beim Dunkelwerden mehrere derselben in die Nähe von Frau Ose's Wohnung, um aufzupassen, ob sie nicht vielleicht heimliche Gänge mache. Und richtig, nachdem sie ihre Kinder zu Bette gebracht und das Feuer und Licht ausgelöscht hatte, trat sie auf einmal, einen großen, offenbar mit allerlei Lebensmitteln gefüllten Korb am Arme tragend, aus der Thür ihres Hauses und schlug den Weg nach der See ein, von allen neugierigen Horchern ohne irgend etwas zu ahnen verfolgt. Als sie nun die Wenningsteder Dünen erreichten, wo nie Menschen gewohnt hatten, sprang plötzlich etwas Schwarzes vom Boden auf und Frau Ose rief: „Wilken Hahn, ich bringe Dir zu essen!" Als das die Leute hörten, fielen ihnen die Schuppen von den Augen. Der Todtschläger war gar nicht von der Insel weggekommen, er hatte sich in dem Dünensand eine Höhle gegraben und die Frau hatte ihn Jahre lang mit beispielloser Treue genährt und beschützt. Die Obrigkeit rechnete ihm seine langjährige Buße als Strafe an und ließ ihn ungefährdet heimgehen. Aber zum Andenken an diese treue Frau und ihre aufopfernde Gattenliebe heißt jenes Dünenthal bis auf den heutigen Tag das Osethal.

1348. Die Frau auf der Thyrenburg.

(S. Müllenhoff S. 347.)

An der Westseite des Dannewerker Sees, oberhalb des Wiesengrundes, der Loseck genannt wird, findet man in einem kleinen schönen Buchenwalde den mit einem trockenen Graben umgebenen Burgplatz der sogenannten Thyrenburg. Ringsumher ist Alles dürre, braune Heide, aber im Sommer steht der schattige Burgplatz voll blühender Vergißmeinnicht. Hier hat man oft in der Dämmerung des Spätsommers eine hohe Frau auf einem goldenen Stuhle sitzen sehen, wie sie ihr langes Haar mit goldenem Kamme kämmt;

Digitized by Google

wenn sie es in Flechten gelegt hat, so verschwindet sie. In der Johannisnacht sieht man sie jedesmal, besonders gegen Morgen, da sitzen, umgeben von vielen Menschen. Wer dann zu ihr kommt, den zieht sie mit in ihr unterirdisches Reich hinab. Daher warnen die Mütter ihre Kinder zu der Zeit nicht dahin zu gehen.

Weil man weiß, daß die Prinzessin viele Schätze besitzt, so haben einmal drei Leute am Johannisabend angefangen, da nachzugraben, sie wurden aber beständig so mit Ruthen in das Gesicht geschlagen, daß sie bald gezwungen waren umzukehren. Das folgende Jahr faßten sie neuen Muth, aber es ging ihnen noch schlimmer. Denn nun wurden sie nicht mit Ruthen gestrichen, sondern die hohen Waldbäume fingen an zu wanken und zu schwanken und drohten über sie zusammenzufallen.

Es ist in alten Zeiten geschehen, daß die verwünschte Prinzessin da unten eine große Hochzeit gehalten hat. Dazu braute sie so viel Bier, daß alles Wasser aus ihrem Burggraben aufgebraucht ward und er seitdem trocken ist. Davon aber hat sie noch eine große Menge Bier in großen Fässern übrig behalten, und es lebt ein Bauer in Dannewerk, von dem man sagt, daß er alle Jahr zur Roggenernte sein Bier von ihr holt. Er muß dann am Johannismorgen zur Stelle sein, wenn sie vor der Burg sitzt und sich sonnt; dann bekommt er so viel, als er haben will und giebt ihr nichts dafür, als ein kleines weißes Lamm.

1349. Ein Vogel weiset den Schatz.

(S. Müllenhoff S. 353.)

In einem Hause zu Embüren bei Rendsburg stand eines Tages ein junges Mädchen, die Tochter des Hauses, auf der Hausdiele. Da kam ein wunderlieblicher Vogel und setzte sich auf die halbgeöffnete Hausthür. Es schien aber dem Mädchen, als wenn der Vogel nicht recht fliegen könne, da wollte sie ihn haschen. Aber der Vogel flatterte immer vor ihr her und kroch zuletzt unter die Wurzeln eines hohlen Baumes. Nun dachte das Mädchen, den Vogel zu haben, griff hinein, aber statt des Vogels bekam sie eine Schachtel in die Hand, mit einer zwei Ellen langen silbernen Kette. Dies ist vor ohngefähr zweihundert Jahren geschehen und man bewahrt in dem Hause bis auf den heutigen Tag die Kette als ein Familienstück sorgsam auf.

1350. Die Unterirdischen.

(S. Der Lappenkorb v. Gabe Schneider, herausgeg. v. K. J. Clement. Leipzig o. J. in 8. S. 330.)

Auf Amrum gab es viele Unterirdische, kleine Männlein oder Zwerge, nicht höher als ein Tisch, welche rothe Kappen auf dem Kopfe trugen. Bei einem neugebornen Kinde mußte man wachen, ehe es die Taufe empfing, aus Furcht, die Unterirdischen könnten es umtauschen. In der Tenne durfte man nicht gegen die Sonne, sondern mußte mit der Sonne, beim Reinigen des gedroschenen Kornes, umfegen, der Unterirdischen wegen. Einst saß eine Frau in ihrer Tenne, und warf mit der Wurfschaufel das gedroschene Korn aus. Sie hatte ihren kleinen Sohn bei sich, und als sie genau zusehen wollte, siehe da saßen zwei Knaben da, die waren einander so ähnlich, daß sie nicht wußte, wer von beiden der ihrige sei. Da begann der eine Knabe zu lachen.

Digitized by Google

„Worüber lachst Du?“ sprach die Frau. „Eben war mein Vater herein“, antwortete der Knabe, „und holte sich eine halbe Tonne Roggen, und er fiel und brach ein Bein.“ Da nahm das Weib den Knaben und warf ihn aus dem Tennenfenster und sah weder ihn noch seinen Vater mehr. Das waren also Unterirdische. Diese Unterirdischen hatten ihre Bleichen auf der Heide, auf Todtenhügeln und an andern Oertern. Auf dem Merham-Wa'er hat man sie Schlittschuh laufen sehen. Der Unterirdische hielt sich häufig in Häusern auf, aber unsichtbar und wiegte die Kinder. Er mußte ein Stücklein Butter in seinen Brei haben und durfte bei keiner Mahlzeit vergessen werden. Beim Mittagsessen mußte ein Löffel und Messer und Gabel mehr aufgelegt werden. Die Wiege wiegte dann von selbst, wenn die Mutter aus war. Eine Familie auf Amrum vergaß einst die Butter im Brei und der Kleine blieb weg, seine Schale stand unberührt. Man goß sie aus und fand unten in der Schale ein Stücklein Butter, welches im heißen Brei ungeschmolzen lag. Auf solche Weise rächte er sich. J. N's Leute hatten einen Stein bei ihrem Hause, wenn sie den aufgruben, hatten sie keinen Frieden vor den Unterirdischen. Wenn sie aus waren, ging die Wiege von selbst, denn sie hatten einen Unterirdischen oben auf dem Boden logiren, sie haben ihn aber nur ein einziges Mal gesehen. Der Stein bei jenem Hause ragte eben über dem Grunde. Einmal gruben sie ihn auf, da war ein großes Lärmen der Unterirdischen im Hause, als wären sie in großem Streit, darum mußte der Stein wieder eingegraben und unter der Erde versenkt werden.

Die Sage, wie die Unterirdischen aus dem Leben schieden, ist folgende. Ein Mensch kam vom Felde und erzählte von einer wunderbaren Stimme, die erschollen sei von dem Tode des Fürsten der Unterirdischen. Und als er solches im Dorfe erzählte, kam eine andere Stimme, woher? ist unbekannt. Die es hörten, erschracken sehr. Das waren Stimmen solcher Unterirdischen. Ihr Ursprung nach der Volkssage ist dieser.

Der Herr Christus kam einst in ein Haus, wo ein Weib wohnte, die hatte 5 hübsche und 5 häßliche Kinder. Sie versteckte die 5 häßlichen im Keller. Der Herr Christus fragte nun, wo ihre andern Kinder wären. Das Weib sprach: „Andere Kinder habe ich nicht.“ Da verwünschte der Herr Christus die fünf häßlichen und sprach: „Was unten ist, soll unten bleiben, und was oben ist, soll oben bleiben!“ Als nun das Weib zum Keller kam, waren die fünf häßlichen Kinder verschwunden. Aus ihnen entstanden die Unterirdischen. Mit ihnen hat's zwar jetzt ein Ende, aber mit den Zaubermächten nicht.

1351. Die verschworene Stätte.

(S. Der Lappenkorb S. 331.)

Auf dem Eiland Amrum machen gerade wie in Schottland und Irland nach dem Volksglauben die Zauberwesen bei ihrem Reigentanz die dürren Ringelchen im Felde, welche so rund sind wie ein Kreis. An einer Stelle der Insel giebt es einen solchen Kreis, auf der Stelle aber, wo er ist, wächst wenig, sie heißt die verschworene Stätte, und der schmale Strich, welcher von ihr südwärts läuft, ist eben so dürr und wunderbar. Auf diesem Grunde standen einst vor manchen Jahrhunderten, so erzählt eine andere Sage, einige Männer im Kreise herum und schwuren armen Waisenkindern ihren Acker ab. Und als sie solches gethan, da erbleichte die Erde unter ihren Füßen

Digitized by Google

und alle Gräser, worauf die Meineidigen traten, verdorrten, und es wuchs hinführo kein Gras mehr da, denn der gerechte Gott hatte den Ort verflucht und gezeichnet. Und wo die Meineidigen von ihrem Kreise aus hingingen, da verdorrte das Gras unter ihren Tritten.

1352. Die Zauberinnen in Ostfriesland.

(S. Der Lappenkorb S. 321.)

In Friesland giebt es viele Zauberinnen, ihr Haar ist schwarz und hängt lose und lang am Rücken, ihre Haut und Zähne sind gelb, ihre Augen sind wild und dunkel, sie sind garstig und manchmal bärtig, und man erkennt sie vornehmlich an den Augen. Sie können sich in Vieh- und Vogelgestalt und andere Gestalten verwandeln, in Katzen und Pferde, wie in Schwäne und Adler. In ihren Zusammenkünften jedoch sind sie unverwandelt und tanzen dann zuweilen nackt einen Reigentanz. Am Freitag Abend findet man sie nicht zu Hause, denn das ist eine Zaubernacht, dann geschehen grauenhafte Dinge, und wer hernach bei Tage an solche nächtliche Versammlungsörter kommt, sieht wunderbare Ueberbleibsel, Lumpen allerlei Art und Farbe, Fetzen und Bandstücke, Nadeln, womit sie in Zauberwachs Manchem das Herz durchstachen, Blut und Eiter ꝛc. Wollte man sich gegen diese Zauberinnen schützen, so begrub man eine lebendige Eidechse unter der Schwelle der Außenthüre des Stalles oder man steckte auch Messer um den Deckel des Butterfasses, wenn keine Butter kommen wollte, und wer dann zuerst hereintrat, war die Zauberin. Gegen die Zaubermacht half auch Gebet und Kreuzschlagen. K. J., der gegen hundert Jahre lebte, ward, wie er selbst erzählt, durch solche Zauberweiber lahm. Um zehn Uhr Abends klopften einmal zwei an seiner Thür, wurden seiner habhaft, und kratzten ihm beinahe die Augen aus, auch manchmal plagten sie ihn sehr.

Ein gewisser Mann, welcher viele Plage von Zauberinnen hatte, sollte auf die Jagd. Da saß ein Vogel mit wunderschönen Federn; er legte an und siehe da, aus der Vogelgestalt ward eine Frauensperson. Auch hat man erlebt, daß Männer bei Nacht nach Hause kamen und die Hausthür nicht erreichen konnten, weil das Haus im Augenblick nicht vorhanden war.

Zwei Brüder, welche um zwei Schwestern freiten, besuchten eines Tages ihre Bräute, und der eine wollte die seinige nicht länger haben, sondern nahm sich eine andere. Als er nun einst bei ihr war und Abends nach Hause wollte, kam er an ein Geheg und begann zu taumeln und hörte nicht auf zu taumeln, bis er sein Haus erreichte. Das that seine vorige Braut, welche eine Zauberin war.

Eine Frau war sehr von Zauberei geplagt. Da gab man ihr den Rath, nach dem Kirchhofe zu gehen und Erde von einem Grabe in die Tasche zu nehmen. Nachdem sie solches gethan, erschien das Zauberweib und sprach: „Was hast Du vor?“ Sie antwortete nicht, weil es dann nicht gut ist zu antworten. Aber die Zauberin bemächtigte sich der Erde der Frau und machte sie wieder ohnmächtig. Endlich erhielt sie Hilfe vom Arzt und trug beständig Zauberarznei bei sich. Nun vermochte die Zauberin nichts. Da kam sie mit ihren Gefährtinnen um Mittag vor die Fenster der Frau, sie heulten und hatten ihre Schürzen über den Kopf, zuletzt aber nahmen sie die Gestalt von vier blankschimmernden Hunden an und kratzten an der Hausthür. Sie konnten aber nichts mehr thun. Wenn die Zauberweiber sausend heranfliegen, können sie öfter ihren Flug

Digitized by Google

nicht hemmen und fliegen gegen die Kirchthürme an, wo sie sich zuweilen selbst verletzen.

Dem S. B. starb seine Kuh, er glaubte durch Zauberkunst. Er verschloß die Thüren und that das Herz mit andern Eingeweiden aufs Feuer, denn wenn das kocht, muß die Zauberin erscheinen.

Man darf den Zauberweibern ja keine Scheeren, Nadeln, Messer, überhaupt keine scharfen Instrumente leihen, am wenigsten Nadeln.

K. J. Br. freite um ein Mädchen im andern Dorfe. Er kam in der Nacht daher, und als er halbwegs war, begegnete ihm eine Schaar Zauberinnen mit fliegenden Haaren, diese pfiffen greulich. Als er eben vorbei war, sprang eine ihm von hinten auf die Schultern, denn das war seine Braut, die er verlassen hatte. Sie saß fest und drückte ihm die Arme zusammen, so daß er sein Messer nicht aus der Tasche ziehen konnte. Endlich ward er dessen habhaft, stach zu und traf die Zauberin. Da mußte sie ihn verlassen, sagte aber: „Stich noch einmal!" — „Davor will ich mich schon hüten", erwiderte er. Am folgenden Tage zeigte es sich, daß es seine gewesene Braut war. Der zweite Stich hätte sie wieder heil gemacht, darum stach er nicht zweimal.

G. N. war Abends bei schlechtem Wetter in Merham, um Torf zu holen. Da kam ein Dünenstrauch herangefallen, als er schon auf seinem Fuder saß. „Den kannst Du noch mitnehmen", sprach er bei sich selbst, stieg also ab und warf ihn auf den Wagen. Eine Weile nachher auf dem Wege sah er sich um und siehe da, es war kein Dünenstrauch, sondern der alte Mann, Namens P., war es.

Jemand wollte einst nach einem andern Hause gehen, als die Nacht bereits angebrochen war. Da bekamen ihn zwei Zauberweiber zu fassen und drehten ihm sein Halstuch um, um ihn zu erwürgen. Er aber entschlüpfte. Des andern Abends kam er wieder und hatte sein Kind auf dem Arme. Nun hatten sie keine Macht über ihn. „Das war Dein Glück!" sprachen sie.

Ein Brautpaar kam einem Wasser in der Nähe des Dorfes D. vorüber, in diesem Wasser segelten Schwäne. Da sprach die Braut: „Ich will ein Weilchen zu dem Wasser gehen" und sie ging und fand ihre Schwestern, die Schwäne. Nun ward auch sie ein Schwan. Und alle flatterten und schlugen mit den Flügeln. So mußte denn der Bräutigam allein nach Hause.

Ein anderer Bräutigam wollte seine Braut besuchen. Sie hatte ihm gesagt, er möge ja nicht am Freitagabend kommen. Er that es aber doch und nahm Jemand anders mit sich. Als sie ankamen, lag ein weißes Pferd in der Thür, wo die Braut wohnte, und sie war nicht zu Hause. Er ging weg und besuchte sie nie wieder. Seitdem hatte er keinen gesunden Tag mehr.

B. E. ward von seinem Vater E. B. T. in der Nacht in einem schweren Wetter nach dem Hafen von St. geschickt, um nach seines Vaters Fahrzeug zu sehen. Auf dem Wege kam er an einem Hause im Dorfe N. vorbei, wo Licht brannte. Er trat unter die Fenster und sah drinnen einen Zauberweibertanz, und die vielen Weiber tanzten in blauen Wämmsern. Er sprang über den Steinwall und sie ergriffen ihn und sprachen, wenn er nachsage, wer hier gewesen, solle er keinen gesunden Tag mehr haben. Nach dieser Zeit war er ein ganzes Jahr krank vor Schreck.

E. B. T. saß auf Thangwall am Wasser und zog sich einen Stiefel an, denn er sollte an Bord. Da kam ein Sausen bei ihm vorüber und als er nach

Digitized by Google

dem andern Stiefel langte, saß er auf der höchsten Düne, ¼ Stunde Weges weiter westwärts.

Die alte W. ging mit ihrem Sohne M. nach den Sanddünen, um Feuerung zu holen. Auf dem Hinwege begegnete ihnen ein Weib. „Nun geht's uns wohl nicht gut", sprachen sie zu einander, denn sie kannten dieses Weib und waren bange vor ihr. Sie kamen aber glücklich mit ihrer Tracht zurück, so weit als ganz nahe am Dorfe, nur eine kleine Strecke von ihrem Hause. „Was ist das?" sprach die Alte, „da wird es ja ganz nebelig!" Und sie standen auf einmal in dickem Nebel, nicht am Dorfe, sondern ¼ Meile nördlich davon, in Grasthal und hatten ein großes Wasser vor sich. Es war ein kalter Tag und sie mußten durch das Wasser waten, und das Wasser war kalt und tief.

B. B. lag lange krank und ward todt gezaubert, so sagte man im Dorfe. Der Friese S., der die Bibel auswendig wußte, und einen besondern Abscheu vor dem neuen Gesangbuch hatte, war sein bester Freund. Eines Tages ging S. zu dem Kranken mit der Hälfte eines Dreschflegels in der Faust. „Jetzt sag' es nur", sprach S., „wer Dir solches anthut", und drohte der Höllenmacht mit seinem Flegel. B. B. aber durfte es nicht entdecken. Es hieß, seine eigenen Leute thäten ihm sein Elend. Als der Gestorbene in den Sarg gelegt ward, fiel sein Bein ab. Die Zauberei sollte in seinem Kopfkissen sein. Es ward geöffnet und es fand sich ein Hexenkranz von Federn aller Art und Farbe darin. Der Kranz ward im Ofen verbrannt.

B. P. war ein Jahr krank, er ging nach dem Tode, hieß es, um. Der Müller sah vor seiner Mühle tagtäglich, während jener krank war, ein Weib in den Vordünen. Einst verfolgte er ihre Spur, grub und fand das Bild eines Mäuschens mit einer Stecknadel im Herzen im Sande. Er zog die Nadel aus, nahm das Hexenbild mit nach Hause und verbrannte es. Als nach seinem Tode seine Güter vertheilt wurden, ging die Theilung unrecht, darum ging er wieder um.

Einem Manne starben Kuh, Schwein und Pferd, natürlich durch Hexenwerk. Er erhielt den Rath, das todte Pferd Nachts unter der Stallthür zu begraben, mit den Beinen nach oben, ohne daß Jemand solches sehe. Dies geschah, und seitdem starb kein Vieh mehr.

Der Pastor Jacob Boethius war gut Freund mit Buh Karstens Frau, welche sehr schön war. Da kam das Dorf zusammen und beschloß einmüthiglich den Priester wegzujagen. Und er ward von Amrum verbannt. Das war Anno 1693. Er that seine Abschiedsrede in seines Nachbars Hause. Da wünschte er, so lautete die priesterliche Sage, auf daß seine verdächtige Unschuld gerettet werde, daß hinführo keine Krähen auf Amrum übernachten möchten, und seither übernachten dort wirklich keine Krähen mehr.

1353. Sark Hethk.

(S. Lappenkorb S. 329.)

Eine Frau aus dem Amringer Dorfe Nebel, welches früher Nebul hieß, deren Mann ein wenig östlich davon an der Wasserkante erschlagen worden war, lief, als sie die Nachricht hörte, und das vor ihrem Kirchgang nach den Wochen, über Sark Hethk, wo jetzt die Paar Häuser vom östlichen Ende des Dorfes stehen, und das Land, worüber sie lief, war Priestergrund.

Digitized by Google

Ueberall, wo sie ihren Fuß hinsetzte, ward der Boden unrein, und darum verfallen die Gebäude so bald, welche auf diesem Grunde stehen.

1354. Heilig Anna.

(S. Lappenkorb S. 328.)

Sant An (heilig Anna) war eine vermeinte Heilige auf der Insel Amrum. Sie wohnte auf der sogenannten Burg (Borg), welche einst dicht über einem Seearm an der Ostseite der Insel lag und bis in dieses Jahrhundert mit einem tiefen Graben umgeben war. Borg sieht aus wie ein großer Todtenhügel und wahrscheinlich ist die alte Burg auf einem solchen angelegt worden, da man in neuerer Zeit hier Urnen und eine verweste Leiche in Kriegsrüstung ausgegraben hat. Sant An fiel aber aus der Heiligen Zahl, als sie in Unehren eine Tochter zur Welt brachte. Die Alten auf Amrum sagten von ihr, sie sei eine Hure gewesen, und ein Sprichwort auf Amrum lautet: „Sant An, Sant Redder", woraus hervorgeht, daß man sie mit einem Ritter verglich. Die Bildnisse von St. Anna und St. Ritter, welche lange auf dem Boden der Amringer Kirche gelegen hatten, sind zu Anfange dieses Jahrhunderts von den Landesvorstehern aus Dummheit ins Feuer geworfen worden, wie sie sagten, aus Abscheu vor solchen katholischen Dingen oder dem sogenannten Pfaffenzeug. Sant An ward nachgehens, so lehrt die Sage, nach der Borgsham-Burg verheirathet, an einen Knappen, Namens Stork, oder vielleicht richtiger Brock, der Vater des Kindes aber war der papistische Pater auf Amrum, den sie während ihres Ehestandes häufig nach Föhr kommen ließ, um vor ihr zu predigen.

1355. Die Schwesternthürme.

(S. Bechstein, Deutsches Sagenbuch S. 184. Müllenhoff S. 116.)

In Broacker ist die Kirche mit einem Doppelthurm geziert, die Schiffer auf der See erblicken diesen Thurm zehn Meilen weit und haben an ihm ein Merkzeichen. Auf dem Schlosse daselbst haben zwei Fräulein gewohnt, die waren Zwillingsschwestern und durch Führung Gottes im Mutterleibe zusammengewachsen, die haben diesen Thurm erbauen lassen.

In Keitum klingt die Glocke, wenn sie geläutet wird, nie anders als: „Ing und Dung! Ing und Dung!" So hießen zwei Schwestern, die hatten nördlich von der Kirche ein Haus, darin sie klösterlich lebten und sie waren es, die diesen Thurm erbauen ließen. Zum Gedächtniß dieser Schwestern erhielt der Thurm zwei Spitzen von Feldsteinen, welche sie selbst vorstellen sollen. Da man den hellen und herrlichen Ton der Keitumer Glocke bei klarem Wetter sogar auf dem Lande hören konnte, so gedachten einst die Bewohner des Fleckens Hoyer sie zu stehlen. Als die Keitumer dies merkten, banden sie eine Zeit lang ein Pferdehaar um den Klöppel, da lautete es, als wenn die Glocke zersprungen wäre, und da ließen die Hoyeringer ab von ihrer List. Eine alte Sage ging, die Glocke werde einst von dem Thurme herabstürzen und den schönsten Jüngling erschlagen, und nachher werde auch, wiewohl später, der Thurm einfallen und die schönste Jungfrau unter seinen Trümmern begraben. Ersteres ist im Jahre 1739 in Erfüllung gegangen, letzteres aber noch nicht, daher kommen die Mädchen auf Sylt nicht gern dem Kirchthurme nahe und gehen nicht gern in die Kirche.

Digitized by Google

Auch im Dorfe Altenbruch an der Elbmündung in die Nordsee lebten einst zwei betagte Zwillingsschwestern und erfreuten sich der Achtung aller Bewohner; diese erbauten von ihrem Ueberflusse an irdischem Gute Thurm und Kirche und brachten ihr Leben in einträchtiger Liebe mit einander hin; da wurde der Thurm in zwei hohen, schlanken Spitzen ausgebaut und jede derselben mit einer schönen Krone geziert, und diese Spitzen bringen den Namen der frommen Jungfrauen auf die Nachwelt.

1356. Das Kegelspiel im Ratzeburger Dom.

(S. Müllenhoff S. 79.)

An der Ratzeburger Domkirche sind zahlreiche Kanonenkugeln eingemauert, die bei der Belagerung von 1693 durch die Dänen hineingeschossen sein sollen. Die Hannöverschen hatten damals den Vertrag mit den Dänen gemacht: wenn ein berühmter Schütze, der sich bei den Dänen vor der Stadt befand, ein Kegelspiel in die Mauer der Domkirche hineinschießen könne, so solle die Stadt kapituliren, könne er es nicht, so solle das Heer abziehen. Der Kanonier stand auf der Schanze bei der Vogelstange und schoß wirklich ein ganzes Kegelspiel hinein. Als er aber zuletzt den Kegelkönig hineinschießen wollte, und alle in der größten Besorgniß waren, da lud ein hannöverscher Kanonier seine Kanone und schoß dem Dänen den Kopf vom Rumpfe. Darum sieht man noch heute das Kegelspiel an der Domkirche eingemauert, aber der Kopf fehlt.

1357. Der Bischof Blücher.

(S. Müllenhoff S. 120, nach Alb. Krantz, Metropol. VIII. 29.)

Der Ratzeburger Kirche stand im 13. Jhdt. als Bischof einer aus dem Geschlechte von Blücher vor. Das war ein frommer Mann und überaus mildthätig und freigebig. Einmal bei einer großen Hungersnoth und Theuerung hatte er nach und nach seinen ganzen Speicher, der voll von Mehl und Korn gewesen war, ausgeleert und den Armen gegeben, so daß ihm selber und seinem Gesinde nichts nachblieb. Als nun wieder Arme kamen und flehentlich um Speise baten, ließ er seinen Schaffner kommen und hieß ihm den Armen geben, was etwa noch da wäre. Aber der Schaffner wußte, daß der ganze Speicher rein ausgekehrt war, antwortete also, es sei nichts mehr da, was den Armen könne gegeben werden. „So geh doch, geh", sagte der Bischof, „und sieh, ob nicht noch ein Bischen da ist, damit diese nicht leer davon gehen. Geh nur in Gottes Namen und gieb es ihnen." Er glaubte wohl, daß der Schaffner allzusehr für die Zukunft sorgte und doch vielleicht etwas aufgehoben hätte, da doch in Wahrheit nichts mehr da war. Als der Schaffner aber den Speicher öffnete, fand er ihn dennoch wieder ganz voll Korn und Mehl und gab nun den Armen reichlich, und der fromme Bischof vergoß Thränen, als ihm das Wunder kund ward, und dankte Gott inbrünstig für seine Gnade.

1358. Marienbild in Itzehoe.

(S. Müllenhoff S. 121.)

Das Kloster in Itzehoe besaß vor Zeiten ein kleines wunderthätiges Marienbild. Wenn Graf Geert der Große in den Krieg zog, pflegte er es am Halse zu tragen und vor einer Schlacht anzurufen. Als er gegen den König Christoffer die Schlacht am Hesterberge bei Schleswig lieferte,

Digitized by Google

kniete er nieder und sang dreimal den Vers aus dem Kirchenliede: „Nos hac die tibi congregatos serva, virgo, in lucem mundi“ („uns, die wir an diesem Tage vor Dir versammelt sind, bewahre, o Jungfrau, bis an das Licht der Welt“). Darauf ward im Getümmel dem Bilde eine Hand abgehauen und alle auch noch so geschickten Schnitzer vermochten diese nicht wieder anzusetzen, denn was sie an einem Tage ausbesserten, war am andern wieder abgebrochen. Es war das Bild vom Himmel gefallen, und das himmlische Holz litt das irdische nicht.

Es ward damals im Kloster zu Itzehoe auch noch der Flügel der Taube gezeigt, der damals sich in den Wolken zeigte, als die Stadt von der schwarzen Grete belagert ward und die Jungfrau Maria sie beschützte. Ein Soldat hatte den Flügel heruntergeschossen.

1359. Der entweihte Taufstein.

(S. Müllenhoff S. 127.)

Bei Gramm im Törninglehn lag in vorigen Zeiten östlich von Endrupskov die St. Theokari-Kirche. Sie ward abgebrochen und es geschah, daß der Taufstein auf den Hof Nübel kam und da als Hundetrog gebraucht ward. Aber weil alle Hunde, die daraus fraßen, toll wurden, erkannte man die Strafe für die Verunehrung des Steins. Daher ist er auf den Kirchhof zu Gramm zurückgebracht worden.

1360. Till Eulenspiegels Grab.

(S. Murners Eulenspiegel, herausgeg. v. J. M. Lappenberg. Leipzig 1854 S. 327 ꝛc.)

Im Jahre 1350 starb der erste deutsche Bummler und Landstreicher Till Eulenspiegel, eines Bauern Sohn, gebürtig aus dem braunschweigischen Dorfe Knöttlingen, in dem damals an Lübeck verpfändeten lauenburgischen Städtchen Mölln. Er ist daselbst begraben links auf dem Kirchhofe bei der Kirche unter der dort noch stehenden Linde. Weil aber mit seinem Leichenstein viel Unfug getrieben ward, ist letzterer weggenommen und an die Kirche gelehnt und ein Häuschen, so ringsherum zugeschlagen ist, vorn aber ein Loch hat, darum errichtet worden. Er selbst ist also auf dem Stein *) eingehauen: er hat auf dem Kopfe einen Hut mit Feder und in der Hand einen Spiegel nebst einem Korbe mit Eulen. Darauf ist folgende Inschrift:

Anno 1350 Jß düsze Steen upgehaven
Tiel Ulenspegel lehnent hierunter begraven,
Merket wohl un denkt doch dran,
Wat ick geweſt up Eren
Alle de hier vorüber gahn
Möten min glück währen.

Dieser Stein ist heute noch zu sehen, ob aber Eulenspiegel's großer und kleiner Panzer, der früher auf dem Rathhause zu Mölln gezeigt ward, noch jetzt da ist, weiß ich nicht.

*) S. d. Abbildung b. Lappenberg.

Digitized by Google

Nachtrag.

1361. Hessische Gespenstergeschichten.

(S. Kirchhof, Wendunmuth. [Tüb. 1869] Bd. II. Nr. 163—165.)

Um das Ende Julius 1595 hat es sich in eines hessischen Edelmanns Behausung zugetragen, daß ein Gespenst, welches man vorher weder gesehen noch vernommen, die darin Wohnenden mit Steinen warf, doch so, daß sie es kaum fühlten und es ihnen die Glieder nur so rührte, wie man Jemand sanft dagegen drückt, doch, da es niedergefallen, sind es starke Steine gewesen. Einmal hat es den Schwager des Edelmanns mit einer halben Bratwurst geworfen, den Edelmann aber selbst, der nicht allzu gottesfürchtig lebte, mit einem Glitzerstein ziemlich hart getroffen.

Im Jahre 1596 ist ein Wollenweber zu Cassel, in der Neustadt wohnhaft, schwachen Hauptes geworden, hat des Nachts, wohl auch am Tage, neben seinem Bette auf jeder Seite eine sonderbare Stimme gehört, doch nichts gesehen. Die eine hat ihn geheißen zu beten, die andere Stimme aber hat es ihm verboten, er solle nicht beten, und so er gebetet und Amen gesagt, hat es die andere Stimme nicht haben wollen, und die andere hat gesagt er solle Amen sagen. Als nun am Tage in Beisein des Pfarrherrn in der Neuenstadt und seines Kaplans die Stimmen ihn abermals vexirten (doch hat er's allein gehört), hat die eine Stimme gesprochen, sie wolle nicht ablassen, es wäre denn, er, der Wollenweber, gebe ihr seinen schwarzen Hammel, den er verkauft habe, oder ein schwarzes Huhn. Da sagte die andere Stimme: „Ei, das thue oder Du wirst seiner sonst nicht los!" Er ist aber wieder gesund geworden und zu sich selbst gekommen, doch bald hernach mit seinen Kindern an der Pest gestorben.

Um dieselbe Zeit hat es sich begeben, daß ein Mann in einem Dorfe im Amte Cassel mit seiner Hausfrau uneinig ward, und auch in solcher Uneinigkeit von ihr in den Krieg zog. Nun wird gesagt, daß er, als er am Neujahrstag wieder heimkam, plötzlich stillschweigend geworden sei, als das Weib mit ihm trotzdem geredet hatte, ist er plötzlich umgefallen und gestorben. Des Nachts aber ist das Gespenst des verstorbenen Mannes, welches der gemeine Mann einen Geist nennt, gekommen, hat sich kenntlich und sichtbarlich über das Bett gelegt und der Frau viel zu Leide gethan, auf ihr Geschrei sind dann Viele mit Licht herzugelaufen, so oft aber solche gekommen sind, ist das Gespenst verschwunden, nach ausgelöschten Lichtern ist es aber wiederum erschienen und dagewesen und hat gethan, wie vorhin.

1362. Hexengeschichten aus Hessen.

(S. Kirchhof Bd. III. Nr. 257—259. 261. 262.)

Es waren bei Marburg auf einem Dorfe am Ende des 16. Jhdts. zwei Schwestern, welche das Zaubern von ihrer Mutter gelernt hatten, die es dem Teufel hatte zusagen und verheißen müssen, daß sie es thun und alle ihre Töchter fürder dazu anführen wolle. Eine von diesen wendete sich nun an eine andere Frau, ihre Gevatterin, und verhieß ihr etliche Male, wo sie ihr folgen wolle, wolle sie sie eine Kunst lehren, daß sie ihr Leben lang keine Noth haben solle. Die andere dankte ihr, wolle auch die Kunst, reich zu werden, lernen, doch so nur, wo es mit Gott zugehe. Da zeigte ihr die

Digitized by Google

Zauberin einen schönen jungen Gesellen, der werde ihr geben, was sie begehre, allein sie solle mit ihm zu Bett gehen, wo sie aber an Kleidern oder sonst was an sich habe, daran ein Kreuz wäre, müsse sie es abthun. Wie das Weib solches hörte, rief sie Gott an, segnete sich und lief zum Hause hinaus und sagte, was ihre Gevatterin ihr zugemuthet hatte.

Eine andere dieser Teufelstöchter wollte es ihrer Tochter, einem jungen Mädchen lehren, zeigte ihr einen hübschen Jüngling, hinter dem Ofen, der solle in der Walpurgisnacht ihr zu eigen werden. Da hat sich das Mädchen gesegnet und gesagt: „Davor behüte mich Gott!" Gleich war der Teufel verschwunden, ließ aber zuvor seine scheußlichen Füße zurück. Dadurch kam die Sache heraus, also daß die Mutter mit zwei Töchtern zu Marburg ergriffen ward, die eine ward am 25. Mai, die andere am 4. Julius verbrannt, die Mutter aber auf einem Stuhl sitzend enthauptet, im Jahre 1583.

Um dieselbe Zeit ist eine solche Hexe in einer Stadt in Hessen wohnhaft gewesen, als aber ihre teuflischen Händel offenbar wurden, ward sie gefangen, zum Feuer verdammt und auf einem Wagen hinausgeführt. Da ist ein evangelischer Prediger von einem Dorfe, welchem sie neulich ein Kind aus der Taufe gehoben, aus herzlichem Mitleiden zum Wagen getreten und hat sie mit Gottes Wort trösten wollen ꝛc. Da hat sie überlaut angefangen zu lachen, also daß sich der Pfarrherr höchlich verwunderte und sagte: „Liebe Gevatterin, wie könnt Ihr doch in so großem Herzeleid, Schande und Schmach lachen und fröhlich sein, da Ihr doch vielmehr den lieben, barmherzigen Gott um Verzeihung und Gnade anrufen solltet?" Sie hat aber geantwortet: „Ja lieber Gevatter, deß lache ich, weil damals, wie ich Euer Kind zur Taufe getragen hatte und wir nachher bei Tische saßen, aßen, tranken und fröhlich waren, mein Freund, um dessen willen ich jetzund sterben soll, bei mir saß und mich küßte und drückte, aber keiner von Euch ihn sah. Deß lachte ich zu der Zeit und muß jetzt noch darüber lachen." Als aber der Pfarrherr dies hörte, erschrack er, ging von ihr weg und ließ sie dahin fahren, wo sie hin wollte.

Man sagt, so man eine Zauberin probiren wolle, ob sie eine Hexe sei oder nicht, solle man ihr den rechten Daumen und die linke große Zehe, so auch den linken Daumen und die rechte große Zehe zusammenbinden und sie alsdann ins Wasser werfen. Gehe sie nicht unter, sei es gewiß, daß sie solchen Teufelskünsten verpflichtet sei. Solche Probe wollte nun zu Cassel im Jahre 1596 eine hochbetagte Frau, welche man solcher unchristlichen Händel wegen in Verdacht hatte, an sich selbst üben, um sehen zu lassen, daß sie unschuldig sei, sie ging also vor Jedermann auf die Fuldabrücke und sprang bei den Freizeichen hinab in das Wasser. Weil sie aber immer schwimmend oben geblieben, hat sie den Kopf untertauchen wollen, dennoch ist sie oben geblieben, und ist wiederum lebendig herausgezogen und gefangen gesetzt worden.

Zu Spangenberg ward ein Weib der Zauberei bezüchtigt und peinlich verhört; weil man ihre Zauberei nur gering schätzte, ward sie mit Ruthen gestrichen; der Scharfrichter aber, sobald er heimkam, ward krank und erlahmte, also daß er von Stund an auf Krücken gehen mußte.

1363. Die Wunderfliegen zu Allendorf.

(S. Kirchhof Bd. II. Nr. 260.)

Im Jahre 1590 hat sich zu Allendorf an der Werra ein großes Wunder begeben, nämlich dergestalt, daß einem kleinen Knäblein, dem Holzvogt daselbst

Digitized by Google

zuſtändig, nachdem er große unſägliche Schmerzen im Haupte und auf der einen Seite im Auge erlitten, eine große Menge Fliegen täglich daraus hervorgelangt wurden. Dies Wunder iſt dem Landgrafen Wilhelm zu Heſſen angezeigt worden, der den Knaben vor ſich bringen und etliche Fliegen in ſeiner Gegenwart aus dem Haupte ziehen ließ. Zu verſchiedenen Malen ſind innerhalb ſieben Wochen dem Knaben 270 Fliegen aus dem Auge gelangt worden, und alſo im Ganzen lebendige und todte Fliegen mehr denn 800. Landgraf Wilhelm legte ſich eine derſelben auf die Hand, die flog davon. Wie man nun aber in den Predigten für dieſen Knaben ein gemeines Gebet gethan, hat ſich erſt ſeine Pein im Haupte gemehrt, dann aber, ebenſo wie die Fliegen nachgelaſſen. Oftmals hat es auch um dieſen Knaben viele Rüthlein und Reiſer geworfen, jedoch Niemand hat geſehen, woher oder wer ſie geworfen.

Kaum war nun der Sohn obgedachten Holzvogts dieſer Fliegen, ſo ihm ins Auge gelangt, entledigt, daß es ihm im Geſicht jedoch nicht ſchadete, iſt der Unfall an ſeinen andern Sohn, des vorigen Bruder gerathen, alſo daß demſelben aus dem linken Auge mit großen Schmerzen Stücklein von einer alten gekalkten Wand gelangt wurden, nämlich 46 Stück den 13. November, Vormittags 8 Stück und ein Stück von der Rinde eines Weißbrod oder Wecken, ſo groß als ein Frankfurter Pfennig, am 14. deſſelben Monats 45 Stück. Dies hat dem Knaben unſägliche Schmerzen gebracht, ſonderlich wenn er geweint hatte und der Kalk naß geworden war, wo er ihm dann in das Auge gebiſſen hat. So ſind mit der Zeit mehr denn 1500 Stücke Kalk, etliche wie ein Viertelthaler, daran man noch ſehen konnte, wie an die Wand mit Kreide geſchrieben oder gekratzt war, aus dem Auge gelangt.

1364. Der Teufel holt einen Wittwer und eine Wittwe, weil ſie ſich wieder verheiratheten.

(S. Kirchhof Bd. III. Nr. 252 u. 253.)

In einem Dörflein bei Ziegenhain, Eſchenrödern genannt, hat ſich eine Wittwe aus Unvorſichtigkeit die Worte entfahren laſſen, ſo ſie ſich wieder an einen Wittwer verheirathen werde, möge ſie der Teufel holen. Nachdem ſie aber ſolcher Rede und ihres gottloſen Eides vergeſſen, und mit einem Wittwer zur Ehe geſchritten, Hochzeit gehalten und ſie ſich zuſammen haben ſchlafen legen wollen, hat der Satan ohne Zweifel ihr zugeſetzt, daß ſie zweimal aus der Kammer hinab ins Haus ging, der Mann aber iſt ihr gefolgt und hat ſie wieder heraufgebracht. Als ſie aber gemeint, der Mann ſei entſchlafen, ſchleicht ſie zum dritten Male wieder herab, jener folgte ihr indeß auf dem Fuße bis zu dem Hinterthürlein, welches auf den Hof ging. Wie ſie nun vor ihm her und hinaus ging und er hart hinter ihr war, iſt ihm ein ſo ſtarker Wind mit ſchrecklichem Heulen entgegengekommen, daß er eine Zeit lang von ſich ſelbſt nichts wußte, er hat aber die Frau nicht wieder finden können, ob er wohl ſie dieſe Nacht mit brennenden Strohwiſchen und am folgenden Tage auf dem Felde hin und wieder geſucht, außer daß er ihr Schürzentuch ganz zerriſſen und zuſammengewickelt in einer Dornhecke liegen ſah. Etliche Tage nachher iſt ſie im Leimsfelder Teiche todt gefunden worden.

Ein Wollenweber in einer Stadt in Heſſen, als ihm ſeine Hausfrau mit Tode abgegangen, und er aus zu großer Liebe, ſo er noch zu ihr trug, ſie nicht vergeſſen konnte, verſprach er ſich aus närriſcher Meinung und ſagte, er wolle keine andere Hausfrau wieder nehmen oder des Teufels ſein. Doch haben

Digitized by Google

ihm einige vornehme Leute im Orte eine andere gegeben. Wie er nun eine kleine Zeit mit derselben zu Hause gesessen, ist etwas in der Nacht (gewiß der böse Feind) vor seine Kammer gekommen und hat gesagt, er solle zu ihm herauskommen, er habe sich ihm einmal ergeben, er sei sein, denn er habe ein Weib genommen. Er, der Mann, und das Weib haben sich nun mit Gottes Wort aufgehalten und getröstet und dem Feinde widersetzt. Wie solches aber zum andern Mal geschah, und sie aufgestanden waren, ging die Frau nach Branntwein, als sie aber wieder heimkam, lag der Mann todt da und hatte sich mit dem Feuerrohr erschossen.

1365. Silbernes Crucifix schützt gegen den Teufel.

(S. Kirchhof Bd. I. Nr. 70.)

Es ist vor alten Zeiten ein Edelmann vom Geschlecht die Wölfe genannt im Lande zu Hessen wohnhaft gewesen. Der ist eines Tages sammt seinem Knechte nach Hause geritten, unterwegs aber haben sie von allerlei Unzucht und Hurerei geredet, weil oft diejenigen, welche in der That nichts mehr vermögen, mit dem Munde die allerunkeuschesten sind. So kommen sie denn an ein Gehölz, der Balhorner Wald geheißen, durch welches die Straße nach des Edelmanns Hause, welches nicht weit davon gelegen war, führte. Da begegnete ihnen ein großer Haufe seltsamer Personen, theils Männer, theils Weiber, jedoch von scheußlicher Gestalt, wie mit Sau-, Ochsen- und andern Thierköpfen, welche sich geberdeten, als wenn sie tanzten, einer aber, der auf einem Ziegenbock ritt und eine wunderliche schwarze Rüstung trug, der sprach zu dem Edelmann und seinem Knechte: „Packt Euch bald möglichst, dies ist mein Tanzplatz!" Sie erschracken und die Zeit ward ihnen gar lang, bis sie vor den Wald kamen. Da sagte der Knecht: „Wie meinet Ihr, Junker? Das war der rechte Mann?" Der Junker aber antwortete: „Was liegt mir an ihm? Meinst Du, daß dieser die Gänse hütet?" Er hatte ein silbernes Crucifix an seiner Hauptkappe, darin sollte ein Schieser vom heiligen Kreuze sein, das zeigte er dem Knechte, in der Meinung, dieses und Niemand anderes hätte ihn behütet.

1366. Schatzgräber in Hessen.

(S. Kirchhof I. Nr. 175. 176.)

Zu Cassel waren zu Ende des 16. Jhdts. drei Leute, die da schnell reich werden wollten; denen hat ein Wahrsager einen Ort, wo ein großes Gefäß voller Gülden stehen sollte, angezeigt. Die Sache war ihnen Ernst, sie versahen sich also mit allen hierzu nothwendigen Dingen, versprachen nicht von einander zu weichen oder abzulassen, bis sie die Gülden gefunden hätten. Sie machten sich also des Abends hinaus vor die Stadt und fingen in der Nacht an zu graben, da kommt von fern des Weges her ein scheußlicher Fuhrmann mit schwarzen Rossen, und ein Knecht, hielt bei diesen dreien still und richtete ihnen gegenüber einen Galgen auf, nagelte daran drei Ketten, versuchte auch etliche Male, ob sie wohl angemacht wären, und der Knecht sprach nun: „Meister, wen wollen wir zuerst haben?" — „Den langen Stichtodt" (also war sein Name), sprach der Meister. Als dies die Schatzgräber sahen und hörten (denn bis dahin waren sie noch unerschrocken stehen geblieben), da dachte der Lange: „Will es so zugehen, willst Du hier keinen Heller, geschweige denn Gülden zulangen", vergaß seines Gelübdes und war der erste, der ausriß, wollten die

Digitized by Google

andern zwei ihm nicht nach, mochten sie es lassen. Am andern Morgen gingen sie wieder hin, um zu sehen was noch da sei, allein sie sahen weiter nichts, als daß sie vergebens gearbeitet hatten.

Im Jahre 1557 geschah es auch also zu Cassel in der Nacht, da gruben ihrer drei, deren einer ein Krystallgucker war, nach Geld in einem Keller, in der Nacht fällt aber die Mauer unversehens ein und erschlug ihrer zwei, nämlich den Krystallgucker und einen seiner Gesellen, die wurden ihrem Verdienste nach unter dem Galgen begraben. Der dritte aber stand kaum nach langer Krankheit wieder vom Krankenbette auf.

1367. Der Ring der Markgrafen von Bayreuth.

(Nach J. Ratcliffe, Magenta und Solferino. Berlin 1865 Bd. III. S. 38 ꝛc.)

Der Prinz von Preußen, Neffe Friedrichs des Großen und nach dessen Tode Nachfolger desselben als König Friedrich Wilhelm II. war anfangs mit einer Prinzessin von Braunschweig vermählt, nachmals aber, als er sich von dieser getrennt hatte, mit einer Prinzessin von Darmstadt. Aber auch von dieser hatte er nach Verlauf eines Jahres noch keinen Thronerben zu hoffen. Zu dieser Zeit hatte der Markgraf von Ansbach zwei Kammerherrn, von denen der eine, Herr von B., einer preußischen Adelsfamilie entsprossen, für einen Sonderling in Bayreuth galt. Er hielt sich fern von den heitern Zirkeln des Hofes, lebte viel in einem kleinen alterthümlichen Thurmgemach des Schlosses und ließ sich des Nachts sogar darin einschließen, weil er, wie die Sage ging, dem Schlafwandeln unterworfen war. Diesem menschenscheuen und finstern Herrn träumte eines Nachts, es klopfe drei Mal an sein kleines Thurmzimmer, zugleich öffne sich in dem buntgewirkten Wandteppich eine Thüre, die er zuvor nie bemerkt, und durch diese Thüre trete ein alter Mann in grauem Pilgergewande ein und bewege sich, ohne auszuschreiten, gegen den Alkoven, in welchem der Kammerherr lag. Die Gestalt bleibt vor dem Bette stehen, sieht ihm lange und fest ins Auge und sagt endlich: „Mache Dich auf und ziehe nach der Begräbnißkirche der Markgrafen von Bayreuth. Laß die Pforte der Gruft aufsperren. Schaue in der Vorrathskammer des Todes weder rechts noch links, sondern gehe gerade und vorbei an dem Altar. Im dritten Gewölbe am letzten Pfeiler steht einsam ein Sarg von alten braunem Eichenholz, mit geschnitzten Cherubimköpfen, das ist der rechte. Von dem hebe den Deckel. Ich will Dir helfen, wenn Du mich auch nicht siehst. In dem ersten ist ein zweiter Sarg von Zinn eingesetzt, auch den wirst Du öffnen. In diesem ruht ein Ahnherr Deines Herrn. An dem Goldfinger der linken Hand steckt ein goldener Ring mit Edelsteinen, den ziehe Du selbst dem Markgrafen vom Finger. Wenn Du es nicht thust, merke wohl — wenn der Ring nicht von seiner Hand kommt, so stirbt der preußische Stamm aus.“ Nach diesen Worten verschwand die Gestalt; der Kammerherr schlief ruhig weiter und als er am andern Morgen erwachte, dachte er kaum noch seines Traumes, und wenn er es that, so lachte er über die sonderbare Phantasie. Einige Wochen später wiederholte sich dem Kammerherrn dasselbe Traumgesicht. Der alte Mann kam wieder zu ihm in die Stube und sah ihn wieder lange an, und noch bittender und trauriger als früher. „Du warst noch nicht in Himmelskron“, sagte er vorwurfsvoll, „noch nicht in der Gruft der Bayreuther. Auf nach Kulmbach! Und vergiß nicht, im dritten Gewölbe der letzte Sarg von Eichenholz. Versäume Dich nicht! Nur einer der Diamanten am Ringe ist

Digitized by Google

noch nicht erblindet. Erbleicht auch sein Glanz, dann geht das preußische Haus unrettbar zu Grunde!"

Herr von B. dachte lange über den Traum nach, er wußte nicht, was er thun sollte, da er den Spott des Hofes fürchtete, wenn er davon spräche, den Unwillen des Markgrafen, wenn er sich in Familienangelegenheiten zu mischen schiene, und er vergaß nach und nach wieder den Traum. Da wiederholte sich dieser zum dritten Male. Der alte Mann schien Thränen zu vergießen, indem er ihm zurief: „Nur ein Stein ist noch hell, wenn er erblindet am Finger des Markgrafen, dann erlischt das Königshaus für immer!" Der Kammerherr erwachte und konnte nicht wieder den Schlaf finden. Früh am Morgen ließ er den Markgrafen um eine Unterredung bitten, aber dieser fand an diesem Tage keine Zeit dazu. Erst am nächsten Nachmittag auf der Spazierfahrt, wo der Kammerherr, der heute den Dienst hatte, den Fürsten begleitete, fand er einen freien Augenblick, wo er ihm seine geheimnißvolle Mittheilung machen konnte. Der Markgraf nahm sie sehr kühl auf und zuckte verächtlich die Achseln, bei näherer Ueberlegung fand er aber, daß die Sache damit nicht abgemacht sein dürfe, und daß der seltsame Traum wenigstens nach Berlin gemeldet werden müsse. Dies geschah und bald darauf kam der Bescheid, man solle mit Vermeidung von unnöthigem Aufsehen doch Nachforschungen in der Erbgruft anstellen und den Ring, falls er sich vorfände, von der Hand des Eigenthümers und aus dem Sarge entfernen. So wurde denn eine Commission ernannt, die sich nach Kulmbach und Himmelskron begeben sollte. Der Kammerherr war ein Mitglied derselben. Als die Gruft nach einiger Mühe eröffnet war, schritt er, der noch nie darin gewesen war, ohne Zaudern durch die Gewölbe hindurch und rief, auf einen Sarg im dritten deutend: „Der ist's!" Der obere Eichendeckel wurde geöffnet und enthielt in der That einen zweiten Sarg von Zinn mit dem Wappen der Markgrafen von Bayreuth. Als man auch diesen öffnete, bot sich ein ergreifender Anblick. Der alte Markgraf lag, als wenn er erst gestern hineingebettet worden wäre, in seinem Arme das Schwert, an seiner Hand einen goldenen Ring mit Edelsteinen. Es war übrigens nur ein flüchtiger Anblick. Durch die Wirkung der eindringenden Luft oder die Erschütterung der Oeffnung fiel die Figur plötzlich zusammen und es blieb von ihr nichts als Gebeine und ein Häufchen Asche. Der Kammerherr von B. mußte sich mit Gewalt zwingen, um der Aufforderung des Commissars gemäß den Ring von dem Knochenfinger zu ziehen. Die Diamanten zeigten sich kunstvoll zu einem Blumengewinde gefaßt. Man prüfte sie genau, alle waren erblindet, nur einer blitzte noch hell. Noch an Ort und Stelle wurde ein Protokoll aufgenommen über den Vorgang, dann eilte die Commission nach Ansbach zurück, wo der Ring mit dem Protokoll in das Markgräfliche Archiv niedergelegt ward. Dort ruhte er wieder wie in einer andern Art Gruft, da der Markgraf bald nachher starb. Aber nicht lange Zeit nachdem man den Ring von Himmelskron geholt hatte, lief von Berlin die erfreuliche Kunde ein, daß die Prinzessin von Preußen jetzt mit freudigen Hoffnungen gesegnet sei. Die Documente hierüber liegen zu Berlin im Geh. Archiv.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

DEC -3 1926

SEP -9 1936

Digitized by Google

Widener Library
3 2044 100 877 554